

# FRENTE *al* PELIGRO

con  
EL GUERRERO DEL ANTIFAZ



**75**  
CTS

**FRENTE AL PELIGRO** con "EL GUERRERO DEL ANTIFAZ"

por *Ma. Gago*

**E**L GUERRERO DEL ANTIFAZ" LUCHA AL LADO DE LOS REYES CATÓLICOS, PERO LO HACE CUBIERTO CON UN ANTIFAZ PARA GUARDAR SU DOLOROSO SECRETO.

**A**L RETIRARSE A DESCANSAR A SU CABAÑA, ANTES DE EMPRENDER UNA NUEVA MISIÓN, "EL GUERRERO DEL ANTIFAZ" ES SORPRENDIDO POR UN MORO QUE ESPERABA SU APARICIÓN.

¡ CUANTO DARÍA MI SEÑOR, EL GRAN ALI-KAN POR ESTAR AHORA EN MI LUGAR!

1

¡ NO TE MATARÉ YO! A EL LE AGRADARÁ HACERLO Y ME RECOMPENSARÁ!

TE ATARÉ BIEN E IRÉ EN BUSCA DE MIS HERMANOS... QUE NO ESTARÁN LEJOS...

**E**L APREHENSOR SE ALEJA VELOZ Y EL ENMASCARADO QUEDA SOLO.

**P**ERO A LOS POCOS MINUTOS VUELVE EN SÍ Y...

TENGO QUE SOLTARME. ESTOY EN PELIGRO...

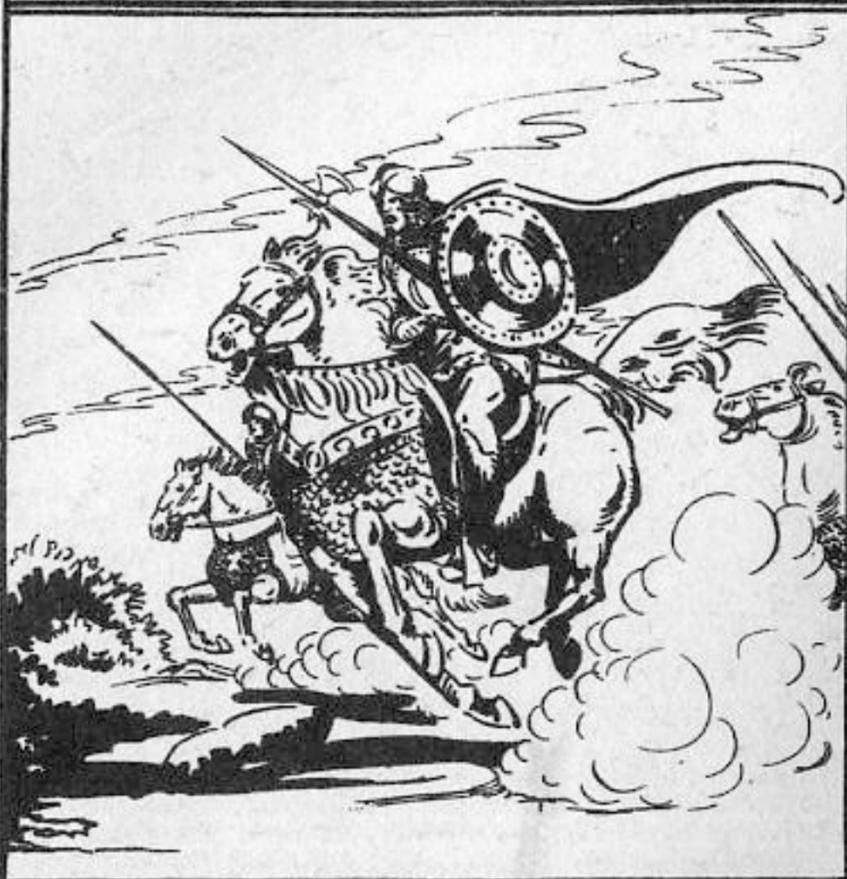
... PUGNA POR SOLTARSE ...

