

# El ENCUENTRO FINAL

con  
EL GUERRERO  
DEL ANTIFAZ



M. J. 1953

1 PTA.



# El Encuentro Final

con *El Guerrero del Antifaz*

Mientras la guarnición mora del castillo de Hamet-Zenete sale de él a combatir a Ali-Pachad y los suyos, Osmín, Soleiman y el Guerrero del Antifaz consiguen pasar dentro cuando el puente levadizo se alza.

**O**SMÍN Y EL ENMASCARADO SUBEN POR UNA ESCALERA DEL CASTILLO, IGNORANDO QUE TRES MOROS LES ESPERAN ARRIBA CON LAS BALLESTAS PREPARADAS.



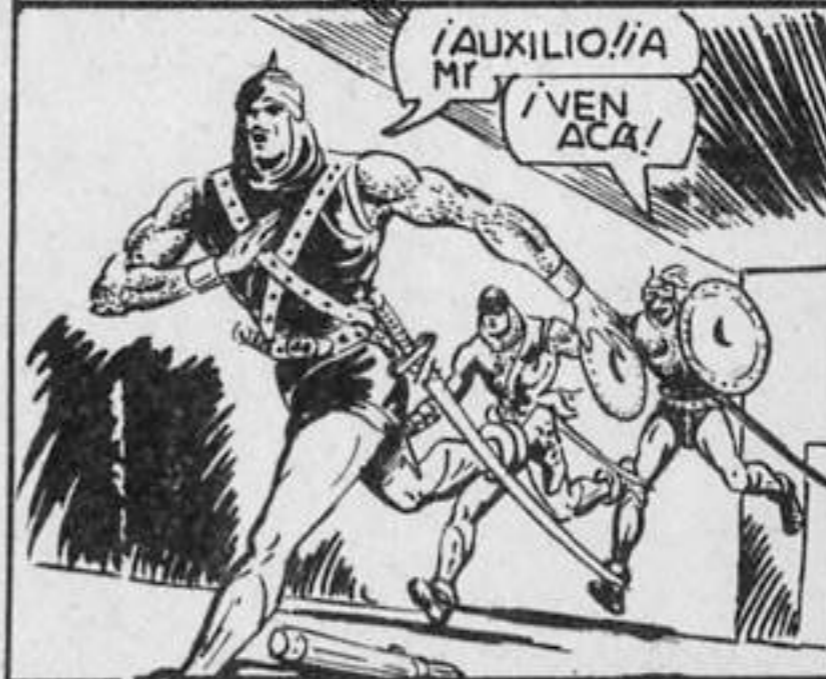
...Y ESQUIVA LAS FLECHAS DE UN SALTO, LANZÁNDOSE ACTO SEGUIDO SOBRE LOS TRES EMBOSCADOS ÁRABES.



**D**OS DE ELLOS QUEDAN FUERA DE COMBATE EN SEGUIDA...



...Y EL TERCERO HUYE COMO PERSEGUIDO POR EL DIABLO.



**L** FLUITIVO ES ATRAPADO TRAS BREVE CARRERA.



PUEDES SALVAR TU VIDA SI NOS CONDUCES A DONDE ESTÁ AIXA



NO TEMAS; NO LE DAREMOS TIEMPO PARA QUE TE HAGA DAÑO



**A**L POCO RATO LLEGAN ANTE LA HABITACION DE AIXA.



Osmín; es fácil que esté preparado ese canalla. Abriremos de golpe la puerta y entraremos con los escudos dispuestos







ESTE CONVIENE QUE DUERMA...  
/PERFECTAMENTE // CON ESTO TIENE BASTANTE/  
/UF!

**D**ENTRO DE LA HABITACION, HAMEY Y SU HERMANA NIAMI ESTAN ALERTA, Y OYEN RUIDOS SOSPECHOSOS.



¿OYES? CREO QUE ESTAN AGUI YA...  
MIS CUATRO PUÑALES EMPONZONADOS VOLARAN HACIA ELLOS...

**E**N EL EXTERIOR DEL CASTILLO, ALGUNOS MOROS DEL PERFIDO HAMEY VIERON ENTRAR A LOS TRES COLOSOS, Y QUIEREN PASAR A POR ELLOS.



/BAJAD EL PUENTE, POR ALA /  
/HAY QUE APLASTAR A ESOS TRES INTRUSOS!

