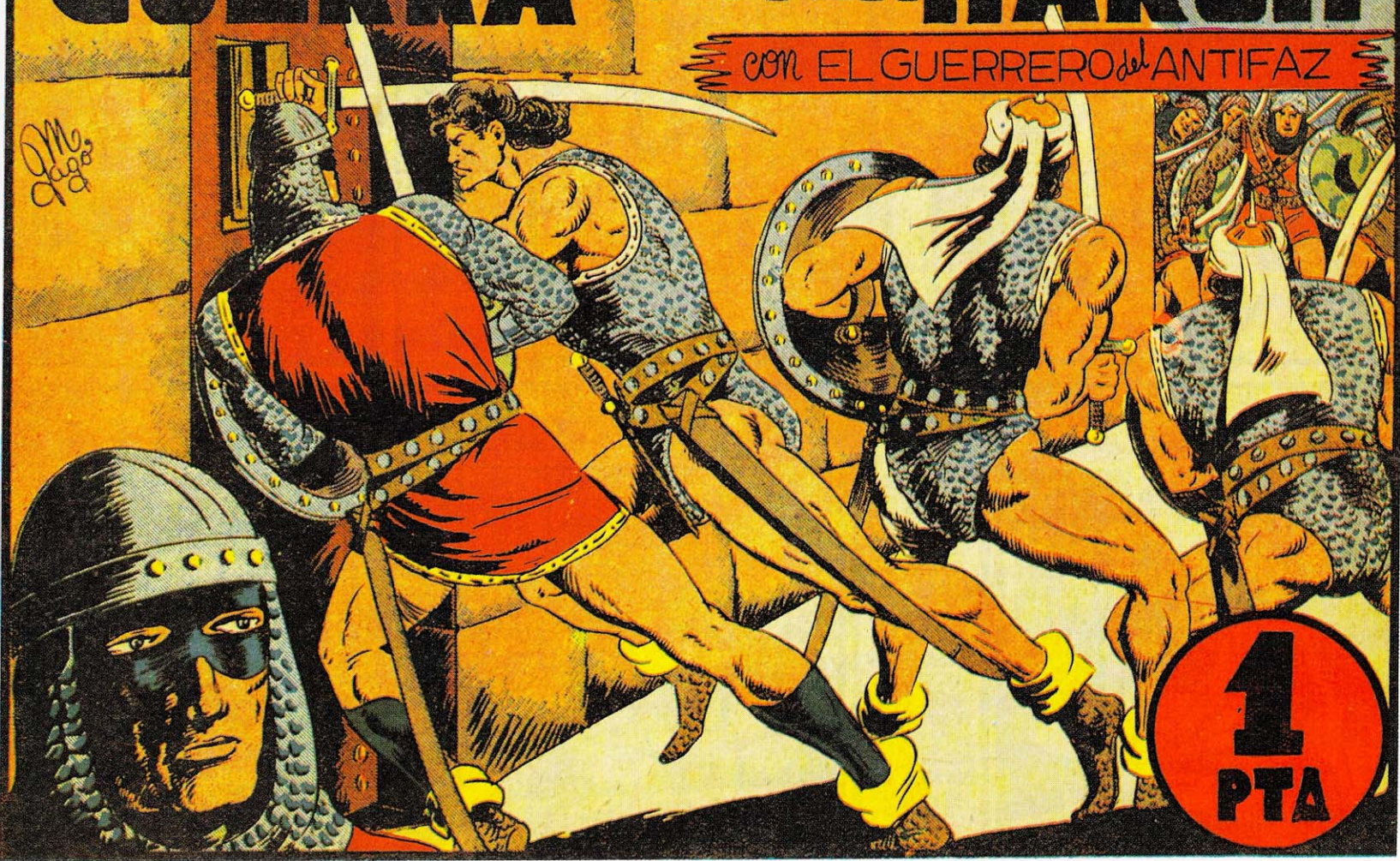


GUERRA CONTRA HARÚM

CON EL GUERRERO del ANTIFAZ

DM
Gago
a



1
PTA

GUERRA CONTRA, HARUM

con
El guerrero del antifaz
por
Mo GAGO

SOLEIMÁN Y EL VIEJO ABÚ HAN CAÍDO EN PODER DEL FERROZ HARUM, Y LOS OTROS DOS KIR Y EL GUERRERO DEL ANTIFAZ SE PROPONEN LIBERARLES Y TERMINAR CON EL REYEZUELO.

DESMONTADO DE SU CORCEL, SANTHAL HUYE A UN BOSQUE SEGUIDO DE SUS ENEMIGOS MIENTRAS FERNANDO Y OSMÍN HAN CONTINUADO ADELANTE.

NO SERÁ FÁCIL QUE ME CACEIS...

¡RÍNDETE!



¡TENGO LAS PIERNAS MÁS LARGAS Y ÁGILES QUE ELLOS! ¡JA, JA!



¡HUM! PERO NOS HAN DESORGANIZADO ESOS PERROS... ESTAMOS DISPERSOS

1



SOLEIMÁN Y EL VIEJO PRISIONEROS, EL GUERRERO DEL ANTIFAZ SOLO, Y QUIZÁ PRISIONERO TAMBIÉN... OSMÍN Y EL CHICO HAN SEGUIDO SOLOS, Y YO A PUNTO DE SER COGIDO



OSMÍN Y FERNANDO VEN CORTADO SU PASO POR UNA PATRULLA MORA A CABALLO.



¡VAMOS, MUCHACHO!! TENEMOS QUE DAR UN RODEO Y EVITAR A ESA GENTE!

¡HUM! NO SÉ COMO TERMINARÁ ESTO



EN LOS SOTANOS DEL PALACIO DE HARUM EN UNA MAZMORRA AIXA SUFRE SU ENCIERRO SIN CONOCER EL DESTINO A QUE LA HA CONDENADO SU PADRE.

¡OH, ALÁ! ¿POR QUÉ HACES QUE MI PADRE SEA TAN CRUEL? ¡AH! ALGUIEN VIENE...



/PADRE!

NO ME LLAMES TAL, PERRA



/ERES MUY CRUEL! NUNCA QUISE CREER QUE FUESES MALO....

CRUEL, ¿EH? MÁS TE LO PARECERÁ MAÑANA, AL AMANECER, QUE DEJARÁS DE EXISTIR...



EL PERVERSO HARUM NO PERDONABA NI A SU PROPIA HWA



¿QUÉ?... ¿QUÉ QUIERES DECIR?

