

PERSECUCIÓN FRUSTRADA

con EL GUERRERO del
ANTIFAZ

Quino



EL GUERRERO
del ANTIFAZ
en
PERSECUCIÓN
FRUSTRADA
POR M. GAGO.

EL CAPITAN RODOLFO SE ACERCA A ZORAIDA, AL VERLA SOLA, Y LE HABLA DEL GUERRERO DEL ANTIFAZ.

AL PARECER, ALY KAN ESTÁ YA EN TERRITORIO DOMINADO POR LOS MOROS. SI EL GUERRERO LE SIGUE HASTA ALLÍ, LO PARARÁ MAL.

SIN EMBARGO LO HARÁ. ESE MORO NO ES SU PADRE, PUES DE OTRO MODO NO LE ODIARÍA TANTO

¿POR QUÉ NO? ES UN RENEGADO. SABE QUE LOS MOROS SERÁN EXPULSADOS DE ESPAÑA

NO ME CONVENCEIS. SU MADRE NO PUDO MENTIRLE...

¡BAH! SOBRE ESO HABRÍA MUCHO QUE HABLAR, PERO SOLO NOS DEBE BASTAR SU CONFESION DE HABER LUCHADO AL LADO DE ALY KAN PARA CONDENARLE

SIN DUDA, VOS SOIS EL PRINCIPAL INSTIGADOR PARA QUE SEA REPUDIADO POR TODOS

MI HERMANO CAYÓ BAJO SU ESPADA, Y YO LO VÍ. ESO NO SE LO PERDONARÉ JAMÁS

OS CREO, PERO YO HARÉ LO POSIBLE PARA QUE HUYA DE ESPAÑA Y NO VUELVA A ACORDARSE DE SUS INGRATOS CORRELIGIONARIOS

NO LO CONSEGUIRÁS. MORIRÁ ANTES. SI NO LE MATAN LOS MOROS, VOLVERÁ, Y ENTONCES... ¡AY DE ÉL!

¡BIEN! DESEO NO SEGUIR OYENDO VUESTRA CONVERSACION

¡JA, JA! TENGO QUE AÑADIR ALGO MÁS. VAS A SALIR DE ESTE CASTILLO CUANTO ANTES Y MARCHARTE LETOS...

ESO ME LO HADE ORDENAR EL CONDE DE TORRES O SU HITA PARA QUE YO OBEDEZCA. NO OS TEMO

¿DE VERAS? TEN PRESENTE QUE AQUÍ NO ESTÁS SEGURA. NO LO OLVIDES

SABRÉ GUARDARME DE VOS... MIRAD ESTO

¡UN PUÑAL! ¡MUY INTERESANTE

YA VEIS QUE NO ESTOY DESARMADA... Y PODRÍA MORIR BUENA VÍBO- RA ERES, ¡JA, JA, JA!

EL CAPITÁN RODOLFO SE DIRIGE INMEDIATAMENTE AL CONDE DE TORRES Y PONE A ÉSTE EN GUARDIA CONTRA SUPUESTAS ACECHANZAS POR PARTE DE ZORAIDA.

OS DIGO, SEÑOR, QUE ESA MORA ES MUY PELIGROSA...

¿POR QUÉ LO CREÉIS ASÍ?



ME CONSTA QUE LLEVA ESCONDIDO UN PUÑAL, RECORDAD AQUELLA MORA QUE INTENTÓ ASESINAR A VUESTRA HIJA...

/HUM/ ESO ES GRAVE, EN EFECTO. JAMÁS OLVIDARÉ AQUELLO



Y DEBÉIS TENER PRESENTE QUE ESA ZORAIDA TIENE CELOS DE VUESTRA HIJA. LA ODIA PORQUE EL GUERRERO DEL ANTIFAZ LA AMA

/CIELOS! ¿DES CIERTO EGO? AH! ¿SÍ? ¡OÉ CREO, CAPITÁN! REGISTRADLA Y ENCERRADLA EN UNA MAZMORA!

2



MEJOR SERÍA EXPULSARLA DE NUESTRO TERRITORIO. YO MISMO ME ENCARGARÉ DE ESO, SEÑOR...

/ESTÁ BIEN / HACED LO QUE QUERÁIS, PERO TENED CUIDADO CON ELLA...



MUY SATISFECHO, EL CAPITÁN SE DIRIGE AL ENCUENTRO DE LA BELLA MORA, SEGUIDO DE CUATRO SOLDADOS.

¿QUÉ BUSCAIS AHORA?

VENGO A DETENERTOS...



¿POR QUÉ? /NO TENÉIS DERECHO!...

/EL CONDE DE TORRES ME LO HA DADO. VENGA ESE PUÑAL!



