

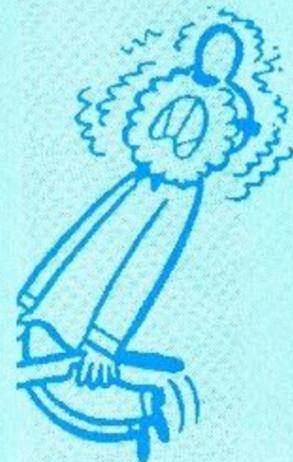


# La FAMILIA CEBOLLETA

¿ESTÁIS SEGUROS DE QUE ÉSTA ES UNA NUEVA SERIE DE TELE-FILMES?

... Y ENTONCES YO, AL MANDO DE MIS 9.070 CIPAYOS, ME LANCÉ AL ASALTO, Y BLA... BLA... BLA...





# La **FAMILIA** **CEBOLLETA**

GUIÓN E ILUSTRACIONES DE  
**M. VÁZQUEZ**



Barcelona • Bogotá • Buenos Aires • Caracas • Madrid • México D. F. • Montevideo • Quito • Santiago de Chile

# PRÓLOGO

## FAMILIARES, PERO NO TANTO

Es curiosa la querencia de un autor como Vázquez hacia los personajes «entrañables» y «familiares». Las hermanas Gilda, don Binomio y su hijo, los hermanos Marabunto, Angelito, los hermanos Guido, don Polillo o la abuelita Paz parten de premisas de calor hogareño que estallan rápidamente en una orgía de sarcasmo y cinismo hacia lo fraternal, la niñez o la tercera edad. Lo mismo ocurre con las series corales claramente familiares de este autor, como los Gambérrez, los Churumbel y, sobre todo, los Cebolleta.

Conviene recordar que *La familia Cebolleta* apareció en 1951 el n.º 1 de una revista que se quería para lectores adultos, *El DDT contra las penas*. Lo digo porque si *Pulgarcito* era lectura teóricamente más familiar, *El DDT* pretendía llegar un poquito más lejos, justo lo que dejaba de margen el régimen fascista del país. Y lo cierto es que la primera familia Cebolleta poco tiene que ver con la que se popularizará a partir de los años sesenta. En primer lugar por el grafismo de Vázquez, que evoluciona; en segundo, porque sus miembros sufren recortes y cambios físicos significativos: la casadera Pocholita —dibujada en un grafismo más realista que el resto de personajes— desaparece relativamente pronto; doña Leonor cambia sustancialmente de aspecto; don Rosendo se estiliza; el abuelo pierde el gorro pero gana en barba y en vitalidad; Diógenes sencillamente se transmuta de niño prodigio, calvo y con gafas, en niño rebelde de frondosa melena rubia. Y queda Jeremías, el loro fumador de cínicos comentarios, que pierde protagonismo.

No es sólo que pasen los años, es que pesaban las amenazas de la censura. Cuando Vázquez ideó y desarrolló a los Cebolleta marcó una estructura familiar muy desnaturalizada, respecto, claro, al sacrosanto concepto del entorno hogareño y de las relaciones que debían presidirlo. Rosendo era un pobre hombre, un ser gris sin bastón de mando ni carácter, que soportaba estoicamente la verborrea dialectal del abuelo y que sufría constantes humillaciones tanto en su casa como en la oficina. Leonor era una mujer ingenua, hacendosa pero más interesada en intercambiar impresiones con sus amigas de alto postín. El alto nivel intelectual de Diógenes provocaba el desconcierto o el desinterés de sus familiares. A Pocholita sólo le interesaban la moda y los hombres. El loro hacía de contrapunto sarcástico y el aspecto «venerable» del abuelo era objeto de burla, mofa y befa, apuntando a un ser egoísta que se convertía en una apisonadora verbal. No había, en el hogar de los Cebolleta, espacio para el respeto o la fraternidad; todos, excepto Rosendo, campaban a sus anchas, obcecados en sus ambiciones o manías, convirtiendo la convivencia en un pequeño infierno.

Con el tiempo, con la losa legal que prohíbe la burla a la autoridad, Vázquez busca alternativas. Y las encuentra. Explota a conciencia a los dos personajes que dan más juego, Rosendo y el abuelo, potenciando sus tics y convirtiéndolos en protagonistas no únicos, pero casi, de las entregas de esta serie. Rosendo gana en patetismo, víctima de un hogar en el que no pinta absolutamente nada, convertido definitivamente en un ridículo oficinista al que su trabajo no le redime de su estupidez, sino que la potencia. El abuelo, inasequible al desaliento, optimista por definición, siembra su discurso vertebrado por las mil y una batallas que supuestamente ha vivido, endosando sus arengas a quien quiera y, sobre todo, a quien no quiera escucharle –que, habitualmente, es Rosendo–.

Lo que la familia Cebolleta pierde en acritud y crítica social, lo gana posteriormente en sentido del ritmo y del gag, explotando un humor a ratos surrealista, siempre contundente y, como es habitual en Vázquez, burlón y pendenciero con el poder.

Una nueva recopilación de *La familia Cebolleta* es, siempre, una buena noticia; por recuperar parte de nuestro legado y por redescubrir la magia del gran Vázquez.

**Antoni Guiral**

# La Familia Cebolleta

BY MANUEL VÁZQUEZ



NO SÈ POR QUÈ, ME PARECE QUE NO HAY NADIE DE LA FAMILIA EN CASA... ESO QUIERE DECIR QUE ESTOY SOLO...



¡LAURITA! ¡POCHOLITA! ¡ABUELO! ¡DIOGENES!...

¡SI, SEÑOR, ESTOY SOLO!



¡AL FIN ME PODRÈ BEBER LA BOTELLA DE TINTO QUE ME REGALÓ MI AMIGO PEPE EL DÍA DE MI SANTO Y QUE LA ESCONDI EN LA ESTUFA PARA QUE NO LA VIERA NADIE!...



¡DEBE ESTAR RÍQUISIMA! ¡NO VOY A DEJAR NI EL CORCHO! ¿QUE VIENES A HACER AQUÍ, JEREMÍAS?

PUES...VENGO A BEBER YO TAMBIÉN. ¿NO QUERRÁS QUE DÉ EL 'SOPLO' A TU MUJER?...



¡CIELOS! ¡LA VOZ DE MI MUJER! ¿DONDE METO YO LA BOTELLA?



¡LA ESCONDERÉ AQUÍ, DENTRO DE ESTE FLORERO!...

¡DATE PRISA, ROSENDO, QUE NOS JUGAMOS EL MORAPÍO!...



PÁSE Y CHARLAREMOS UN RATO DE TRÁRITOS...

¡BUENISIMOS, DOÑA CATALINA! ¿COMO VA ESE LUMBAGO?

¡BUENOS DÍAS, DON ROSENDO!

¡QUE PELMA DE MUJER! ¡SE ESTARÁ AQUÍ DOS HORAS!...



...Y LE PONDRÈ UNOS VOLANTITOS ABAJO, Y EN EL ESCOTE BLA...BLA...BLA...BLA...

¡QUE LATAZO MÁS ESPANTOSO!

¡QUÈ BARBARIDAD! ¡LEVAN YATRES HORAS DE PALIQUE! ¡HAY QUE EVADIRSE CON LA BOTELLA, COMO SEA!



BUENO, YO ME VOY A PONER AGUA EN ESTE JARRÓN... YA NOS VEREMOS LUEGO...

YO TAMBIÉN ME LARGO... ¡ESTOY HARTO DE OIR MAJADERÍAS!...

BLA... BLA... BLA...



¡ESTUPENDO! ¡VOY A CONTAROS COMO GANÉ CON MIS LANCIEROS LA BATALLA DE SEBASTÓPOLE!...

¡HUYE CON LA BOTELLA MIENTRAS YO LE AGUANTO! ¡PERO DEJAME MEDIA, O SE ENTERRARÁ TODO EL BARRIO!



¡EL ÚNICO SITIO QUE ME QUEDA ES EL SALÓN! ¡VOY VOLANDO A VER SI PUEDO ECHAR UN TRAGO!...

...Y ENTONCES YO, CON MIS 2000 LANCIEROS, BARRI LAS LINEAS ENEMIGAS...

¿EN QUÈ PELÍCULA HA VISTO ESO, ABUELO?



¡AY, PAPA, QUE SUERTE ENCONTRARTE! TE VOY A HABLAR DE TINTO MI AMOR DE ESTA SEMANA...

¡MI HIJA! ¡LO QUE FALTABA! ¿TENDRÁ IMÁN ESTA BOTELLA?



DESERTO DE GOBI.



...Y ES ALTO Y RUBIO, SABE JUGAR AL BILLAR Y SE PARECE EN LOS OJOS A FRANK SINATRA, Y... BLA...BLA...

¡CARAMBRA! ¡EL JARRÓN QUE ODIABA, QUÈ OCASIÓN MÁS ESTUPENDA!...



¡MENOS MAL QUE SE FUÈ! ¡CREI QUE NO PODRÍA NUNCA BEBERME LA BOTELLA!

¿QUÈ BOTELLA? ¡SI HA VOLADO EL JARRÓN! ¿ME ESTARE VOLVIENDO LOCO?



¡MIRA QUÈ GANGA, PAPA! ¡CAMBIÈ EL FLORERO VIEJO A JUANITO POR ESTE LAPIZ DEL NÚMERO OCHO SIN USAR! TIENE GOMA EN LA PUNTA Y TODO! ¿VERDAD QUE HICE UN BUEN NEGOCIO?



