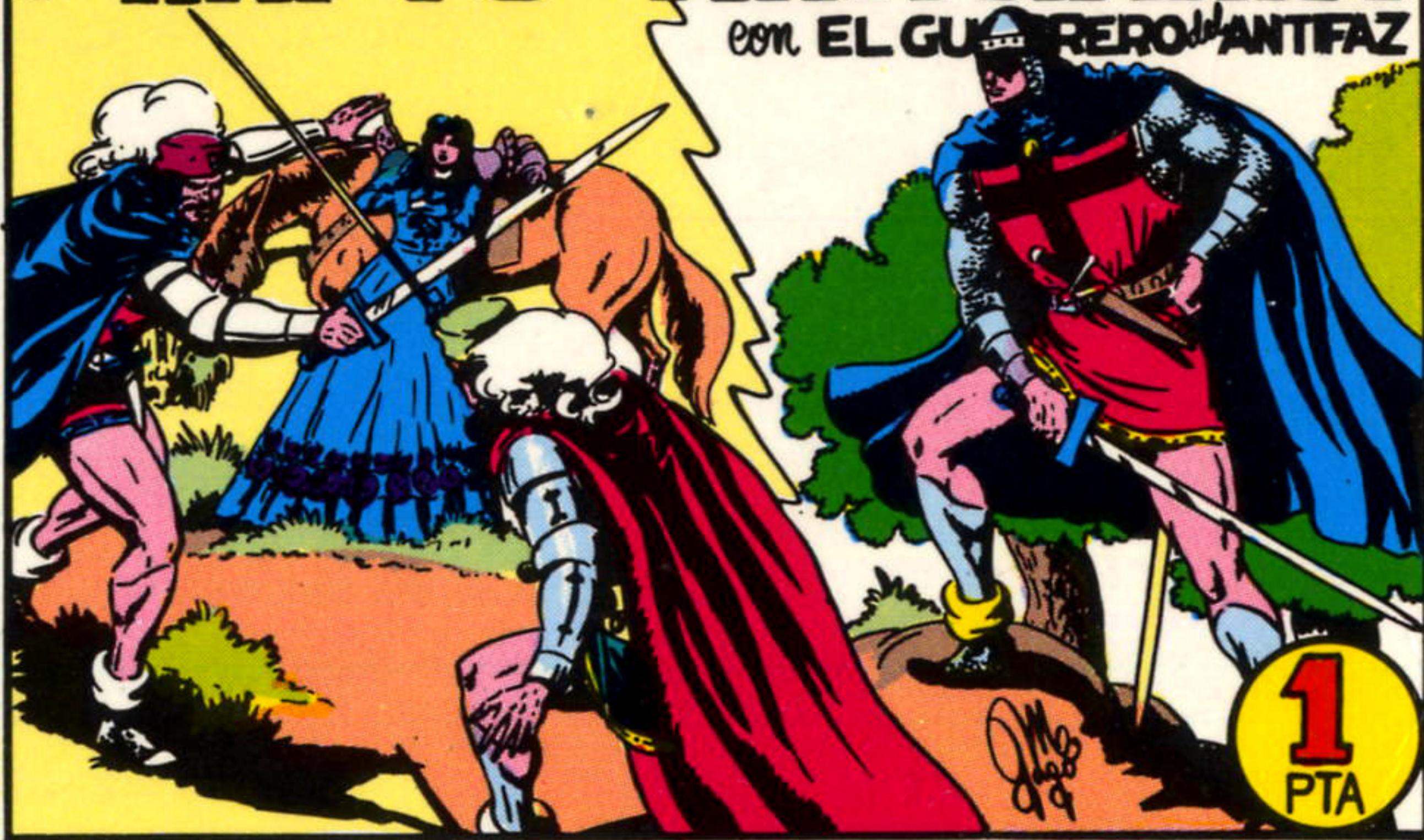


El RAPTO de ANA MARIA

con EL GUERRERO de ANTIFAZ



El RAPTO de ANA MARÍA

por Mo GAGO

EL GUERRERO DEL ANTI-FAZ, AIXA, SOLEIMAN Y SANTHAL CONSIGUIEN BURLAR A LOS "JINETES NEGROS" Y LLEGAR AL REFUGIO; PERO OSMÍN KIR HA SIDO CAPTURADO POR TRES DE ELLOS, Y NUESTRO HÉROE SALE EN SU BUSCA.



