

# FERNANDO PRISIONERO

CON EL GUERRERO  
DEL ANTIFAZ



# EL GUERRERO DEL ANTIFAZ

## EN FERNANDO PRISIONERO

**E**L GUERRERO DEL ANTIFAZ Y FERNANDO CREEN HABER VISTO A SARITA EN LA VENTANA DE UN Suntuoso PALACIO VENECIANO.

¡YA NO ESTA! ¡OJALA PUDIERA ESTAR SEGURO DE QUE ES ELLA!

¡LO PARECIA! PERO SI LAS DEJAMOS NAVEGANDO EN TURQUÍA RUMBO A ESPAÑA, NO DEBIAN PASAR POR AQUÍ, POR EL ADRIÁTICO

TENGO UN PAÑUELO DE SARITA QUE ELLA MISMA ME DIÓ. ¡IRÉ CON EL A AVERIGUAR SI ES ELLA O NO QUIEN SE ASOMABA A AQUELLA VENTANA!

VE, MIENTRAS YO LLEVO A NUESTROS PRESOS A LA CARCEL DEL ESTADO. CREO QUE PODRÉ ALOJARLOS EN ELLA PARA QUE PASEN ALLÍ MUCHOS AÑOS...

SI NOS DEJAS CON VIDA... ALGÚN DÍA TE PESARA...

NOS VEREMOS EN EL COLMADO DEL CALLEJÓN, DONDE TENEMOS QUE VER A GALEAZZI

¡ADIÓS, SEÑOR! ¡CÓMO ESTOY IMPACIENTE!

**C**ON EL CORAZÓN ANHELANTE, FERNANDO HACE SONAR EL LLAMADOR DEL PORTALÓN DE PALACIO.

¿QUÉ QUERÉIS JOVEN?

MADONNA, HE ENCONTRADO ESTE PAÑUELO AL PIE DE UNA VENTANA DE VUESTRO PALACIO

¿ES VUESTRO O DE ALGUNA DE VUESTRAS HIJAS O SOBRINAS?

NO TENGO HIJAS NI SOBRINAS, PERO QUIZA... DAMELO Y AGUARDA

¡EH! ¿TÚ HAS DEJADO CAER ESTE PAÑUELO? ¿QUÉ TE PROPONÍAS? ¿QUE ALGUIEN CONOCIDO SUPIERA QUE ESTABAS AQUÍ...?

¡YO... OH, NO...!







**E**N AQUEL MISMO MOMENTO, PATRÓN GALEAZZI ENTRA EN EL PALACIO DE GIULIO GINOCELLI.

TE HEMOS ORDENADO CIENTOS VECES QUE ENTRES POR EL POSTIGO DEL CALLEJÓN, GALEAZZI!



ME HABRÍA VISTO EL HOMBRE DEL QUE VENGO A PREVENIRLOS

¿DESDE CUANDO ME DA MIEDO A MÍ UN HOMBRE? ¿QUÉ PUEDEN UN HOMBRE O VEINTE CONTRA MI PODER?



EL GUERRERO DEL ANTIFAZ HA TRIUNFADO SIEMPRE, SEGÚN CUENTAN LAS HISTORIAS. INCLUSO DE HOMBRES TAN PODEROSOS COMO VOS, MICER GIULIO

NO SON HISTORIAS, SINO LEYENDAS DISPARATADAS ¿CUANDO HA VENIDO EL GUERRERO DEL ANTIFAZ A VENEZIA? ¿QUÉ SE PROPONE?



HA ALQUILADO MI BARCO PARA IR EN BUSCA DE SU PROMETIDA Y DE LA AMIGUITA DE SU ESCUDERO. ¡PERO ESTA NOCHE QUIEREN COMPROBAR SU CREENCIA DE QUE ELLAS ESTAN AQUÍ EN VENEZIA!

¡HUM!



SEÑORA ANGELA ¿HA OCURRIDO ALGO ANORMAL CON LA PEQUEÑA HOY?