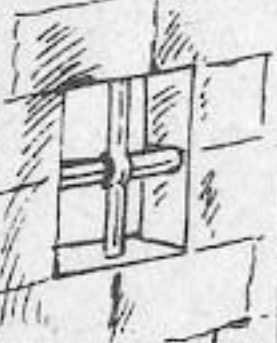
TODOS MIS VASALLOS SABEN QUE HAS TRACIONADO A TU PADRE.... ÉSTE YA NO ES TAL PARA TI



/ES EL GRAN MARUM EL QUE TE JUZGA, Y TE JUZGA COMO A LOS DEMÁS TRAIADORES! ¡MI GENTE TENDRÁ UNA PRUEBA MÁS DE MI JUSTICIA INFLEXIBLE!



LA DESVENTURADA AIXA QUEDA SOLA EN SU PRISION CONOCIENDO YA LA FATIDICA SENTENCIA



ME CONDENA A MORIR Y VIENE ÉL MISMO A COMUNICARME SU DECISION... /POBRE DE MÍ/ QUE SOLA ME ENCUENTRO...



PERO ESTA SOLEDAD TERMINARÁ PRONTO... /OH, ALA, QUE SE CUMPLA TU DESEO!...



EN OTRA MAZMORRA SOLEIMÁN PUGNA POR SOLTARSE.



/NO CEDEN ESTAS MALDITAS CADENAS!

SIENTO... SIENTO LA MUERTE...





OSMÍN Y FERNANDO VEN QUE ES IMPOSIBLE LLEGAR A LA MURALLA QUE CIRCUNDA EL PALACIO. NUMEROSAS PATRULLAS VIGILAN LAS PROXIMIDADES DEL SEÑORÍO DE HARÚM.

¡HARÚM ESTÁ BIEN GUARDADO! HA TOMADO SUS MEDIDAS EL MUY COBARDE... Y NO PODREMOS LLEGAR CON BIEN.



¡VETE A LA GUARIDA NUESTRA, CHICO, Y ESPERA!... ¡ESTO NO ES PARA TI! YO VOY A PASAR ENTRE ELLOS Y A INTENTAR APODERARME DEL REVEZUELO...

¡PERO YO...YO!



¡POR LAS BARBAS DEL PROFETA! ¡OBEDECE!



¿DÓNDE ESTARÁ EL GUERRERO DEL ANTIFAZ? ¡VAYA, YA VIENEN A POR MÍ! TENDRÉ QUE OBEDECER A OSMÍN.....



EL PEQUEÑO FERNANDO TRATA DE HUIR....

¡TROTA, AMIGO, QUE ME COGEN!



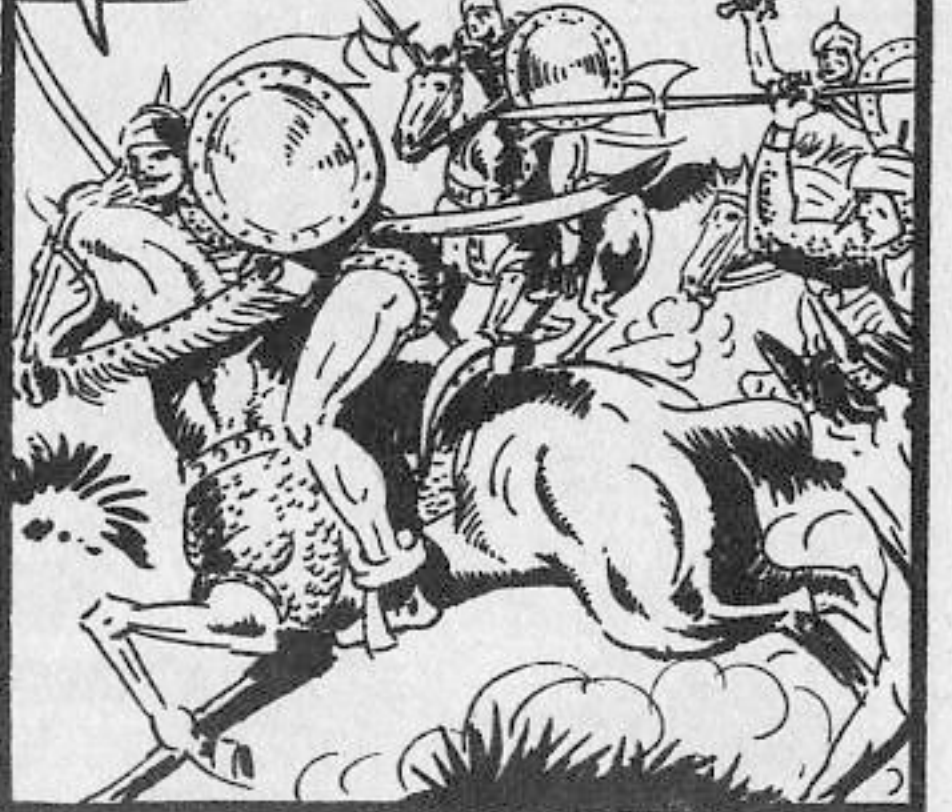
...MIENTRAS OSMÍN LUCHA PARA PASAR LAS LÍNEAS ENEMIGAS.

¡HE DE LLEGAR, CHACALES!



