

HOMENAJE

A

Mo. Lago

# ENTRE <sup>las</sup> GARRAS del ENEMIGO



EL GUERRERO DEL ANTIFAZ

EDICION INTEGRAL DE LOS CUADERNOS ORIGINALES,  
EN IGUAL FORMATO QUE EL DE SU PRIMERA APARICION.  
DEDICADA A LOS SEGUIDORES Y AMANTES DEL

**COMIC**

Nº  
3

# Sobre la obra de Manuel Gago

## EL GUERRERO DEL ANTIFAZ

Manuel Gago al crear el personaje EL GUERRERO DEL ANTIFAZ no trata de hacer a un ser sobrenatural como los MAN que vuelan, capaces de impedir el hundimiento de un puente o de obstruir, con una gran roca, el paso de las aguas por un valle estrecho y profundo.

Crea al hijo del Conde de Roca, como hombre instruido en ambiente mahometano, del que recibe, como supuesto hijo de Ali Kan, la instrucción en las artes marciales que han de forjarle para la lucha y, por parte de su madre, la enseñanza cristiana que en él ha de actuar como revulsivo. Es, como va mostrándolo a través de la historia, fuerte, noble, audaz, inteligente, abnegado y justo. En él, en su lucha, hallaremos semejanzas, si se quiere muy superficiales, con el Cid Campeador, Jaime I, Fernando III de Castilla y Hernán Pérez del Pulgar. Es como forjado con parte del espíritu de cada uno de aquellos que lucharon por arrojar de España a los musulmanes y propiciaron la Reconquista.

Y ha de ser así, quizá premeditadamente por su autor, para que dé la auténtica imagen del héroe que para la aventura necesita.

Justiciero, al estilo de la época en que se mueve, lucha por defender el cristianismo, al que atacó primeramente aleccionado y engañado por el hombre que creía su padre. Y en su lucha, cree justo no hacerlo con el rostro descubierto al lado de los que creyó sus enemigos y lo cubre con un antifaz. Venganza, en él, es sinónimo de Justicia. Es tanta su refutación por los actos cometidos contra los cristianos que, pese a compensar con creces el daño que les hiciera, nunca se considera inculpada. Seguirá con el antifaz, episodio tras episodio, con el afán de liberar de toda mancha el honor de su linaje.

Todos los personajes creados por Manuel Gago, EL GUERRERO DEL ANTIFAZ, EL PEQUEÑO LUCHADOR, EL ESPADACHIN ENMASCARADO, PURK, EL HOMBRE DE PIEDRA, EL TEMERARIO y los de LA PANDILLA DE LOS SIETE, y los publicados por

CONTINUA EN EL INTERIOR DE CONTRAPORTADA



otras editoras —unos cuarenta aproximadamente— reúnen esas características especiales que Gago les daba según su entorno y ambiente. EL GUERRERO DEL ANTIFAZ no podía haberse acoplado en el de EL ESPADACHÍN ENMASCARADO, como tampoco EL PEQUEÑO LUCHADOR, pese a la similitud de los escenarios, se habría identificado con el creado para esa maravillosa aventura de EL TEMERARIO. Contextura y psicología, aún con diferentes ropajes, no iban para tan distintas aventuras.

Si observa el lector los dibujos que representan EL GUERRERO, en los primeros episodios de su aventura y la transformación que se va operando en él hasta quedar constituido con su cota de malla, largo jubón con la cruz, altas polainas y recio casco, comprenderá como Gago cuida la transición del personaje, desde su llegada del campo moro, hasta su afianzamiento en el cristiano. Es la gestación de un personaje para que acabe siendo tal y como tenía que ser. Fuerte, con esa tremenda carga emocional para el reconocimiento de su origen paterno. Un personaje capaz de sumergirse en las aguas, de nadar arrastrando consigo su espada, escudo y ropaje y capaz, potencialmente, de saltar los muros de una fortaleza para asirse a las ramas de un árbol y salvar a su dama en peligro. Un personaje que Manuel Gago quiso, seguramente, noble, recio, insobornable, creyente y valeroso, para representar, con un poco de cada uno, a los grandes capitanes que forjaron la España Cristiana.

