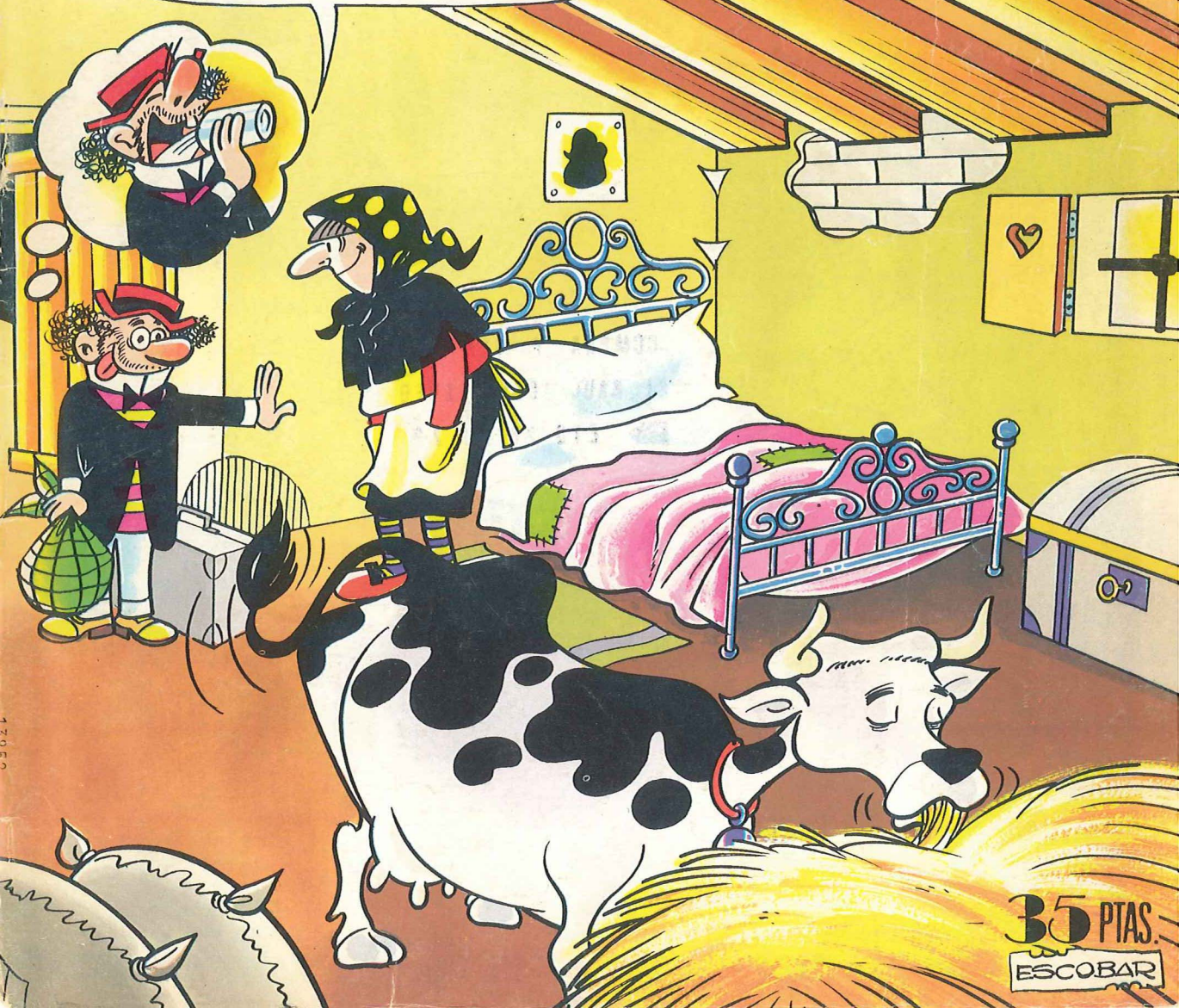




SUPER CARPANTA

202

SI, LA HABITACION NO ES QUE
TENGA MUCHAS COMODIDADES
PERO, EN FIN, ME LA QUEDO.



SUPER CARPANTA

Director: JOAQUIN MARTINEZ PILES
Año II No. 17.- 25 septiembre 1978
c EDITORIAL BRUGUERA, S.A. 1978

Titularidad y derechos reservados a favor de la propia Editorial - Barcelona (España)- PROHIBIDA LA REPRODUCCION. Redacción: Camps y Fabrés, 5 - Barcelona (6) Impreso en los Talleres Gráficos de EDITORIAL BRUGUERA, S.A. Carretera Nacional 152, km, 21,650- Parets del Vallés (Barcelona) 1978. Depósito Legal: B. 6.844-1977

DECLARACIÓN DE IMPUESTOS



- ¡HOMBRE, ES NATURAL! SI USTED SE PONE ADREDE A BUSCAR ERRORES, CLARO QUE TIENE QUE ENCONTRAR ALGUNO!



- ME PARECE QUE ESTÁ INTENTANDO DECIRNOS ALGO...



SARCASMO
- ¡POR SUPUESTO QUE SE HAN EQUIVOCADO DE DIRECCIÓN!

COMPRA Y VENTA

EL BAUL DEL TEBEO

➡ 610 26 21 23



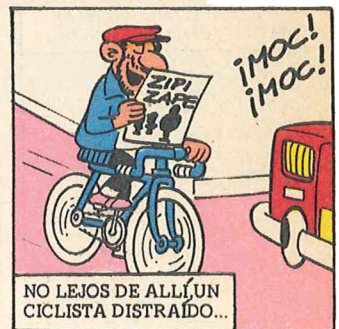
- NO RECUERDO SU NOMBRE, PERO SU CARA ME ES MUY CONOCIDA.



- ¿QUIERE DECIR QUE UN HOMBRE HECHO Y DERECHO COMO USTED TIENE MIEDO DE UN DOLORCILLO ESPANTOSO?