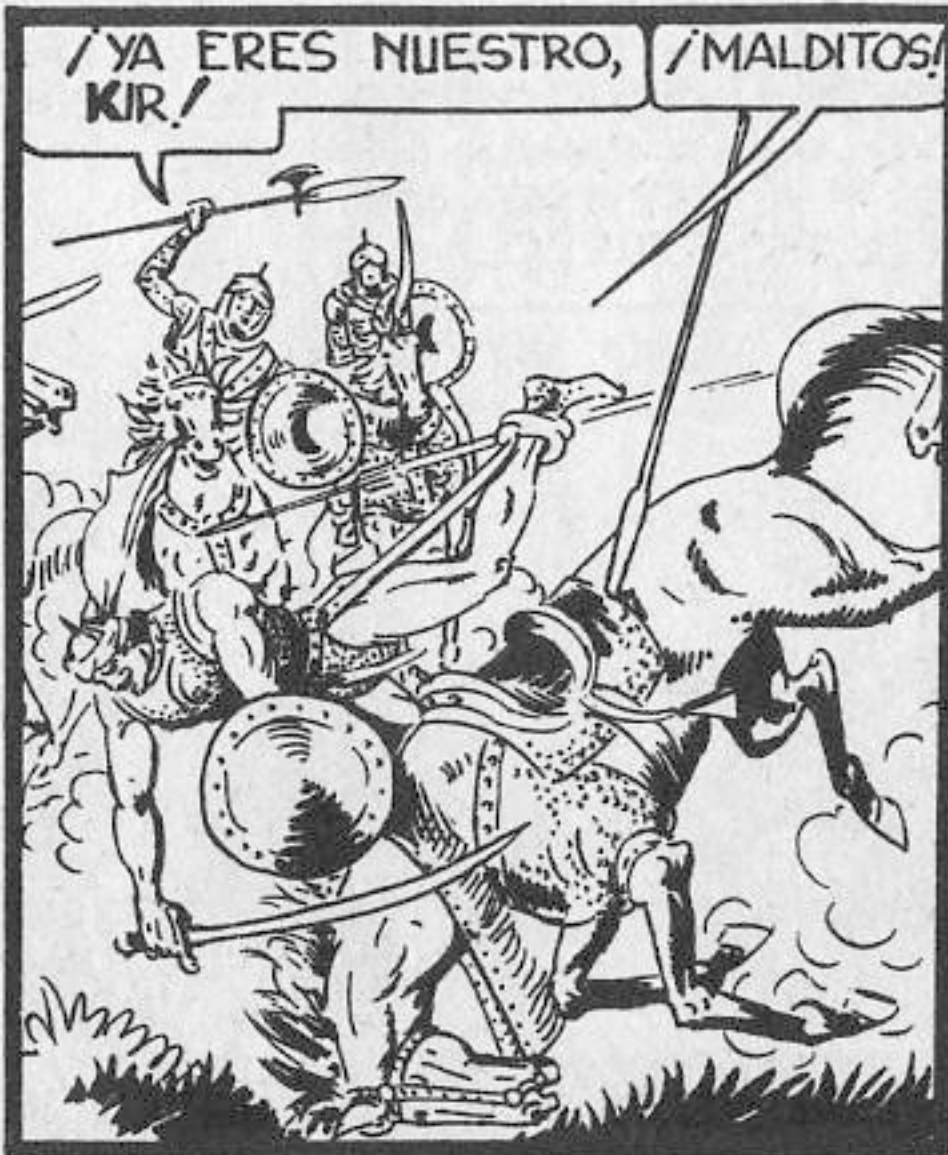
¡PASE! ¡OJALÁ CONSIGA LLEGAR A LA MURALLA!

¡A ÉL! ¡MATADLE EL CABALLO!



4

AL POCO RATO, EL CORCEL DEL BRAVO KIR CAE MUERTO POR UNA LANZADA, Y ÉSTE RUEDA POR EL SUELO.



¡YA ERES NUESTRO, KIR!
¡MALDITOS!



¡AH, PILLO!
¿TODAVÍA PIENSAS EN HUIR?

¡CORRE, QUE DE NADA TE VALDRÁ!...



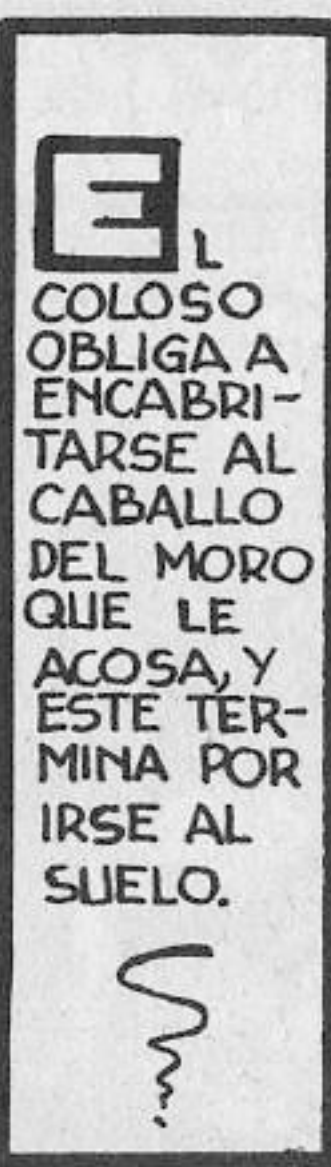
¡TE VOY A!...

¡ALTO AHÍ! ¿QUIERES CEDERME TU CABALLO?



¡TUS COMPAÑEROS SE ME ECHAN ENCIMA Y TENGO PRISA!
¡ABAJO!

¡AH!



EL COLOSO OBLIGA A ENCABRI- TARSE AL CABALLO DEL MORO QUE LE ACOSA, Y ESTE TERMINA POR IRSE AL SUELO.



¡AHORA MONTO YO! ¡TROTA, AMIGO!



MAS LOS SARRACENOS LE RODEAN PRONTO Y PUGNAN POR HERIRLE.



¡DEJADME PASAR, VÍBORAS INMUNDAS!

¡RÍNDETE!

ENTRE TANTO, SANTHAL SIGUE SU HUIDA, ATRAVESANDO EL BOSQUECILLO.



YA LES PERDÍ DE VISTA... AHORA TENGO QUE BUSCAR UN CABALLO EN SEGUIDA



CUANDO LLEGA AL OTRO EXTREMO, OYE UNA VOZ CONOCIDA QUE LE INTIMA A DETENERSE.



¡DETENTE, SANTHAL!
¿A DÓNDE VAS TAN DE PRISA?

¡HOLA!
ESA VOZ



¡EL GUERRERO DEL ANTIFAZ!

¡EL MISMO!

5



● SMÍN Y FERNANDO SIGUIERON HACIA EL PALACIO... A MÍ ME DESMONTARON Y ME PERSIGUEN, ¿TÚ COMO ESTÁS AQUÍ?

ESPERO EL MOMENTO PROPICIO PARA FRANQUEAR LA MURALLA POR LA PUERTA PRINCIPAL



¿POR LA PUERTA PRINCIPAL? ¡ESO ES IMPOSIBLE! HAY CENTENARES DE GUERREROS MOROS POR SUS PROXIMIDADES

YA LO SÉ. HARÚM HA PUESTO EN PIE DE GUERRA A TODOS SUS VASALLOS, PERO YO PIENSO ENTRAR SIN QUE ME VEAN ¿VIENES?

