

EL TERROR ^{de} ALI KAN

con

EL GUERRERO
DEL ANTIFAZ

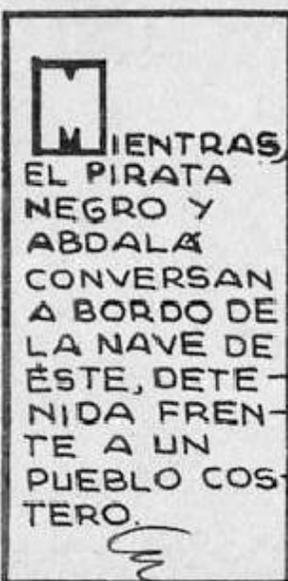


1'25
Ptas

EL GUERRERO
DEL ANTIFAZ
en
EL TERROR
de
ALI KAN
por
Mo. GAGO

CUANDO SE DIRIGE EL GUERRERO DEL ANTIFAZ HACIA LA FORTALEZA DE ALI KAN, ES ATACADO POR VARIOS TUNECINOS.





3 HA DICHO QUE TRAERÍA PRISIONERO A ALÍ KAN... PERO... ¿LO CONSEGUIRÁ?



QUIERA DIOS QUE NO LE SUCEDA NADA. ES MUY FUERTE Y VALEROSO, PERO ESTÁ RODEADO DE ENEMIGOS

SU PROPOSITO ES CASI IRREALIZABLE



¿SI LLEGAMOS TODOS SANOS Y SALVOS A ESPAÑA!...

SUPONIENDO QUE ASÍ SEA, ALLÍ VOS OS SEPARARÉIS, ¿DE ÉL NO ES ASÍ?



¿OH, NO! LE AMO DEMASIADO PARA SEPARARME DE ÉL!



UNA VEZ EN VUESTRA TIERRA, ÉL SERÁ RECHAZADO POR TODOS LOS NOBLES CRISTIANOS, INCLUSO POR VUESTRO PADRE

¿YO LE DEFENDERÉ? DEMOSTRARE SU LEALTAD, SU CABALLEROSIDAD... Y...!



NO CONSEGUIRÉIS NADA. ÉL NUNCA SERÁ PARA VOS... PORQUE JAMÁS PODRÁ DEMOSTRAR QUE ES HIJO DE UN CONDE...



¿AH! ¿VOS SABÉIS...?

¿CLARO! ÉL TIENE BASTANTE CONFIANZA EN MÍ PARA NO OCULTARME NINGÚN SECRETO



ABDALÁ PROSIGUE LA CONVERSACIÓN CON SU ANTIGUO AMIGO.

¿TÚ VAS A ESPAÑA TAMBIÉN?



NO CREO QUE SE TE HAYA PERDIDO NADA EN AQUELLAS TIERRAS, ¿EH?

TE EQUIVOCAS. QUIERO RAPTAR A UNA CRISTIANA



¿POR LAS BARBAS DEL PROFETA! ¿ESO TIENE GRACIA!

MUCHA MÁS DE LA QUE TE FIGURAS



NO ME HAS DICHO AÚN QUÉ TE OCURRIÓ PARA QUEDARTE EN UNA PEQUEÑA EMBARCACIÓN, CON ESOS CRISTIANOS, EN PLENO MAR... ABUB ZEID DIO QUE...

NO ME IMPORTA LO QUE TE DIJERA ABUB ZEID





POCO DESPUÉS, EL GUERRE-RO LLEGA CERCA DE LA FORTALEZA DE ALÍ KAN.



VEREMOS CÓMO LOGRO PASAR DENTRO



ME CONVIENE ACERCARME A PIE, Y SIN HACER RUIDO. EN LA MURALLA HABRÁN BASTANTES CENTINELAS



DE PRONTO, VE A UN GRUPO DE GUARDIAS TUNECINOS...



...DEL CUAL SE DESTACA UNO DE ELLOS.

¿DÓNDE IRÁ ESE?



ESTA CIRCUNSTANCIA LE HACE CONCEBIR UNA IDEA AL ENMASCARADO.

¡UF!

