

PERSEGUIDOS *en el* PEÑÓN *con*

EL GUERRERO
DEL ANTIFAZ

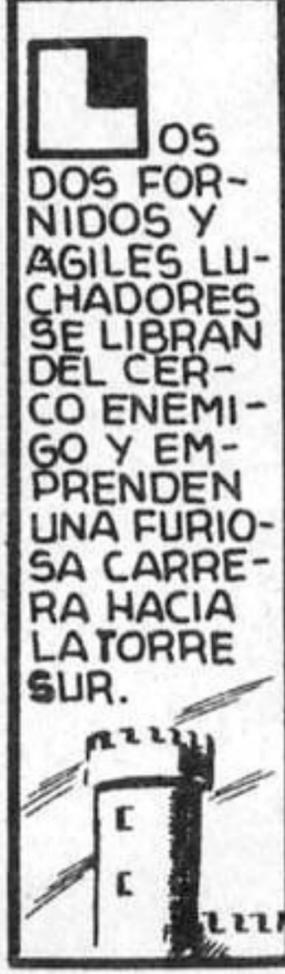


EL GUERRERO DEL ANTIFAZ
en
PERSEGUIDOS EN EL PEÑÓN

por
MoGAGO

EL GUERRERO DEL ANTI-FAZ Y EL CONDE DE LOS PICOS SE FUGAN DE SUS MAZMORRAS Y SE ABREN PASO HACIA LA TORRE SUR, QUE CONDUCE AL HARÉN.

AL FINAL DE UNA ESCALERA SON ATACADOS POR UN FUERTE GRUPO DE SOLDADOS MOROS. Y POR ELLA SUBEN MAS SARRACENOS.



DOS CENTINE- LAS VIGI- LAN LA ENTRADA AL PISO BAJO DE LA TORRE, PERO LA PRESEN- CIA INES- PERADA DE AMBOS COLOSOS LES ATE- RRA.

¡ TAN SOLO LA GUARDAN DOS ARABES, AL PARECER!

¡ Y ESTAN BASTANTE ASUSTADOS!



PRONTO SON PUESTOS FUERA DE COMBATE...

¡ Y OS QUEDAMOS MUY AGRADECIDOS POR HABER REPA- RADO LA ES- CALE- RA!



... Y NUESTROS AMIGOS INI- CIAN AGILMENTE LA ASCEN- SION.

¡ HAY QUE LLE- GAR AL FINAL, DON LUIS! ¡ QUIE- RA LA PROVI- DENCIA QUE NO NOS CORTEN AN- TES EL PASO!



POR FORTUNA, LOS MO- ROS NO DAN SE- NALES DE VIDA EN LA TORRE, Y PRONTO SE ENCUEN- TRAN FRENTE A LA EN- TRADA SE- CRETA DEL HA- REN.

¡ TENEMOS SUER- TE POR AHORA! ¡ ESTO SE ABRE! ¡ ADENTRO PUES!

¡ ME- NOS MAL SI PUEDO VERLA OTRA VEZ ANTES DE!...



LUEGO ATRAVIE- SAN VELOCES EL ESTRECHO PASAJE.

VEREMOS ESA OTRA PUERTA EN LA PARED

¿ SERA DI- FICIL ABRIR- LA?



YA ESTA AQUI... BIEN CE- RRADA Y SIN QUE SE VEAN CERRADURAS O CERROJOS

¡ EMPUJE- MOS LOS DOS!



¡ ES DE PIEDRA Y RE- SISTE LA CONDENADA!

¡ PROYECTE- MOS NUES- TROS CUER- POS CONTRA ELLA, HASTA QUE CEDA!



EL IMPETU DESPLEGADO POR AMBOS HOMBRES ES ENORME, MAS LA PUERTA NO CEDE.



¡VIVE DIOS! ¿QUÉ HACER?

¡SEGUIR LOS ASALTOS!

A

NA MARÍA DESPIERTA SOBRESALTA DA AL RUMOR DE LOS EMPELLONES.

¡ME QUEDA DORMIDA, SANTO DIOS! ¿Y ESO QUÉ SERÁ? ¡OH, SI FUERA EL! PARECE QUE SE OYE AGITACIÓN EN EL CASTILLO



A

AL MISMO TIEMPO QUE ANA MARÍA, ZAIDA SALE DE SU DORMITORIO; ELLA TAMBIÉN OYE LOS EXTRAÑOS GOLPES.