¡ CARAY! ME HAN SUJETADO FUERTE... ¡ PERO AL FIN CEDERÁN ...

**C**ERCA DE ALLÍ, KAF ENCUENTRA A UN GRUPO DE MOROS Y LES COMUNICA LA NOTICIA.



**R**APIDAMENTE, SE DIRIGEN A LA CABAÑA DEL PRISIONERO.



¡DEMONIO!  
¡YA ESTÁN  
A LA  
VISTA!



ME SUBIRÉ AQUÍ...  
QUIZA CREAN QUE  
ME HE FUGADO...



BAJARÉ LA TRAMPA...



¡SE HA  
SOLTADO!  
¿QUÉ SIGNI-  
FICA ESTO,  
KAF?



NO PUEDE ESTAR  
LEJOS... REGISTRAD  
LOS ALREDEDO-  
RES...



NO CREO QUE FUESE  
CAPAZ DE SOLTARSE  
TAN PRONTO Y...  
¡HUM!... ¿NO ESTA-  
RÁ ESCONDIDO EN LA  
CABAÑA?







... Y EL RESTO SE ABALANZA SOBRE EL ATLÉTICO GUERRERO.



¡CARAY! ME HE QUEDADO DESARMADO!



**K**AF TIEMBLA DE ALEGRÍA Y VE LA OCA SION DE ABATIR A SU RIVAL...



¡AHORA!  
¡A ÉL!

...PERO ESTE NO PIERDE SU TERRIBLE SANGRE FRÍA.

5



¡AHORA VERÁS ADONDE TE MANDO!

¡OH!



¡RECUERDOS A ESE OTRO!



¡NO NECESITO ARMAS PARA TERMINAR CON VOSOTROS!



LOS MOROS QUE QUEDAN LIGERAMENTE HERIDOS NO TIENEN DESEOS DE VOLVER AL ATAQUE, Y EL GUERRERO DEL ANTIFAZ RESULTA VENCEDOR.



¡MI CABAÑA DESTRUIDA!  
¡MALDITOS SEAN!



HASTA QUE NO SE VAYA ESTE DIABLO,  
NO ME LEVANTARÉ DEL SUELO



BAJARÉ A LA CUEVA  
A POR MI "CENTELLA"



¡HOLA, CABA-LLITO!  
¡TE NECESITO!



¡VAMOS A LOS DOMINIOS DE ALÍ-KAN!

¡KAF VE COMO SE ALEJA EL AUDAZ CRISTIANO.

¡SIGÁMOSE!



¡PARECE QUE SE DIRIGE A NUESTRAS TIERRAS!



¡DEMONIO! ESOS TIPOS ME SIGUEN.  
¡VOLVERÉ Y LES DARE LO SUYO!

**P**ERO CUANDO VUELVE GRUPAS, SUS PERSEGUIDORES HUYEN A TODO GALOPE . . .

SE VAN COMO POSEIDOS POR EL DEMONIO, / JA, JA!



... Y NO QUERIENDO PERDER MAS TIEMPO, EL INTREPIDO ENMASCARADO LES DEJA IR.



**M**IEN- TRAS TANTO, EN EL CASTILLO DEL CONDE DE TORRES ESTE Y SU HIJA NO PUEDEN OCULTAR SU INTRAN- QUIIDAD.

ME MORIRIA DE DOLOR SI LE OCURRIERA ALGO AL HIJO DEL CONDE DE ROCA, PADRE MIO ...

¿QUE DECIS, HIJA MIA? ¿ACASO?...



SI... MI CORAZON ES SUYO... ESTOY ENAMORADA DE EL DESDE EL PRIMER DIA QUE LE VI... PERDONAD...

PERO ESO ES IMPOSI- BLE, COMPREN- DEDLO!



IMPOSIBLE! VOS TAMBIEN! OH, DIOS! ¿QUE CULPA TUVO?...

ES SU DES- TINO, HIJA. ¿ACASO PO- DEMOS REVE- LARNOS CON- TRA "EL"?



