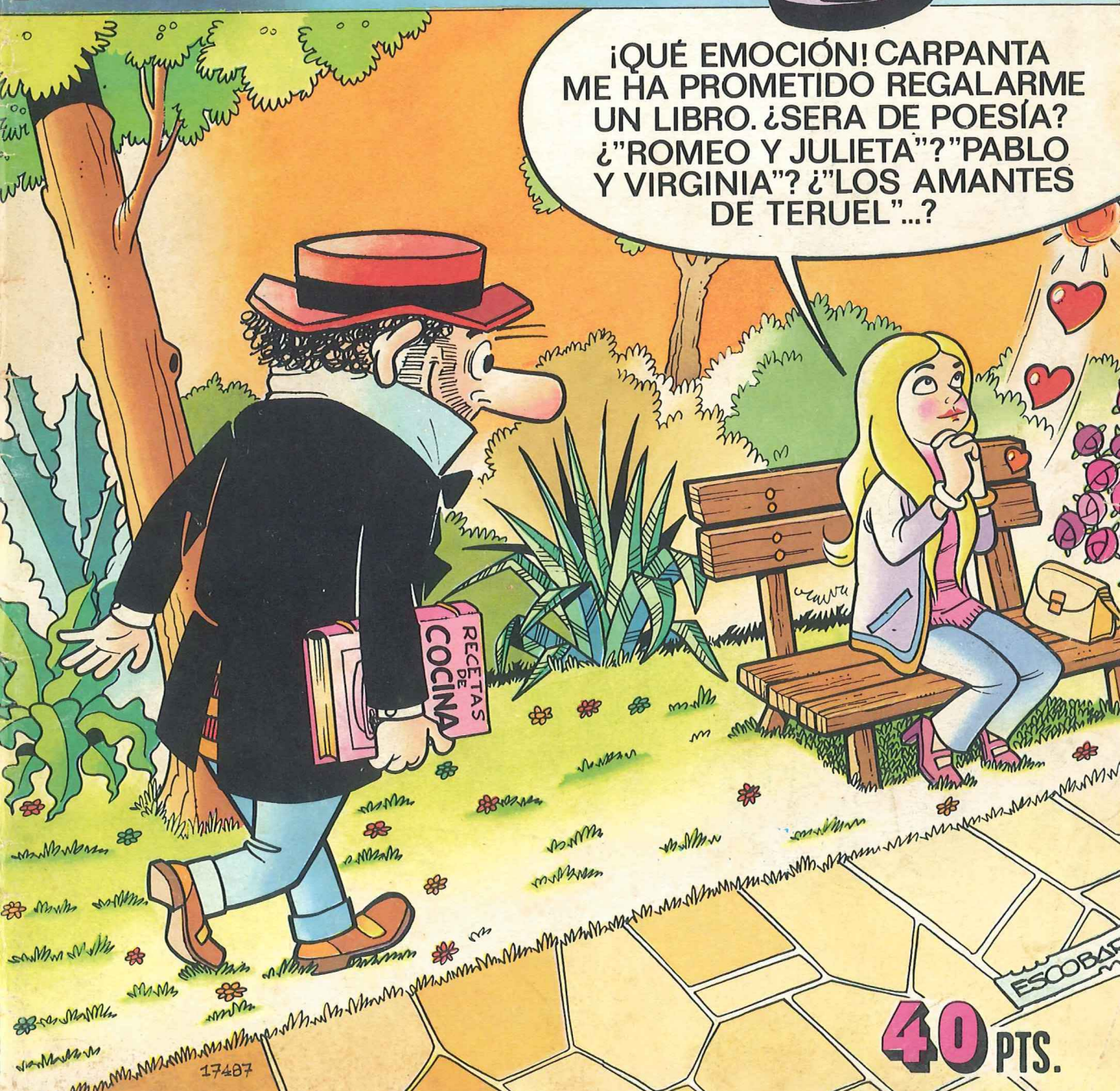




# SUPER CARPANTA



¡QUÉ EMOCIÓN! CARPANTA  
ME HA PROMETIDO REGALARME  
UN LIBRO. ¿SERÁ DE POESÍA?  
¿"ROMEO Y JULIETA"? "PABLO  
Y VIRGINIA"? ¿"LOS AMANTES  
DE TERUEL"...?

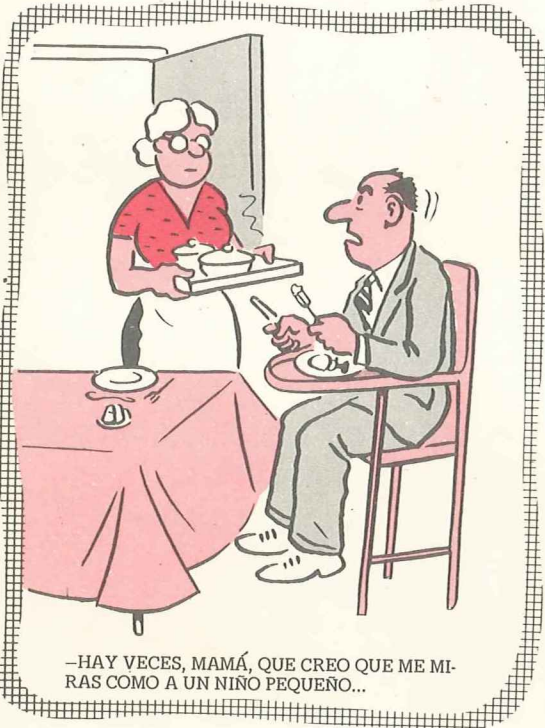
40 PTS.

# SUPER CARPANTA

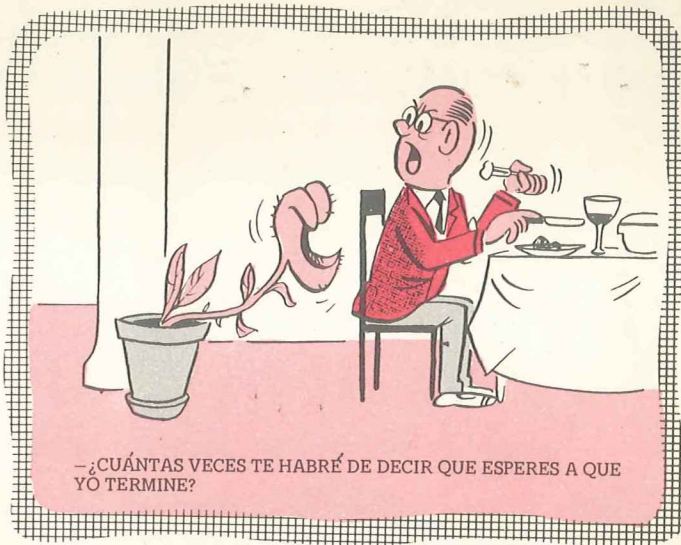
Director: JOAQUÍN MARTÍNEZ PILES  
AÑO III-No. 26.- 25 de Junio de 1979

© EDITORIAL BRUGUERA, S.A. 1979

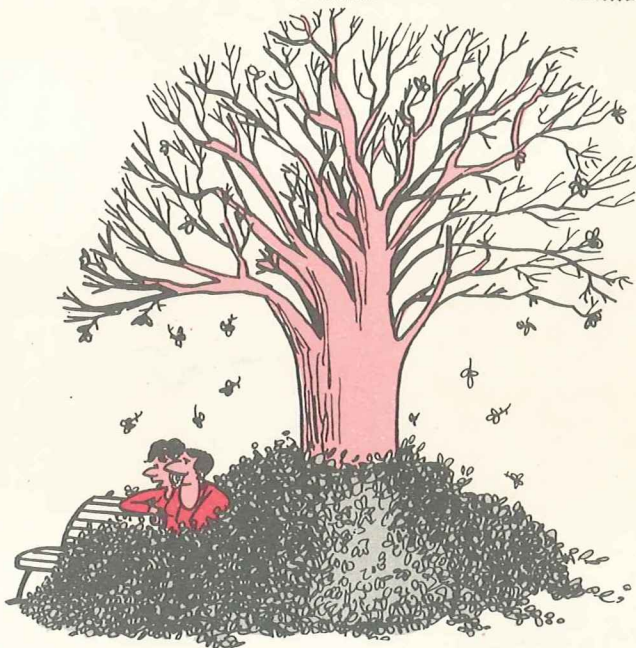
Titularidad y derechos reservados a favor de la propia Editorial - Barcelona (España). PROHIBIDA LA REPRODUCCIÓN. Redacción: Camps y Fabrés, 5 - Barcelona (6) Impreso en los Talleres Gráficos de EDITORIAL BRUGUERA, S.A. Carretera Nacional 152, Km 21,650 Parets del Vallés (Barcelona) 1978. Depósito Legal: B. 6.844-1977



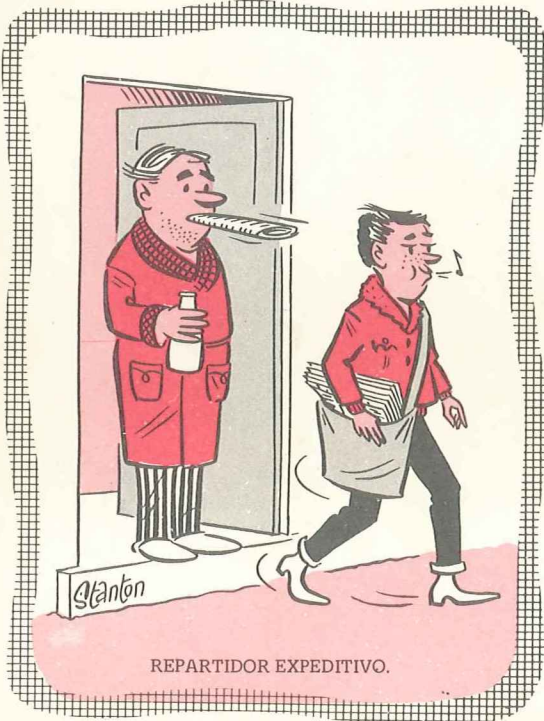
-HAY VECES, MAMÁ, QUE CREO QUE ME MIRAS COMO A UN NIÑO PEQUEÑO...



-¿CUÁNTAS VECES TE HABRÉ DE DECIR QUE ESPERES A QUE YO TERMINE?



-¡CARAMBA, YA ESTAMOS OTRA VEZ EN OTOÑO! ¡HAY QUE VER COMO NOS PASA EL TIEMPO CUANDO ESTAMOS LOS DOS JUNTOS...!



REPARTIDOR EXPEDITIVO.



-...Y SUS OJOS TAMBIÉN ESTÁN EN BUEN ESTADO. TRANQUILÍCESE; ESTO SÓLO PUEDE SER UNA PESADILLA QUE HA SUFRIDO USTED...

# carpanta

## AQUEL JAMÓN





¡A ESTE PRECIO, SI USTED FUERA LOCUTOR DE RADIO Y COBRARA ESE DINERO POR CADA CINCO MINUTOS DE CHÁCHARA, SERÍA USTED LA RUINA DE LA EMISORA!



LAS TARIFAS SON LAS TARIFAS, MUCHACHA.

¡FRESCO!

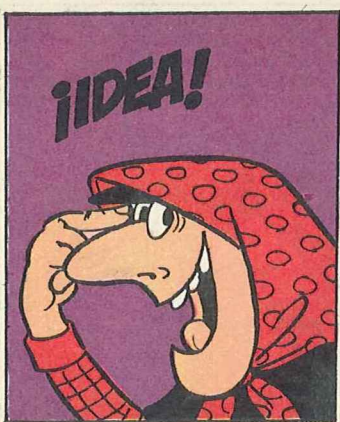


TENDRÉ QUE BUSCAR OTRA MANERA. ¡NO ME LO VOY A LLEVAR A CASA CARGADO A LA ESPALDA!



¡NO PASEN DE LARGO, SEÑORAS Y SEÑORES! ¡DETÉNGANSE A COMPRAR! ¡TODO A PRECIOS REGALADOS! ¡QUIERO ARRUINARME!

ESTE BAÚL...



¡IDEA!



¿ES VERDAD QUE VENDE ESTE BAÚL POR CIEN PESETAS?

YO NUNCA MIENTO, SEÑORA. SUYO ES.



COBRE.

TOME, SEÑORA. SE LLEVA USTED UNA ALHAJA DE BAÚL.



