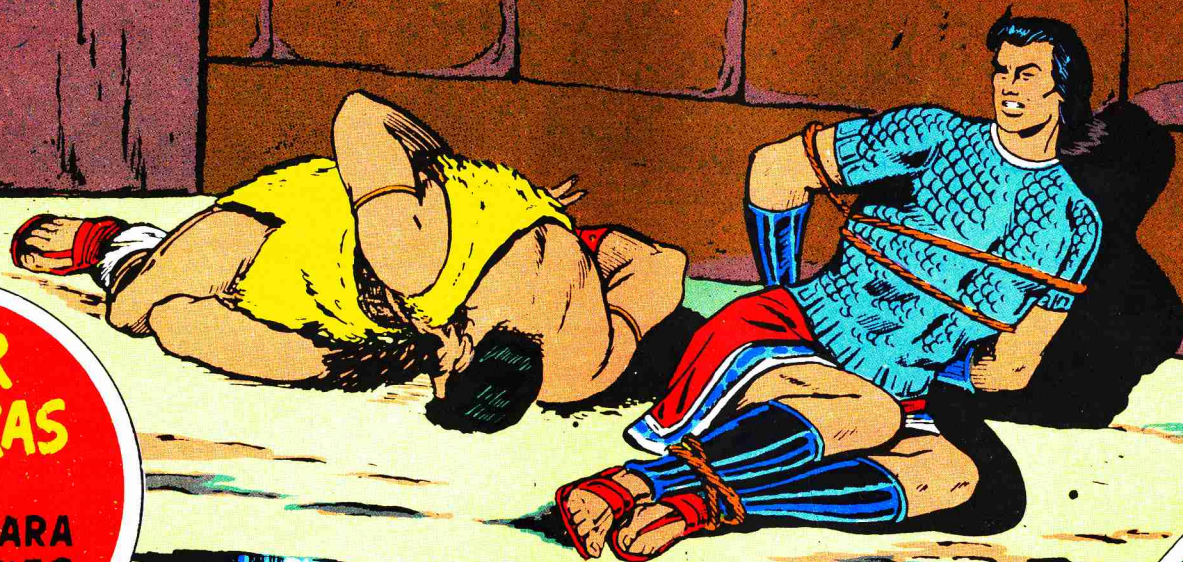


EL JABATO



**SUPER
AVENTURAS**

Nº 296

REVISTA PARA
LOS JOVENES

Nº DE REGISTRO

-60-

1 50
PTS

¡LA VOZ del SARCÓFAGO!

El JABATO

¡La VOZ del SARCÓFAGO!

A petición de Septa, el faraón, el Jabato y Taurus se dirigen a Nebir-Nebir Janak, donde reina la bella Isar, con la misión de aclarar unas muertes misteriosas... ¡Pero alguien, en el propio palacio del faraón, estaba al acecho! Y un siniestro individuo persigue a nuestros amigos...



DEPOSITO LEGAL - B. 14.913 - 1958

EL DESCONOCIDO QUE SE HA APROXIMADO AL CAMPAMENTO DEL JABATO, SE MANTIENE QUIETO, APLASTADO CONTRA EL SUELO, MIENTRAS LO QUE HA ARROJADO SIGILOSAMENTE AL FUEGO DEL CAMPAMENTO COMIENZA A ARDER...



DE REPENTE, EL MISTERIOSO PERSONAJE SE PONE EN PIE, DE UN SALTO, APARTÁNDOSE. ES QUE EL HILMO BLANCO EMPIEZA A EXTENDERSE, COMO UNA PEREZOSA SERPIENTE... ¡Y RESPIRARLO ES PELIGROSO!



PERO CERCA DEL FUEGO, DURMIENDO CONFIDAMENTE, EL JABATO Y TAURUS INHALAN EL RESULTADO DE AQUELLA COMBUSTIÓN...



8298

SI SU SUEÑO SERÁ AHORA MUCHO MÁS PROFUNDO!



CUANDO EL HUMO BLANCO SE DISIPA, EL DESCONOCIDO SE APROXIMA DE NUEVO...



...Y CON MOVIMIENTOS EXPERTOS COMIENZA A AÑAR A NUESTROS AMIGOS. ESTOS YACEN COMPLETAMENTE INANIMES, COMO SI HUBIESEN MUERTO!