¿QUÈ LE PASA A ROSENDO? ¡LLEVA ASI DESDE ESTA TARDE, Y JEREMÍAS PARECE QUE SE HA VUELTO MUDO... LES ALEGRARÈ UN POCO CON MIS HAZANAS...





# La Familia Cebolleta

BY MANUEL VÁZQUEZ

42



¡ESTOY ABURRIDISIMO! ¿POR QUÉ NO JUGAMOS UNA PARTIDITA DE AJEDREZ, ROSENDO?

NO PUEDO, JEREMIAS...



¡SÓLO UNA PARTIDITA, PENSAR EN JUGAR CUANDO EL DÍA MENOS PENSADO NOS INVADEN LAS TROPAS DE TOTALONIA!



¡AQUI DICE QUE NO ES DIFÍCIL QUE NOS DECLAREN LA GUERRA!..

¡QUE TE ZURZAN!..



¿COMO VA ESO DE LA GUERRA? SE PARECE A UNA EN QUE YO...

¡SI, YA SÉ, YA SÉ!.. ¡ME LA SÉ DE MEMORIA, AL DERECHO Y AL REVÉS!..



¡VOYA PONER LA RADIO, A VER QUÉ NOTICIAS DA!..

¡ESTE HOMBRE SI QUE ES PEOR QUE LA GUERRA!..



¡ATENCIÓN, CIUDADANOS!.. ¡TOTALONIA NOS HA DECLARADO LA GUERRA!.. ¡DENTRO DE BREVES MINUTOS SEREMOS BOMBARDEADOS CON BOMBAS ATÓMICAS!..



DEBE SER EL ANUNCIO DE...

¡NADA DE ANUNCIOS!.. ¡DENTRO DE UN MINUTO, DEBEN EVACUAR TODOS LA CIUDAD!.. ¡ES ORDEN DEL GOBIERNO!..



¡VOYA RECOGER MIS GOTAS!..

¡YO RECOGERÉ A LA FAMILIA!.. ¡NO TIEMBLE, ABUELO!..



¡APRISA!.. ¡DEBEMOS ABANDONAR LA CASA!.. ¡LA CIUDAD VA A SER BOMBARDEADA!..

¡QUÉ ESPANTO!..



LA FAMILIA CEBOLLETA, COMO UN SOLO HOMBRE, ABANDONÓ LA CIUDAD A MARCHAS FORZADAS...



¡PAPA!.. ¡NOS HEMOS DEJADO A JEREMIAS!..

¡ES CIERTO!.. ¡POBRE BICHOL!..

¡YA ESTÁS VOLVIENDO A POR ÉL!..



¡JE, JE!.. ¡QUÉ BIEN LES HE ENGAÑADO!.. ¡A ESTAS HORAS DEBE ESTAR YA TODOS MÁS ALLÁ DE PEKINI!..

¡JE, JE!..



¡OH!.. ¡GLUP!.. ¿ESTABAS AHI, ROSENDO?.. ¡JE, JE!.. ¿TE GUSTÓ LA BROMITA?.. ¿POR QUÉ COGES EL HACHA?.. ¡NO!..



¡BOOM!



¡SE NOS ACABA DE CAER UNA BOMBA, JEFE!.. ¡HEMOS HECHO POLVO UNA CASA!..



¿COMO LES CONVENZO YO DE QUE LO DE LA BOMBA NO FUÉ COSA MIA?.. ¡NADA, NADA, LAS ISLAS CÉLEBES SERÁN MI FUTURO HOGAR!..

# La Familia Cebolleta

BY MANUEL VÁZQUEZ



# La Familia Cebolleta

BY MANUEL VÁZQUEZ



44 **La Familia Cebolleta**  
 BY MANUEL VÁZQUEZ



¡NECESITO SEIS PESETAS A VIDA O MUERTE, O NO FUMARÉ ESTA SEMANA!



¿NO HAY NADIE EN CASA, ABUELO?!

¡NO; SE HAN IDO TODOS AL CINÉ, MENOS YO, QUE LE ESTOY CONTANDO A JEREMÍAS UNA DE MIS BATALLAS!!



¡ESTUPENDO! ¡LA OCASIÓN LA PINTAN CALVA!...



¡SACARÉ DINERO DE LA HUCHA DE DIÓGENES; COMO EL NO LA ABRE HASTA FIN DE MES, YA SE LO PONDRÉ YO CUANDO COBRE!...



0'50... UNA... DOS... CUATRO CINCUENTA... CINCO... Y SEIS... BUENO, YA TENGO BASTANTE...



¡ASI ME EVITO TENER QUE PEDIR UN PEQUEÑO ANTICIPO EN LA OFICINA!...



¡QUÉ BIÉN! ¡TIA PEPA ME HA DADO UNA PESETA! ¡LA METERÉ EN LA HUCHA, Y DENTRO DE POCO SERÉ RICO!...



¡QUÉ RARO! ¡JURARIA QUE ANTES ESTABA MÁS LLENA!...



¡UNA PESETA CAIDA EN EL SUELO... ¡UY, UY, UY, QUÉ MALA ESPINA ME DA ÉSTO!... VEAMOS, LLEVU METIDAS ESTE MES 87 PESETAS...



...QUE A DOS GRAMOS, MENOS EL PESO DE LA HUCHA, TIENE QUE PESAR... ¡ME FALTAN SEIS PESETAS!



¡SERÁ MEJOR QUE LA ESCONDA!... ¡ESTO DE AHORRAR PARA OTROS, NO ME GUSTA!...



¡JE, JE!... ¡AYER LE VOLVI A COGER UN DURO Y NI SE HA DADO CUENTA! ¡AHORA VA A DEJARLA EN SU CUARTO!... ¡JE, JE!...



DESDE LUEGO, ES UNO DE ELLOS... PERO, ¿QUIÉN?...



¡EN CUANTO SE VAYA, LE SACARÉ OTRAS TRES PESETAS QUE NECESITO!...

¡ADIÓS, PAPÀ! ¡ME VOY A LA CALLE A JUGAR!...



TOTAL, MAÑANA ES FINAL DE MES, COBRARÉ Y ME PONDRÉ AL...



...¡CORRIENTE!!...

1.000 WOLTIOS

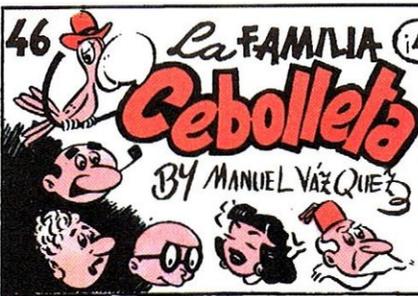


¡LA PRÓXIMA VEZ LA CONECTARÉ A UN CABLE DE ALTA TENSIÓN!... ¿NO TE DA VERGÜENZA, PAPÀ?...

# La Familia Cebolleta

BY MANUEL VÁZQUEZ





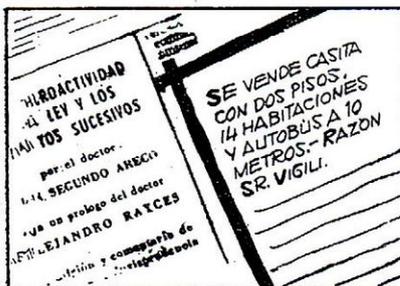
# La Familia Cebolleta

BY MANUEL VÁZQUEZ



# La familia CEBOLLETA

MANUEL VAZQUEZ



# La familia CEBOLLETA

MANUEL VÁSQUEZ



# La familia CEBOLLETA

MANUEL VIZQUEZ



# La familia CEBOLLETA

MANUEL VAZQUEZ



# La Familia Cebolleta

BY MANUEL VÁZQUEZ



¡ALELUYA! ¡ALELUYA! ¿QUÉ LE PASARÁ? ¿VENDRÁ BORRACHO? ¿TE HA TOCADO EL GORDO?



EL DIRECTOR VENDRÁ ESTA TARDE A MERENDAR CON NOSOTROS Y, DE PASO, HABLAREMOS SOBRE EL ALIMENTO DE SUELDO... ¡QUÉ SUERTE, QUERIDO!



DEBEMOS COMPRARLE ALGÚN REGALO... ESO LE EMOCIONARÁ... ¡SI, LE COMPRAREMOS ALGO EN UN SALDO, PARA QUE VEA QUE SOMOS ESPLÉNDIDOS!



¡VOY A SALIR UN MOMENTO CON MI MUJER A HACER UNAS COMPRAS! ¡TEN CUIDADO DEL NIÑO! ¡BIEN, LE CONTARÉ UN PAR DE BATALLITAS MIENTRAS!



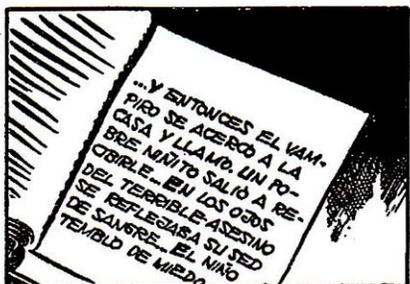
¡A VER SI ME TRAE ALPISTE DON ROSENDO!... ¡NO TARDAREMOS! ¡Y TÚ, DIOGENES, SE BUENO!



BUENO, ESTO ME RECUERDA LA BATALLA DE MONTE ALEGRE, EN QUE... ¡ME VOY A MI CUARTO! ¡NO QUIERO PERDER LA CALMA!



¡PREFIERO LEER UNA NOVELA DE MIEDO, ANTES DE TRAGARME ALGÚN ROLLO DEL ABUELO!