POR SUERTE, LA CLÍNICA NO ESTÁ LEJOS.



EN AQUELLOS MISMOS MOMENTOS, CARPANTA SALE DE SU "DOMICILIO"...

¡QUÉ BIEN! EL SERVICIO METEOROLÓGICO SE HA VUELTO A EQUIVOCAR.



A VER QUÉ TAL SE DARÁ EL DÍA DE HOY. PARA DESAYUNAR, TOMARÉ UNA BUENA RACIÓN DE SOL. DICEN QUE TIENE MUCHAS PROTEÍNAS.



¡VAYA, UNA TÉCNICA DEL HOGAR A LA QUE HAN DESPEDIDO! ¡PUES YA ES ALGO MAYORCITA PARA ENCONTRAR OTRO TRABAJO!



¡ES CURIOSO! ¿PUES NO ME ESTA HACIENDO "AUTO STOP" A MI, QUE VOY EN PLAN DE PEATÓN?



EL "AUTO STOP" SE HACE EN LAS CARRETERAS, PERO NUNCA EN LAS VÍAS CIUDADANAS. DEBE TRATARSE DE UNA INNOVADORA.



PERDONE, SEÑORA. SI NO ME EQUIVOCO, ESTÁ USTED HACIENDO "AUTO STOP" EN ESTA ACERA.

NO, JOVEN. YO NO HAGO "AUTO STOP".



YO HAGO "PEATÓN-STOP", CABALLERO. NECESITO QUE ALGUIEN ME LLEVE ESTE BAÚL A MI CASA.

¿Y POR QUÉ NO TOMA UN TAXI?



PORQUE PARA MÍ RESULTA DEMASIADO CARO. SÓLO DISPONGO DE CIEN PESETAS. SI LE INTERESA, SE LAS DOY POR LLEVAR ESTE BAÚL. YO LE SEGUIRÉ A PIE. ¿LE CONVIENE?



CIEN PESETAS SIEMPRE SON CIEN PESETAS. PARA DOS BOCADILLOS PUEDE QUE ALCANZEN...



ME HA TOCADO USTED EL CORAZÓN. YO CARGARÉ CON EL BAÚL.

¡ES USTED UN SANTO, JOVEN!



¿PESA MUCHO?

POCO. SÓLO CONTIENE LA ROPA DE MI MARIDO.



¡QUÉ FUERTE ERES, CARPANTA! ¡LLEVAS EL MUNDO EN TUS ESPALDAS!



¡GRRR! ESTE PROTASIO, SIEMPRE CON SUS INDIRECTAS! ¡CÓMO SE REIRÁ DE MÍ, CON LA FAMA DE "PARAO" QUE TENGO!





¿Y DECÍA USTED QUE SÓLO CONTENÍA LA ROPA DE SU MARIDO?

PUES, SÍ. PERO ME OLVIDÉ DECIRLE QUE MI MARIDO IBA DENTRO DE ELLA.



¡USTED ES UNA ABUSONA!

NO DISCUTAMOS. TOME DIEZ PESETAS DE PROPINA Y ADIÓS.



¡Y FUERA DE MI CASA, DESAGRADECIDO! ¿QUE ES USTED UN DESAGRADECIDO!



¡PUES USTED NO LO ES MENOS QUE YO!

NO LE HE DADO. SE NOTA QUE ME FALTA ENTRENAMIENTO.

ES VERDAD, PÍLORO. TE FALTA ENTRENAMIENTO.



¡VIVA! ¡NOS HEMOS AHORRADO CUATROCIENTAS CUARENTA Y OCHO PESETAS CON TREINTA Y CINCO CÉNTIMOS!

¡NOS LAS GASTAREMOS EN VINO PELEÓN! ¡EL CHISPORROTEO DE LA VIDA!



NO ME HA IDO MAL DEL TODO. ME HA TOCADO CORRER, PERO ME HE GANADO CIENTO DIEZ PESETAS LIMPIAS.



¿QUÉ VEO? ¡UNA TÓMBOLA! ¡VOY A VER SI RIFAN SUBSISTENCIAS ALIMENTICIAS!

¡DENSE PRISA EN COMPRAR NÚMERO, SEÑORAS Y SEÑORES, QUE VAMOS A SORTEAR EN SEGUIDA!



¿QUÉ MARAVILLA! ¡SÓLO SE VEN JAMONES! VOY A TENTAR LA SUERTE.

¿CUÁNTOS NÚMEROS QUIERE, CABALLERO?



¿A QUÉ PRECIO ESTÁ EL NÚMERO?

A DIEZ PESETAS.



DEME ONCE. SI PUEDE SER, QUE TODOS SEAN CAPICÚAS.

ES USTED DEMASIADO CAPRICHOZO, JOVEN.



VAMOS A SORTEAR, SEÑORES. A VER, UNA MANO INOCENTE.

¡LA MÍA, LA MÍA!

PRIMER PREMIO, EL 13. SEGUNDO, EL 515, Y, TERCERO, EL 80.

¡EL MÍO!

¡EL MÍO!

¡EL MÍO!

¡EL QUINIEN-  
TOS QUINCE! ¡MI  
NÚMERO! ¡VI-  
VA!

¡QUIERO ESTE JAMÓN!

SE EQUIVOCA. A USTED LE HA TOCADO EL SEGUNDO PREMIO.

EL JAMÓN, PARA LA SEÑORA CON EL NÚMERO TRECE.

¡GRRR! ¡QUE ME HAYA PASADO DELANTE EL TRECE, EL NÚMERO DE LA MALA SUERTE...!

A USTED LE CORRESPONDE ESTE TELEVISOR... ¡PERO APARTE LA NARIZ, HOMBRE!

LO VEO Y NO LO CREO.

ES QUE ESTE TELEVISOR ES DE SEGUNDA ANTENA, ¿COMPRENDE AHORA?

¿Y NO QUEDA ALGÚN JAMÓN DE SEGUNDA PATA?

YA EN "CASA"...

¡PACIENCIA, CARPANTA! ¡SI ME LLEGA A TOCAR EL TERCERO, QUE ERA UN PITO Y, A LO PEOR, DE SEGUNDA BOCA...!

UNA VEZ HECHO EL SOFRITO, SE PONE EL POLLO EN LA CAZUELA Y, EN SEGUIDA, AL HORNO.

17669

MIENTRAS SE DORA, SE MONDAN UNAS PATATITAS QUE SE FRÍEN APARTE Y QUE ADORNAN EL POLLO, UNA VEZ ASADO.

¡NO QUIERO VER NI OÍR MÁS!

¡NO ME MEREZCO ESTE CASTIGO! ¡MUERE, VILLANO!

¿POR QUÉ HE DE SER TAN DESGRACIADO? ¿POR QUÉ ESTOY CONDENADO AL AYUNO DESDE QUE NACÍ? ¡BUAAA! ¡BUAAA!





# OLEGARIO

## Día caluroso



¡UF! PARECE COMO SI HUBIERA LLEGADO YA EL VERANO, CON ESTE DIA TAN BOCHORNOSO.



¡POQUITO QUE PESA UNO, Y ENCIMA SE LICA CON SEMEJANTE TEMPERATURA, CORCHO!



PUES, SI AHORA EMPIEZO ASI, ¿QUE VA A SER EN PLENA CANICULA? ¡NO VOY A CONTARLO!



VAYA, UNA BÁSCULA CALLEJERIL... BUENA OCAION PARA COMPROBAR MI PESO...



¿NO LO DIJE? ¡HE PERDIDO TRES KILOS DESDE ESTA MAÑANA!



A ESTE PASO, VOY A PARECER LA SOMBRA DE UN MOSQUITO... ¡EN FIN! AL TRABAJO, QUE YA ES TARDE.



¡HOLA, MUCHACHOS! ¡VAYA CALORCILLO! ¿VERDAD?

ESTAMOS PASANDO UN DIA REALMENTE VERANIEGO.

PERO PARA DENTRO DE NADA DEJAREMOS DE SUDAR, PORQUE...



... EL JEFAZO HA ENCARGADO UN VENTILADOR DE ESOS TAN MODERNOS, ¡QUE VERANO TAN ROZAGANTE VAMOS A PASAR!

VAN A TRAERLO DE UN MOMENTO A OTRO.



¡UF, MENOS MAL! POR LO MENOS, TRABAJAREMOS RECONFORTADOS POR UN POCO DE BRISA...

PUES, DE MOMENTO, DEJAD QUE LO COLOQUEN CERCA DE MI MESA. ¡TUVE QUE VENIR CORRIENDO COMO UN CONEJO Y ESTOY SOFOCADISIMO!

ESTÁ BIEN DESCUIDA, OLE, MUCHACHO...



¡PERO, MIL RAYOS...! ¿A QUIEN SE LE OCURRE INSTALAR UN VENTILADOR SUPERPOTENTE DELANTE DE OLEGARIO, QUE PESA DIECISEIS KILOS MAS O MENOS...?

¡SOCORROOO!



¡EH, AQUI ESTA EL VENTILADOR QUE ENCARGARON! ¿DONDE LO PONGO?

ENCIMA DE LA MESA DE AQUEL SEÑOR BAJITO, JUNTO A LA VENTANA...

Bigotez y CIA.

# PEPE TROLA



¡UF! ¡QUE SED TENGO!



¡DE BUENA GANA ME TOMARÍA UN REFRESCO! AUNQUE UN HELADO TAMPOCO ME VENDRÍA MAL.

Guión: Jesús de Cos



OYE, NENE, DAME UN POCO DE ESTE HELADO TAN RICO.

¡MI "HELADO"!

¡SURP!



YO QUE USTED NO LO HARÍA, FORAS. TERO.

¡OLÉ MI PAPI!



HALE, DEVUÉLVALE EL HELADO A MI HIJO...

TO...TOMA, SIMPÁTICO... ¡JE, JE!



MUY BIEN. Y AHORA...

¡NO! ¡NO ME TOQUE!



¿Y POR QUÉ NO?

PUES...PORQUE...¿PORQUE PODRÍA ESTALLAR!



¡AH, SÍ? ¡EXPLÍQUEME ESTO!

A VER CÓMO SALGO DE ÉSTA...



"VERA, RESULTA QUE YO SOY QUÍMICO Y HACE UN PAR DE DÍAS ESTABA EN MI LABORATORIO TRABAJANDO..."

¡MENUDO BATIDO DE CHOCOLATE ME ESTOY PREPARANDO!



!!CUANDO SE PRESENTARON UNOS TIPOS..."

¿ES USTED PEPE TROLA...

...EL FAMOSO QUÍMICO?

SÍ, SEÑORES. ¿QUÉ DESEAN?



QUEREMOS QUE NOS FABRIQUE...

...NITROGLICERINA.

¿NITROGLICERINA? ¿Y PARA QUÉ?



"AL PRINCIPIO SOSPECHÉ, PERO ELLOS ME ENGAÑARON HÁBILMENTE..."

SE NOS HA ATRANCADO LA PUERTA DE LA SALA DE ENSAYOS...

¡AH, YA...!

...Y TENEMOS QUE VOLARLA PARA PODER ENTRAR.



LLÉVELA MAÑANA A ESTA DIRECCIÓN.

¡Y NO SE OLVIDE, QUE TENEMOS QUE "ENSAYAR"!

SÍ, SEÑORES, NO, SEÑORES.

"Y, AL DÍA SIGUIENTE, ME ENCAMINÉ CON EL ENCARGO DE LOS DOS TIPOS A LA DIRECCIÓN QUE ME HABÍAN DADO."

¡CÓMO ME TIEMBLA EL PULSO!

¡IBA A LLAMAR A LA PUERTA, CUANDO OÍ UNAS VOCES DENTRO DE LA CASA QUE..."

¡MIRA QUE CREERSE LA BOLA QUE LE CONTAMOS! ¡SI SUPIERA QUE QUEREMOS LA "NITRO"...

¡TENGO QUE HUI...! ¡RAYOS!

¿EH?

¿QUÉ PASA AHÍ FUERA?

¡MIAUUU!

...PARA VOLAR CAJAS FUERTES! ¡JUA, JUA!

¡RAYOS! ¿QUÉ OIGO?

¡A VER SI LLEGA EL TIPO ÉSE CON LA "NITRO"!

"LOS TIPOS ME PERSIGUIERON POR LA CIUDAD DISPUESTOS A NO QUEDARSE SIN LA "NITRO"..."

¡NO CORRAS...