**L**OS UNICOS CUATRO SOLDADOS QUE QUEDAN DENTRO EN PIE DE GUERRA QUIEREN HACER USO DEL MECANISMO DEL PUENTE.



... PERO ENCUENTRAN LA PUERTA DE LA CAMARA CERRADA.  
SOLO DEBE HABER UNO DE ELLOS AHI



**S**OLEIMAN OYE, DESDE EL INTERIOR DE LA PEQUENA ESTANCIA, A SUS ENEMIGOS.  
ESTO LO GUARDO YO, PERROS...



... Y COMO CONSIGAIS PASAR PROBAREIS EL FILO DE MICIMITARRA, QUE YA ARDE EN DESEOS DE TENIRSE DE ROJO...

**E**N TRE TANTO, FERNANDO HUYE DE KADUL EN EL CABALLO QUE LE HA QUITADO A MOZHAFI.



/CORRE, CABALLO!  
/DETENTE, GRANUJA // MALDITO!  
/CHACAL!



**P**RONTO, PERSEGUIDO Y PERSEGUIDOR DESAPARECEN A LA VISTA DE ZORAIDA, HIXEM Y EL AMO DEL CORCEL.  
BIEN, YA VOLÓ EL PAJARO CON MI CABALLO  
PARECE QUE NO LO SENTIS MUCHO



¿QUERIAIS QUE ME PUSIERA A LLORAR Y PATALEAR COMO UN CHIQUILLO?  
NO, PERO EL CABALLO LE VENIA MUY BIEN A ZORAIDA PARA QUE NO SE FATIGARA...



/BAH! NO ANDAREMOS MUCHO. ¿NO HABEIS OIDO QUE EL GUERRERO DEL ANTIFAZ ANDA POR AQUI CERCA  
SI, YA LO SABEMOS. TODOS LO DICEN. DIO MUERTE A WARUM Y AHORA ANDA TRAS DE SU SOBRIÑO... ES PELIGROSO



YO NO TENGO MUCHAS GANAS DE ENCONTRARLE... Y ZORAIDA ESTARIA MEJOR EN CASA DE MIS PADRES  
¿OLVIDAIS NUESTRO PACTO? QUEDAMOS EN BUSCAR A ESE CRISTIANO Y...



EL ENCUENTRO FINAL

Y DARLE MUERTE PARA QUE ZORAIDA SOLO PUEDA ELEGIR ENTRE NOSOTROS DOS; YA LO SE, PERO NO ES ESO LO QUE FACIL ¿ES QUE TENÉIS MIEDO?

POR ELLA NO TENGO MIEDO A NADIE. EL GUERRERO DEL ANTIFAZ ES PODEROSO, Y DICEN QUE INVENCIBLE, PERO TAMBIÉN MUIEREN LOS FUERTES

NO QUISE DECIR AHOORA ESO...

PENSABA QUE ES FACIL TEMAIS QUE ZORAIDA ME PREFIERA A MI, ANTES QUE A VOS, Y OS QUEDARIS SIN ELLA DE TODAS FORMAS

¿NO; ELLA SERA MIA PESE A QUIEN PESE!

¿YA ESTAIS DISCUTIENDO OTRA VEZ?

HACIAMOS CONJETURAS RESPECTO A CUAL OS GUSTA MAS DE LOS DOS...

LOS DOS OS HABÉIS PORTADO MUY BIEN CONMIGO Y A AMBOS OS CONSIDERO AMIGOS, PERO PERDEIS EL TIEMPO PENSANDO OTRA COSA... LO SIENTO

PERO ¿Y SI EL GUERRERO DEL ANTIFAZ, AL CUAL AUN SIN SER CORRESPONDIDA, MURIESE?

NO MORIRA; SUS ENEMIGOS NADA PUEDEN CONTRA SU VITALIDAD DE HIERRO

Y DICIENDO ESTO, ZORAIDA QUEDA ABSTRAYDA EN SUS PENSAMIENTOS, QUE SUS DOS PRETENDIENTES ADIVINAN CON EL NATURAL DISGUSTO.

SI EL ME AMASE...

EL GUERRERO DEL ANTIFAZ Y OSMÍN CARGAN CONTRA LA PUERTA DONDE EL MORO APRESADO LES HA DICHO QUE ESTA AIXA Y HAMET.