- SÍ, TENGO ALGO POR ESE PRECIO, PERO, POR EL MOMENTO, HAY UN OSO INVERNANDO ALLÍ.







COMO CADA DÍA, A RECOGER EL PERIÓDICO DE TU AMO, ¿EH, CHUCHÍN? PUES TOMA.

SEGURO QUE TRAERÁ EL HORÓSCOPO. HE DE IDEAR ALGO PARA LEERLO. ¡YA LO TENGO!

¡UN GATO!

¡MIAUUU!

YO SOY PISCIS. A VER QUE ME ESPERA.

PUES AQUÍ DICE QUE HOY ES MAL DÍA PARA LOS PISCIS. QUE LOS AMIGOS SE PORTARÁN MAL CON NOSOTROS Y QUE TODO NOS SALDRÁ AL REVÉS.

¡PUES NO ERA UN GATO! ¿ERA UN TÍO FRESCO QUE QUERRÍA LEER EL PERIÓDICO DE MI AMO, DE BALDE!

¡PERO DE MÍ NO SE RÍE NADIE, POR MUCHO SOMBRERO DE PAJA QUE LLEVE!

¡AHORA VERAN CON QUE FACILIDAD VUELVE EL PERIÓDICO A MI DENTADURA!

¡MAMMA MIAAA!

¡PLAS!

¡CLOC!

¡LO CONSEGUÍ! AHORA SÓLO ME FALTA PONER LAS PÁGINAS EN ORDEN.

HOY NO PUEDE FALLAR EL PERIÓDICO. ¡SI ACIERTA LA QUINIELA, TENDRÉ DOBLE RACION DE HUEVOS!

¡ASQUEROSO CHUCHO...! ¡MENOS MAL QUE HE TENIDO TIEMPO DE SABER LO QUE ME ESPERA!

PUES, SI AQUÍ ESTÁ PESCANDO COMO HA DICHO.

¡IDEA!

ME CAMUFLARÉ CON ESTAS RAMAS Y ASÍ PODRÉ LLEGAR HASTA LA BOLSA DEL PESCADO.



OLEGARIO



¡CHITÓN, SE RUEDA! Rodaje en la nieve

HE LOCALIZADO UN SITIO CON MUCHO HILO Y MUCHA NIEVE, PARA RODAR EL "ESQUIADOR VENGADOR".

AVISA AL CÁMARA Y AL ACTOR, Y VAMOS AHORA MISMO.

DEPUÉS...

¡EN MARCHA!

ES UN SITIO IDEAL, HACE FRÍO A TONELADAS Y DE NIEVE IDEM DE IDEM.

YA SABE "DIRE", QUE YO SIEMPRE HAGO LAS COSAS BIEN.

SÓLO CUANDO DUERMES, TRINO.

MUCHOS KILÓMETROS MÁS TARDE...

¡AHÍ ES!

ME PARECE ESTUPENDO... HAY UNA BUENA PENDIENTE PARA EL ESQUIADOR.

DEBAJO DE ESE ÁRBOL LA CÁMARA QUEDARÁ RESGUARDADA.

CUIDADO, QUE ESTO ES HIELO Y RESBALA MUCHO.

1-A

TRINO, TRAE LA FURGONETA AQUÍ, NO VAYAMOS A PARTIRNOS UNA PIENA TRANSPORTANDO LOS TRASTOS.

CUANDO ME TOQUE UNA QUINIELA QUE PIERDAN LOS GRANDES EN SU CASA, YA VERA ESTE NEGRO.

SI FUERAS GUAPETÓN COMO YO, SERÍAS ACTOR Y TRABAJARÍAS MENOS.

¡UAAU! ¡ESTO PATINA!

¡NO PUEDO CONTROLARLA AAAA!

¡¡¡IEK!

MIENTRAS... SI NIEVA, AQUÍ ESTAREMOS A CUBIERTO.

ESTE ÁRBOL ES UN LUGAR SEGURO.

1-B

¡GROC!

¡AY!

¡BRRRRRR!

¡BRRRRRR!



¡CONTIGO NO ESTAMOS A SALVO NI EN UN ACORAZADO!
LA FURGONETA PATINÓ...



¡VETE A PREPARAR EL MUÑECO!
SÍ, "DIRE".



A ESE PATAZAS DE TRINO HAY QUE MANTENERLO APARTADO.



MENOS MAL QUE A LA CÁMARA NO LE HA PASADO NADA...
...Y LA FURGONETA FUNCIONA...



MÁS TARDE...
MIRE EL MUÑECO, "DIRE", ME HA QUEDADO DE RECHUPE-TE!



¡HA HECHO UN MUÑECO DE NIEVE! ¡EL MUY BOTARATE!
¡JA, JA, JA!



TIENES QUE HACER UN MUÑECO DE TRAPO, QUE EN LA ESCENA DEL PORRAZO SUPLIRA AL ACTOR.
¡PREPARALO!
¡VOY! YO QUE HABIA HECHO UNA OBRA DE ARTE...



VE A LA CIMA DE LA MONTAÑA CON LA FURGONETA Y CUANDO TE DIGA ACCION, BAJAS ESQUIANDO.
PREPÁRESE PARA VER UNA GRAN ACTUACIÓN.



MEDIA HORA DESPUÉS...
MUÑECO LISTO.
PUES, ADELANTE, YA PODEMOS RODAR! ¡CÁMARA PREPARADA!



¡ACCIÓN!

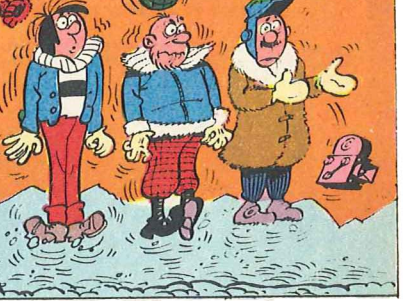


¡CHIST! ¡NO DÉ ESOS BERRIDOS! ¡NO HA LEÍDO EL CARTEL! ES LA ÚNICA PEGA QUE TIENE ESTE SITIO.



