

EL FIN DE UN ENEMIGO

con

El guerrero del antifaz

quién: P. GAGO
dibujos: M. GAGO



AIXA, QUE HA PRESENCIADO LA MUERTE DE KAY EN LA PRIMERA PARTE DEL TORNEO CONCERTADO ENTRE EL GUERRERO DEL ANTIFAZ Y HARUM, TEME QUE ESTE ÚLTIMO PUEDA SEGUIR IGUAL SUERTE, Y TRATA DE HACERLE RENUNCIAR A LA LUCHA.

¡NO, PADRE MÍO! ¡TE RUEGO QUE NO BATES!

¡SÍ, HIJITA; BAJARÉ! ¡ESE CRISTIANO DEBE MORIR!

¡DICES BIEN, HARUM!



¡Y TAMBIÉN TIENE RAZÓN AIXA! ¡ASÍ PUES, YO LUCHARÉ CONTRA EL EN TU LUGAR, PUESTO QUE TENGO MÁS MOTIVOS PARA ODIARLE QUE TÚ!

1
ESTA BIEN, MOTAMID



MOTAMID DESCENDE AL PATIO PRINCIPAL DEL PALACIO, Y HACE SABER A SU IRRECONCILIABLE ENEMIGO LO CONCERTADO CON HARUM.

¡OH, DIOS! MOTAMID QUIERE MATAR A MI HIJO...

NO TE ESPERABA...



¡SUPONGO QUE NO TE NEGARÁS A MEDIR TU ACERO CON EL MÍO; ES UN JURAMENTO QUE ME HICISTE Y QUE DEBES CUMPLIR!

ENCANTADO DE QUE HAYA LLEGADO EL MOMENTO, MOTAMID



¡SÍ! ¡PUES EMPUNA BIEN TU PUÑAL Y PREPARATE A MORIR!

¿A MORIR?...



¡NUEVAMENTE BUENA EL GONG, Y AMBOS SE LINEN EN FERROZ LUCHA.

¡AHORA ME PAGARÁS TUS AFRENTAS!





DE PRONTO, EL GIGANTE ARABE LOGRA DESARMAR A NUESTRO HEROE, PROPINANDOLE UN PODEROSO GOLPE EN EL BRAZO.





¡OH, ALA!
ESTA PERDIDO

¡BRAVO, MOTAMID!
LIQUÍDALE EN SEGUIDA!



¡NECESITO TU SANGRE!
¡QUE TE CREEES TÚ
ESO!...

¡TERMINA
YA!



EL REYEZUELO MORO
ACOMETE COLÉRICO Y
DERRIBA AL ENMASCARADO.

¡TOMA,
PERRO!



¡MUE-
RE!... 3

PERO EL PUÑAL NO LLEGA A CLAVARSE EN EL CAIDO, PORQUE LOS FÉRREOS BRAZOS DE ESTE APRISIONAN EL DE MOTAMID.



¡SUELTA, QUE
DE NADA TE
VALDRA TU
RESISTEN-
CIA!

TODAVÍA NO
ME TIENES,
MOTAMID...



¡MALDITO, TE VOY
A!...

¡NO PO-
DRÁS CON-
MIGO!



¡AY DE
MÍ!...

¡TOMA, BAR-
BLUDO!...
¡TU PUÑAL
SE HA
VUELTO
CONTRA
TI!

¡ES INAUDITO!
¡QUE TÍO!

¡BRAVO!

¡MUY BIEN,
CABALLERO!



ANTE
EL ASOM-
BRO DE
TODOS,
EL GUE-
RRE-
RO DEL
ANTIFAZ
HA RETOR-
CIDO LA
MANO DE
SU ADVER-
SARIO, CAU-
SANDOLE
LA MUER-
TE CON SU
PROPIA
ARMA.

¡OH! ES ADMI-
RABLE... NO
LUCHES CON EL,
PADRE MÍO, Y
DALE LIBER-
TAD...

¡AÚN
NO HA
TERMI-
NADO
EL TOR-
NEO!



¿VAS A LU-
CHAR CON
EL, PADRE?
¡NO DE-
BES HA-
CERLO!...
¡ES MÁS
FUERTE
QUE TÚ!

¡ESO LO VERE-
MOS!... ¡NO IN-
SISTAS!



Y FU-
RIOSO POR
LA DERRO-
TA Y MUER-
TE DE SU
AMIGO, DES-
CIENDE A
LA ARENA
CON INTEN-
CIÓN DE
ENFRENTAR-
SE CON
EL TERRI-
BLE EN-
MASCARA-
DO.

¡AHORA TE LAS HABRÁS CON-
MIGO, QUE SOY UN MAES-
TRO EN EL MANEJO DE ES-
TAS ARMAS!