...Y ENTONCES EL VAMPIRO SE ACERCA A LA CASA Y LLAMA UN POLICIA... EN LOS OJOS DEL TERrible ASESINO SE REFLEJABA SU SED DE SANGRE... EL NIÑO TEMBLÓ DE MIEDO



¡YA DEBEN ESTAR DE VUELTA MIS PAPAS! ¿NO LO DISE É? ¡YA ESTÁN AHÍ!... ¡TOC!... ¡TOC!



¿ESTÁN TUS PADRES, NIÑO? ¡HORROR!... ¡EL VAMPIRO!... ¡SOCORRO!... ¡SOCORRO!



¿QUÉ PASA AQUÍ? ¿QUE NO SE MUEVA NADIE!... ¡ES UN ASESINO, ABUELO! ¡LO HE LEIDO EN SUS OJOS!... ¡QUISO MATAR A JEREMÍAS!



¡ALTO AHÍ, BANDIDO! ¡TRAJE LA CUERDA DE LOS LADRONES, NIÑO!... ¡OIGA! ¡OIGA!... ¿ES LA POLICIA?



¡LES DIGO QUE SOY INOCENTE! ¡DÉJENME QUE LES EXPLIQUE...! ¡A GALLAR! ¡NO SE DUERVA, ABUELO! ¡SI SE MUEVE, SÚBLETE UN TIRO!



¿CREES QUE LE GUSTARÁN AL DIRECTOR LOS GEMELOS QUE LE HEMOS COMPRADO?... ¡YA LO CREO! ¡SON PRECIOSOS!



¡MIRA, PAPA! ¡DURANTE TU AUSENCIA HEMOS PESCADO A ESTE CRIMINAL!... ¡MI DIRECTOR!



VENIA PARA ACÁ EN MI COCHE CUANDO CAÍ POR UN BARRANCO... POR POCO ME MATO, Y LUEGO VINE AQUÍ MEDIO DESTROZADO A PEDIR HOSPITALIDAD Y ME RECIBEN ASÍ... ¡QUEDA DESPEDIDO!



¿PARECE QUE SE HAN ENFADADO CON NOSOTROS, EH?... ¡SÍ, ABUELO! UNO LO HACÉ TODO CON LA MEJOR INTENCIÓN Y LUEGO MIRE COMO LE PAGAN!

# ¡QUE VIENE EL ABUELO!



**LA TROLA**

¡HORRIBLE INCENDIO QUE DEJA EN CALLE A LA FAMILIA CEBOLLETA! EL ABUELO QUISO AVISARLES, PERO NADIE LE HIZO CASO. NO HAN QUEDADO SINO RUINAS DE LO QUE ANTES ERA UNA DE LAS MEJORES MANSIONES DE NUESTRA CIUDAD, Y BLA...BLA...BLA...



# UN «ROLLAZO» A DOMICILIO



¡BUENAS!  
¿EL CABEZA DE  
FAMILIA?

MI MU-  
JER NO ES-  
TA...¡EJEM...!  
DIGA...SOY  
YO...



¡QUE FELICIDAD! ¡HOY SE HA IDO LA  
FAMILIA AL CINE Y ME HAN DEJADO SO-  
LO EN CASA! ¡PODRE LEER EN  
PAZ...!



¡SI, SI, EN PAZ...! ¡YA EM-  
PIEZAN LAS LLAMA-  
DAS A LA PUERTA!



PERTENEZCO A LA «SOCIEDAD  
PROTECTORA DE GALAPAGOS», Y VEN-  
GO A DARLE UNA CONFERENCIA A DO-  
MICILIO SOBRE...

¡NO, GRA-  
CIAS!



¡LARGUESE Y DEJEME  
TRANQUILO...!

¡QUE AMA-  
BLE ES USTED  
INVITANDOME  
A PASAR!



¡HE DICHO  
QUE SE  
LARGUE!

...Y EL GALAPAGO, ANI-  
MAL DE SOBRIAS Y MORI-  
GERADAS COSTUMBRES,  
BLA...BLA...BLA...  
BLA...



...ERA YA RESPE-  
TADO EN EL NEOLI-  
TICO SUPERIOR,  
POR QUE...BLA...  
BLA...BLA...  
BLA...



¿COMO HABRA PODIDO  
COMPRENDER, EL GALA-  
PAGO O QUELONIO...



...LENTO Y  
PARCO EN SUS CA-  
MINATAS, ERA SEN-  
SATO Y PRECAVIDO.  
SEIS SIGLOS DES-  
PUES...



...EL SUSODICHO QUELONIO, NOM-  
BRE CON EL QUE LOS CARPETOVETO-  
NICOS SOLIAN DESIGNARLE...  
BLA...BLA...BLA...



¿QUE  
HARA RO-  
SENDO?

¡LO MAS SEGURO ES  
QUE ESTE DURMIENDO  
COMO UN PERCE-  
BE...!

¡PUEDE  
QUE NO!



¿QUE TE SU-  
CEDE, RO-  
SENDO?

EN EL SALON... MUJER...  
GALAPAGO... QUELONIO...  
NO PUEDO MAS.



HABLA SIN  
CESAR...BLA...  
BLA...BLA...GA-  
LAPAGO...BLA...  
BLA...¡UF!

¡YA LE DA-  
RE YO!



¡NO...!

¡ROSITA!  
¡QUERIDA!

¡LEONOR...!  
¡QUE SORPRE-  
SA...!

¡ZAMBOM-  
BA! ¡SI SON AMI-  
GAS!



¿ASI QUE NO HAS OIDO HABLAR DEL  
"GALAPAGO CLUB"...?

¡NO!  
¡CUENTA,  
CUENTA!



PUES RESULTA QUE, A TRAVES DE LOS AZAROS TIEM-  
POS RUPESTRES Y PALEO-  
LITICOS...BLA...BLA...  
EL GALAPAGO...BLA...  
BLA...BLA...

¡ESA ES  
PEOR QUE  
YO...!

¡Y QUE LO  
DIGA, ABUE-  
LO...!

¡ACELERE,  
DON ROSENDO,  
QUE AUN NO ES-  
TAMOS A SAL-  
VO...!

# LA SUBIDA DE SUELDO



# ¡OCASION GORDAI!

¡CARAMBA! ÉSTA ES UNA BUENA OCASION PARA GANARME UNAS PESETITAS...



CREO QUE POR AQUI DEBO TENER GUARDADA UNA MAQUINA FOTOGRAFICA... SI NO LA EMPEÑO VAZQUEZ ...



¡AJAJA! ¡AQUI ESTÁ! SOLO LE FALTA LA PELICULA...



¡DIOGENES! VEN, QUE TIENES QUE IR A UN RECADO...



¡AHORA QUE EMPEZABA A DIVERTIRME...!

¡SIN REPLICAR! TRAEME UN ROLLO DE PELICULA Y VUELVE EN SEGUIDA.



SIEMPRE ME CARGO YO CON TODOS LOS RECADOS! PAREZCO LA PETRA...



BUENO, AHORA CARGARE LA MAQUINA Y PODRE EMPEZAR A SACAR FOTOS...



¡ATENCIÓN, LEONOR! AVISA A LOS DEMÁS... VOY A SACAROS UNA FOTO FAMILIAR...



¡OH, QUE ILUSION!

¿ESTOY BIEN ASI?

¡QUE SALGA BIZARRO!

¡BAH! ¡ÉSTAS COSAS DE MAYORES, ME ABURREN!

¡QUIETOS UN MOMENTO! ¡YA ÉSTA!



¡QUE NO ENTRE NADIE! VOY A REVELAR LA PELICULA...



ME OLVIDE DECIRLE UNA COSA A PAPA...

YA SE LA DIRAS CUANDO SALGA DEL LABORATORIO.



¡HORROR! ¡SE HA VELADO LA PELICULA Y NO HA SALIDO NADA!



¡JURARIA QUE LA MAQUINA ÉSTA EN PERFECTAS CONDICIONES! ¿QUE HABRA PASADO?



¿DE QUE TE ASOMBRA, PAPA? ¿QUE SE VE?

¡PUES NADA, ÉSO ES LO EXTRAÑO!



ENTONCES, NO TE ASOMBRES CUANDO COMPRE EL ROLLO, LO ABRI PARA VER COMO ERA POR DENTRO, Y TAMPOCO VI NADA EN EL...



# TORTITAS CASERAS

YA ESTOY HARTO DE COMER EN EL RESTAURANTE, LO QUE DARIA YO POR SABOREAR UNAS TORTAS DE HARINA HECHAS EN CASA.

¡YA ES LA UNA, SEÑOR DIRECTOR! ¿PUEDO RETIRARME A COMER?

VAYASE. LE DOY DIEZ MINUTOS JUSTOS PARA QUE ENGULLA SU COMIDA.

GRACIAS, JEFE. PRECISAMENTE HOY TENGO PARA COMER UNAS TORTITAS DE HARINA...

¿HA DICHO TORTITAS DE HARINA?

YO LE INVITARIA, JEFE... PERO...

¡NADA DE PEROS! ME ADHIERO A SU MENU COMO UNA LAPA! ¡SIGAME SIN RESPIRAR!

¡NO SABE LAS GANAS QUE TENGO DE COMER UNAS TORTITAS CASERAS!

¡SI QUE LO SE...! ¡DIIGO... SI QUE ME LO FIGURARO...

¡ENSÍLESE! JEFE, QUE EN UN PERIQUE-TE LE PREPARO UNAS TORTAS QUE SE VA A CHUPAR LOS CÓDOS...

¡DESE PRISA, POR FAVOR!

