

ASA LTO *al* PALACIO



1'25
PTS

con EL GUERRERO *del* ANTIFAZ

El Guerrero del Antifaz
en
ASALTO AL PALACIO

A LÍ KAN SE HA ALIADO CON "GRAN VENGADOR", EL CUAL SE DISPONE A ASALTAR EL PALACIO FORTIFICADO DE AIXA Y LOS KIR.



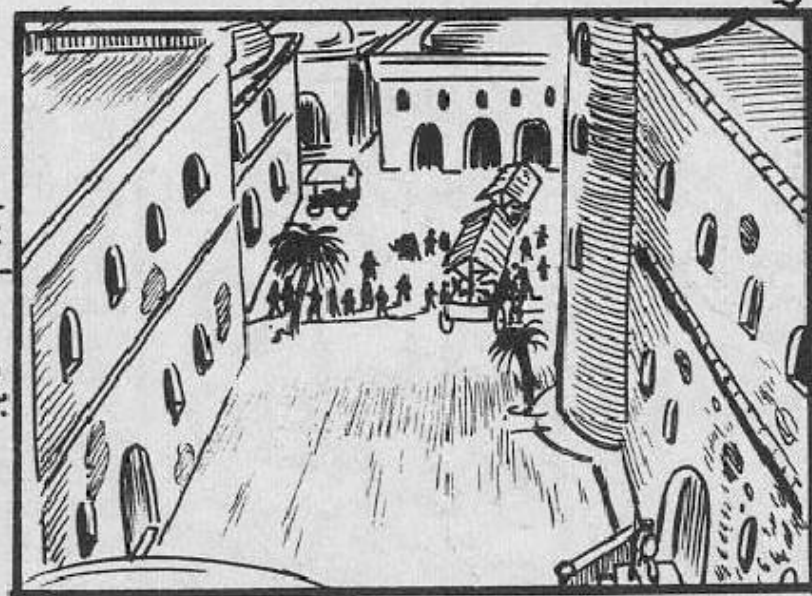
MARA Y ALÍ DISPUTAN AIRADAMENTE SOBRE LA CONVENIENCIA DE ABRIR EL POSTIGO AL "GRAN VENGADOR".





¡OH, ALA, SI YO PUDIERA PREVENIR A LA SEÑORA Y A LOS KIR!

EN UNA CASONA FRENTE AL PALACIO SE HA CONCENTRADO LA HORDA DEL "GRAN VENGADOR".



TODOS PREPARADOS, CUANDO EL CHICO ALÍ ABRA EL POSTIGO IREMOS ENTRANDO POR GRUPOS Y TOMANDO POSICIONES EN EL INTERIOR PARA SORPRENDER A LA GUARNICIÓN



¡POR CRISTO, HE DE ESCAPARME, DEBO LLEVAR EL RECADO DEL GUERRERO ANTES DE QUE ALÍ Y LA TRAIIDORA CHIQUILLA ABRA A ESTOS LOCOS!



¡EH! ¿QUÉ HACES?



¡PREGUNTAS DEMASIADO, TOMA LA RESPUESTA A VER SI ES BASTANTE!



FERNANDO CLAVA EN UNA MADERA CON LOS DIENTES LA GUMIA DEL MORO, Y PROCEDE A CORTAR SUS LIGADURAS.



¡LIBRE POR FIN! ¡OJALÁ LLEGUE A TIEMPO!



FER-
NANDO
ESCALA
LOS MU-
ROS TRE-
PANDO
POR LOS
DESCON-
CHONES.



¡"GRAN VENGADOR"
SE HA ESCAPADO EL
CHIQUILLO, ES
AQUEL QUE
TREPA!

¡QUIETOS, NO DIS-
PARÉIS ESAS BALLES.
¡TAS SI NO OS
QUERÉIS
VENDER!

¡LOS MISMOS CENTINELAS SE ENCAR-
GARAN DE ÉL! ¡Y
EN TODO CASO...
LLEGARÁ
DEMASIADO
TARDE!

¡QUIETO, INTRUSO,
DATE PRESO O
IRAS ABAJO
DE CABE-
ZA!

¡UG!

¡EH!

¡CIERRA LA BOCA,
MALDITO
MUSLÍN!

¡OH, ALA!

¡AHORA A PALACIO, NO HAY
TIEMPO QUE
PERDER!

SI FALLA UN SOLO
GRANO DE LA
ARENA DE LA
PARED ME
ROMPERÉ
LA CA-
BEZA





¡OH, ALA, MI HERMANO ESTÁ LOCO!
¡HA ABIERTO Y YA ESTÁN AHÍ LOS CONSPIRADORES!



