

# LUCHA en la GALERIA



**EL GUERRERO del ANTIFAZ**

1<sup>25</sup>  
PTS

1 **LUCHA**  
**EN LA GALERÍA**  
*con*  
**EL GUERRERO DEL ANTIFAZ**



**E**L GUERRERO DEL ANTIFAZ Y FERNANDO HAN PENETRADO EN LA FORTALEZA DE LOS KAN DISPUESTOS A RESCATAR A LAS CRISTIANAS, CAUTIVAS, PERO CUANDO EL ENMASCARADO ENTRA EN LA CASA...

...DONDE ESTAN ÉSTAS, EL SUELO CEDE BAJO SUS PIÉS...

¡MALDICIÓN!

**A**NTE LOS SORPRENDIDOS Y ASUSTADOS OJOS DE LAS MUJERES...

¡DIOS MÍO!  
 ¡EL GUERRERO DEL ANTIFAZ!

...EL HÉROE CAE EN EL VACÍO.

**P**OR FORTUNA VA A PARAR A UN POZO LLENO DE AGUA, PERO LA FUERZA DE SU DESCENSO LE HACE DESAPARECER BAJO EL LÍQUIDO ELEMENTO.

**F**ERNANDO VIGILA LA CASA DONDE HA ENTRADO SU SEÑOR Y COMPRENDE QUE OCURRE ALGO ANORMAL.

JURARÍA QUE... VOY A VER

¡OJALÁ NO HAYA CAÍDO EN UNA TRAMPA!

**A**L VER EL SUELO ABIERTO Y LAS ASUSTADAS MUJERES, EL PROTEGIDO DEL GUERRERO COMPRENDE LO QUE HA PASADO.

¡MAL RAYO PARTA A ESTOS TUNECINOS TRAIADORES!...

¡SEÑOR!! SEÑOR!! CONTESTAD, POR FAVOR, ¿ESTÁIS AHÍ?

**E**L ENMASCARADO SUBE A FLOTE NADANDO Y OYE AL MUCHACHO.

¡HE CAÍDO COMO UN TONTO, CHICO!

¡Y LO MALO ES QUE NO PUEDO SUBIR POR ESTA LISA PARED!! BUSCA UNA CUERDA!! PRONTO!

**F**ERNANDO SE DISPONE A CUMPLIR LA ORDEN RECIBIDA...



¡VOY SEÑOR!  
¡AH!

... CUANDO APARECE FRENTE A ÉL UN NUTRIDO GRUPO DE SARRACENOS ARMADOS.



¡QUIETO AHÍ, MOCOSO!

¡YA OS COGIMOS!

¡POR ALÁ! ¡MALDITOS SEAIS!



¡SUELTA ESO, GRANUJA, O POR ALÁ QUE TE DEGOLLAMOS!

¡PROBAD A HACERLO!



¡VENDEREMOS CARAS NUESTRAS VIDAS!

¡UF!  
¡A ÉL!



¡DESOLLADLE VIVO SI OSA RESISTIR!



¡NO PODREIS FACILMENTE!



**P**ERO EL VALIENTE MUCHACHO ES DESARMADO.

¡SUELTA YA, RPAZ!  
¡VAS A MORIR!



¡QUIZA VAYAS TÚ DELANTE, MORO DE SATANAS!

¡TOMA! ¡OH!...



¡PASA AHÍ Y CUÉLATE EN EL POZO!

¡OH! ¡TE VOY A...!

3 **F**ERNANDO, ESQUIVANDO LA ACOMETIDA DE UN TUNECINO, LE HACE CAER POR LA TRAMPA.



¡VOTO A BRÍOS!  
¡Y NO PUEDO  
AYUDAR AL MU-  
CHACHO!



ESTO SE PO-  
NE MAL...  
¡AY!



**U**N TERRIBLE PUNETAZO DERRIBA SIN SENTIDO A FERNANDO.



NO LE  
MATES,  
ATAD-  
LO  
BIEN

¡Y METEDLE  
CON ESAS!

¡DOS DE VOSOTROS GALO-  
PAD HACIA LA ENSENADA  
Y AVISAD QUE VIGILEN LA  
GALERÍA QUE COMUNICA  
CON ESTE PO-  
ZO!



IMPOSIBLE SUBIR...  
¡DE QUÉ FORMA  
ME HAN ATRAPA-  
DO!...