¡PELIGRO!
¡LUGAR DE ALUDES!
UNA PALABRA MÁS ALTA QUE OTRA PUEDE PROVOCAR UNO DE ORDAGO (PARA MÁS SEGURIDAD, SE RUEGA QUE ANDEN DE PUNTILLAS)

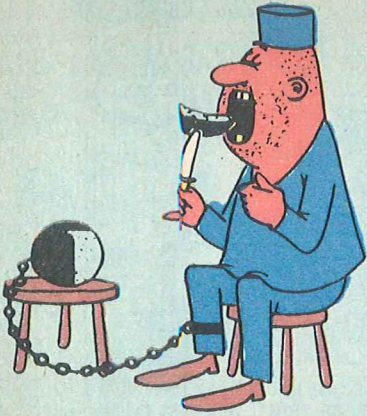
¡BRROUUM!



¡UN SITIO IDEAL! ¡BRRR...! ¡YA HABLAREMOS DE ESTO! ¡LA CÁMARA, DESTROZADA!
¡NO PIERDA ENERGÍAS HABLANDO, PORQUE LOS QUE VAMOS A PERDERNOS SEREMOS NOSOTROS, BAJO TONELADAS DE NIEVE!



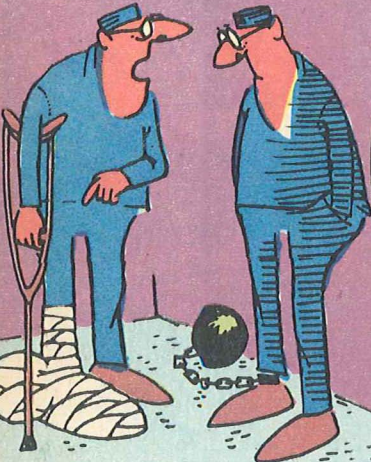
Y LA FURGONETA LA TIENE EL ACTOR.



ORIGINAL SANDÍA.

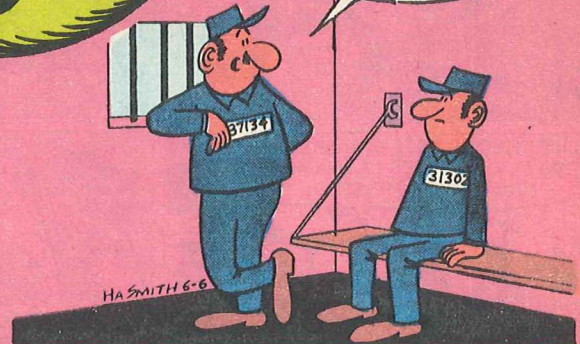


Soy un pobre Presidiario



- EN VISTA DE QUE TENÍA UNA PIERNA ROTA, FUERON UN POCO MENOS RIGUROSOS CONMIGO...

ME TEMO QUE SI NO PUEDO SALIR EN LIBERTAD NI LLEVAR MI CAMPAÑA PERSONALMENTE, SERÁ DIFÍCIL QUE ME REELIJAN.



- LO SIENTO, BUTCH, PERO NO VA A HACERTE UN ANÁLISIS DE TU CARÁCTER. LO QUE BUSCA ES UNA PRUEBA DE TU ESCRITURA ACERCA DE UN CHEQUE FALSO.

SE BUSCA

5.000 DOLARES DE RECOMPENSA

SE BUSCA

7.500 DOLARES DE RECOMPE

PODRÍAMOS ENTREGARNOS EL UNO AL OTRO...



CAMELIO MAJARETO

Un marido aterrorizado





facundo

LECCIONES DE JUDO

GOSSEY





37 HORAS MAS TAR- DE...



IYA ME HE EMPOLLADO TODA LA TEORICA!



IESPERA, LÍO IANTES DE BAJAR A TIERRA, TIENES QUE AYUDARME A PRACTICAR EL JUDO!

¡"PELO" SI YO...!



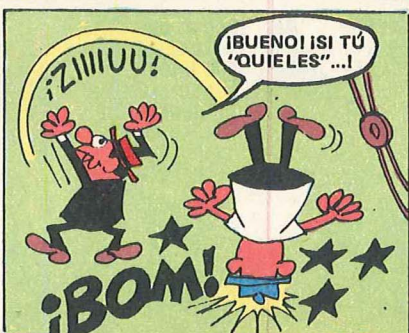
INADA DE PEROSI ES UNA ORDEN!

?



IVAMOS, DEFIÉNDETE!

¡NO ILE VOY A DAR UNA PALIZA DE ORDA-GO!



¡ZIMUU!

¡BUENO! SI TÚ "QUIELES"...!

¡BOM!



CONQUE NO SABÍAS JUDO, ¿EH? IERES UN EMBUSTEROOOO!



¡ZAS!

¡ZIS!

¡"PELDÓN", PE-LO "YO..."

...NO SOY CHINO...

¡BOING!

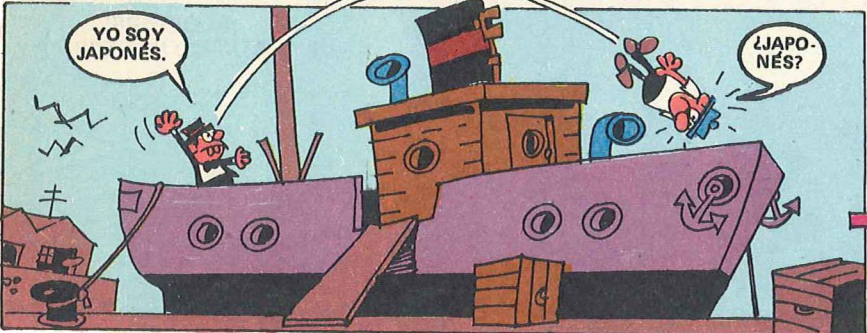


¡PEORI ILO QUE TÚ ERES ES UN COCHINO!