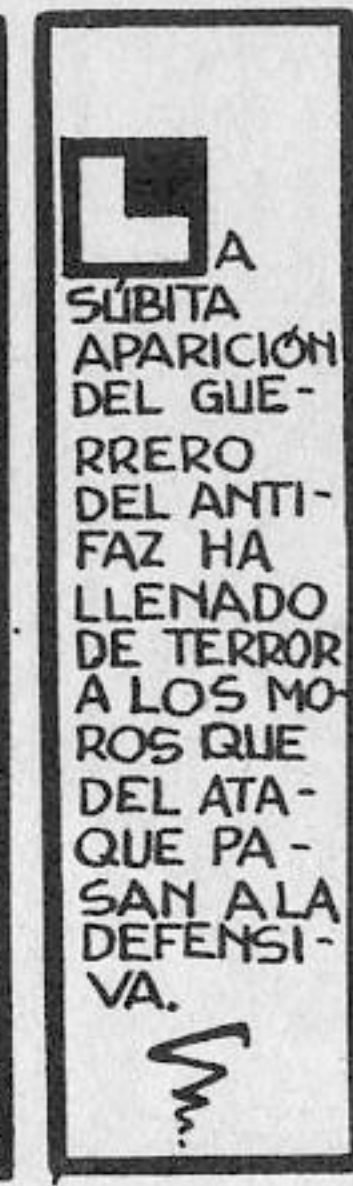
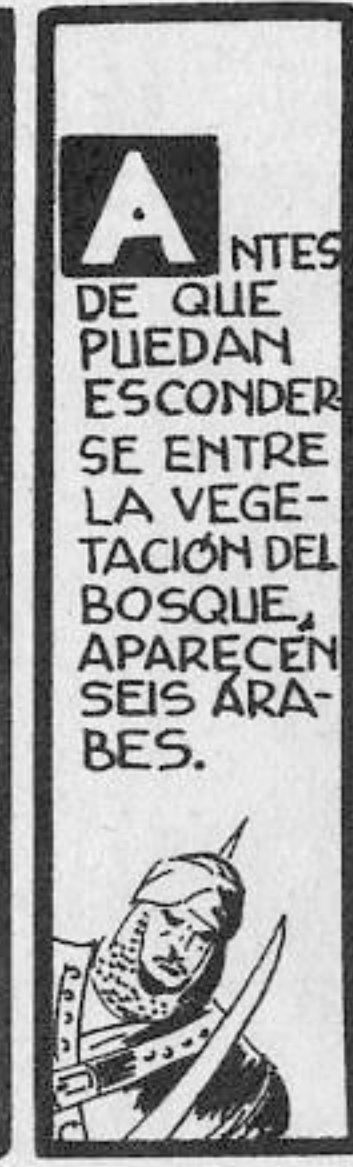


¿VES AQUELLA CARRETA QUE ESTÁN LLENANDO DE FORRAJE AQUELLOS DOS HOMBRES? ESTA NOCHE TIENE QUE ENTRAR AL INTERIOR DEL RECINTO AMURALLADO. ES EL PIENSO PARA LOS CABALLOS DE HARÚM



EN ESE CORTIJO HAY DIEZ CRISTIANOS... ESTOY DE ACUERDO CON DOS MOZOS QUE HAN DE LLEVAR LA CARRETA, LOS DOS SON CRISTIANOS Y DE CONFIANZA ¿ENTIENDES?





RÁPIDAMENTE, TRES SARRACENOS RUEDAN POR EL SUELO SIN VIDA, Y LOS RESTANTES PRETENDEN HUIR.



¡AQUÍ, HIJOS DE ALÁ!... ¡AY!

¡CALLA, MELÓN!

¡A MÍ!

PERO PRONTO SUCUMBEN TAMBIÉN.

¡AQUÍ!... ¡AH!

¡LO SIENTO, AMIGO!



¡CADA VEZ TE ADMIRO MÁS! ERES UN COLOSO, GUERRERO CRISTIANO, Y CONTIGO SOY CAPAZ DE IR AL MISMO INFIERNO DE QUE HABLÁIS...

PUES PREPÁRATE, QUE AÉL VAMOS

7



AQUELLA NOCHE, UNA CARRETA TIRADA POR DOS BUEYES LLEGA A LA PUERTA PRINCIPAL DE LA MURALLA QUE RODEA EL PALACIO DE HARÚM.



¡EH, CARRETEROS! ¿QUE LLEVAIS AHÍ?

¿NO LO VEÍS, SEÑOR?

¡MALAS HORAS SON ÉSTAS DE TRAER HENO O FORRAJE PARA LOS ANIMALES, AMIGO!

EL GRAN HARÚM NO GUSTA DE VER ESTE PIENSO, Y LO PASAMOS SIEMPRE DE NOCHE



ESTA BIEN, PODEIS PASAR. TENEMOS ÓRDENES SEVERAS... ¡DAOS PRISA Y SALID PRESTO!



OLIÁN
CONFERENCIA
CON ALGUNOS
OFICIALES
Y JEFES DE
SU REINO, PO-
NIÉNDOLES
AL CORRIEN-
TE DE SUS
INTENCIONES.



ME PROPONGO LLEGAR AL CONDADO DE TORRES
DISFRAZADO DE CAPITÁN CRISTIANO, CON VEIN-
TE NOMBRES ESCOGIDOS,
Y RAPTA A LA HIJA DEL
CONDE... SERÁ UN EXCE-
LENTE REHÉN Y LOS CRIS-
TIANOS NO SE ATREVERÁN
A ATACARNOS



/HUM! SEÑOR...

ESO...
/HUM!

¿ES QUE NO ESTÁIS
CONFORMES CON ELLO?
HARÉ DAÑO AL CONDE,
QUE NO SE ATREVERÁ
A ATACAR POR TEMOR
A QUE YO MATE A SU
HIJA, Y EL GUERRERO DEL
ANTIFAZ VENDRÁ DANDO-
ME OCASIÓN
DE QUE LO LI-
QUIDE



VUESTRO PADRE
NO HARÍA ESO,
SEÑOR... ES IM-
PRUDENTE QUE
OS ARRIESGUÉIS
Y PONGÁIS EN
PELIGRO DE MUER-
TE, CASI SEGURA,
A VUESTROS HOM-
BRES



/AH! ¿SÍ?
LEVÁNTATE,
OFICIAL QUE
QUIERO DE-
CIRTE UNA
COSA...

ENTONCES TÚ CREES
QUE YO HE TENIDO
UNA MALA IDEA,
¿VERDAD? PUEDE
SER, CAPITÁN, PERO...

YO... SE-
ÑOR...
NO...



LOS
OFICIA-
LES Y
JEFES
MOROS
QUEDAN
EXTRA-
ÑADOS
AL VER
DESAPA-
RECER
TRAS
UNA COR-
TINA A
OLIÁN
Y AL
CAPITÁN
ARABE.