¡AH! ¿OS HABÉIS DESPERTADO CRISTIANA? PARECE QUE ALGUIEN PRETENDE ENTRAR, ¿EH?



¡SÍ...YO...

EN TODO EL CASTILLO REINA GRAN REVUELO CON LA FUGA DE LOS DOS CRISTIANOS. LA ALARMA SE CORRE COMO UN REGUERO DE PÓLVORA.



¡DICEN QUE ESTAN EN LA TORRE SUR! ¡VAMOS ALLÁ!

¡HUM! ¡ESOS CRISTIANOS SON DEMASIADO PELIGROSOS!

ESAS VOCES, LAS TROMPETAS Y GONGS, INDICAN QUE REALMENTE ES EL GUERRERO DEL ANTIFAZ QUIEN ESTA AHÍ. ¡SE HA FUGADO!



¡POR DIOS, ABRIDLE ENTONCES!

¡SERÍA GRACIOSO, CRISTIANA!



¡ESTA VEZ, VUESTRO HÉROE NO CONSEGUIRÁ ENTRAR EN EL HAREN, Y SERÁ EXTERMINADO EN EL MISMO PASADIZO! ¡VENID CONMIGO! ¡VOY A LLAMAR A LOS GUARDIAS!





NO HARÉIS ESO, Zaida yo lo impediré y le abriré esa puerta

¡AH! ¿SÍ? ¡QUÉ VALIENTE OS HABÉIS VUELTO!



¡QUIETA, CRISTIANA! ¡VUESTRO AMIGO DEBE MORIR Y MORIRÁ!

¡POR FAVOR, NO SEAIS TAN CRUEL!

¡BAH! ¡RETI-RAOS!



HE DE ABRIRLE; NO PODÉIS IMPEDIRMELO... ¡DEJADME!

¡OS OBLIGARÉ A RETIRAROS!



MIENTRAS AMBAS MUJERES FORCEJEAN, AL OTRO LADO, DON LUIS Y EL ENMASCARADO ARRECIAN SUS ACOMETIDAS.

¿HABÉIS OÍDO? SÍ, ES ELLA



¡AYUDADME A SUJETAR ESTA FIERA!

¡SOLTADME! ¡DEJADME!



CON LA AYUDA DE SUS COMPAÑERAS, ZAIDA APARTA DE LA PUERTA SECRETA A LA DESESPERADA CONDESITA.

¡DEJADME!



POR FIN CEDEN LOS CERROJOS Y LOS DOS COLOSOS ENTRAN EN EL HARÉN.

¡YA ESTÁ!



¡DEJAD LIBRE A ESA DONCELLA! ¡PRONTO!

¡GRACIAS A DIOS! ¡DON LUIS, VOS AQUÍ!

SÍ, DOÑA ANA MARÍA, ESTABA PRISIONERO EN EL PERÓN

LAS MUJERES ARABES SUELTAN EN SEGUIDA A LA CONDESITA, TEMEROSAS DE LOS DOS FORMIDABLES INVASORES.



¡QUÉ ALEGRÍA VEROS BIEN! AHORA OS PROTEGEREMOS

SÍ, SÍ, SACADME PRONTO DE AQUÍ. TENGO MUCHO MIEDO

NO IRÉIS MUY LEJOS

ZAIDA CORRE A LLAMAR A LOS SOLDADOS.



¡NO SALDRÉIS BIEN DE ESTA!

5 QUIETA, ¿QUÉ GANARÉIS DELATANDONOS?



QUE OS MATEN; YA ES MUCHO

HAY QUE SALIR PRONTO DE AQUÍ. LA TORRE ESTARÁ LLENA DE SOLDADOS... VOS ID AL LADO DE LA CONDESITA, DON LUIS...



BIEN

SALDREMOS POR LA PUERTA PRINCIPAL SEGURAMENTE HABRAN MENOS SOLDADOS EN ELLA QUE POR DONDE HEMOS VENIDO. YO OS ABRIRE PASO CON MI ESPADA Y VOS CUIDARÉIS DE DOÑA ANA



¡SOIS VALIENTE, PERO ESTÁIS LOCO SI PENSÁIS SALIR BIEN!

EN LA ENTRADA DEL CASTILLO APARECEN LOS PORTADORES DEL CADAVER DEL SUPUESTO GUERRERO DEL ANTIFAZ.