EL AUDAZ ENMASCARADO AVANZA CON CALTELA Y LLEGA AL SITIO DONDE TUVO LUGAR EL COMBATE ENTRE EL MAYOR DE LOS KIR Y LOS JINETES NEGROS.

NO CABE DUDA; OSMÍN HA PELEADO CON ELLOS Y AL PARECER LE HAN ATRAPADO



SE DEFENDIÓ BIEN... ERAN MÁS DE TRES A LO QUE VEO



SEGUIRÉ SUS HUELLAS... OJALÁ NO SE LO LLEVEN HACIA SU TERRITORIO



1

EL FORNIDO KIR RECUPERA EL CONOCIMIENTO Y SE ENCUENTRA ATADO EN UN ÁRBOL, RODEADO DE SUS TRES APREHENSORES.



¿SABES LO QUE TE ESPERA?

QUIZA PENSÉIS MATARME, ¿VERDAD?

ERES MUY LISTO, PUERCO... PERO TU MUERTE SERÁ ESPECIAL...



HAREMOS UNA HOGUERA ALREDEDOR DE ESE ÁRBOL Y TE QUEMAREMOS VIVO

MUY INGENUOSO... PROCLARAD QUE NO OS ECHE ANTES LA MANO ENCIMA



CUANDO EMPIECES A QUEMARTERTE YA DIRÁS DONDE TENÉIS VUESTRA MADRIGuera... ENTONCES TE AHORRAREMOS ESTE MARTIRIO



MIENTRAS FERNANDO, EN SU MARCHA PARA ATRAVESAR LA CORDILLERA Y SALIR AL OTRO LADO DEL TERRITORIO DE HAMET, DESCENDE POR UNA PENDIENTE PELIGROSA.



CUIDADO POR AQUÍ, AMIGO CABALLO, QUE SI RODAMOS...

DESDE UNA CORNISA, UN CENTINELA AVANZADO DE ALÍ KAN LE HA VISTO.



¡AJÁ! EL AMIGUITO DEL ENMASCARADO!

AHORA VERÁS, LINDO RENACLAJO... NO TE SERVIRÁ TODA ESA CALTELA... NO CONTABAS CONMIGO



PERO EL VALIENTE MUCHACHO LE VE CON EL RABILLO DEL OJO Y SE TIRA A TIERRA...



¡POR CRISTO!

...ESQUIVANDO ASÍ LA FLECHA ENEMIGA; MAS PIERDE EL EQUILIBRIO AL CAER EN EL MUY INCLINADO SUELO...



¡AY DE MI...!

...Y RUEDA POR LA PENDIENTE...

ESTOY PERDIDO...



...HASTA QUE POR FORTUNA LE DETIENE UN MATORRAL.

¡JA, JA / POBRE... ¡AH! HA TENIDO SUERTE... POR EL MOMENTO...



EL MORO NO CEDE EN SU EMPENO POR EXTERMINARLE Y PREPARA OTRA FLECHA.



¡SAL DE AHÍ, MOCOSO!

¡MALDITO SARRACENO! QUIERE CAZARME COMO A UN CONEJO... Y LO MALO ES QUE NO PUEDO HUIR SIN MI CABALLO



EL INTREPIDO MUCHACHO SALE AL DESCUBIERTO CON RIESGO DE SER ALCANZADO POR LAS SAETAS DE SU ENEMIGO.



¡FALLASTE, VIL COBARDE!
¡AHORA VERÁS!

¡POR ALA! EL MUY GRANUJA TIENE GANAS DE JALEO

¡DEFIÉNDETE, QUE VOY A DARTTE TU MERECIDO!



¡TOMA!
¡FALLASTE OTRA VEZ!

3



¡Y AHORA TENGO YO LA PALABRA!

¡AY...! ¡IDIOTA... DE MÍ...!