ANTES DE MATAR A ESE RERTIL LE HARÉ DECIR SI HICIERON ALGUN DAÑO A MI BUEN FERNANDO, Y SI FUERA ASI... ¡VOTO AL DIABLO!

¡YO ME ENCARGARIA DE HACERLO PEDAÇOS!

LA PUERTA SE ABRE BAJO EL PODEROSO EMPELLÓN DE AMBOS TITANES, Y HAMET LANZA SU PRIMER PUNAL.

¡TOMAD!... ¡OH!

¡AH, PERRO!

¡POR ALA! ¡UG!

¡SUELTA ESO!

¡QUIETOS O MATO A...!

¡QUIETA TU, MALA HEMBRA!

¡MI BRAZO! ¡MALDITO SEAS MIL VECES!

¡TE LO MERECIAS!

LAS MUJERES NO DEBEIS JUGAR CON ARMAS

¿QUE HICISTEIS DEL MUCHACHO QUE ESTABA CON AIXA?

¡ESCAPO DE MIS HOMBRÉS!





HAZ QUE AIXA VUELVA A SU ESTADO NORMAL... /PRONTO, Y MUCHO CUIDADO CON LO QUE HACES!

/ME HAS CORTADO EL BRAZO!... UFF... ME MUERO...



ES ANGRANDOSE POR EL HERIDO BRAZO, HAMET SE DESPLOMA DE PRONTO EN EL SUELO.

/LE HAS ASESINADO, CANALLA!

ES EL PAGO A SU CRUELDAD. VEA-MOS A AIXA



RESPIRA BIEN... /CREO QUE SE RECOBRARA PRONTO

/CUIDADO; HAMET NO ESTA TAN MUERTO COMO PARECIA!

/SUELTA!...

EL PRIMO DE AIXA HABIA FINGIDO DESMAYARSE PARA QUE SU ENEMIGO SE SEPARARA ALGO DE EL, Y PODER COGER OTRO PUÑAL.



ESTA VEZ SERE MAS CERTERO

PERO EL ENMASCARADO ES MAS RAPIDO AUN, Y EVITA FACILMENTE EL EMPONZOÑADO ARMA...



/MUERE, PRIMERO TU, PERRRO!

... Y ACTO SEGUIDO, LE ARROJA EL SUYO CON FURIA, QUE SE CLAVA EN EL CORAZON DEL MORO.



HAMET ZENETE DEJA DE EXISTIR INMEDIATAMENTE; EL GUERRERO DEL ANTIFAZ HA TERMINADO CON OTRO DE SUS PEORES ENEMIGOS.



/JURO POR ALA QUE PAGAREIS ESTO QUE HABEIS HECHO!

/CALLA O TE ECHARE POR LA VENTANA, BRUJA!

ESOS PUÑALES... /HUM!



TIENEN LA PUNTA MANCHADA... /DE BUENA NOS HEMOS LIBRADO, OSMIN //ESTO ES VENENO!

/EL MUY GRANUTA!..

DESPUES DE ARROJAR DESDE LA VENTANA AL FOSO LOS EMPONZOÑADOS PUÑALES, Y EL RECIPIENTE DEL VENENO, NUESTRO HEROE SALE DE LA HABITACION.



VOY EN BUSCA DE BOLEIMAN. VIGILA A ESA MUJER

MUY BIEN

BOLEIMAN CONTINUA OYENDO IMPASIBLE LOS GOLPES QUE ASES-TANA LA PUERTA LOS ARABES.



/SEREIS IDIOTAS //Y AUN NO PODEIS ECHARLA ABAJO!



**D**E SUÍBITO, LOS CUATRO MOROS SON SORPRENDIDOS POR LA ESPALDA POR EL GUERRERO DEL ANTIFAZ.



¿QUÉ HACÉIS AHÍ, BERGANTES? / OOH!

**A** LOIR SOLEIMAN AL CRISTIANO, Y EL RUMOR DE LA LUCHA, SALE DE SU ENCIERRO PARA PARTICIPAR EN ELLA.



¡TENÍA VERDADEROS DESEOS DE SACUDIRLOS!