...QUE ES PEOR!

¡SOCORRO! ¡POLICÍAAA!

"VENÍAN PISÁNDOME LOS TALONES Y DECIDÍ TOMAR UNA DECISIÓN DRÁSTICA: ¡ME TRAGUÉ EL TUBO!"

¡NO HAY MÁS REMEDIO, PEPE!

¡YA ERES NUESTRO!

¡VENGA LA "NITRO"!

YA ES TARDE, CHICOS...

¡GUB!

LA HE TIRADO AHÍ.

¡¡RAYOOS!!!

¡MENOS MAL QUE NO ESTALLÓ!

¡VAMOS, JEFE! ¡HAY QUE RECUPERARLA!

"AL FIN PUDE AVISAR A LA POLICÍA Y..."

NO SE PREOCUPE, CUANDO SALGAN, SERÁN NUESTROS...

¡ESTUPENDO, AGENTE! AHORA VEREMOS CÓMO ME LIBRO DEL DICHO SO TUBITO...

...Y AÚN LLEVO LA "NITRO" EN EL ESTÓMAGO. ¿COMPRENDE AHORA POR QUÉ NO ME PUEDE GOLPEAR? ESTALLARÍA Y...

ESTE TIPO TIENE MÁS CUENTO QUE "LAS MIL Y UNA NOCHES"

PUES HA TENIDO SUERTE DE ENCONTRARME, JOVEN...

¿EH? PERO, ¿QUÉ HACE?

...PRECISAMENTE SOY CIRUJANO, ASÍ QUE LE ABRIRE EN UN MOMENTITO Y SACAREMOS EL TUBO ÉSE.

¡NO, QUE ERA BROMA! ¡QUE NO ESTALLO! ¡SOCORROO!

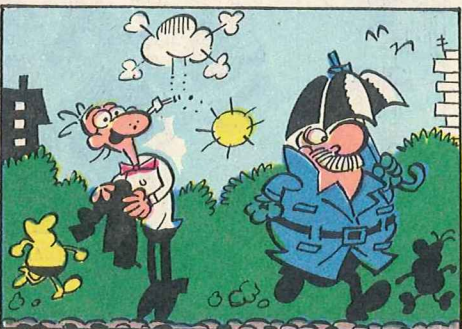
¡DALE FUERTE, PAPI!

17074

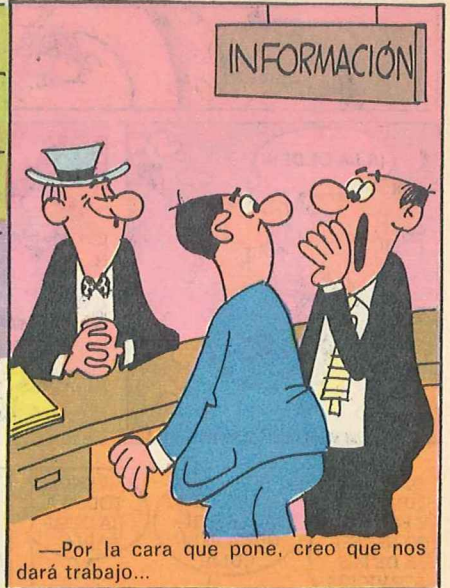
# CAMELIO MAJARETO

## El loco del paraguas

Guión: Jaume Ribera.

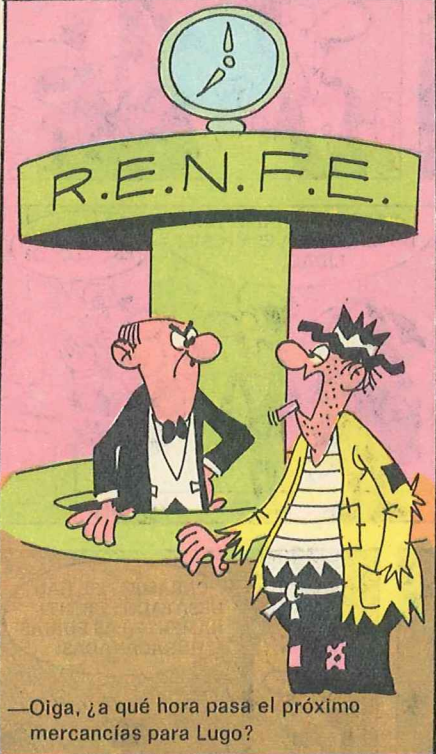






# INFORMACION

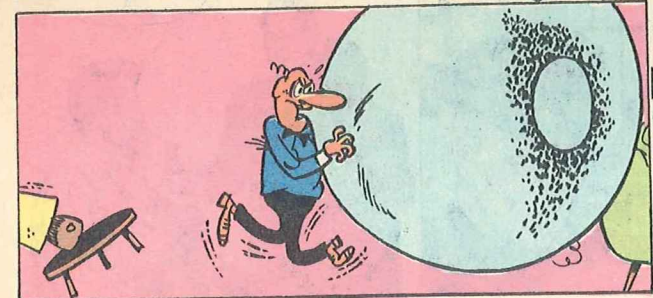
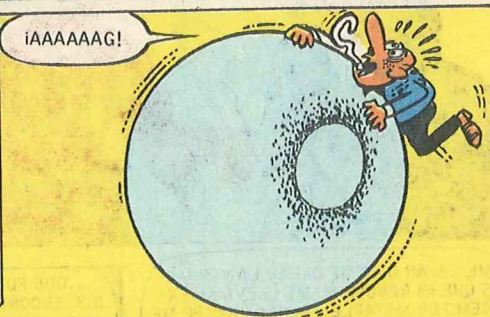
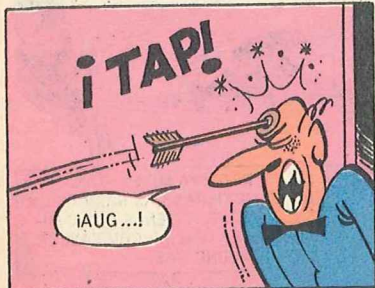
FOR GOSSE



# Rigoberto PICAPORTE

## SOLTERÓN DE MUCHO PORTE

POR *SEGURA*



# CRIMEN CASI PERFECTO

GUIÓN: JAIME RIBERA  
DIBUJOS: A. BRESCIANNI

¡DIANTRE...!

## "ABRAHAM LOWELL, ASESINADO"

HARRY TAYLOR, SU GUARDAESPALDAS, DETENIDO COMO PRINCIPAL SOSPECHOSO.

¡HARRY TAYLOR, MI EX-SOCIO Y AMIGO! NO PUEDE SER... TENGO QUE HACER ALGO PARA AYUJARLE.

¿QUÉ TAL, McDONALD? NECESITO ENTREVISTARME CON HARRY TAYLOR.

¡JEFFERSON! YA ME EXTRAÑABA QUE NO METIERAS LAS NARICES EN ESTE ASUNTO... TIENES CINCO MINUTOS PARA HABLAR CON TAYLOR. NI UNO MÁS.

### JEFFERSON DETECTIVE PRIVATE

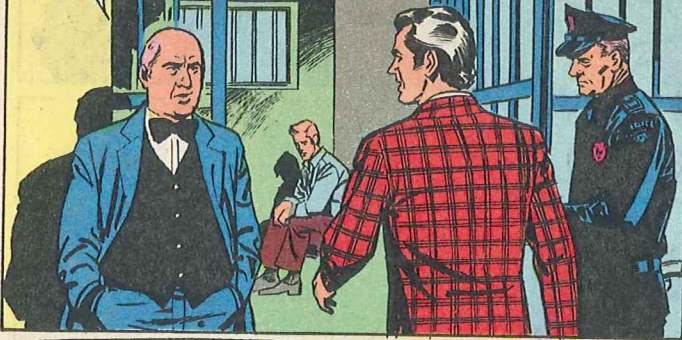


Y DESPUÉS NO TE VAYAS SIN VERME. YO TAMBIÉN QUIERO HABLAR CONTIGO.

ESTÁ BIEN.

BUENO, HARRY: DICEN QUE HAS MATADO A ABRAHAM LOWELL, PERO YO NO LO CREO.

NO VOY A DECIRTE QUE SOY INOCENTE. ¿PARA QUÉ? YA SE LO HE DICHO A LA POLICÍA Y NO ME HAN HECHO CASO... PARA MI DESGRACIA, TODO EL MUNDO SABÍA QUE EL JEFE Y YO HABÍAMOS TENIDO UNA DISCUSIÓN FUERTE, POR HABERME NEGADO UN AUMENTO DE SUELDO.



ME CREAN O NO ME CREAN, LA VERDAD ES QUE MI RENCOR NO ME LLEVÓ AL EXTREMO DE MATARLE. AQUELLA NOCHE ME DORMÍ Y CUANDO DESPERTÉ ESTABA AL PIE DE LA ESCALERA PRINCIPAL, CON MI PISTOLA EN LA MANO. Y FALTABA UNA BALA...

...QUE FUE LA QUE ENCONTRARON EN EL CUERPO DE LOWELL.

YO NO LE DISPARÉ. ALGUIEN LO PREPARÓ TODO PARA COMPROMETERME.

¿Y NO TIENES IDEA DE QUIÉN HA PODIDO SER ESE ALGUIEN?

NO... LO ÚNICO QUE SÉ ES QUE EL QUE HA PLANEADO TODO ESTO LO HA HECHO A CONCIENCIA.







CREO QUE ANTES ME HAS DICHO QUE QUERÍAS HABLAR CONMIGO.

EN EFECTO, JEFFERSON. ES SÓLO UN CONSEJO... NO PIERDAS EL TIEMPO TRATANDO DE AYUDAR A TU AMIGO TAYLOR.



TODAS LAS PRUEBAS ESTÁN CONTRA ÉL. ESTABA SOLO CON EL VIEJO. NADIE PUDO HABER ENTRADO EN LA MANSIÓN. LOWELL SE HABÍA CONSTRUÍDO UNA VERDADERA FORTALEZA.



TENGO ENTENDIDO QUE LOWELL IBA A CASARSE.

¡SÍ, CON UNA MUCHACHA TREINTA AÑOS MÁS JOVEN QUE ÉL. SE LLAMA LORNA GREY... UNA PRECIOSIDAD.



ALGUIEN DEBÍA SALIR PERJUDICADO CON ESA BODA.

SI TE REFIERES A LA HERENCIA, SU ÚNICO PARIENTE VIVO ES SU SOBRINO PETER...



PERO POR AQUÍ NO LOGRARÁS NADA. ESTUVO TODA LA NOCHE DE JUERGA CON VARIOS AMIGOS... NO TE ESFUERCES, JEFFERSON, TE HE GANADO LA PARTIDA.

TE EQUIVOCAS, McDONALD. YO AÚN NO HE EMPEZADO A JUGAR.



EL PRINCIPAL SOSPECHOSO SERÍA PETER LOWELL, PERO SU COARTADA ES PERFECTA. AUNQUE QUIZÁS EL VIEJO CAMBIARA EL TESTAMENTO...



ESTOY DANDO PALOS DE CIEGO. PERO POR ALGUNA PARTE HE DE EMPEZAR.

ESTÁ AQUÍ EL SEÑOR JEFFERSON Y QUIERE HABLARLE.

QUE PASE.



USTED DIRÁ, SEÑOR JEFFERSON.

NO ME VOY A ANDAR CON RODEOS. SOY DETECTIVE PRIVADO Y ESTOY INVESTIGANDO ACERCA DE LA MUERTE DE SU TÍO. A PESAR DE SU COARTADA, PARA MÍ ES USTED UNO DE LOS PRINCIPALES SOSPECHOSOS...



¡MALDITA SEA! ¡VÁYASE DE AQUÍ INMEDIATAMENTE! ¡ESTÁ COMPLETAMENTE LOCO!



LO SIENTO... ME HE EXCEDIDO. ESTOY MUY NERVIOSO. AUNQUE TIENE QUE ADMITIR QUE SU SUPOSICIÓN ES TOTALMENTE ESTÚPIDA. POR LO MENOS, VEINTE PERSONAS PODRÁN TESTIMONIAR DÓNDE ESTUVE LA NOCHE DEL CRIMEN.

DE JUERGA, SEGUN TENGO ENTENDIDO... ¿NO?



ESTUVE CON VARIOS AMIGOS, EN DIFERENTES SITIOS... LA POLICIA LO HA COMPROBADO TODO. NO ES CULPABLE SI SOY EL HEREDERO.