SILENCIO



RÁPIDO ATACA AL TUNECINO, DETÁNDOLE SIN SENTIDO, Y SE APODERA DE SUS ROPAS.



EN AQUEL MOMENTO, OTRO GRUPO DE RELEVO SE ACERCA AL PRIMERO.



COMPRENDIENDO NUESTRO HÉROE QUE EL GRUPO DEL CUAL FORMABA PARTE EL MORO ABATIDO, VUELVE A LA FORTALEZA, SE ENCAMINA TRAS ÉL...



...Y, PASANDO DESAPERCEBIDO, SE PONE A LA COLA DE LOS CENTINELAS RELEVADOS, PENETRANDO CON ELLOS EN EL RECINTO AMURALLADO.



NADIE SE HA FIJADO EN MÍ. ESTO VA BIEN

¡CERRAD LA PUERTA!

5 **Y** A DENTRO, EL FALSO MORO SE SEPARA DEL GRUPO.



SIN NINGÚN INCIDENTE LLEGA JUNTO AL PALACIO Y ESTUDIA LA FORMA DE ENTRAR EN ÉL.



¡AH! POR ESOS RELIEVES DECORATIVOS DE LA PARED PODRÉ SUBIR HASTA UNA VENTANA... PERO ESE ME ESTORBA



EL FALSO MORO SE ACERCA AL CENTINELA QUE VIGILA AQUELLA PARTE DEL PALACIO, DISPUESTO A DESHACERSE DE ÉL.



¿SE HABRÁ ACOSTADO YA ALÍ KAN?... ES QUE TENGO QUE DECIRLE ALGO IMPORTANTE Y...



¡CLARO, ESTÚPIDO! ¿QUÉ QUIERES DE ÉL!



¡OYE... ES VERDAD QUE TEME TANTO AL GUERRERO DEL ANTIFAZ QUE SE ESCONDE PARA DORMIR EN LOS SOTANOS DEL PALACIO?



¡JA, JA, NO, HERMANO... SIGUE EN SUS HABITACIONES DE ARRIBA



EL DISFRAZADO GUERRERO PONE FUERA DE COMBATE AL CENTINELA...



...Y LO ESCONDE TRAS UNA GRAN MACETA QUE HAY CERCA DE ALLÍ.





HASTA AHORA ME ACOMPAÑA LA SUERTE



EL GUERRERO ALCANZA UNO DE LOS BALCONES DEL PALACIO...



...SORPRENDIENDO EN SU LECHO A UN OFICIAL MORO...



¡CONTINÚA TU SUEÑO, QUE NO VENGO A POR TI!



EL INTRUSO DEJA SIN SENTIDO AL SARRACENO Y SALE A UN PASILLO, YA SIN DISFRAZ.

¡AH! ALLÍ HAY UN CENTINELA



AJENO A SU PRESENCIA, UN CENTINELA "CABECEA" TRANQUILAMENTE, UN TANTO ADMIRADO...

TE ESPERA UN SUSTO, AMIGO



...Y EL ENMASCARADO LE PONE FUERA DE COMBATE

¡DUERMETE BIEN!

¡OOH!



¡HUM! NO DEBÍ PEGARLE TAN FUERTE. PODRÍA HABERME SERVIDO DE GUIA



LOS CENTINELAS PRÓXIMOS HAN OIDO RUIDOS SOSPECHOSOS Y AVANZAN HACIA EL LUGAR DE DONDE PROCEDIERON.

¿QUÉ HABRÁ SIDO ESO?



EL GUERRERO LES OYE LLEGAR Y LES SORPRENDE EN EL RECODO DEL PASILLO.

¡UNO!

¡UF!





EL FORNIDO GUERRERO ACOMETE CON BRÍO A LOS CENTINELAS.



¡MALDICIÓN DE ALA;
HAY QUE MATARLO!

¡OS PESARÁ HACERME FRENTE!



PRONTO, LOS CUATRO MOROS RUEDAN POR EL SUELO BAJO SU EMBESTIDA.

¡UG!



ALY KAN DESPIERTA SOBRESALTADO AL OIR EL RUMOR DE LA LUCHA.

