



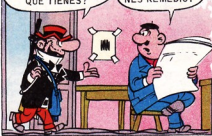
EL PATO SALVAJE

VOY A VER SI PROTASIO ESTÁ EN CASA.



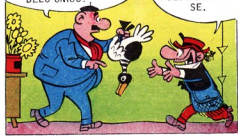
¿PODRÍAS PRESTARME EL PATO DE RECLAMO QUE TIENES?

¡SIEMPRE PIDIENDO! ¡NO TIENES REMEDIO.



TOMA MI PATO. ¡PERO CUIDALO BIEN, QUE ES UN MODELO ÚNICO!

¡JE, JE! ¡A LO MEJOR, HASTA PUEDE COMERSE.



¡ADIOS, PROTASIO.

ESPERO QUE ME VITARAS A UN MUSLITO, SI CAZAS ALGUNO...



ESTE ES UN BUEN SITIO PARA COLOCARLO.



AHORA, SOLO ES COSA DE ESPERAR.



¡QUE BIEN! ¡AHI ABAJO HAY UN COMPAÑERO. VOY A 'CHARLAR' UN RATO CON EL.



¡PIM!

¡LE HE DADO!



¡RAM!



¡HURRAA! ¡HOY MOVERE EL BIGOTE!



¡QUE RARO! ¡ESTAS PLUMAS TIENEN UN TACTO ESPECIAL...



CON LA SALSITA QUE HE PREPARADO, SERA UNA MARAVILLA.



¡NAM-NAM!



¡PUAFF!



¡AY DE MI! ¡ME EQUIVOQUE! ¡HE COCINADO EL RECLAMO DE PROTASIO, EN LUGAR DEL PATO DE VERDAD! ¡PUUEDE QUE LO ENCUENTRE TODAVIA!



¡MI PATO! GRACIAS, PROTASIO.

¡OÍ UN DISPARO Y VINE A BUSCAR MI RECLAMO, PERO ME HE ENCONTRADO CON UN PATO DE CARNE, HUESO Y PLUMA. ¡JE, JE!



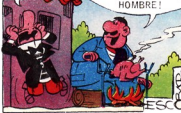
¡ESE PATO ES MIO! ¡LO MATE YO!

TE LO DARE CUANDO TU ME DEVUELVAS EL MIO.



¡ES QUE ME LO HE COMIDO!

ENTONCES, PICO POR PICO Y A LA PÓR A LA: VOY ME COMERÉ EL TUYO. ¡YA TE DEJARÉ CHUPAR UNA PLUMITA, HOMBRE!



LA ENCUESTA

BUENOS DIAS, SEÑORA. ESTOY HACIENDO UNA ENCUESTA SOBRE LA ALIMENTACION EN NUESTRO PAIS Y DESEO FORMULARLE ALGUNAS PREGUNTAS...

¿SALDRE EN LA TELE?*

¡CLARO QUE SI, SEÑORA! VEAMOS, ¿QUE TIENE USTED PREPARADO HOY PARA COMER? LA COCINA ES POR AQUI, ¿VERDAD?*

PUES...SI...

HE PREPARADO UNAS CROQUETAS... SE CUIDAN USTEDES, ¿EH?*

¿SON DE GALLINA...?*

PUES, SI...

¡USTED PERDONE! LLAMAN A LA PUERTA...*

¡VAYA USTED, SEÑORA, VAYA! MIENTRAS, YO IRE TOMANDO NOTAS...*

MAS QUE NOTAS, TOMARE UNA CROQUETA. UNA MAS, UNA MENOS, NO SE NOTARA...*

PERDENE, SEÑORA, ¿VIVE AQUI DON ANITO PINITO?*

NO, SEÑOR. SE HA EQUIVOCADO USTED...*

ERA UN DESPISTADO...*

BUENO, YA TENGO TODOS LOS DATOS QUE NECESITABA. GRACIAS, SEÑORA. ADIOS...*

¿COMO TE HA IDO?*

ESTUPENDO. HE CONSEGUIDO UNA CROQUETA DELICIOSA...*

BUENOS DIAS, SEÑORA. ESTOY HACIENDO UNA ENCUESTA SOBRE LA ALIMENTACION EN NUESTRO PAIS Y DESEO FORMULARLE UNAS PREGUNTAS...*