¿ES QUE YA SE CONOCE EL TESTAMENTO?



PUES... NO. PERO COMO NO TENIA MÁS FAMILIA QUE YO...

PERO SU TÍO IBA A CASARSE.



SI, PERO TODAS ESTAS SUPOSICIONES NO CONDUCE A NADA. LA POLICIA HA DETENIDO A TAYLOR Y ÉL ES EL ÚNICO CULPABLE... Y AHORA VÁYASE, POR FAVOR, ESTOY CANSADO.



TIENE BUENA COARTADA... PERO ESTÁ DEMASIADO NERVIOSO COMO PARA SER INOCENTE.



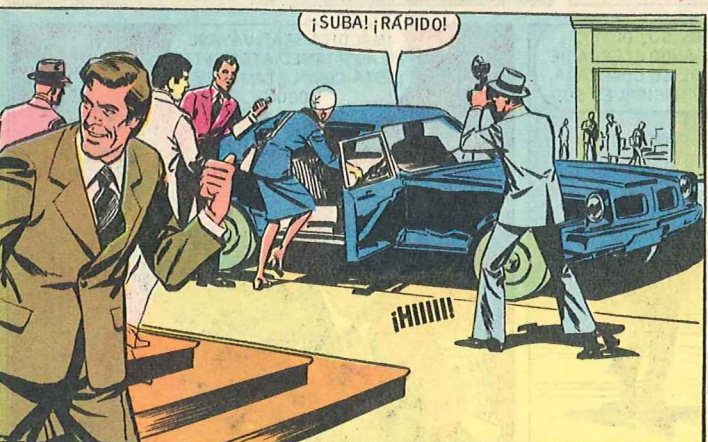
AHORA SOLO ME FALTA POR VER A LA ÚLTIMA PERSONA INTERESADA EN ESTE ASUNTO: LORNA GREY, LA NOVIA DEL VIEJO ABRAHAM.



¿PARA CUÁNDO HABÍAN FICADO LA BODA?

¿QUÉ PIENSA DEL ASESINATO?

¡DEJENME EN PAZ! POR FAVOR...



¡SUBA! ¡RÁPIDO!



Y BIEN... ¿USTED, QUÉ ES? ¿PERIODISTA, POLICIA, DETECTIVE?

DIGAMOS QUE UN ADMIRADOR...



QUE, ADEMÁS, Y POR DESGRACIA, ES DETECTIVE.

VEO QUE HE SALIDO DE LA SARTÉN PARA CAER DIRECTAMENTE SOBRE EL FUEGO.



¿NO SE LE HA OCURRIDO PENSAR EN LA POSIBILIDAD DE FIGURAR EN EL TESTAMENTO DE LOWELL?

NO LO CREO. NI ME IMPORTA. SUPONGO QUE USTED, COMO TODO EL MUNDO, PIENSA QUE ME IBA A CASAR CON ÉL POR DINERO...



... PERO NO ES VERDAD. AL PRINCIPIO, QUIZÁS SÍ; PERO LUEGO, CUANDO LE FUI CONOCIENDO, ME SENTÍ ATRAÍDA POR SU GRAN PERSONALIDAD. ERA UN HOMBRE EXCEPCIONAL Y ESTABA MUY SOLO.



ME INTERESARÍA CONOCER SU OPINIÓN ACERCA DE HARRY TAYLOR.

PARECÍA BUEN CHICO. COMPLETAMENTE DIFERENTE DE LOS OTROS GUARDAESPALDAS DE LOWELL... PERO, YA VE; NO SE PUEDE FIAR UNO DE NADIE.



¿Y DE PETER LOWELL? ¿QUÉ ME DICE?

NUNCA ME AGRADÓ DEMASIADO. SIN EMBARGO, CASI ME DA LÁSTIMA...



... HUÉRFANO DESDE PEQUEÑO, HACE DOS MESES SE MATÓ SU HERMANO EN UN ESPANTOSO ACCIDENTE Y AHORA SU TÍO, ASESINADO... TODA LA FAMILIA QUE LE QUEDABA.



TENGO QUE VOLVER A MI OFICINA. ¿QUIERE QUE LA LLEVE A ALGUNA PARTE?

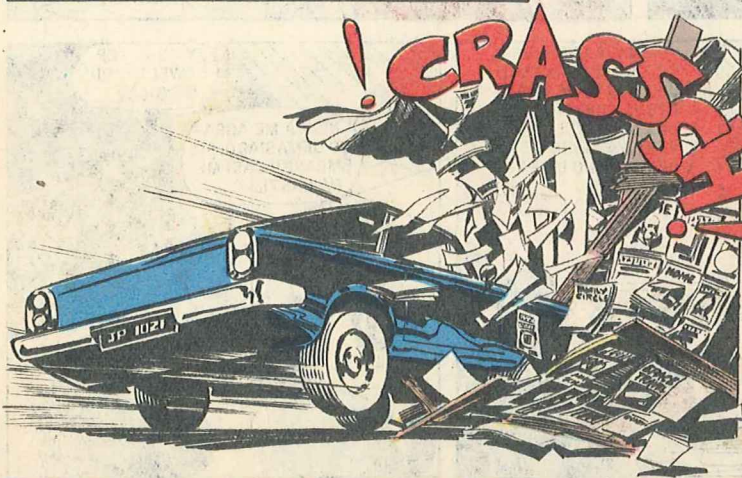
NO, GRACIAS. LLAMARÉ A UN TAXI.



MUY INTERESANTE. SU HERMANO SE MATA HACE DOS MESES Y ÉL SE PASA TODA LA NOCHE DE JUERGA...



AUNQUE TAMBIÉN PODRÍA SER HARRY EL ASESINO. O LORNA. CADA VEZ LO VEO MENOS CLARO...





LOWELL ESTÁ MUY NERVIOSO. QUIZÁS PROVOCÁNDOLE, EXPLOTE. MAÑANA LE HARÉ OTRA VISITA.

Y AL DÍA SIGUIENTE...



¿OTRA VEZ POR AQUÍ? ¿ES QUE ACASO ME HA INCLUIDO EN LA LISTA DE SUS VÍCTIMAS?

EN REALIDAD, SÓLO HE VENIDO A DISCULPAME POR LAS MOLESTIAS QUE LE CAUSE AYER.

NO TIENE IMPORTANCIA. ¿LE APEETECE ALGO...? ¿UN WHISKY?



NO SABÍA LO DE LA MUERTE DE SU HERMANO...



EL POBRE JOHN... PERO ES UNA HERIDA QUE YA ESTÁ CICATRIZANDO.

¿YA HABÍA CICATRIZADO LA NOCHE DEL ASESINATO, CUANDO USTED SE ESTUVO DIVIRTIENDO POR TODA LA CIUDAD?



CREO QUE TENGO DERECHO A INTENTAR OLVIDAR MIS DESGRACIAS PERSONALES.

ES RARO... NO SE PONE NERVIOSO.



¡YA HAS FINGIDO BASTANTE, JOHN LOWELL!



¡AYER TENÍAS LAS UÑAS TOTALMENTE COMIDAS Y HOY LAS TIENES LARGAS Y RELUCIENTES!



Y AHORA, DIME:  
¿DÓNDE ESTÁ TU  
HERMANO?



¡AQUÍ, JEFFERSON!

¡TE DIJE QUE NO  
SALIERAS POR NINGÚN  
MOTIVO!



¡AÚN NO HE  
DICHO MI ÚLTIMA  
PALABRA!

¡DISPARA,  
PETER!



¡APÚNTALE Y DIS-  
PARA! ¡ES NUESTRA  
ÚNICA OPORTUNI-  
DAD!

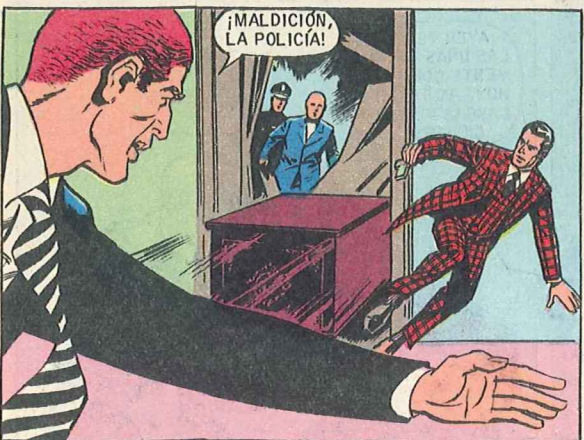
NO PUEDO, JOHN...  
NO ME ATREVO... PO-  
DRÍA HERIRTE.



¡AQUÍ TIE-  
NES A TU HER-  
MANO!



¡AHORA VERÁS,  
ENTROMETIDO!



¡MALDICIÓN,  
LA POLICÍA!



¿SE PUEDE  
SABER QUÉ...?  
¡CIELOS!

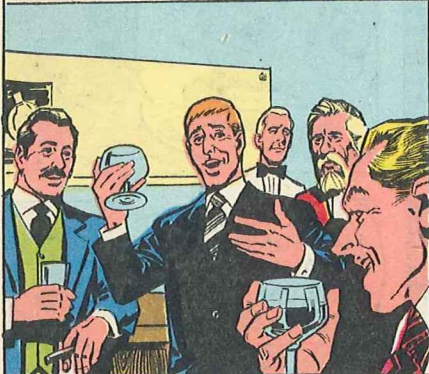
¡McDONALD! ME ALEGRO DE QUE NO TE  
FIARAS DE MÍ Y ME HICIERAS VIGILAR.  
CREO QUE TE DEBO UNA EXPLICACIÓN...

ESTOS DOS SON PETER Y JOHN LOWELL, GEMELOS E IDÉNTICOS, COMO PUEDES VER. HASTA QUE SU TIO ABRAHAM DECIDIÓ CASARSE, ERAN SUS ÚNICOS HEREDEROS...



"ENTONCES DECIDIERON ACTUAR ANTES DE LA BODA. HACE DOS MESES, SIMULARON LA MUERTE DE JOHN, PRECIPITANDO SU COCHE POR UN ACANTILADO..."

"LUEGO, UN MES MÁS TARDE, MIENTRAS PETER ASESINABA AL VIEJO, SU HERMANO PROPORCIONABA UNA COARTADA PERFECTA."



... "Y PARA REDONDEAR, BUSCARON UN "CULPABLE": HARRY TAYLOR. SABÍAN QUE HABÍA TENIDO UNAS DIFERENCIAS CON SU TIO, ASÍ QUE INTRODUCIERON UN NARCÓTICO EN SU BEBIDA..."



"Y PREPARARON LA CHARADA. SABÍAN QUE LA POLICIA NO IBA A CREER AL POBRE HARRY..."



PERO PETER SE PUSO DEMASIADO NERVIOSO E INCLUSO CONTRATÓ A UN INDIVIDUO PARA QUE ME MATARA. ENTONCES, SU HERMANO DECIDIÓ SUSTITUIRLE. Y ESTO HA SIDO LO QUE LES HA PERDIDO.



NO SE CÓMO AGRADECÉRTELO.

NO TIENE IMPORTANCIA. CREO QUE TE DEBÍA ALGÚN QUE OTRO FAVOR DE CUANDO TRABAJÁBAMOS JUNTOS.



ESTÁ BIEN, JEFFERSON. ME HAS VUELTO A GANAR. PARA DEMOSTRARTE QUE NO SOY RENCOROSO, TE INVITO A UNA CERVEZA.

ESPERO QUE NO TE OFENDAS, McDONALD, SI TE DIGO...



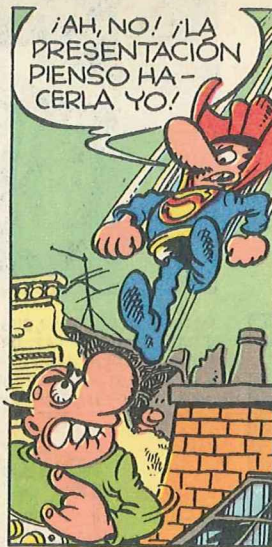
... QUE TENGO OTRA INVITACIÓN MÁS INTERESANTE.



