

ALIKAN EMBARCA

CON "EL GUERRERO ANTIFAZ"



EL GUERRERO del ANTIFAZ

en ALÍKAN EMBARCA

Por M. GAGO

QUEN-DO DEL ASEDIO DEL VEN-GATIVO CA-PITÁN RO-DOLFO, ZO-RAIDA SE ARROJA AL BARRANCO POR DONDE AGU-ERABA DES-PENARLA.



AHORA, CUANDO VUELVA EL GUERRERO DEL ANTIFAZ LO SENTIRÁ... PERO ÉL CAERÁ TAM-BIÉN



¡VUELA, JUMENTO! NECESITO ESTAR EN EL CASTILLO CUANTO ANTES... Y EXPLICAR EL SUI-CIDIO DE LA MORA.



EL GUE-RRERO DEL ANTIFAZ LU-CHA CONTRA TRES MOROS QUE LE HA-CEN FREN-TE CERCA DE LA CIU-DADELA DEL VALÍ AYUD BEN NOSEIR.





¡MUERE!



¡TÚ LO HAS QUERIDO!

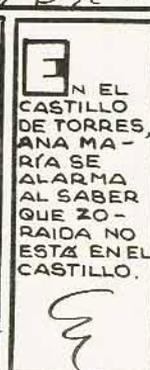
¡AY!

EL CAPITÁN RODOLFO TIENE UN ENCUENTRO INESPERADO DEL BARRANCO.



2





A NA MARÍA CORRE EN BUSCA DE SU PADRE Y LE INTERROGA SOBRE EL PARADERO DE LA MORA.



¿ACASO LA HABÉIS ENCERRADO, PADRE?

SE LA LLEVÓ EL CAPITÁN RODOLFO...

...LA EXPULSAMOS DEL CASTILLO POR LLEVAR OCULTO UN PUÑAL. RODOLFO DIJO QUE ELLA QUERÍA MATAROS Y YO NO LO DUDÉ



¡PERO ESO NO PUEDE SER! ¡AH, HABÉIS OBRADO MAL!

¿ACASO CENSURARIS LA CONDUCTA DE VUESTRO PADRE?...



¿DON RODOLFO LA ODIABA, PADRE MÍO?... ¿QUÉ DIRÁ "EL" CUANDO VUELVA?

4
/NO OLVIDÉIS, PADRE, QUE LA ACOGISTEIS HOSPITALARIAMENTE, COMO AMIGA DEL HIJO DEL CONDE DE ROCA.../ ELLA NO ERA CAPAZ DE MATARME!



¿DEBÉIS ENVIAR A POR ELLA... QUE REGRESE... YA NO ES POSIBLE



SARITA CUENTA A FERNANDO, EL CUAL MEDITA RÁPIDAMENTE DE SUS HERIDAS, LO SUCEDIDO.



ZORAIDA HA DESAPARECIDO

¡HUM!

NO ME FÍO NADA DEL CAPITÁN RODOLFO... ES CAPAZ DE CUALQUIER MALA ACCIÓN...



TIENES RAZÓN...

YA AVANZADO EL DÍA EL CAPITÁN RODOLFO, LLEGA AL CASTILLO.



¿DÓNDE LA DEJÁSTEIS?

SIENTO DECIRLOS, SEÑOR, AUNQUE TAL VEZ SEA METOR, ASÍ, QUE ZORAIDA SE LANZÓ A UN BARRANCO... NO PUDE CONTENERLA



¿VOTO A BRAYOS! ¿ES CIERTO ESO?

MIENTRAS, DON LUIS CONDUCE A ZORAIDA A LA CASA DE LOS CAMPESINOS.



YA VUELVE EN SÍ... ¿OH ¿DÓNDE ESTOY?

OS ENCONTRÉ ENTRE UNAS RAMAS COLGANDO EN UN ABISMO. ¿QUÉ OS PASÓ?



EL CAPITÁN RODOLFO ME OBLIGÓ A LANZARME AL BARRANCO...!

ESTÁIS A SALVO AHORA, VOLVED CONMIGO AL CASTILLO Y HABLARÉ A VUESTRO FAVOR...



¡NO! ¡NO VOLVERÉ ALLÍ JAMÁS!

5 BIEN; CUIDAD A ESTA INFELIZ HASTA QUE VUELVA A POR ELLA. TOMAD ESTAS MONEDAS COMO RECOMPENSA

/GRACIAS, NOBLE SEÑOR! MI MUJER LA ATENDERÁ BIEN...

DON LUIS LLEGA AL CASTILLO Y LAS NOTICIAS QUE LLEVA EXASPERAN AL FURIOSO CAPITAN.

LA RECOGÍ ENTRE UNAS RAMAS QUE CRECIAN EN LA PARED DEL BARRANCO. ESTÁ A SALVO

¿QUÉ DECÍS? /ESO NO ES POSIBLE! /ELLA CA-YÓ!

¡SÍ; PERO QUEDÓ ENGANCHADA EN AQUELLOS ARBUSTOS. LA INFELIZ ESTÁ MUY ASUSTADA Y NO QUIERE VOLVER. LO QUE ME DIJO NO OS FAVORECE, CAPITAN

/ESA VÍBORA OS CONTARÍA UNA SARTA DE EMBUSTES! /OS JURO QUE SE LANZÓ ELLA!...