CIEGA DE IRA, ZORAIDA EMPUÑA EL ACERO DISPUESTA A HERIR AL CAPITÁN...



/TOMADLO!... /AH! SOLTAD!...

/TE HAS PERDIDO, VÍBORA!...



PERO EL TRIUNFANTE RODOLFO ARREBATA EL PUÑAL A ZORAIDA Y LA GOLPEA CON DUREZA.

/COBARDE!

/TOMA, TOMA!



/CUÁNTO DESEÉ LLEGARA ESTE MOMENTO! TOMA!...

/AY DE MÍ!...

LA VAIS A MATAR, DON RODOLFO...



3 / ID Y DECID AL SEÑOR CONDE DE TORRES LO QUE HABÉIS VISTO // QUISO MATARME CON ESE PUÑAL QUE OCULTABA Y QUE DESTINABA A LA CONDESITA DE TORRES...



/ ESO ES MENTIRA, COBARDE MALDITO!

ESTÁ BIEN, SEÑOR...



EL CAPITAN MANIATA A ZORAIDA Y LA HACE MONTAR EN SU CORCEL, SALIENDO DEL CASTILLO CON ELLA.



AHORA ME VOY A VENGAR BIEN, HERMOSA SERPIENTE

/ MALVADO / SUÉLTAME!



CERCA DE AQUÍ HAY UN BARRANCO. ALLÍ LO HARÉ



MIENTRAS, EL GUERRERO DEL ANTIFAZ GALOPA, DISFRAZADO DE SARRACENO, POR TIERRAS MORAS, BUSCANDO SIN DESCANSO A ALY KAN.



DE VEZ EN CUANDO PREGUNTA POR EL PARADERO DE SU ENEMIGO.

¿HABÉIS VISTO A ALY KAN POR AQUÍ?

NO SABEMOS DE QUIÉN HABLAS



DEL REYEZUELO ALY KAN, EL QUE HUYÓ A AFRICA DERROTADO POR LOS CRISTIANOS...

/ AH, ¿PERO ACABO HA VUELTO HERMANO?



NADA. NADIE LE HA VISTO. TENGO MALA SUERTE



PERO, DIEZ DÍAS MÁS TARDE EL GUERRERO ENCUENTRA LA PISTA DE ALY KAN EN UNA PEQUEÑA POBLACION COSTERA GOBERNADA POR EL VALY SARRACENO AYUB BEN NOSEIR.

¿ALY KAN? SÍ, ESTÁ EN EL PALACIO DEL VALY



¿ESTÁIS SEGUROS? ME REFIERO AL REYEZUELO QUE HUYÓ A AFRICA DERROTADO POR LOS CRISTIANOS

SÍ, ESE MISMO, ¿PERO QUÉ TIENES QUE VER TÚ CON ÉL?



/ OH, ME HAN CONFIAADO UN MENSAJE PARA ÉL, PERO ANDABA LOCO DANDO VUELTAS SIN ENCONTRARLE...

TE ADVIERTO QUE NO TE SERÁ FÁCIL LLEGAR JUNTO A ÉL...



DESDE QUE HA LLEGADO ESE EX REYZUELO, SE VIGILAN MUCHO LOS PASOS A LA POBLACION, E INCLUSO EL PALACIO TIENE DOBLE GUARDIA...

¡BAH! A MÍ ME DEJARÁN PASAR EN SEGUNDA GUARDIA CUANDO DIGA QUIÉN ME ENVÍA



SATISFECHO, EL GUERRERO SE SEPARA DE SUS INFORMADORES Y BUSCA EL MEDIO DE INTRODUCIRSE EN LA POBLACION, SIN SER VISTO POR LOS SOLDADOS MOROS.



POR FIN DECIDE ESCALAR LA MURALLA POR UN SITIO AL PARECER, NO VIGILADO.



HOLA; AHÍ SE PASEA UN CENTINELA

4



EL FALSO MORO APROVECHA EL MOMENTO EN QUE EL OTRO ESTÁ DE ESPALDAS PARA GANAR EL ADARVE DE LA MURALLA Y SALTAR AL INTERIOR.



EL CENTINELA NO SOSPECHA LO SUCEDIDO.

¡EH, TÚ, ¿QUÉ HACES?
ME DIVIERTO SALTANDO



EL GUERRERO SE INTERNA POR LAS CALLEJUELAS DE LA AMURALLADA POBLACION.



ESE ES EL PALACIO...



QUIERO VER AL VALÍ. TRAIGO UN MENSAJE PRIVADO PARA ÉL...

ESPERA Y TE ANUNCIARÉ A ÉL. ¿QUIÉN TE ENVÍA?