**L**OS ARABES SE DESPLOMAN BIEN PRONTO BAJO LOS ACEROS DE AMBOS COLOSOS.



¿CUANTOS QUEDAIS AÚN DENTRO? NA... NA... NADIE MÁS... NA... NADIE

**L**OS SARRACENOS QUE CONSERVAN LA VIDA SON ENCERRADOS EN UNA MAZMORRA DEL CASTILLO. ESOS INTRUSOS PARECEN INVENCIBLES... / POBRE DE HAMET ZENETE! CREO QUE YA SON DUEÑOS DEL CASTILLO...



**T**AMBIÉN NIAMI ES ENCERRADA EN OTRO CALABOZO POR LOS TRES AMIGOS.



¡CUÁN CARO HABÉIS DE PAGAR ESTA VILLANÍA! AIXA MORIRÁ A MIS MANOS. NO SERÁ DE VOSOTROS

**E**L ENMASCARADO HABLA DESDE LAS ALMENAS A LOS ARABES QUE QUIEREN ENTRAR EN EL CASTILLO



¡PODEÍS MARCHAROS AL INFIERNO, HIJOS DE ALÁ! VUESTRO SEÑOR HA MUERTO Y VOSOTROS NO PASAREIS DENTRO! AIXA ES LA REINA AHORRA!

¡QUE ALÁ OS MALDIGA!...



¡NO NOS IREMOS, CRISTIANO! YA PASAREMOS DENTRO, Y ENTONCES... AY DE TI Y TUS COMPAÑEROS!

**A**L PACHAD Y SU GENTE VENDRÁN AMIGOS. PARECE QUE CONSIGUIERON ESCAPAR. NOSOTROS DEBEMOS Quedarnos AQUÍ ENTRE TANTO



ESTA BIEN

**K**A-DUL, AL PERDER DE VISTA A FERNANDO, REGRESO A POR SU CABALLO, Y MONTADO EN EL GALOPA HACIA EL CASTILLO NEGRO.



MI SEÑOR DEBE ESTAR ALLÍ. TAL VEZ ME NECESITE...

**V**ARIAS HORAS DESPUÉS, Y GRACIAS A LOS CUIDADOS DE LOS KIR Y EL CRISTIANO DEL ANTIFAZ, AIXA RECUPERA SUS FACULTADES MENTALES.



¿DÓNDE ESTOY?... / AH! EL GUERRERO DEL ANTIFAZ!... ¿SOIS VOS? ¿NO SUEÑO?

AIXA...





¡AIXA!.../SEÑORA//QUE ALEGRÍA VEROS MEJOR! /VUESTRO PRIMO OS SUGESTIONO!... PERO ¿DÓNDE ESTOY?

**A**L POCO RATO, AIXA SE ENCUENTRA COMPLETAMENTE BIEN, Y LOS TRES AMIGOS LE CUENTAN TODO LO SUCECIDO.



... PERO YA ESTÁ MUERTO, Y NADA TENÉIS QUE TEMER

¡Y YO ORDENE QUE OS APRESARAN! /QUE HORROR!



AHORA SOIS REINA, SEÑORA, Y NOSOTROS VUESTROS SERVIDORES

LOS VUESTROS LLEGARÁN PRONTO AQUÍ



¿QUE BUENOS HABEIS SIDO CONMIGO /Y OS DEBO MÁS QUE LA VIDA... ¿Y SANTHAL?



QUEDÓ EN EL ALCAZAR VUESTRO, PUES SUS HERIDAS SE ABRIERON...

VUESTRA VALENTÍA Y LEALTAD MERECE UN PREMIO



HERMANOS KIR, ¿GUERRÁIS SER JEFES MAYORES DE MIS SOLDADOS?

SEÑORA...

¡OH, SEÑORA! /ESO DESEARÍAMOS!



¿Y A VOS QUÉ RECOMPENSA PODRÍA OTORGAROS, GUERRERO DEL ANTIFAZ, POR DEFENDER MI HONOR Y MI VIDA CON RIESGO DE LA VUESTRA?



NO TENDREIS NECESIDAD DE LUCHAR CONTRA VUESTROS COMPANEROS DE AHORA. MI AGRADECIMIENTO HACIA VOS ES MUY GRANDE, GUERRERO CRISTIANO...