¿EL GUERRERO DEL ANTIFAZ? ¿Y DONDE LE HABÉIS MATADO? ¡ALLÁ EN LAS MONTAÑAS! ¡ALHAMAR LO ENVÍA!





6 ¡ESTAIS SOÑANDO!
EL GUERRERO DEL ANTIFAZ ESTÁ DENTRO DEL CASTILLO!

¿QUÉ?
¿SERÁ SU ESPÍRITU, POR ALA!
¿CÓMO PUEDE SER?

LA PUERTA PRINCIPAL DEL HARÉN SE ABRE BRUSCAMENTE Y APARECE EN ELLA, CIMITARRA EN MANO Y ROSTRO FIERO, EL GUERRERO DEL ANTIFAZ.



¡ESCUCHAD, HIJOS DE ALA! ESTA CIMITARRA ESTA SEDIENTA DE VUESTRA SANGRE! RETIRAOOS Y NO SE TENIRÁ CON ELLA!

¡MALDITO SEAS!

LOS GUARDIAS MOROS SIENTEN TEMOR, MAS LAS ORDENES DE SUS SUPERIORES SON SEVERAS Y OPTAN POR IMPEDIR LA FUGA DE SU TERRIBLE ENEMIGO.



ESTE SE LANZA SOBRE ELLOS REPARTIENDO GOLPES Y TAJOS A DIESTRO Y SINIESTRO.

¡TODOS CONTRA ÉL!



¡IMBÉCILES! ¡VENCÍ A VUESTRO SEÑOR Y LO HE MATA-DO! ¿QUEREIS SEGUIRLE VOSOTROS?



AGIL COMO UNA PANTERA Y FUERTE COMO UN LEÓN, EL DEL ANTIFAZ SIEMBRA EL TERROR Y LA MUERTE ENTRE SUS ADVERSARIOS...

¡OH, ALA!

¡LARGO, CHACALES, LARGO!

¡UG



... BIEN SECUNDADO TAMBIÉN POR EL CONDE DE LOS PICOS.

¡AY!

¡AG!

LOS ARABES TERMINAN RETIRÁNDOSE PRECIPITADAMENTE, DANDO AULLIDOS DE MIEDO.

¡NECESITAMOS REFUERZOS!

¡ES UN ESPÍRITU MALIGNO!



ABDÚL, EL MÉDICO DE OLIAN, SALE DEL APOSENTO DE ESTE, ALGO ALTERADO.

ESCUCHAD; OLIAN ESTA MURIÉNDOSE...



EL VIEJO DOCTOR DA ÓRDENES SEVERAS A UN OFICIAL PARA QUE ORDENE EL SILENCIO EN EL CASTILLO.



MATAD O APRESAD SIN RUIDO A ESE CRISTIANO. ESTE ALBOROTO PUEDE PRECIPITAR EL FIN DE NUESTRO SEÑOR

BIEN



AS TROMPETAS TOCAN A SILENCIO.



ESTO DESCONCIERTA A LOS SOLDADOS MOROS QUE BUSCAN A LOS FUGITIVOS, Y LES HACE PENSAR QUE ES COSA DE MAL AGÜERO.

¡QUIZA HAYA MUERTO NUESTRO SEÑOR! ESE MALDITO CRISTIANO SIEMPRE QUE APARECE TIENE NUESTRO SUELO DE SANGRE

Y PARECE UN SER SOBRENATURAL... ¿HABEIS OIDO QUE HAN TRAÍDO A OTRO ENMASCARADO?



EL MALHERIDO REYEZUELO NO HA MUERTO AÚN, PERO ABDÚL DESESPERA DE SALVARLE.



MIENTRAS, EL TRÍO CRISTIANO CORRE POR UNA GALERÍA, EN SILENCIO.

ESTA QUIETUD NOS FAVORECERA ALGO Y QUIZA PODAMOS LLEGAR DONDE YO QUIERO



8

CUIDADO; ESOS DOS CENTINELAS PUEDEN VER-NOS

VAMOS A SALTAR SOBRE ELLOS, DON LUIS



EL ENMASCARADO Y EL JOVEN CONDE ACOMETEN A LOS DOS SARRACENOS ANTES DE QUE ESTOS TENGAN TIEMPO PARA DEFENDERSE.



MAS ADELANTE SON ACECHADOS POR CUATRO FORNIDOS ARABES, QUE SE DISPONEN A ATACARLES.