J. SORIANO  
IZQUIERDO

# ENTRE <sup>las</sup> GARRAS del ENEMIGO

Mo. Jago



con "EL GUERRERO DEL ANTIFAZ"

75  
cl's

# ENTRE LAS GARRAS DEL ENEMIGO

con "EL GUERRERO DEL ANTIFAZ"



**E**L GUERRERO DEL ANTIFAZ" ES CONDUcido PRISIONERO HACIA LA FORTALEZA DE ALI KAN, MIENTRAS EN ESTA EL CONDE DE LOS PICOS, ZORAIDA, HIXEM Y LOS GUERREROS CRISTIANOS PLUGNAN POR LLEGAR AL ALMACEN CON ANIMO DE HUIR POR LA SALIDA SECRETA.

¿ NO SE MUERE VUESTRO SEÑOR ?

PARA DESGRACIA TUYA CURARÁ... EL DECIDIRÁ TU SUERTE



**E**N LAS PUERTAS DEL ALMACEN DE LA FORTALEZA, EL CONDE DE LOS PICOS LUCHA CON INCANSABLE VIGOR.

¡ ADELANTE, MIS BRAVOS ! ¡ AL ALMACEN !



¡ SEGUIDME UN PUNADO DE VOSOTROS Y CUBRAMOS LA RETIRADA DE LOS DEMÁS !



**U**N GRUPO DE ÁRABES SE ABALANZA SOBRE HIXEM Y LA BELLA ZORAIDA.

¡ CORRE, HIXEM !  
¡ HUYE TÚ !



¡ ESCAPAREMOS JUNTOS O MORIREMOS !



¡ DEJAD A ESA MUJER, COBARDES !



**2** EL CONDE DE LOS PICOS ACUDE EN AUXILIO DE LOS DOS JOVENES MOROS.



**C**ASI TODOS LOS CRISTIANOS HAN PENETRADO YA EN EL ALMACEN Y ZORAIDA, HIXEM Y EL CONDE DE LOS PICOS SE VEN SOLOS CONTRA LA TURBA ARABE.

¡PASO LIBRE!  
¡ATRÁS!



