

LA TRAMPA de ZORAIDA

con EL GUERRERO DEL ANTIFAZ



4'25
PTS

EL GUERRERO DEL ANTIFAZ

en LA TRAMPA DE ZORAIDA

DISPUESTA A IMPEDIR A TODA COSTA EL REGRESO DEL GUERRERO DEL ANTIFAZ Y DE DOÑA ANA MARÍA A ESPAÑA, ZORAIDA LLAMA A LA PUERTA DE UNA CASUCHA SUCIA Y MISERABLE.



ADELANTE.



ME LLAMO ZORAIDA. UN HOMBRE LLAMADO ABU-SALEM ME ESPERA EN ESTE LUGAR.



SEÑORA, ¿TE HAS DECIDIDO A LLEVAR A LA PRACTICA EL PLAN QUE DISCUTIMOS?

Y A ADELANTARLO, ABU-SALEM. MAÑANA MISMO QUIEREN PARTIR HACIA ESPAÑA.



Y SÉ QUE SI REGRESAN ALLÁ NADA SE PODRÁ INTERPONER EN SU AMOR Y YO LO HABRÉ PERDIDO PARA SIEMPRE, ¡A ÉL, AL ÚNICO HOMBRE QUE HE AMADO....!



¿NO AMASTE ANTES A ALÍ KAN, CUANDO ERA REY PODEROSO, ZORAIDA?

¡CALLA! ¿CÓMO TE ATREVES, VIEJA MIRAZA...?



¡JA, JA! TU MEMORIA ES MUY FRÁGIL. PERO YO PUEDO HACER QUE TE AME DE UNA VEZ PARA SIEMPRE...

NO ME FÍO DE FILTROS DE BRUJAS. PREFIERO PONER EN PRACTICA MIS PROYECTOS.



BASTANTE PACIENCIA HE TENIDO PARA SOPORTAR A LA CONDESA. CUANDO EMBARQUEMOS LO SECUESTRARÉIS YO IRE CON VOSOTROS Y NOS REFUGIAREMOS EN EL LUGAR QUE TENEMOS CONVENIDO.



¡EN EL VALLE PERDIDO, DONDE A LOS DOS NOS ENCERRARÉIS PARA SIEMPRE Y DONDE NO PODRÁ AMAR A OTRA MUJER SINO A MÍ EL TIEMPO QUE NOS RESTE DE VIDA.

MUCHO LE AMAIS. MIS HOMBRES Y YO ESTAREMOS ENROLADOS A BORDO.



¡TOMA MI FILTRO MÁGICO! SI CON TUS MEDIOS NO OBTIENES RESULTADOS... VIÉRTELO EN UNA COPA DE VINO Y DÁSELO A BEBER.

¡BAH!



¡ZORAIDA! NO TE HABÍA VISTO AÚN DESDE QUE HE LLEGADO, NI SABÍA QUE TAMBIÉN HABÍAS VENIDO. ¿POR QUÉ NO HAS VENIDO A SALUDARME?

¡OH, NO SÉ!..



YA NO NECESITAS MIS SALUDOS... QUIERES REGRESAR A ESPAÑA DONDE SABES QUE YO TENDRÍA PROHIBIDA LA ENTRA-DA

ES MI PATRIA ALGÚN DÍA DEBO VOLVER A ELLA.



NO SÓLO ES TU PATRIA. ES TAMBIÉN LA PATRIA DE LA CONDESA, DE DOÑA ANA MARÍA. A VECES SIENTO AFFECTO POR ELLA... OTRAS VECES LASTIMA... ¡Y OTRAS LA ABORREZCO!



NO QUIERO QUE DIGAS ESO, ZORAIDA. SI TE APRECIO ES PORQUE SIEMPRE TE HE CREÍDO BUENA. PERO LOS CELOS TE OFUSCAN.



¡Y NO DEBES ESTAR CE-LOSA!

NO, CLARO QUE NO. AHORA YA NO DEBO ESTAR CELOSA... ¡AHORA SOLO LE TENGO LASTIMA A LA CONDESA....!



¡LASTIMA, PORQUE NUNCA SERÁS PARA ELLA, Y SÉ QUE SUFRIRÁ COMO YO HE SUFRIDO TANTAS VECES! ¡PERO NO VOY A DETENERME POR ESO, UNA DE LAS DOS TIENE QUE PER-DER....!



¡PUES QUE PIERDA ELLA!

¿QUÉ LE OCURRIRÁ? ¡HABLA Y MIRA DE UN MODO EXTRAÑO... CASI AMENAZADOR....!