/EJEM!
ESTO NO
ME GUS-
TA

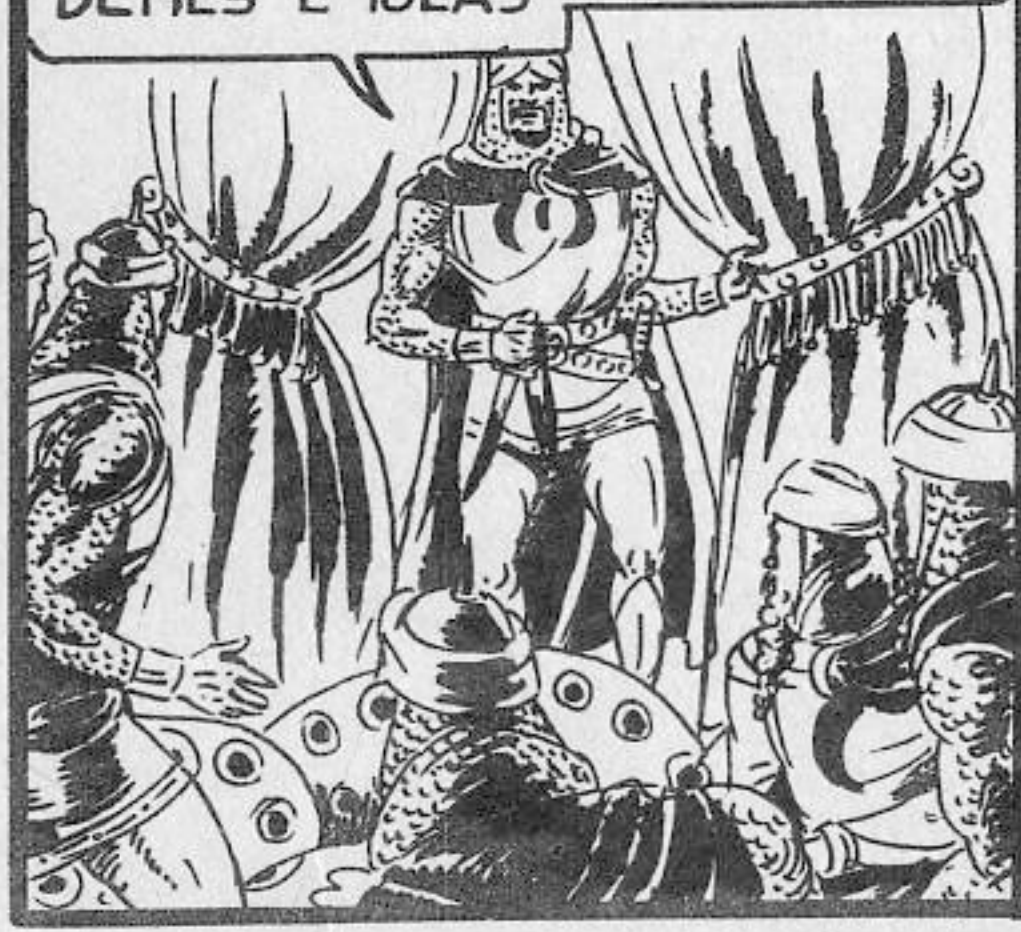
POBRE CAPI-
TÁN... NADA
BUENO PUEDE
OIR DE OLIÁN
DESPUES DE
CONTRARIARLE



AL
OTRO
LADO
DE LA
ESTAN-
CIA SE
OYE UN
GRITO
DE AGO-
NIA Y
UN CHO-
QUE DE
UN CUER-
PO AL
CAER.



NÓ OS ALARMÉIS... HA DEJADO DE
EXISTIR UN COBARDE... ESPERO QUE
EN LO SUCESIVO NO SE HAGAN
OBJECIONES O DISCUTAN MIS ÓR-
DENES E IDEAS



ENTRE TANTO, LA CONDESITA DE TORRES SE SIENTE ENFERMA, ALARMANDO A SU AYA, A SU PADRE Y A LAS PERSONAS QUE HABITAN EL CASTILLO.

NO OS ASUSTÉIS, SEÑOR... NO SERÁ NADA

QUIERA DIOS QUE ASÍ SEA



VUESTRA HIJA NO ESTÁ ENFERMA FÍSICAMENTE, SEÑOR... SU ROSTRO REFLEJA TRISTEZA Y DIRÍASE QUE...

ME LO TEMÍA, DOCTOR... SE TRATA DE UN AMOR... IMPOSIBLE... ¿QUÉ ME ACONSEJÁIS?



¡EJEM!... ES UN POCO DIFÍCIL ACONSEJAR O RECETAR EN ESTE CASO... NECESITA MUCHA DISTRACCIÓN

TEMO QUE NO PUEDA DISTRAERLA NADA... PERO PROBAREMOS A CONSEGUIRLO



TENGO UNA IDEA... HARÉ LLAMAR AL CONDE DE LOS PICOS CONTÁNDOLE LO QUE HAY... TAL VEZ ASÍ ELLA SE FIJE EN ÉL Y...



DICE QUE NO ES NADA GRAVE, NIÑA QUERIDA

DOÑA TERESA... ¿POR QUÉ SE IRÍA SIN DECIRME NADA NI INTENTAR VERME SIQUIERA?



SEÑORA... HACE DÍAS QUE TENGO UN PRESENTIMIENTO, Y ES QUE VUESTRO PADRE BIEN PUDO NEGARLE UNA ENTREVISTA CON VOS

¿QUÉ DECÍS? ¿CREÉIS ESO POSIBLE? NO... RECORDAD AQUELLA BELLA MORRA...



POCO DESPUÉS, PARTE A CABALLO UN MENSAJERO DEL CONDE DE TORRES, CON DIRECCIÓN A LA EX FORTALEZA DE ALÍ KAN.



LA CARRETA EN QUE VAN ESCONDIDOS **SANTHAL** Y EL GUERRERO DEL ANTIFAZ PENETRA EN EL RECINTO AMURALLADO Y SE DETIENE CERCA DEL PALACIO.



CUANDO NO HAY CENTINELAS MÓRROS MUY A LA VISTA, UNO DE LOS CARRETEROS LEVANTA LA TRAMPA DE LA CARRETA.



CONTAD CON NOSOTROS, SEÑOR, SI HAY LUCHA. ESTAMOS A SUS ÓRDENES

GRACIAS, AMIGOS, YA OS HABÉIS ARRIESGADO BASTANTE. MARCHAOS YA



MUY CERCA DEL LUGAR DONDE SE HA DETENIDO LA CARRETA ESTÁ LA ENTRADA SECRETA QUE CONDUCE AL PALACIO.

