

DUELO A MUERTE

CON EL GUERRERO del ANTIFAZ



125
PTS

EL GUERRERO del ANTIFAZ en DUELO A MUERTE

PARA RETRASAR LA MARCHA DE LOS CINCUENTA MIL MUSULMANES QUE BAJO LAS ORDENES DE OMAR SHA HAN DE IR A ESPAÑA EN AYUDA DEL REY MORO DE GRANADA, SITIADO POR LOS REYES CATÓLICOS, EL GUERRERO DEL ANTIFAZ, CON FERNANDO Y JUAN DE ARAGÓN, PRETENDE ENEMISTAR A DOS JEQUES LLEVANDO CONSIGO A LA MORA CRISTIANA QUE AMAN AMBOS.

CINCO MUSLIMES ASCIENDEN POR EL INTERIOR DE LA TORRE VIGIA, CON LA ESPERANZA DE SORPRENDER A LOS TRES CRISTIANOS CERCADOS EN ELLA.



¡PRECAUCIÓN, LOS MATA-REMOS POR SORPRESA!

¡EA, GRANJITAS, NO LO PENSÉIS MÁS Y LLEGAD YA!



¡OH, NO! LO SABEN!...
¡FALLÓ LA SORPRESA! ¡MÁS VALE HUIR!
¡EL DEMONIO IBLIS LO PROTEJE!



¡ESPERAD, ABORTOS DEL INFIERNO!
¡SOCORRO, SOCORRO!



¡VOTO A BRÍOS; NO OS ESCAPARÉIS SIN UN BIEN RECUERDO!



¡OH, OH!
¡A VER SI OS ROMPÉIS LA CABEZA!



¡PIERDE TÚ LA TUYA!



¡MORO DEL INFIERNO!



¡DÉJAMELO DE MI CUENTA, JUAN...!
¡EEHH! ¡QUIETOS, PERROS INFIELES!



¡ABAJO! ¡OS CONVIENE ESE EJERCICIO!



LOS DOS AMIGOS PERSIGUEN A LOS MUSULMANES HASTA HACERLOS ABANDONAR LA TORRE.



¡EL GUERRERO DEL ANTIFAZ! ¡SOCORRO!



¡COBARDES! ¡HUI DE UN SOLO HOMBRE!

¡A POR ÉL, LE CORTAREMOS LA CABEZA!



¡INFELIZ APARTA DE AHÍ!

¡AY, AY!

¡POR ALÁ, JEFE, A VER DONDE ESTÁ TU VALOR!



TRAS IMPROBOS ESFUERZOS LOS DOS CRISTIANOS CONSIGUEN CERRAR LA PUERTA DE LA TORRE.



¡CIELOS, NO HE PODIDO DESAHOGAR MI COLERA EN SUS COSTILLAS!

AÚN QUEDAN COSTILLAS PARA QUE TE COBRES LOS AZOTES QUE TE DIERON



¡SALID DE AHÍ, PERROS CRISTIANOS! ¡COBARDES! ¡NO TE ATREVERÁS A DAR LA CARA, GUERRERO DEL ANTIFAZ!



¡DE ACUERDO, BRAVUCÓN! TE DESAFÍO A TI SOLO. ACEPTA Y SALDRÉ A HACERTE QUE REPITAS LOS AYES CON EL ACERO EN TU GARGANTA



¡TE ATRAGANTASTE, CAPITÁN! ¡CONTÉSTALE, ACEPTA...!



¡PERRO, MIL VECES PERRO, TE MORIRÁS DE HAMBRE, TE MORIRÁS DE SED, Y YO TE ARRASTRARÉ POR UN CAMPO DE CERDOS!



¡Y TÚ TE MORIRÁS DE ASCO, DESPRECIABLE GALLINA!



SEÑOR, SEÑOR, HE DESCUBIERTO ALGO IMPORTANTE OBSERVANDO DESDE LA AZOTEA

¿QUÉ ES ELLO, FERNANDO?



ESTA TORRE ESTÁ PEGADA A UN ALMACÉN CUYA PUERTA ESTÁ MOHOSA. AL PARECER NO LA USAN

¡SI PUDIÉSEMOS PASAR A TRAVÉS DE LAS PAREDES SALDRÍAMOS POR ÉL...