AL DÍA SIGUIENTE, EL GUERRERO DEL ANTIFAZ CON SUS AMIGOS Y UNA NUEVA ESCOLTA PARTEN DE NALCHIK HACIA LA COSTA.



APENAS PRESENTADAS DOÑA ANA MARÍA Y BEATRIZ NACE ENTRE ELLAS UNA CORRIENTE DE PROFUNDA SIMPATÍA. NO SABÉIS CUANTO ME HONRA Y ME ALEGRA CONOCEROS, SEÑORA CONDESA.



ME PREGUNTABA COMO SERÍA LA MUJER CAPAZ DE MERECEER EL AMOR DE UN HOMBRE COMO EL GUERRERO DEL ANTIFAZ. Y AL VEROS LO HE COMPRENDIDO.

SOIS MUY AMABLE, BEATRIZ. Y MUY BONITA.



VOS TAMBIÉN DEBEIS DESPERTAR EL AMOR DE UN BRAVO Y NOBLE CABALLERO QUE OS HAGA DICHOSA.

ESTOY ENAMORADA, SEÑORA.



¡ES MARAVILLOSO! ¿QUIÉN ES EL AFORTUNADO GALAN?

SÓLO SÉ QUE SE LLAMA ADOLFO, QUE VUESTRO CABALLERO DEL ANTIFAZ LO CONOCE... Y QUE ME ENAMORÉ MIENTRAS LO CUIDABA DE UNAS HERIDAS QUE RECIBÍ PELEANDO.



DESPUÉS SOLO LE HE VISTO DOS VECES. Y EMPIEZO A TENER ESPERANZA DE QUE ÉL SIENDE POR MÍ TAMBIÉN ALGÚN CARINO...

¡OS AMARÁ! ESTOY SEGURA. VIENDOOS Y ESCUCHANDOOS SE ADIVINA QUE NO PUEDE DEJAR DE ADORAROS



¡QUÉ FELIZ ME HACÉIS!

¡OH, CABALLEROS,... ACERCAOS!



¿DÓNDE ESTA EL GALAN DE NUESTRA AMIGA BEATRIZ? DESEO CONOCERLO, DEBE SER UN CABALLERO EXTRAORDINARIO.

¿NO SE HABRÁ QUEDADO? ENTONCES YO NO EMBARCARÍA.



NO TEMÁIS, BEATRIZ. VA MUY CERCA DE VOS... LO VERÉIS A BORDO.

¡OH, QUÉ ALEGRÍA! VOY A CONTAR LAS HORAS Y LOS MINUTOS DE CAMINO.



¡POBRE MUCHACHA! NO ME ATREVO A DESCUBRIRLE LA VERDAD... ¡Y SIN EMBARGO ES NECESARIO QUE ALGÚN DÍA SEPA QUE YO SOY EL ADOLFO AL QUE ELLA CREE AMAR!



DECID QUE REALMENTE OS AMA, GUERRERO. ¿O ES QUE CREÉIS QUE SU AMOR SE DESVANECERÍA SI SUPIERA QUIEN SOIS? ¡MAS BIEN CREO QUE AL AMOR QUE OS TIENE COMO ADOLFO SE UNIRÍAN EL AFECTO, LA ADMIRACIÓN Y EL AGRADECIMIENTO QUE SIEN-TE POR VOS COMO GUERRERO.



CUANDO LLEGAN A SUJUNKALE ESTA PREPARADA LA GALERA QUE DEBE CONDU-CIRLOS A ESPAÑA.



EL CAPITAN RODOLFO ES EMBARCA-DO CON EL MAYOR ESMERO Y CUI-DADO.



TODO ESTA A BORDO, GUERRERO DEL ANTI-FAZ. LAS GENTES TAMBIÉN. CUANDO TÚ DES LA OR- DEN ZARPAMOS.

INMEDIATAMENTE, CAPITAN. HEMOS DE APROVECHAR TODOS LOS MINUTOS.



IR A MORIR EN ESPAÑA... Y CON EL CO-RAZÓN LIMPIO DE ODIÓ... ¡ES MARAVILLO- SO....!



¿TODO ESTA PREPARADO, ABU-SALEM?

LA CHALANA NOS SEGUI-RA A CORTA DISTANCIA. ESTA NOCHE NOS APO- DERAREMOS DE ÉL.



¡ADOLFO! ¡YA TEMÍA QUE NO VENDRIAS A VERME!

TENGO TANTAS COSAS QUE HACER... Y ME DA MIEDO ESTAR CERCA DE TI.



