

# PERSEGUIDOS *en el* PEÑÓN *con*

EL GUERRERO  
DEL ANTIFAZ



EL GUERRERO DEL ANTIFAZ  
en  
**PERSEGUIDOS EN EL PEÑÓN**

por  
MoGAGO

**E**L GUERRERO DEL ANTI-  
FAZ Y EL CONDE DE LOSPICOS  
SE FUGAN DE SUS MAZMORRAS  
Y SE ABREN PASO HACIA LA TO-  
RRE SUR, QUE CONDUCE AL HA-  
RÉN.

**A**L FINAL DE  
UNA ESCA-  
LERA SON  
ATACADOS  
POR UN  
FUERTE  
GRUPO DE  
SOLDADOS  
MOROS. Y  
POR ELLA  
SUBEN  
MAS SA-  
RRACENOS.

E

¡ATRÁS, ESTÚPIDOS! PASO LI-  
BRE!

¡AY!

¡NO TE FU-  
GARAS, PE-  
RRO!



¡POR CRISTO!  
¡SON MUCHOS!

¡ANIMO, CON-  
DE!

1



¡YA ESTÁN AQUÍ!

¡A LA IZQUIERDA!  
¡HUYAMOS!



¡UNA BUENA  
CARRERA AHO-  
RA, DON LUIS!...  
¡FUERA!

¡NO OS ACON-  
SEJO QUE NOS  
SIGAIS!



**Q**UOS  
DOS FOR-  
NIDOS Y  
AGILES LU-  
CHADORES  
SE LIBRAN  
DEL CER-  
CO ENEM-  
IGO Y EM-  
PRENDEN  
UNA FURIO-  
SA CARRE-  
RA HACIA  
LA TORRE  
SUR.



¡UNA VEZ EN ELLA HEMOS  
DE SUBIR SIN PÉRDIDA DE  
TIEMPO POR UNA ESCALA  
DE HIERRO!



**D**OS CENTINE- LAS VIGI- LAN LA ENTRADA AL PISO BAJO DE LA TORRE, PERO LA PRESEN- CIA INES- PERADA DE AMBOS COLOSOS LES ATE- RRA.

¡ TAN SOLO LA GUARDAN DOS ARABES, AL PARECER!

¡ Y ESTAN BASTANTE ASUSTADOS!



**P**RONTO SON PUESTOS FUERA DE COMBATE...

¡ Y OS QUEDAMOS MUY AGRADECIDOS POR HABER REPA- RADO LA ES- CALE- RA!



... Y NUESTROS AMIGOS INI- CIAN AGILMENTE LA ASCEN- SION.

¡ HAY QUE LLE- GAR AL FINAL, DON LUIS! ¡ QUIE- RA LA PROVI- DENCIA QUE NO NOS CORTEN AN- TES EL PASO!



**P**OR FORTUNA, LOS MO- ROS NO DAN SE- NALES DE VIDA EN LA TORRE, Y PRONTO SE ENCUEN- TRAN FRENTE A LA EN- TRADA SE- CRETA DEL HA- REN.

¡ TENEMOS SUER- TE POR AHORA! ¡ ESTO SE ABRE! ¡ ADENTRO PUES!

¡ ME- NOS MAL SI PUEDO VERLA OTRA VEZ ANTES DE!...



**L**UEGO ATRAVIE- SAN VELOCES EL ESTRECHO PASAJE.

VEREMOS ESA OTRA PUERTA EN LA PARED

¿ SERA DI- FICIL ABRIR- LA?



YA ESTA AQUI... BIEN CE- RRADA Y SIN QUE SE VEAN CERRADURAS O CERROJOS

¡ EMPUJE- MOS LOS DOS!



¡ ES DE PIEDRA Y RE- SISTE LA CONDENADA!

¡ PROYECTE- MOS NUES- TROS CUER- POS CONTRA ELLA, HASTA QUE CEDA!



**E**L IMPETU DESPLEGADO POR AMBOS HOMBRES ES ENORME, MAS LA PUERTA NO CEDE.



¡VIVE DIOS! ¿QUÉ HACER?

¡SEGUIR LOS ASALTOS!

**A**

NA MARÍA DESPIERTA SOBRESALTADA AL RUMOR DE LOS EMPELLONES.