**Z**ORAIDA ES ARRASTRADA FUERA DEL LUGAR DONDE SE LUCHA.

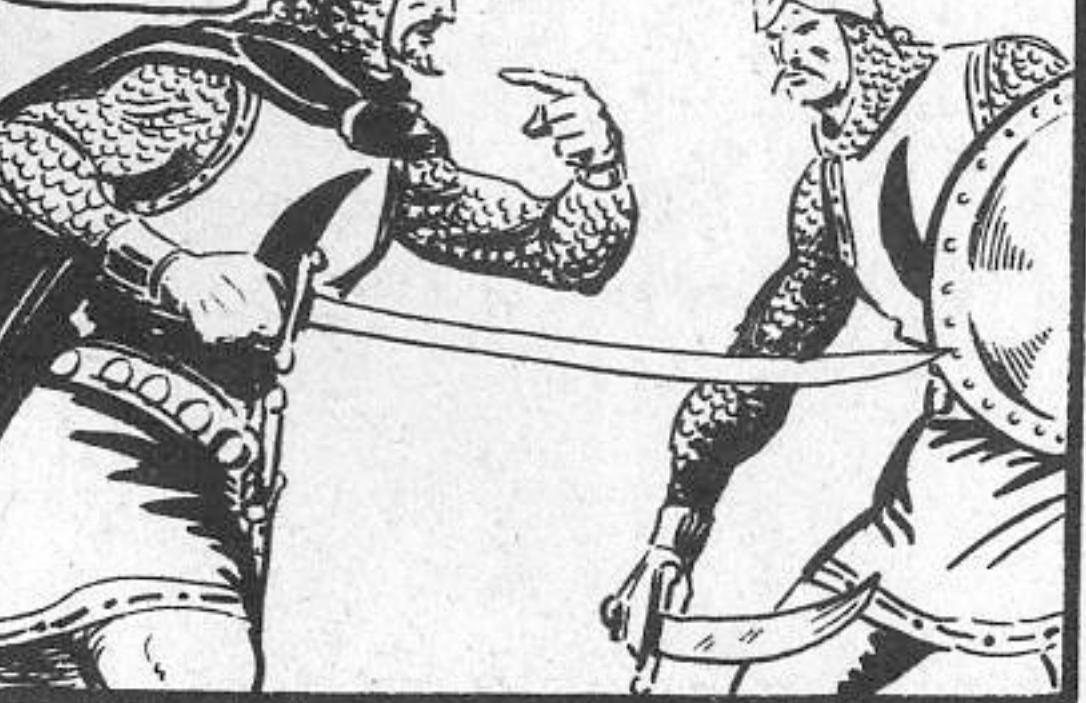


**H**IXEM NO PUEDE PELEAR CONTRA EL ABRUMADOR NÚMERO DE ENEMIGOS Y CAE PRISIONERO.



¡PRONTO, ZADÚ!  
¡PONTE AL MANDO DE LA MITAD DE LOS NUESTROS Y SITUATE EN LA BOCA DE LA SALIDA SECRETA!  
¡QUIEREN ESCAPAR POR AHI!

NO TENDRÁN TIEMPO PARA ELLO, SEÑOR, Y LES COGEREMOS EN LA RATONERA!



¡OS PEGAIS COMO SANGUITUELAS, CONDENADOS!...



**E**L JOVEN CONDE RECIBE UN GOLPE QUE LE ATURDE



... Y TAMBIEN CAE EN PODER DE LOS MOROS.

¡YA ERES NUESTRO!



**U**N JINETE MORO, QUE QUEDA MUY A RETAGUARDIA CON OBJETO DE OBSERVAR POSIBLES MOVIMIENTOS ENEMIGOS, CORRE HACIA EL MALTRECHO OLIÁN...



¡SEÑOR! UN BUEN EJÉRCITO CRISTIANO VIENE TRAS NOSOTROS...

¡SI NO ESTUVIERA HECHIDO!...  
¡MARCHEMOS CON MÁS RAPIDEZ HACIA LA FORTALEZA DE ALÍKAN!

**L**OS QUE INTENTAN ALCANZAR AL EJÉRCITO ÁRABE NO SON OTROS QUE EL CONDE DE ROCA Y EL CAPITÁN RODOLFO, CON SUS RESPECTIVOS GUERREROS.



¡NO PODREMOS ALCANZARLES!



¡PUES ES PRECISO GANARLES CUANTO ANTES LA VENTAJA QUE NOS LLEVAN, CAPITÁN RODOLFO!

**M**IENTRAS, LOS HOMBRÉS DEL CONDE DE LOS PICOS, QUE INTENTAN ESCAPAR POR LA SALIDA SUBTERRÁNEA, VEN QUE LOS MOROS LES ESPERAN YA.



¡ESTÁIS CAZADOS!

¡OH! ¡ES IMPOSIBLE SALIR POR AQUÍ!



¡Y AHORA TENDREMOS QUE PERECER EN ESTA GALERÍA SUBTERRÁNEA!

**A**L DÍA SIGUIENTE, ALÍKAN BAJA A LAS MAZMORRAS DONDE TIENE A SUS NUEVOS PRISIONEROS.



¡AH, MI BELLA ZORAIDA! CREÍAS PODER ESCAPAR A MI CASTIGO, ¿EH?

TERMINA YA, ALÍKAN. NO TEMO LA MUERTE







¿QUÉ PESAROSA ESTOY POR HABERTE MEZCLADO EN TODO ESTO, HIXEM! ME ENAMORÉ LOCAMENTE DEL GUERRERO ENMASCARADO, Y POR SALVARLE...

¡POR FAVOR, ZORAIDA, NO ME HABLES DE ESE ODIOSO HOMBRE...

**A**L POCO RATO, LOS DOS REYEZUELOS MOROS SE RELINEN Y CAMBIAN IMPRESIONES.



¿QUÉ TE HA SUCEDIDO, OLIAN? ¿ESTÁS HERIDO?

UN POCO... TUVE UN ENCUENTRO DESAFORTUNADO CON CIERTO GUERRERO CRISTIANO



ES TU BUEN AMIGO "EL GUERRERO DEL ANTIFAZ"... ¿QUE TRAIGO PRISIONERO!



¡AH! CUANTO CELEBRO VERTE DE NUEVO, ALI KAN. ¿PERO QUÉ HA SIDO DEL CONDE DE LOS PICOS?

