

El PIRATA ARUCH MELIK

con
EL GUERRERO
del ANTIFAZ



1'25
PTS

EL GUERRERO del ANTIFAZ
en
EL PIRATA
ARUCH MELIK

por
MoGAGO



EL GUERRERO DEL ANTI-FAZ Y OSMÍN HAN DESEMBARCADO EN LA ISLA DE LOS GELVES, Y ALLÍ SON ATACADOS POR LOS ESBIRROS DE LA MUJER PIRATA.



LOS DOS INVENCIBLES LUCHADORES ROMPEN EL CERCO ENEMIGO Y HUYEN HACIA EL INTERIOR DE LA ISLA.



ALGUNOS PIRATAS LES SALEN AL PASO, PERO SON BATIDOS FÁCILMENTE.



¡PASO LIBRE, CONDENADOS PIRATAS!



¡NOS SIGUEN, PERO NOS OTROS CORREMOS MÁS!
ESCONDÁMONOS MÁS ADELANTE



LOS DOS AMIGOS SE REFUGIAN ENTRE LINOS MATORRALES.

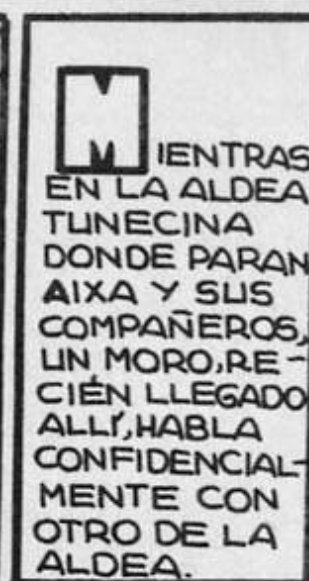
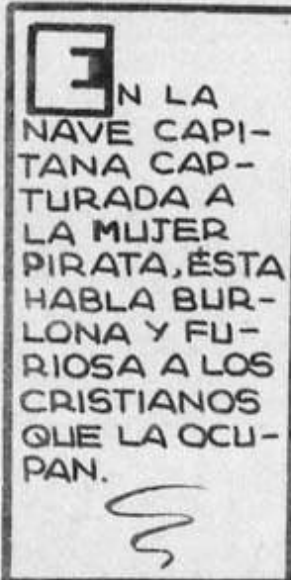


¡HAY QUE BUSCARLES POR TODAS PARTES!
¡REGISTREMOS BIEN LOS ALREDEDORES!



ESTÁN FURIOSOS SI NOS PILLAN...







3 /HUM/ LOS DE LA PRINCESA DICEN QUE ES UNA DONCELLA SUYA QUE SE QUEDÓ REZAGADA. EL CHICO CREO QUE LLEVA CABELLE- RA RU- BIA...

ES RARO. HE VENIDO A INVESTI- GAR, AMIGO



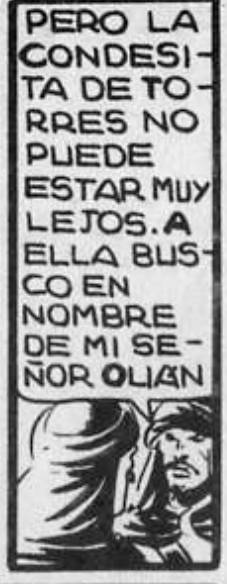
FERNANDO OYE LA CONVERSA- CION DE AMBOS SARRACENOS, OCULTO TRAS UNA PEQUEÑA CA- SA MORA.

¿QUÉ OIGO?

QUISIE- RA VER- LOS



NO ES PRUDENTE. LA PRINCESA NO LO CONSENTIRÍA, Y TIENE MUCHA GENTE TIENES RAZÓN...