¡COLOSAL! ¡SEGURO QUE ME AUMENTARA EL SUELDO!

¡ME SE UNA BATALLITA MAS MONA...! VERAS...

¡NO VERE NADA! EN ESTOS MOMENTOS MI PORVENIR DEPENDE DE UNA SARTEN.

¡IMMM!

¿POR QUE ESPERAS A QUE VENGA MA-MA?

PARA HACER UNAS TORTITAS, ME BASTO YO SOLO, HIJO MIO.

¿ESTAS SEGURO DE QUE ES HARINA, PAPU-CHI?

¡DEJAME, HIJO MIO! ¡EMIGRA AL POLO NORTE, POR FAVOR!

¡YA ESTAN AQUI LAS RICAS TORTITAS...!

¡VENGAN! ¡VENGAN! ¡LAS MAS GORDAS, PARA MI...!

¿NO QUIERE OTRA MAS, "DIRE"?

¡NO! ¡ME HE QUEDADO COMO UN BUEY...! Y, HABLANDO DEL SUELDO...

¡CASPITA! SIENTO UNA COSA RARA EN EL ESTOMAGO...

YO TAMBIEN SIENTO ALGO ASI COMO UN LIGERO MALESTAR...

¡AY DE MI! ¡ME ESTOY PONIENDO MUY MALITO...!

¡YO... TAMBIEN... JE... FE! ¡ME MUERO A CAMARA LENTA...!

¡ROSENDO! ¿NO HAS VISTO EN LA COCINA UN PAQUETE DE INSECTICIDA EN POLVO?

¡SI! ¡SI! ¡SO-CORRO...!

¡SO-CORRO!

ESTE ES EL MAS GRAVE. ¡SI NO LOGRAMOS EXTRAERLE LOS QUINCE KILOS DE TORTAS QUE SE COMIO, NO LLEGA A LA NOCHE!

¡POR FAVOR, DOCTOR...! ¡SALVE A MI MARIDO! ¡BUAAA!

¡NO DE LA LATA, ABUELO, QUE LA COSA ES GRAVE!

ESTO ME RECUERDA UNA BATALLITA...

# SOLUCION HEROICA



# REGALO DE CUMPLEAÑOS



ESCU-CHA, ROSENDO, YO...

¡SI VIENE A SOLTAR ALGUNO DE SUS ROLLOS, LARGUESE!



QUIERO DECIRTE QUE POR SER TU CUMPLEAÑOS, ENTRE TODA LA FAMILIA TE HEMOS COMPRADO ESTE MAGNIFICO RELOJ.

¡OH, GRACIAS!



¡QUE BUENOS SOIS CONMIGO! ¡QUE BONITO ES EL RELOJ...!

¡TE LO MEREDES!

¡VIVA EL PAPI!



¡SOY FELIZ CON MI MAGNIFICO RELOJ! ¡AH!



¡HOLA, ROSENDO! YA HEMOS LEIDO EN EL TIO VIVO QUE TU FAMILIA ACABA DE REGALARTE UN RELOJ. ¡ENHORABUENA!

¡BAH! ¡UN REGALILLO SIN IMPORTANCIA!



¿QUE HORA ES ROSENDO?

LAS SEIS Y VEINTE EXACTAMENTE...



¿SABES QUE HORA ES?

PUES SI, AHORA TE LO DIRE.



¿QUE HORA TIENE USTED, ROSENDO?

LAS SEIS TREINTA, AMADO JEFE.



¡ESTOY HARTO! TODO EL MUNDO ME PREGUNTA.

¿HACE EL FAVOR DE DECIRME QUE HORA ES?



WIE UHR IST ES, BITE...?

SI ESO QUIERE DECIR QUE HORA ES, SON LAS SIETE EN PUNTO, JOVEN.



YA LLEVO ASI DOS DIAS, Y...

¡EH, OIGA! ¡AQUI, EN EL SUBSUELO!



¡SON LAS OCHO Y VEINTE...!

¿LAS OCHO Y VEINTE?



¡ESTO ES DE LOCURA! ¡TODO EL MUNDO ACUDE A MI PARA SABER LA HORA...! ¡BRRR!



¿TIENE LA BONDAD DE DECIRME QUE HORA ES...?

¡COMO NO, SEÑORITA! ¡ES MI OBLIGACION!



¡AH! ¡COMO TE ODIÓ, MECANISMO PERVERSO!



¡REGALITO! ¡CARÍÑO! ¡FAMILIA! ¡BRRRR...! ¡BRRR...!

¡TOC! ¡TOC!

¿QUE LE PASA AL PAPI?

# SALVANDO CHARCOS...

¡VAYA! PRECISAMENTE HOY TENIA QUE LLOVER.

¡AHORA QUE IBA A SALIR A COMPRAR EL PERIODICO!...¡BRRR! ¡QUE FATALIDAD!

¡YA HA PARADO! ¡AHORA MANDARE POR EL!

¿QUIEN DE VOSOTROS TIENE LA BONDAD DE IR A COMPRAR EL PERIODICO?

¡ASEGURARIA QUE HACE UN MOMENTO ESTABA AQUI TODA LA FAMILIA! ¿O FUE UN ESPEJISMO?

¡NO ME QUEDA OTRA SOLUCION! ¡IRE YO!

¡CARAMBA! ¡CASI PISO ESTE CHARCO!

¡ANDARE CON CUIDADO!

¡JO, JO! ESE TIPO NO SE FIJO, Y SE HA METIDO DE CABEZA EN UN CHARCO DE LOS GRANDES.

DEME EL DIARIO. NO ME ACERCO MAS PORQUE HAY UN CHARCO AQUI DEBAJO.

¡CARAMBA! ¿QUE COSAS TRAE HOY. "EL SEÑOR VAZQUEZ, DETENIDO POR INSOLVENTE", Y BLA, BLA, BLA...

¡AY! ¡POR MILIMETROS NO ME HE METIDO EN ESTE CHARQUITO!

¡SERA MEJOR QUE GUARDE EL PERIODICO PARA LEERLO EN CASA! ¡NO QUIERO MOJARME LOS ZAPATOS NUEVOS!

ESTOY VIENDO QUE AUN CONSERVO LA AGILIDAD DE CUANDO TENIA VEINTE AÑOS. ¡JE, JE, JE!

¡AHI QUEDA EL ULTIMO CHARCO! EN CASITA YA NO HAY PELIGRO DE QUE...

¡AHI VA!

¿POR QUE NO MIRAS POR DONDE ANDAS? ¿NO VES QUE ESTOY FREGANDO?

¡IGUALITO QUE UNA VEZ EN LA BATALLA DE... BLA...BLA...

¡POBRE PAPI! SI ANDUVIESE CON CUIDADO...

# BATALLITA DE VERDAD



¿DONDE HABRE PUESTO EL ABRELATAS?

¡Y A MI QUE ME CUENTA!



¡AH, YA SE LO GUARDE EN EL CUARTO DE LOS TRASTOS VIEJOS. VOY A BUSCARLO.



¡HIHI! ¡UN RATON!

¡QUE SUSTO! ¡ESTAS MUJERES LE DESTROZAN A UNO LOS NERVIOS CON SUS CHILLIDOS!



¡SOCORRO! ¡HAY UN RATON TREMENDO EN ESTE CUARTOOOO!



ROSENDO, VE A MATAR UN ENORME RATON QUE HAY EN EL CUARTO TRASTERO.

...Y ENTONCES, YO, CON MIS CUATROCIENTOS JINETES DE A PIE, BLA...BLA...

¡QUE TOSTON...!



¡QUE OCASION MAS ESTUPENDA PARA LIBRARME DEL ABUELO!

¡POR LO MENOS ES ASI DE GRANDE! ¡ES ESPANTOSO!



¡MUCHAS BATALLITAS, PERO SEGURO QUE NO SE ATREVE A CAZAR A ESE RATON, ABUELO!

¿SINIUAS ACASO QUE YO UN HEROE GUERRERO, LE TENGO MIEDO A UN MISERO RATON? ¡AHORA VEREIS...!



¡LO ENSARTARE EN MI BASTON COMO SI FUERA UN GUSANO...!

MIENTRAS LO BUSCARA, NO NOS LARGA NINGUN'ROLLO! ¡JE, JE!



¡QUEDAOS FUERA! ¡ME BASTO Y ME SOBRO PARA ESTE ASUNTO!



¡SAL DE AHI, MALANDRINI! ¡ENTREGATE EN EL ACTO...!

BUENO, TIENE PARA RATO... ME VOY A LEER...



¿QUE ES ESE RUIDO QUE SE OYE EN EL CUARTO TRASTERO, PAPA? PARECE QUE SE PELEA CON ALGUIEN EL ABUELO.

¡BAH! INTENTA CAZAR UN RATON TAN SOLO.



BUENO, YA ES HORA DE CENAR... IRE EN BUSCA DEL ABUELO, QUE AUN DEBE ANDAR TRAS EL RATON.



¿NO LO DIJE? ¡PARECE QUE ESTE LIBRANDO UNA BATALLA CAMPAL! ¡POBRE RATON!



¿EH?

CONQUE UN RATONCITO, ¿EH? PASA, PASA Y VERAS LO QUE HE ATRAPADO...



ESTABA ESCONDIDO EN UN BAUL Y ME ATACO POR SORPRESA... PERO AUN CONSERVO MI VIGOR JUVENIL, Y AHI LOTIENES... AVISA A LA POLICIA...

¡UN CACO...!



VAMOS, "MANITAS", LA MAZMORRA TE ESPERA...

¡EL ABUELITO ES UN HEROE!