¡ME QUEDA DORMIDA, SANTO DIOS! ¿Y ESO QUÉ SERÁ? ¡OH, SI FUERA EL! PARECE QUE SE OYE AGITACIÓN EN EL CASTILLO



**A**

AL MISMO TIEMPO QUE ANA MARÍA, ZAIDA SALE DE SU DORMITORIO; ELLA TAMBIÉN OYE LOS EXTRAÑOS GOLPES.

¡AH! ¿OS HABÉIS DESPERTADO CRISTIANA? PARECE QUE ALGUIEN PRETENDE ENTRAR, ¿EH?



¡SÍ...YO...

**E**N TODO EL CASTILLO REINA GRAN REVUELO CON LA FUGA DE LOS DOS CRISTIANOS. LA ALARMA SE CORRE COMO UN REGUERO DE PÓLVORA.



¡DICEN QUE ESTAN EN LA TORRE SUR! ¡VAMOS ALLÁ!

¡HUM! ¡ESOS CRISTIANOS SON DEMASIADO PELIGROSOS!

ESAS VOCES, LAS TROMPETAS Y GONGS, INDICAN QUE REALMENTE ES EL GUERRERO DEL ANTIFAZ QUIEN ESTA AHÍ. ¡SE HA FUGADO!



¡POR DIOS, ABRIDLE ENTONCES!

¡SERÍA GRACIOSO, CRISTIANA!



¡ESTA VEZ, VUESTRO HÉROE NO CONSEGUIRÁ ENTRAR EN EL HAREN, Y SERÁ EXTERMINADO EN EL MISMO PASADIZO! ¡VENID CONMIGO! ¡VOY A LLAMAR A LOS GUARDIAS!





**L**AS MUJERES ARABES SUELTAN EN SEGUIDA A LA CONDESITA, TEMEROSAS DE LOS DOS FORMIDABLES INVASORES.



¡QUÉ ALEGRÍA VEROS BIEN! AHORA OS PROTEGEREMOS

SÍ, SÍ, SACADME PRONTO DE AQUÍ. TENGO MUCHO MIEDO

NO IRÉIS MUY LEJOS

**Z**AIDA CORRE A LLAMAR A LOS SOLDADOS.



¡NO SALDRÉIS BIEN DE ESTA!

**5** QUIETA, ¿QUÉ GANARÉIS DELATANDONOS?



QUE OS MATEN; YA ES MUCHO

HAY QUE SALIR PRONTO DE AQUÍ. LA TORRE ESTARÁ LLENA DE SOLDADOS... VOS ID AL LADO DE LA CONDESITA, DON LUIS...



BIEN

SALDREMOS POR LA PUERTA PRINCIPAL SEGURAMENTE HABRAN MENOS SOLDADOS EN ELLA QUE POR DONDE HEMOS VENIDO. YO OS ABRIRE PASO CON MI ESPADA Y VOS CUIDARÉIS DE DOÑA ANA



¡SOIS VALIENTE, PERO ESTÁIS LOCO SI PENSÁIS SALIR BIEN!

**E**N LA ENTRADA DEL CASTILLO APARECEN LOS PORTADORES DEL CADAVER DEL SUPUESTO GUERRERO DEL ANTIFAZ.

¿EL GUERRERO DEL ANTIFAZ? ¿Y DONDE LE HABÉIS MATADO? ¡ALLÁ EN LAS MONTAÑAS! ¡ALHAMAR LO ENVÍA!





LA  
PUERTA  
PRINCIPAL  
DEL HA-  
RÉN SE  
ABRE  
BRUSCA-  
MENTE Y  
APARECE  
EN ELLA,  
CIMITARRA  
EN MANO  
Y ROSTRO  
FIERO, EL  
GUERRE-  
RO DEL  
ANTIFAZ.



LOS  
GUARDIAS  
MOROS  
SIENTEN  
TEMOR,  
MAS LAS  
ORDENES  
DE SUS SU-  
PERIORES  
SON SE-  
VERAS Y  
OPTAN  
POR IMPE-  
DIR LA  
FUGA DE  
SU TERRI-  
BLE ENE-  
MIGO.



LOS ARABES TERMINAN RETIRÁNDOSE PRECIPITADAMENTE, DANDO AULLIDOS DE MIEDO.

¡NECESITAMOS REFUERZOS!

¡ES UN ESPÍRITU MALIGNO!



ABDÚL, EL MÉDICO DE OLIAN, SALE DEL APOSENTO DE ESTE, ALGO ALTERADO.