ANORMAL... QUIZÁ, SE ASOMÓ A UNA VENTANA Y DEJO CAER UN PAÑUELO QUE UN MANCERBO DEVOLVIÓ



¿NO RECORDAIS QUE HICIMOS QUEMAR TODAS LAS ROPAS QUE TRAÍA? ¡ESE PAÑUELO NO PODÍA SER SUYO!

PERO LLEVA BORDADA SU INICIAL. ¡OH, AHORA COMPRENDO!



¡HABÉIS SIDO UNA VULGAR IMPRUDENTE! MARCHAD DE MI VISTA, BOBA. YO PREPARARE UNA BUENA TRAMPA AL GUERRERO DEL ANTIFAZ Y A SU CHIQUILLO

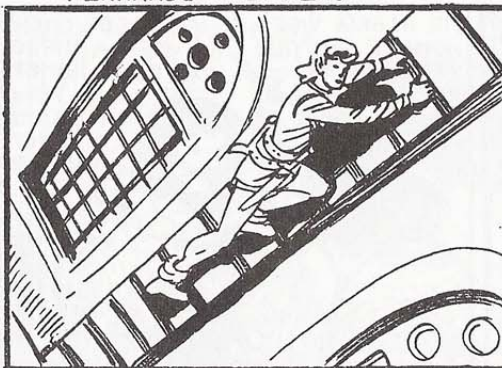


SERÍA PELIGROSO PARA VOS MICER, QUE ALGUIEN CONOCIERA VUESTROS PLANES...

TAMBIÉN SERÍA PELIGROSO PARA TI HABLAR DEMASIADO



CUANDO CAE LA NOCHE Y EL RELOJ DE SAN MARCOS DA LAS DIEZ





¡VENID A POR MÍ, DESDICHADOS!  
PERO ¿POR QUÉ NO VIENE  
VUESTRO AMO  
A DAR LA  
CARA?



¡ YA LO COMPRENDO, ES  
UN COBARDE, TIENE  
MIEDO A LA  
MUERTE Y AL  
DOLOR!



¡ Y VOSOTROS TAMBIÉN LO  
TENEIS CUANDO ASI  
RETROCEDEIS!



**F**ERNANDO SE ABRE PASO HASTA UNA  
LAMPARA DE ACEITE, DONDE PRENDE  
LA MECHA A UN CARTUCHO DE PÓLVO-  
RA.



¡ LA SEÑAL ! ¡ FERNANDO ESTA  
EN PELIGRO!



**E**N AQUEL  
MOMENTO VARIOS  
HOMBRES QUE  
SURGEN DE  
LAS SOMBRAS  
SE LANZAN  
SOBRE UNA  
GÓNDOLA QUE  
ACABA DE  
ATRACAR  
ANTE EL PA-  
LACIO.



¡ AHORA ¡APODERAOS  
DE ELLA!



¡ SOCORRO!  
¡ FAVOR!

CIERRA EL PICO,  
PALOMA



**E**L GUERRERO DEL ANTIFAZ SE DETIENE  
PERPLEJO.

¡ FERNANDO ME  
LLAMA ALLÍ!  
¡ Y AQUÍ PIDE  
SOCORRO UNA  
MUJER!







**A**PE-  
NAS DES-  
APARECE  
LA JOVEN  
EL GUE-  
RRERO SE  
DISPONE  
A BUSCAR  
A FERNAN  
DO.

¿EH? ¿A DÓNDE  
VAIS?



¡OH! ¿A DÓNDE  
VAIS?

PADRE, ESTE HOMBRE  
ES EL QUE ME HA  
SALVADO.  
PERO...