ESTO ESTA MUY OSCURO... TENED CUIDADO

MAS OSCURO OS VA A ESTAR AHORA, CRISTIANOS



¡ATRÁS; NOS ATACAN DES-DE AHI ARRIBA!

¡SOIS NUESTROS!

¡OH!



INMEDIATAMENTE TOMA LA INICIATIVA EL GUERRERO DEL ANTIFAZ, DESCARGANDO UN GOLPE CON SU ESCUDO AL PRIMERO.



LA BRUSCA AGRESION POR SORPRESA HA FALLADO.



/MALDITO CRISTIANO/
ME HAS HERIDO, PE-
RO YO.../AH!



/MUERE YA, GUERRE-
RO DEL ANTIFAZ!

/AÚN
NO!

TAN RÁPIDA Y EFICAZ HA
SIDO LA REACCIÓN DE
LOS DOS COLOSOS CRIS-
TIANOS, QUE BIEN PRONTO
QUEDAN VENCEDORES.



/AHORA
TÚ!

/AY

EL
GUERRE-
RO DEL ANTI-
FAZ EX-
PONE SU
PLAN AL
CONDE
DE LOS
PICOS.

MI INTENCIÓN ES BAJAR A
LOS SUBTERRANEOS DEL
CASTILLO Y DESCENDER
POR LAS GALERÍAS DEL PEÑÓN;
NO NOS QUEDA OTRA SOLUCIÓN
MEJOR



VOS GUIAIS

DE NUEVO LES ACECHA UN INMEDIATO
PELIGRO...



ESTA QUIE-
TUD NO ME
GUSTA

...Y ES EL GUE-
RRERO DEL ANTI-
FAZ QUIEN LO
DESCUBRE, AUN-
QUE ALGO TARDE.

/CUIDADO!/ LINA
TRAMPA!



UNA PESADA REJA CAE
ENTRE EL ENMASCARA-
DO Y SUS DOS COMPA-
ÑEROS.



/MALDITOS
MOROS!

/NO SE PUEDE
LEVANTAR/
DEBE TE-
NER AL-
GÚN ME-
CANIS-
MO



/OS VAN A
ATACAR,
CONDE!
/DEFEN-
DEOS!



EL JOVEN CONDE DEFIENDE A LA MUJER AMADA Y ESTO LE HACE LUCHAR CON BRAVURA INAUDITA.



...Y CARGA CONTRA LOS QUE ACO-
SAN AL CONDE DE LOS PICOS.

¡ATRÁS!



¡GRACIAS,
AMIGO // YA
SON NUESTROS!

¡HAN FRACASADO
OTRA VEZ!

¡OOH // HU-
YAMOS!



LOS
ARABES
SE RETI-
RAN DESOR-
DENADA-
MENTE.
EMPIEZAN
A SENTIR
UN PÁNICO
ENORME
HACIA EL
INVENCI-
BLE GUE-
RRERO DEL
ANTIFAZ.



AFORTUNADA-
MENTE SON
COBARDES, Y
SE NOTA LA
AUSENCIA
DE OLIAN

OS TIENEN
MIEDO... Y
ES QUE PA-
RECE TENÉIS
EL DEMONIO
EN EL CUERPO



ANA
MARÍA
EMPIEZA
A SENTIR-
SE MAL,
AFECTA-
DA POR
TANTAS
EMOCIO-
NES Y LA
VISTA DE
TANTA
SANGRE
DERRA-
MADA.

NO... PUEDO...
ME SIENTO
DESFALE-
CER

COMPRENDO... Y
SOIS DEMASIA-
DO VALIENTE...
ANA MARÍA



ALGO CON-
TRARIADO,
EL GUERRE-
RO DEL ANTIFAZ
ACONSEJA A DON
LUIS QUE LA TO-
ME EN BRAZOS.

LLEVADLA VOS.
YO ABRIRÉ LA
MAR-
CHA



CON
CAUTELA
PERO
AVANZAN-
DO APRISA
LOS TRES
CRISTIA-
NOS PRO-
SIGUEN
SU AVAN-
CE HA-
CIA LA
ENTRADA
QUE LLE-
VA A LOS
SUBTERRA-
NEOS DEL
PENÓN

HASTA AHORA
TODO VA BIEN
PERO...



AHÍ HAY
MAS MO-
ROS... Y TAMBIÉN
HUYEN





12 ¿ESTÁIS MEJOR, DOÑA ANA MARÍA?