ESCUCHAD; OLIAN ESTA MURIÉNDOSE...



EL VIEJO DOCTOR DA ÓRDENES SEVERAS A UN OFICIAL PARA QUE ORDENE EL SILENCIO EN EL CASTILLO.



MATAD O APRESAD SIN RUIDO A ESE CRISTIANO. ESTE ALBOROTO PUEDE PRECIPITAR EL FIN DE NUESTRO SEÑOR

BIEN



AS TROMPETAS TOCAN A SILENCIO.

7



ESTO DESCONCIERTA A LOS SOLDADOS MOROS QUE BUSCAN A LOS FUGITIVOS, Y LES HACE PENSAR QUE ES COSA DE MAL AGÜERO.

¡QUIZA HAYA MUERTO NUESTRO SEÑOR! ESE MALDITO CRISTIANO SIEMPRE QUE APARECE TIENE NUESTRO SUELO DE SANGRE

Y PARECE UN SER SOBRENATURAL... ¿HABEIS OIDO QUE HAN TRAÍDO A OTRO ENMASCARADO?



EL MALHERIDO REYEZUELO NO HA MUERTO AÚN, PERO ABDÚL DESESPERA DE SALVARLE.



MIENTRAS, EL TRÍO CRISTIANO CORRE POR UNA GALERÍA, EN SILENCIO.

ESTA QUIETUD NOS FAVORECERA ALGO Y QUIZA PODAMOS LLEGAR DONDE YO QUIERO





8

CUIDADO; ESOS DOS CENTINELAS PUEDEN VER-NOS

VAMOS A SALTAR SOBRE ELLOS, DON LUIS



EL ENMASCARADO Y EL JOVEN CONDE ACOMETEN A LOS DOS SARRACENOS ANTES DE QUE ESTOS TENGAN TIEMPO PARA DEFENDERSE.

¡UP!



MAS ADELANTE SON ACECHADOS POR CUATRO FORNIDOS ARABES, QUE SE DISPONEN A ATACARLES.



ESTO ESTA MUY OSCURO... TENED CUIDADO

MAS OSCURO OS VA A ESTAR AHORA, CRISTIANOS



¡ATRÁS; NOS ATACAN DES-DE AHI ARRIBA!

¡SOIS NUESTROS!

¡OH!



INMEDIATAMENTE TOMA LA INICIATIVA EL GUERRERO DEL ANTIFAZ, DESCARGANDO UN GOLPE CON SU ESCUDO AL PRIMERO.

¡LINO!



LA BRUSCA AGRESION POR SORPRESA HA FALLADO.

¡UG!

¡AH!

¡DOS!



¡MALDITO CRISTIANO!  
ME HAS HERIDO, PE-  
RO YO... ¡AH!



¡MUERE YA, GUERRE-  
RO DEL ANTIFAZ!

¡AÚN  
NO!

**T**AN RÁPIDA Y EFICAZ HA  
SIDO LA REACCIÓN DE  
LOS DOS COLOSOS CRIS-  
TIANOS, QUE BIEN PRONTO  
QUEDAN VENCEDORES.



¡AHORA  
TÚ!

¡AY

**E**L  
GUERRE-  
RO DEL ANTI-  
FAZ EX-  
PONE SU  
PLAN AL  
CONDE  
DE LOS  
PICOS.

MI INTENCIÓN ES BAJAR A  
LOS SUBTERRANEOS DEL  
CASTILLO Y DESCENDER  
POR LAS GALERÍAS DEL PEÑÓN;  
NO NOS QUEDA OTRA SOLUCIÓN  
MEJOR



VOS GUIAIS

**D**E NUEVO LES ACECHA UN INMEDIATO  
PELIGRO...



ESTA QUIE-  
TUD NO ME  
GUSTA

...Y ES EL GUE-  
RRERO DEL ANTI-  
FAZ QUIEN LO  
DESCUBRE, AUN-  
QUE ALGO TARDE.

¡CUIDADO! ¡UNA  
TRAMPA!



**U**NA PESADA REJA CAE  
ENTRE EL ENMASCARA-  
DO Y SUS DOS COMPA-  
ÑEROS.

¡MALDITOS  
MOROS!



¡NO SE PUEDE  
LEVANTAR!  
DEBE TE-  
NER AL-  
GÚN ME-  
CANIS-  
MO



¡OS VAN A  
ATACAR,  
CONDE!  
¡DEFEN-  
DEOS!