...Y ENTONCES LE LARGUE UN BASTONAZO A LA DERECHA, Y BLA, BLA...

¡CUALQUIERA LE SOPORTA DE AHORA EN ADELANTE!

# EL BOLETO DE LA SUERTE

¡QUE TRUCOS EMPLEA LA GENTE PARA VENDER!

¡GOL!

¡COMPRE CIGARRILLOS "DROMEDARIO"!  
SI ENCUENTRA UN BOLETO AZUL DENTRO DEL PAQUETE, SE LO CANJEARÉMOS INMEDIATAMENTE POR UN MAGNÍFICO AUTOMÓVIL, MODELO 1969. ¡FUME "DROMEDARIO" Y NO SEA IDEM!

COMPRARE UN PAQUETE DE ESOS CIGARRILLOS, A VER QUE PASA...

TABACOS

¡EL BOLETO 0000! ¡EL BOLETO AZUL!

¡FAMILIAAAA...! ¡ME HA TOCADO UN COCHEE!

¿ES POSIBLE?

¡COMO LO OYES! A LA PRIMERA, ¡ZAS! ¡EL BOLETO AZUL...

ESTO ME RECUERDA UNA BATALLITA, EN LA QUE BLA, BLA, BLA...

¡CUANDO SE LO CUENTE A POCHOLIN...!

¡SE LO DIRE A LOS AMIGOS DEL "COLE"!  
¡TACHIN, TACHIN...!

¡VOY A DARLE ENVIDIA A LA VECINA DE ABAJO!

¡Y YO AL CLUB DE ANCIANOS JOVENES!

¿CIGARRILLOS "DROMEDARIO"...? ¿PUEDO PASAR AHORA MISMO A RECOGER EL COCHE? ES QUE ME HA TOCADO, Y... ¡ALLÁ VOY!

¡ENHORABUENA, DON ROSENDO!

¡GRACIAS! NO TIENE IMPORTANCIA... ¡SOLO HA SIDO UN COCHE DE NA DA...!

¡BAH! ¡MI COCHE DEBE SER MAS BONITO QUE EL DE ESE PRESUMIDO...! ¡QUIEN LO IBA A DECIR!

BUENO, AQUÍ ES... ¡MI CORAZÓN VA A CIEN POR HORA!

CIGARRILLOS "DROMEDARIO" OFICINAS

¡FAMILIAAAA! ¡DON ROSENDO VIENE A PIE, SIN EL COCHE Y CON UN PAQUETE BAJA EL BRAZO!

¡QUE EXTRAÑO! PARECE ABATIDO...

¿DÓNDE ESTA EL COCHE?

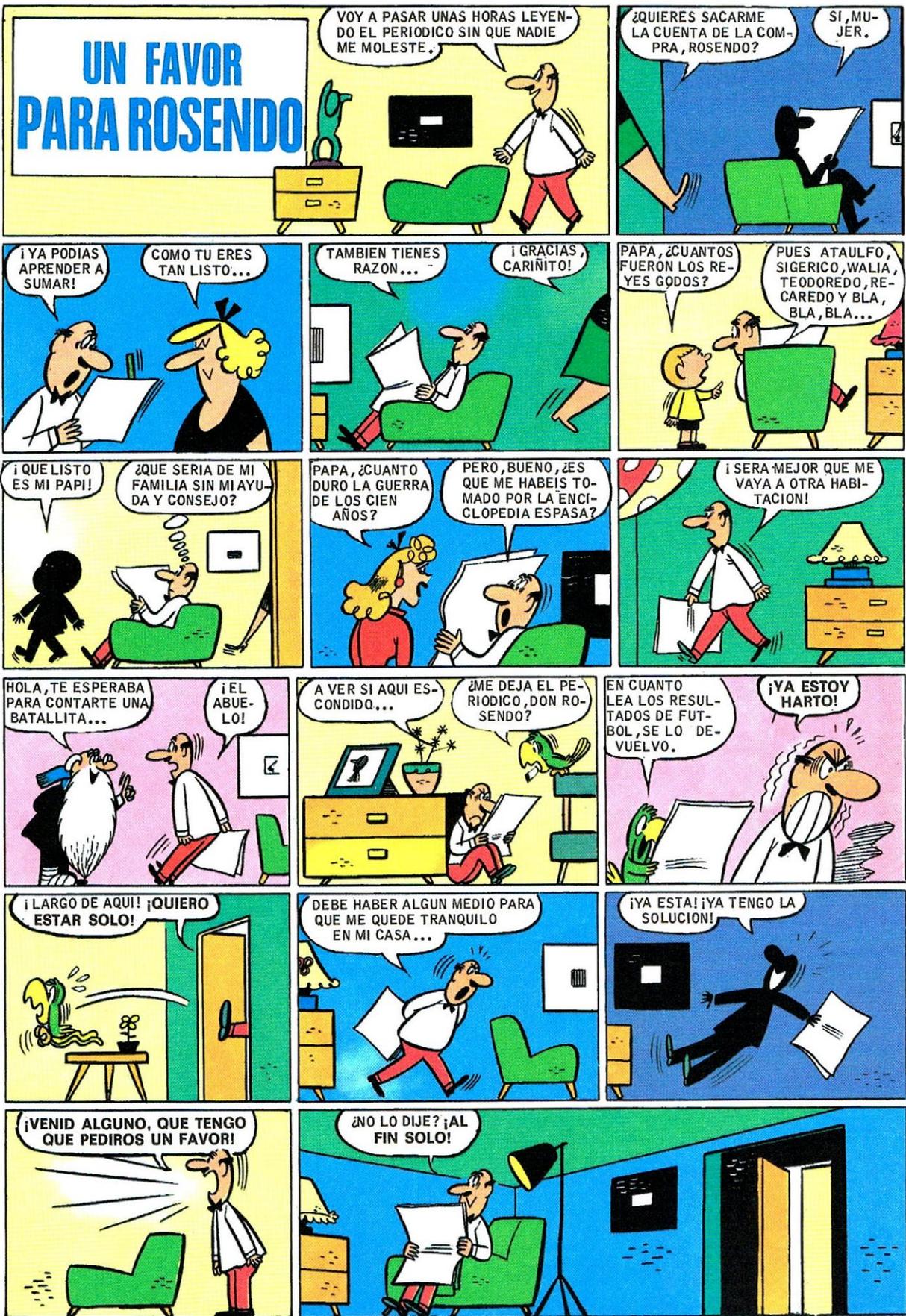
¿TE LO HAN CAMBIADO POR ESE PAQUETE?

¿NO TE LO HAN DADO?

PUES, VEREIS... ESTE PAQUETE...

...ES EL COCHE... ¡UN COCHECITO DE JUGUETE!

¡NOOO!



# ¡OTRA SORDERA FATAL!



# RECURSO DESESPERADO

¡COMO HOY NO LE EXPLIQUE UNA BATALLITA A ALGUIEN, EXPLOTO...! ¡ESTOY QUE NO PUEDO MAS!

¡DON ROSENDO, EL ABUELO VIENE EN SON DE GUERRA!

¡HORROR! ¡VAMOS AL REFUGIO!

ESCUCHAME, ROSENDO... UNA VEZ IBA YO Y...

¡CIERRE PRONTO, DON ROSENDO, QUE SE NOS CUELA!

¡ESTA BIEN! ¡ABANDONADME COMO A UN PERRO! ¡VOSOTROS ME OBLIGAIS A LO QUE VOY A HACER!

¡VEREMOS SI ASI SE QUEDAN SATISFECHOS DE UNA VEZ...! ¡ES UNA DECISION IRREVOCABLE!

¿A DONDE VA, ABUELO?

¡ALGUN DIA LO SABREIS!

QUE ENIGMATICO ESTA HOY EL ABUELO,

¡MAMA, EL ABUELO HA DEJADO ESTA CARTA!

A VER, A VER.

...Y PARA QUE NO TENGAIS QUE SOPORTARME MAS, ME VOY PARA SIEMPRE JAMAS DE ESTA CASA, A MORIR LEJOS Y OLVIDADO ¡NO VOLVERE NUNCA!

EL ABUELO

¡BUAAA...! ¡PAPA SE HA IDO PARA SIEMPRE!

¡NO SEAS TONTA! ¡YA VERAS COMO VUELVE!

¡NO DIGA ESO NI EN BROMA, DON ROSENDO!

¡VERAS COMO A LA HORA DE COMER YA ESTA AQUI!

¡OJALA!

¡ESTOY PREOCUPADO POR EL ABUELO!

¡Y YO...! ¡SERIA HORRIBLE QUE VOLVIESE!

¡NO HA VENIDO A COMER NI A CENAR!

¡ES UN POCO RARO!

¡POBRE ABUELETE! ¿DONDE ESTARA?

¡SIENTO ALGO EN MI CONCIENCIA!

¡TAMPOCO ESTA EN LA CASA DE SOCORRO!

¡Y YO!

¡SI VOLVIESE, SERIA CAPAZ DE ESCUCHAR TODAS SUS BATALLITAS!

¡INOSOTROS TENEMOS LA CULPA...! ¡BUA! ¡BUAAA!

¡Y YO! ¡LO PROMETO!

¡NO ERA MAL CHICO!

EN VISTA DE ESO, NO QUIERO HACEROS SUFRIR MAS.

¡EL ABUELO...!

HE GRABADO VUESTRAS PALABRAS EN CINTA MAGNETOFONICA Y, SI AHORA NO ME ESCUCHAIS, OS DEMANDARE POR INCUMPLIMIENTO DE PALABRA. ¡SOIS MIOS...! ¡JE, JE...!