EL CREYO SER HIJO DE ALI-KAN, Y POR ESO LUCHO CON- TRA LA CRUZ ...

... Y MATO A VARIOS GUERRE- ROS CRIS- TIANOS...



ESTA EN- MENDANDO CON CRECES SU ERROR!

ENTRE SUS VICTIMAS SE ENCUEN- TRA EL HER- MANO DEL CAPITAN RO- DOLFO



8 EL CAPITAN RODOLFO JURO MATAR AL QUE  
Y EL LO SABE, Y AUN ASI HA IDO A LIBERTARLE CON RIESGO DE SU PROPIA VIDA

DIO MUERTE A SU HERMANO Y LO CUMPLIRA...

ES MUY NOBLE, HIJITA; PERO... EN UNO DE SUS CONTINUOS ENCUENTROS SUCUMBIRA Y... ES MEJOR QUE DEIS FRENO A VUESTROS SENTIMIENTOS!

¡NO PUEDO! ¡NO PUEDO! SI EL SUCUMBE... YO LE SEGUIRE...

¡VAMOS, HIJA MÍA!... ¿POR QUE NO PENSAS EN EL CONDE DE LOS PICOS?... ES JOVEN, FUERTE, VALIENTE...

¡POR FAVOR, PADRE QUERIDO! SE TODO ESO Y TAMBIEN QUE ME AMA... PERO NO PUEDO CORRESPONDERLE... ¡NO LE QUIERO!

BIEN. DEJEMOS ESTO. MAÑANA ESTARA AGUI... OS RUEGO QUE SEAIS AMABLE CON EL

PROCURARE COMPLACEROS

**A**L DÍA SIGUIENTE, EL CONDE DE LOS PICOS HACÍA SU APARICION EN EL CONDADO DE TORRES, SEGUIDO DE BUENA PARTE DE SUS VASALLOS.

ME HONRA VUESTRA PRESENCIA EN MI CASTILLO

GRACIAS, CONDE

DESEABA VEROS, ANA MARÍA

BIEN... GRACIAS, CONDE SOIS MUY GALANTE.

VOY A LA GUERRA, ¿LO SABEIS? SIEMPRE PENSARE EN VOS... Y CUANDO VUELVA... DESEARÍA SER...

¡POR DIOS, CONDE!... ¡OH, PERDONAD!... YO REZARE POR VOS...

**M**IEN-  
TRAS,  
EL  
GUERRERO  
DEL  
ANTIFAZ  
PENETRA  
EN LOS  
DOMINIOS  
DEL  
TEMIBLE  
ALI-KAN.

TIENES QUE ESPERARME  
AQUI, "CENTELLA". TENGO  
QUE IR SOLO



ESPERO QUE NO ME  
RECONOCERAN BAJO  
ESTE DISFRAZ



¿QUÉ  
TRAES?

¡UN MENSAJE  
PERSONAL PARA  
EL GRAN ALÍ!



ESTÁ BIEN.  
PASA



9

YA ESTOY DENTRO.  
AHORA AVERIGUARÉ  
DONDE TIENEN  
A LOS PRISIO-  
NEROS



ALÍ HA ORDENADO LA  
MUERTE DE TODOS  
LOS PRISIONEROS  
CRISTIANOS PARA  
ESTA TARDE.

YA LO SÉ.  
QUIERE DE-  
MOSTRAR ASÍ  
QUE NO TEME  
LAS IRAS DE  
SUS ENEMIGOS



¡CARAY! ¡CASI  
NO LLEGO A  
TIEMPO!  
¿QUE HARÉ?



**E**N AQUEL MOMENTO, ALÍ  
KAN HABLABA CON EL  
CAPITÁN RODOLFO.

ESTA TARDE MO-  
RIRÁS. TU SEÑOR  
SE ME ESCAPÓ  
GRACIAS AL GUE-  
RRERO DEL ANTI-  
FAZ...