ESO NO OS DA DERECHO A ENTRAR ASÍ EN  
NUESTRAS HABITACIONES.  
YO SABRE  
RECOMPEN-  
SAROS

NO QUIERO MAS  
RECOMPENSA  
QUE LA DEVOLU-  
CIÓN DE MI  
ESCUDERO Y  
DE LA DON-  
CELLA DE  
LA CONDE-  
SA DE  
TORRES



¿QUIÉN OS AUTORIZA A  
SUPONER QUE YO  
TENGO AQUÍ A  
VUESTROS  
AMIGOS?  
SOIS UN  
INSOLEN-  
TE

SOY UN HOMBRE  
QUE HA PERDI-  
DO LA PACIEN-  
CIA. MICER  
GINOCELLI



CALMAOS... EN ATENCIÓN A QUE OS DEBO  
LA VIDA DE MI HIJA OS AUTORIZO  
A VISITAR TODA LA  
CASA... / A OTRO EN  
VUESTRO LUGAR  
LO HABRÍA MAN-  
DADO PRENDER  
Y ARROJAR A  
UN CANAL  
CARGADO DE CADE-  
NAS!



**P**ARA  
ENTON-  
CES FER-  
NANDO  
HA CAIDO  
EN PODER  
DE LOS  
SOLDADOS  
ESPERAN-  
DO UN  
AUXILIO  
QUE NO  
HA LLEGA-  
DO.

¡RÁPIDO, HAY QUE OCULTARLO  
DONDE EL GUERRERO  
DEL ANTIFAZ NO  
PUEDA ENCON-  
TRARLO!



PUES ¿NO TENÍAMOS  
QUE COGER TAM-  
BIÉN A ESE  
GUERRERO?

¡AHORA NO PUEDE  
SER; VIENE CON  
MADONNINA  
LETICIA, Y  
ELLA DEBE  
IGNORARLO  
TODO!



SI SUPIÉSEIS, CABALLERO, CUÁNTO  
ME DUELE QUE VOS MISMO  
DUDÉIS DE LA PALABRA  
Y LA HONRADEZ  
DE MI PADRE...





¿QUÉ TE PREOCUPA TANTO QUE NO TE IMPORTA MI VIDA?

¡SÍ...SÍ QUE ME IMPORTA... DARE ORDEN PARA QUE BUSQUEN Y CASTIGUEN A ESOS ATREVIDOS. ¡PERO DÍME QUE NO CREES AL GUERRERO!



NO...NO LO CREO, PADRE QUERIDO

¡GRACIAS A... DIOS! ANDA VE A DORMIR



¡VINCENZO, CORRE Y LLEVA ESTA CARTA; ÉCHALA AL BUZÓN DEL VERDUGO PÚBLICO! TENDRÁ TRABAJO ESTA MADRUGADA



**E**L GUERRERO DEL ANTIFAZ TRATA UN PLAN DE ACCION MAS EFICAZ.

SEÑOR, LO QUE NOS PEDÍS ES PELIGROSO. ¡ESE HOMBRE CUENTA TRAS SÍ CON TODO EL PODER DEL ESTADO!



POR ESO OS PAGO BIEN. VUESTRO TRABAJO SE REDUCE A OBSERVAR CON DISIMULO TODAS LAS ENTRADAS Y SALIDAS DE GENTE A PALACIO Y...

YA NOS LO HAS EXPLICADO. DOBLA EL PRECIO Y TRATO HECHO. NO ENTRARÁ NI SALDRÁ UNA MOSCA SIN QUE LO SEPAS



YA SE VAN... AHORA ES EL MOMENTO



¡ESA CORTINA SE HA MOVIDO! ¡HAY ALGUIEN TRAS ELLA!



¡BOCACORTADA, SAL DE AHÍ QUE TE ADIVINO!



HABLEMOS DE NEGOCIOS, GUERRERO DEL ANTIFAZ... A TI TE INTERESA SALVAR A TUS AMIGOS YA NOSOTROS...

¿QUÉ MISTERIO ENVUELVE A LA BUENA SARITA Y CUALES SON LOS PROYECTOS INFAMES DE GIULIO GINOCELLI? ¿DÓNDE ESTAN DONA ANA MARÍA Y SUS COMPAÑERAS?

FIN