¡POR LAS BARBAS DEL PROFETA! ¿QUÉ PASA?



¡ALGUIEN LUCHA CON MIS HOMBRES!



¿QUÉ PASA AHÍ FUERA, CERDOS?...



¡ES EL GUERRERO DEL ANTIFAZ, SEÑOR!

¡TÚ LO HAS DICHO!



VENCIDOS LOS CUATRO CENTINELAS, EL GUERRERO SE LANZA CONTRA LA PUERTA.

LA ECHARÉ ABAJO



ALY KAN TIEMBLA DE ESPANTO AL SABER QUIÉN ES EL QUE INTENTA ENTRAR...



...Y CORRE HACIA UNA PUERTECILLA SECRETA DISIMULADA EN LA PARED.

¡TENGO QUE HUIR!

EN AQUEL MOMENTO SE ABRE LA PUERTA BAJO UN VIOLENTO EMPELLÓN DEL INTRUSO.



¡OOH//A MÍ!
¡¡SOCORRO!!

¡YA TE TENGO, CHACAL!



¡PIEDAD!
¡NO ME MATES!
NO HE VENIDO A ESO



¡DÉJAME//TE HARÉ RICO!
¡NO TE PERSEGUIRÉ!

¡CALLA,SABAN-DIJA//CALLA, ASESINO DE MI MADRE!

AÚN NO TE MATARÉ. EN ESPAÑA PELEARÉ TÚ Y YO A MUERTE.../AHORA QUIERO SACARTE DE TU MADRIGUERA Y LLEVARTE ALLÍ PARA QUE CONFIESES QUE NO SOY HIJO TUYO.

ESA SALIDA SECRETA NOS SERVIRÁ MEJOR QUE LA PUERTA PRINCIPAL PARA HUIR. ¿A DÓNDE SE VA POR AHÍ, ALÍKAN?/CONTESTA!

FUERA... FUERA... DEL PALACIO...



EL GUERRERO OBLIGA A SU PRISIONERO A ENTRAR EN LA GALERÍA SECRETA, Y CIERRA TRAS ELLOS LA PUERTECILLA.

NO TE SOLTARÉ NI UN MOMENTO, Y NO OLVIDES QUE TE CLAVARÉ MI PUÑAL SI INTENTAS ESCAPAR

LOS DOS HOMBRES DESCENDEN POR UNAS ESCALERAS...

...Y, DE PRONTO, UN MURO LES CIERRA EL PASO.





F RANQUEADO EL MURO, CONTINUAN AVANZANDO POR OTRA GALERÍA, Y, DE SÚBITO...

¡NO!! HAY UNA TRAMPA!... BAJA ESA PALANCA DE LA PARED...



EN EFECTO; ES UNA TRAMPA... PERO ¿CEDERÍA SI LA PISÁSEMOS?

¡SÍ; CON EL PESO DE UNA PERSONA SE ABRE BIEN



ENTONCES, PASEMOS POR ESTE BORDE... CUIDADO

ANTES O DESPUÉS ME MATARÁ... ¡PROBARÉ A TIRARLE ABAJO!



A LÍ KAN, VOLVIÉNDOSE COMO UN RAYO, INTENTA HACER PERDER EL EQUILIBRIO A SU ENEMIGO.



¡SUELTA! ¡SUELTA!

¡TÚ CONMIGO, TRAI-DOR!



E L ENMASCARADO CAE POR LA TRAMPA, PERO ARRASTRA CONSIGO AL REYEZUELO MORO, YENDO A PARAR AMBOS, CINCO METROS MÁS ABAJO.

¡OOH!



D E UNA ESTANCIA CONTIGUA A LA QUE HAN IDO A CAER SURGE UN ENORME GORILA.

¡ESTOY PERDIDO!! PERO TÚ TAMBIÉN MORIRÁS AQUÍ, GUERRERO DEL ANTIFAZ!

¡YA LO VEREMOS!



E L GUERRERO, PUÑAL EN MANO, ATACA AL GORILA...

¡AH, TÚ MORIRÁS PRIMERO!



... PERO ÉSTE LE ATRAPA ENTRE SUS FÉRRICOS BRAZOS.

FIN