¡HOLA! ¿ES-  
TÁS AHÍ,  
CERDO CRIS-  
TIANO?

¡ECHAD PRONTO  
UNA ESCALA Y BA-  
JAD A AYUDARME  
A TERMINAR CON EL  
GUERRERO DEL AN-  
TIFAZ!



APARTA DE AHÍ; ESE  
PUNTO DE APOYO LO  
NECESITO YO...



¿QUIERES MORIR  
COMO UNA RATA,  
TUNE-  
CINO?

¡TÚ PAGARÁS POR  
TUS COMPAÑE-  
ROS, Y SERÁS  
EL ÚLTIMO QUE  
ENVÍE AL IN-  
FIERNO!



¡POR ALÁ!  
¡A MÍ!

¡GLU-GLUP!



¡TÚ TE LO HAS  
BUSCADO!

LA LUCHA BAJO EL AGUA TERMINA A FAVOR DEL GUERRERO DEL ANTIFAZ.



¡ACABEMOS YA!

¡DIABLO! ESTE AGUA ESTÁ SALADA, LO CUAL QUIERE DECIR QUE VIENE DEL MAR... Y ESE AGUJERO...



EL VENCEDOR VUELVE A LA SUPERFICIE.

¡YA NECESITABA AIRE...!  
¡HOLA! ESOS PERROS SE DISPONEN A BAJAR!  
¿QUÉ HABRÁN HECHO CON FERNANDO?



¡BAJEMOS PRONTO!



¡YA LE VEO! DEBE HABER MATADO A NUESTRO COMPAÑERO; ESTÁ SOLO!  
SI PUDIERA ASCENDER POR LA ESCALA



¡AHORA!...  
¡OH!  
¿A DÓNDE VAIS, IMBÉCILES?



¡OTRO AL AGUA!  
¡VEN TU TAMBIÉN!



DOS DE LOS MOROS QUE BAJAN POR LA ESCALA SON ATRAPADOS POR EL ÁGIL Y FORNIDO GUERRERO.



¡DOS MÁS!  
¡LO HABÉIS BUSCADO!

LIBRE DE ELLOS VUELVE A LA SUPERFICIE, Y EMPUÑANDO SU DAGA...



DEBO ABRIRME PASO ASÍ...

...LA LANZA SOBRE OTRO ENEMIGO, QUE CAE TAMBIÉN...



¡AAV!

¡POR MAHOMA!



**N**UESTRO HÉROE SE VE OBLIGADO A SUMERGIRSE EN EL AGUA PARA EVITAR SER ALCANZADO POR LAS SAETAS QUE LE DISPARAN...



...Y LUEGO SE INTRODUCE POR EL AGUJERO QUE ANTES LE LLAMARA LA ATENCIÓN.



SI ESTA GALERÍA SE ENSANCHARA HACIA ARRIBA O TUVIERA UN ESPACIO LIBRE DE AGUA...



**P**OR FORTUNA, EL PASADIZO COMUNICA CON UNA GALERÍA PARCIALMENTE INUNDADA.



**D**OS MOROS GALOPAN, AL MISMO TIEMPO HACIA LA ENSENADA



NADARÉ LO MÁS APRISA POSIBLE, PUES SI MIS ENEMIGOS CONOCEN LA SALIDA DEL POZO, PUEDEN CORTARME LA RETIRADA...



**L**OS HERMANOS KAN HAN SIDO PUESTOS RÁPIDAMENTE SOBRE AVISO DE LA LLEGADA DEL GUERRERO DEL ANTIFAZ.



DICEN QUE HA CAÍDO EN LA TRAMPA DE LA "CASA CERRADA", PERO... ¿QUÉ?...



ES CAPAZ DE SALIR DE ELLA Y LLEGAR AQUÍ PARA MATTARNOS

LE TIENES UN MIEDO TERRIBLE, HERMANO!



ES EL ÚNICO MORTAL QUE ME CAUSA TERROR... ¡ES SOBRENATURAL!



¡QUE RODEEN EL PALACIO LOS MÍOS! ¡ESE PERRITO INTENTARÁ ENTRAR!

BIEN...



¡EH, ATENCIÓN!



