

DE VUELTA ^{al} CONDADO

con EL GUERRERO del ANTIFAZ



1'25
PAGINAS

EL GUERRERO ^{del} ANTIFAZ

en

DE VUELTA al CONDADO

por Mo GAGO

AL ENTRAR EN EL HAREN DEL VAL, AYUDEN BEN NOSEIR, UN FORNIDO EUNUCO CIERRA EL PASO AL GUERRERO DEL ANTIFAZ, EL CUAL NO VACILA EN ATACARLE RÁPIDAMENTE.



... Y A CONTINUACIÓN LE LANZA UN GOLPE DE MAZA, QUE EL ÁGIL GUERRERO EVITA.



... EL CAÍDO ESQUIVA OTRO MAZAZO...



... Y DE UN PUNTAPIÉ DESARMA AL EUNUCO.



... ESTE, QUE NO ES COBARDE, Y CONFÍA EN SU FORTALEZA, SALTA SOBRE SU ADVERSARIO...



... Y LE GOLPEA CON SUS PUÑOS.



... PERO EL FORMIDABLE GUERRERO LE HACE RETROCEDER DE UN POTENTE IZQUIERDAZO...



... AL CUAL SIGUEN UNA RÁPIDA SERIE DE PUÑETAZOS...



¡AG!

... QUE HACEN PERDER EL EQUILIBRIO AL FORNIDO EUNUCO.



¡OOOH!

... MAS ESTE AÚN TIENE ENERGÍA PARA RECHAZAR A SU ADVERSARIO CON LOS PIES...



... Y SE INCORPORA COGIENDO UN MACE-TERO DERRIBANDO... 2



¡TE HARÉ PARRILLA!

¡DIABLOS, QUE ERES TERCO, SARRACENO!



ESTÁS MUY NERVIOSO...

¡CHACAL!



... ¡Y TENGO QUE APLACARTE LOS NERVIOS!

¡UUUF!



EL EUNUCO SE RETUERCE EN EL SUELO, VICTIMA DEL FORMIDABLE CABEZAZO QUE LE HA ASESTADO SU CONTRARIO EN EL ESTÓMAGO. PARECE QUE TIENES BASTANTE



EL GUERRERO SE INTERNA EN EL HARÉN.

BUSCARÉ A LA CRISTIANA CAUTIVA



PERO EL EUNUCO NO ESTABA VENCIDO.

¡AH, MALDITO!...



DE AQUÍ NO SALDRÁS VIVO

AS MUJERES DEL HAREN GALEN DE GUS APOSENTOS DESEOSAS DE SABER QUE SUCEDE.



A CRISTIANA DALILA HACE LO MISMO.



GRACIAS A DIOS QUE HABÉIS VUELTO

BUSQUEMOS UNA SALIDA



ENTONCES, EL EUNUCO ENTRA DE NUEVO EN ESCENA.



¡DEJA A LA FAVORITA DE MI SEÑOR!

¡VOTO A BRÍOS!



EL GUERRERO ESQUIVA UN MAZAZO...



... Y ATRAPA POR LA MANO ARMADA AL EUNUCO...



... AL CUAL VOLTEA POR EL AIRE...



... LANZÁNDOLO AL SUELO, POR EL QUE RUEDA COMO UNA PELOTA, YENDO A PARAR DENTRO DEL DEPARTAMENTO DE DOS ASUSTADAS MUJERES.



¿HAY ALGUNA VENTANA QUE DÉ AL EXTERIOR?...

SÍ, PERO ES MUY ALTA



ARRANQUEMOS PRONTO ESTAS CORTINAS Y HAGAMOSLAS TIRAS PARA HACER UNA ESPECIE DE CUERDA.



RÁPIDAMENTE PONEN EN PRÁCTICA LA IDEA...



NO SE ATREVEN A ENTRAR LOS OTROS EN EL HARÉN

MIENTRAS, AL PIE DE LA ESCALERA QUE DA ACCESO A LAS DEPENDENCIAS DEL HARÉN, LA GUARDIA DEL PALACIO ESPERA AL INTRUSO.



AGARRAOS FUERTE



4

UNA VEZ EN EL JARDÍN, AL CUAL HAN IDO A PARAR, CORREN HACIA LAS TAPIAS DEL MISMO...



¡QUÉ VALIENTE SOIS!

VOS SÍ QUE TENDRÉIS QUE SERLO

... PERO, DE SÚBITO, SURGEN ANTE ELLOS TRES CENTINELAS.



¡ALTO!

¡PASO LIBRE, POR BEL-CEBÚ!



¡POR ALÁ!

ANTE EL IMPETUOSO ATAQUE DEL GUERRERO, UN MORO CAE HERIDO, Y LOS OTROS RETROCEDEN.