YO TAM-POCO SOY COCHINO...

¡ZIMUUU!



YO SOY JAPONÉS.

¿JAPONE- NÉS?



BOM!



¡CUÑA-DOOO!

¡HOLA, LÍO IYO TE "TLAIGO LECUELDOS" DE TU "HELMANA"!



TE "PLESENTO" A TAKA-TAKA, CAMPEÓN DE JUDO Y "MALIDO" DE MI "HELMANA" LIO-SA.

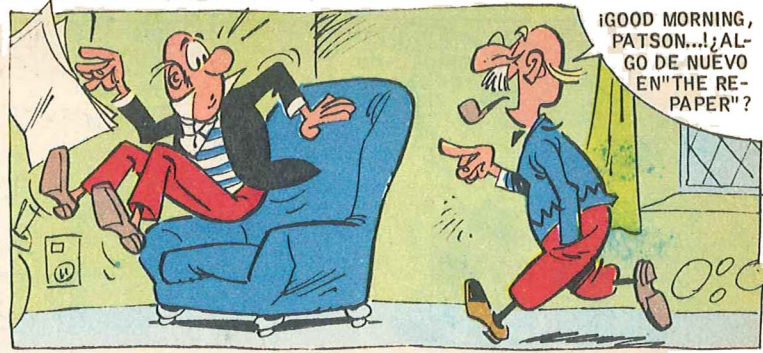
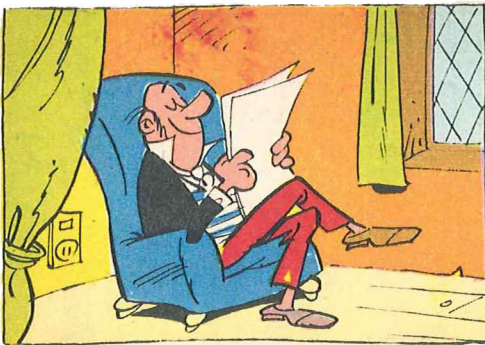
¡BRRRI IVAYA LÍO IESTOS ORIENTALES SON TODOS IGUALES!

YA NOS CO-NOCEMOS, ¿"VEL-DAD, HONOLABLE" FACUNDO?

13676

SIR TIM O'THEO

¡ENCIÉRREME, POR FAVOR!



¡GOOD MORNING, PATSON...! ¿ALGO DE NUEVO EN "THE RE-PAPER"?



¡BUENOS DÍAS, SIR...! HA MADRUGADO HOY...



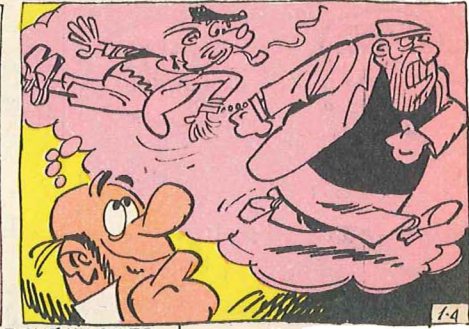
¡PUES, SÍ, MILORD! EL PERIÓDICO TRAE ALGO QUE LE ATANÉ DE FORMA PARTICULARÍSIMA.



¿RECUERDA USTED A ORSON? EL MATASUEGRAS?



¡CLARO QUE SÍ...! LO "TRINQUÉ" YO... FUE UNO DE LOS CASOS MÁS BRILLANTES DE MI CARRERA...



PUES SE HA FUGADO DE LA CÁRCEL ESTA NOCHE Y SEGURAMENTE VENDRÁ A POR USTED.



¡YAAAAAH!



DE PRONTO, SE OYÓ UN GRITO SALVAJE EN "LAS CHIMENEAS..." AL PRINCIPIO, TODOS CREYERON QUE SIR TIM HABÍA EMPEZADO A PRACTICAR SU KARATE MATUTINO...

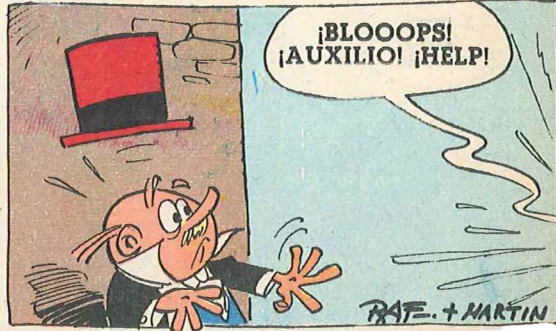
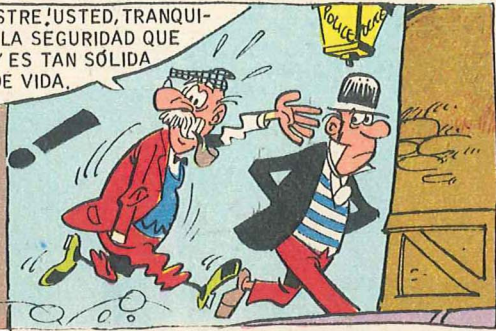


TÚ, TRANQUILO, PATSON; NO TIENES POR QUÉ PREOCUPARTE, ESTOY SEGURO DE QUE BLOPS ME BRINDARÁ LA PROTECCIÓN NECESARIA...

... PERO LUEGO PUDIERON COMPROBAR QUE NO SE TRATABA DE ESO...

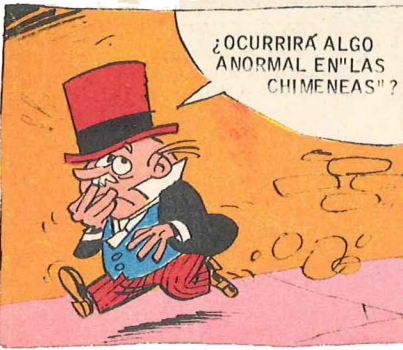


¡ADIÓS, BURGOMAESTRE! USTED, TRANQUILO; NO PASA NADA, LA SEGURIDAD QUE ME OFRECE LA LEY ES TAN SÓLIDA COMO UN SEGURO DE VIDA. ¡JA, JA, JA...!