**E**L JOVEN CONDE DEFIENDE A LA MUJER AMADA Y ESTO LE HACE LUCHAR CON BRAVURA INAUDITA.



...Y CARGA CONTRA LOS QUE ACO-  
SAN AL CONDE DE LOS PICOS.

¡ATRÁS!



¡GRACIAS,  
AMIGO // YA  
SON NUESTROS!

¡HAN FRACASADO  
OTRA VEZ!

¡OOH // HU-  
YAMOS!



LOS  
ARABES  
SE RETI-  
RAN DESOR-  
DENADA-  
MENTE.  
EMPIEZAN  
A SENTIR  
UN PÁNICO  
ENORME  
HACIA EL  
INVENCI-  
BLE GUE-  
RRERO DEL  
ANTIFAZ.



AFORTUNADA-  
MENTE SON  
COBARDES, Y  
SE NOTA LA  
AUSENCIA  
DE OLIAN

OS TIENEN  
MIEDO... Y  
ES QUE PA-  
RECE TENÉIS  
EL DEMONIO  
EN EL CUERPO



**A**NA  
MARÍA  
EMPIEZA  
A SENTIR-  
SE MAL,  
AFECTA-  
DA POR  
TANTAS  
EMOCIO-  
NES Y LA  
VISTA DE  
TANTA  
SANGRE  
DERRA-  
MADA.

NO... PUEDO...  
ME SIENTO  
DEFALTE-  
CER

COMPRENDO... Y  
SOIS DEMASIA-  
DO VALIENTE...  
ANA MARÍA



**A**LGO CON-  
TRARIADO,  
EL GUERRE-  
RO DEL ANTIFAZ  
ACONSEJA A DON  
LUIS QUE LA TO-  
ME EN BRAZOS.

LLEVADLA VOS.  
YO ABRIRE LA  
MAR-  
CHA



**C**ON  
CAUTELA  
PERO  
AVANZAN-  
DO APRISA  
LOS TRES  
CRISTIA-  
NOS PRO-  
SIGUEN  
SU AVAN-  
CE HA-  
CIA LA  
ENTRADA  
QUE LLE-  
VA A LOS  
SUBTERRA-  
NEOS DEL  
PENÓN

HASTA AHORA  
TODO VA BIEN  
PERO...



AHÍ HAY  
MAS MO-  
ROS...

Y TAMBIÉN  
HUYEN



12 ¿ESTÁIS MEJOR, DOÑA ANA MARÍA?

SÍ... CREO QUE... PODRÍA ANDAR...

LOS SARRACENOS PREPARAN SUS BALLESTAS AL VERLES.

¡CUIDADO, NO HIERAS A LA CRISTIANA!

¡NUESTRO HÉROE LO ADVIERTE Y LAS DOS FLECHAS DESTINADAS A ÉL NO LE ACIERTAN.

¡POR CRISTO!

¡PASAREMOS CORRIENDO // YO OS CUBRO CON MI ESCUDO!

¡MALDICIÓN DE ALA! ¡AHORA NO PODEMOS TIRAR SIN RIESGO DE HERIRLE A ELLA!

EL DEL ANTIFAZ OBSERVA QUE LOS ARABES PROCURAN NO HERIR A ANA MARÍA, Y ESTO LE QUITA SU PRINCIPAL PREOCUPACIÓN.

MENOS MAL... DEBÍ HABERLO PENSADO ANTES... OLIVAN CASTIGARÍA AL QUE HIRIESE A SU ELEGIDA... ¿PERO VIVIRÁ AÚN?

¡APRISA!

DE PRONTO, ABEN GOZAN, PRIMER OFICIAL DEL CASTILLO, Y VARIOS DE SUS HOMBRES APARECEN ANTE ELLOS.

¡AL FIN! // TENÍA GANAS DE ENCONTRARTE CRISTIANO DEL ANTIFAZ! // VOY A VENGAR A OLIVAN!

¡HOLA

¡NUESTRO HÉROE NO VACILA EN ATACAR.

¡PUES AQUÍ ME TENÉIS!

QUEDAOS APOYADA EN LA PARED UN MOMENTO. CREO QUE NECESITA AYUDA...

¡SÍ... SÍ... CORRED!



¡NO, DON LUIS! VOLVED CON ELLA Y PROTEGEDLA DE CERCA!