¡ATRÁS HE DICHO!

AL SER DESARMADO UNO DE LOS QUE QUEDAN EN PIE...



¡OOH!

... LOS SARRACENOS OPTAN POR ABANDONAR LA LUCHA.



¡HUYAMOS!

5 **E**L GUERRERO TREPA A UNA PALMERA CON LA JOVEN...



¿QUÉ HARÉIS AHORA?

VOLAREMOS UN POCO

...Y DESDE ELLA SALTA A LA PRÓXIMA TAPIA.



¡TENEOS FUERTE!

¡CONFÍO EN VOS!

UNA VEZ EN EL BORDE DE ELLA, EL SE DEJA CAER AL OTRO LADO, Y LA EX CAUTIVA LE SIGUE.



SALTA A MIS BRAZOS...

PERO CUATRO CENTINELAS BIEN ARMADOS CORREN HACIA ELLOS...



¡OH, CIELOS, ESTE ES EL FIN!...



¡ATRÁS!

ANTE LA BARRERA DE CIMIENTARRAS Y ESCUDOS, EL HÉROE TIENE QUE HUIR.



¡DEJADNOS MARCHAR, MOROS COBARDES!



TÚ VOLVERÁS AL HARÉN... Y MI SEÑOR TE CASTIGARÁ

EL GUERRERO, QUE FINGÍA HUIR AGUSTADO, SE VUELVE DE PRONTO Y ALCANZA CON SU ACERO A UNO DE LOS PERSEGUIDORES.



¡OH!

¿CREYSTEIS QUE OS TENÍA MIEDO, IMBÉCILES? TAN SOLO QUISE DESHACER VUESTRA LÍNEA DE COMBATE





¡POR LAS BARBAS DEL PROFETA!

¡AHORA TE TOCA COBRAR A TI, VOTO A BRUOS



¡ATENCIÓN A MI PUÑO IZQUIERDO, QUE NO LO DETIENE TU ESCUDO!

¡AH, PE- RRO!



¡L ENMASCARADO DERRIBA SIN SENTIDO A OTRO MORO... 6

¡AL SUELO YA!



...Y ACTO SEGUIDO ABATE AL TERCERO CON UN GOLPE DE CIMITARRA.

¡AY!



EL SARRACENO QUE VIGILA A LA MUCHACHA VE, CON TERROR, QUE EL PELIGROSO GUERRERO VUELVE TRIUNFANTE.

¡POR ALÁ!



¡SI TE ACERCAS MATO A LA CRISTIANA RÍNDETE!

¡AH, BELLACO!



NO SEAS ESTÚPIDO; LÁRGATE APRISA Y SALVARÁS TU VIDA. SI LA TOCAS UN SOLO CABELLO TE DESCUARTIZARE



¡NO LE HAGÁIS CASO, CABALLERO! NO SE ATREVERÁ A HERIR A LA FAVORITA DE SU SEÑOR...

¡MALDITOS SEÁIS LOS DOS!...



EL SARRACENO OPTA POR RETIRARSE PRECIPITAMENTE.

¡ALÁ ME VALGA



POR UN MOMENTO ESTUVE A PUNTO DE RENDIRME. SOIS MUY VALEROSA, SEÑORA





AQUÍ HAY DOS
COMPAÑEROS
HERIDOS...

¡ERA
EL SIN
DUDA
ALGU
NA /
¡ALARMA!



OS CENTINELAS DAN LA
ALARMA...



... PERO YA EL GUERRERO
ESTÁ LETOS DE LA MIRA-
LLA, DESAPARECIENDO A LA
VISTA DE LOS MOROS.



ES EL VALY Y SU GENTE.
QUE REGRESAN

8



UESTRO HÉROE Y DALILA TIENEN
QUE OCULTARSE AL PASAR CERCA
DE ELLOS EL VALY AYUD BEN NO-
SEIR Y SU GENTE.

NECESITA-
MOS UN CA-
BALLO. ESPE-
RAD UN MO-
MENTO



COMO UN FELINO, EL GUERRERO SALTA
SOBRE EL CABALLO DE UN JINETE RE-
ZAGADO DE LOS DEMÁS.



¡SILENCIO O ERES
HOMBRE MUERTO!



DESVÍA A TU
CABALLO HACIA
LA DERECHA
SIN LLAMAR LA
ATENCIÓN



OBEDIENDO AL INESPERA-
DO ENEMIGO, EL SARRACE-
NO GUIA SU CORCEL HACIA
UNOS ARBUSTOS PRÓXIMOS, TRAS
LOS CUALES SE OCULTAN.

BUEN
CHICO



AHORA RESPONDE A UNA PREGUNTA
Y HABRÁS SAL-
VADO TU VIDA ¿DE
DÓNDE
VENÍS?