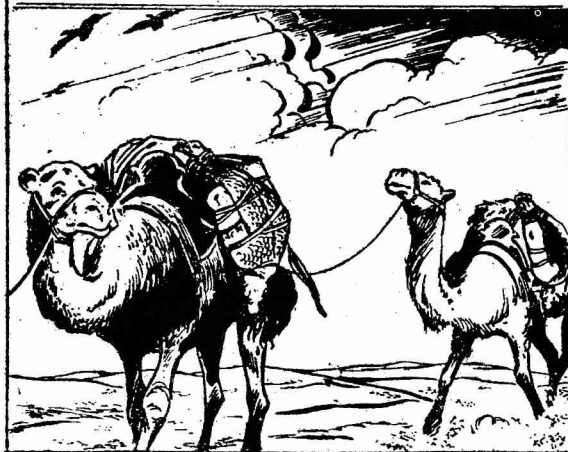


SALTAN AÚN MUCHAS HORAS PARA EL AMANECER, CUANDO UNA EXTRAÑA COMITIVA SE PONE EN MARCHA...

2



EL JABATO Y TAURUS VAN SOBRE LOS CAMELLOS... ¡PERO DE MUY DISTINTA MANERA A COMO EMPEZARON EL VIAJE!



¿CUANTO TIEMPO TRANSCURRE DESDE QUE LA COMITIVA SE PONE EN MARCHA HASTA EL MOMENTO EN QUE EL JABATO ABRE LOS OJOS? A NUESTRO HÉROE LE SERIA DIFÍCIL PRECISARLO...



¿EH...? PERO... PERO...
¿QUÉ SIGNIFICA ESTO?
¿QUÉ HA PASADO?

YA RECUERDO... ¡BAMOS A NEBIR-NEBIR JANAK... EL REINO DE ISAR... PARA INVESTIGAR UNAS MUERTES MISTERIOSAS... NOS DE TUVIMOS, MONTAMOS UN CAMPAMENTO... Y... Y... ¡NO RECUERDO MAS! ¡HOLA...! VEO QUE TAURUS HA SUFRIDO MI MISMA SUERTE...



PERPLEJO, EL **JABATO** MIRA ALREDEDOR SUYO... ¡Y VE LA ESPALDA DE UN PERSONAJE COMPLETAMENTE DESCONOCIDO PARA ÉL!

¿EH...? ¿QUIÉN ES ÉSTE?

SIN DUDA, EL QUE NOS HA CAPTURADO, MANTIÉNDONOS DE ESTA FORMA... PERO NO PUEDO RECORDAR EN QUÉ CIRCUNSTANCIA SUCEDIÓ TAL COSA...



LA PRIMERA INTENCIÓN DEL **JABATO** ES INTERPELAR AL HOMBRE QUE CABALGA AL FRENTE DE LA PEQUEÑA COMITIVA, EXIGIÉNDOLE UNA EXPLICACIÓN... PERO NUESTRO HÉROE SE CONTIENE...

¡QUÉ EXTRAÑO PARAJE! SE ESTÁ LEVANTANDO EL DÍA... O ESTÁ AMOCHECIENDO... UNA DE ESTAS DOS COSAS... ¡Y VAMOS A CRUZAR ESTE MISTERIOSO DESFILADERO!



EL **JABATO** OYE EL GRAZNI DO DE LOS BUITRES, QUE LEVANTAN, ASUSTADOS, EL VUELO, CUANDO EL DESFILADERO COMIENZA A SER ATRAVESADO...



DESPUÉS DEL CORTO PASO DE ÉSTE, SE DA CUENTA DE QUE, PESE A QUE CADA VEZ ESTÁ TODO MÁS OSCURO, HAN PENETRADO EN UN VALLE... ¡UN VALLE LIMITADO POR ALTÍSIMAS Y DESCARNADAS MONTAÑAS!



EL TERRENO FORMA SUAVE DECLIVE... Y EL **JABATO** SE DA CUENTA DE QUE EMPIEZAN A DESCENDER HACIA EL FONDO DEL VALLE. UNA ESTATUA GIGANTESCA SE OFRECE ENTONCES A SUS OJOS...



¡HOLA! ESTA ESTATUA PERTENECE, SIN DUDA, A UN GRAN FARAÓN DEL PASADO...