¿SALDRE EN LA TELE?*

LA COCINA ES POR AQUI, ¿VERDAD? NO ME DIGA QUE NO. TODAVIA NO HE PREPARADO NADA...*

¿LO VE? TODAVIA NO HE ENCENDIDO EL FUEGO...*

PERDENE. LLAMAN A LA PUERTA...*

VAYA USTED, VAYA, SEÑORA...*

A FALTA DE CROQUETAS, ME CONFORMARE CON UN PEDACITO DE QUESO...*

PERDENE, SEÑORA. ¿VIVE AQUI DON ANITO PINITO...?*

SE HA EQUIVOCADO USTED...*

¡AY! ¡AY! ¡AY! ¡PROTASIO, QUE DOLOR DE TRIPITA...!*

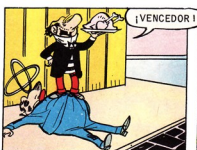
¿CONQUE IBAN DE ACUERDO, EH? AHORA VERANI...*

¡AY, AY, AY!*

¡PUES SEPA QUE ERA UN QUESO PREPARADO PARA LOS RATONES! EL DOLOR LE DURARA UN DIA ENTERO...*

¡HALA, A LA MAZMORRA!*

¿VES TU, PROTASIO, COMO EL SER UN FRESCACHON NO SALE A CUENTA?*



EL HUESO

¡AAY! ¡QUIEN PUDIERA LLEVAR UNA CESTA TAN LLENITA...!

EL CHUCHO ESE NO LLEVA CESTA, PERO SI UN HUESO QUE NO ESTA MAL...

CON EL PODRIA YO HACER UN CALDO SUCULENTO, SERA COSA DE DECIDIRSE.

LE SEGUIRE COMO SI TAL COSA Y CUANDO LLEGUE A UN LUGAR APROPIADO, ¡IZAS!

ME LANZARE SOBRE EL CON FURIA BERBERISCA...

¡IGUAI!

¡HUY, QUE BIEN! ¡EL HUESO YA ES MIO! ¡Y ES DE TERNERA!

AHORA, A CASITA, A PREPARAR EL CALDITO.

¡EN MI PERRA VIDA ME HABIA OCURRIDO NADA IGUAL! ¡ESE INDIVIDUO ESTA 'CHALAO'...

MEDIO CAZO DE AGUA, EL HUESO DE TERNERA DENTROY... ¡AL FUEGO!

¡JE, JE! ¡YA HERVE!

¡A LA MESA! UN BUEN PLATO DE CALDO SIEMPRE RECONFORTA.

LO TOMARE CON PAJITA, ASI, ME DURAMUCHO MAS.

¡CHUIC! ¡CHUUIIC!

¡PUAF! ¡QUE REPELENTE ES!

¡NO LO ENTIENDO! ¡PARECE MENTIRA QUE UN HUESO DE TERNERA PUEDA DAR TAN MAL SABOR!

¡ZAPATETA! ¡PERO SI ESTO ES UN HUESO DE PLASTICO!

¡BRRR! ¿COMO NO ME HABRE FIJADO ANTES? ¡ES PARA FAVORECER EL DESARROLLO DE LOS DIENTES DE LOS PERROS! ¡QUE MALA SUERTE TENGO!

PESCA ORIGINAL

VOY A VER SI CAZO ALGUNA MARIPOSA. CLARO QUE SI SE PONE ALGUNA PERDIZ A TIRO...

¡SOPLA! ¡UN PETARDISTA!

ESTE INDIVIDUO NO LLEVA BUENAS INTENCIONES. ES CUESTION DE VIGILARLE.

ARROJA EL PETARDO AL RIO. ¿QI'E SE PROPONDRA?



HICE BIEN EN SALIR A CAZAR MARIPOSA.

LE PREPARARE UNA SALSA VERDE DE RECHUPETE.

ESTA COCINA HACIA MAS DE TRES MESES QUE NO SE UTILIZABA.

YA EMPIEZA A DORARSE.

¡Y QUE BIEN HUELE!

BUENO, PECECITO; HA LLEGADO TU ULTIMA HORA. ¡DESPIDETE DEL MUNDO!

¡A LA UNA... A LAS DOS... Y A LAS...! TRES!

¡AYYYY...!

¡VAYA! UN ESPELEOLOGO QUE NO ENCONTRABA LA SALIDA.

