

# EL JABATO



**SUPER  
AVENTURAS**

Nº 188

**REVISTA PARA  
LOS JOVENES**

Nº DE REGISTRO  
-60-

**1** 50  
PTS

45

**¡EL LOCO de las CATACUMBAS!**

# El JABATO

## ¡EL LOCO de las CATACUMBAS!

Los bárbaros de Kimberlán invaden Roma por el Norte... Mientras, el Jabato, Taurus y Claudia, después de una dramática huida, se ven perseguidos por una patrulla de bárbaros y huyen, ocultándose en unas ruinas... Claudia desaparece por una trampa abierta en el suelo, cayendo en poder de un misterioso personaje. Poco después, el Jabato y Taurus penetran por la trampa, hallándose en un pasadizo que indudablemente forma parte de las catacumbas. ¡Los bárbaros descubren el pasadizo y salen tras ellos! En el interin, se lucha ya en los suburbios, y los romanos, que tienen la mayor parte de su ejército empeñado en distintas luchas en las lejanas fronteras de su Imperio, se ven forzados a retirarse a la parte sur de la ciudad...

¡VAMOS, TAURUS!... ENCONTREMOS A CLAUDIA PRIMERO Y LUEGO YA NOS ENFRENTAREMOS CON ESOS BÁRBAROS!...

¡TENGO GANAS DE ESTAMPAR MIS PUÑOS EN SUS NARICES!...



¡ATRAPADÉIS!... EL MÁS JOVEN DE LOS DOS ME PERDONÓ LA VIDA... ¡Y TAMAÑA HUMILLACIÓN NO LA PERDONARÉ NUNCA!...



**M**IENTRAS EL JABATO Y TAURUS CORREN POR EL PASADIZO, ILLUMINADO CON ANTORCHAS, VAN PASANDO JUNTO A ABERTURAS QUE LLEVAN A OTROS PASADIZOS...



**C**ON DE REPENTE, EL JABATO SE DETIENE, COMO FULMINADO... ¡HA VISTO ALGO, AL MIRAR POR UNA DE AQUELLAS ABERTURAS!...



**LO QUE EL JABATO VIÓ EN UNA MILÉSIMA DE SEGUNDO, AL PASAR FRENTE A AQUELLA NUEVA GALERIA!...**



¡TAURUS!...  
¡VEN PRONTO!...

¡ALLÀ VOY!...

**MIENTRAS EL JABATO DESAPARECE POR LA ABERTURA DE AQUEL NUEVO PASADIZO, EN BÚSCA DE LA FUGAZ VISIÓN, TAURUS DA MEDIA VUELTA Y VUELVE SOBRE SUS PASOS..**



¡SI DOY UN SALTO Y ME LANZO POR EL PASADIZO, ES PONERLES SOBRE LA PISTA DEL JABATO!... SERÁ MEJOR QUE ME JUEGUE EL TODO POR EL TODO, ENFRENTÁNDOLES!...



**IGNORANTE DE TODO AQUELLO, EL JABATO SIGUE LOS TORTUOSOS RECOVECOS DEL PASADIZO EN EL QUE VIÓ LA SILUETA DE UN GIGANTÓN LLEVANDO A UNA MUJER... QUE, INDIUDABLEMENTE, ES CLAUDIA!...**



¡TAURUS DEBE VENIR TRAS DE MÍ!...

**PERO, ANTES DE QUE PUEDA LLEGAR A LA BOCA DEL NUEVO PASADIZO... ¡SE DA DE MANOS A BOCA CON LOS BÁRBAROS, QUE LLEGAN!**

¡POR LAS BARBAS DE JÚPITER!...  
¡DEMASIADO TARDE!...



**N**UESTRO AMIGO NO SOSPECHA QUE, EN AQUELLOS MOMENTOS, SU GIGANTESCO COMPAÑERO SE ENFRENTA A LOS BARBAROS...



**C**ON UN RUGIDO DE CÓLERA, DOS DE LOS MÁS FORZUDOS BARBAROS SE LANZAN CONTRA TAURUS...



...PERO UNO DE LOS DOS SE ADELANTA AL OTRO... ¡Y AQUELLO FAVORECE A NUESTRO GIGANTE!



**M**IENTRAS NUEVOS GUERREROS AVANZAN... TAURUS SE APODERA DE UN ESCUDO Y UNA ESPADA DE UNO DE LOS CAIDOS...



**P**ERO EL MODO QUE TIENE NUESTRO AMIGO DE UTILIZAR AQUELLOS ARTEFACTOS, ES HARTO ORIGINAL...



...PERO UNO DE LOS DOS SE ADELANTA AL OTRO... ¡Y AQUELLO FAVORECE A NUESTRO GIGANTE!





¡CÓMO ME DIVIERTO!



**P**ERO TAURUS, EN SU AVANCE ARROLLADOR, DEJA DE TRÁS A UN ENEMIGO PELIGROSO... ¡LA HIJA DE KIMBERLÁN!

¿DÓNDE ESTÁ VUESTRO JEFE KIMBERLÁN, MISERABLES? ¡A EL QUI SIERA ENFRENTARME!!



...¡Y LOS ENEMIGOS QUE SE DEJAN A LA ESPALDA, SON PELIGROSOS!

