

LA DERROTA ^{del} REYEZUELO



CON EL GUERRERO DEL ANTIFAZ

1
PTA

La DERROTA del REYEZUELO

con EL GUERRERO DEL ANTIFAZ DEL ANTIFAZ

EL GUERRERO DEL ANTIFAZ CONSIGUE LLEGAR HASTA EL HAREN DE OLIAN, Y ALLÍ TIENE QUE LUCHAR CON ÉSTE Y OMAR EL EUNU- CO...

CON TAL FIERREZA LUCHA EL ENMASCARADO, QUE OMAR SE DESPLOMA SIN VIDA Y OLIAN TIENE QUE PONER EN JUEGO TODA SU TITANICA FUERZA.

¡MALDITO DE ALA, TERMINA DE UNA VEZ // MI PADRE ME PIDE SU VEN- GANZA... Y A ELLA NO ME LA QUI- TARÁS!



¡UG // PERRO SARNOSO! ¡MUERE!



LOS DOS COLOSOS SE MIRAN CON FIERREZA, ACECHANDO EL MENOR DESCUIDO DEL CONTRARIO.

¡MUY CALLADO ESTAS! MIEDO, ¿EH?

¿TÚ CREES?



¡CLARO // SABES QUE SOY INVENCIBLE Y TIENES MIEDO!



EL GUERRERO DEL ANTIFAZ NO CONOCE ESO QUE LLAMAS MIEDO, MORO INFAME... ¡LO QUE SI SE ES QUE TUFIN ESTA MUY PRÓXIMO Y QUE NI ALA PUEDE SALVARTE!



ZAIDA SIGUE ANGUSTIADA EL CURSO DE LA TERRIBLE CONTIENDA, AL OTRO LADO DEL CORTINAJE.

ZAIDA SIENTE TEMOR; NUESTRO SEÑOR ESTA APU- RADO

¡ALA, PRO- TÉGELE DE ESE CRIS- TIANO!



AS MUJERES DEL REYZUELO ESPERAN IMPACIENTES.

SIEMPRE CREÍ A OLIAN EL HOMBRE MAS FUERTE DEL MUNDO, Y PARECE QUE...

BIEN SE VE QUE NO HAS OYDO HABLAR DE ESE CRISTIANO



L COLÉRICO SARRACENO EMBISTE CONTRA SU ENEMIGO, PERO ÉSTE LE ESQUIVA AGILMENTE...

/CHACAL!

TE ENFURECES DE MAS



... Y LE DETIENE, CON UN PODEROSO IZQUIERDAZO EN EL MENTÓN.

/UG!

/QUÉ FUERTE ES! EL INFIEL NO LE VENCERA!



L MORO CAE DE ESPALDA, SEGUIDO DE SU ADVERSARIO.

/TE VENCÍ, MORO DEL DEMONIO!

/AÚN NO!



AMBOS CONTENDIENTES RUE- DAN POR EL SUELO.



/NO REIRAS TÚ EL ÚLTIMO, POR LAS BARBAS DE/...

DE NUEVO SE PONEN EN PIE, Y SE ATACAN DE FRENTE; EL DEL ANTI-FAZ CONTINÚA CON SU BRIO INCANSABLE Y OLIAN EMPIEZA A FLAQUEAR.

/PERDÍ MI PUÑAL, PERRO!// DÉJAME QUE LO COJA!// MALDITO!// ATRÁS!!

/NO TENGO TIEMPO DE OIRTE// ESTA LUCHA ES POR ELLA, Y ESTÁ EN PELIGRO!



EL ACERADO PUÑAL DEL EN-
MASCARADO DESCENDE
CON RAPIDEZ FULMÍNEA Y
ATRAVIESA LA COTA DE MALLA
QUE PROTEGE EL PECHO DE OLIAN.



¡UUG!

¡PIEDAD, CRISTIA-
NO! NO LE APU-
ÑALÉIS OTRA VEZ
Y OS PROCURARE
LA FUGA!



¿QUÉ
QUERÉIS?
¡ES UN
RAPTOR
Y UN ENE-
MIGO...
¡DEBE MO-
RIR!...