¡EL GUERRERO DEL ANTIFAZ HA CAÍDO EN EL POZO DE "LA CASA CERRADA"! ¡VIGILAD LA GALERÍA QUE COMUNICA CON EL PORTAL SI SALIERA!

**C**UANDO EL GUERRERO ENMASCARADO LLEGA CERCA DE LA SALIDA, VE APARECER DOS BARCAS TUNECINAS.



¡MALDICIÓN! VIGILAN EL PASO...

¡ESTE SERÁ EL FIN DE ESE FANTÁSTICO CRISTIANO!...

**R**ÁPIDAMENTE SE SUMERGE Y AVANZA HACIA LA QUILLA DE LA PRIMERA EMBARCACIÓN.



**L**OS DESPREVENIDOS TUNECINOS SIENTEN QUE SU BARCA SE LADEA...



¡POR ALA!

¿QUÉ ES ESTO?

...Y SE VUELCA, REPENTINAMENTE, ARROJÁNDOLES AL AGUA.



NECESITABAIS UN BAÑO, CERDOS

7  
LOS  
TRIPULAN-  
TES DE  
LA SEGUN-  
DA BARCA  
SE PONEN  
EN GUAR-  
DIA Y  
AVANZAN  
CON CAU-  
TELA.



¡HA SIDO EL GUERRERO DE ANTIFAZ!

¡ATENCIÓN CON ÉL!  
¡MIRAD BIEN A VUESTRO ALRE-  
DEDOR!



¡AHÍ ESTÁ!

¡ME HAN DESCUBI-  
BIERTO... PERO  
TENÍA QUE RES-  
PIRAR...!



NUESTRO HÉ-  
ROE SE SU-  
MERGE DE  
NUEVO...



...Y CASI EN EL ACTO, LOS SARRACENOS DE LA SEGUNDA BARCA VAN A PARAR AL AGUA.

¡OOH!

¡NO LE HEMOS  
ALCANZADO!



¡AH, PE-  
RRO!

NO PODÍAIS  
ESCAPAR SIN  
REMOJAROS



PERO DOS DE LOS TUNECI-  
NOS SON EXCELENTES  
NADADORES Y AVANZAN  
RÁPIDOS HACIA SU ENEMIGO.

¿QUERÉIS PELEA?



¡UG!  
¡PUES LA  
TENDRÉIS!



TÚ MISMO TE HAS  
DADO MUERTE...

¡AG!



EL ENMASCARADO SE LIBRA  
PRONTO DE ELLOS...

¡UG!

¡Y TÚ QUIE-  
RES SEGUIR  
A ESE!



...Y NADA VIGOROSAMENTE HA-  
CIA LA SALIDA DE LA GALERÍA.

**E**STA DESEMBOCA EN LA ENSENA DA DE YEIR KAN, DONDE ESTAN ANCLADAS LAS NAVES.



YA EMPIEZA A AMANECER, PERO AUN ME PROTEGE LA NOCHE, LA LUNA SE HA OCULTADO TAMBIEN...



¡HOLA! YEIR KAN TIENE AQUÍ ALGUNAS NAVES PEQUEÑAS, QUE DEBEN SER LIGERAS...



ESOME DA UNA IDEA, PERO ANTES HE DE LLEGAR OTRA VEZ A LA FORTALEZA... ¡OJA LA VIVA AUN FERNANDO!

**E**SQUIVANDO LA PRESENCIA DE CENTINELAS MOROS, EL GUERRERO LLEGA A TIERRA, Y ALLÍ...



ESE CABALLO ME VENDRÍA BIEN... CUANTO ANTES LLEGUE ALLÁ, MEJOR...



**A**LGUNOS DE LOS "NAUFRAGOS" SALEN DE LA GALEERÍA.

¡EL GUERRERO DEL ANTIFAZ SE HA ESCAPADO!



**A**L OIR LA ALARMA, NUESTRO HÉROE NO VACILA EN ATACAR AL JINETE PRÓXIMO...

¡EH!



...Y APODERÁNDOSE DE SU CORCEL GALOPA RAÍLDO HACIA LA FORTALEZA.

¡AY DE LOS KAN SI HAN DADO MUERTE A FERNANDO!



...PENETRANDO EN ELLA COMO UNA TROMBA AL POCORATO.