VAMOS, AMIGO... ESE NO NOS VOLVERA A MOLESTAR



EN OTRO LUGAR, EL GUERREIRO ENMASCARADO DESCUBRE A OSMIN Y A SUS CAPTORES.



¡VIVE DIOS! HAN ENCENDIDO UNA HOGLERA Y VAN A ASAR A OSMIN...



4 **E** L KIR PUGNA POR DESATARSE ANTES DE QUE LAS LLAMAS PRENDAN EN EL...



¡GRANJITAS!
¡PERROS IN-
DECENTES!

¡JA, JA, JA!
¡CHILLA,
CHILLA!
¡JA, JA!

...Y DE PRONTO RECIBE INES-
PERADA AYUDA.



¡A ELLOS, OSMÍN!
¡ESTÁS LIBRE!

¡TU!

¡POR ALA!
¡ES EL GUE-
RRERO DEL
ANTIFAZ!
¡AH!

¡HA LLEGADO
VUESTRO MO-
MENTO, ATATO
DE TRUHANES!

¡BIEN,
OSMÍN!



¡GRACIAS, AMIGO
MÍO! ¡OTRA VEZ
ME HAS SALVA-
DO LA VIDA!

¡ME SON AN-
TIPÁTICOS
ESTOS MUR-
CIELAGOS!
¡DOS!



O SMÍN RETUERCE EL CUELLO AL
ULTIMO DEL TRÍO Y LE ECHA DE
UN PUNTAPIÉ A LA HOGUERA.



¡TE CEDO EL SITIO,
CULEBRA!

TE ADMIRO, GUERRE-
RO DEL ANTIFAZ, Y
CUENTA CONMIGO
SIEMPRE... SERÉ TU
MÁS LEAL AMIGO...

GRACIAS, OSMÍN.
YA TENDRÁS
OCASIÓN DE HA-
CER ALGO POR
MÍ



LOS DOS COLOSOS EMPREN-
DEN EL REGRESO AL REFUGIO.

TUS HERMANOS
YA ESTÁN ALLÍ,
OSMÍN

¡ESA SÍ ES
UNA BUENA
NOTICIA, GUE-
RRERO DEL
ANTIFAZ!

VA-
RIAS HO-
RAS DES-
PUÉS LLE-
GAN A SU
GLARIDA.

¡OSMÍN/
¡VAYA
SUERTE!

¡SANTHAL! ¡SOLEI-
MAN! ¡BRAVO, MU-
CHACHOS! ¡LE DE-
BO MI SALVA-
CIÓN A NUESTRO AMIGO!

¿Y EL GUERRERO
DEL ANTIFAZ?
¿DÓNDE SE HA
METIDO?

HA IDO A VER
A AIXA, A QUIEN
TRAJO HERIDA...
YO TAMBIÉN
QUIERO VER-
LA

5

TÚ
ESTA-
TE AQUÍ
QUIETO

¡DEJADME EN PAZ!
¿CREÉIS QUE ME
VOY A MORIR
POR ESTO?

NO ME GUSTA
QUE HAYA TRAI-
DO AQUÍ A ESA
MUTER

TÚ... ERES
TÚ... ¿VER-
DAD? ¿DÓN-
DE ESTOY?

ANÍMATE, AI-
XA; ESO NO
ES NADA GRA-
VE, Y PRON-
TO TE PO-
DREMOS LLE-
VAR A OTRO
SITIO MEJOR

ESTOY SOLA...
EN EL MUNDO...
NO PODRÉ IR
A NINGUN
SITIO...

YO TE LLE-
VARE CON
LOS MÍOS Y
TE RECOGE-
RAN

GRACIAS... CRIS-
TIANO... QUE ALA
SE APIADE DE
MÍ

¿POR QUÉ
LLORAS?
¿TE DUE-
LE...?

NO TE PREOCU-
PES...

6

¿CÓMO ESTÁ, AIXA, AMIGO?

TIENE FIEBRE Y NO ME GUSTA SU ASPECTO



¡OTALA SE CLIRE... ELLA NO ES COMO ERA SU PADRE... / HUM / ¿PERO ES QUE ME HABRÉ ENAMORADO? NO, NO...