SÍ... CREO QUE... PODRÍA ANDAR...



LOS SARRACENOS PREPARAN SUS BALLESTAS AL VERLES.

¡CUIDADO, NO HIERAS A LA CRISTIANA!



¡NUESTRO HÉROE LO ADVIERTE Y LAS DOS FLECHAS DESTINADAS A ÉL NO LE ACIERTAN.

¡POR CRISTO!



¡PASAREMOS CORRIENDO // YO OS CUBRO CON MI ESCUDO!

¡MALDICIÓN DE ALA! ¡AHORA NO PODEMOS TIRAR SIN RIESGO DE HERIRLE A ELLA!

EL DEL ANTIFAZ OBSERVA QUE LOS ARABES PROCURAN NO HERIR A ANA MARÍA, Y ESTO LE QUITA SU PRINCIPAL PREOCUPACIÓN.



MENOS MAL... DEBÍ HABERLO PENSADO ANTES... OLÍAN CASTIGARÍA AL QUE HIRIESE A SU ELEGIDA... ¿PERO VIVIRÁ AÚN?

¡APRISA!

DE PRONTO, ABEN GOZÁN, PRIMER OFICIAL DEL CASTILLO, Y VARIOS DE SUS HOMBRES APARECEN ANTE ELLOS.



¡AL FIN! // TENÍA GANAS DE ENCONTRARTE CRISTIANO DEL ANTIFAZ! // VOY A VENGAR A OLÍAN!

¡HOLA



¡NUESTRO HÉROE NO VACILA EN ATACAR.

¡PUES AQUÍ ME TENÉIS!

QUEDAOS APOYADA EN LA PARED UN MOMENTO. CREO QUE NECESITA AYUDA...

¡SÍ... SÍ... CORRED!



¡NO, DON LUIS! VOLVED CON ELLA Y PROTEGEDLA DE CERCA!

¿LUCHARÉIS SOLO?



MUY VALIENTE ERES, ¿EH? ¡PUES YO TAMBIÉN! ¡QUEDAOS ATRAS, SOLDADOS!

¡MUY BIEN!



¡NO SÉ CÓMO VENCERÍAS A OLIAN, Y POR QUÉ SE TE TIENE MIEDO!... ¡BAH!



UNA HABIL CURVA DEL ACERO DEL ENMASCARADO HIERE LA DIESTRA DEL OFICIAL MORO.

¡UF!...

¡CONMIGO NO OS VALE!



¡SOLTAD VUESTRO ESCUDO Y ORDENAD A VUESTROS HOMBRES QUE SE RETIREN DESPUÉS DE TIRAR SUS ARMAS! ¡PRONTO, O SOIS HOMBRE MUERTO!



¡SÍ... SÍ!! TIRAD LAS ARMAS, VALIENTES!! NOS HA VENCIDO!... RETIRAOS...



LOS SARRACENOS NO SIENTEN GRANDES DESEOS DE BATIRSE CON LOS DOS TEMIBLES CRISTIANOS, Y OBEDECEN LA ORDEN DE ABEN GOZAN.



QUE SE VAYAN Y NO NOS SIGAN, PORQUE ENTONCES OS MATARÍA IGUAL

VAMOS HACIA LOS SUBTERRANEOS; CUIDADO CON LAS ARTIMAÑAS, ¿EH?



ESTA BIEN

CUANDO LLEGAN A LA PUERTA QUE CONDUCE A LOS SUBTERRANEOS, EL OFICIAL PRISIONERO DA OTRA ORDEN A LOS CENTINELAS.

ABRID ESTA PUERTA / OBEDECED, IMBÉCILES, O CAERÁ VUESTRO JEFE, Y LUEGO VOSOTROS!



PERO... PERO...

LAS PALABRAS DEL ENMASCARADO DECIDEN A LOS CENTINELAS, Y EL PEQUEÑO GRUPO PROSIGUE SU CAMINO.



DE PRONTO, ABEN GOZAN SALTA HACIA UNA PALANCA QUE HAY EN LA PARED...



¡AHORA VERAS!

¡EH!

...MAS, ANTES DE QUE PUEDA ACCIONARLA, ES ATRAPADO DE NUEVO POR SU APREHENSOR.



¡QUIETO, PERRO DE SATANAS!