...Y, ENTONCES YO, COMO UN SOLO HOMBRE, ME LANCE SOBRE LOS CIPAYOS Y SABLE EN MANO, DESTROCE LAS POSICIONES ENEMIGAS. DESPUES... BLA... BLA... BLA... BLA... BLA...



# DESCANSO DIFICIL

¡QUE GANAS TENIA DE LLEGAR A CASA PARA DESCANSAR UN RATITO...!

¡VOY A ESTARME SENTADO HASTA QUE SE ME GASTEN LOS PANTALONES...!

¡SIENTATE EN OTRO SITIO! ¡AHORA VOY A BARRER ESTA HABITACION!

¡EL DIA QUE YO ME CANSE, SE VA A ARMAR LA GORDA! ¡YA ME ESTOY HARTANDO DE...!

¿DECIAS ALGO? ¡HABLA MAS FUERTE, QUE NO TE OIGO!

¡NADA! ¡NADA! ¡MUJER! ¡JE, JE!

¡CUIDADO, PAPI! ¿NO VES QUE AQUÍ ESTOY YO JUGANDO A LOS INDIOS?

¡AHI VA...!

¿POR QUE NO TE SUBES AL DESVAN? ¡ALLI ESTARAS MAS TRANQUILO!

¡BUENA IDEA!

DE AQUI NO ME SACA NADIE... NI A TIROS...

¿DIJE ALGO?

...Y ENTONCES YO, VALIENTEMENTE, ME LANCÉ CONTRA EL ENEMIGO Y...BLA...BLA...

¡ESTOY MUERTO! ¡ESTOY DESHECHO! ¡NO PUEDO MAS! ¡ESTOY A PUNTO DE PEDIR SOCORRO!

**¡SOCORRO!**

¡YA PODIA MIRAR DONDE SE SIENTA! ¡ME HA DEJADO PARA EL ARRASTRE, DON ROSENDO!

¡PERDONA, CHICO...!

¡YA NO SE QUE MAS COSAS ME PUEDEN PASAR... ¡NO CREO QUE ME FALTE NADA...

¿QUE ES ESE SILBIDO? ¿Y ESTAS NUBECILLAS? ¿Y ESE...?

**¡ZIUU!**

¿QUE ME PASA? ¡ME FALTA... LA RES...PIRA...CION...!

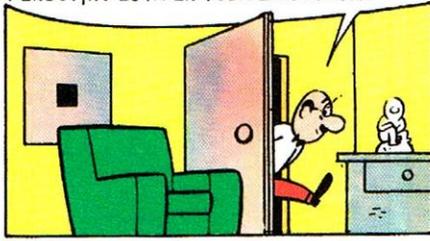
¡AGGG...! ¡AGGG...!

¡ROSENDO, HOMBRE...!

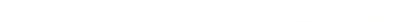
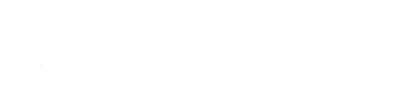
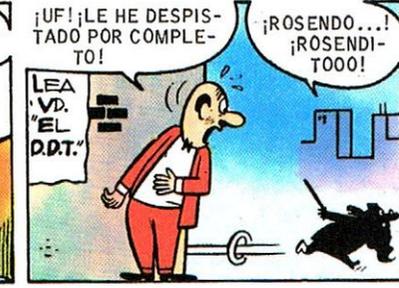
**LA MORTALIDAD**  
POR METERSE EN UNA HABITACION QUE ESTABAN DESINFECTANDO CON GASES TOXICOS UNOS EMPLEADOS, EL PERSONAJE DE "TIO VIVO", ROSENDO CEBOLLETA, SE ENCUENTRA EN CAMA, CON UNA INTOXICACION DE ALIVIO. LO LAMENTAMOS, Y QUE SE MEJORE...

# TENAZ PERSECUCION

¡ABUELO...! ¡ABUELITO...! ¿NO ESTA? ¡ESTUPENDO! ¡NO ESTA EN TODA LA CASA...!



ESTABA EN CASA DEL VECINO, PERO OÍ QUE ME LLAMABAS Y AQUÍ ESTOY. POR CIERTO QUE...



# EL HIJO DEL DIRECTOR



# LA NOVELA IMPLACABLE

¡QUE GANAS TENGO DE LLEGAR A CASA PARA DESCANSAR!

¡HOGAR, DULCE HOGAR! ¡VALE LA PENA TRABAJAR DURANTE TODA LA SEMANA PARA PODER DISFRUTAR DE TANTA PAZ Y SOSIEGO!

AHORA, VOY A PONER MUSICA MODERNA PARA DELEITE Y SOLAZ DE MIS EBURNEOS Y ACUSTICOS OIDOS.

¡QUE FELICIDAD!

EL SOLDADITO LE PROMETIA...

...ENTONCES, ¡VETE! ¡SAL DE ESTA CASA COMO UN PARIA!

¡ATIZA! ¿QUE ES ESO?

¡NO, ESO NO! ¡MENTIS, SEÑOR CONDE!

¡VAYA! ¡HAY INTERFERENCIA CON UNA EMISORA DE ESAS QUE RADIAN NOVELAS DE PLOMO!

¡BUENO, AHORA NO ENCUENTRO MUSICA EN NINGUNA EMISORA...!

¿QUE PASA, ROSENDO?

¡NO HAY MANERA DE ESCUCHAR OTRA COSA!

¡IDOS AL DIABLO, VILLANO! YO ME BASTO PARA...

¡DEJALO, ROSENDO, QUE VAS A ESTROPEAR LA RADIO!

¡LA ESTROPEAR, PERO YO NO AGUANTO ESTE FOLLETIN!

¡VAYA! ¡LO CONSIGUIÓ, DON ROSENDO!

¡YA ERA HORA! ¡QUE ALEGRÍA!

¡VOLVERE, OS DIJE, Y HEME AQUI FIEL Y ADICTO COMO UN PERRO!

¡ATRAS, VILLANO!

¡ES DE RETROCESO, DON ROSENDO!

¡QUE HORROR!

¡VENID DE TRES EN TRES, BELLACOS! ¡MI ESPADA DARÁ CUENTA DE TODOS...! ¡JA, JA! ¡EL VIZCONDE...!

Y DESPUES DE ACABAR CON TODOS LOS ESBIRROS, EL VIZCONDE DE PEPE LANZÓ AL AIRE UNA ESTENTOREA CARCAJADA...

¡QUE HORRIBLE! ¡LLEVA SEIS HORAS ASI! ¡YA NO PUEDO MAS!

¡SE ACABO! ¡MUERE, MALDITO!

¡JAMAS LO CONSENTIRE! ¡UN NOBLE COMO YO, NO PUEDE ALTERNAR CON TIPOS DE TU RALEA!

¡HORROR! ¡NO ERA LA RADIO, SINO LA VOZ DEL ABUELO!

¿QUE TE HA PARECIDO MI CUENTO, AMIGO LINDORO?

NO SE MOLESTE EN PREGUNTARLE, ABUELO... ¡ESTA INSENSIBLE!

¿EH?

**¡QUE COSAS!**

BUENO, HOY ME HAN DEJADO SOLO CON EL ABUELO...

¿DIJE CON EL ABUELO?

¿EN QUE ESTARIA YO PENSANDO? ¡HAY QUE PONER TIERRA DE POR MEDIO A TODA MARCHA!

¡LO LOGRE! ¡ME ESCAPE DEL ABUELO!

¡MENOS MAL! ¡SI ME DES-CUIDO, HUBIERA QUERIDO CONTARME ALGUNA DE SUS MONSERGAS!

¡HORROR! ¡EL ABUELO SE DIO CUENTA DE MI HUIDA Y SE PROPONE CAPTURARME!

¡HE DE ESCONDERME RAPIDAMENTE, O SOY HOMBRE PERDIDO!

NO CREO QUE ME BUSQUE EN ESTE ARBOL HUECO. ¡YA PASA DE LARGO!

¡EH, ROSENDO, QUE TE HE VISTO...! ¡DEJAME QUE TE CUENTE...

¡NI HABLAR! ¡PIES, PARA QUE OS QUIERO!

¡NO ME DEJARE ACCORRAR! ¡LUCHARÉ HASTA EL ULTIMO INSTANTE!

¡SI LOGRO ESCONDERME ENTRE ESE FOLLAJE, ESTOY A SALVO!

¡AJAJA! ¡DESAFIO AL ABUELO A QUE ME ENCUENTRE!

¿EH? ¡NOOOO! ¡SOCORROOO!

¡AUXILIOOO! ¡ME HA "MATAO"!

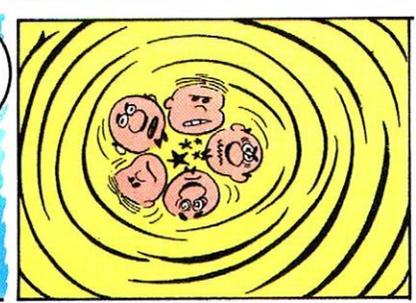
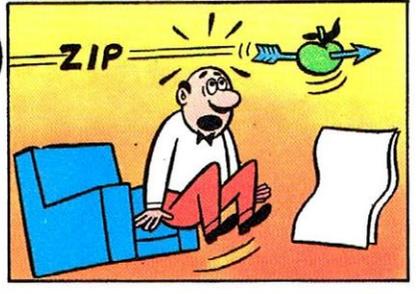
¡ESO ES LO QUE QUERIA DECIRTE! ¡QUE SE HABIA ESCAPADO DEL PARQUE UN RINOCERONTE! PERO, COMO NO QUISISTE ESCUCHARME... ASI ME SUCEDIO EN UNA BATALLITA EN QUE BLA...BLA...BLA...