¡TÚ! ¡OTRA VEZ TÚ, INMUNDO PERRO! ¡JA, JA, JA!



TE ALEGRA VERME ASÍ, ¿EH? SI NO ESTUVIERA ATADITO SALDRÍAS CORRIENDO COMO UN COBARDE QUE ERES



¿TE ATREVES A INSULTARME Y TE VOY A CORTAR LA CABEZA AHORA MISMO!



¡EH, UN POCO DE CALMA, ALI KAN! ES MI PRISIONERO Y YO SOLO MANDO EN ÉL. OCÚPATE DE QUE TUS HOMBRES SE SITUEN DETRÁS DE LAS MURALLAS, YA QUE TENEMOS ENCIMA UN EJERCITO CRISTIANO

**S**IGUIENDO LAS INSTRUCCIONES DE OLIÁN, ALÍKAN ORDENA A SUS HOMBRES QUE OCUPEN LOS PUNTOS DE DEFENSA DE LA FORTALEZA, Y CUANDO LLEGAN LOS CRISTIANOS, TODOS LOS MOROS ESTÁN DENTRO.



¡NO CABE DUDA! LA FORTALEZA ESTÁ EN MANOS DE LOS ÁRABES... PERO, ¿CUANTOS GUERREROS HABRÁ EN ELLA?

¡HUM! CREO QUE SOMOS POCOS PARA INTENTAR ASALTARLA



¡QUÉ DESGRACIA, SEÑOR! MI HIJO OTRA VEZ EN SUS MANOS Y YO IMPOTENTE.

**L**OS DOS CABECILLAS MOROS CELEBRAN UNA CONFERENCIA.



¿QUÉ VAMOS A HACER AHORA, OLIÁN?

PODRÍAMOS SALIR SOBRE ELLOS Y DERROTARLES, PERO...



TENDRÍAMOS MUCHAS BAJAS... ¿EH? OBSERVO QUE TE HAS VUELTO MUY CAUTO, OLIÁN... DESDE QUE TE HAN PARADO LOS PIES...

¡A MÍ NO HAY QUIEN ME PARE LOS PIES, ALÍKAN!



¡SÍ! HAY UN HOMBRE QUE ES CAPAZ... YA LO HAS VISTO... YO TE LO DICE, ES UN VERDADERO DEMONIO...

TUVE MALA SUERTE; PERO, ¡POR ALÁ QUE ME DESQUITARÉ EN CUANTO TENGA LA PIERNA MEJOR!

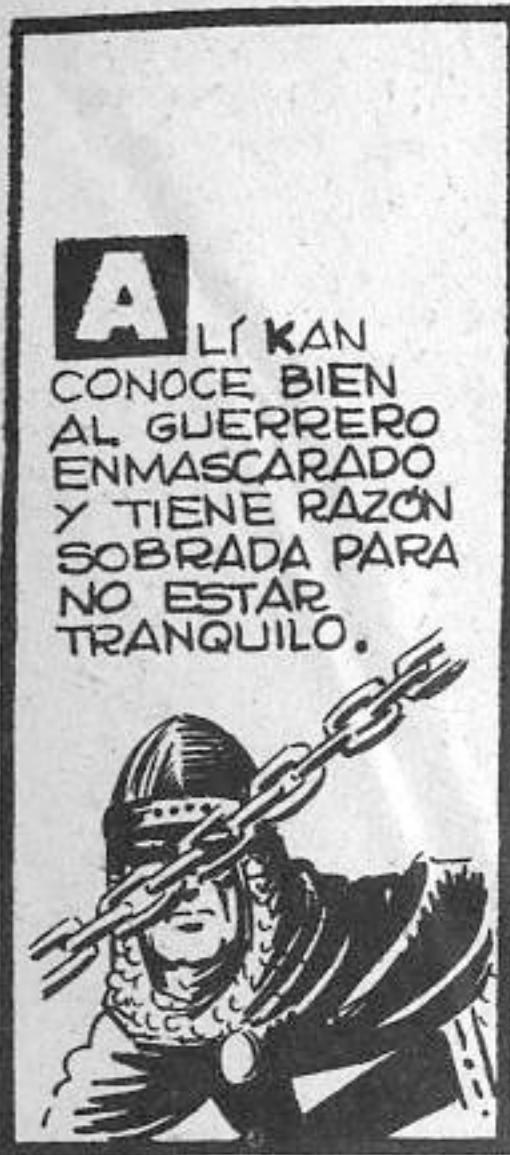


¿QUÉ? ¿ACASO PIENSAS BATIRTE OTRA VEZ CON ÉL? ¡ESTÁS LOCO! RECONOZCO TU IMPONENTE POTENCIA MUSCULAR, PERO ÉL ES MÁS DIESTRO EN LAS ARMAS