¡ESO ME  
ALEGRA  
MÁS QUE  
MI VIDA,  
MALDITO!





**L**EGA LA TARDE Y EL DISFRAZADO GUERRERO NO HA CONSEGUIDO HALLAR LA FORMA DE LIBERTAR A LOS PRISIONEROS.

DEBO JUGAR MI ÚLTIMA CARTA. ALÍ-KAN ES MI OBJETIVO



**E**L FALSO ARABE PENETRA EN EL JARDÍN QUE RODEA EL PALACIO DE ALÍ-KAN.



HE DE INUTILIZAR A ESE CENTINELA

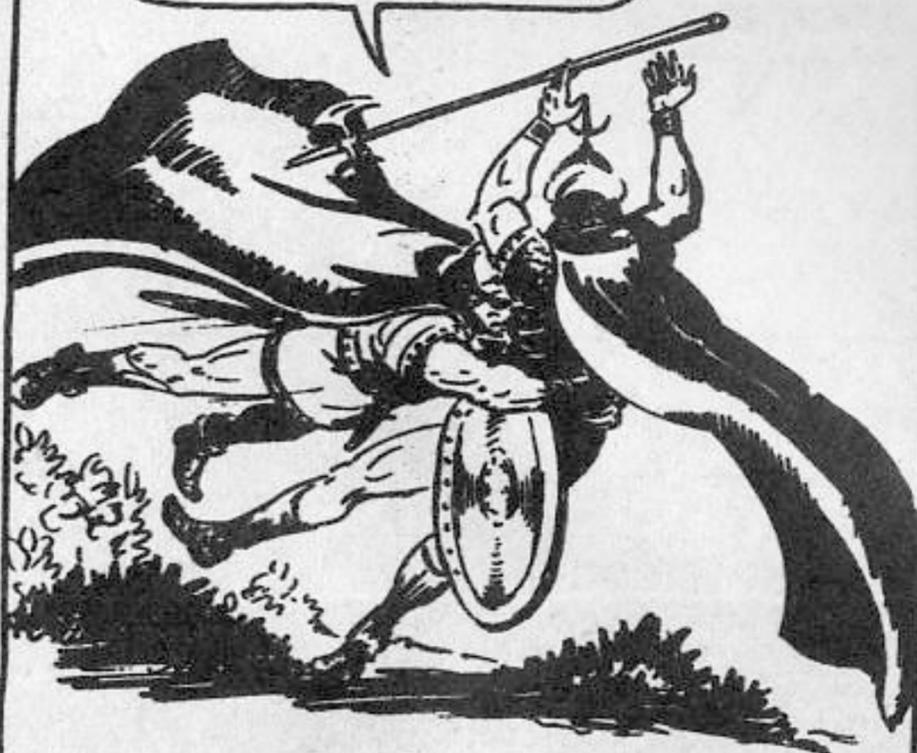


¡AH!

11



¡TU PRESENCIA ES INOPORTUNA Y...!



¡...TENGO QUE PROCEDER ASÍ!



**C**ONOCEDOR DEL PALACIO, EL HIJO DEL CONDE DE ROCA PENETRA POR UN PASADIZO SECRETO QUE SABE CONDUCE A LAS HABITACIONES DEL QUE EN UN TIEMPO CREYÓ SU PADRE.