¿LUCHARÉIS SOLO?



MUY VALIENTE ERES, ¿EH? ¡PUES YO TAMBIÉN! ¡QUEDAOS ATRAS, SOLDADOS!

¡MUY BIEN!



¡NO SE CÓMO VENCERÍAS A OLIAN, Y POR QUÉ SE TE TIENE MIEDO!... ¡BAH!



UNA HABIL CURVA DEL ACERO DEL ENMASCARADO HIERE LA DIESTRA DEL OFICIAL MORO.

¡UF!...

¡CONMIGO NO OS VALE!



¡SOLTAD VUESTRO ESCUDO Y ORDENAD A VUESTROS HOMBRES QUE SE RETIREN DESPUÉS DE TIRAR SUS ARMAS! ¡PRONTO, O SOIS HOMBRE MUERTO!



¡SÍ... SÍ!! TIRAD LAS ARMAS, VALIENTES! ¡NOS HA VENCIDO!... RETIRAOS...



LOS SARRACENOS NO SIENTEN GRANDES DESEOS DE BATIRSE CON LOS DOS TEMIBLES CRISTIANOS, Y OBEDECEN LA ORDEN DE ABEN GOZAN.



VAMOS HACIA LOS SUBTERRANEOS; CUIDADO CON LAS ARTIMAÑAS, ¿EH?



CUANDO LLEGAN A LA PUERTA QUE CONDUCE A LOS SUBTERRANEOS, EL OFICIAL PRISIONERO DA OTRA ORDEN A LOS CENTINELAS.



LAS PALABRAS DEL ENMASCARADO DECIDEN A LOS CENTINELAS, Y EL PEQUEÑO GRUPO PROSIGUE SU CAMINO.



DE PRONTO, ABEN GOZAN SALTA HACIA UNA PALANCA QUE HAY EN LA PARED...



...MAS, ANTES DE QUE PUEDA ACCIONARLA, ES ATRAPADO DE NUEVO POR SU APREHENSOR.



SI INTENTAIS OTRA VEZ ALGO PARECIDO OS CLAVARÉ MI ACERO... ¡ANDANDO!



TENEMOS QUE DESCENDER LO MAS POSIBLE... Y PROCURAD QUE NO ENCONTREMOS GENTE, PORQUE VOS CAERÉIS PRIMERO



**D**OS MOROS VEN AL GUERRERO DEL ANTIFAZ Y A SU JEFE PRISIONERO, Y ESTO ÚLTIMO LES IMPIDE ACTUAR.



¡MIRA! PISAN LA TRAMPA Y PODRÍAMOS HACERLA FUNCIONAR... PERO ABEN GOZAN CAERÍA TAMBIÉN



POR AHORA OS PORTAIS BIEN, Y DE SEGUIR ASÍ SALVARÉIS LA VIDA



**L**OS DOS ARABES QUE TEMIERON ACCIONAR LA TRAMPA, DAN CUENTA DE LO QUE OCURRE, AL SEGUNDO OFICIAL.

...Y AHORA BAJAN POR LA ESCALERA...



**E**STE Y SUS DOS ESBIRROS CORREN POR UN ATAJO PARA HACER FUNCIONAR OTRA TRAMPA, POR LA QUE HA DE PASAR EL GRUPO DESCUBIERTO.

¡VAMOS CORRIENDO! ¡PODEMOS TERMINAR CON ESE ENMASCARADO!



LOS DOS PRIMEROS NO PUEDEN SALVARSE... LISTOS A MI SEÑAL



MORIRÁ TAMBIÉN ABEN GOZAN, POR TRAIADOR Y POR QUERER OCUPAR YO SU PUESTO DE PRIMER OFICIAL, ¡JE, JE!



¡AHORA!  
¡YA GI-  
RA!





EL SUELO SE ABRE BAJO LOS PIES DE ABEN GOZAN Y EL ENMASCARADO.



¡HORROR!

¿QUÉ ES ESTO?

¡DIOS!

¡CUIDADO, ANA MARÍA!  
¡PODEÍS CAER VOS!



¡DIOS MÍO, DIOS MÍO!! HA CAÍDO!

**A** LOS OÍDOS DE DON LUIS Y ANA MARÍA LLEGA EL RUIDO DEL CHOQUE DE LOS PESADOS CUERPOS CON EL FONDO.

¡LA TRAMPA SE CIERRA OTRA VEZ!! POBRE AMIGO!