¡PUES LE VENCERÉ!



PUDIERA SER... SI PARA CUANDO PUEDES BATIRTE CON ÉL LE TUVIERAS TODAVÍA EN TUS MANOS. MÁTALO O NOS DARÁ UN DISGUSTO... YO NO DORMIRÉ TRANQUILO HASTA QUE NO LO VEA LIQUIDADO



**A** LÍ KAN  
 CONOCE BIEN  
 AL GUERRERO  
 ENMASCARADO  
 Y TIENE RAZÓN  
 SOBRADA PARA  
 NO ESTAR  
 TRANQUILO.



ESTAS CADENAS ESTÁN BIEN  
 SUJETAS A LA PARED, PERO  
 NO CEDERÉ YO ANTES  
 QUE ELAS. ¡POR CRISTO!



TENGO QUE ES-  
 CAPAR Y HACER  
 PAGAR ESTO A  
 MIS ENEMIGOS



**D**ESPUÉS  
 DE INCE-  
 SANTES ES-  
 FUERZOS,  
 "EL GUERRE-  
 RO DEL AN-  
 TIFAZ" VE  
 QUE LAS  
 CADENAS  
 EMPIEZAN  
 A DES-  
 PRENDERSE.



¡YA ESTA  
 UNA!  
 ¡UF!



YA ESTOY LIBRE DE  
 MANOS. AHORA TEN-  
 GO QUE ESPERAR  
 A MIS CARCELEROS  
 Y DARLES UN SUS-  
 TO



¡HOLA! AQUÍ VIENEN.  
 MENUDA SORPRESA  
 LES VOY A DAR.  
 SOLO VEO A DOS  
 POR TODO ESTE  
 CORREDOR, PERO  
 AUNQUE FUESEN  
 DIEZ...