PERO LA CONDESI- TA DE TO- RRES NO PUEDE ESTAR MUY LEJOS. A ELLA BUS- CO EN NOMBRE DE MI SE- ÑOR OLIAN



OLIAN ES PODEROSO, AMIGO, Y HA REPARTIDO SU GENTE PARA HALLAR A ESA CRISTIANA QUE ESCAPÓ CON EL GUERRE- RO DEL ANTI- FAZ

TEN PA- CIENCIA. YO TE AYUDA- RE A VERLOS



/VOTO A MIL SAPOS/ ESTOS TIPOS NOS VAN A PONER EN UN COM- PROMISO



FÍJATE, ESA ES LA CASA QUE OCUPA AIXA Y SUS DONCE- LLAS. CREO QUE ESA VENTANILLA CORRES- PONDE A LA HABITA- CION DE LA MUJER QUE HA- BLAMOS

ESTÁ EN- TORNADA, ¿NO?



EL OSADO ESPÍA DE OLIAN ABRE EL VEN- TANILICO DE PRONTO, Y SORPRENDE A ANA MA- RÍA.

/DIOS MÍO!

/ELLA!



LA JOVEN LE VE DESAPARE- CER RÁPIDAMENTE A CONTI- NUACIÓN.

/OH!/ QUÉ HO- RROR. ¿QUIÉN SERÁ ESE MORO?



EL ESPÍA SE DIRIGE A SU CONFIDEN- TENTE.

¿POR QUÉ HAS HECHO ES?

ES LA MUJER QUE BUSCO



ESPERA. VOY CONTIGO. SI HAY PREMIO, YO TAMBIÉN TEN- GO DERECHO A ÉL

/ESTÁ BIEN/ /SÍGUEME SI TIENES UN CABALLO!

AMBOS SARRACENOS SE ALEJAN Y FERNANDO SE ASOMA A CONTINUACIÓN POR EL VENTANILLO ABIERTO.

/DIOS MÍO!! SÍ, PARECIÓ SABER QUIEN SOY. ¿QUIÉN ES ESE HOMBRE?

UN ESPÍA DE OLIAN. DECÍDSELO A AIXA. YO VOY TRAS EL

EL MUCHACHO COGE UNO DE LOS MEJORES CORCELES Y SE LANZA EN POS DEL ESPÍA Y SU COMPAÑERO.



/FERNANDO!

SEÑORA... ¿CÓMO HA RECONOCIDO ESE HOMBRE?



¿DÓNDE VAS?



¿ME RECOMPENSARÁ TU SEÑOR?

TAL VEZ, PERO ME PARECE QUE TE QUEDARÁS ATRAS. TU CABALLO ES PEOR QUE EL MÍO



/VUELA, CABALLO!

/ALGUIEN NOS SIGUE!



LA VERDAD ES QUE NO SÉ QUÉ HARÉ SI LES DOY ALCANCE...



/PERO MIS AMIGOS ESTAN EN PELIGRO!

ANA MARÍA LLAMA A AIXA Y LE REFIERE LO SUCEDIDO.



/SEÑORA, SEÑORA!... ¿QUÉ HAREMOS AHORA?

¿ESTABA SEGURO FERNANDO DE LO QUE DIJO?



SÍ, Y PARTIÓ TRAS ESE HOMBRE MISTERIOSO

/ESTAMOS EN GRAVE APURO!! SI OLIAN SE ENTERA, LO COMUNICARÉ AL REY TUNECINO!



/ES PRECISO QUE MIS OFICIALES LE ATRAPEN!

/¿CUÁNTO LO SIEN-TO!



VIRGENCITA... ¿QUÉ OCURRIRÁ AHORA?

5

AIXA TRANSMITE A SU VEZ LA NOTICIA A SOLEIMAN, SANTHAL Y OTROS OFICIALES.