¡PALABRA QUE NO LO HEMOS ATROPELLADO! APARECIO DE PRONTO ENCIMA DE UN PUENTE...

HOSPITAL

¡UN ANTIPODA!

NADA DE ANTIPODA NI DE ESPELEOLOGO. SE TRATA DE UN SEÑOR QUE HA INTENTADO COMERSE UN "ELECTRICUS PISCIS", Y LA DESCARGA ELECTRICA LE TENDRA ATONTADO UNA LARGA TEMPORADA.

MARIPOSITAS, ¿DONDE ESTAIS? ¡MARIPOSITAS! ¡MARIPOSITAS!

LA TRAMPA

¡GARAMBA! CINCO CASTAÑAS, CINCO PESETAS. ¡SE ME OCURRE UNA IDEA...! VOY A CONSEGUIR POR CADA PESETA UNA CASTAÑA Y MEDIA.

¿QUIERE DARMÉ CINCO PESETAS DE CASTAÑAS? SÍ, SEÑOR.

TOME, SON CALIENTES POR UNA PARTE Y FRESCAS POR LA OTRA. GRACIAS.

A ESTE PRECIO, SUPONGO QUE NO HABRÁ NINGUN GUSANITO. ¡VAYA USTED TRANQUILU!

¡UE, JE! PRIMERO CORTO LAS CASTAÑAS POR LA MITAD. ¡ASÍ!

Y AHORA ME COMO LA MITAD INFERIOR DE CADA CASTAÑA, PERO LA MITAD SUPERIOR...

...LA COLOCO EN LA MEDIA CASCARA DE ABAJO DE FORMA QUE PAREZCA UNA CASTAÑA ENTERA. EN SEGUIDA LE PONGO UN GUSANITO Y...

¡USTED ME HA ENGAÑADO! FUESE EN ESTA CASTAÑA, ¡TIENE UN GUSANO DE TOMO Y LOMO!

NO GRITE TANTO, HOMBRE. TOME OTRA CASTAÑA Y EN PAZ.

NO LO COMPRENDO... ¡YO REVISÉ TODAS LAS CASTAÑAS, UNA POR UNA...! ¡UE, JE! YA ES MIA.

Y ESTA CASTAÑA ME LA COMO ENTERA. TOTAL, UNA Y MEDIA.

CON LA SEGUNDA OPERACIÓN, HAGO LA MISMA OPERACIÓN.

¿PERO, QUE CLASE DE CASTAÑAS VENDE USTED? ¡ESTA OTRA CASTAÑA TAMBIÉN TIENE GUSANO!

¡DEJEME VER! SI SE EMPENA...

¡AQUÍ HAY TRAMPA! ¿ONDE ESTA LA OTRA MEDIA CASTAÑA? PUES YO... YO...

¿A USTED LE GUSTAN LOS BONIATOS? ¡YO ME ESCABULLO...

¡FUERA DE AQUÍ, TRAMPOSOS!

¡AAAY! ¡ME LO TENGO MEREcido, POR TRAMPOSOS!

LA TORTILLA

por ESCOBAR

¡FUERA DE MI CAMA! ¿ES QUE NO TIENES TU BUEN BARRÓTE PARA DORMIR?

¡QUE VEO! ¡HA PUESTO UN HUEVO!

¡Y BIEN ROLLIZO! ¡VAYA TORTILLA QUE VOY A HACERME.

¡ALTO, CARPANTA! SOY TU LADO BUENO. ESA GALLINA ES DEL VECINO...

¡BAH! ESTE HUEVO ES BIEN MÍO. LA CAMA TAMBIÉN ES MÍA, Y POR LO TANTO, TODO LO QUE HAY EN ELLA TAMBIÉN LO ES. ¡HALA! A LA BUENA TORTILLA.

¡Y CON EL APETITO QUE TENGO!

¡Y CON LO QUE A MÍ ME GUSTAN LAS TORTILLITAS.

¡COMO PARA QUE ME ENTREN AHORA REPÁROS!

¡LA TORTILLA SERÁ PARA MÍ SOLO!

¡UUF! ¡QUE CALOR SIENTO HOY!

MENOS MAL QUE DISPONGO DE UN ESTUPENDO VENTILADOR...

¡QUE BIEN! ¡ESE AIRECILLO REANIMA.

ESTO VA VIENTO EN POPA, ¡QUE BIEN HUELE!