AHORA VOY A DARLE UN SUSTO AL MALDITO ALÍ-KAN



12

YA ENCONTRÉ EL RESORTE  
TE QUE DEJA ABRIR  
LA REJA



¡DEMONIO!  
ALÍ-KAN SE  
HA HECHO  
MUY PRECA-  
VIDO



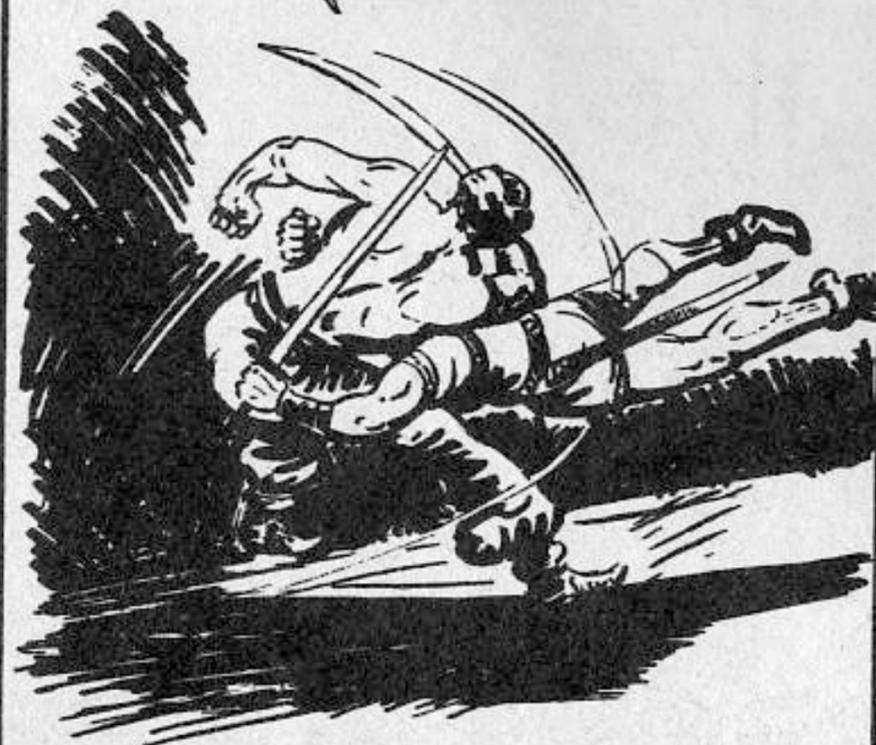
MENOS MAL QUE ESTÁN  
DORMITANDO...



¡EH!... ¿QUÉ?...  
¡POR ALÁ!



¡A MÍ, ABÚ! / ¡AY!...



ESTOS MASTODONTES SON  
PELIGROSOS



TE VOY A  
MATAR,  
PERRO

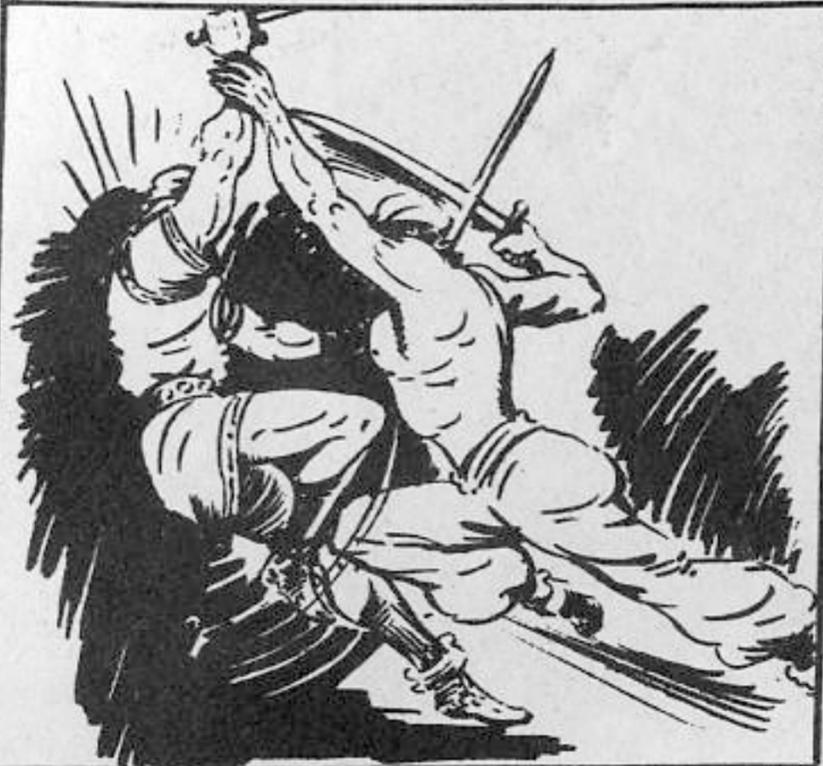
ESO LO  
VEREMOS



ESTE ES UN LUCHADOR FORMIDABLE. SI NO VOY CON CUIDADO...