EL REY BOABDIL

¿EH? BUENO, ESPERA



EL OFICIAL DE GUARDIA ANUNCIA AL VALÍ, AYUD BEN NOSEIR, LA PRESENCIA DEL SUPUESTO MENSAJERO DE BOABDIL.

NO LO ESPERABA. ¿QUE PASA?

BIEN, SEÑOR



5

E L GUERRERO ES INTRODUCIDO EN EL PALACIO ESCOLTADO POR EL OFICIAL Y DOS MOROS MÁS.



A L VERLE, AL' KAN LE RECONOCE EN SEGUNDA Y GRITA ASUSTADO.



E L GUERRERO EMPUÑA SU CIMITARRA Y CORRE ALENCUENTRO DEL REYEZUELO.



E L VALÍ GRITA A LOS SUYOS...

...PERO EL GUERRERO DERRIBA RÁPIDAMENTE AL OFICIAL QUE SE LE INTERPONE.



¡PASO!



A L' KAN Y EL VALÍ LE HACEN FRENTE CON SUS CIMITARRAS.

¡PRONTO! ¡AQUÍ TODA LA GUARDIA!

L OS CUATRO SOLDADOS ALLÍ PRESENTES Y EL OFICIAL ACUDEN EN AYUDA DEL VALÍ Y SU HUÉSPED...



...Y EL GUERRERO SE VE OBLIGADO A DEFENDERSE DESESPERADAMENTE.



U NO DE LOS SOLDADOS MOROS SE DESPLOMA HERIDO POR LA CIMITARRA DEL FALSO MENSAJERO...



¡AY!

... Y AL POCO RATO LE SIGUE OTRO.



ENTONCES ALÍ KAN ABANDONA LA PELEA CON UN PRETEXTO.



AL VERLE HUIR, EL GUERRERO DERRIBA A OTRO MORO QUE SE LE INTERPONE Y CORRE HACIA LA PUERTA.

6



EL VALÍ, EL OFICIAL Y EL SOLDADO QUE QUEDA EN PIE CORREN A SU VEZ TRAS EL GUERRERO.



DOS CENTINELAS CIERRAN EL PASO AL PERSEGUIDOR DE ALÍ.



CON SUS DESAFORADOS GRITOS, ALÍ KAN ATRAE A NUMEROSOS CENTINELAS, Y EL GUERRERO SE ENCUENTRA EN GRAVE PELIGRO.



7 VIENDO FRACASADO SU INTENTO VUELVE ATRAS ATACANDO AL GRUPO MENOS NUMEROSO, FORMADO POR EL VALÍ, EL OFICIAL Y EL SOLDADO.



EL GUERRERO SALE DEL PALACIO POR UNA VENTANA.



ESTO LO HA VISTO UNA JOVEN, VESTIDA CON ROPAS ÁRABES, DESDE EL JARDÍN AL CUAL HA IDO A CAER EL FUGITIVO.



"DIOS MÍO" HABÉIS EXCLAMADO. ¿POR VENTURA SOIS CRISTIANA?...



SOY EL GUERRERO DEL ANTIFAZ... CRISTIANO TAMBIÉN, Y ME PERSIGUEN

¡AH, YA! VENID CONMIGO EN SEGUITADA! PUEDO ESCONDERMOS...



AQUÍ... ¡PRONTO! ENTRE ESOS MATORRALES...



EL GUERRERO OBEDECE A LA CRISTIANA Y SE OCULTA ENTRE LA ESPESA FLORESTA DEL JARDÍN.





EL PROPIO VALÍ, AL FRENTE DE SUS HOMBRES, IRRUMPE EN EL JARDÍN E INTERROGA A LA CRISTIANA.

¿DÍME, BELLA DALILA ¿HAS VISTO A UN HOMBRE POR AQUÍ? SÍ... Y ME ASUSTÉ...



¿HUYÓ HACIA EL FONDO?... ¿HACIA LAS TAPIAS DEL JARDÍN?

NO HA PODIDO SALTARLAS... SON MUY ALTAS...



8
¿LO MÁS FÁCIL ES QUE SE HAYA ESCONDIDO ENTRE LA FLORESTA? REGISTRAD TODO EL JARDÍN PALMO A PALMO AUNQUE TENGAIS QUE ESTROPEARLO... ¿APRISA, ESTÚPIDOS!

¿BIEN, SEÑOR!



¿CIELOS! VAN HACIA DONDE SE HA ESCONDIDO... LE VAN A COGER...



CON GRAN SORPRESA PARA DALILA, LOS MOROS NO HALLAN AL GUERRERO DONDE ÉSTE SE ESCONDIERA.

¿NO ESTÁ POR AQUÍ?...