AHORAS, MI ESPECIALIDAD: EL VOLTEO DE TORTILLAS EN EL AIRE. A LA UNA, A LAS DOS Y A LAS...

¡CHAP!

¡TRES!

¡BUAAA! ¡BUAAA! ¡ME ESTA BIEN MERICIDO!





LA CONFUSIÓN

¡QUE MAL DÍA TENGO HOY! ESTÁ VISTO QUE NO MUEVO EL BIGOTE... HE DE DESCURRIR ALGO...

FINGIR QUE ME DESMAYO DE HAMBRE. Y SEGURO QUE ALGUIEN VENDRÁ A AUXILIARME. ESE QUE SE ACERCA TIENE ASPECTO DE BUENA PERSONA...

Por ESCOBAR.

¡CLONC!

¡QUE HAMBRE TENGO!

¡EL POBRE HA SUFRIDO UN DESVANECIMIENTO!

¡QUE CHICHÓN MÁS GORDO SE HA HECHO...!

¡HAMBREE!

¡HAMBRE!

¿COMO DICE USTED...?

¡HAMBRE!

NO LE ENTIENDO.

¡HAMBREEE!

¡AH, SÍ, HOMBRE!

NO GRITE TANTO, QUE NO SOY SORDO...

PUES SI LLEGA A SER LO...

¡VA SE LO QUE QUEREMOS! - SÍ, PERO... ¡VENGA CON MUCHOS! ¡ESOS TURISTAS...!

ESTE SEÑOR TIENE CARA DE GUSTARLE EL POTAJE. ¡SEGURO QUE ME INVITARÁ A UN BUEN PLATO...!

¡EH, CANDELARIO! AQUÍ TE TRAIGO UN CLIENTE. "S'FRANCHUTE" - S'AFFS...

¿COMO LA VULE VU? ¿CON VISTAS O SIN VISTAS...?

¡CON MUCHOS GARBANZOS, TOCINO Y ALGUNA PATATA TAMBIÉN...

¿COMO?

USTED SE EQUIVOCA, POLLO. ¡¡¡ TO NO ES UN RESTAURANTE...!

YO SOLO AL QUILLO HABITACIONES A LOS TURISTAS.

HABITACIONES
CHAMBRES
ROOMS
ZIMMER

¡ME HA FASTIDIADO EL TIPO ESE! ¡HAMBRE! ¡HAMBRE! ¡HAMBRE! ¡HAMBRE! ¡BRRR! ¡HA CONFUNDIDO HAMBRE CON CHAMBRE!

HABITACIONES
CHAMBRES
ROOMS
ZIMMER

SEGURO QUE ESTE "FRANCHUTE" ME RECORDARÁ CON GRATITUD TODA LA VIDA...

UNA OPORTUNIDAD

ME VOY A LA CIUDAD; ALLI SIEMPRE EXISTE LA POSIBILIDAD DE ENCONTRAR ALGUN BOCADILLO DESPISTADO.

por ESCOBAR

¡SOPLA! ¿QUE HACE AQUI ESTE JOVEN VESTIDO DE TORERO?

PIDO LINA OPORTUNIDAD

¿QUE PASA? ¿ES QUE TENGO MONOS EN LA CARA?

HOMBRE... YO...

PIDO LINA OPORTUNIDAD

¡QUIERO SER TORERO Y ME HE PLANTADO AQUI PARA VER SI UN EMPRESARIO SE FIJA EN MI Y ME CONTRATA!

¿VE USTED? NO ME FALTA NADA, TENGO CAPA, MULETA Y ESTOQUE. EL TORO HA DE PONERLO EL EMPRESARIO.

ADIOS, AMIGO, LE DESEO MUCHAS ESTOCADAS POR TODO LO ALTO.

Y USTED QUE LO VEA.

PIDO LINA OPORTUNIDAD

¡LAS COSAS QUE HAY QUE HACER PARA MOVER EL BIGOTE...!

¿QUE ES LO QUE LEO? ¿QUE GRAN IDEA!

¿USTED ES CAPAZ DE LEER AQUEL CARTEL A TANTA DISTANCIA?

SEÑORA, YO TENGO UNA VISTA DE AGUILA.

Y AHORA, A PONER EN PRACTICA MI IDEA.

HA QUEDADO, ESTUPENDO, TIENE EMOCION, COSMOGONIA Y MENSAJE, SOBRE TODO, MENSAJE.