EL RAPTOR DE NUESTROS AMIGOS SE INCLINA RESPECTUOSAMENTE ANTE LA GRAN ESTATUA, MIENTRAS DICE EN VOZ ALTA LINAS PALABRAS...

¡YO TE SALUDO, INMORTAL AKENAMOSIS!



...Y EL JABATO HACE UN NUEVO DESCUBRIMIENTO. SUS OJOS VEN UNA SINIESTRA EDIFICACION, EN MEDIO DEL VALLE...



¡UNA TUMBA...! SI NO ME EQUIVOCO, LA TUMBA DEL FARADN QUE REPRESENTA ESTA ESTATUA...ESE AKENAMOSIS DEL QUE HA HABLADO NUESTRO CAPTOR...

EN AQUEL MOMENTO, EL DESCONOCIDO VUELVE LA CABEZA...¡Y SUS OJOS SE CLAVAN EN LOS DEL JABATO!

HAS DESPERTADO, ¿EH?



¡YO TE DIRÉ CUANDO HAS DE DESPERTAR!

¡AAAYY...!



3 **ES YA NOCHE CERRADA CUANDO EL EXPEDITIVO SUJETO LLEGA AL PIE DE LA PIRAMIDE, CON SUS PRISIONEROS...**



4 **ALZANDO LA CABEZA HACIA LA LUNA LLENA, EL MISTERIOSO PERSONAJE EMITE TRES LARGOS ALLIDOS... TAN DESGARRADORES COMO LOS DE LOS CHACALES EN LAS LARGAS NOCHES DEL DESIERTO...**



5 **SE OYE UN CHASQUIDO SINIESTRO... ¡Y LA GRAN PIRAMIDE DE AKENAMOSIS EMPIEZA A ENTREABRIRSE PARA EL RECIÉN LLEGADO!**



5

¡ABRE PASO! TRAIGO A DOS PRISIONEROS...



¡AKENAMOSIS SE ALEGRARÁ AL SABER QUE HAS REGRESADO, TIRZEH!



¡AKENAMOSIS! EL FARAÓN ENTERRADO EN LA PIRAMIDE... ¿QUÉ SINIESTRO SIGNIFICADO ENCERRAN LAS PALABRAS DE AQUEL GIGANTÓN?

MIENTRAS OTROS ESBIRROS, CARGADOS CON LOS CUERPOS DEL JABATO Y TAURUS LES SIGUIEN, TIRZEH Y EL NEGRO COMIENZAN A BAJAR ESCALONES Y MAS ESCALONES, RUMBO AL CORAZON DE LA GRAN PIRAMIDE... ¡RUMBO A LA CÁMARA MORTUORIA!



¡OH, GRAN AKENAMOSIS...! ¡OH, GRAN FARAON...!
HE VUELTO DEL PAIS DE SEPTA, CUYO PADRE CONTRIBUYO A TU DESTRUCCION... ESTABA ALLI PARA
ESPIAR... ¡Y HE ESPIADO!



EL JABATO HA VUELTO EN SI DE NUEVO... PERO ESTA VEZ ESTÁ
DISPUESTO A NO DESCUBRIRSE. FINGIÉNDOSE DESMAYADO AÚN,
TRATA DE OIR POR TODOS LOS MEDIOS AQUEL MONÓLOGO...





LA MISTERIOSA VOZ QUE PARECE VENIR DESDE EL INTERIOR DEL SARCóFAGO, SIGUE HABLANDO: "HACE MUCHOS AÑOS, EL PADRE DE ISAR Y EL PADRE DEL FARAÓN SEPTA, SE UNIERON CONTRA MIS EJÉRCITOS... LOS EJÉRCITOS DE AKENAMOSIS... EN UN INFALISTO DÍA, FUI DERROTADO..."



“¿YO DECIA AQUELLO PARA ANIMAR A MIS PARTIDARIOS... ¡PORQUE LA ÚLTIMA PALABRA ESTABA DICHA DESDE HACIA TIEMPO! LOS SOLDADOS ENEMIGOS PERSIGUIERON A LOS MIOS... MIS MEJORES OFICIALES FUERON DECAPITADOS...”



“NO LOSRÉ ESCAPAR DURANTE MUCHO TIEMPO... UN DIA, AL FRENTE DE UN PUÑADO DE VALIENTES, VETERANOS DE MIS CAMPAÑAS, TRATAMOS DE DAR MUERTE AL PADRE DE ISAR...”