EL GUERRERO DEL ANTI-FAZ SE ECHA A DESCANSAR DESPUÉS DE HABER COMIDO ALGO, PERO SU SUEÑO ES INQUIETO...

ANA MARÍA... ¿POR QUÉ HABÉIS DEJADO DE AMARME?



TODAVÍA DESTROZARÉ MÁS TU VIDA... MUERTO O VIVO... SIEMPRE TE PERSEGUIRÉ HASTA TU FIN... YA ELLA... A TU ANA MARÍA, LA SACARÉ EL CORAZÓN... O LA ECHARÉ A UN BARRANCO... ¡JA, JA!



DOS DÍAS DESPUÉS, EL FERROZ OLIAN HABÍA LLEGADO MUY CERCA DEL CASTILLO DE TORRES, Y DE PRONTO...



¡MIRAD! UNA CALESA CON ESCOLTA QUE PARECE SALIR DEL CASTILLO! VAMOS A ACERCARNOS ALGO A VER QUIÉN VA EN ELLA... TAL VEZ... ¡JO, JO! SERÍA GRACIOSO...



LA CALESA HACE ALTO Y DE ELLA DESCENDEN LA CONDESITA ANA MARÍA, SU AYA Y EL CONDE DE TORRES.



BAJAD, HIJA MÍA

ESTOS PASEOS POR EL CAMPO OS HARÁN MUCHO BIEN

NO PUEDO DESOBEDECEROS, PADRE MÍO...



OLIVIAN VE A LA DONCELLA DE LA CUAL SE HA ENAMORADO CON SALVATE PASIÓN, Y SUS OTOS BRILLAN DE ALEGRIA Y DESEO.

¡POR ALA!
¡ES ELLA!



¡AHÍ ESTA! ¡VA A SER MÍA...
SEIS HOMBRES LA GUARDAN...
¡JA, JA, JA! ¿QUÉ SON PARA MÍ?
¡POBRES DE ELLOS!



EL COLOSO DISFRAZADO DE CRISTIANO, CUENTA CON ENGANAR A SUS ENEMIGOS.

¡VAMOS, PERONADA DE ARMAS EN LA MANO! ¡HAY QUE SORPRENDERLES Y LIQUIDARLES EN SEGUIDA!



¿QUIENES SON, PADRE MÍO?

NO LO SÉ, HIJITA



CUANDO EL FEROCÍSSIMO Y CORPULENTO TOMÓ EL FORTUNTO A LOS CUATRO LLEGAS QUE ESCOLTAN AL CONDO JINETES Y SU HIJA, DESENVAINA RÁPIDAMENTE SU ESPADA, AL MISMO TIEMPO QUE SUS TRES ACOMPAÑANTES...



...Y ACOMETEN A LOS DESPREVENIDOS CRISTIANOS.

¡TRAICIÓN!

¡JO, JO!



¡MALDITOS QUIENES SEAIS, TRAIADORES! ESTO LO PAGAREIS CARO!

¡CUIDADO, PADRE!



¡TERMINAD PRONTO, AMIGOS!



¡AY!

¡HUID CON MI HITA, DOÑA TERESA! ¡APRISA!



LOS CINCO SERVIDORES DEL CONDE DE TORRES RUEDAN POR EL SUELO SIN VIDA, Y UNO DE LOS DISFRAZADOS ARABES CORRE IGLIAL SUERTE. ¡OLIAN HA VENCIDO!

¡CANALLAS! ¿QUIENES SOIS? ¿QUÉ PRETENDEIS CON ESTO?

YA LO VERAS



¡PADRE! ¡ASESINO...! ¡OH, DIOS!

¡PRIMERO ESTO, SEÑOR CONDE, Y LUEGO VUESTRA HITA!



¡APARTA, HERMOSA CRIATURA!

¡PADRE!





¡MALVADO! ¿ES QUE NO ESTÁIS SATISFECHO AÚN CON VUESTRA OBRA?

¡PERDÓNAME, HERMOZA CRIATURA!



ESCUCHA: YO TE AMO... VENTE CONMIGO Y NO MATARÉ A TU PADRE... TE HARÉ FELIZ...