ESTÁ BIEN



¡TE PREVENGO QUE CON-
TIENEN EN LA PUNTA UN
VENENO MORTÍFERO!...
¡VAMOS YA!...

NO ME
GUSTAN
LOS VE-
NENOS



PERO
NUESTRO
AMIGO,
QUE QUIERE DAR
CUMPLI-
MIENTO A
LA PRO-
MESA HE-
CHA A LA
BELLA
AIXA, SE
NIEGA A
ACEPTAR
LAS MOR-
TÍFERAS
ARMAS
PARA EL
DUELO.

¡JU, JU, JU! ¿VEIS?
¡ME TIENE MIEDO
EL MUY COBARDE!

¡YO NO LE TE-
MO A NADIE!





6

AL LANZARSE A FONDO, HARÚM RECIBE UN TREMENDO DERECHAZO, QUE LE HACE CAER SIN SENTIDO AL SUELO.

¿QUÉ LE HAS HECHO?
NADA, AIXA; NO TARDARÁ EN RECUPERAR EL CONOCIMIENTO



PERO COMO TRANSCURREN LOS MINUTOS Y NO VUELVE EN SÍ, UNO DE LOS OFICIALES DE HARÚM ORDENA LA SUSPENSIÓN DEL TORNEO.

ENTRE TANTO, CONDUZCILES A SU PRISION



¿QUÉ HABLAS? AÚN HE-MOS DE EN-FRENTARNOS ALI KAN Y YO, SEGÚN ACOR-DE CON TU SEÑOR
LO SIEN-TO, MAS REPITO LO DI-CHO



Y NUESTROS AMIGOS SON ENCERRADOS NUEVAMENTE EN LA MAZMORRA.

HABÉIS LUCHADO ADMIRABLEMENTE... ¡OS ENVIDIO, CABALLERO!
PERO TEMO QUE NO HAYA SERVIDO DE NADA



ASÍ SUCEDERÁ... LUEGO DE ARRIESGAR VUESTRA VIDA NUESTRO APREHENSOR SE NEGARÁ A CUMPLIR SU PALABRA



HA-RÚM, YA REHECHO DEL DAÑO QUE LE CAUSARÁ SU CONTENIENTE, VISITA, ACOMPAÑADO DE AIXA, AL RECLUIDO ALI KAN.

HOLA, AMIGO; ¿TE SIENTES CON ANIMO DE DAR MUERTE AL CRISTIANO DEL ANTIFAZ?





¡LE CONOZCO DE SOBRA PARA QUERER INTENTAR SEMEJANTE IMPOSIBLE!

LLEVAS RAZON Y ACABO DE CONVENCERME DE ELLO. ¡ES UN DIABLO!



Y COMO NO DESEO QUE SIGAS EL MISMO CAMINO QUE KAIID Y MOTAMID, NO TE OBLIGO A LA LUCHA CON EL, Y TE DOY LA LIBERTAD

GRACIAS



¿Y QUÉ PIENSAS HACER DE ESE PELIGROSO INDIVIDUO?

PUEDES SU PONERTELO. ¡MATARLE MAÑANA MISMO!



AIXA CORRE A AVISAR AL GUERRERO DEL ANTIFAZ.

7

VENGO A DARTER LAS GRACIAS POR HABER CUMPLIDO TU PALABRA, CRISTIANO



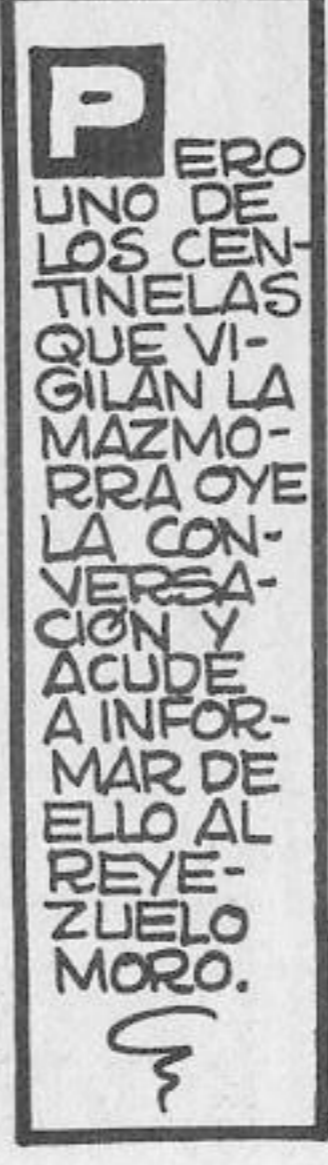
Y TAMBIEN A PREVENIRTE QUE MI PADRE ORDENARA MAÑANA TU EJECUCION

NOS LO IMAGINABAMOS... Y ALI KAN HABRA HUIDO VICTORIOSO, ¿EH?

¡AH! ¡SÍ!