¿PERO QUE HARÍAIS
VOS PARA PROCURAR-
NOS LA HUIDA DE AQUÍ?
¡MEJOR HARÉIS VEN-
DOOS DE ESTE LUGAR!



¡NO, POR FAVOR! CO-
NOZCO UNA SALIDA
SECRETA Y OS LA MOS-
TRARE SI NO REMATAIS AL
HOMBRE QUE AMO! TE-
NED PRESENTE QUE LA
PUERTA DEL HAREN...!



¡SÍ, ESTARÁ BIEN GUARDADA EN ESTE
MOMENTO, ¿EH? PUES BIEN! MOS-
TRADME ESA SALIDA SECRETA... TAL
VEZ OLIAN NO NECESITE OTRA PUÑA-
LADA



¡CRUEL! SE-
GUIDME

¡ANA MARÍA!
¿LLORÁIS? ¿OS
HA HECHO AL-
GÚN DAÑO ESE
INFAME MORO?



¡OH, NO! PE-
RO HE PA-
SADO MU-
CHO MIE-
DO...

VALOR... NO TEMÁIS
YO OS PROTEGERÉ Y
OS SACARÉ DE ESTE
INFIERNO



GRACIAS... GRACIAS...
¡QUÉ BUENO SOIS!
CONFÍO EN VOS...

¡OH, ALA! NO
PODRÁ VIVIR...
ESTA MUY HE-
RIDO... ¡ME
LO HABEIS
MATADO!





NO DIGÁIS POR DONDE HA HUIDO EL CRISTIANO, COMPANERAS. PROMETÍ NO DELATARLE, A CAMBIO DE LA VIDA DE NUESTRO SEÑOR

¿DÓNDE ESTÁ EL GUERRERO DEL ANTIFAZ?



¡AUXILIADLE PRONTO! NO ESTA MUERTO AÚN...

¡LISTAS LAS ARMAS, HIJOS DE ALÁ!



AL NO VER AL CRISTIANO ENMASCARADO, EL JEFE DE LOS GUARDIAS ARABES INTERROGA A LAS MUJERES.

¿DÓNDE SE HA ESCONDIDO EL ASESINO?

NO LE VIMOS HUIR; DEBIO TIRARSE POR UNA VENTANA



PONEOS ESTO QUE COGÍ DEL HAREN...

¡GRACIAS, CABALLERO!



APRETEMOS EL PASO, SEÑORA. ZAIDA PUEDE VOLVERSE ATRAS, Y LES SERIA FACIL CAZARNOS EN ESTE PASILLO

¿PERO CÓMO SALDREMOS DEL CASTILLO?



ESTO ME PARECE RARO, A MENOS QUE SEA UN ESPÍRITU ESE ENMASCARADO... Y SE HA LLEVADO A LA CRISTIANA



¡REGISTRADLO TODO BIEN! POR LAS VENTANAS NO PUEDE HABER SALTADO! ESTARÁ DENTRO!



EL DEL ANTIFAZ Y ANA MARÍA CORREN POR UN LARGO PASILLO SECRETO.

AHÍ TERMINA EL PASADIZO...



ES UNA PUERTA FORMADA DEL MISMO MURO... PARECE QUE NO NOS HA ENGAÑADO ESA MORI-TA

¿QUÉ HABRÁ AL OTRO LADO?



QUAS SEÑALES DE ALARMA SE PROPAGAN POR TODOS LOS ÁMBITOS DEL CASTILLO, ANUNCIANDO LO OCURRIDO.

// HAY QUE COGER, VIVO O MUERTO AL GUERRERO DEL ANTIFAZ!!



// HA MATADO A NUESTRO SEÑOR!!

// VENGANZA!!



TAMBIÉN EN EL EXTERIOR DEL CASTILLO, TROMPETAS, CUERNOS...



... Y GONGS LANZAN AL ESPACIO SUS NOTAS Y TÁNIDOS, PONIENDO SOBRE AVISO A TODOS LOS HABITANTES DEL PENÓN.



DOS CENTINELAS MOROS QUE VIGILAN UNA HABITACION DE LA TORRE SUR VEN MOVERSE MISTERIOSAMENTE UNA CORTINA.