¿COMO SIGUE, ABUELO?

¡LE PASAN UNAS COSAS A TU PAPI!

¡YA, YA!

# LA «PAZ» DEL HOGAR



AL DIA SIGUIENTE...

¿TE VIENES DE COMPRAS CONMIGO, ROSENDO?

NO, PREFERIRO QUEDARME A DESCANSAR UN POCO.

¡LO SIENTO, ABUELO! HE DICHO QUE ME QUEDABA A DESCANSAR, NO A SUFRIR. ASI ES QUE...

¡BIEN DICHO!



¡SE ACABO LA TRANQUILIDAD!

PUES SI, UNA VEZ EN LA BATALLA DE GUADALETE, YO...



DE ACUERDO, SEÑOR TRAPERO. ESTA UN POCO VIEJO, PERO EN FIN, LE DOY SIETE PESETAS.



¡AHORA PODREMOS DESCANSAR!

¡LA CASA SIN EL ABUELO ES UN RINCON DE HAWAII! ¡YUPIIIII...!



¡PAPA, HAY UN SEÑOR EN LA PUERTA QUE QUIERE VER AL CABEZA DE FAMILIA...!

¡YA VOY!

¡A VER SI ES QUE NOS DEVUELVEN AL ABUELO!



¿QUE DESEA?

¡SOY VENDEDOR A DOMICILIO Y VENDO UNOS JUEGOS DE PORCELANA, QUE SON UNA BICOCA!



¡PUES VENDALOS Y DEJEME EN PAZ!



¡MIRE QUE MAGNIFICO PEINE PARA EL PELO VENDO POR UNA PESETA!

¡OTRA VEZ!



¡LARGUESE SI NO QUIERE QUE LE HAGA PURE, SO PELMAZO!

¡ME VOY! ¡PE-RO VOLVERE!



¿TE LLAMAN AL TELEFONO, PAPI?

¿Y DIJE QUE ME QUEDABA A DESCANSAR? ¡TRAEL... TRAE...!



¡SOY YO OTRA VEZ! ¿QUE TAL SI LE OFRECIESE UNAS GAFAS TRIDIMENSIONALES PARA IR A COBRAR LOS FINALES DE MES? TAMBIEN LE...

¡EHL!



DE ACUERDO... VENGA... ME QUEDARE CON ALGO SUYO... ¡SI...SI! ¡(CON SU CABEZA...!)



¡Y ESTA AHI! ¡ABRE, HIJO, ABRE!

¡LISTO! ¡YA!

¡SE VA A ARMAR UNA!



**CROT**

ESTOY DE ACUERDO EN QUE ESE JARRON NO MERECIA OTRA COSA, PERO ME DIJERON QUE LO TRAJESE, ¡LE FELICITO!



¿HAN TRAI DO YA UN JARRON QUE COMPRE POR QUINCE MIL PESETAS, ROSENDO?



**¡TREMENDA DECISION!**

PRESENTO QUE EN ESTA HISTORIETA VOY A TENER TRANQUILIDAD...

VENIA ACORDANDOME DE UNA BATALLITA QUE...

¿DIJE TRANQUILIDAD?

¡ME VOY A TEGUCIGALPA, A VER A UN AMIGO...!

PERO ROSENDO, SI ES LA MAR DE BONITA...

BUENO, SE LA CONTARE AL LORO...

ERASE UNA VEZ...

¡UN PASO MAS Y LLAMO A LA POLICIA!

ESTOY SEGURO DE QUE AL NIÑO LE AGRADARA QUE SE LA CUENTE...

¡UF!

¿QUE TE SUCEDE? ¿A DONDE VAS?

¡A MI CON BATALLITAS NO, ABUELO!

¿TAMPOCO TU QUIERES ESCUCHARME, LEONOR?

¡OTRO DIA SERA, ABUELO!

NADIE QUIERE ESCUCHARME... ESTA BIEN; TOMARE UNA DETERMINACION.

¿HAY VIA LIBRE? ¿NO ESTA ESE PELMA?

¡CARAMBA! UNA CARTA DE PUÑO Y LETRA DEL ABUELO! ¿QUE DIRA?

...Y EN VISTA DE QUE NO ME HACEIS NINGUN CASO, HE DECIDIDO TOMAR UNA RESOLUCION. NO VOLVERE A MOLESTAROS MAS. ¡ADIOS PARA SIEMPRE!

EL ABUELO

¡NO! ¡ES ESPANTOSO! ¡EL ABUELO VA A HACER UN DISPARATE!

¡ME LO IMAGINO AL POBRE, ABANDONADO Y A MERCED DE LA ADVERSIDAD!

¡TENGO QUE IMPEDIRLO! ¡QUE HORROR!

JURARIA QUE OI SU VOZ.

...Y ENTONCES, YO, CON TRES SUBMARINISTAS DE A CABALLO, LANCE MI TANQUE CONTRA BLA...BLA...BLA...

¡SOCORROO! ¡TENGAN PIEDAD DE ESTA POBRE BASCULA!

¡ESTA ERA LA RESOLUCION!

**BASCULA PARLANTE**  
POR DIEZ CENTAVOS PODRA HABLAR CON ELLA.

# COSAS DEL VIENTO



# LA RECETITA

MIRA, ROSENDO; HE IDO AL MEDICO CON EL CHICO Y AQUI TIENES LA RECETA.

A VER... ¿ES ALGO GRAVE?

¡BAH! SOLO ES UN RESFRIADO SIN IMPORTANCIA...

¡MENOS MAL! ANDA, VE A LA FARMACIA POR LA MEDICINA...

ESTO DE NO TENER CRIADA ES UNA LATA. ¡SIEMPRE ME CARGO YO CON LOS RECADOS!

¡MENOS MAL QUE ESTA SOLO A DOS VIÑETAS DE DISTANCIA!

¿DONDE ESTA DIOGENES, ABUELO...?

NO LO SE. ESTABA CONTANDO LE AQUELLA BATALLA DEL SALADO, CUANDO DESAPARECIO SIN DECIR ADIOS.

¡BUENOS DIAS, DON ROSENDO!

BUENOS, SEÑOR BOTICARIO.

¿SE HA FIJADO QUE LE SIGUE UN CHICO?

¿EH...? ¡VAYA...! PERO SI ES MI HIJO...

DEBE ESTAR JUGANDO A POLICIAS Y LADRONES, Y YO DEBO SER EL LADRON...

LO DICHO. PROCURA SEGUIRME SIN SER VISTO... ME VOY A DIVERTIR UN RATO CON EL...

LE DESPISTARE Y ASI VERA QUE ESO DE SER POLICIA NO ES TAN FACIL...

¡JE, JE! ¡YA ME HA PERDIDO LA PISTA!

¡AHORA UN SALTITO, Y...!

¡ATIZA! ¡NO VI ESTE BARRANCO!

¡ALLA VOY YO TAMBIEN, PA PUCHI!

¡CAI EN BLANDO!

¡PERO, DIOGENES!

¿POR QUE ME HAS SEGUIDO HAS TA AQUI?

SON ORDENES DEL MEDICO, PAPA. ME DIJO QUE SIGUIERA LAS INSTRUCCIONES DE LA RECETA...

...Y COMO TE LA LLEVASTE TU, ¡NO HE TENIDO MAS REMEDIO QUE SEGUIRTE!

# ...Y LOS SUEÑOS SUEÑOS SON

¡ROSENDO, SON LAS OCHO Y VAS A LLEGAR TARDE AL TRABAJO!

¡AL TRABAJO!  
¡SIEMPRE LA MISMA RUTINA!

EL "DIRE" LE ESPERA, DON ROSENDO.

¡BIEN, BIEN!  
¡YA VOY!

¿QUE QUERRA ESE PERCEBE?

¡ADELANTE, PASE USTED!

CON LA VENIA, JEFE AMADO.

¡SIENTESE! ¿QUIERE UN PURO?

¿ESTARA ENVENENADO?

VERA, HE DECIDIDO QUE, EN VISTA DE SUS MUCHOS SACRIFICIOS POR LA CASA.....

¡CUANTO CUENTO!

¡HE DECIDIDO HACERLE MI SOCIO!

¡AAAG...!

¡SE HA TRAGADO EL PURO!

¡AAAG...!

¿NO SE BURLA, JEFE?

¡QUE VA! DESDE ESTE MISMO INSTANTE, ES USTED MI SOCIO.

¡AQUI TIENE UN PEQUEÑO ADELANTO SOBRE SU SUELDO DE CIEN MIL PESETAS AL MES.

¡...Y, PARA QUE NO VENGA A PIE AL TRABAJO...

¡QUE BARBARIDAD!

...PUEDE USAR MI COCHE, QUE ES EL SUYO!

¡ESTO ES UN SUEÑO!

¡PAPA! ¡QUE TE HAS VUELTO A DORMIR!

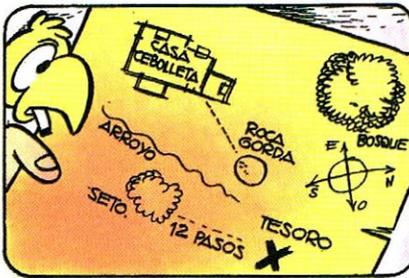
¡ES UN SUEÑO!  
¡NO!

¡SIEMPRE TARDE, DON ROSENDO!

¡COMO VUELVA A LLEGAR TARDE, LE DESPEDIRE!

