

























PRONTO, ANA MANA DISTINGUE ALASO BE LIANO BE LIANO BE SALTA.

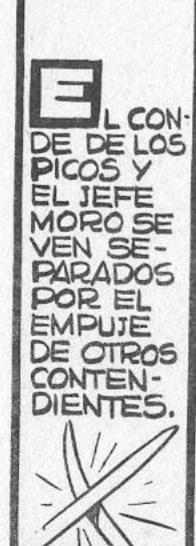




A SEE POR DE LA RESTANTA DEL RESTANTA DEL RESTANTA DE LA RESTANTA DEL RESTANTA DE LA RESTANTA DEL RESTANTA DE LA RESTANTA DEL RESTANTA DE LA RESTANTA DE LA RESTANTA DE LA RESTANTA DE LA

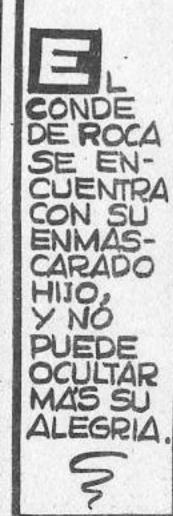








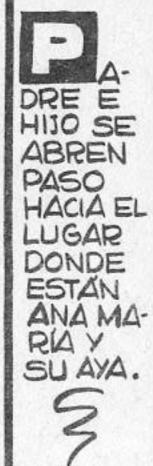








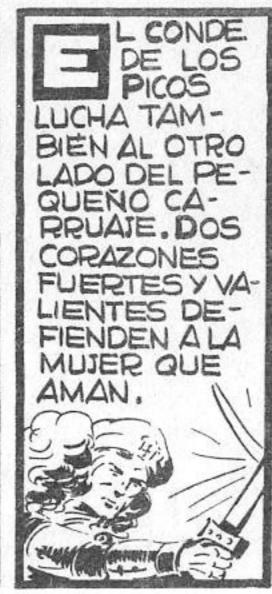














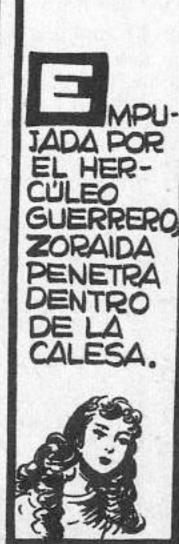
ORAIDA OR











































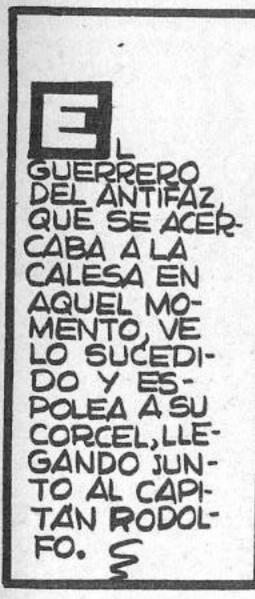






RAPTO DE LA RAPTO DE LA CALINA DEL CALINA DE LA CALINA DEL CALINA DE LA CALINA DEL CALINA DEL CALINA DEL CALINA DE LA CALI



















DEL CONDE DE ROCA VA A DIRI-GIRSE ALA CONDESITA Y DISCUL-PARSE ANTE ELLA, PERO VE QUE ESTA LE VUELVE LA ESPALDA.









CON-DE DE LOS PICOS SE ADELANTA CON UN CENTENAR DE GUERRE ROS PARA ABRIR BRECHA ENTRE LAS FILAS ENE-MIGAS.





ARQUEROS ANZAN UNA LLU-VIA DE FLE-CHAS Y DARDOS SOBRE LOS SOL-DADOS DE LA CRUZ.





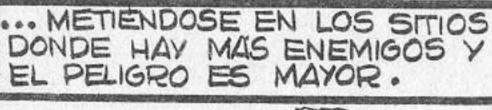


JANDO
LOS CRISTIANOS SUBEN
LOS SUBEN
LA PENDIENTE
DE LA MONTANAS BAIA
DE LA CORDILLERA, UN
VERDADERO
ALUD DE ENE
MIGOS CAE
SOBRE ELLOS.











N MEDIO DEL FRAGOR DE LA LUCHA, UNO DE LOS DOS CABALLOS QUE TIRAN DE LA CAN LESA RECIBE UN FLECHAZO QUE LE ENLOQUECE, Y OBLIGA A SU COMPAÑERO A EMPRENDER VELOZ CARRERA.







IN QUE NINGUN CRIS-TIANO PUEDA IMPEDIRLO; EL CARRUAJE SE INTERNA ENTRE LAS FILAS ENE-MIGAS HAS-TA DESAPA-RECER DE SU VISTA.







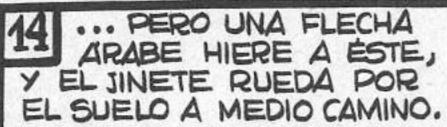


LUVIASO-149 LUVIAS



































ERUSOBACO A A SELECTION OF THE PROPERTY AND A SELECTION OF THE











ON EL INANIMADO CONDE A EL AUDAZ GUESTAS, EL AUDAZ GUE-RERO LLE-RERO LLE-RE