¡TOMA!... ¡NO TE BURLARÁS MÁS DE LOS BÁRBAROS DE KIMBERLÁN!



¿Y BIEN? ¿QUÉ ESPERÁIS, ESTÚPIDOS? ¡RECOGED ESTE CUERPO Y SERVID DE PORTEADORES, YA QUE UNA MUJER TIENE QUE ENSEÑAROS COMO SE DERRIBA AL ENEMIGO!...



¡QUIÉN SABE DÓNDE ESTARÁ YA EL OTRO!... ¡HUM!... SALGAMOS A LA SUPERFICIE... ¡ROMA NO ES TAN GRANDE COMO TODO ÉSTO!... ¡Y TENGO EL PRESENTIMIENTO DE QUE HEMOS DE VOLVER A ENCONTRARNOS!...

**A** SI ES, MUCHACHA... ¡Y MUCHO ANTES DE LO QUE SUPONES!...

**1** MIENTRAS TANTO... ¿QUÉ HA SIDO DEL **JABATO**? IGNORANTE DE TODO CUANTO LE ACONTECIA A **TAURUS**, BUSCA AL RAPTOR DE **CLAUDIA**...

¡OJALÀ ESTÈ CORRIENDO EN LA BUENA DIRECCIÓN!... ¡HOLA!... SE OYEN RUIDOS... COMO DE AGUA... ¿ES POSIBLE QUE HAYA FRENTE A MI UNA CORRIENTE SUBTERRÁNEA?...



¡GRAN DIOS!... ¡YA VEO QUE SÍ!...



**4** NUESTRO HÉROE VE TAMBIÉN ALGO MÁS...

¡LE ALCANCÉ!... ¡ALCANCÉ AL MISERABLE RAPTOR DE **CLAUDIA**!...

**5**

**3** EL HOMBRE QUE RAPTO A **CLAUDIA**, VE AL **JABATO** Y, CON UN RUGIDO DE IRA, APARTA LA EMBARCACIÓN DEL PEQUEÑO ANDÉN DE PIEDRA...



¡DE TENTE, MISERABLE!...

¡AULLUG!...

**3** SIN PENSARLO DOS VECES, NUESTRO HÉROE SE LANZA EN POS DE LA BARCA QUE SE ALEJA...





**¡PLAF!**



**¡UF!... ¡AQUÍ ME TIENES, BELLACO!...**



**¡CHAAP!**



**¡CARAMBA!... VEO QUE ME...**

**¡ABUIRG!**



**M**IENTRAS EL JABATO, EN UN GÉSTO REFLEJO, SE AGARRA LA MANO DOLORIDA POR EL TERRIBLE GOLPE, EL HOMBRE DE LA BARCA DESCARGA OTRO... ¡YOTRO! ¡PERO ÉSTOS PUEDE ESQUIVARLOS NUESTRO AMIGO!



**L**LENO DE IRA, EL JABATO SE LANZA HACIA LA EMBARCACIÓN, EN UN INTENTO DE SUBIR A TODA COSTA...



¡AHORA VERÁS, CANALLA!!

**¡**UN NUEVO GOLPE... QUE EL JABATO SÓLO PUEDE ESQUIVAR A MEDIAS...



¡AAAAY!!

**P**ERO EL VALIENTE IBERO YA ESTÀ A BORDO... ¡Y A LA FANTASMAL FIGURA SÓLO LE QUEDA COMO ARMA, UN FRAGMENTO DEL REMO!!



¡QUÉ ROSTRO TAN HORRIBLE EL DE ESTE HOMBRE!! ¡VAMOS!... ¿POR QUÉ NO DESCARGAS UN NUEVO GOLPE?

¡YA NO TE SERÁ TAN FÁCIL PEGARME!!





¡NI EVITAR QUE YO  
TE PEGUE!

¡AHHH!!...

EL JABATO DESCARGA UN  
NUEVO GOLPE... ¡PERO AQUE-  
LLO ES DEMASIADO PARA LA EM-  
BARCACION, QUE SE VUELCA!

FRANC DARNIS  
LUIS RAMOS.



EL PRIMER PENSAMIENTO DEL  
JABATO, AL CAER AL AGUA, ES  
CLAUDIA... NUESTRO HÉROE LOGRA  
COGERLA... Y SE AGARRA A LA QUILLA  
DE LA VOLCADA BARCA, NOTANDO UNA  
FORTÍSIMA CORRIENTE...

EL CORAZÓN DE CLAUDIA, LATE...  
¡POR FORTUNA SÓLO SE HA DESMA-  
YADO!... ¡HOLA!... ¿DÓNDE ESTARÁ  
ESE LOCO?... ¿SE HABRÁ  
AHOGADO?...

PRONTO DESCUBRE EL JABATO QUE NO ES ASI... EL  
MISTERIOSO PERSONAJE, UNOS METROS MÁS ALLA  
DE LA BARCA VOLCADA, HACE ESFUERZOS POR GANAR  
UNA DE LAS DOS RIBERAS... PERO EL AGUA LE ARRASTRA...

¡DIOS MIO!... ESTA CORRIENTE SE HA  
CONVERTIDO EN UNA ESPECIE DE TORREN-  
TE... YO DIRIA QUE A CAUSA DEL PLANO  
INCLINADO QUE HA ADOPTADO EL  
LECHO...