¿QUÉ PASARÁ EN EL CAS...? / OH!

/ MIRA!... ¿QUÉ?...





A LA LLAMADA DE LOS DOS GUARDIAS MOROS ACUDEN VARIOS MAS, QUE ARREMETEN CONTRA LA PUERTA, EN VANO.



¡SE HA ENCERRADO DENTRO!

¡ABRE, MALDITO CRISTIANO!

ABDÚL, EL FÍSICO DE OLIAN, CURA A ÉSTE LA PROFUNDA HERIDA DEL PECHO, MIENTRAS ZAIDA ESPERA ANHELANTE EL RESULTADO.

PRIMERO EL PADRE... AHORA EL HIJO... / ESE CRISTIANO ES TERRIBLE! / QUE ALA LE FULMINE!



¿CURARA, ABDÚL?

ES MUY DIFÍCIL... Y DEL TODO JAMÁS. ESE CRISTIANO LE PEGÓ FUERTE, Y LO MÁS FÁCIL ES QUE MUERA... HARÉ TODO LO QUE PUEDA



¡AL CRISTIANO DEL ANTIFAZ ES FÁCIL QUE LO ENCONTREIS EN LA TORRE SUR, SI OS APRESURÁIS!



¿SÍ? BIEN

OLIAN MORIRÁ O VIVIRÁ HECHO UN GUINAPO... DEBO VENGARLE / "ÉL" SABÍA QUE SU PUNALADA HABÍA SIDO CERTERA!



¡A LA TORRE SUR! / APRISA! / ALLÍ ESTARÁ NUESTRO ENEMIGO!



OS RUEGO QUE OS AGARRÉIS EN TORNO A MI CUELLO, SEÑORA... HE-MOS DE BAJAR EN SEGUIDA



¿SÍ... ES QUE... ¿CÓMO?...



10 ... PERO DOS MOROS HAN QUEDADO DENTRO, Y UNO DE ELLOS NO ESTÁ HERIDO Y SE INCORPORA CON MALA INTENCION.



¡CUIDADO!
¡DETRAS!

¡MUERE,
MAL...!

¡YO TE
ARRE-
GLARÉ!

NUESTRO HÉROE SE VUELVE ÁGILMENTE, AL TIEMPO QUE LE ASESTA UN PODEROSO DERECHAZO EN PLENO ROSTRO.



¡UF!

¡PREPARAOS A BAJAR,
SEÑORA!

LOS BURLADOS SARRACENOS TRATAN DE FORZAR LA SÓLIDA PUERTA, PERO SUS ESFUERZOS SON VANOS



¡ABRE,
PERRO!

¡BAJAD ABAJO// QUE SE CIERREN TODAS LAS PUERTAS ANTES DE QUE PUEDAN SALIR DE LA TORRE!



¡EN SEGUIDA!

EL DEL ANTIFAZ, CON ANA MARÍA A SU ESPALDA, DESCENDE RÁPIDAMENTE AL PISO INFERIOR.



LA PUERTA DE ESTE YA ESTA CERRADA POR FUERA; LA SITUACION DE AMBOS FLUGITIVOS SE HACE MAS DIFÍCIL.

NOS HAN ENCERRADO POR FUERA... CERRAREMOS TAMBIEN NOS OTROS, Y VAMOS ABAJO A TODA PRISA



¿Y SI TAMBIÉN NOS HAN ENCERRADO?
¡OH, VIRGEN!

CUANDO LLEGAN A LA PLANTA BAJA DE LA TORRE VEN QUE LA PUERTA DE ELLA ESTÁ TAN CERRADA COMO LAS ANTERIORES.

HEMOS LLEGADO ABAJO, Y ME TEMO QUE NOS TENGAN BIEN ENJAULADOS... MAS NO OS PREOCUPEIS



ESTOY CANSADA

ME SIENTO MAL... ESTOY DESFA...

¡ANA MARIA! ¿QUÉ OS OCURRE?



LA JOVEN SUFRE UN DESVANECIMIENTO DEBIDO A TANTAS EMOCIONES.

¡AMADAMIA!