**K**A-DUL LLEGA JUNTO A LOS MOROS DEL DIFUNTO HAMET, QUE ESPERAN FRENTE AL CASTILLO.



¿UF! ¿QUÉ HABRA OCURRIDO? PRESIENTO ALGO DESAGRADABLE



UNA HAY, Y MUY GRANDE, SEÑORA; OS SUPLIICO GOBERNEIS VUESTRO TERRITORIO MANTENIENDO LA PAZ CON LOS CRISTIANOS. LOS REYES CATOLICOS PODRIAN APOYAROS Y AYUDAROS



ESO NO ME PARECE MAL, SI MIS VASALLOS VAN A SER FELICES CON ELLO

OS LO AGRADEZCO MUCHO. SENTIRIA TENER QUE GUERRERAR CONTRA MIS AMIGOS





¿QUÉ PASA AQUÍ?

EL GUERRERO DEL ANTIFAZ Y DOS DE LOS KIR HAN ENTRADO DENTRO POR SORPRESA, Y SE HAN APODERADO DEL CASTILLO!



EL CONDENADO GUERRERO DEL ANTIFAZ ¿Y QUÉ HA PASADO CON MI SEÑOR?

DICEN QUE HA MUERTO... PERO TAL VEZ NO SEA CIERTO... NUESTRO SEÑOR TAMBIÉN ES PODEROSO



SEGUIDME LA MITAD DE VOSOTROS / MI SEÑOR Y YO CONOCEMOS UNA ENTRADA SECRETA AL CASTILLO, Y VAMOS A PASAR POR ELLA

**K**ADÚL Y UNOS CUARENTA HOMBRÉS SE ALIAN DE LA FORTALEZA Y BAJAN DE LA MESETA.



MI VENGANZA SERÁ TERRIBLE SI LE HAN MATADO! DAOS PRISA!

**L** GUERRERO DEL ANTIFAZ Y OSMÍN OBSERVAN LA OPERACIÓN DEL VERDUGO Y LOS ARABES QUE LE ACOMPAÑAN.



¿HAS VISTO, OSMÍN? ESE PAJARO ENCAPUCHADO TRAMA ALGO

**B**ORDEANDO EL CORTE DE LA MESETA, LLEGAN A LA PARTE TRASERA DEL CASTILLO, Y KADÚL EMPIEZA A TREPAR POR LA PARED.



OS ECHARÉ LA CUERDA CUANDO LLEGUE ARRIBA

**E**STE LLEGA EN SEGUIDA A UNA PEQUEÑA CORNISA.



SUBID AHORA VOSOTROS! APRISA!

**N**UESTRO HÉROE ADVIERTE EL EXTRAÑO ESCALO.



VEN ACA, OSMÍN!



NO ME EXPLICO COMO PIENSAN LLEGAR HASTA AQUÍ. PEOR PARA ELLOS

CONTARÍAN CON QUE NO LES VERÁRAMOS

**L** PRIMER BARRACENO QUE PRETENDE SEGUIR A KADÚL, CAE CON UNA FLECHA CLAVADA EN LA CABEZA.



POR, ALA! NOS HAN DESCUBIERTO!

¡AAY!

**L** MONSTRUO, OCULTO A LA VISTA DE SUS ENEMIGOS...



PROTEGEOS CON LOS ESCUDOS!

... VE COMO LAS FLECHAS QUE ARROJAN ÉSTOS ALCANZAN, UNO A UNO, A TODOS LOS QUE TREPAN POR LA CUERDA.



¡UY!





NO PODREMOS SUBIR / TIRAN FLECHAS DESDE LA DERECHA Y LA IZQUIERDA // MALDITOS DE ALA!

Y SABEN MAÑEJAR BIEN LAS BALLESTAS!



KADUL EMPUJA UNA PIEDRA DISIMULADA EN LA PARED, TRAS PULSAR UN RESORTE, Y ESTA GIRA HACIA DENTRO.

¡UF!! SON IDIOTAS!



ENTRARE Y SOLO AHORA... YA SUBIRAN ELLOS SI PUEDEN O CUANDO YO ATAQUE A ESOS CHACALES

**S**OLEIMAN KIR, QUE ATIENDE A AIXA, SE DISPONE A REUNIRSE CON SUS COMPAÑEROS.



¿NECESITAIS ALGO, SEÑORA? ¿NO? ENTONCES VOY CON EL CRISTIANO Y MI HERMANO, QUE VIGILAN AL ENEMIGO



EL FIEL ESBIRO DEL DIFUNTO HAMET LLEGA AL FINAL DE UNAS ESCALERAS SUBTERRANEAS, LAS CUALES DESEMBOCAN EN LOS SOTANOS DEL CASTILLO.