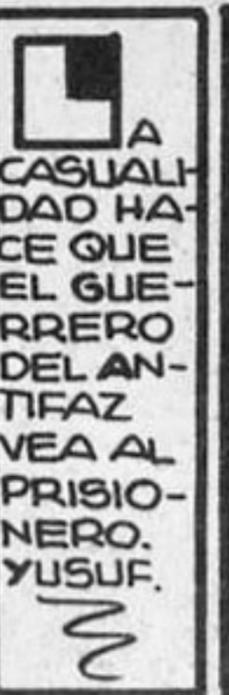
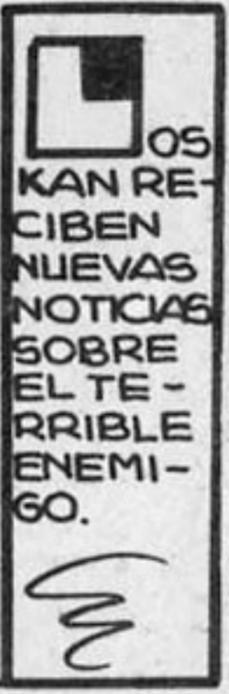
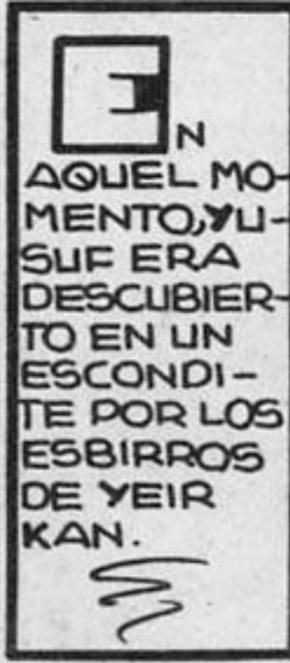
¡PASO!



**L**OS ATÓNITOS CENTINELAS SE APRESURAN A SONAR SUS CUERNOS.



BUSCARÉ LA CASA DE LA TRAMPA



COMO LLOVIDO DEL CIELO, EL FORMIDABLE GUERRERO CAE SOBRE LOS APREHENSORES DE YUSUF.



¡QUIETOS!

¡OH!

¡EL GUERRERO!

LOS TRES TUNECINOS RUEDAN POR EL SUELO EN MUY POCO TIEMPO.



AHORA OS DESATARÉ YUSUF

¡SOIS ASOMBROSO! ¡CONTAD CON MI AYUDA...



VAMOS PUES

¿A DÓNDE VÁIS AHORA?



A UNA CASA PRISION EN LA QUE...

SORTEANDO ENEMIGOS, LOS DOS HOMBRAS AVISTAN LA CASA CERRADA, Y AVANZAN HACIA ELLA.



HAY TRES CENTINELAS POCOS SON

POR LO VISTO SE HAN CONCENTRADO CASI TODOS EN TORNO AL PALACIO. OS TIENEN UN PÁNICO ATROZ



VAMOS A POR ESOS

YUSUF DA UN RODEO Y ACOMETE POR LA IZQUIERDA A LOS GUARDIAS, MIENTRAS EL GUERRERO LO HACE POR LA DERECHA.



¡OH! ¿QUÉ?

¡SILENCIO!

DERROTADOS LOS TRES CENTINELAS, NUESTRO HÉROE ABRE LA PUERTA DE LA CASA CERRADA.



¡SEÑOR! ¿ES CIERTO LO QUE VEO?

¡FERNANDO! SUERTE ES ESTA, MUCHACHO

SIN PISAR LA TRAMPA, YUSUF Y EL GUERRERO PASAN DENTRO Y DESATAN AL CHICO Y A LAS MUJERES.



¿ESTÁIS DISPUESTAS A CORRER CUALQUIER RIESGO?

¡SÍ!

OS CREO. SIEMPRE SERÁ MEJOR MORIR QUE QUEDAR EN PODER DE ESTA GENTUZA. ESCUCHAD MI PLAN...



FIN



PORTADA DEL NUMERO 74

PORTADAS ORIGINALES  
DE LOS CUADERNOS IN-  
CLUIDOS EN EL INTERIOR.



PORTADA DEL NUMERO 75



PORTADA DEL NUMERO 76



PORTADA DEL NUMERO 77



PORTADA DEL NUMERO 78



PORTADA DEL NUMERO 79

REDUCIDA EN PORTADA LA DEL NUMERO 73