ES PRECISO IMPEDIR, MIENTRAS NO REGRESE EL GUERRERO, QUE OLIAN SEPA EL PARADERO DE LA CONDESITA

UNO DE LOS OFICIALES INTERVIENE MALHUMORADO. CREO QUE OS COMPROMETÉIS DEMASIADO CON ESOS CRISTIANOS



NO OLVIDÉIS QUE EL GUERRERO DEL ANTIFAZ ESTARÁ ARRIESGANDO AHORA SU VIDA POR RECUPERAR MIS BIENES, QUE SON VUESTROS TAMBIÉN



JUSTO ES QUE AYUDEMOS A SUS AMIGOS

/HUM! /TIENES RAZÓN, SEÑORA, Y VAMOS A ACTUAR EN SEGUIDA! /VAMOS!



UOS DOS KIR Y TRES OFICIALES MÁS PARTEN EN DISTINTAS DIRECCIONES.

DIFÍCIL ES ENCONTRAR A NUESTRO HOMBRE. NI SIQUIERA LE CONOCEMOS



¿Y QUÉ HAREMOS CON ÉL SI LO APRENSAMOS?

DETENERLO CON EL PRETEXTO DE CAS- TIGAR SU CURIO- SIDAD



GER- NANDO CONTI- NUA LA PERSE- CUCION DE AM- BOS SA- RRACE- NOS.

/TIENEN BUENOS CORCELES, PERO APOSTARÍA QUE SON MENOS RE- SISTENTES QUE EL QUE YO MON- TO!



/PASEMOS ESE BARRANCO POR LA PASARELA DE MADERA, Y QUITÉMO- LA DESPUÉS!

/MI POTRO SE QUEDA ATRÁS!



EL ESPÍA CRUZA LA PASARELA AL GALOPE...



... PERO CUANDO VA A HACERLO SU COMPANERO, ÉSTA PIERDE APOYO Y SE PRECIPITA EN EL VACÍO, ARRASTRANDO CONSIGO JINETE Y CABALLO.



A CAÍDA AL PROFUNDO BARRANCO REPRESENTA UNA MUERTE CIERTA PARA AMBOS.



POBRE ESTÚPIDO! AHORA, ESE PERSEGUIDOR NO SE ATREVERÁ A saltar



AS EL MORO SE EQUIVOCABA; EL AUDAZ MUCHACHO OBLIGA A SU CORCEL A DAR UN GRAN SALTO...



...Y LOGRA GANAR LA PARTE OPUESTA DEL ABISMO.



¡MALDICIÓN DE ALA! ¡QUÉ OSADÍA! Y ME GANA TERRENO POR MOMENTOS... ¡AH, MALDITO!



EL MORO HACE VOLVER GRUPAS A SU CABALLO, DISPUESTO A HACER FRENTE A SU PERSEGUIDOR.



¡LA VICTORIA PARA EL MEJOR!



¡BIEN DICHO! ¡JA, JA, JA!



OS DOS ACE-ROS SE ENCUENTRAN PRONTO.





...Y, AL RETORCERLE LA MANO ARMADA, EL MISMO MORO SE HIERE MORTALMENTE.

¡AY...! ¡MALDI...!



DIOS LO HA QUERIDO ASÍ. YA ESTÁN SALVADOS DEL COMPROMISO MIS AMIGOS



MAS EL FINAL DE LA PELEA FUÉ PRESENCIADO POR TRES HOMBRES AL SERVICIO DE OLIAN.



¡ESE CHICO DEBE SER EL COMPAÑERO DEL GUERRERO DEL ANTIFAZ!



EL BRAVO MUCHACHO MONTA DE UN SALTO EN SU CABALLO Y HUYE DE ELLOS A TODO GALOPE.



LOS TRES ESBIROS DE OLIAN EMPREN DEN UNA ENCONADA PERSECUCIÓN.



LEGA LA NOCHE Y, EN LOS GELVES, EL GUERRERO Y OSMÍN CONTINUAN AVANZANDO, ELUDIENDO EL ENCUENTRO CON SUS ENEMIGOS.

NOS SIGUEN DE CERCA... ESTA VEGETACIÓN DE LA ISLA NOS FAVORECE



LOS HOMBRES DE LA MUJER PIRATA SIGUEN LA PISTA DE LOS AUDACES INTRUSOS.