FIN

# SUPERLOPEZ

JAN / PEREZ NAVARRO





# la familia TRAPISONDA

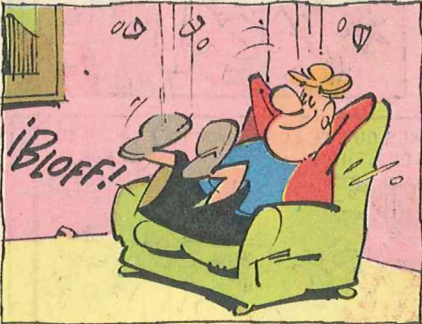
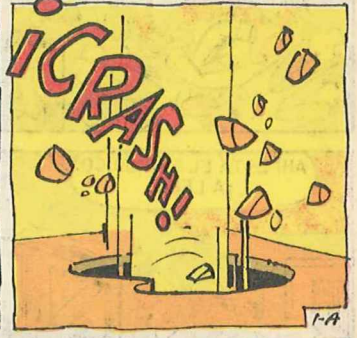
un grupito que es la monda

Tom Fáberez



# DOÑA LIO

## EL SILLÓN





HA DICHO QUE NO PUEDE REPARARLO HASTA LA SEMANA PRÓXIMA.

NO NOS HA SERVIDO DE NADA ACARREAR EL SILLÓN HASTA EL TALLER DEL TAPICERO.

¡Y ESE MUELLE ROTO PERFORARÁ LA TELA DE UN MOMENTO A OTRO!

¡UF! ¡VAYA TUTE LABORAL QUE ME HE PEGADO ESTA MAÑANA EN LA OFICINA! ¡ESTOY MOLIDO COMO UN GRANO DE CAFE!

MENOS MAL QUE AHORA PODRÉ TUMBARME EN EL SILLÓN, A RECUPERAR FUERZAS...

... Y DESCANSAR POR TODO LO ALTO.

¡BINGG!

¡IPLANC!

¡ESTA ESTUFA PRODUCE UNOS RUIDOS MUY RAROS! LA LEVANTARÉ PARA ECHARLE UN VISTAZO Y...

¡EL VECINO DE ABAJO!

¡AY! ¡AY!

¿QUE LE HA OCURRIDO?

NO TENGO NI IDEA...

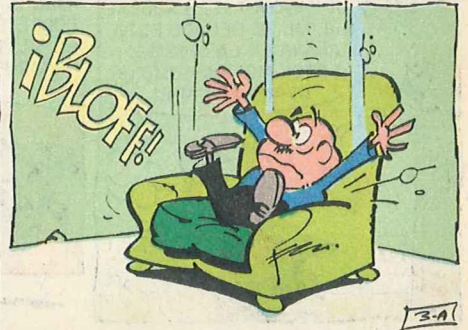
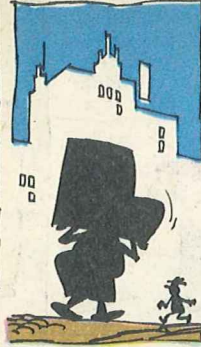
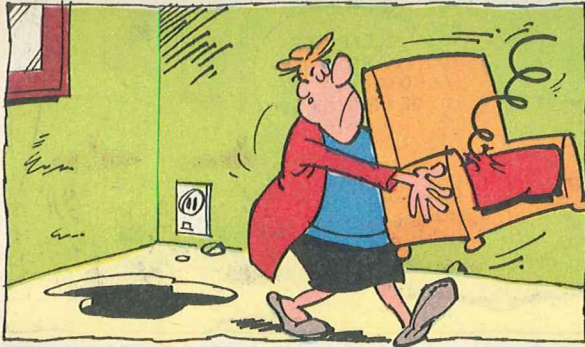
¡POP!

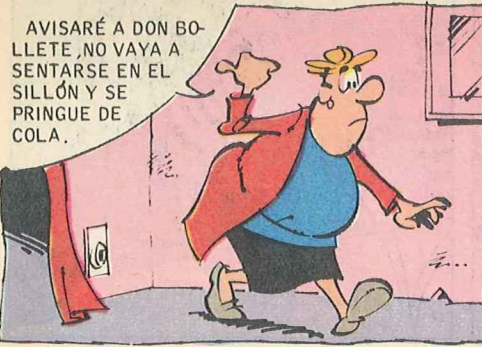
ME TUMBÉ EN EL SILLÓN, COMO TODOS LOS DÍAS, Y DE PRONTO ME VI PROYECTADO HACIA ARRIBA, COMO UN COHETE... ¡AY!

¡CORCHO DESTRIPADO! EL SILLÓN VUELVE A ESTAR EN SU SITIO, PERO CON UN "SIETE" GORDO...

¡LOING! ¡LOING! ¡LOING!

SERÁ MEJOR QUE LO LLEVE AL TAPICERO.





AVISARÉ A DON BOLLETE, NO VAYA A SENTARSE EN EL SILLÓN Y SE PRINGUE DE COLA.



¡DON BOLLETEE...!



¡NO CONTESTA! QUIZÁ ESTE ENCERRADO EN SU HABITACIÓN. IRÉ A VER...



... Y SI QUIERE, ORGANIZARÉ UNA COLECTA ENTRE LOS VECINOS PARA COMPRARLES A USTEDES ASIEN-TOS.



¡VAYA! JURARÍA QUE HACE POCO EL SILLÓN NO ESTABA.



Y EN SU LUGAR HABIA UN BOQUETE... ¡QUIZÁ LO HE SON-ÑADO!



ME SENTARÉ A DESCANSAR... PERO CON MUCHO TIEN-TO Y PRECAUCIONES.



¿HABÉIS VISTO A VUESTRO TÍO?

NO, PERO LO ESTAMOS OYENDO RONCAR.

ESTARÁ TUMBADO EN EL SILLÓN.

¡GRZFFZ!  
¡GLLNGL!



¡EN EL SILLÓN!



¡LEVÁNTESE RÁPIDO ANTES DE QUE LA COLA SE SE-QUE!

¿CÓMO? ¿YA ESTÁN LOS GARGANZOS A PUNTO? GÑNM...



¡NO PUEDO LEVANTARME! ¡ESTOY PEGADO COMO UNA PÓLIZA!



¡Y ESTA TARDE HE DE ACUDIR A LA OFICINA, SIN EXCUSA AL-GUNA!

TODO SE ARRE-GLARÁ.



¡HAY QUE VER CÓMO MIMA LA DOÑA A SU REAL-QUILADO, PO-RRAS!

¡DE PRISA, QUE SE HACE TARDE!

28333

# MAFF Y OSSO



¡OTRA VEZ EN "CHIRONA"!



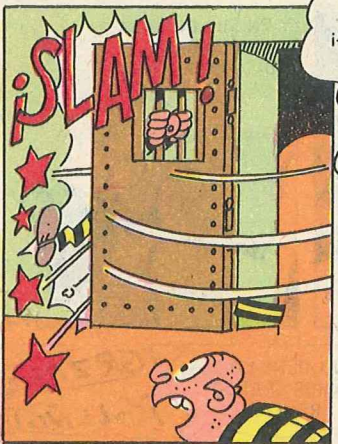
¡NO PUEDO RESISTIRLO NI UN MINUTO MÁS! ¡TENGO CLAUSTROFOBIA!

NO TE PONGAS NERVIOSO.

Guión: José Ma. Casanovas



¡QUIERO SALIIIR!



¡SLAM!



¡AABXTJS!

?



PERDONAD, CHICOS, ES QUE ME HABÍA DEJADO LA PUERTA ABIERTA.



¿TE HAS HECHO DAÑO?

¡PIATAF!



SÓLO EN MI ORGULLO, PERO... ¡ESTO NO QUEDARÁ ASÍ!



VOY A IDEAR UN PLAN PARA ESCAPAR DE AQUÍ.



LA SOPA.

¡CHISST! ¡QUE ESTÁ PENSANDO!



¡PERDÓN!



¡YA ESTÁ!



¡HAREMOS UN TÚNEL POR DEBAJO DE LA CÁRCEL, HASTA AFUERA, Y ASÍ NOS ESCAPAREMOS!

¡OH! ¡QUÉ BUEN PLAN!

ORIGINAL; ORIGINAL NADA MÁS.



¡HUM! ¿CON QUÉ LO HAREMOS?

CON LAS CUCHARAS.

PERO SE DARÁ CUENTA EL CARCELERO.

TRATAREMOS DE ENGATUSARLE.



DADME LOS TRASTOS DE COMER, SI YA HABÉIS TERMINADO.

CÓGELOS.

AQUÍ FALTA UNA CUCHARA.

¡HUM! ¡SE LA HA COMIDO OSSO! ¡COMO TENÍA TANTA HAMBRE...!



¡SÍ, CLARO, BUENO, YA OS TRAERÉ OTRA MAÑANA.

¡MANOS A LA OBRA!

¡HAGÁMOSLO DEBAJO DE LA CAMA Y ASÍ LO TAPAREMOS CUANDO VENGA EL CARCELERO!



¿Y LA TIERRA? ¿DÓNDE LA METEREMOS?

NO HABRÁ MÁS MEDIO QUE MODELAR. HAREMOS ESCULTURAS.

¡ERES UN GENIO, MAFF!



PASARON LOS MESES...

¡SOMOS UNOS ARTISTAS DE TOMO Y LOMO!



Y, FINALMENTE...

¡YA ESTÁ! ¡YA ESTAMOS AL OTRO LADO!

¡VÁMONOS!



¡AIRE LIBRE!

¡GLUB! ¡LA POLICÍA!



TOMAD, MUCHACHOS. VUESTROS TRAJES.

¿QUÉ?

¡NO ENTIENDO NADA!



PRECISAMENTE HOY ES EL DÍA QUE QUEDÁIS EN LIBERTAD, ASÍ QUE OS TENEMOS DE DAR VUESTRAS ROPAS.

ESTE TÚNEL NOS IRÁ PERFECTO PARA LOS DESAGÜES QUE TENEMOS QUE CONSTRUIR.

¡OH, NO!

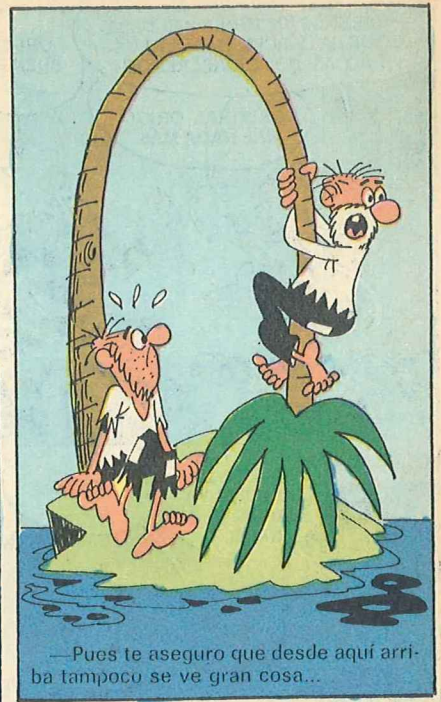
# NAUFRAGOS HASTA EN LA SOPA



POR GOSSE



—Avisame cuando la tires. Tengo el tapón. ¿sabes?



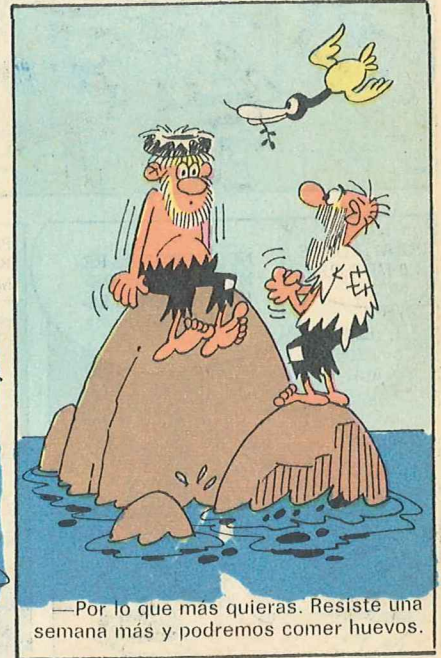
—Pues te aseguro que desde aquí arriba tampoco se ve gran cosa...



—Adivina lo que voy a regalarte para tu cumpleaños, esposa mía.



¿TE VIENES A DAR UNA VUELTA POR LA ISLA?



—Por lo que más quieras. Resiste una semana más y podremos comer huevos.



—Es tu primer naufragio. ¿verdad?



YO PREFIERO QUEDARME. ¡ADIÓS Y BIEN VIAJE!