EL GUERRERO DEL ANTIFAZ SE ENCUENTRA ANTE UN PELIGROSO ADVERSARIO DE MÚSCULOS PODEROSOS, QUE LO . . .

... ARRINCONA CONTRA LA PARED Y EGRIME: SU AFILADA ARMA SOBRE EL ...



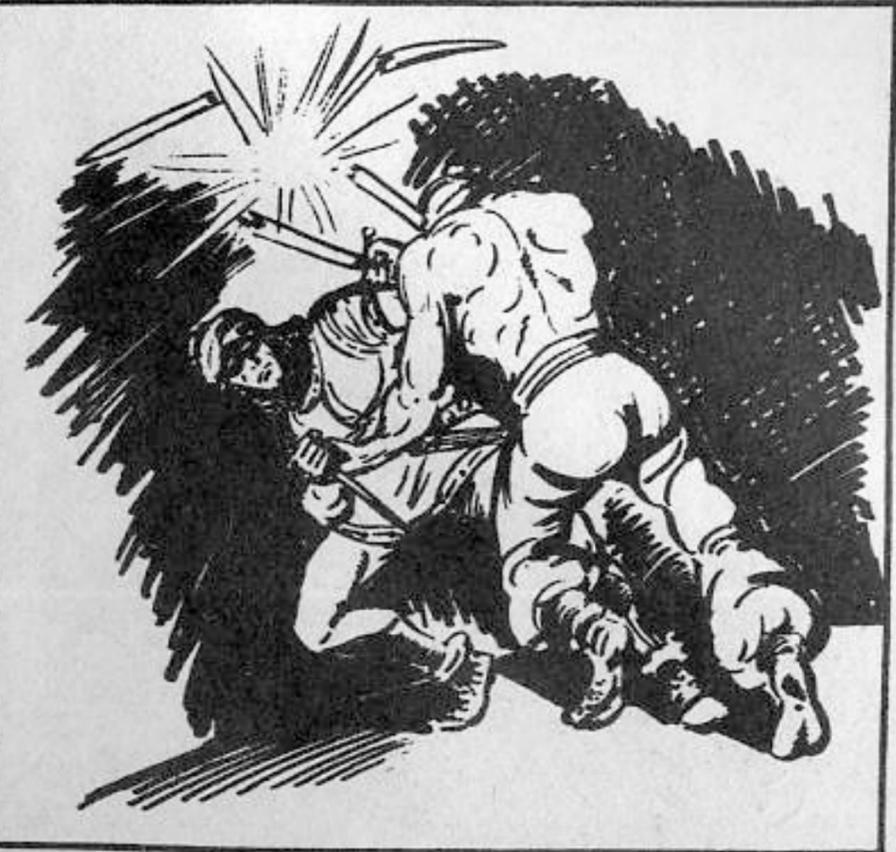
...PERO NUESTRO HEROE PARA EL GOLPE Y ACTO SEGUIDO...

...LE DA UN FUERTE PUNTAPIE ECHÁNDOLE HACIA ATRÁS.

CONCENTRANDO SUS INAGOTABLES ENERGÍAS, EL GUERRERO DEL ANTIFAZ DISPARA SU FULMINANTE PUÑO...

... Y SU ADVERSARIO QUEDA TENDIDO INMÓVIL EN EL SUELO

AHORA ADENTRO



14 **D**ESPUÉS DE ABRIR LA PUERTA, SUBE POR UNAS ESCALERAS.



ESTÁTE QUIETO, ALI-KAN. TE NECESITO VIVO Y SENTIRÍA TENER QUE MATTARTE ...

¡TÚ! PERRO CHACAL!