POR AQUÍ, **SANTHAL**... ES UNA ENTRADA SECRETA, QUE ME ENSEÑÓ **ABÚ**

¿A DÓNDE CONDUCE, AMIGO CRISTIANO?



AL INTERIOR DEL PALACIO. ESTO NO SE LO ESPERA **HARUM**.

¡CON QUÉ FACILIDAD HEMOS ENTRADO!
¡POBRE **HARUM**!
¡JA, JA!



EL GUERRERO DEL ANTIFAZ VUELVE A SENTIR ESCRUPULOS POR EL PRÓXIMO FIN QUE PREPARAN A **HARUM**.

¡HUM! AIXA ES COMPLETAMENTE INOCENTE DE ESTO Y LE VOY A HACER DAÑO... PERO ¿Y MI PADRE? ¡HE DE VENGARLE!

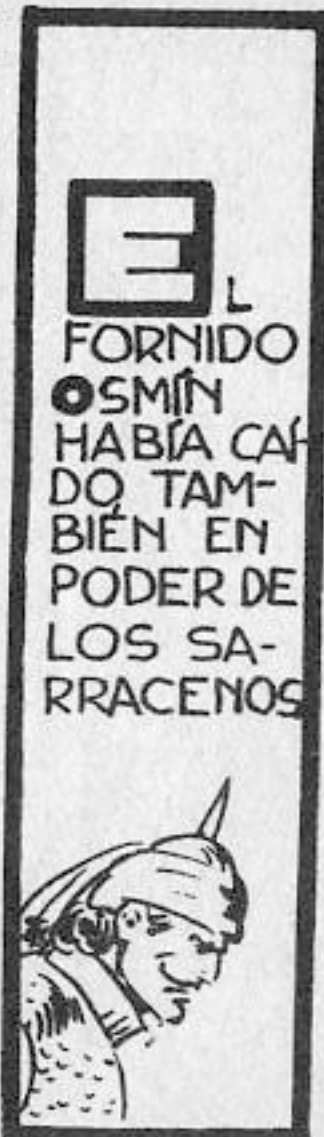
¿NO PODEMOS IR MÁS APRISA?





¿NO HAY NADIE?
ESTO ES SUERTE...

¡CHISST!/ DE
AHORA EN
ADELANTE
TENEMOS
QUE IR CON
MUCHO TIEN-
TO...



EL
FORNIDO
OSMÍN
HABÍA CAÍ-
DO TAM-
BIÉN EN
PODER DE
LOS SA-
RRACENOS



POR LO MENOS TENGO
EL CONSUELO DE HA-
BER LIQUIDADO A UNA
DOCENA, LO MENOS,
DE ESOS ESBIRROS
DE HARÚM



TE LO HARÁN
PAGAR CARO,
OSMÍN.../SI
POR LO MENOS
ESTUVIERAN LI-
BRES EL GUERRE-
RO Y SANTHAL!

NO PODRÁN
PASAR NUN-
CA, SOLEI-
MÁN.../SI
HUBIERAS
VISTO LA
DE GENTE
QUE VIGI-
LABA LA
MURALLA!



SIN EMBARGO,
ALGO ME DICE
QUE ESE CRIS-
TIANO DEL ANTIFAZ ES
MUY CAPAZ DE HA-
CER ALGO PARA LLE-
GAR AQUÍ... TODAVÍA
NO HE PERDIDO TO-
DAS LAS ESPERAN-
ZAS

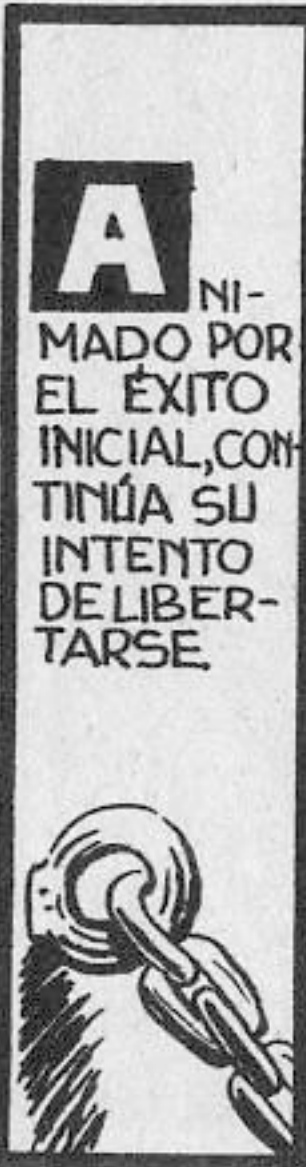


OSMÍN FORCEJEA POR
ROMPER LAS CADE-
NAS QUE LO SUJETAN

¡PUES YO CREO QUE
SI NO PODEMOS
HACER ALGO NOS-
OTROS!...



LOS PODEROSOS MÚSCULOS
DEL COLOSO SE PONEN
EN TENSION Y DE PRON-
TO SALTAN LOS GRILLETES QUE
LE APRISIONAN.



ANI-
MADO POR
EL ÉXITO
INICIAL, CON-
TINÚA SU
INTENTO
DE LIBER-
TARSE.



¡TRUENOS!/ ERES UN
HÉRCULES TEMIBLE,
OSMÍN!/ ANIMO!

¡ESTO ES
TÁ BIEN
EMPOTRA-
DO!/ ¡UF!

X

TRAS
DUROS
ESFUERZOS
EL MAYOR
DE LOS
KIR CONSI-
GUE VERSE
LIBRE, Y SE
DISPONE A
LIBERTAR A
SU HERMA-
NO.

AYÚDAME PRONTO,
OSMÍN. ENTRE LOS
DOS PODREMOS
ABRIR ESTOS GRI-
LLETES



EN SEGUIDA,
SOLEIMÁN,
¡AY DE ELLOS
COMO PODA-
MOS SALIR DE
AQUÍ!

PERO
LOS CEN-
TINELAS
OYEN RUI-
DOS SOS-
PECHOS Y
SE ASO-
MAN A
LA VEN-
TANILLA
DE LA
PUERTA.

¡OH! ¡SE HA SOLTA-
DO UNO DE ELLOS!
¡SUJETÉMOSE ANTES
QUE HAGA LO MISMO
CON EL OTRO!



¡QUIETO AHÍ,
PERRO, O ERES
HOMBRE MUERTO!

¡HUYE SI PUE-
DES, OSMÍN!