# Zipi y Zape

Por ESCOBAR



MAÑANA ME TRAEREIS UNA PINTURA REALIZADA POR VOSOTROS. PODEIS ESCOGER ENTRE BODEGONES, PAISAJES, MARINAS, FIGURAS, RETRATOS, ETCETERA. Y PARA QUE VEAIS QUE SOY MAGNANIMO, TAMBIEN ACEPTARE PINTURA ABSTRACTA.

COMO ESTAMOS EN EL ULTIMO BANCO, POR POCO NO SALIMOS EN LA VIGNETA.



HASTA MAÑANA, Y A VER QUIEN SE LLEVA EL PREMIO.

SEÑOR PROFESOR, ¿LAS MARINAS HAY QUE PINTARLAS A LA ACUARELA?  
¿YES?  
¡QUE IGNORANTUELOS!



¡JO, JO! LA ACUARELA! ¡AY, QUE RISA! LA TECNICA QUE EMPLEEIS ES LO DE MENOS. LO QUE IMPORTA ES LA OBRA.

SI, SEÑOR PROFESOR.



¿SABES QUE HAREMOS? BLA... BLA... BLA...

¡ESO! Y LA PINTAREMOS A CUATRO MANOS.



HEMOS DE HACER UN EJERCICIO DE PINTURA. ¿NOS PERMITE PINTAR A SU HIJA?



OS DOY MI PERMISO. PERO, ¡AY DE VOSOTROS SI LE HACEIS ALGUN DAÑO!

USTED TRANQUILA, SEÑORA.



PUEDE QUE SU NIÑA LLEGUE A OCUPAR UN PUESTO EN LA HISTORIA DE LA PINTURA.

NO SE... NO SE.



ESTUPENDO, ZAPE. VEO QUE TE ATIENES A LAS INFRAESTRUCTURAS PIRANDELIANAS DEL LOGOS ESQUEMATICO Y AMBIENTAL.

¿COMO ME CONOCES, ZIPI!



EN CAMBIO TU CONCEDES IMPORTANCIA AL ESCAPISMO ONIRICO Y TANGENCIAL DE LAS VIVENCIAS COLORISTICAS PLURIVALENTES.

ALGO ASI.



AQUI SE LA DEVOLVEMOS SANA Y SALVA Y CON TODOS SUS HUESOS ENTEROS.

NO ME HAN PEGADO, MAMA.



AL DIA SIGUIENTE... ID DEJANDO VUESTRAS OBRAS EN LA SALA DE RECEPCIONES AHORA IRE YO PARA ESCOGER.



OS FELICITO. HABEIS TRABAJADO MUCHO, PERO ME ASOMBRA QUE NINGUNO DE VOSOTROS HAYA PINTADO UNA MARINA... AUNQUE FUERA A LA ACUARELA.



¡ALTO, SEÑOR PROFESOR! NOSOTROS HEMOS PINTADO UNA MARINA.

NO ME HAGAIS REIR. ¡JO, JO, JO!



SIEMPRE HABEIS DE SER LA NOTA DISCORDANTE. LO VUESTRO ES EL RETRATO DE UNA NIÑA, PERO NUNCA UNA MARINA...

¡JA, JA, JA!

¡JE, JE!



ESTA ES LA NIÑA DEL CUADRO. DILE A ESTE SEÑOR COMO TELLAMAS, RICA.

MARINA PEREZ Y PEREZ.

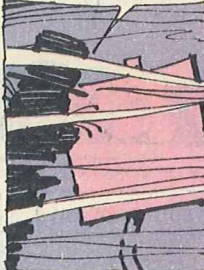
¿LO VE, SEÑOR PROFESOR? ¿HEMOS PINTADO O NO UNA MARINA...?

# SIR TIM O'THEO EL MONSTRUO DE LOS SABADOS

HEMOS HECHO BIEN VINIENDO A ESTE PUEBLO JUNTO AL PANTANO, PARA PESCAR, SIR... ESO RELAJARÁ SUS NERVIOS Y SE LOS TEMPLARÁ PARA LAS PRÓXIMAS AVENTURAS...



...SEGÚN EL CUAL YA HEMOS LLEGADO A YARK NASS.



¡ENTONCES, USTED NOS AYUDARÁ EN NUESTRO HORROROSO PROBLEMA...!



¡SUÉLTALE, MATHILDA! ¡NADIE DEBE INTERFERIR EN NUESTRAS COSAS!



¡TÚ TE CALLAS, JOHN!



¡Y USTED VENGA CONMIGO, QUE LE CONTARÉ EL CASO DEL MONSTRUO!



¿MO... MONSTRUO?



¡JOHN! ¡TRAE-NOS DOS CERVEZAS! ¡DE PRISA!

¡SÍ... HAY UN MONSTRUO EN ESTE PUEBLO. UN SER ENORME, HORRIBLE, QUE VIVE EN EL PANTANO Y SE COME NUESTROS REBAÑOS...



LOS SÁBADOS POR LA NOCHE, LLEGAN DESDE EL PANTANO CARCAJADAS HORROROSAS, GRITOS Y RUGIDOS... ¡TODO EL PUEBLO ESTÁ ATERROZADO!

SIR: LE RECUERDO QUE HEMOS VENIDO AQUÍ PARA RELAJARNOS Y TEMPLAR LOS NERVIOS...

SIR... ¿SIR?

¡¡SIR!!

¡JE, JE! NO ES NADA... SÓLO DEBE DE ESTAR PENSANDO EN ESTE INTERESANTE CASO...



¡NATURALMENTE QUE LES AYUDARÉ, BUENA MUJER! ¡CUENTEN CONMIGO!

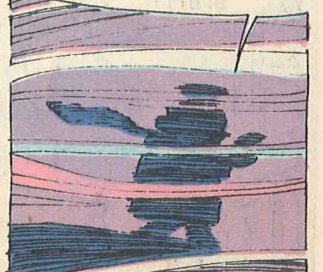


...SE LLAMA SIR TIM O'THEO Y VA A ECHARNOS TODO EL PLAN POR LOS SUELOS...



TENDRA QUE SUFRIR UN "ACCIDENTE"...

MAÑANA, CUANDO VAYAN A PESCAR AL PANTANO, CAERÁN EN LA TRAMPA...



LA LUZ DEL SOL DISIPARÁ LA NIEBLA Y TODO PARECE SONREIR DE NUEVO...

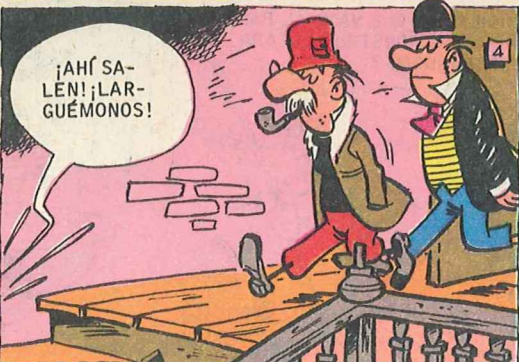


PERO, SIR... AHÍ NO VA A PESCAR NADA...



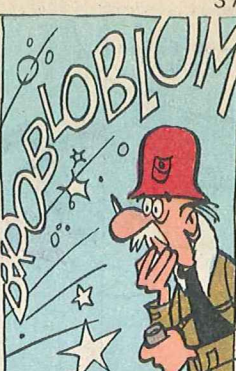
¿QUÉ QUIERES? ¿QUE VAYA AL PANTANO, DONDE ESE MONSTRUO ESTARA ESPERÁNDOME?







¡OH, CUÁNTO SE LO AGRADEZCO!; CUÁNTO, CUÁNTO, CUÁNTO!



¡SEÑORA! ¿SE HA HECHO DAÑO?

¿YO? ¡NO!



¡HAY ALGUIEN EN ESTA CASA QUE SE VA A HACER MUCHO MÁS DAÑO!



¿ES QUE NO SABES QUE EL TERCER ESCALÓN ESTA SUELTO?; TE DIJE QUE LO REPARARAS, PEDAZO DE BELLOTA...!



UN PENOSO INCIDENTE, PATSON.

PENOSO DE VERAS, SIR.



MÁS TARDE...

ELLOS NOS OBLIGAN.

NO NOS QUEDA MÁS REMEDIO QUE LLEVARLOS A UNA TRAMPA... DEFINITIVA.



¡SOCORRO!; ¡SOCORROO...!; ¡EL MONSTRUO ESTÁ ATACANDO MI REBAÑO...!



ES UNA LÁSTIMA, SIR.

CIERTO, PATSON... PÓRQUE ESTE CONEJO ESTÁ MUY RICO.



¿QUÉ OCURRE, BUEN HOMBRE?

¡MIS REBAÑOS!; ¡EL MONSTRUO!; ¡CORRAN!; ¡DE PRISA!



¡VAMOS, PATSON!



¡JE, JE, JE!; ¡HAN PICADO!

¡AQUÍ ESTÁ LA SEÑAL!



¡UN MOMENTO! QUÉDENSE PARADOS AHI! ENCIMA DE ESA CRUZ...



¡GOOD BYE! JE, JE, JE, JE!



EXTRAÑAS COSTUMBRES, LAS DE ESTE LUGAR, ¿NO CREES, PATSON?  
RARÍSIMAS, SIR... ESE INDIVIDUO PODRÍA HABERSE HECHO DAÑO.



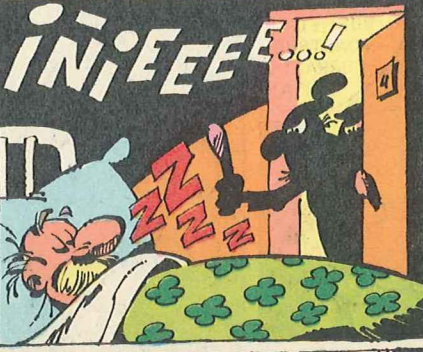
¡SÁCAME DE AQUÍ! ¡SÁCAME Y VERÁS LO QUE ES BUENO, CHAFIZA!



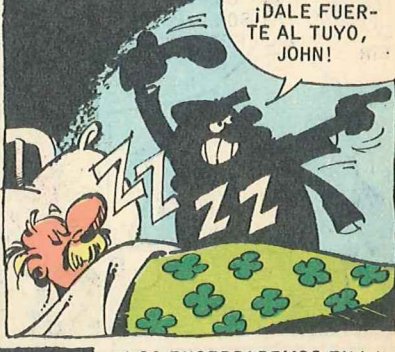
PERO, OYE... UN FALLO DE CÁLCULO LO TIENE CUALQUIERA...



YA ESTÁN DURMIENDO... VAMOS.



¡DALE FUERTE AL TUYO, JOHN!

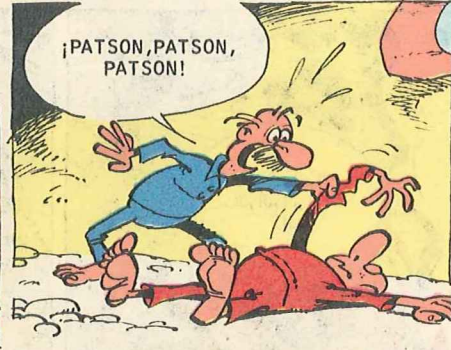
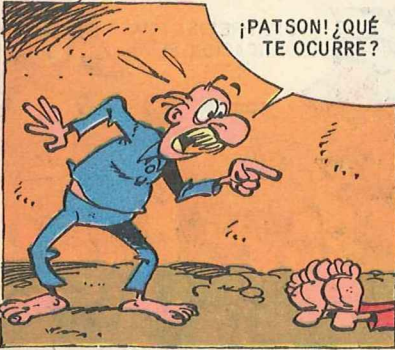
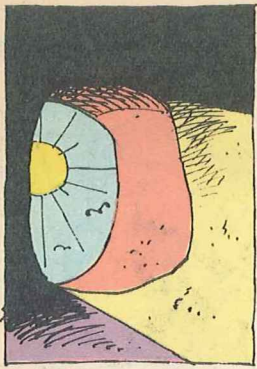


★ ¡TROC!  
ZZZZ  
★ ¡RETROC!



¡JA, JA, JA! ¡YA SON NUESTROS!

¡LOS ENCERRAREMOS EN LA CUEVA, Y YA NO PODRÁN INTERFERIR EN NADA!



¡JA JA JA!  
¡GRROARR!  
¡JIIIIIIII!



¡BÁJESE DE AHÍ, SIR! ¡ESTAMOS A PUNTO DE DESCUBRIRLO TODO! ¡BÁJESE!