¡LOS SUEÑOS, SUEÑOS SON...!

# EL TESORO ENTERRADO



# DON ROSENDO, RADIOTECNICO



¡CARAMBA! NO ESTA MAL ESTA PROPAGANDA. ¡SI YO ME DECIDIESE...!



CONSTRUYA SU APARATITO DE RADIO EN SU CASA, COMO UN HOMBRE. ESCRIBA A LA ESCUELA DE RADIOTECNICOS Y RADIODIFUSORES Y SE LE ENVIARAN FOLLETOS, VALVULAS, ALTAVOCES Y DEMAS CHUCHERIAS. ¡NO PIERDA NI UN SOLO DIA! ¡DECIDASE, HOMBRE!



¿Y POR QUE NO VOY A ESCRIBIR AHORA MISMO, PARA QUE ME ENVIEN EL MATERIAL NECESARIO.

¡AQUI VA A HABER LIO!



...Y HE PEDIDO QUE ME ENVIEN EL MATERIAL... ¿QUE TE PARECE?

¡UNA TONTERIA!



MIRA, PAPI, QUE PAQUETE HAN TRAIIDO PARA TI...

¡OH! ¡ES EL MATERIAL!



¡QUE NO ME MOLESTE NADIE, ABUELO!

PRECISAMENTE AHORA QUE RECORDABA...



SEGUN EL CATALOGO, SE COLOCA ESTE MUELLECCO AQUI, ESTE TORNILLITO ALLI Y BLA...BLA...BLA...



¡QUE RARO! LO HE MONTADO CONCIENZUDAMENTE, LO HE ENCHUFADO Y NO SUENA.



¡ESTE CACHARRO NO PITA! ¡CON ESTA SON CATORCE LAS VECES QUE LO HE MONTADO Y DESMONTADO!



¡NADA, ES INUTIL! ¡SE RESISTE CON FURIA TIBETANA!



¡A PASEO CON EL APARATO! ¡NO QUIERO VERLO MAS EN MI VIDA!



DESPUES DE TODO, ES MAS PRACTICO COMPRARSE UNA RADIO YA MONTADA...

OYE, ROSENDO, AHI AFUE-RA...



...HAY UN SEÑOR QUE VENDE UNA RADIO POR QUINIENTAS PESETAS.

¡CARAMBA! ¡VAYA GANGA!



¿QUE, ME LA COMPRA?

HOMBRE, SI FUNCIONA, SI.

¡NO SE DEJE ENGAÑAR, DON ROSENDO!



FUNCIONA PERFECTAMENTE Y POR QUINIENTAS PESETAS NO PUEDE PEDIRSE MAS... EN FIN, SE LA COMPRO.

YA LO SUPONIA, CABALLERO.



Y, DIGAME, SI NO ES ROBADA, ¿COMO LA VENDE TAN BARATA? ¿GANARA MUY POCO...!

¡GANO LAS QUINIENTAS PESETAS LIMPIAS!



¿NO VE QUE LOS MATERIALES ME LOS ENCONTRE AL PIE DE SU VENTANA? YO NO HICE MAS QUE MONTARLOS... ¡CORRECTAMENTE!

¡ME VENDIO MI PROPIO RECEPTOR!

# EXTRAÑAS VISITAS



# LOS RECURSOS DEL ABUELO

OBSERVEN EL ASTUTO "CAMOUFLAGE" DEL ABUELO...

¿QUIEN VA A CONTAR UNA BATALLITA A QUIEN?  
¡EL ABUELO! ¡SALVESE QUIEN PUEDA!

¡VOY AL PARAGUAY A ECHAR UNA CARTA URGENTE!

VAMOS VAMOS...

ME VOY AL CAMPO, A VER SI EL ABUELO ME DEJA TRANQUILO...

BUENO, VE DONDE QUIERAS...

¡QUE ME PINCHAS, MAMI!

EL ABUELO TE ANDA BUSCANDO...

DILE QUE ME HE DEFUNCIÓNADO.

¡ME SIGUE! ¡ES TENAZ COMO UN PERRÓ DE PRESA!

¡LE DESPISTARE! EN ESOD EL ESCONDITE SOY EL AMO!

¡ME ENCONTRO!

¡PAN Y TOMATE PARA QUE NO TE ESCAPES!

¡DEJEME VIVIR MI VIDA!

¡SI SOLO ES UNA BATALLITA, TONTIN!

¡UNA CUEVA...! ¡MI SALVACION!

¡SI ME ENCUENTRA AQUI, DEJO DE LLAMARME ROSENDO!

¡TE ESPERABA! ¡TE ESPERABA!

¡ME LLAMO RIGOBERTO!

¡BASTA...! ¡ME RENDIRE SIN CONDICIONES, POR CANSANCIO TOTAL! ¡UFF!

¡AJAJA! ¡ESTA VEZ SI QUE ESTOY SALVADO!

¡ESTO DE LOS ARBOLES HUECOS NO FALLA NUNCA!

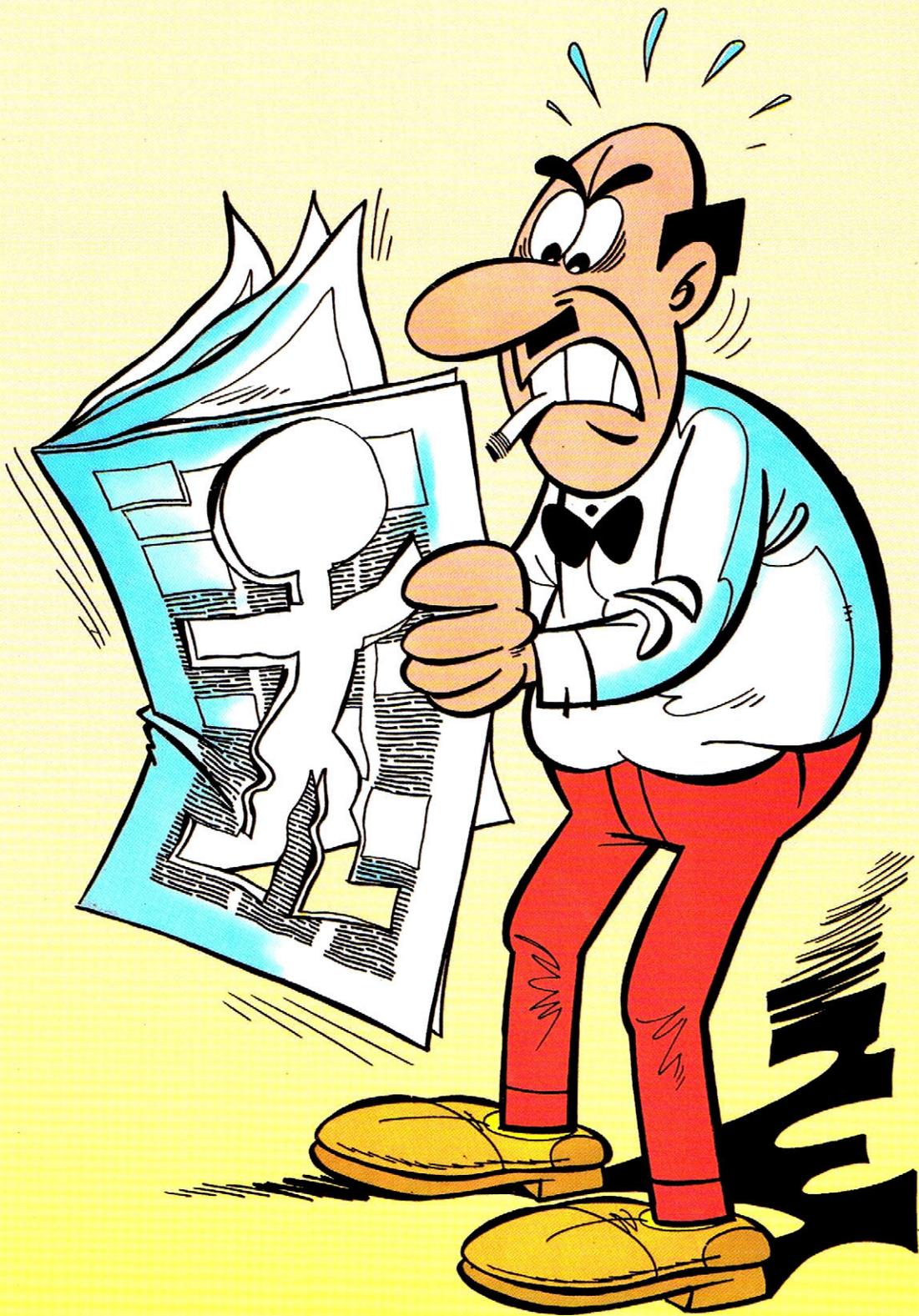
¡ME LO SUPONIA! ¡ESTA TRAMPA CIPAYA SIEMPRE DA RESULTADO!

¡SOCORROO! ¡SAQUEME DE AQUI!

EN SEGUIDA... VERAS... ERASE UNA VEZ...

© Herederos de Manuel Vázquez – © Ediciones B, S. A. – Consell de Cent, 425-427 – 08009 Barcelona (España)  
Titularidad y derechos reservados a favor de la propia editorial – Prohibida la reproducción  
1.ª edición: 2011 – ISBN: 978-84-666-4665-9 – Depósito legal: B-242-2011  
Imprime: LIBERDÚPLEX – Impreso en España – Printed in Spain

[www.edicionesb.com](http://www.edicionesb.com)



ISBN 978-84-666-4665-9



9 788466 646659

79030142