¿SERÍA PARA TI ALGO MUY TERRIBLE ENAMORARTE DE MÍ?

TAL VEZ. HAY UN SECRETO QUE DEBO REVELARTE ALGÚN DÍA.



¡AHORA SOY YO QUIEN TIENE MIEDO...! SI ES ALGO QUE DEBE SEPARARNOS... NO LO DIGAS AÚN. DÉJAME SOÑAR AL MENOS MIENTRAS DURE LA TRAVE-SÍA.

¡BEATRIZ! ¡ERES TAN DULCE Y TAN ADORABLE...



¿CUANDO VOLVEREMOS A VERNOS?

NO LO SÉ. YA SABES QUE VOY CON VOSOTROS, YA PUEDES ESTAR TRANQUI-LA



SI. ¿SABES QUE... VIVO POR TI? ESTABA MURIÉNDOME, Y EL VERTE ME DIÓ VALOR PARA LUCHAR CON LA MUERTE. SI ALGÚN DÍA NO ALENTA-RA EN MÍ LA ESPE-RANZA, CREO QUE ME MORI-RÍA...



VARIAS FIGURAS SE DESLIZAN CERCA DE LOS DOS JÓVENES TAN SIGILOSAMENTE QUE NO SON VISTAS.

DOS ENAMORADOS... VAMOS, QUIEN A NOSOTROS NOS INTERESA ES EL GUERRE-RO DEL ANTI-FAZ.



¡ADIÓS! SÓLO TÚ ERES MI SUEÑO...

¡BUENAS NOCHES, SÉ MUY FELIZ, Y SUEÑA...!



EL GUERRERO DEL ANTI-FAZ REGRE-SA PENSATIVO HACIA SU CAMARO-TE...

¡ADORABLE CRIATURA, DIGNA DE TODAS LAS VENTURAS! MAS...



¿QUÉ ES AQUELLO?
¡GENTE ARMADA
A LA PUERTA
DE MI CAMA-
ROTE!



¡AHORA! ¡AMARRADLO
Y SACADLO...!



¡NO HAY NADIE! ¡SIN EMBARGO YO SÉ QUE
SE RETIRÓ Y NO HA
VUELTO A
SALIR!



¡ESTOY AQUÍ,
GRANUJAS!
¿ME BUS-
CABAIS?

¡ÉL!



¡PUES ME HABÉIS
ENCONTRADO!



¡Y VAMOS A SABER QUÉ
SIGNIFICA ESTE
ATAQUE!

¡A DESARMAR-
LO!



¿QUIÉN LE PONE
EL CASCABEL
AL GATO?



¡JA, JA, JA!

¡AH!



¡PERO NO CANTÉIS VICTORIA, RATAS!
¡AL GATO AÚN LE QUEDAN
URAS!



¡ALTO, BERGANTES!
¿QUÉ SIGNIFICA
ESTO? ¡DAOS
PRESOS!

OS CUATRO HOMBRES MALPARADOS DE-
PONEN LAS ARMAS INMEDIATAMENTE.

¿QUÉ PRETENDÍAIS? ¿PARA QUÉ QUERÍAIS
MANIATARME Y A
DÓNDE QUE-
RÍAIS LLE-
VARME?

¿OS HABÉIS VUELTO MUDOS?
¿QUERÉIS QUE EMPLEEMOS
CON VOSOTROS OTROS
MÉTODOS MÁS
ENERGICOS?

¿QUIÉN OS
HA ORDENADO
LLEVARME?

¡ENCERRADLOS EN LA BODEGA! ¡YA SA-
BREMOS TODO LO QUE SE
EMPEÑAN EN
CALLAR!

¡OH,
ALA!

¡NO TE ALARMES, ZORAIDA, NO
ME HAN HECHO DAÑO AL-
GUNO.

¡ALGUIEN TRATA DE HACER DAÑO A MI
SEÑOR! YO VIGILARÉ CONSTANTEMENTE
A LA PUERTA DE SU
CAMAROTE PARA
DESCUBRIR
ESTE MIS-
TERIO.

CUANDO TODO VUELVE A QUEDAR
EN ORDEN, ZORAIDA SE DESLIZA
POR CUBIERTA...

... Y SE DIRIGE A LA BODEGA. ¡UN CENTI-
NELA!

¡YA NO ESTOR-
BA, ADIVINA
QUIEN TE
DIÓ!







¿CONSEGUIRÁ SALVARSE DE LAS INTRIGAS DE LA DESESPERADA MORA?

FIN