SE HA DESMAYADO... Y NO HAY SALIDA... POBRE CONDESITA... ¡POR CRISTO QUE AÚN NO DESESPERO DE SALVAROS!



DON LUIS HA RECOBRADO EL CONOCIMIENTO, Y ESTUDIA SUS POSIBILIDADES DE FUGARSE DE SU ENCIERRO Y CORRER EN AYUDA DE LA CONDESITA.

¡SALDRÉ DE MI ENCIERRO PARA HACER ALGO POR ELLA! PERMITIDMELO, SEÑOR!



¡HUM! ¿POR QUÉ OIGO TANTO JALEO?

¿QUÉ OCURRE POR AHÍ QUE SE OYE TANTA ALGARABÍA? ¡HABLAD, BELLACOS! ¿QUÉ ES ESO?

EL GUERRERO DEL ANTIFAZ HA PENETRADO EN EL CASTILLO, PERRO...



HA MALHERIDO A NUESTRO SEÑOR Y SE HA LLEVADO FUERA DEL HAREN A LA CRISTIANA... ¡PERO LE CAZAREMOS!

¡GRACIAS, DIOS MÍO! ¡QUE SUERTE!



¡CALLA; NOTE DURARÁ LA ALEGRÍA!

¡AH! PERO ÉL, SI LO-
GRA SACARLA DE AQUÍ,
SE IRA CON ELLA... Y...
Y... ¡AH, QUÉ EGOÍSTA
SOY! DEBE-
RÍA ESTAR
CONTENTO...



CON-
DUCIDOS POR SUS
APREHEN-
SORES,
OSMÍN Y
FERNAN-
DO SI-
GUEN AVAN-
ZANDO
HACIA EL
PENÓN DE
OLIAN.