¡BLOOPS! ¡AUXILIO! ¡HELP!

R.A.F. + MARTIN



¿OCURRIRÁ ALGO ANORMAL EN "LAS CHIMENEAS"?



TENDRÁ PROTECCIÓN, SIR. NO TIENE NADA QUE TEMER... TODO ESTÁ PREVISTO.



¡PERO USTED NO ME ENTIENDE! ¡LE ESTOY PIDIENDO QUE ME ENCIERRE EN LA CÁRCEL, QUE ME DETENGA, QUE ME "ENCHIRONÉ"!

14-8



COMPRÉNDALO, SIR: LA ESCUELA DE POLICÍAS Y LA TELEVISIÓN ME HAN ENSEÑADO QUE NO HAY QUE ENCERRAR A UN INOCENTE. CONFÍE EN MÍ.

¡PERO YO ME SENTIRÉ MEJOR EN LA CÁRCEL, MÁS PROTEGIDO!

¡BLOF! ¡BLOF! ¡BLOF!

TENGO MIS PLANES, SIR... FUERA... FUERA...

NO, BLOPS, DENTRO... ¡DENTRO! ¡SÓLO ALLÍ ESTARÉ SEGURO...! ¡OLSON MIDE DOS METROS...! ¡NO: TRES METROS...! ¡NO: CUATRO!

¡PUES ME ENCERRARÁN EN LA CÁRCEL, PATSON!

NO VAYA A COMETER UNA LOCURA, SIR. LE OCULTARÉ EN CASA, YO VIGILARE Y...

¡TÚ QUÉDATE AQUÍ, PATSON Y NO INTERFERIAS!

¡YES, SIR!

¡PUES CLARO QUE ME VAN A METER EN LA CÁRCEL!

¡ENTRÉGUEME SU BOLSITO, MILADY! ¡Y DE PRISA! ¡VAMOS!

¡A VER SI SE ATREVEN AHORA A NO DEJARME ENTRAR EN LA CÁRCEL!

¡AAAAH...!

COMPRÉNDELO, PATSON... NO ES QUE DESCONFÍE DE TU HABILIDAD PARA PROTEGERME... ¡PERO EN LA CÁRCEL ESTARÉ MÁS SEGURO...!

ME HAN ROBADO EL BOLSITO, EL MONEDERO, LOS PAÑUELOS...

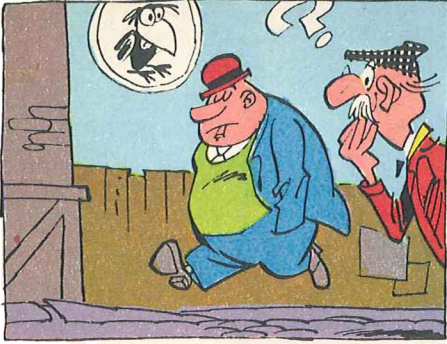
TOMO NOTTA, TOMO NOTTA, TOMO NOTTA...

¡HE SIDO YO...! ¡HE SIDO YO...!

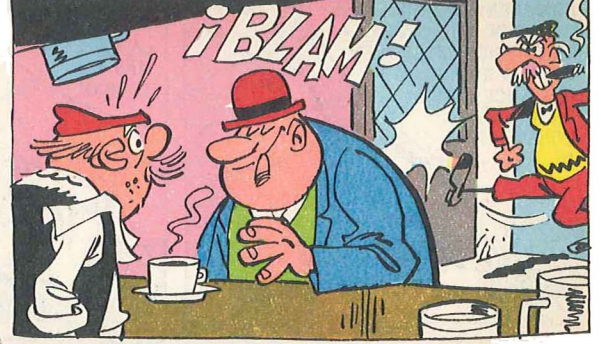
¡OH, GRACIAS, SIR TIM! ¡TENDRÍA QUE HABER ADIVINADO QUE SERÍA USTED QUIEN RECUPERARA MI BOLSITO! ¡ES UN EXCELENTE DETECTIVE!

¡INVIAC!

¡NO SÓLO NO ME METEN EN LA CÁRCEL, SINO QUE, ENCI-MA...! ¡BRRR...!



¡CLARO! UNA RIÑA EN LA TABERNA... DESTROZOS... LA "POLICE"... LA CÁRCEL...



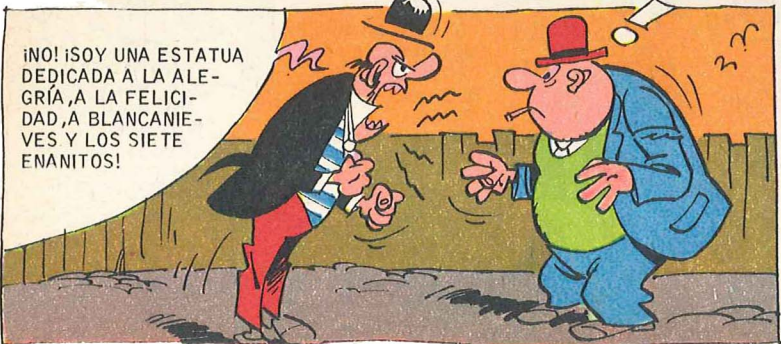
VAYA... UN FORASTERO... EN ESTA CIUDAD, LOS FORASTEROS NO SON BIENVENIDOS, AMIGO...