SI INTENTAIS OTRA VEZ ALGO PARECIDO OS CLAVARÉ MI ACERO... ¡ANDANDO! ¡MALDITO!



TENEMOS QUE DESCENDER
LO MAS POSIBLE... Y PROCU-
RAD QUE NO ENCONTREMOS
GENTE, PORQUE VOS CAERÉIS
PRIMERO



DOS
MOROS
VEN AL
GUERRE-
RO DEL
ANTIFAZ
Y A SU
JEFE PRI-
SIONERO,
Y ESTO
ÚLTIMO
LES IM-
PIDE AC-
TUAR.



/MIRA/ PISAN LA TRAMPA Y
PODRÍAMOS HACERLA
FUNCIONAR... PERO
ABEN GOZAN CAERÍA
TAMBIÉN



POR AHORA OS
PORTAIS BIEN, Y
DE SEGUIR ASÍ
SALVAREIS LA VI-
DA



**OS DOS ARA-
BES QUE
TEMIERON
ACCIONAR LA TRAMPA,
DAN CUENTA DE LO QUE
OCURRE, AL SEGUNDO
OFICIAL.** 15

...Y AHORA BAJAN
POR LA ESCALE-
RA...



ESTE
Y SUS DOS
ESBIRROS
CORREN
POR UN
ATAJO PA-
RA HACER
FUNCIONAR
OTRA TRAM-
PA, POR LA
QUE HA DE
PASAR EL
GRUPO
DESCUBIER-
TO.

/VAMOS CORRIENDO// PO-
DEMOS TERMI-
NAR CON
ESE ENMAS-
CARADO!



LOS DOS PRIMEROS NO PUE-
DEN SALVARSE... LISTOS A
MI SEÑAL



MORIRA TAMBIÉN
ABEN GOZAN, POR
TRAIADOR Y POR
QUERER OCUPAR
YO SU PUESTO DE
PRIMER OFICIAL,
/JE, JE!



/AHORA!
/YA GI-
RA!



EL SUELO SE ABRE BAJO LOS PIES DE ABEN GOZAN Y EL ENMASCARADO.



¡HORROR!

¿QUÉ ES ESTO?

¡DIOS!

¡CUIDADO, ANA MARÍA!
¡PODEÍS CAER VOS!



¡DIOS MÍO, DIOS MÍO!! HA CAÍDO!

A LOS OÍDOS DE DON LUIS Y ANA MARÍA LLEGA EL RUIDO DEL CHOQUE DE LOS PESADOS CUERPOS CON EL FONDO.

¡LA TRAMPA SE CIERRA OTRA VEZ!! POBRE AMIGO!



¡NO!! HAY QUE HACER ALGO!
¡OH, VIRGEN!

LA LOSA DE PIEDRA QUE GIRO SOBRE UN EJE RECOBRA SU POSICIÓN NORMAL. ENTONCES, LOS TRES MOROS SALEN DE SUS ESCONDITES.



¡AHORA RÍNDETE TÚ, CRISTIANO, O MORIRÁS TAMBIÉN!

¿QUÉ HA SIDO DE ELLOS, COBARDDES?

"LA MUERTE" SE LO DIRA A VUESTRO COMPAÑERO Y AL COBARDE TRAIOR



¡ASESINOS!
¡ASESINOS!

LA MUERTE" ES UNA PITÓN ENCERRADA EN EL POZO DONDE HAN IDO A CAER, Y AVANZA HACIA SUS PRESAS CON CODICIA.



FIN

EL GUERRERO DEL ANTIFAZ en EL MERCADER DE ESCLAVAS

1855.

EL GUERRERO DEL ANTIFAZ Y FERNANDO, SE ENCUENTRAN DE CAMINO HACIA LA ALDEA DE JAFRED, CUANDO DE IMPROVISO UN ANCIANO MORO LES SALE AL PASO.



¡ALTO, GUERRERO DEL ANTIFAZ, POR ALÁ! ¡SI VAS A JAFRED, VUELVE SOBRE TUS PASOS! ¡BENZALÍ HA ASALTADO LA ALDEA Y TODO LO ARRASA!...



¡NO TE APROXIMES A ESE INFIERNO, NOBLE GUERRERO!...

¡SE TRATA DE BENZALÍ, EL MERCADER DE ESCLAVAS Y SU GENTE, SEÑOR!...

¡MALDITO BRIBÓN!...