¡BAH! NO PENSEIS AHORA EN ESO. LO QUE INTERESA ES IDEAR UN MEDIO PARA VUESTRA FUGA, YA QUE VIVIS MOMENTOS MUY CRITICOS...



PERO UNO DE LOS CENTINELAS QUE VIGILAN LA MAZMORRA OYE LA CONVERSACION Y ACUDE A INFORMAR DE ELLO AL REYZUELO MORO.



¿ES CIERTO CUANTO ME DICES?

SÍ, GRAN SENOR; ESTAN PLANEANDO LA MANERA DE FUGARSE



HARUM ORDENA A VARIOS DE SUS SOLDADOS QUE SAQUEN DE ALLÍ A LOS PRISIONEROS Y LES TRASLADEN A LA CÁMARA DEL TORMENTO.



CUANDO LOS TRES CRISTIANOS SE VEN LIBRES DE SUS CADENAS, ACTÚAN COMO IMPULSADOS POR UN MISMO RESORTE, Y...





EN-
TRE TAN-
TO, EL
REYE-
ZUELO
MORO
LLEVA A
AIXA A
SUS HA-
BITACIO-
NES,
BIEN
AJENO A
LO SU-
CEDIDO.



CUANDO HARUM SE DIRIGE A PRESENCIAR EL TORMENTO DE SUS PRISIONEROS, RECIBE LA SORPRENDENTE NOTICIA.



EL HE-ROE DEL AN- TIFAZ, EL CONDE DE ROCA Y FER- NANDO, SU PEQUEÑO COMPANERO, TROPIEZAN CON OTRO OBSTACULO QUE LES IMPIDE SE- GUIR.





MÁS ADELANTE, UN COLOSO ARABE LES VE Y SALE DISPARADO HACIA ELLOS COMO UN CICLÓN.





DE PRONTO APARECEN DOS ÁRABES MÁS, COMPLICANDO LA SITUACION DE NUESTROS AMIGOS.



14 **E**L GIGANTESCO SARRACENO SE ABA-
LANZA CON TERRIBLE IMPE-
TU SOBRE SU CONTRINCAN-
TE, PERO ESTE ESQUIVA...



...Y ACTO SEGUIDO CARGA A SU
VEZ, HIRIÉNDOLE MORTALMENTE.

¡TE LUCISTE, AMIGO!



CASI
AL MISMO
TIEMPO,
EL CONDE
TERMINA
CON EL
ÚLTIMO
COMBA-
TIENTE
ENEMIGO.



¡AQUÍ TIENES,
SARRACENO,
LO QUE BUS-
CABAS!
¡AY!
¿ESTÁ
DESPA-
CHADO
YA, SE-
ÑOR?



EL
TRIO CRIS-
TIANO PRO-
SIGUE LA
FUGA EN
BUSCA
DE UNA
SALIDA
QUE LES
CONDUZ-
CA AL EX-
TERIOR
DEL PA-
LACIO.

¡ES PRECISO
SALIR PRON-
TO DE AQUÍ!
¡LA ALARMA
HA SIDO DADA!

¡NO NOS
SERÁ FÁ-
CIL HUIR,
PERO!...