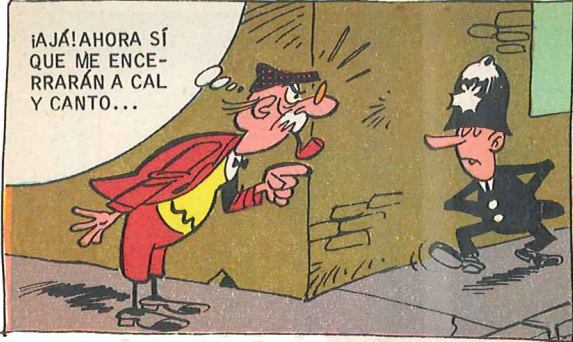


¡LO HACE USTED EXACTAMENTE COMO HUMPHREY BOGART, AMIGO! ¡JA, JA, JA...!



¿SÍ? ¡JA, JA, JA! ¡ME GUSTA ESTE PUEBLO! ¡CREO QUE ME DIVERTIRÉ! ¡JA, JA, JA...!





¡AJÁ! AHORA SÍ QUE ME ENCE-RRARÁN A CAL Y CANTO...



¡BOÉN!



¡SIR TIM! ¿DEBO IN-TERPRETAR ESTO COMO UNA AGRESIÓN A LA AUTORIDAD?

¡YES! ¡DE OBRA Y DE PALABRA! ¡PAZGUATO! ¡ES MIRRIADO!

¡POP!



¡ESTO MERECE LA CÁRCEL! ¡O UNA MULTA GOR-DA!

¡LA CÁRCEL, LA CÁRCEL!



¡LÁSTIMA QUE EL SERGEN-TO BLOPS ME HAYA PROHIBIDO ENCERRAR A NADIE EN LA CÁRCEL...!



¡PUES YO IRÉ A LA CÁRCEL! ¡ES YA UNA CUESTIÓN DE AMOR PROPIO!

4-A



... ¡Y, SI NO ME QUIEREN METER ELLOS, ME METERÉ YO! ¡A VER SI LUEGO PUEDEN SACARME!



AQUÍ ESTARÉ SEGURO... NO ME QUIEREN PROTEGER DE ORSON, "EL MATASUEGRAS", ¿EH? ¡PUES ME PROTEGERÉ YO SOLO!



¡HOMBRE, SI ES SIR TIM O'THEO EN PERSONA!

21852



HOLA, PATSON... ¿SABE DÓNDE ESTÁ SIR TIM? TENGO UNA BUENA NOTICIA QUE DARLE...



... HE CAPTURADO A ORSON, "EL MATASUEGRAS", Y LO TENGO ENCERRADO.



ES MEJOR ENCERRAR A LOS CULPABLES QUE A LOS INOCENTES, ¿NO CREE?



¡CATACROC!
¡HEEEELP!

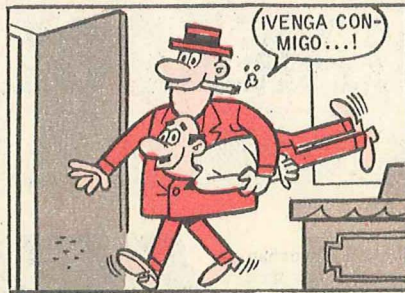
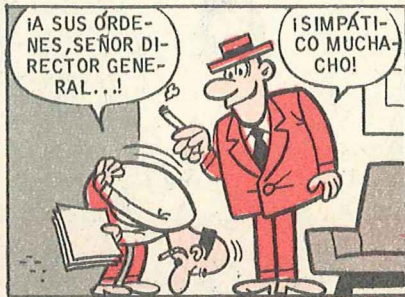


¡ESPERO QUE LLEGUEMOS A TIEM-PO! ¡ESPERO QUE LLEGUEMOS A TIEMPO...!



NADA, SIR TIM, LAS APUESTAS SE PAGAN... ¡Y APOSTÉ CON US-TEDE QUE VOLVERÍAMOS A VER-NOS!

¿QUÉ VEO? ¡SIR TIM! "APOQUINAN-DO" MONEY!



¡VENGA ESA "PASTA", ILUSO! ¡A TRABAJAR COMO UN ENANO!



La carrera más rápida del mundo: ¡INDIANÁPOLIS!

1909, en Indiana (Estados Unidos), se construye el «Speedway», un circuito de 4 kilómetros de longitud con una anchura de 20 metros. Dos años más tarde, el 30 de mayo de 1911, tiene lugar en dicho circuito la que pronto se convertirá en una de las carreras automovilísticas más rápidas del mundo: ¡Las 500 millas de Indianápolis!

Cada 30 de mayo —día que se celebra en Estados Unidos con el nombre de «Memorial Day»— se dan cita en «Speedway» los más famosos pilotos del mundo para lanzarse a velocidades de más de 300 kilómetros por hora a la conquista del primer puesto que les dará fama y dinero. Efectivamente, no es sólo el afán de gloria lo que impulsa a estos hombres a lanzarse a velocidades suicidas; el premio en metálico que se da al vencedor es por sí mismo un buen aliciente. Para dar una idea de las cantidades e intereses que en Indianápolis se manejan, citaremos el caso de Graham Hill: recibió la bonita suma de 175.000 dólares, es decir unos 10.500.000 pesetas, además de un coche, ropas por valor de 75.000 pesetas y otras «tonterías» semejantes...

La razón de estos premios fabulosos debe buscarse en la publicidad, no sólo de los fabricantes de los bólidos, sino en multitud de casas de accesorios

de automóvil, que aprovechan el permiso de colocar sus marcas sobre los coches, para cubrir a éstos con ellas. Para un neófito podrá incluso resultar difícil distinguir la marca de su favorito entre las de neumáticos, bujías, baterías, etc...