ES TODO LO QUE QUERÍA SA-
BER. GRACIAS Y DUERME UN
POCO

¡UF!



DEJANDO SIN SENTI-
DO AL MORO, EL GUE-
RRERO Y LA
JOVEN SE
ALEJAN
A CABA-
LLO.

9 **A** L LLEGAR A LA PRÓXIMA PLAYA, EL GUERRERO VE ALEJARSE EL NAVÍO CORSARIO QUE SE LLEVA A ALÍ KAN.



A L VER UNA BARCA ABANDONADA, NUESTRO HÉROE TIENE UNA IDEA.



PRONTO LANZARÁ EL VALÍ TODA SU CABALLERÍA TRAS NOSOTROS, Y QUIZÁ NOS DIERAN ALCANCE. PROBAREMOS SUERTE POR EL MAR.



A GOLPE DE REMO, EL GUERRERO SE ALEJA DE LA COSTA.



A L CONOCER EL VALÍ AYUDARON BEN NO SEIR LA FUGA DEL GUERRERO CON LA CRISTIANA SU COLERA NO TIENE LÍMITES.

¡ENTRÓ, SALIÓ Y SE LLEVÓ A LA QUE QUISE HACER MI FAVORITA! // CONDENADOS IMBÉCILES! // BUSCADLES!



LA CABALLERÍA MORA DEL VALÍ, SE DISPERSA EN BUSCA DE LOS FUGITIVOS.



PERO EL GUERRERO HUYA HACIA EL NORTE BORDEANDO LA COSTA, FUERA DE LA VISTA Y ALCANCE DE LOS JINETES SARRACENOS.



¿CUÁN SEGURA ME SIEN- TO BAJO VUESTRA PROTECCIÓN, CABALLERO!



PROCEDO DE UN PUEBLECITO COSTERO DE VALENCIA. MI PADRE ES DON CARLOS DE ALDAÑA, CABALLERO HIDALGO...



SI TENEMOS SUERTE OS PODRÉ LLEVAR HASTA EL CONDADO DE TORRES, EN ALICANTE. DESDE ALLÍ AVISAREMOS A VUESTROS PADRES PARA QUE OS RECOJAN.



MIENTRAS EN EL CASTILLO DEL CONDE DE TORRES, ANA MARÍA Y SARITA COMENTAN LOS ÚLTIMOS SUCESOS.



DICE DON LUIS QUE ZORAI DA ESTÁ A SALVO EN UNA CASITA DEL CONDADO, PERO QUE ELLA NO QUIERE VOLVER.

EL CAPITAN RODOLFO SE PORTO MAL CON ELLA EN TODO MOMENTO



TIENES RAZON, SARITA. HIZO CREER A MI PADRE QUE QUERIA MATARME / QUE HORROR / NO, ELLA NO ES CAPAZ DE HACER ESO, PERO... DESDE LUEGO AMA AL GUERRERO Y TIENE CELOS DE MI



¿QUE HAREIS PARA QUE ELLA NO OS quite SU AMOR, SEÑORA?

/OH, SARITA / NUESTRO AMOR ES IMPOSIBLE / ELLA SE IRA CON EL... Y... NO SE...



ESTO ES HORRIBLE. NO LE CREYERON. DICEN QUE ES HIJO DE ALÍKAN Y QUE HA RENEGADO DE LOS SUYOS... DEMASIADO TARDE...



EL CAPITAN RODOLFO, EN SU LECHO, NO LOGRABA CONCILIAR EL SUEÑO.

/DON LUIS ME HA PUESTO EN EVIDENCIA ANTE EL CONDE Y SU HIJA



/AH, // COMO ODO A ESA MALDITA MORA // QUE EL INFIERNO SE LATRAGUE EN COMPANIA DE SU MALDITO AMIGO!



EN OTRA ESTANCIA, DON LUIS PIENSA EN ANA MARÍA Y EL GUERRERO.

ELLOS SE AMAN, ES CIERTO... PERO SU AMOR ES IMPOSIBLE. EL VOLVERA A POR SUS AMIGOS Y SE IRA PARA SIEMPRE CON ELLOS



MAS ELLA NO CORRESPONDE A MI AMOR... NO PUEDO CASARME CON ELLA, SABRIENDO QUE ESO LA HARIA SUFRIR

DE MAÑANANA, UNA BARCAZA DE VELA SE ACERCA A LA BARCA DEL GUERRERO Y SU PROTEGIDA.



/VOTO A BRÍOS // NO PODREMOS ESQUIVARLA, /...



/POR ALÁ // PARECE UN CRISTIANO EL QUE LA LLEVA!

/VAMOS ALLA!



/EH, NO OS ALEJÉIS!

ESTAMOS PERDIDOS, CABALLERO...