ESTA ESCALERA NOS CON-
DUCIRA FUERA DE LOS
SOTANOS

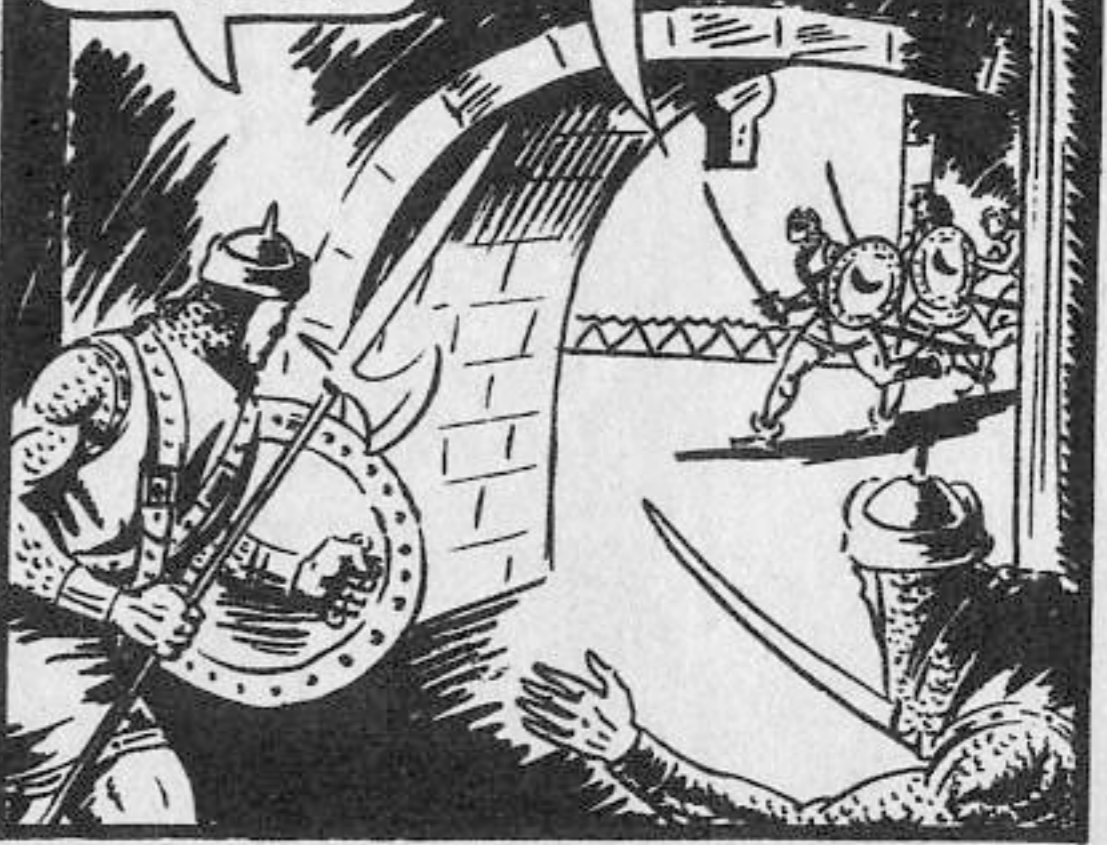
¡ADELANTE,
Y OJALÁ EN-
CONTREMOS
AL ASESINO
DE MI HER-
MANA!



NUEVAMENTE SON DESCUBIER-
TOS LOS TRES FUGITIVOS.

¡AHÍ VAN
LOS CRIS-
TIANOS!

¡AQUÍ, HERMANOS!
¡A ELLOS!





¡SALEN DE TODAS PARTES ESTOS MALDITOS!

¡NO PODREMOS DESPISTARLES!



¡PRONTO! ¡POR ESTA VENTANA, ANTES DE QUE SE NOS ECHEN ENCIMA!

¡HUM! ESTO SE PONE MUY FEO

NUESTROS AMIGOS SALTAN POR UNA VENTANA AL JARDÍN DEL PALACIO.



¡VAMOS POR AQUÍ!

¡APRISA, CHICO!



¡DETENEOS AHÍ, CRISTIANOS!

¡ATRÁS! NO NOS CONVIENE CARGAR CONTRA ELLOS...

¡HAY MÁS QUE ABEJAS EN UNA COLMENA!



¡NO OS ESCAPAREIS, PERROS!

LOS TRES FLUGITIVOS CORRÉN A OCULTARSE ENTRE LA ESPESURA DEL JARDÍN.



¡AHÍ TENDREMOS MÁS PROBABILIDADES DE BURLARLES!

PERO POR TODAS PARTES SE OYE EL GRITERIO DEL ENEMIGO QUE ACOSA A SUS PRESAS COMO PERROS RABIOSOS.

¡MALAS HIENAS SE COMAN A ESTA GENTUZA!
¡ESTAMOS CAZADOS!

¡TODAVÍA NO, SEÑOR, Y ADEMÁS ESTAMOS ARMADOS!



¡REGISTREMOS TODO EL JARDÍN! ¡NO ESCAPARÁN!

¡HARÉM LOS QUE RE VIVOS O MUERTOS!



¡AHÍ ESTÁN!
¡SALID DE AHÍ INMEDIATAMENTE!

¿CUANTOS SOIS?
¿PODREMOS MANDAROS AL INFIERNO NO?

¡TOMEMOS LA INICIATIVA!



¡MARCHAD ATRÁS, SEÑOR, Y PROTEGED AL CHICO! ¡YO OS SEGUIRÉ EN SEGUIDA!

¡MEJOR ES QUE LUCHEMOS JUNTOS!

¡ESO ES!



DESDE UNA VENTANA DEL PALACIO, AIXA CONTEMPLA CON EMOCIÓN EL RENIDO COMBATE.

¡OH, ALA! ¿POR QUÉ DESEO QUE ESE VALIENTE CRISTIANO ESCAPE Y LO TEMO AL MISMO TIEMPO?



LOS TRES CRISTIANOS PUGNAN POR ROMPER EL CERCO QUE SE ESTRECHA MÁS Y MÁS SOBRE ELLOS.

¡POR CRISTO! ¡ESTAS ALI MANAS!...



FIN

PORTADAS ORIGINALES DE LOS CUADERNOS INCLUIDOS *en el* INTERIOR

PORTADA
DEL
NUM. 22



PORTADA
DEL
NUM. 23



PORTADA
DEL
NUM. 24



PORTADA
DEL
NUM. 25