¡VAMOS...! ADELANTE...

“PERO NUESTRA PRESUNTA VÍCTIMA NO ESTABA EN SU LECHO... ¡HABÍAMOS SIDO TRACIONADOS! AL ESCAPAR, UN ARQUERO DISPARÓ CONTRA MI...”



“¿QUÉL FUE MI FIN...!”

¡AKENAMOSIS...! AL FIN HA MUERTO ESE TENAZ CONSPIRADOR... ¡NUESTRO PAÍS CONOCERÁ AHORA LA PAZ Y LA PROSPERIDAD!



“NO TENIA ALIN MUCHOS PARTIDARIOS EN TODO EL PAÍS, QUE HABÍAN ENTERRADO SUS ARMAS, EN ESPERA DE QUE YO VOLVIERA A NECESITARLES... ¡ELLOS ME CONSTRUYERON ESTA TUMBA! EL PADRE DE ISAR FINGIÓ MOSTRARSE MAGNÁNIMO, PERMITIENDO QUE ASÍ LO HICIERAN... EN REALIDAD, NO HUBIERA PODIDO EVITARLO, SIN DISTURBIOS SANGRIENTOS...”



¡Y AHORA HAS VUELTO, GRAN AKENAMOSIS! ¡HAS VUELTO DE LA REGIÓN DE LAS TUMBAS...! ¡HAS VUELTO PARA PONERTE AL FRENTE DE TODOS AQUELLOS A QUIENES SUS PADRES LES HAN TRANSMITIDO EL RESPETO QUE SENTIAN POR TU MEMORIA!



¡ESTO ES ABSURDO! ¡LOS MUERTOS NO VUELVEN ASI COMO ASI DE LA TUMBA! ESOS DESPICHADOS ESTÁN SIENDO JUGLETES DE ALGÚN AMBICIOSO... ¡ALGÚN AMBICIOSO QUE APROVECHA LA MEMORIA DE AKENAMOSIS PARA SUS PROPIOS FINES!



¡SI!... HE VUELTO PARA FULMINAR A MIS ENEMIGOS... ¡YA HABÉIS VISTO COMO VAN CAYENDO! EL PÁNICO REINA EN LA CORTE DE ISAR... PERO, DIME, FIEL TIRZEH... ¿HA PEDIDO LA REINA OTRA VEZ AYUDA A SEPTA?



SI... PERO LA AYUDA QUE SEPTA HA CONCEDIDO NO DEBE PREOCCUPARTE... ¡AQUI LA TIENES! DOS HOMBRES... TAN SOLO DOS HOMBRES... ¿QUÉ QUIERES QUE HAGAMOS CON ELLOS?



¡ESTA VEZ NO SE LOS DEVOLVEREMOS A SEPTA... NI SIQUIERA MUERTOS...! ¡LLEVADLOS A LA CÁMARA DE LA MUERTE! ¡HACE DÍAS QUE NUESTROS 'AMIGOS' NO RECIBEN VISITA! ¡JE, JE, JE...!



¡OBEDECIENDO AQUELLA ORDEN, TIRZEH Y SUS ACOMPAÑANTES BAJAN AL JABATO Y A TAURUS POR UNAS ESCALERAS



LEGADOS FRENTE A UNA PARED QUE PARECE MACIZA, TIRZEH APOYA SU MANO EN UN RELIEVE... ¡Y UNA NEGRA ABERTURA APARECE!



SEGUNDOS DESPUÉS, EL JABATO Y TALIUS YACEN EN EL FRÍO SUELO DE UNA CÁMARA HERMÉTICAMENTE CERRADA, ILUMINADA POR UNA SOLITARIA ANTORCHA.



¿QUÉ SE PROPONDRÁN, ¿HACERNOS MORIR DE HAMBRE Y SED? ¡HUM...! VOY A TRATAR DE DESATARME COMO SEA...



EN AQUEL MOMENTO, UN LEJANO ZUMBIDO LLEGA A OÍDOS DEL JABATO...



LOS OJOS DEL JABATO MIRAN ENTONCES HACIA EL SUELO, Y...



¡NO...! ¡ES INCREÍBLE!

¡MIGUITOS, LEED EL PRÓXIMO EPISODIO, TITULADO: ¡LA AMENAZA de la MOMIA!