ESTOS LLEGAN AL PIE DE LAS MONTAÑAS QUE SIRVEN DE GUARDIAS A LAS BANDAS PIRATAS.





9 D

E PRONTO,...

¡ATENCIÓN!
¡DOS CRISTIA-
NOS SE ACER-
CAN!



... VARIOS PIRATAS SURGEN ANTE ELLOS.

¡BIENVENIDOS, GUERREROS CRISTIANOS. ¿ES CIER-
TO LO QUE DICEN EN LA ISLA SOBRE QUE HABÉIS
APRESADO A LA MUJER
PIRATA?

¿QUIÉN ERES?



SOY ARUCH MELIK, JEFE TURCO
DE PIRATAS, Y ENEMIGO DE LA MU-
JER PIRATA. QUIERO SU FLOTA PA-
RA MÍ, Y NECESITO
QUE ESA MU-
JER DES-
APAREZCA



MUCHOS DE SUS HOMBRES
SE ALIARÁN ENTONCES A MÍ,
Y ME HARÍA EL AMO DE SUS
NAVÍOS. SI LA MATAS, CUEN-
TA CON MI AMISTAD



NO HARÉ TAL, PIRATA; PUES ME PRO-
PONÉIS COMETA UNA ACCIÓN INDIGNA
DE CRISTIANO Y CABALLERO. LA TEN-
GO PRESA POR-
QUE ES UN
BUEN REHÉN...



¡ENTONCES QUIERES MI ENEMISTAD, Y
LA TENDRÁS! TU ERES ESE CRISTIANO
DEL ANTIFAZ DE QUIEN TANTO HABLAN,
¿EH? ¡PREPÁRATE
A MORIR!

NO CREAS
FÁCIL TU IN-
TENTO, SI TE
CONSIDERAS
TÚ SOLO CA-
PAZ DE VEN-
CERME



L CORPULENTO ARUCH MELIK ATACA LLENO DE FU-
RIA AL GUERRERO DEL ANTIFAZ.

¡TANTO PEOR PARA
TI!



¡TU SANGRE BAÑARÁ
MI REFUGIO!

PROCURA
GUARDAR LA
TUYA



HE VENIDO TÁN SOLO
EN BUSCA DE UN TE-
SORO, PERO TENDRÉ
QUE CAZAR MU-
CHOS PIRATAS

CON UN HÁBIL MANDOBLE, EL ENMASCARADO DESARMA A ARUCH MELIK.

/FUERA ESO!

/AH!

COMO VES, PODRÍA MATARTE; PERO TE PERDONO LA VIDA SI PROMETES NO ATENTAR CONTRA NOSOTROS

/PERRO!

TE PROPONGO QUE SOLUCIONEMOS ESTO LUCHANDO AMBOS SIN ARMAS. SI ME VENCES, LOS MÍOS NO SE METERÁN CONTIGO

10

ACEPTO. NO NECESITO MUCHO TIEMPO PARA TUMBARTE

/BRAVU- CON.// QUÉ POCO ME CONOCES

/MATALO, JEFE!

/JO, JO! c'EH?...

/ME PARECE QUE HAS FALLADO ESE GOLPE!

/POR ALÁ!

/NI ÉL TE VALDRA, GORDINFLÓN!

EN LA ALDEA TUNECINA, ZORAIDA VISITA A ANA MARÍA CON ACTITUD DE REPROCHE.

POR VOS NOS VEMOS COMPROMETIDOS SERIAMENTE, SEÑORA...

NO PUDE IMAGINAR...

AHORA, LOS TUNECINOS SE VOLVERÁN CONTRA NOSOTROS... Y A VOS OS CAPTURARÁN DE NUEVO

/OH, NO!

TAL VEZ SERÍA MEJOR QUE NO ESTUVIERAIS CON NOSOTROS SI VIENEN LOS TUNECINOS A REGISTRAR ESTO

FIN