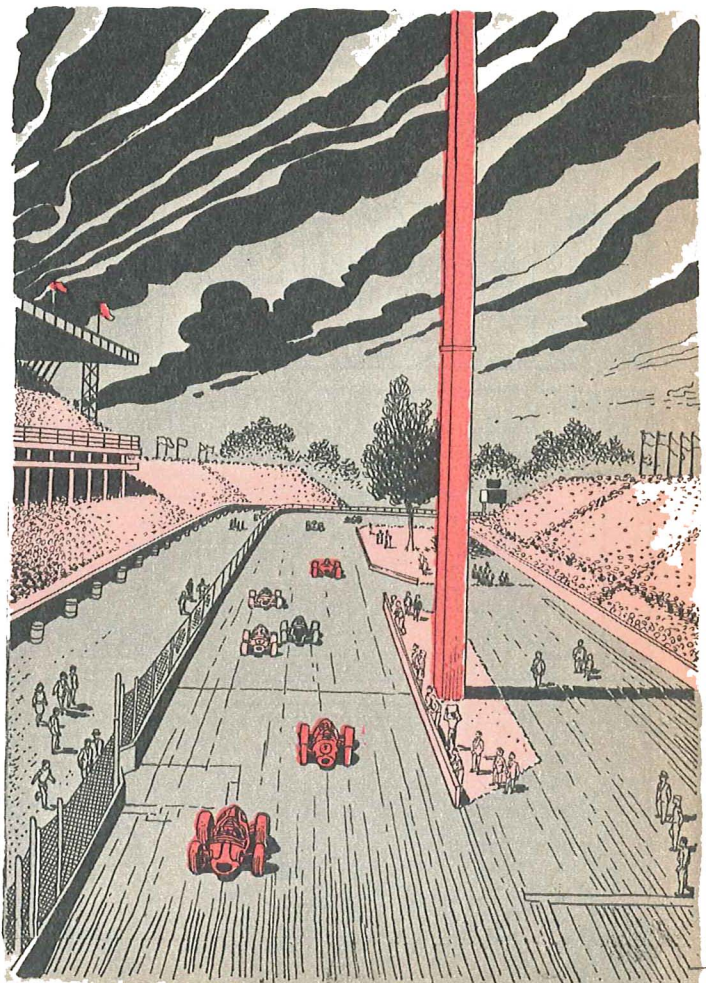
UNA SELECCIÓN DURÍSIMA

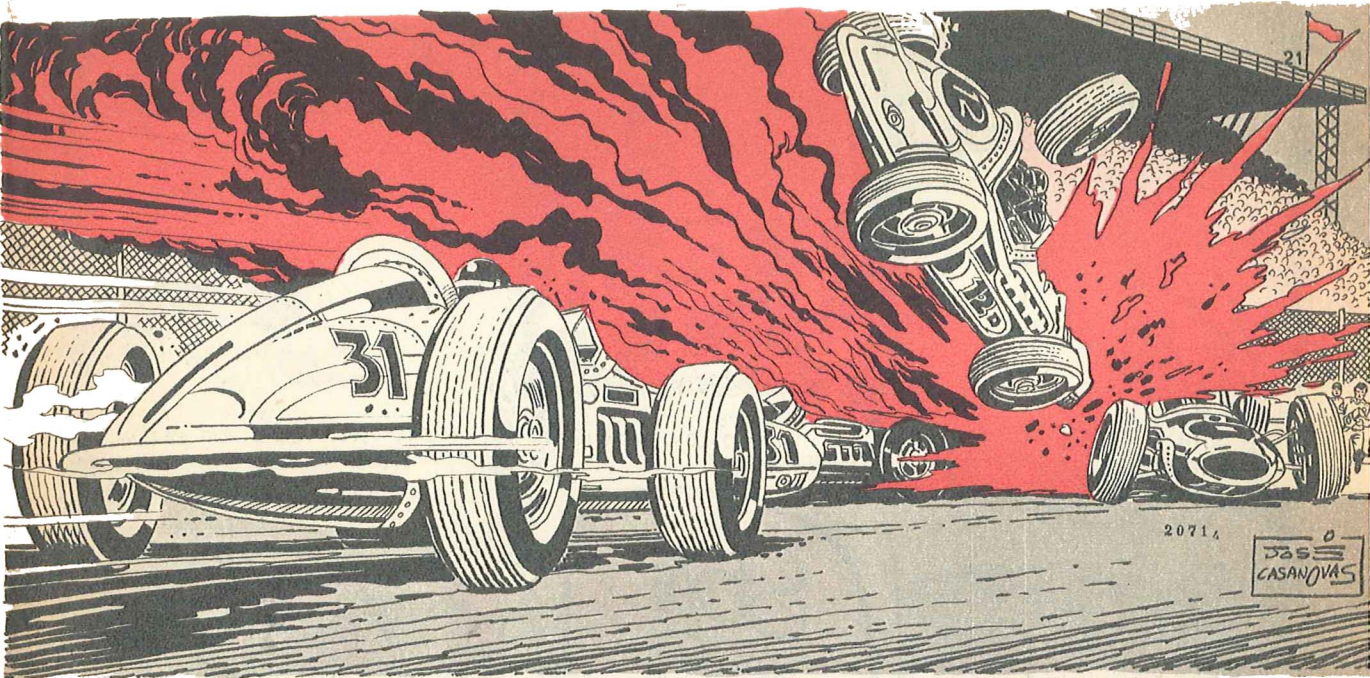
No es fácil, sin embargo, participar en las 500 millas de Indianápolis. Entre todos los pilotos presentados debe hacerse una selección de los más rápidos, hasta quedar solamente 33.

La selección de estos 33 hombres afortunados se realiza durante el mes de mayo, en dos sesiones de calificación. Sesiones que suelen resultar mucho más duras y peligrosas que la misma carrera, ya que en sólo 16 kilómetros, cuatro vueltas al circuito, debe intentarse conseguir un buen tiempo. Dicho tiempo, amén de representar el camino para participar en la carrera, sirve para una mejor colocación en la pista a la hora de salida, cosa importantísima para lograr la victoria.

375.000 ESPECTADORES

La ciudad de Indianápolis, relativamente tranquila el resto del año —se trata de una ciudad de unos 500.000 habitantes— vive estos días un estado de locura general. De todas partes del país acuden aficionados





para apoyar a sus favoritos; duros tejanos cubiertos con sus tradicionales sombreros de ala ancha conviven con tipos procedentes de Nueva York vestidos a la última moda, todos mezclados en una baraúnda impresionante de gritos, música; rugir de motores, voces de vendedores de salchichas y cerveza...