¡MONSTRUO! ¡VIL ASESINO! ¡DIOS OS CASTIGARÁ!



¡MISERABLE! ¡SOLTADME! ¡SOLTADME!

¡FIERECILLA!



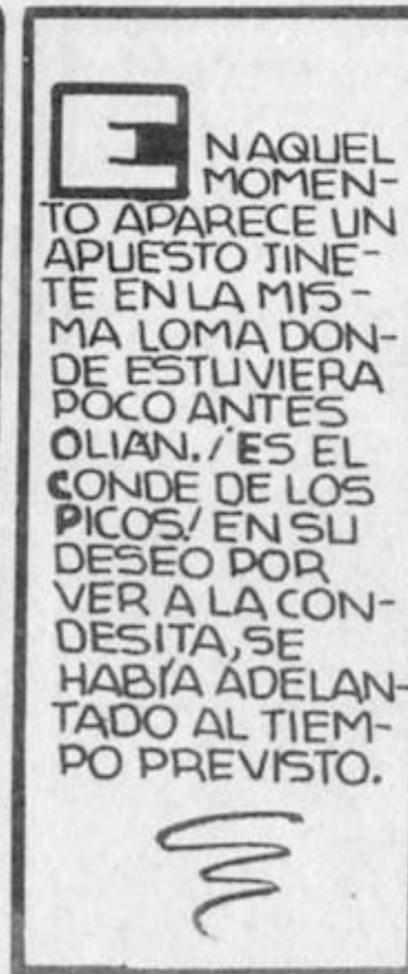
9
OÑA TERESA EMPLIÑA LA DAGA DEL HERIDO CONDE DE TORRES.

QUE DIOS ME PERDONE... LE MATARÉ



PERO CUANDO VA A CLAVARLA EN EL CUELLO DE OLIAN, UNO DE LOS HOMBRES DE ÉSTE LA GOLPEA.

¡VIBORA! ¡MUY BIEN, ZULEIK!



ENAQUEL MOMENTO APARECE UN APUESTO JINETE EN LA MISMA LOMA DONDE ESTUVIERA POCO ANTES OLIAN. ¡ES EL CONDE DE LOS PICOS! EN SU DESEO POR VER A LA CONDESITA, SE HABÍA ADELANTADO AL TIEMPO PREVISTO.



¡POR CRISTO! ¿QUÉ OCURRE AHÍ? UNA CALESA ABANDONADA... ¡PARECE QUE HA HABIDO COMBATE! ¡AH...! ¡UNA MUJER...!



¡TURARÍA QUE ES ELLA! ¡OH, DIOS! ¡ADELANTE! ¿QUÉ HABRÁ OCURRIDO?

EL CONDE DE LOS PICOS Y LOS TRES GUERREROS CRISTIANOS QUE LE ACOMPANAN SE LANZAN EN AUXILIO DE ANA MARÍA.

¡AL ATAQUE, GUERREROS DEL CONDE DE TORRES! ¿QUIENES SERÁN ESOS MALANDRINES?



¡MALDITOS SEAN! VIENEN DEMASIADO APRISA... ¡A LOS CABALLOS Y DURO CONTRA ELLOS!



¡GRACIAS, DIOS MÍO! ¡ES EL CONDE DE LOS PICOS!

MUY INTERESANTE, ¿EH? EL CONDE SIN Y YO YA NOS CONOCIMOS...



LOS HOMBRES DE OLIAN, BUENOS GUERREROS, CONTRATANACAN AL CONDE DE LOS PICOS Y A SUS COMPAÑEROS.

¿QUIENES SOIS, PERRROS?



¡TOMA, BELLACO! ¡UNO DE MENOS!

¡AY...!



EL COLOSO MORO MONTA A CABALLO VELOZMENTE Y CARGA CONTRA LOS CRISTIANOS, UNO DE LOS CUALES ES ALCANZADO BIEN PRONTO.

¡HABÉIS VENIDO CON INTENCIÓN DE IMPEDIR MI PLAN, PERO NO LO CONSEGUIREIS!



Otro árabe se desploma bajo un tremendo espaldazo del joven conde.