¡CLARO QUE PASAREMOS, VOTO A PEDRO BOTERO, O YO NO SOY DE ARAGÓN! ESTAS GUMIAS NOS SERVIRÁN A MARAVILLA



MANOS A LA OBRA VOSOTROS. YO VIGILARE DESDE LA AZOTEA



JUAN DE ARAGÓN Y FERNANDO SE AFANAN PICANDO LA ARGAMASA Y QUITANDO UNA A UNA LAS PIEDRAS DE LA PARED.

MIENTRAS, REGRESANDO AL FORTÍN CON EL JEFE BEDUINO, OMAR SHA TIENE NOTICIAS.



GENERAL, EL GUERRERO DEL ANTI-FAZ...

¿OTRA VEZ ESE ENTROMETIDO CRISTIANO? ¡ORDENÉ DARLE MUERTE!



SEÑOR, SE HA ESCAPADO. TÚ ORDENASTE ENCERRARLO CON SU AMIGO EL ESCLAVO

¡NECIOS, YO NO FUÍ QUIEN ORDENÉ ESO, SINO UN CHIQUILLO CRISTIANO CON MUCHO MÁS SESO QUE VOSOTROS!



YO DÍ ORDEN DE DECAPITARLO

¡NADIE SABE NADA, SEÑOR! DE TODOS MODOS NO HUBIERA PODIDO HACERSE PORQUE SE FUGARON INMEDIATAMENTE



¡POR ALÁ, VAN A ACABAR CON MI PACIENCIA!

AHORA ESTÁN ENCERRADOS EN AQUELLA TORRE. TAMBIÉN TIENEN CERRADA LA OTRA Y NO PODEMOS CRUZAR



OMAR, DÉJAME OBRAR A MÍ, YO ME ENCARGO DE ESE CRISTIANO

BEDUINO, SERÁS EL MÁS GRANDE DEL MUNDO, DESPUÉS DE ALÁ, SI ACABAS CON ESE CRISTIANO

¡POR ALÁ, MANDA YA CAVAR-
LE LA FOSA!



CON LA AGILIDAD PROPIA
DE LAS GENTES DEL DE-
SIERTO EL BEDUINO CO-
MIENZA A ESCALAR LA TO-
RRE MENOR HASTA LA PRI-
MERA VENTANA.



HACIENDO USO DE UNA
FUERZA INCONTENIBLE, Y
SOLO CON AYUDA DE UNA
BARRA DE HIERRO DOBLA LOS
BARROTES...



... Y SE DESLIZA ENTRE ELLOS
CON FACILIDAD DE SERPIENTE.



FINALMENTE DESDE SU ATALA-
YA EL GUERRERO DEL ANTI-
FAZ LO VE ASOMARSE JUNTO
A LA RAMPA.



¡CRISTIANO, EN NOM-
BRE DE ALÁ TE
DESAFÍO, ¿QUIERES
BATIRTE CON
ESTE LOBO
DEL DE-
SIERTO?

¡ESE RETO SOLO TIENE UNA
RESPUESTA!



ENTONCES
¡LUCHEMOS
A MUERTE!

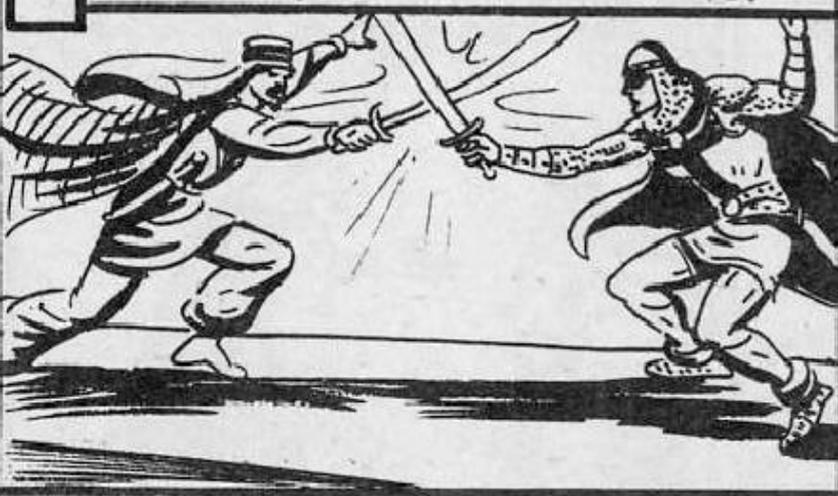


¡LUCHEMOS,
LOBO DEL DE-
SIERTO!