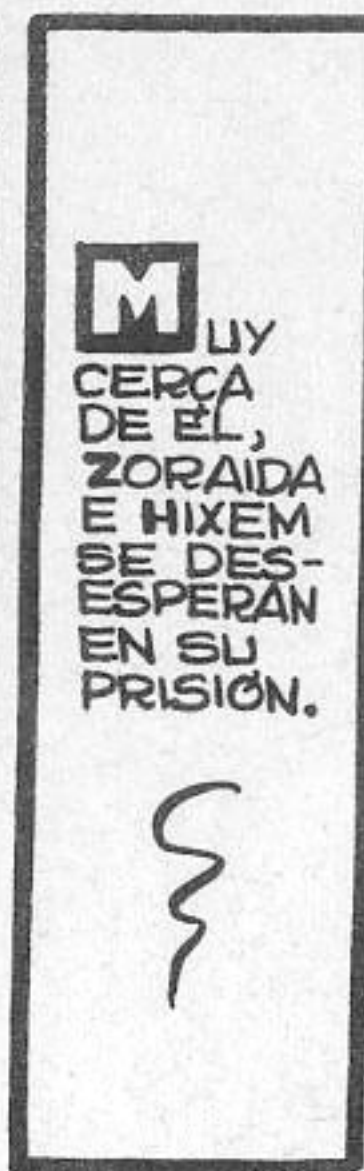
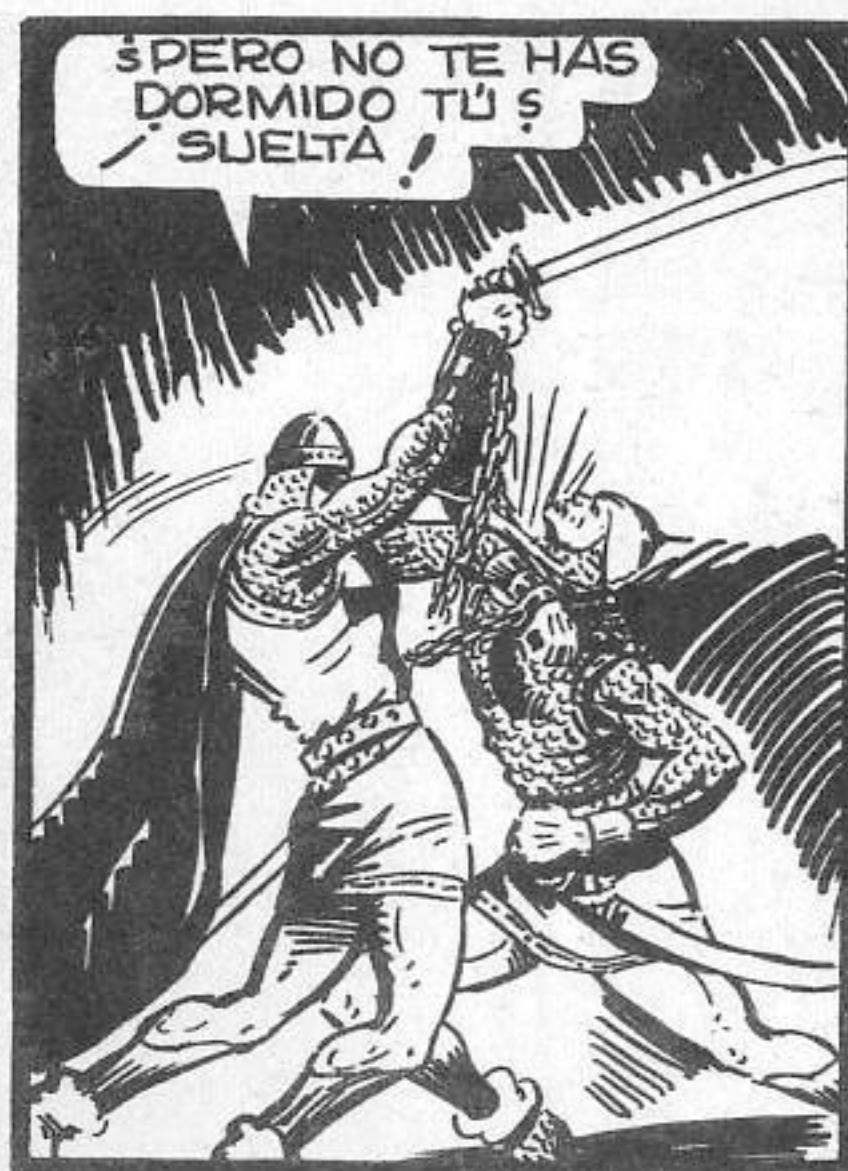
¡PASAD, PASAD!  
 ME HONRA VUES-  
 TRA VISITA...

¡UF!



¡AH, PERRO!  
 PEOR PARA TI

¿SEGU-  
 RO?





¡TÚ AQUÍ, VALIENTE CRISTIANO! CREAMOS QUE ESTABAS MUY LEJOS... ¿POR QUÉ HAS VENIDO?

ME APRESARON Y ME TRAJERON AQUÍ. NO SE COMO VAMOS A ESCAPAR, PERO HAY QUE HACER ALGO Y PRONTO



LA ILUSION DE LA BELLA ZORAIDA SE DESVANECE; "EL GUERRERO DEL ANTIFAZ" NO ESTA EN LA FORTALEZA POR ELLA.



SEGUIDME Y NO OS QUEDEIS ATRAS. TENDREMOS QUE CORRER MUCHO



¡VIVE DIOS! ¡AQUÍ ESTÁ ENCERRADO EL CONDE DE LOS PICOS!



INMEDIATAMENTE OS LIBERTARÉ Y VEREMOS LA FORMA DE ESCAPAR

¡VOS AQUÍ! ¿SOIS REALMENTE UN SER SOBRENATURAL, COMO DICEN LOS MOROS?



EL GUERRERO DEL ANTIFAZ" PONE RAPIDAMENTE EN ANTECEDENTES AL CONDE, MIENTRAS LE LIBRA DE LOS GRILLETES.