MAL NOS VEREMOS SI NO CON-
SEGUIMOS
ESCAPAR-
NOS

¿Y COMO VAMOS A
FUGARNOS? ESPE-
REMOS



JURARÍA QUE ESE
CADAVER QUE LLE-
VAN AHÍ NO ES EL
DEL GUERRERO
DEL ANTIFAZ

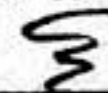
¡TAL PENSABA YO,
OSMÍN / Y NO ME
CABE EN LA CA-
BEZA QUE
MI SEÑOR
HAYA MUER-
TO



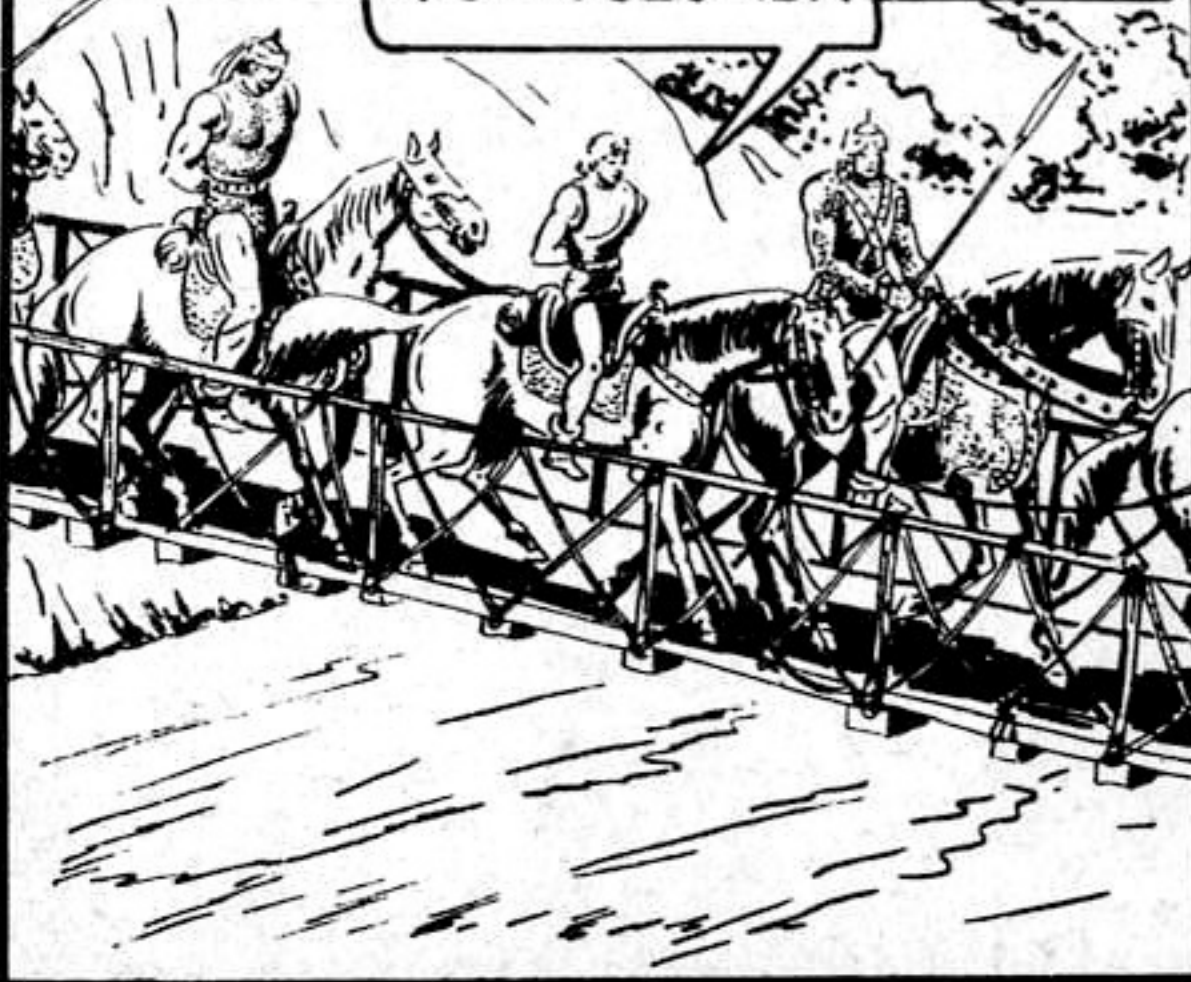
¡AH! LAS CUERDAS DE
MIS MANOS ESTÁN CE-
DIENDO... CREO QUE PO-
DRÍA ESCURRIRLAS EN-
TRE ELLAS



CUAN-
DO ATRA-
VIESAN
UN RÍO
POR UN
ESTRECHO
PUENTE
DE MADE-
RA Y
CUERDAS,
FERNAN-
DO CREE
LLEGADO
EL MO-
MENTO DE
HUIR.



BUENA OCASIÓN ES ESTA, Y VOY A INTEN-
TAR APROVECHARLA... ME LANZARÉ AL
RÍO EN SÉGUIDA



FERNANDO CONSIGUE LIBRAR
SUS MANOS DE LAS LIGADI-
RAS, E INMEDIATAMENTE SE
APODERA DEL PUNAL DEL MORO MAS
CERCANO...



ME JUEGO
LA VIDA...

...Y CORTA CON ÉL LAS CUERDAS QUE LE SUJETAN AL CABALLO POR LOS PIES.



ANTES DE QUE LOS ARABES LO PUEDAN IMPEDIR, EL VALIENTE MUCHACHO SALTA DE COSTADO...



¡BRAVO, CHICO!

¡HASTA LA VISTA, OSMÍN!

...Y CAE AL RÍO..

¡CONDENADO RENACUAJO!
¡MATÉMOSLE!

¡QUE MUERA!



NADANDO BAJO EL AGUA, BURLA LAS LANZAS DE SUS ENEMIGOS.



ME ALEJARÉ DEL PUEBLO

¡DOS HOMBRES AL AGUA!
¡NO DEBE ESCAPAR!

¡AHORA MISMO!

¡SI ESTUVIERA LIBRE!...



¡EL RÍO SERÁ SU SEPULTURA!



EL MUCHACHO NADA COMO UN PEZ...



YA NO ME COGERAN ESOS GRANUJAS... LUEGO LES SEGUIRE HASTA QUE PUEDA HACER ALGO POR OSMIN.

...MAS SUS PERSEGUIDORES SON HABLES NADADORES TAMBIEN, Y LE VAN A LA ZAGA.