OMAR SHA Y SU GENTE CONTIENE
LA RESPIRACIÓN AL VER
A LOS DOS HOMBRES ENFRENTAR-
SE EN MITAD DE LA RAMPA
DEL ARBOTANTE, A MUCHOS PIES
DEL SUELO.



LOS ACEROS SE CRUZAN, CHOCAN,
CHIRRIAN, Y DESPIDEN CHISPAS.



EL GUERRERO TIENE VENTAJA SO-
BRE EL BEDUINO POR HALLARSE
EN LA PARTE SUPERIOR...



... PERO EL HIJO DEL DESIERTO TIRA A
FONDO HIRIENDO AL CRISTIANO EN UNA
PIERNA...





¡POR ALÁ, TU SANGRE HA ABIERTO LA SED A MI ALFANJE!



¡Y LA VOY A SATISFACER!



¡POR ALÁ, TAN DURO COMO SIEMPRE DESEÉ ENCONTRAR UN ENEMIGO!



¡TENDRÍAS GANAS DE MORIR!



¡NO PODRÁS AMEDRANTARME, CRISTIANO, DE RRAMARÉ TODA TU SANGRE!

¡TE VAS A AHOGAR ENTRE TANTA!



¡SI ES QUE LLEGAS HASTA ENTONCES!

¡OH!



UN GRITO DE ALARMA BROTA DE LOS MOROS EXPECTADORES CUANDO EL BEDUINO VACILA AL BORDE DE LA RAMPA.



PERO, SOLTANDO SU ARMA, EL GUERRERO DEL ANTIFAZ AGARRA AL BEDUINO EVITÁNDOLE UNA MUERTE SEGURA.



¡SUÉLTAME, MALDITO CRISTIANO! ¡NO QUIERO QUE TE NERTE QUE DEBER LA VIDA!

ES UNA COMPENSACIÓN POR HABER TENIDO YO LA MEJOR PARTE



¡AHORA COMIENZA LA SEGUNDA PARTE!



¡NO ESPERES PERDON!...



EL GUERRERO RECHAZA AL BEDUÍNO HACIA ARRIBA Y LO ATACA A SU VEZ...



... HIRIÉNDOLO EN UNA CADERA. ¡UG! ¡MALDITO DE 'ALA!'



YA ESTAMOS IGUALES, MORO. ¡ADELANTE!



EL GUERRERO SE LANZA A FONDO, PERO EL BEDUÍNO SALTA...



...Y CAYENDO DE PIÉ A SU ESPALDA SE VUELVE RÁPIDO PARA HERIRLE.

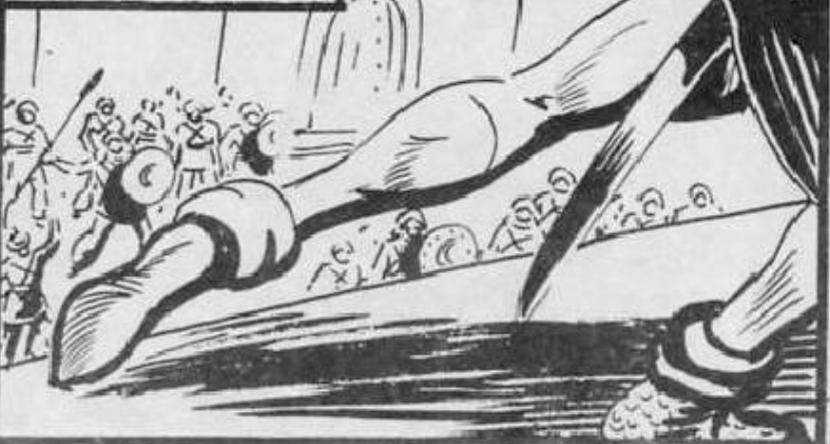
E L GUERRERO DEL ANTIFAZ DETIENE CON UN PLINTAPIE LA VIOLENTA AGRESIÓN.