¡NOSOTROS LE DAREMOS SU MERECIDO! ¡GRACIAS POR TU CONSEJO, AMIGO!...

¡TROTA, CABALLITO, TENEMOS QUE SECUNDAR A MI SEÑOR!



¡QUE ALA OS PROTEJA,
BENZALÍ ES CRUEL Y
PODEROSO!



EL GUERRERO DEL ANTIFAZ
Y FERNANDO ESPOLEAN
SUS CABALLOS Y SE DIRI-
GEN RÁPIDOS HACIA LA ALDEA
JAFRED...

¡QUIERA DIOS
QUE LLEGUEMOS
A TIEMPO!...



...MAS CUANDO PENETRAN EN
LA ALDEA, UN ESPECTACULO
ATROZ SE OFRECE A SUS OJOS.

¡SANTO CIELO,
SEÑOR! ¡HEMOS
LLEGADO TAR-
DE!...

¡JURO QUE BEN-
ZALÍ PAGARÁ
CARA TANTA
CRUELDAD!...



LA ALDEA JAFRED ESTÁ ARR-
SADA POR COMPLETO, Y
TAN SOLO UNA ANCIANA MORA
SE APROXIMA, SOLLOZANDO, A
NUESTROS AMIGOS.

¡OH, GUERRE-
RO DEL AN-
TIFAZ!...



¡VED LO QUE HA HE-
CHO EL CRUEL BENZA-
LÍ! ¡SE HA LLEVADO
A NUESTRAS HIJAS Y
HA DADO MUERTE A
JÓVENES Y ANCIA-
NOS! ¡NOS HA DEJA-
DO SIN HOGAR!

¡HACE MU-
CHO QUE
PARTIÓ DE
AQUÍ BEN-
ZALÍ, AN-
CIANA?...



¡NO, GUERRERO DEL ANTI-
FAZ! ¡TAN SOLO HACE ME-
DIA HORA Y SE DIRIGIÓ
CON SUS HOMBRES HACIA
EL BARRANCO DE KEN-
TUC! ¡VENGANOS Y RES-
CATA A NUESTRAS
HIJAS, CRISTIANO!



DESPUÉS DE PROMETÉRSELO A LA ANCIANA MORA, EL GUERRERO Y FERNANDO SE DIRIGEN AL BARRANCO.

¡BENZALÍ SE HA HECHO FAMOSO EN POCO TIEMPO, SEÑOR, POR SU CRUELDAD!...



¡AHÍ ESTAN, SEÑOR!...

¡SON CINCO EN TOTAL! ¡TANTO PEOR PARA ELLOS!...



LA BRUSCA APARICIÓN DEL GUERRERO SORPRENDE A LOS MOROS...

¡DEFENDEOS, TRUHANES!

¡EL GUERRERO DEL ANTI-FAZ!...



...Y ÉSTOS SE DAN A LA FUGA, DEJANDO SOLO A BENZALÍ.

¡REGRESAD AQUÍ, PUERCOS! ¡YO NO TE TEMO, MALDITO GUERRERO!



¡DEFIENDE TU VIDA, BRIBÓN!...

¡TE MATA-RE, CERDO!...



FERNANDO, AL LADO DE LAS MUJERES, CONTEMPLA IMPASIBLE LA PELEA.

¡HAS FIRMADO TU SENTENCIA DE MUERTE, BENZALÍ!



DE UN HÁBIL MANDOBLE, EL GUERRERO LOGRA DESARMARLE.

¡YA TE TENGO!...

¡TODAVÍA NO, PUERCO!



¡TÚ NO ME MATARÁS!...

¡TRISTE FINAL EL TUYO, BRIBÓN!

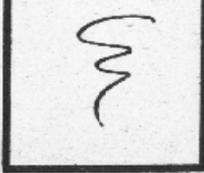
¡SE ESTRELLARÁ!...



AL LLEGAR AL FONDO DEL BARRANCO, BENZALÍ QUEDA DESTROZADO.



POCO DESPUÉS, EL GUERRERO LLEVA A LAS MORAS A LA ALDEA.



¡GRACIAS, GUERRERO DEL ANTIFAZ, GRACIAS!

¡BENZALÍ NO VOLVERA A MOLESTAROS!...



SEGUIDOS DE LAS MIRADAS DE LAS MORAS, FERNANDO Y EL GUERRERO SE PIERDEN EN EL HORIZONTE.



FIN