¿PERO ALGUIEN HA PISADO POR ESTE SITIO!



EN AQUEL INSTANTE, EL GUERRERO SALTABA HACIA LA TAPIA DEL JARDÍN DESDE UN ÁRBOL PRÓXIMO.



ALGUNOS MOROS LE VEN SALTAR LUEGO HACIA AFUERA, PERO NO COMPRENDEN LO QUE SUCEDÉ Y NO INTERVIENEN.

¿MIRAD! AQUEL HOMBRE SALE DEL JARDÍN DEL VALÍ...



NUESTRO HÉROE CORRE POR LAS CALLES DE LA POBLACIÓN SIN QUE NADIE SE LE INTERPONGA.



LUEGO TREPA AL ADARVE DE LA MURALLA...

¿DÓNDE VAS AHORA?

9... Y BALTA HACIA AFUERA, ANTE LOS GORPRENDIDOS OJOS DEL MISMO CENTINELA QUE ANTES NO LE VIERA ENTRAR.



NUESTRO HÉROE SE ALETA RÁPIDAMENTE DE LA CIUDADELA.



LUEGO, OCULTO ENTRE UNAS ROCAS, ESPERA LA LLEGADA DE LA NOCHE.

ESTA NOCHE VOLVERÉ A POR TI, ALI' KAN...



ALGUNAS PATRULLAS MORAS SALEN A REGISTRAR LOS ALREDEDORES DE LA PEQUEÑA CIUDAD AMURALLADA, PERO NO ENCUENTRAN AL PERSEGUIDO.



AL ANOCHECER, DOS GUERREROS Y UN OFICIAL ÁRABES PASAN CERCA DE DONDE SE OCULTA EL GUERRERO.

FIJAOS EN ESE AGUJERO. ECHEMOS UN VISTAZO AHÍ



AL VERSE DESCUBIERTO, NUESTRO HÉROE ENTRA EN ACCIÓN.

¡ESTA AHÍ! ¡SILENCIO!
¡AVISEMOS!



¡MUERTE AL CRISTIANO DISFRAZADO!
¡NO PODREIS VENCERME!



UNO DE LOS GUERREROS SE DESPLOMA HERIDO.

¡AY!
¡POR ENTROMETIDOS!



EL OFICIAL Y EL OTRO ÁRABE LE ATACAN FURIOSOS, MAS NUESTRO HÉROE ESQUIVA CON HABILIDAD SUS CIMITARRAS...



...Y A SU VEZ LES DIRIGE SU ACE-
RO HIRIENDO AL OTRO GUERRERO...



¡POR ALÁ // MALDI-
TO SEÁS //

EL OFICIAL CAE ACTO SEGUIDO.

¡CHACAL!...

¡NO OS LLAMÉ,
VOTO A BRÍOS!



EL GUERRERO DEL ANTIFAZ
SE DESPOTA DE SU DISFRAZ,
DISPUERTO A SEGUIR AC-
TUANDO CON SU VERDADERO
ATAVIO...

ESTA VEZ VERÁN TODOS QUIÉN
ES EL GUERRERO DEL ANTIFAZ.



...Y SE DIRI-
GE DE NUEVO
HACIA LA CIU-
DADELA.

10



Y A CERCA DE ELLA ES DESCUBIERTO
POR TRES SARRACENOS, QUE SE
ABALANZAN SOBRE ÉL.



¡EL GUERRERO
DEL ANTIFAZ!

¡YO SOY, EN
EFECTO!

¡ESTA VEZ VAS A PERE-
CER, CRISTIANO // MIS
HERMANOS Y YO SABE-
MOS PELEAR!

¡VAYA // VEO QUE
TROPECÉ CON VA-
LIENTES!...



TE DUELE ¿EH?

¡NADA DE ESO!
ME GUSTA LUCHAR
CON VALIENTES!



MIENTRAS, EL
CAPITÁN RODOL-
FO HA LLEGADO
CON ZORAIDA
CERCA DEL BA-
RRANCO POR
EL CUAL PIENSA
ARROJARLA.

HEMOS LLEGADO. ESE BARRANCO TE
SERVIRÁ DE TUMBA... PERO ANTES
QUIERO DIVERTIRME CONTIGO... QUIE-
RO MARTIRIZAR-
TE...



JAMÁS VI HOMBRE
MÁS VIL QUE
TÚ. NI SI-
QUIERA
ALÍKAN...

DE PRONTO, ZORAIDA, ECHA A CO-
RRER Y SE LANZA AL BARRAN-
CO...



¡ALÁ TE MALDIGA!

¡AH!

¡BIEN // YA HAS TERMINA-
DO, SERPIENTE CON FAL-
DAS... // JA, JA, JA!



FIN