A MBOS CONTENDIENTES SE REHACEN MIRÁNDOSE CON IRA.



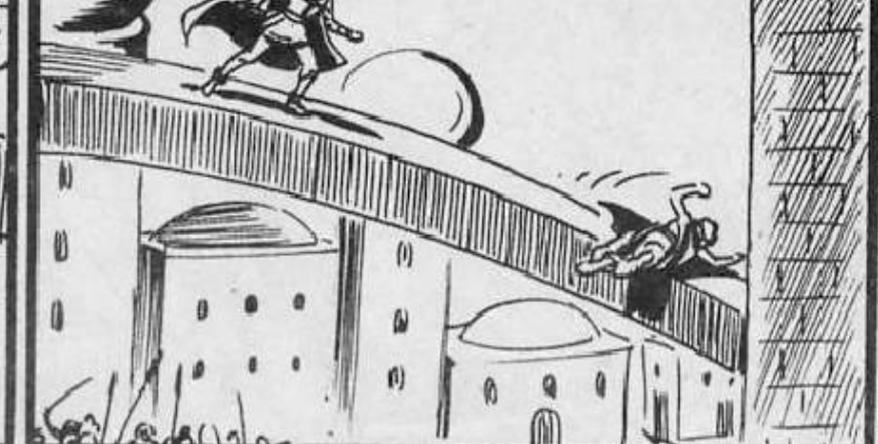
L OS DOS CONTRINCANTES FORCEJEAN Y DE PRONTO LOS PIES DEL GUERRERO COMIENZAN A RESBALAR HACIA FUERA.



H ASTA QUE CON UN RÁPIDO MOVIMIENTO HIERE PROFUNDAMENTE AL BEDUÍNO EN EL COSTADO.



E L MORO RUEDA POR LA PENDIENTE HASTA CHOCAR CON LA TORRE...



...Y CAE DESDE LA GRAN ALTURA, ESTRELLÁNDOSE.



U N ALARIDO DE FUROR ACOGE LA HAZAÑA DEL GUERRERO DEL ANTIFAZ.



¡ID SUBIENDO, COBARDDES! ¡A VER QUIEN LE PONÉ EL CASABEL AL GATO!



PERO... SI ESOS MOROS VUELVEN A CRUZAR POR LA OTRA TORRE DESCUBRIERAN NUESTRA FLUGA

NO CREO QUE NINGUNO PUEDA REPETIR LA HAZANA DEL BEDUINO. NO SON TAN BUENOS TREPADORES

PERO POR SI ACASO CERRAD BIEN ESA PUERTA. RESISTIRA VARIAS HORAS, EL TIEMPO QUE NECESITAMOS

PERO ESTAIS HERIDOS, SEÑOR

SÓLO ES UN RASGUÑO, YA TENDREMOS TIEMPO DE VENDARLO, AHORA NO

LOS TRES AMIGOS CRUZAN POR EL BOQUETE HECHO EN LA PARED DE LA TORRE.

Y VAN A SALIR A UN ALMACÉN DE OBJETOS DESHECHADOS.

AQUELLA ES LA PUERTA DE SALIDA. ¿A DÓNDE CONDUCIRÁ?

ABRID CON CUIDADO

NADIE, SEGUIDME

LOS TRES AMIGOS CRUZAN UN PATIO SILENCIOSO.