¡MUY BIEN, ALÍ!
¡TIENES MÁS DE HOMBRE QUE DE CHICO!

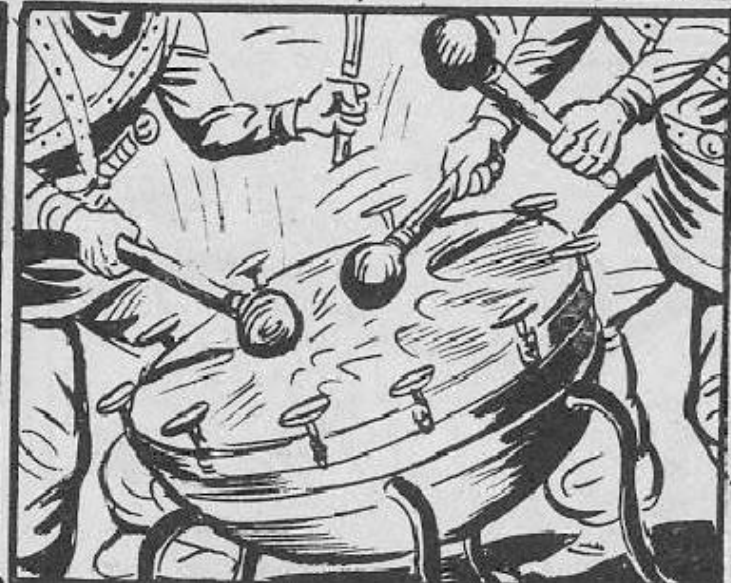


VOSOTROS OCUPAD POR SORPRESA AQUELLA TORRE.

¡YA VIENE EL SEGUNDO GRUPO!



¡LOS CONSPIRADORES! ¡EL CHICO DECÍA LA VERDAD! ¡TOCAD ALARMA!



¡LOS TIMBALES TOCAN ALARMA! ¡OH, YO TENÍA UN MAL PRESENTIMIENTO!

¡NO TEMAS, AIXA, CONJURAREMOS EL PELIGRO!



¡TODOS A SUS PUESTOS! ¡VENCEREMOS A LOS TRAIADORES!



¡MUERAN LOS TRAIADORES!



¡NUESTRA ES LA VICTORIA! ¡DISPARAD LAS BALLESTAS! ¡APLASTAD A LOS REBELDES!



MIENTRAS TANTO EL GUERRERO DEL ANTIFAZ, DON LUIS Y ABUL CHUMALÍN SON LLEVADOS POR UN PELOTON DE REBELDES A LA ALDEA DONDE ESTA CAUTIVA DOÑA ANA MARÍA.



¡A LOS DOS CRISTIANOS ENCADENADOS EN EL APOSENTO MAS OSCURO! ¡Y NO LES PERDAIS DE VISTA!

ESTE POBRE DIABLO NO ES TAN PELIGROSO DESPUÉS DE LOS LATIGAZOS QUE LE HA HECHO DAR "PARVIZ KAN"



A PENAS QUEDA SOLO CON SU CENTINELA, ABUL CHUMALÍN SE YERQUE Y CAE INESPERADAMENTE SOBRE ÉL.



¡EH, POR ALÁ!

¡CALLA, POR EL PROFETA, MALDITO RENEGADO!



YA ESTOY LIBRE, Y TENGO ARMAS. LA PUERTA NO ES BASTANTE FUERTE PARA TENERME AQUÍ





¡MI CRISTIANA ESTÁ EN ESTA CASA, SE LO OY A "PARVIZ KAN" Y NO ME IRÉ SIN ELLA!



¡EL GUERRERO DEL ANTIFAZ!

¡EH! ¿DÓNDE VAS? ¡ATRÁS!



¡ATRÁS TU, LOCO!

¡OH!



¡ME ALEGRO DE VEROS, PERROS CRISTIANOS, PARA DECIROS QUE LA MUJER QUE AMAIS ESTÁ AQUÍ Y VA A SER MÍA!

COBARDE, A QUÉ BATEZA HAS DESCENDIDO



YA NO ERES NI EL NOBLE NI EL VALIENTE QUE ERAS. ¡SÓLO UN YIL GUSANO RASTRERO!

NADA ME IMPORTA SINO ELLA, DOÑA ANA MARÍA



¡Y VOSOTROS SOIS MIS PEORES RIVALES! ¡OS VOY A MATAR POR ESO!

¡ERES UN COBARDE!