¿Y DOÑA ANA MARÍA? ¿CONTADME ALGO DE ELLA

¡HUM!... AHORA NO PODEMOS PERDER TIEMPO



¡YA NOS HAN DESCUBIERTO!

ES INÚTIL TODO INTENTO DE RESISTIR...

AHORA EMPIEZA LO INTERESANTE, SEÑOR CONDE

**10** VOY A SALTAR SOBRE ELLOS, SEÑOR CONDE. VOS ARMAOS EN SEGLIDA Y AYUDADME A TERMINAR

MAGNÍFICO! COMO NOS VAMOS A DIVERTIR!

LOS DOS IMPETUOSOS CRISTIANOS SE ABALANZAN SOBRE LA PATRULLA ARABE.

DURO CON ESTA GENTE!

VAMOS!

DEJADNOS EL PASO LIBRE U OS HAREMOS PEDAZOS!

EL CONDE DE LOS PICOS APROVECHA BIEN SU IMPONENTE FUERZA MUSCULAR, Y SUS ADVERSARIOS CAEN COMO PELELES BAJO SUS GOLPES.

YA DESEABA TOMARME LA REVANCHA! AHORA NO ME COGEREIS VIVO!

PERO UN MORO LE SALTA A LA ESPALDA Y LE HACE VACILAR.

QUIETO, PERRO!

MALDITOS TRAIADORES!

**E**L JOVEN Y FORZUDO CONDE LE AGARRA POR LA CABEZA Y LE HACE DAR UNA VUELTITA DE CAMPANA.



**C**ERCA DE ÉL, "EL GUERRERO DEL ANTIFAZ" LANZA MANDOBLES POR DOQUIER.



**A**L VER EN GRAVE APURO AL CONDE, ACUDE RÁPIDAMENTE EN SU AUXILIO... 11



... Y EN UN MOMENTO DEJA FUERA DE COMBATE A CASI TODOS LOS QUE APRISIONAN AL COLOSO.



RESISTEN DEMASIADO! MATADLES O SE NOS ESCAPARÁN!



**P**ERO NUESTROS AMIGOS, ESPALDA CONTRA ESPALDA, RESISTEN FIRMES LA ACOMETIDA

SOIS Poca COSA PARA NOSOTROS, MAMARRACHOS!



YA NOS SEGUIRÁN ZORAIDA! AHORA ESCAPEMOS NOSOTROS! TENEMOS QUE ESCONDERNOS

NO, HIXEM! NO PODEMOS "DEJARLE" ASI



ESTÁS LOCA. ESE HOMBRE NO TE AMA Y SOLO PUEDES PERJUDICARLE CON TU PRESENCIA

PERO... PERO NOS HA LIBERTADO...



ÉL SOLO SE LAS ARREGLARÁ MEJOR. VEN CONMIGO; YO TE DEFENDERE CON MI VIDA

NO PODEMOS ESCAPAR, HIXEM



¡APRISA ZORAIDA! SI CONSIGUIERAMOS LLEGAR A DONDE VIVE MI HERMANO ABÚL, EL NOS ESCONDERÍA



POR AQUÍ NO HAY NADIE, ZORAIDA



¿POR QUÉ NO TRATAS DE HUIR TÚ SOLO?...

¡CHISS! NO HABLEMOS MÁS



UN MORO VE A LOS DOS FUGITIVOS Y ACCIONA UNA PALANCA.



¡EL SUELO SE HUNDE...!

¡OH!



¿TE HAS HECHO DAÑO, HIXEM?

¡UF!...





**H**IXEM Y ZORAIDA CAEN EN UNA ESTANCIA CIRCULAR, Y TRES GIGANTESCOS ÁRABES, QUE ENTRAN POR UNA PUERTA, SE DIRIGEN HACIA ELLOS PARA APRESARLES.



**E**L AMIGO DE ZORAIDA SE DISPO- NE A HACERLES FRENTE, PERO UNO DE LOS COLOSOS LE PROPINA UN TERRIBLE PUÑETAZO.



VENTE CON NOSOTROS, ARPIA... QUERIAIS FLUGAROS, ¿EH? 13



**M**IEN- TRAS TANTO, "EL GUÉ- RRERO DEL ANTI- FAZ" Y EL CONDE DE LOS PICOS CONSIGUEN PONER EN FLUGA A LOS QUE- BRANTA- DOS MO- ROS.