BIEN... ME
ENTRE-
GO

CUAN-
DO DOS
MOROS
SE ACER-
CAN PARA
AMARRAR
AL TITÁN,
ÉSTE LES
ATACA DE
IMPROVI-
SO.



¡JO, JO! ¡IMPRUDENTES!
¡UN KIR NO SE ENTRE-
GA JAMÁS! ¡TENÍA QUE
ENGAÑAROS!

¡MALDITO
SEAS!

¡UF!



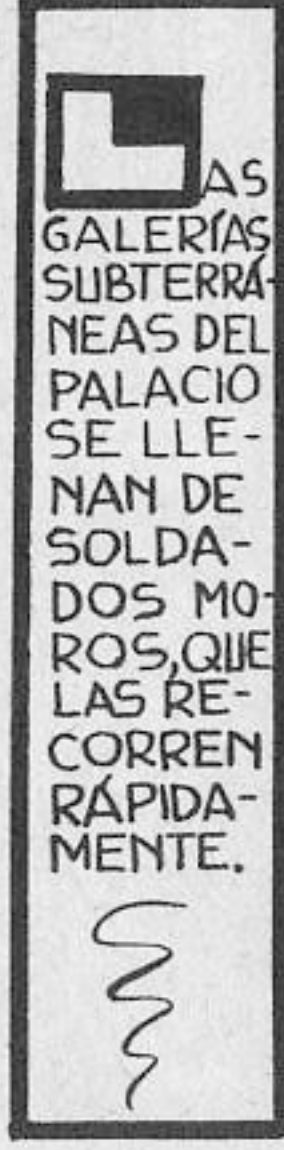
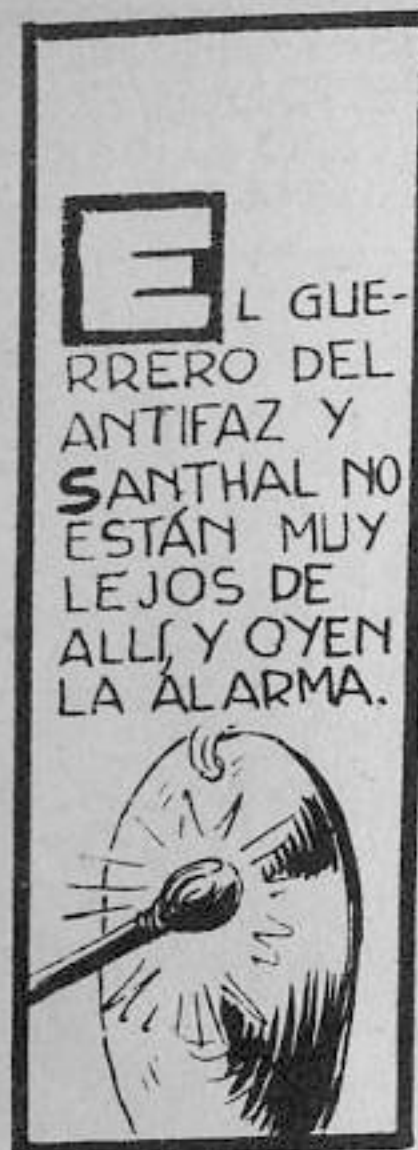
¡DEJADME PASO, QUE VOY
A CONTARLE UN CUENTO A
HARÚM!



LOS GUARDIANES NO PUE-
DEN IMPEDIR QUE EL
HÉRCULES GANE EL
PASILLO Y ESCAPE CORRIENDO.

¡JO, JO!

¡A ÉL, PRONTO!



¡A SÚBITA E INESPERADA APARICIÓN DEL GUERRERO ENMASCARADO LLENA DE TERROR A LOS MOROS, QUE SE RETIRAN PRESURADOS.

¿POR DÓNDE HABRÁ ENTRADO ESE MALDITO?

¡CÁSCARAS, AMIGO CRISTIANO! ¡TE TIENEN MÁS MIEDO QUE A UN TERREMOTO!



¡ES ASOMBROSA VUESTRA PRESENCIA AQUÍ!... ¡VAMOS A LA PRISIÓN DE SOLEIMÁN Y EL VIEJO!

¡ESTUPENDO! ¡AHORA NO HABRÁ FUERZA CAPAZ DE DETENERNOS!

¡APRISA!



LA VOZ DE ALARMA SE CORRE RÁPIDAMENTE.

¡EL GUERRERO DEL ANTIFAZ HA PENETRADO EN PALACIO! ¡TODO EL MUNDO A LAS ARMAS!



AS VOCES LLEGAN HASTA LA CAUTIVA AIXA.



¡OH, ALÁ! ¡ÉL HA VUELTO! ¡OJALÁ PUEDA LIBERTARME! ¡YA NO PUEDO CONTAR CON MI PADRE!



Y HARÁN TAMBIÉN RECIBIR LA NOTICIA, QUE LE HACE TEMBLAR DE TERROR Y FURIA A LA VEZ.



¡CINCUENTA HOMBRES A MI LADO! ¡PRONTO! ¡QUIERE MATARME! ¡LOS DEMÁS A POR ÉL! ¡HAY QUE LIQUIDARLO!



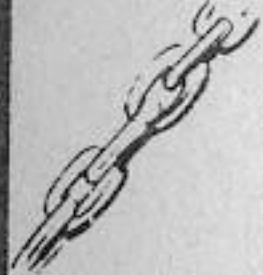
LA NOTICIA HACE RUGIR DE IRA AL REYEZUELO.

¡SEÑOR! ¡LOS PRISIONEROS SE HAN ESCAPADO!

¡IMBÉCILES! ¡MATADLOS EN CUANTO LES VEÁIS! ¡NADA DE COGERLES!



SIN QUE LOS ARABES HAYAN PODIDO EVITARLO, SOLEIMÁN Y EL VIEJO HAN SIDO LIBERADOS DE SUS CADENAS.



¿ESTÁIS MUY HERIDO, ABÚ?

ME HAN MATADO, SEÑOR... DEJADME AQUÍ Y SEGUID VOS. ¡VENGAD A VUESTRO PADRE... A MI HIJA... Y A MÍ...!



EL VIEJO TIENE RAZÓN, Y NO PODEMOS DETENERNOS MÁS... HARÚM LANZARÁ A TODA SU GENTE CONTRA NOSOTROS DE UN MOMENTO

A OTRO

MARCHAOS CON VUESTROS HERMANOS, SI TENÉIS PRISA. YO HARÉ LO POSIBLE POR SALVAR A ESTE HOMBRE



PERO DE NADA HABÍA DE VALER LA NOBLE INTENCIÓN DE NUESTRO HÉROE. EL VIEJO DA UN SUSPIRO Y QUEDA INMÓVIL.