**A** LOS POCOS MINUTOS, NIAMI LE VE APARECER JUNTO A LA PUERTA DE SU MAZMORRA.



KADUL // ABREME PRONTO / HEMOS DE VENGAR A MI HERMANO!

EN... TONCES... EL... EL!



EL MONSTRUO PARECE ENLOQUECER AL CONFIRMARLE NIAMI LA NOTICIA.

¡GREGG!



OR INDICACION DE ELLA LIBERTA A LOS PRISIONEROS QUE HICIERON NUESTROS AMIGOS.

¡VAMOS A VENGARLE!! VAMOS!

¡SÍ... SÍ... VAMOS...



EN UN PASILLO ENCUENTRAN, JUNTO A OTROS MUERTOS, EL CADAVER DE HAMET ZENETE.

¡MUERTO!! UG! / MUERTO!



SUBE TU ARRIBA, KADUL. YO MATARE A AIXA ENTRETANTO



**E**L GUERRE-RO DEL ANTIFAZ ADVIERTE LA AUSENCIA DE KADUL Y EMPIEZA A SOS PECHAR ALGO ANORMAL



**E**L ENMASCARADO ATA DE PIES Y MANOS A LA OBESA MORA CON LAS SABANAS DE LA CAMA DE AIXA.



**K**A-DUL Y LOS TRES MOROS LIBERTADOS AVANZAN CON SISILO HACIA LOS DOS KIR.







**E**L PRIMER GOLPE DEL MONSTRUO LO DETIENE OSMÍN CON SU BALLESTA, Y LOS DOS COLOSOS LLEGAN A LAS MANOS.



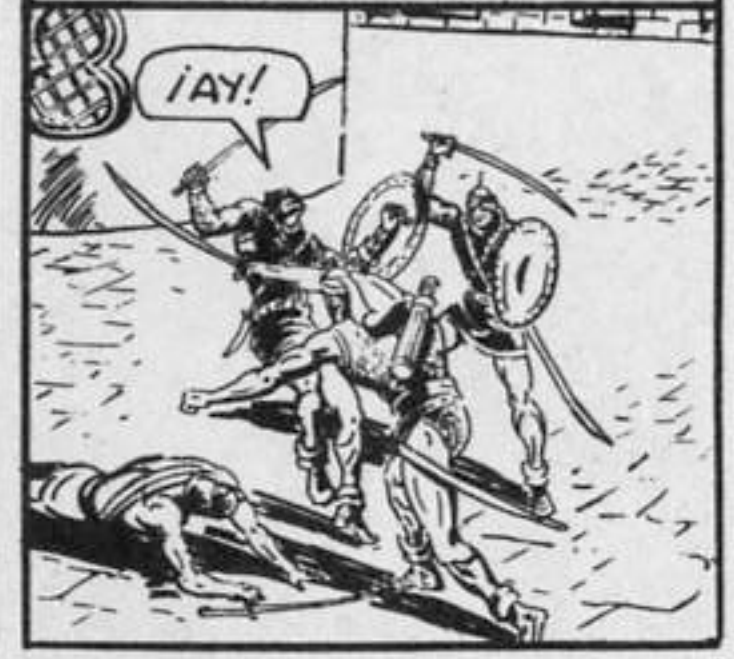
**P**OR UN INSTANTE PARECE QUE KADUL VA A CONSEGUIR SUS INTENCIONES...



...MAS LA REACCION DEL GIGANTESCO KIR ES FORMIDABLE.



**Y** SOLEIMAN LLEVA BUENA VENTAJA SOBRE LOS OTROS ADVERSARIOS.



**C**UANDO EL GUERRERO DEL ANTIFAZ REGRESA CON AIXA, YA SOLEIMAN ABATE AL ULTIMO DE LOS TRES LIBERTADOS...



...Y OSMÍN SE LIBRA DE KADUL, CUYA FORTALEZA ESTA DEBILITADA POR LA HERIDA DEL HOMBRO.



**A**L VER LA SITUACION DOMINADA POR SUS AMIGOS, NUESTRO HÉROE CORRE A LAS ALMENAS PARA APRECIAR LOS MOVIMIENTOS DE LOS MOROS QUE PRETENDIAN ESCALAR LA PARED DE LA MESETA.