¡NO!! HAY QUE HACER ALGO!  
¡OH, VIRGEN!



**L**A LOSA DE PIEDRA QUE GIRO SOBRE UN EJE RECOBRA SU POSICIÓN NORMAL. ENTONCES, LOS TRES MOROS SALEN DE SUS ESCONDITES.



¡AHORA RÍNDETE TÚ, CRISTIANO, O MORIRÁS TAMBIÉN!

¿QUÉ HA SIDO DE ELLOS, COBARDDES?

"LA MUERTE" SE LO DIRA A VUESTRO COMPAÑERO Y AL COBARDE TRAIOR

¡ASESINOS!  
¡ASESINOS!



**L**A MUERTE" ES UNA PITÓN ENCERRADA EN EL POZO DONDE HAN IDO A CAER, Y AVANZA HACIA SUS PRESAS CON CODICIA.



# EL GUERRERO DEL ANTIFAZ en EL MERCADER DE ESCLAVAS

1855.

**E**L GUERRERO DEL ANTIFAZ Y FERNANDO, SE ENCUENTRAN DE CAMINO HACIA LA ALDEA DE JAFRED, CUANDO DE IMPROVISO UN ANCIANO MORO LES SALE AL PASO.



¡ALTO, GUERRERO DEL ANTIFAZ, POR ALÁ! ¡SI VAS A JAFRED, VUELVE SOBRE TUS PASOS! ¡BENZALÍ HA ASALTADO LA ALDEA Y TODO LO ARRASA!...



¡NO TE APROXIMES A ESE INFIERNO, NOBLE GUERRERO!...

¡SE TRATA DE BENZALÍ, EL MERCADER DE ESCLAVAS Y SU GENTE, SEÑOR!...

¡MALDITO BRIBÓN!...



¡NOSOTROS LE DAREMOS SU MERECIDO! ¡GRACIAS POR TU CONSEJO, AMIGO!...

¡TROTA, CABALLITO, TENEMOS QUE SECUNDAR A MI SEÑOR!





**D**ESPUÉS DE PROMETÉRSELO A LA ANCIANA MORA, EL GUERRERO Y FERNANDO SE DIRIGEN AL BARRANCO.

¡BENZALÍ SE HA HECHO FAMOSO EN POCO TIEMPO, SEÑOR, POR SU CRUELDAD!...



¡AHÍ ESTAN, SEÑOR!...

¡SON CINCO EN TOTAL! ¡TANTO PEOR PARA ELLOS!...



**L**A BRUSCA APARICIÓN DEL GUERRERO SORPRENDE A LOS MOROS...

¡DEFENDEOS, TRUHANES!

¡EL GUERRERO DEL ANTIFAZ!...



...Y ÉSTOS SE DAN A LA FUGA, DEJANDO SOLO A BENZALÍ.

¡REGRESAD AQUÍ, PUERCOS! ¡YO NO TEO TEMO, MALDITO GUERRERO!



¡DEFIENDE TU VIDA, BRIBÓN!...

¡TE MATARÉ, CERDO!...



**F**ERNANDO, AL LADO DE LAS MUJERES, CONTEMPLA IMPASIBLE LA PELEA.

¡HAS FIRMADO TU SENTENCIA DE MUERTE, BENZALÍ!



**D**E UN HÁBIL MANDOBLE, EL GUERRERO LOGRA DESARMARLE.

¡YA TE TENGO!...

¡TODAVÍA NO, PUERCO!



¡TÚ NO ME MATARÁS!...

¡TRISTE FINAL EL TUYO, BRIBÓN!

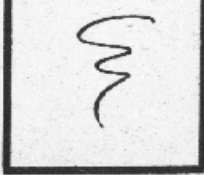
¡SE ESTRELLARÁ!...



**A**L LLEGAR AL FONDO DEL BARRANCO, BENZALÍ QUEDA DESTROZADO.



**P**OCO DESPUÉS, EL GUERRERO LLEVA A LAS MORAS A LA ALDEA.



¡GRACIAS, GUERRERO DEL ANTIFAZ, GRACIAS!

¡BENZALÍ NO VOLVERA A MOLESTAROS!...



**S**EGUIDOS DE LAS MIRADAS DE LAS MORAS, FERNANDO Y EL GUERRERO SE PIERDEN EN EL HORIZONTE.



FIN