¿NO QUERÉIS DICIR QUIÉN SOIS?

El disfrazado Olian acerca de pronto su caballo a la condesita y la coge en vilo con su poderoso brazo.



¡POR CRISTO!
¡ANA MARÍA!

¡DIOS MÍO!

El conde de los picos da una imperiosa orden a los dos cristianos que luchan con el último moro disfrazado... 11



¡TERMINAD CON ESE Y ATENED AL CONDE DE TORRES!

... Y PARTE COMO UN RAYO EN POS DEL RAPTOR.



¡DETENEOS, MISERABLE, Y LUCHAD COMO UN HOMBRE!

PELEARÉ CUANDO QUIERA, MALDITO CONDESÍN, Y TE MANDARÉ AL OTRO MUNDO



¡DIOS!
¡YA OS CONOZCO...!



¿QUIÉN SOY, BELLA CRIATURA? ¿OS ACORDÁIS TODAVÍA DE MÍ?

¡OLIAN! ¡SOCORRO!

¡EL MISMO, LINDA FLOR!

¡AH! EL CONDE SÍN SE ME ECHA ENCIMA

¡AHORA VERÁS, ATREVIDO SIN VERGÜENZA!



EL FERROZ MORO LLEVA UN CABALLO RESISTENTE Y VELOZ, PERO VA MÁS CARGADO QUE EL DEL CONDE DE LOS PICOS, Y POR ELLO ES ALCANZADO POR ÉSTE.



¡CUIDADO CON LOS NERVIOS, CRISTIANO! ¡LLEVO UNA LINDA CRIATURA Y PODRÍAS HERIRLA! ¡LUCHAREMOS EN EL SUELO, SI QUIERES!



¡CONQUE ERES UN MORO DISFRAZADO, ¿EH? ¡BAJA DEL CORCEL QUE TE MATARÉ CON MÁS GUSTO!



OLIVIAN SE APEA DE SU CABALLO AL MISMO TIEMPO QUE EL TOVEN NOBLE; LOS DOS COLOSOS SE DISPONEN A DISPUTARSE A LA BELLA CONDESITA, Y LA LUCHA SERÁ TERRIBLE.

¡AHORA, SEÑOR CONDE! ¡VUESTRO FIN ESTÁ EN MIS MANOS! ¡NO HABRÁ PODER QUE ME quite a la CRISTIANA!

¡YO LA LIBRARÉ DE TI, ASQUEROSO REPTEL!



DON LUIS, CONDE DE LOS PICOS, LUCHA CON LA BRAVURA Y EL CORAJE DEL HOMBRE QUE DEFIENDE A LA MUJER AMADA...



¡DIOS ME AYUDARÁ!

...Y OLIVIAN CON LA FURIA DEL TITAN QUE SE HA PROPUESTO UNA COSA; LLEVARSE A LA DELICADA DONCELLA DE LA CUAL SE HA ENAMORADO SALVATEMENTE.



¡DERROTADLE, DON LUIS! ES UN ASESINO! ¡QUE NOS OS FALLEN LAS FUERZAS!



¡NO TEMÁIS, DOÑA ANA MARÍA! MI BRAZO NO PUEDE PERDER SU FUERZA MIENTRAS VOS LO ALENTEIS CON VUESTRA PRESENCIA!

¡MUY GALANTE!
¡JO, JO, JO!



¡POR ALÁ; YA ME ESTOY CANSANDO DE ESTE JUEGO!
¡AHÍ VA ESTO, CONDESÍN...! ¡AH!

¡NO, PERRO DE SATANAS! NO VENCERÁS...

13



PELEAS MUY BIEN, CRISTIANO... ME RECUERDAS A TU AMIGO EL GUERRERO DEL ANTIFAZ

CUALQUIERA DE LOS DOS PODEMOS ENVIARTE A DONDE NO VUELVAS MÁS



ANA MARÍA, VIENDO QUE LA LUCHA SE PROLONGA Y QUE EL CONDE DE LOS PICOS NO PUEDE DERROTAR FÁCILMENTE AL DISFRAZADO OLIVÁN, DECIDE MONTAR EN EL CABALLO DE ESTE Y CORRER A PEDIR AUXILIO A LOS DOS CRISTIANOS QUE HAN QUEDADO CON SU PADRE.