¡TE HAS METIDO EN LA BOCA DEL LOBO!



¡ERES UN LOBO SIN DIENTES!



¡A MÍ, GUARDIAS!  
¡A MÍ!

¡ERES UN COBARDE!



¡QUIERO QUE GUELTES A LOS PRISIONEROS!

¡JA, JA, JA!  
¡AHORA TE LO DIRÉ YO!



**L**A PUERTA PRINCIPAL SE ABRE Y APARECEN CUATRO MOROS.

¡A ÉL!



**A**L VER ENTRAR A LOS CENTINELAS, EL GUERRERO DEL ANTIFAZ SE PRECIPITA SOBRE EL CAUDILLO ARABE.



¡NO TE MUEVAS, ALÍ, O TE MATO!  
¡ORDENA A TUS HOMBRES QUE NO ME ATAQUEN!

¡QUIETOS...!  
¡OBEDECED...!



AHORA ORDENALES QUE SUELTEN A TODOS LOS PRISIONEROS Y LES DEN MONTURAS

¡HUM!...  
¡HACEDLO!



AHORA ME ESTARÉ CONTIGO... ASÍ... HASTA QUE LOS VEA HUIR

15



DESDE AQUÍ LES VEREMOS MARCHAR, ¿VERDAD, ALÍ-KAN?

ESPERO QUE SÍ



SE LO QUE PIENSAS, MALDITO. PERO ¿CREEES QUE MI BRAZO NO ACCIONARÍA CON RAPIDEZ?



¿QUÉ HARAS CUANDO SE MARCHEN LOS PRISIONEROS?

NOS BATIREMOS LOS DOS A MUERTE

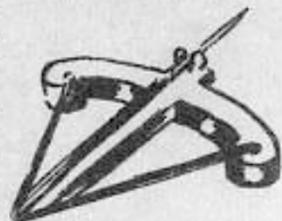


¡CRISTIANOS! TENÉIS UN PEQUEÑO ESPACIO DE TIEMPO PARA HUIR!  
¡ESCAPAD APRISA!

¡EL GUERRERO DEL ANTIFAZ!



**P**AGADOS UNOS DIEZ MINUTOS, EL GUERRERO DEL ANTIFAZ SE DISPONE A ABANDONAR EL BALCÓN CON SU PRESA, PERO LE AMENAZA UN TERRIBLE PELIGRO.



**E**N AQUEL MOMENTO, EL PADRE DEL GUERRERO DEL ANTIFAZ AVANZA RÁPIDO HACIA LA FORTALEZA DE ALÍ KAN, SEGUIDO DE SUS HOMBRES.



**E**L CONDE DE ROCA SE DECIDIÓ A ARRASAR A SU MORTAL ENEMIGO Y SE PROPONE ENTRAR POR SORPRESA EN EL RECINTO AMURALLADO.



**FIN**

# PORTADAS ORIGINALES DE LOS CUADERNOS INCLUIDOS *en el* INTERIOR

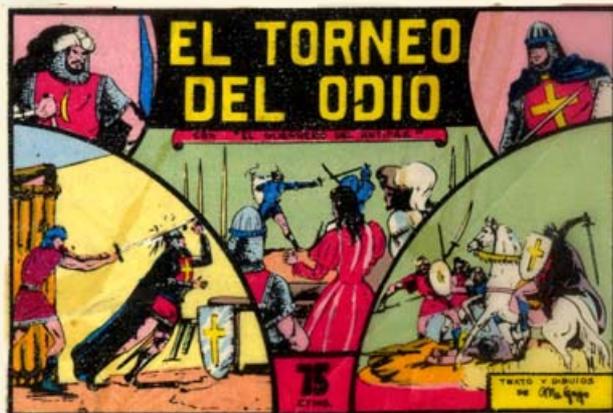
PORTADA  
DEL  
NUM. 2



PORTADA  
DEL  
NUM. 3



PORTADA  
DEL  
NUM. 4



PORTADA  
DEL  
NUM. 5