PERO VOS LA OBLIGASTEIS A ELLO

MIENTRAS ESTO SUCEDÍA EN EL CONDADO DE TORRES, EL GUERRERO DEL ANTIFAZ ESCALÓ LA MURALLA DE LA CIUDAD PARA AYUDAR A LA CIUDAD. PERO NO SEIR.

YA ESTOY ARRIBA ...

TENGO QUE INUTILIZAR EN SEGUIDA A ESOS TRES CENTINELAS

UNO DE LOS CENTINELAS DE LA MURALLA VE AL GUERRERO.

¿EH?

... PERO ÉSTE LE DERRIBA ANTES DE QUE PUEDA GRITAR.

SILENCIO

/UF!

LOS DOS RESTANTES APENAS TIENEN TIEMPO DE DEFENDERSE.

/ÉL!

/CALLAD!

/ABATO, AMIGO!

/OOH!

E L INVENCIBLE CRISTIANO ARROJA A LOS CENTINELAS FUERA DEL ADARVE.



D OS MOROS SITUADOS CERCA DE AQUELLA PARTE DE LA MURALLA HAN OIDO EL RUMOR DE LA LUCHA.



D E PRONTO, EL INTRUSO, SALTA SOBRE ELLOS.



'AH, CHACAL, YO TE ENSEÑARÉ DÓNDE TE HAS METIDO! ESTE YA ESTÁ CALLADO...'



'FALLASTE EL PICOTAZO, AMIGO!...' / 'MALDITO SEAS, MALDITO SEAS!'



A CTO SÉGUIDO, EL GUERRERO PONE FUERA DE COMBATE AL SEGUNDO CENTINELA.



L UFGO SE INTERNA POR UNA SOLITARIA CALLEJA DE LA CIUDADELA.



D E PRONTO, VE A UN GRUPO DE MOROS QUE VIENE POR LA MISMA CALLE, Y SE OCULTA.



'OS ASEGURO QUE VILUCHAR A ALGUIEN CON NUESTROS CENTINELAS DESDE MI TORRE DE VIGILANCIA!'



ESOS NO ME HAN VISTO. ADELANTE





YA ESTOY DENTRO DEL JARDÍN... Y AÚN NO SE HA EXTENDIDO LA ALARMA.



CUATRO CENTINELAS VIGILAN ESA PUERTA...



PROBARE A ENTRAR POR ESA VENTANA QUE SOLO LA CUSTODIA UN GUARDIAN.



L INTRUSO CAE COMO UN FELINO SOBRE EL SOLDADO MORO.

8



TRES CENTINELAS CERCANOS CORREN HACIA ALLÍ AL OIR RUIDO...



¡ESE CENTINELA HA SIDO ATACADO!

¡Y LA VENTANA ESTA ABIERTA!

... MAS EL FORMIDABLE GUERRERO YA ESTA DENTRO DEL PALACIO DEL VALY AYUD BEN NOSEIR.



¡YA ME PARECIA QUE HABIA POCOS GENTE POR AQUI! ¡AH! HAY TRES MAS!



UN CENTINELA LE ARROJA SU LANZA, LA CUAL EVITA EL GUERRERO CON GRAN AGILIDAD.



¡MALDITO CRISTIANO. ¿QUÉ BUSCAS AQUI?



¡AY!

¡BUSCO A ALY KAN Y A VUESTRO SEÑOR PARA OBLIGARLE A QUE LIBERTE A LA CRISTIANA QUE TIENE CAUTIVA!







DESARMADO!

AY DE MÍ!



¿HABLA O MUERES? ¿DÓNDE ESTÁ ALÍ KAN PÉ Y LA CRISTIANA CAUTIVA?...
ALÍ KAN FUE A LA PLAYA... SE VA A AFRICA...

MIEN- TES



TE JURO POR ALÁ QUE ES CIERTO / MI SEÑOR FUE A ACOMPAÑARLE CON UNA GRAN ESCOLTA...



¿Y LA CRISTIANA?

EN UNA DE LAS HABITACIONES DEL HARÉN



EFFECTIVAMENTE; EN AQUEL INSTANTE, ALÍ KAN SE DISPONÍA A EMBARCAR EN UNA NAVE MORNA.

GRACIAS POR TU AYUDA, AYUD BEN NOSEIR.

ALÁ ¿QUÉ TUS PASOS!



Y NO OLVIDES ESE PREMIO QUE TE OFRECEN SI CAPTURAS A ESE PERRO!

HARE LO POSIBLE POR GANARLO!



¡ATÁSCALE CON TODA TU GENTE, SIN DEJARLE RESPIRAR, O JAMÁS PODRÁS CAZARLO!



EL NAVÍO EN EL CUAL EMBARCO ALÍ, ENFILA SU PROA HACIA AFRICA.

EL QUE ARRIBO, PRESENTIENDO QUE NO LE ENGAÑAN SUS INFORMADORES, DECIDE ACTUAR RÁPIDAMENTE.



¿CIELOS! ENTÓNCE NO PUEDO PERDER EL TIEMPO...

¡UF!



DESPUÉS DE ATONTAR AL OFICIAL, CARGA CONTRA LA PHERTA DEL HARÉN.



ESTA CEDE TRAS VARIAS EMBESTIDAS, PERO UN ENORME EUNUCO CIERRA EL PASO AL INTRUSO.

¡ATRÁS!

FIN