DON LUIS PONE UNA ZANCADILLA A CHUMALÍN CUANDO CRUZA ANTE ÉL, ACERO EN MANO, PARA HERIR AL GUERRERO.



¡ AH, MALDITOS!



¡ LIBG!



¡ AH!

¡ VILLANO, TE AHOGARÉ!



¡ ALTO! ¡ QUIETOS TODOS, DESDICHADOS! ¡ SEPARADLOS!



¡ LOS MATARÉ! ¡ MATARÉ A LOS CRISTIANOS PESE A QUIEN PESE, POR ALA!

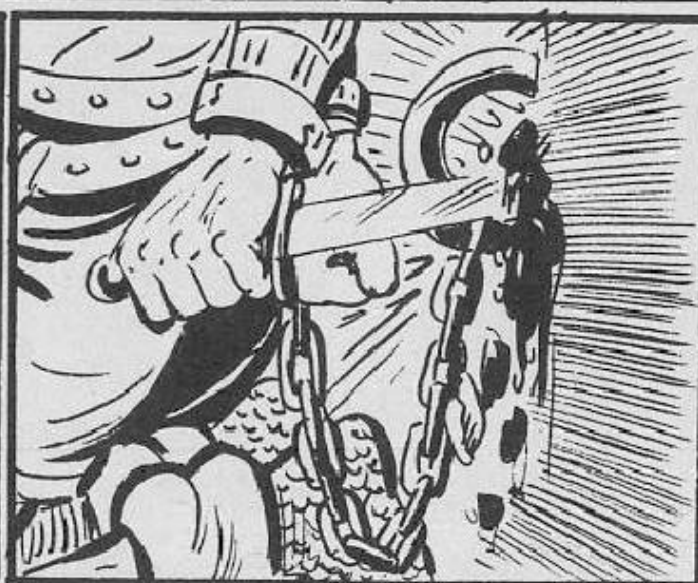
¡ ESTÁ LOCO! ¡ SACADLO FUERA; LE DAREMOS OTRA PALIZA PARA CALMARLE LOS NERVIOS!



¡ ESTAMOS DE SUERTE, AMIGO GUERRERO! NO VIERON BAJO MIS PIES LA GUMIA DEL CENTINELA

SI LA PODEMOS RECOGER ESTAMOS SALVADOS

DON LUIS PASA LA GUMIA AL GUERRERO Y ÉSTE PROCEDE A RECAVAR LA PARED EN TORNO A LA ARGOLLA QUE SOSTIENE LAS CADENAS.



TRAS UNA HORA DE INTENSO TRABAJO, LAS ARGOLLAS QUEDAN LIBRES.



¡ ADELANTE, NO PERDAMOS TIEMPO!





PORTADA DEL NUMERO 207

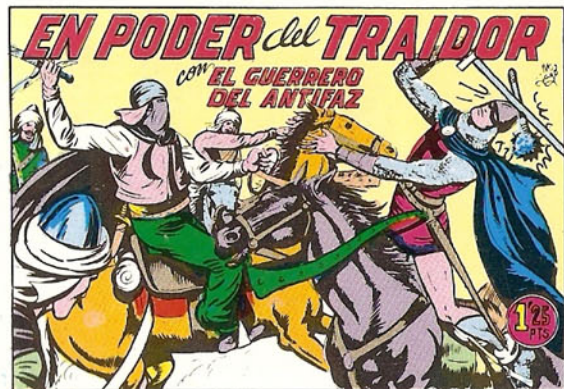
PORTADAS ORIGINALES
DE LOS CUADERNOS IN-
CLUIDOS EN EL INTERIOR.



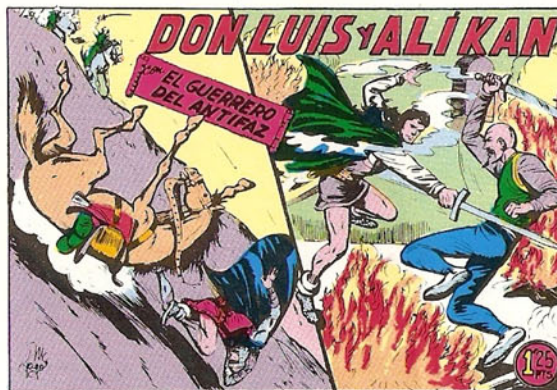
PORTADA DEL NUMERO 208



PORTADA DEL NUMERO 209



PORTADA DEL NUMERO 210



PORTADA DEL NUMERO 211



PORTADA DEL NUMERO 212