ME SIGUEN DE CERCA.../HUM!

HERNANDO SALE DEL RIO, BASTANTE DISTANCIADO DEL PUENTE.

SIGUEN TRAS DE MI



/AHÍ VA//DETENTE, RAPAZ!



/POR ALA /CORRE COMO UN GAMO... /LASTIMA NO TENER UNA BALLESTA Y FLECHAS!



/APRIETA! /NOS CASTIGARAN SI NO LE CAPTURAMOS!

/CORRED, PUERCOS, CORRED, QUE DE NADA OS VALDRA / Y SI TUVIERA ARMAS!...



¿DIGO ARMAS? ¿QUE MEJORES ARMAS QUE ESTAS PIEDRAS? ¿CARO OS RESULTARA AVANZAR TAN APRISA, VOTO A BRÍOS!



/TOMA, BELLACO// TE ACERTE BIEN!



/AY!...

/POR LAS BARBAS DE!...

UNO DE LOS SARRACENOS CAE BAJO EL IMPACTO DE LA PIEDRA LANZADA CON PRECISION POR EL AUDAZ CHICO; EL OTRO AVANZA RABIOSO...

¡TE HARÉ PE-
DAZOS, TRU-
HAN!

¡CUIDA
TU CABEZA!



...AL TIEMPO QUE ES-
QUIVA OTRO PROYECTIL.

¡AHÍ VA!
¡OH!...
¡JA, JA!



¡VEN ACA!
¡NO QUIE-
RO, IMBÉ-
CIL!



POR FIN, FERNAN-
DO CONSIGUE
DISTANCIARSE...

15

¡UF, UF!
¡NO...
PUEDO!...



... HASTA PERDERLO DE VISTA.

¡MENOS MAL // SI CONTINUO CO-
RRIENDO... REVIENTO!...
¡YA SE CANSÓ!



EN
EL CASTI-
LLO DE
OLIAN,
MULEH
QUIERE
INTERVE-
NIR CON-
TRA EL
GUERRE-
RO DEL
ANTIFAZ,
SEGURO
DE SÍ MIS-
MO.

¡ABRIDME!! TENGO ORDEN
DE PASAR A POR ESE CRIS-
TIANO!! VAMOS; NO TEMAIS
QUE ESCAPE!



LE ROMPERÉ LA CABEZA. ¿SA-
BÉIS YA LO QUE HICE CON EL
CONDESÍN QUE PRESUMÍA
DE FUERZA? ¡BUENA PALIZA
LE DI!! PUES A
ESTE LE MATO!

TIRE-
MOS LA
PUERTA
ABAJO

ESTA BIEN;
PASA



DEBE HABER BAJADO ABAJO, O GUBIDO

CERRAD YA; CUANDO SALGA OS SACARÉ SU CADAVER HECHO TRIZAS



AHÍ LE TENGO... VEREMOS QUE HACES AHORA, GUERRERO DEL ANTIFAZ. MULEH NO ES OMAR NI OLIAN... YO LES VENGARÉ DE SOBRA



EL GIGANTES CO MORO, SE DEJA CAER ANTE NUESTRO HÉROE, EL CUAL DEJA A ANA MARÍA RECOSTADA A LA PARED.



¡AQUÍ ME TIENES, GUERRERILLO ENMASCARADO! ¡SEPARATE DE ELLA O LA MANCHARÁS CON TU SANGRE!

¡POR CRISTO! ESTE MASTODONTE DEBE SER PELIGROSO



EL DEL ANTIFAZ DA UN SALTO DE COSTADO, ESQUIVANDO EL PRIMER GOLPE DEL COLOSO, AL TIEMPO QUE EMPUNA SU CIMITARRA.



¡TRAIADOR! ¿ES ESE TU SISTEMA DE LUCHA? ¡AHORA VERÁS, ATREVIDO!

¡JO, JO! ¿ME AMENAZAS A MÍ? ¡INFELIZ!



DE PRONTO, LA CIMITARRA DEL GUERRERO DEL ANTIFAZ SE QUIEBRA BAJO UN FUERTE GOLPE.



¡VIVE DIOS!

¡ESTÁS DESARMADO!



FIN