¡ANDA, ANDA! ¡CORRE!



AUNQUE TORPEMENTE, CONSIGUE QUE EL CORCEL GALOPE HACIA EL LUGAR DONDE ESTAN ESTOS, Y OLIVÁN RUGE FURIOSO.

¡SE ME ESCAPA POR TI...!

¡MUY BIEN, DOÑA ANA!



A TACA CON CÓLERA TERRIBLE AL JOVEN NOBLE...



... PERO ÉSTE RESISTE SIN PERDER NI UN APICE DE SU SERENIDAD.

¡POR MAHOMA!



DE PRONTO, EL DISFRAZADO REYEZUELO ARABE PARECE PERDER EL EQUILIBRIO, Y CAE DE RODILLAS AL SUELO.



EL CONDE DE LOS PICOS SE DEJA ENGAÑAR POR LA ESTRATEGIA DE SU ENEMIGO, QUE COGE UN PINAZO DE ARENA Y LO ARROJA RÁPIDAMENTE A SUS OJOS.



CEGADO, EL BRAVO JOVEN CONTIENE A DURAS PENAS UN PODEROSO GOLPE DE SU CONTRINCANTE.



OTRO ESPADAZO DE PLANO, QUE DON LUIS NO PUEDE CONTENER POR COMPLETO, DA CON ÉL EN TIERRA.



EL SA-
RACENO NO
SE DETIENE
PARA AVE-
RIGLIAR SI
HA MATA-
DO A SU
CONTRARIO;
DE UN AGIL
SALTO MON-
TA EN EL CA-
BALLO DEL
CONDE Y SA-
LE DISPARA-
DO EN POS-
DE SU PRE-
SA.



VEINTE MINUTOS DESPUÉS, EL
SOLDADO DEL CONDE DE TO-
RRÉS DA ALCANCE A OLIAN
Y ÉSTE SE DISPONE A TERMI-
NAR CON EL



¡VOTO A BRÍOS...! ¡QUÉ...
IMBÉCIL HE SIDO... PERO
TUVE MIEDO DE HERIRLA A
ELLA!



EL CRIS-
TIANO
QUEDA MAL-
HERIDO
EN EL SUE-
LO, Y ANA
MARÍA DE
TANTA EMO-
CIÓN, PIER-
DE EL SEN-
TIDO ENTRE
LOS BRA-
ZOS DE SU
RAPTOR.



¡TA, JA! ¡LES VENCÍA TO-
DOS! ¡YA ERES MÍA, BELLA
CONDESITA! ¡LLEGARÉ CON-
TIGO A MI TERRITORIO, PE-
SE A QUIEN PESE!



MIEN-
TRAS TAN-
TO HIXEM
Y ZORAI-
DA PRO-
SIGUEN
SU MAR-
CHA HA-
CIA EL
REINO
DE HA-
MET ZE-
NETE.



¡OTALA NO NOS ALCAN-
CE EL CAPITÁN RODOLFO
Y SU GENTE...



¡TENGO MIE-
DO A ESE
HOMBRE, HI-
XEM!

EL
CAPITÁN
RODOLFO
DESEOSO
DE VEN-
GARSE DE
LOS DOS
JOVENES
MOROS,
SIGUE SU
PISTA.



¡UN GRUPO A LA IZ-
QUIERDA Y OTRO A LA
DERECHA...! ¡HAY
QUE ENCONTRARSE!

BIEN
ATENEO
ALO OCU-
RRIDO A
LA MU-
JERAMA-
DA, EL
GUERRE-
RO DEL
ANTIFAZ
DESPIER-
TA DE SU
SUENO.



OYE, AMIGO; ¿QUIERES VER
CÓMO SIGUE AIXA? ME PARE-
CIÓ OIRLA QUETARSE

VOY, SANTHAL



NO... NO, CRISTIANO...
QUIERO ESTAR CONTI-
GO... NO
ME DE-
TES...

¡HUM! TIE-
NE FIEBRE...

FIN