NO, PATSON... QUE SI EXISTE EL MONSTRUO, ES PEOR... QUE ESTE CASO NO ME INTERESA EN ABSOLUTO...

VEEEENGA...



¡JA, JA, JA, JA, JA, JA!

¡AL, AL, AL, AL, AL, AL, JI!

¡GRRROARR!



¡ESTO PRECISA UNA EXPLICACIÓN, SEÑORES!



¡VAYA! ¿CONQUE HABÍAN QUEDADO MUY BIEN ENCERRADOS, EH? ¡CHAPUZA!

YO... YO...



¡POR FAVOR, NO DIGAN NADA DE ESTO EN EL PUEBLO! ¡QUE NO SE ENTEREN NUESTRAS ESPO-SAS!



NOS TIENEN MUY CONTROLADOS, ¿SABEN? Y SI SUPIERAN ESTO, SERÍA HORROROSO PARA NOSOTROS.

INVENTAMOS EL CUENTO DEL MONSTRUO, PARA PODER SALIR LOS SÁBADOS POR LA NOCHE... CON LA EXCUSA DE CAZAR AL MONSTRUO...



Y AMANECE UN NUEVO DÍA. ULTIMO ACTO...

¡JOHN! ¡JOHN!



¡SIR TIM Y SU CRIADO HAN DESAPARECIDO...!

SÍ... FUE HORRIBLE... ANOCHECHE EN EL PANTANO... EL MONSTRUO...



CREO QUE TENDREMOS QUE SALIR A CAZARLO CON MÁS FRECUENCIA...

¡SÍ, SÍ! ¡TENÉIS QUE SALIR TRES NOCHES POR SEMANA! ¡CADA NOCHE...!



¿USTED CREE QUE HEMOS HECHO BIEN, SIR?

¡NATURALMENTE, PATSON! ¡NATURALMENTE! ¡ES ELEMENTAL...!

END...



# ¡VENTE A PASAR EL RATO, NENE!

por DAVID

**C**

¿CUANTAS DE ESTAS FIGURAS NEGRAS NO CORRESPONDEN SOBRE LOS TRIANGULOS BLANCOS DEL RECTANGULO?

C 2757

**A**

¡HELP!  
¡SOCORRO!  
本帮力  
¡HILFE!

ESTE NAUFRAGO POLIGLOTA PIDE SOCORRO EN CUATRO IDIOMAS, PERO EN UNO DE ELLOS NO LO HACE CORRECTAMENTE. ¿EN CUAL?

**B**

¿SE PUEDEN COLOCAR TODAS ESTAS FICHAS DE DOMINO CORRELATIVAMENTE UNA DETRAS DE LA OTRA?

**D**

¡YO TENGO UN PARIBULI Y TU NO!

¡BUENO, PERO YO TENGO UN FORFORIO!

¿POR QUE HABLAN ASI ESTOS TIERNOS NIÑITOS?

WHO-MING TENIA 6 MANZANAS Y SE HA COMIDO 2. CARLITOS TENIA 12 MANZANAS, SE HA COMIDO 3 Y HA REGALADO 2 A WHO-MING, ESTE SE HA COMIDO 3 Y HA REGALADO 2. ¿CUANTAS MANZANAS TIENE WHO-MING Y CUANTAS LE QUEDAN A CARLITOS?

**E**

1 2 3

**F**

¿PODRIAS DECIRNOS QUE HA PASADO ENTRE LAS FIGURAS 1 Y 2?

1

2

**G**

1 2 3 4 5 6

UNA DE ESTAS BELLAS Y MULTICOLORS MARIPOSAS ESTA REPETIDA. ¿SABES TU CUAL ES?

**SOLUCIONES**

A.-EN ESPAÑOL, NO ES CORRECTO PEDIR AUXILIO A UNA SEÑORA QUE SE LLAMA SOCORRO.  
B.-SE PUEDE, SUS NUMEROS NO COINCIDEN, PERO SE PUEDE.  
C.-NI IDEA, NOSOTROS NO NOS ENTENEMOS CON ESTAS TONTERIAS.  
D.-PORQUE SON TONTOS DE CAERSE, LOS POBRES.  
E.-PERO HOMBRE ¿USTED OTRA VEZ CON EL DICHO PROBLEMA DE LAS MANZANITAS?  
F.-CARPANTA, NO FALLA. G.-¿SI? PUES, HALE, RICO, VE A CONTARSELO A TU MAMA Y DEJA DE DAR LA LATA!

¡TATACHIIIIIIII...!

¡YA ESTA AQUI "LA FLAUTA DE LOS PITUFOS"...

UNA PITUFANTE AVENTURA DE VUESTROS AMIGOS LOS PITUFOS  
MAS PITUFALES QUE NUNCA.

"LA FLAUTA DE LOS PITUFOS", VERSION ORIGINAL E INTEGRAL DE  
LA PELICULA DEL MISMO TITULO RECIEN ESTRENADA EN TODA ESPAÑA.  
EL ALBUM DE "LA FLAUTA DE LOS PITUFOS" ESTA EN TU QUIOSCO  
HABITUAL. ADQUIERELO Y PITUFATE EN CANTIDAD CON  
LOS PITUFOS, ANTES DE QUE SE AGOTE.

¡A PITUFARSE  
TOCAN, CHICO! ¡CHAO!

¡UF! ¡EL TRABAJO QUE ME HA DADO MI  
**NUMERO EXTRA DE VERANO!**  
CLARO QUE, EL ESFUERZO VALIA LA PENA.  
FIJAOS EN LO QUE TRAE:

CINCO ROMANTICISIMAS HISTORIAS COMPLETAS.  
EL APASIONANTE DIARIO DE MI AMIGA "ESTHER".  
POSTERS DE

**UMBERTO TOZZI**  
**JOHN TRAVOLTA Y**  
**LEIF GARRETT**

¡CASI "NA"! Y POR SI FUERA POCO,  
UN REPORTAJE SOBRE ESA MONADA DE  
WILLIE AMES, QUE INTERPRETA EL  
PERSONAJE DE "TOMMY BRADFORD" EN LA  
SERIE TELEVISIVA "CON OCHO BASTA".

**"Lily"**

**EXTRA DE VERANO,**

YA ESTÁ A LA VENTA,  
¡NO OS LO PERDÁIS!



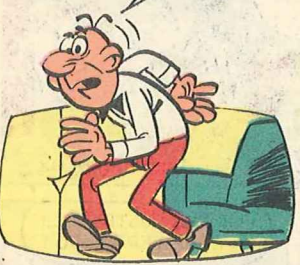
# ANGUSTIO VIDAL Empapelador



# MORTADELO y FILEMON ¿ QUÉ ES ESO DE NO DAR GOLPE ?

Guión: Jesús de Cos

HOY TIENE QUE VENIR EL AGENTE BUITRÁGUEZ PARA AYUDARNOS EN UN ASUNTO. EL "SUPER" TAMBIÉN ESTÁ AL CAER, Y NO SÉ DONDE ESTÁ MORTADELO...



VOY A COLOCAR ESTE TUESTO QUE ALEGRARÁ NUESTRA VENTANA...



¡MORTADELOOOOOO!

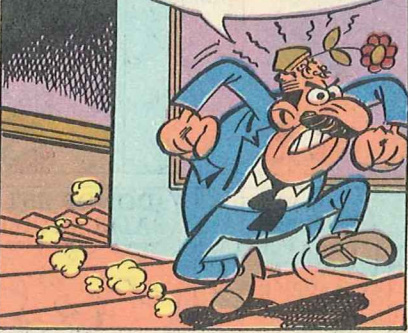


¿QUÉ ESTARÁ HACIENDO AHÍ ARRIBA MORTADELO CON ESE TUESTO?



**¡CRACK!**

¡TIRARMELO A LA CABEZA!; ESO ES LO QUE ESTABA HACIENDO!



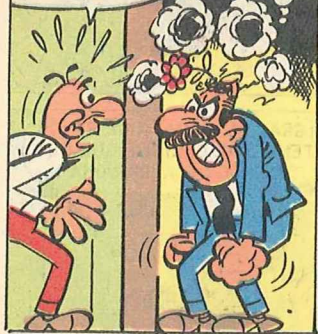
¡RAYOS, LE HE DADO AL "SUPER"! SERÁ MEJOR QUE ME ESCABULLA...



HAN LLAMADO, DEBE SER EL "SUPER"...



¡"SUPER"! ¿A DÓNDE VA CON ESO?

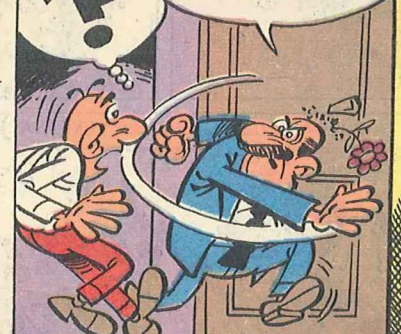


¡GRRR!

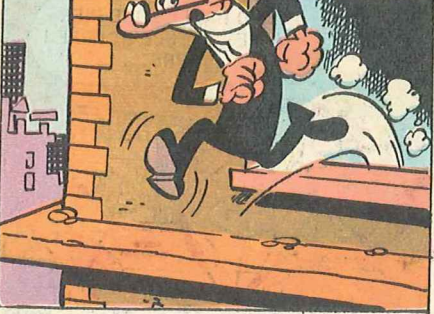
YA SÉ QUE SIEMPRE QUISO TENER UN JARDÍN, PERO SU CALVA NO ME PARECE EL MEJOR SITIIO...



¡GRRR!



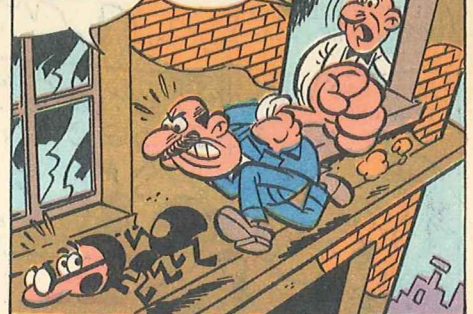
¡AHÍ VIENE EL "SUPER"! SERÁ MEJOR QUE ME ESCONDA EN LA CORNISA...



¡LE HE VISTO! ¡NO ESCAPARÁ!



¡VENGA AQUÍ, COBARDE!

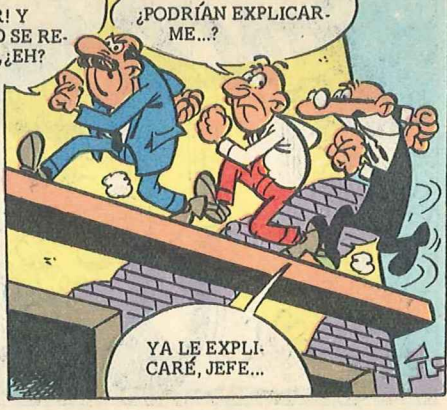




¡AY, QUÉ VIDA LA DE LA MUJER DE LA LIMPIEZA...!



¡UNA VENTANA ABIERTA! LA CERRARÉ, QUE LUEGO HAY CORRIENTES.



¡GRRR! Y QUE NO SE REPITA, ¿EH?

¿PODRÍAN EXPLICARME...?

YA LE EXPLICARÉ, JEFE...



¡RAYOS! ¡LA VENTANA ESTÁ CERRADA!

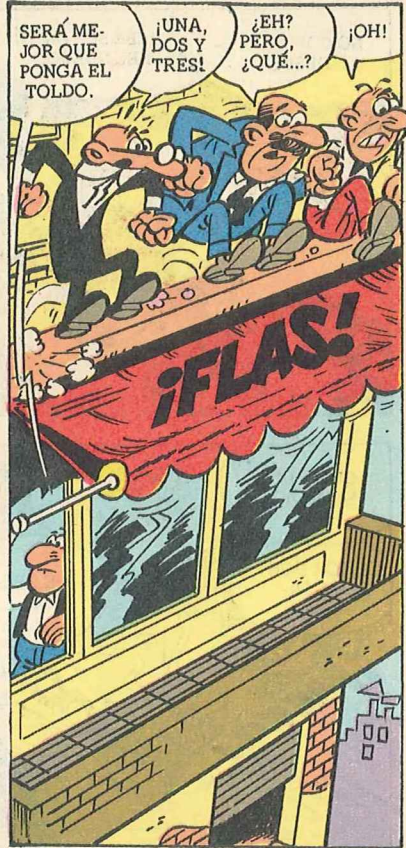
¿CÓMO SALIMOS DE AQUÍ?