¡SI CONSIGUIÉRAMOS LLEGAR AL ALMACEN! ¡ALLÍ ESTARÁN TODAVÍA MIS HOMBRES Y PODRÍAMOS SEGUIR RESISTIENDO!

CREO QUE OS EQUIVOCAIS. SE HABRÁN UNIDO A LOS CRISTIANOS QUE ESTÁN FRENTE A LA FORTALEZA



LOS DOS HOMBRES, SIGUIENDO EL MISMO CAMINO QUE HIXEM Y ZORAIDA, SUBEN LA ESCALERILLA QUE CONDUCE AL CORREDOR DONDE ESTÁ LA TRAMPA.

PARECE QUE ESTO ESTÁ SIN VIGILANCIA... ¡HUM! ES UN POCO RARO, SEÑOR CONDE...

VAYAMOS CON CAUTELA



¡CUIDADO!...

¡OH!



EL GUERRERO DEL ANTIFAZ SE AGARRA A TIEMPO...



... PERO EL CONDE DE LOS PICOS CAE AL FONDO, ENTRE LA PAJA QUE AMORTIGUA EL GOLPE, Y CUATRO GIGANTESCOS MOROS ENTRAN RÁPIDOS DISPUESTOS A ATRAPAR A LA NUEVA VÍCTIMA.

OS ESPERO



NO DEBO ABANDONARLE AHORA...



¡ESTOY A VUESTRO LADO!



**E**L LEAL "GUERRERO DEL ANTIFAZ" SE DEJA CAER ENTRE EL CONDE DE LOS PICOS Y LOS CUATRO MOROS.

¡UNO DE MENOS!



**L**OS GIGANTESCOS ARABES SE ABALANZAN CON CIEGA IRA SOBRE NUESTROS DOS AMIGOS.

¡ESTA LUCHA PROMETE SER INTERESANTE!



NO TAN APRISA, MORITO

¡LIF!



**E**L CONDE DE LOS PICOS RESISTE LA ACOMETIDA DE UNO DE LOS COLOSOS.

¡NO PODRÉIS CON NOSOTROS!

¡YO ME ENCARGO DE TI!



**A**L MISMO TIEMPO, OTRO ATACA AL ENMASCARADO Y AMBOS RUE- DAN POR EL SUELO.

¡ERES MÍO!



¿NO TE PARECE QUE TE HAS EQUIVOCADO?



**M**IENTRAS EL FORNIDO CONDE DEMUESTRA SU SUPERIORIDAD SOBRE SU ADVERSARIO, "EL GUERRERO DEL ANTIFAZ" GOLPEA AL SUYO CON SUS PODEROSOS PUÑOS; PERO EL MORO QUE DERRIBARA ANTES CON UN GOLPE DE SU ESCUDO SE INCORPORA...

16

¡TE VAY A QUEDAR SIN NARICES!



... Y LE AGARRA POR LA ESPALDA.

¡AH, RAYOS!



**C**ON UN ESFUERZO DIGNO DE SUS POTENTES MÚSCULOS, EL ENMASCARADO LE ATRAPA A SU VEZ...

¡POR ALÁ!...  
¡SUELTA, PERRO!...



... Y LO ARROJA ENCIMA DE SU COMPANERO, QUE NO RECIBE CON AGRADO LA PESADA CARGA.

¡VAYA CONTIGO!



**E**L CONDE DE LOS PICOS TERMINA CON SU ENEMIGO, Y NO PUEDE DISIMULAR SU ADMIRACION POR "EL GUERRERO DEL ANTIFAZ" QUE DOMINA A LOS DEMÁS.

¡RESPONDEIS A LO QUE DE VOS HE OÍDO!



¡HUYAMOS POR DONDE HAN ENTRADO, SEÑOR CONDE!

¡OH! ES IMPOSIBLE! HAN CERRADO LA PUERTA DE PIEDRA



¡NOS HAN CAZADO EN UNA RATONERA!

MUCHO ME TEMO QUE SÍ, MAS TODAVÍA ESTAMOS VIVOS