¡POR DIOS SANTO!
¡OTRA VÍCTIMA A CARGO DE HARÚM!
HA MUERTO... **15**



DEPOSITANDO EL CADÁVER DE ABÚ EN UN RINCÓN DEL PASILLO EL GUERRERO SIGUE ADELANTE CON SUS AMIGOS, Y DE PRONTO. OYE UNA VOZ CONOCIDA.

¡GUERRERO CRISTIANO!
¡FAVOR!

¿QUÉ? ¡AIXA!

¿QUÉ ES?



¡MI PADRE MANDÓ ENCERRARME!... QUIERO IR CONTIGO, POR FAVOR... PIENSA MATARME...

¡POBRE NIÑA! ¡ESO YA ES EL COLMO DE LA CRUELDAD!



¡AYÚDAME A ECHAR ABAJO ESTA PUERTA, SANTHAL!

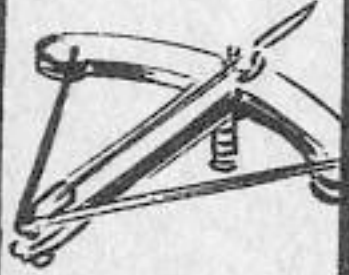
¡EN SEGUIDA!



¡ATENCIÓN! ¡AHÍ VIENE EL ENEMIGO!
¡LISTOS CONTRA ÉL!



UN GRUPO DE SARRACENOS APUNTA SUS BALLESTAS CONTRA NUESTROS AMIGOS.



¡CUIDADO! ¡NOS VAN A LANZAR FLECHAS!
¡LISTOS LOS ESCUDOS Y A ELLOS! ¡VAMOS, SANTHAL!



¡CORRE A LA LUCHA, AMIGO! ¡YO DERRIBARÉ ESTO!

LOS TRES KIR ATACAN FURIOSOS PARA EVITAR SER HERIDOS A DISTANCIA.



¡OS VAMOS A DEJAR SIN CABEZA A TODOS BICHOS INMUNDOS!



¡FIRMES!
¡OH!

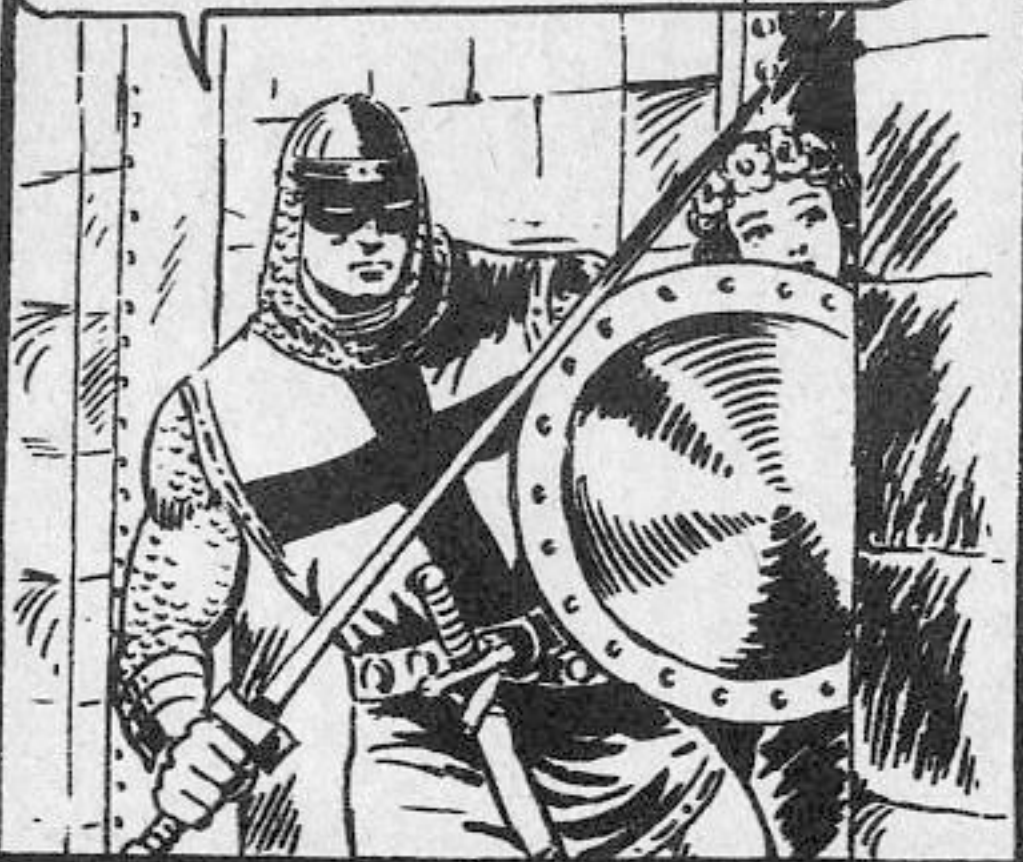
EL ENMASCARADO CONSIGUE ABRIR LA PUERTA DE LA CELDA.



¡YA ESTÁ! ¡SIGUEME, AIXA!

¡GRACIAS, CRISTIANO!

¡NO! SERÁ MEJOR QUE NO SALGAS TODAVÍA, AIXA. ESTE COMBATE SERÁ TERRIBLE, Y YO TENGO QUE AYUDAR A MIS AMIGOS...
¡VUELVE DENTRO Y ESPERA!



EL TEMIBLE GUERRERO DEL ANTIFAZ SE UNE A LOS TRES HERMANOS, REPARTIENDO GOLPES Y PINCHAZOS A DIESTRO A SINISTRO.

¡YA TE ECHÁBAMOS DE MENOS CRISTIANO!

¡PUES AQUÍ ESTOY!



¡SON MUCHOS, POR CRISTO!

ASÍ MATAREMOS MÁS



EN LA ENTRADA QUE DA PASO A LOS SÓTANOS DEL PALACIO, HARÚM ESPERA, IMPACIENTE, EL FIN DE SUS ENEMIGOS, RODEADO DE GUARDIAS MOROS.

¡ESTA VEZ SI QUE NO ESCAPA ESE ENMASCARADO!



PORTADAS ORIGINALES DE LOS CUADERNOS INCLUIDOS *en el* INTERIOR

PORTADA
DEL
NUM. 27



PORTADA
DEL
NUM. 28



PORTADA
DEL
NUM. 29



PORTADA
DEL
NUM. 30