AHORA SE CLAVA EL CARTEL CON UNOS CLAVITOS...

Y EN LA MALETA PONGO EL MANTEL, LA SERVILLETA Y UN CUBIERTO COMPLETO.

¡SEGURO QUE HOY SERA UN GRAN DIA PARA MI!

¿USTED TAMBIEN QUIERE SER TORERO, JOVEN?

¿POR QUIEN ME HA TOMADO USTED, SEÑORA?

PIDO LINA OPORTUNIDAD

¡YO PIDO OPORTUNIDAD PARA ALGO MAS IMPORTANTE QUE PARA HACERLE "PUPA" A UN INOCENTE TORO!

I^a ASAMBLEA MUNDIAL DE GASTRONOMIA







GLOBOS

PO ESCOBARZ

¡QUE CONTENTOS VAN LOS NIÑOS
CON SUS GLOBITOS!

ESOS GLOBOS ME DAN UNA IDEA.
PODRIAN SERVIRME PARA VIVIR
UNAS HORAS DE ILUSION.

¿COMO SE ADQUIRIRAN
ESTOS GLOBOS?

POR EL IMPORTE DE SU COMPRA,
LE CORRESPONDE UN VALE PARA
UN GLOBO.

GRACIAS.

VAMOS CORRIENDO A BUSCAR
EL GLOBO, MAMA.

LE CORRESPONDE UN VALE PARA
UN GLOBO.

YO NO TENGO NIÑOS.

¿PODRIA REGALARMELO?

TOME, BUEN HOMBRE. PERO MEJOR LE
SENTARIA UN BUEN
COCIDO.

¡VIVA! LA ILUSION SE CON-
VIERTE EN REALIDAD.

DEME ESTE
GLOBO Y ES-
TE OTRO.

TOME, JOVENCITO.
¡VIVA!

MIRA, PAPA. UN NIÑO
CON BIGOTE Y
BARBA.

YA ESTOY EN CASA.

ENTRARE A SALUDAR A CAR-
PANTA. A LO MEJOR TIENE AL-
GO PARA MOVER EL BIGOTE!

¡JO, JO, JO!

¿PUEDES DE-
CIRME QUE SIG-
NIFICA ESTO?

ME HAGO LA ILUSION DE
QUE TENGO UN QUESO Y UN
SALCHICHÓN. ¡DE ILUSION
TAMBIEN
SE VIVE!

OBJETOS PERDIDOS

DARE UNA VUELTA POR LA CIUDAD, A VER SI SE PESCA ALGO.

¡ZAPATETA! ¡EL VIENTO SE LLEVA MI SOMBRERO...!

¡AY, QUE SE ESCAPA! ¡AY, QUE ME QUEDO SIN SOMBRERO...!

¡PUES ME HE QUEDADO SIN EL!

LO SIENTO. LA PAJA ERA DE PRIMERA CALIDAD Y EN UN MAL MOMENTO, HASTA PODIA SER COMESTIBLE.

¿Y SI ESTUVIERA AHI DENTRO?

NO PERDERE NADA CON PREGUNTAR.

¡PARECE MENTIRA QUE PUE-DAN PERDERSE TANTAS COSAS...!

¡CARAMBA! UN BOCADILLO DE JAMON Y LONGANIZA...

SI YO DIJERA QUE HE PERDIDO ESTE BOCADILLO, PUES...

¿QUE DESEA?

PUES VERA, HE PERDIDO UN BOCADILLO.

BUENO, ¿Y COMO ERA ESE BOCADILLO?

ERA UN BOCADILLO DE PAN BLANCO, MUY TOSTADITO.

¿Y QUE MAS?

ESTABA PARTIDO POR LA MITAD Y EN SU INTERIOR HABIA JAMON SERRANO Y LONGANIZA.

SU DESCRIPCION ES MUY DETALLADA, A LO MEJOR ES ESTE.

DEJEMOLO VER BIEN.

¡SI! ¡ESTE ES! ¡ES MI BOCADILLO! ¡DEMELO EN SEGUIDA!

ESTE BOCADILLO NO LO HA PERDIDO USTED. ESTE BOCADILLO ES MIO. ¡ES MI DESAYUNO!

¿EH?

¡A LA CALLE, POR IMPOSTOR...!

¡SIEMPRE LO MISMO! ¡LO MISMOOOOOO!