¡SALTEMOS SOBRE ESA TERRAZA!

¡BUENA IDEA!

¡HUM! PARECE QUE VA A LLOVER...



SERÁ MEJOR QUE PONGA EL TOLDO.

¡UNA, DOS Y TRES!

¡EH? PERO, ¿QUÉ...?

¡OH!



¡CORCHO!

¡AAAH!

¡UAAH!

¡AAAA!



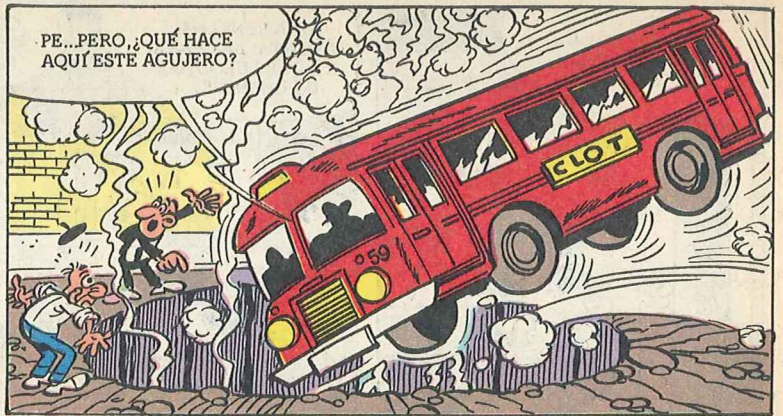
HE HECHO BIEN EN PONER EL TOLDO... ¡ESTÁN LLOVIENDO PERSONAS!



¡AAAAH!

¡UAAAAH!

¡QUITEN EL SUELOO!



PE...PERO...¿QUÉ HACE AQUÍ ESTE AGUJERO?



NO CONOCÍA ES. DEBE SER UN TÚ. TE DESVIÓ. NEL NUEVO.



¡QUITE DE ENMEDIO!  
¡TODO ES COSA DE ESOS TIPOS! ¡A ELLOS!  
¿POR DÓNDE SE SALE?  
PE... PE... RO...



¡A LA CRÍA DEL LAGARTO!  
¡ME VOY A DEDICAR A LA CRÍA DEL LAGARTO!



¡MENDU LÍO!  
¡VAMOS A CASA, RÁPIDO!  
¡QUÉ FOLLÓN, MADRE! ¡QUÉ FOLLÓN!  
¡ATRAPÉNLOS!



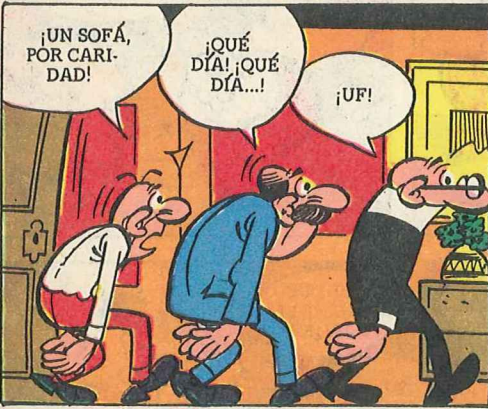
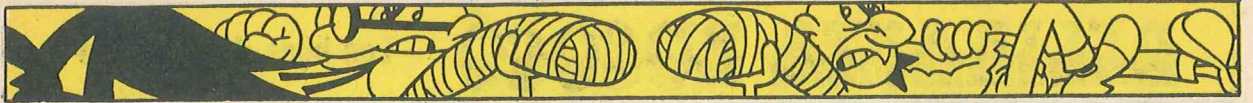
¡VAYA! ¡AHORA, LA PUERTA ESTÁ CERRADA!  
¡Y NO LLEVAMOS LA LLAVE!  
¡GRRR! ¡HOY TODO NOS SALE MAL!



MORTADELO, ¿RECUERDA SI LA PUERTA ÉSTA ES A PRUEBA DE BALS...?  
NO...



... ES A PRUEBA DE BOMBAS.  
¡AAAAY!



**La TROLA DESCARADA**

SALVAJADA SIN PRECEDENTES. TRES GAMBERROS AGARRAN A UN COMPAÑERO DE TRABAJO Y, TRAS ARROJARLE TRES VECES POR LA VENTANA, LE DAN PATADAS HASTA QUE LE HACEN CANTAR "LA GALLINA TURULETA" EN BIRMANO, IDIOMA QUE EL POBRE DESCONOCÍA. PARECE SER QUE LOS TRES GAMBERROS SON LOS MISMOS QUE DESVIARON POCO ANTES EL TRÁFICO URBANO POR UNA ALCANTARILLA, CON LO QUE ARMARON UNA DE MIEDO, Y BLA, BLA, BLA...



# DELIRANTA ROCOCÓ

## Los hijos del vizconde

Guión: Jaime Ribera







COMO QUIERAS. A NOSOTROS NOS DA IGUAL.



TENÍAS RAZÓN. AQUÍ SE ESTÁ MEJOR.

¡BFFF!



¡MIRA, UNA CHIMENEA! ¡ENCENDAMOS FUEGO!

SÍ, SERÁ MUY ROMÁNTICO.



NO PUEDE SER. NO HAY LEÑA.



ES IGUAL. ESTE MUEBLE VETUSTO SERVIRÁ.

¡MI APARADOR DEL SIGLO XVIII!

7-A



A... ¡A MÍ ME VA A DAR ALGO!



¿LO VES? ERA UN TRASTO INÚTIL Y DECADENTE Y AHORA NOS DA CALOR.



¿DÓNDE ESTÁ DOÑA DELIRANTA?

EN EL COMEDOR.



¡EXIJO UNA EXPLICACIÓN!

¡SEÑOR VIZCONDE! AHÍ ESTÁN SUS BÁRBA...DIGO, SUS HIJOS.



¡SÍ, AHÍ! ¡MOJÁNDOSE COMO PATOS! ¡YA SÉ QUE LOS HA ECHADO CON MALOS MODOS!

PE...PERO...



Y, MIENTRAS TANTO, SE DIVIERTE CON PLEBEYOS... ¡BRRRR!

¡HOLA, TÍO!



¡OLVÍDESE DE QUE ME CONOCE! ¡ABUR!

PERO... YO...



¡IMPOSTORES! ¡NO DECÍAIS QUE ÉRAIS LOS HIJOS DE...?

LOS 'HIJOS DE LA LUNA', LA SECTA 'HIPPI' DE MODA.

¿SE QUIERE APUNTAR?



¡LARGO DE AQUÍ! ¡GAMBERROS! ¡CAFRES!

¡ESTA NEURASTÉNICA, MANOLO! ¡CORRE!

¡YA ME EXTRAÑABA A MÍ...! ¡NO TE PUEDES FIAR DE LOS BURGUESES!

SCHMIDT

7-B

# LA FAMILIA CHURUMBEI

¡ME VOY A "CURRELA" DE "CANTAO" DE ROCK!

¡"PERSEBE"!



"MANUE", ESTAMOS "PELAOS". TENDRIAS QUE ACERCARTE "AR" PUEBLO A "COMPRA ARGÓ!"

SE ME "HASE" LA BOCA AGUA DE PENSAR EN UN "SERDITO TOO" GORDITO.

IRÉ A "VE" COMO ESTA "ER" GAYINERO "DER" TIO FILSTRUP.



¡RECHUFA! ¡QUE VEO! ¡ESTO SI QUE ES "TENÉ" SUERTE!

EN CUANTO ESTE "DESCUIDAO", LE "ATISO" UN MAMPORRO Y ME LLEVO LA CAJA.

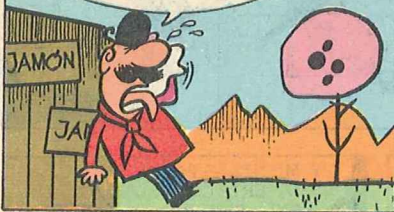
HA "SIO" MAS "FASIL" DE LO QUE ESPERABA.



¡COMO PESA! ¡NI QUE ESTUVERA "YENA" DE PLOMO!

¡QUIETO AHI! ¡NO SE MUEVA!

¡MUCHAS GRACIAS POR LIBRARME DE AQUEL POLICIA SECRETO!



... ME HABIA ESCONDIDO EN LA CAJA, PARA DESPISTARLE, Y ME ENCERRO EN ELLA.

¡ADIOS! ¡NO QUIERO QUE ME VUELVAN A PILLAR!

¡MI "MARE"! ¡LA QUE HE "ORGANISAO"!

¡QUEDAS DETENIDO EN NOMBRE DE LA LEY, POR ESPIA!



¡SE TE VA A CAER EL PELO!

¡YO NO SOY UN ESPIA! ¡SOY UN "HONRAO" LADRON!

¡NO GRITES "MA, PARE", YA VOY CON "ER" PICO, QUE POR "ARGO" SOY PICAPEDRERO!



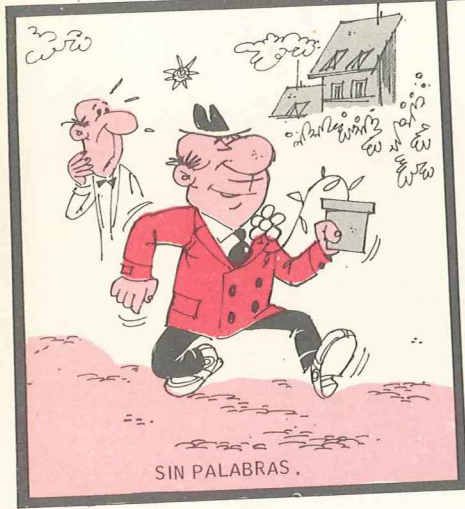
# ¡A LA CAZA DEL CHISTE!



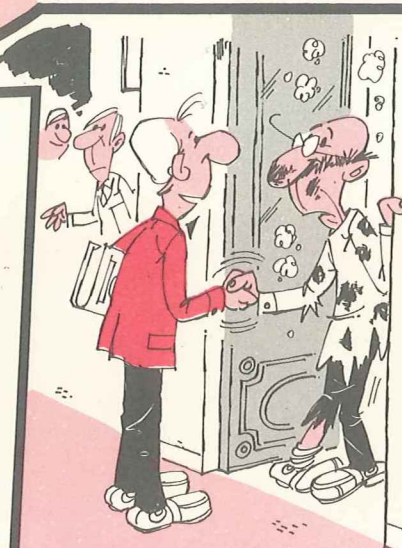
TIPO TONTAINA.



pepe



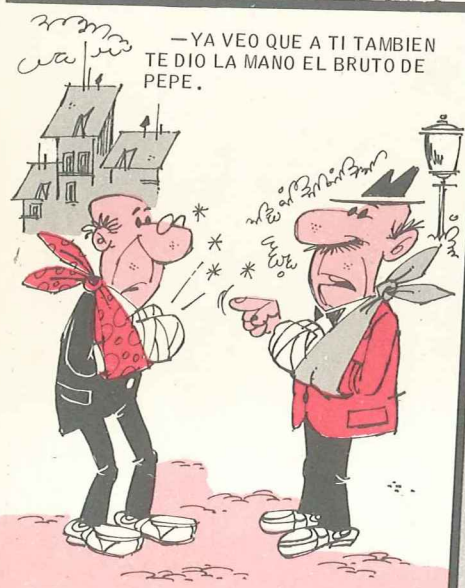
SIN PALABRAS.



— LE FELICITO, PROFESOR. SU CLASE DE QUIMICA HA SIDO MUY DIVERTIDA.



— PUES SI, HA SIDO UNA GRAN NEVADA, TENIENDO EN CUENTA QUE ESTOY ENCIMA DE LA TORRE DEL CAMPANARIO.



— YA VEO QUE A TI TAMBIEN TE DIO LA MANO EL BRUTO DE PEPE.



SED.



— I ENSEÑABA A BOXEAR A TIO EDUARDO Y SIN NINGUN MOTIVO ME HA DEJADO PLANTADO...!



# Tricot Mágico

**Facilísimo  
sistema  
para tricotar.**



## La Familia Feliz

**Juan,  
Ana y Dulce,  
tres simpáticos  
personajes  
totalmente  
articulados.**



• DER. PROPIO PUBLICIDAD.