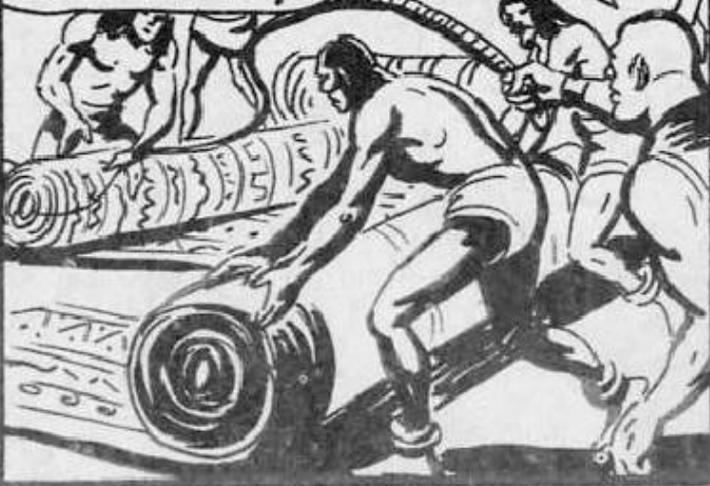
Y ASCIENDEN AL BLOQUE EDIFICADO AL OTRO LADO.

VENID, TENDREMOS QUE CAMINAR POR LOS TEJADOS PARA NO TENER ENCUENTROS INOPORTUNOS

LEGAN A LA VISTA DE UN PATIO DONDE VARIOS ESCLAVOS GOBERNADOS POR EUNUCOS SACUDEN GRANDES ALFOMBRAS.



¡APRISA, HARAGANES, ENROLLAD LAS APRISA, LA PRINCESA ESTÁ ESPERANDO!



¡LA PRINCESA! ¡SI PUDIÉRAMOS LLEGAR A ELLA DIRECTAMENTE OCUPANDO EL PUESTO DE LOS ESCAVOS!...

YO TENGO UNA IDEA MEJOR, QUE NOS PERMITIRÁ LLEGAR Y ADEMÁS CONSERVAR NUESTRAS ARMAS



LOS TRES AMIGOS ESPERAN A QUE ESCLAVOS Y EUNUCOS DESAPAREZCAN CON LAS PRIMERAS ALFOMBRAS.



¡AHORA VAMOS! ¡SACAD LAS DEL INTERIOR DE LOS ROLLOS!

¡POR VIDA DE... YA COMPRENDO TU IDEA!



ESCONDEDLOS POR AHÍ Y METEROS DENTRO. ESPERO QUE NO NOS DESCUBRAN



DE PRONTO UN MERCADER JUDÍO SE PRESENTA EN EL PATIO.

¡YO VENÍA...! ¡EH, OH!

¡QUIETO, JUDÍO! EN MAL AVISPERO TE HAS METIDO!



YO... YO... YO SOLO VENÍA... A COBRAR ESTAS ALFOMBRAS... QUE LE HE VENDIDO... A LA PRINCESA ARMINA...



¡PLIES COBRA ESTA, VIEJO AVARO!

BIEN. ESCONDELO TAMBIÉN



P RONTO REGRESAN LOS EUNUCOS Y ESCLAVOS QUE SIN ADVERTIR EL CAMBIAZO CARGAN CON LOS ROLLOS.



¡EN MARCHA, PERROS INFIELES!

¡OJALA TODO SALGA BIEN!



A SI ATRAVIESAN ENTRE LOS SOLDADOS QUE SIGUEN CERCAZANDO LAS TORRES...

¿AÚN NO HAN SALIDO ESOS PERROS CRISTIANOS?

¡JA, JA TIENEN MIEDO, EL GUERRERO DEL ANTIFAZ SE PUDRIRÁ AHÍ DENTRO



¡NECIOS, SI SUPIERAN LO CERCA QUE LO TIENEN...!



...Y CRUZAN LA GRAN PUERTA, FUERTEMENTE DEFENDIDA, DEL PABELLÓN DE LA PRINCESA.



A PUERTA SE CIERRA TRÁS ELLOS COMO UNA INMINENTE AMENAZA...



...Y RECORREN UN JARDÍN DONDE VEN A LA HERMOSA ARMINA JUNTO A UN ESTANQUE...



...Y SE DETIENEN POR FIN EN UNA SALA DE ARTÍSTICA CONSTRUCCIÓN.

¡ALTO, GRANUJAS!



¡DESENROLLAD LAS ALFOMBRAS!

AHORA VERÁN



FIN