Antes de iniciarse la carrera tiene lugar el punto máximo de esta algarada. En el circuito de Speedway, abarrotado con más de 375.000 espectadores, aparecen treinta y tres charangas, una por piloto, que desfilan al son de bandas de música. Unas dos mil personas entre «majorettes», músicos y bailarines, pasean durante un buen rato por la pista, aclamados por la multitud que llena los graderíos.

Sólo el terrible estruendo de los motores de los coches que salen de sus garajes, situados en el mismo circuito, apagará el sonido de las charangas.

“GENTLEMEN, START YOUR ENGINES”

Los bólidos ya han salido de sus garajes, ubicados en lo que se denomina «Gasolina Alley», un lugar «sagrado» al que sólo tienen acceso los mecánicos de los coches, ya que, ocho horas antes de dar la salida, ni los mismos pilotos pueden aproximarse allí.

Los coches son colocados en la pista, en fila de tres, según el orden alcanzado en las sesiones de calificación. Las últimas pruebas con los motores se están realizando.

Los cronometradores corren hacia su lugar, dispuestos a controlar exactamente las velocidades alcanzadas durante las tres horas que van a seguir, tres horas de angustia...

Acaba de sonar el himno nacional. Tony Hulman, el propietario de la pista, se aproxima a los micrófonos. Un silencio impresionante reina ahora en Speedway... Tony Hulman recita las palabras que dan comienzo a la carrera más dura del mundo:

—Gentlemen, start your engines.

Un rugido sensacional resuena en toda la ciudad, un rugido mezcla de gritos y palpitar de motores, ¡de treinta y tres motores que se han puesto en marcha en el mismo instante!

Los coches empiezan a dar las primeras vueltas siguiendo al automóvil piloto que luego será ofrecido al vencedor. Al llegar a la pista de desaceleración, el coche piloto desaparece, los bólidos se lanzan entonces por la pista con toda la potencia que les permiten sus motores. ¡Han empezado las 500 millas de Indianápolis!

UNA BATALLA CRUENTA

En Speedway los altavoces van indicando las velocidades alcanzadas por los corredores, velocidades increíbles, ¡de más de 300 kilómetros/hora! Los bólidos se adelantan casi rozándose; el más leve desvío, la más ligera duda, les puede precipitar al más espantoso accidente... ¡Y los accidentes no faltan a su cita de Indianápolis!

En 1964, un coche se despidió lanzándose contra el muro de protección, rebotó hacia la pista y explotó. Tres coches se precipitaron contra aquella masa de llamas. Desde entonces es obligado llevar un tanto por ciento de alcohol puro en los depósitos de gasolina, para evitar el riesgo de las explosiones.

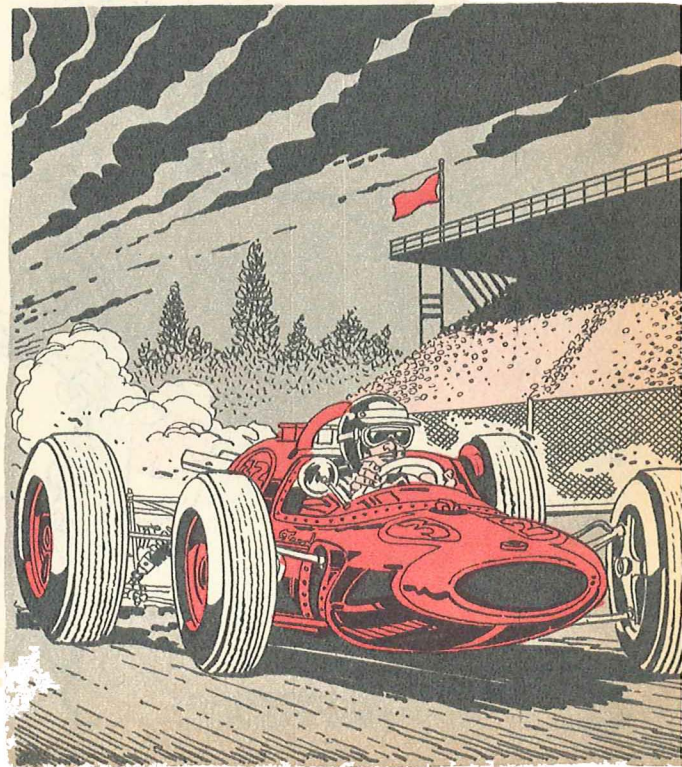
Sin embargo, a veces, un ángel salvador parece proteger a esos hombres sin miedo que corren en pos de unos minutos de ventaja. En 1966, después de la primera vuelta, un bólido intenta rehuir un choque contra el muro y se lanza hacia los vehículos que corren tras él a más de 250 kilómetros por hora. ¡El choque es impresionante, los coches montan uno encima de otro, se empujan entre sí, las ruedas vuelan por el aire...! El número de víctimas debe ser elevado. Pocos minutos después, la voz del locutor suena tranquila por los altavoces de

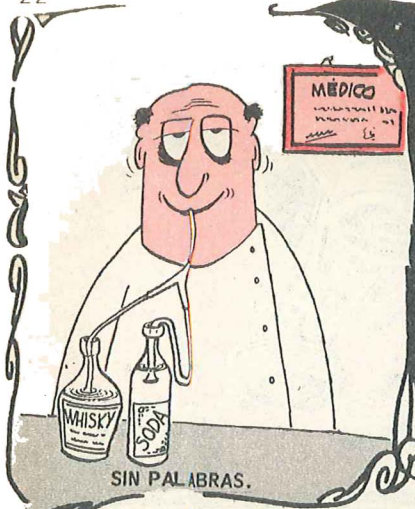
Indianápolis: «Nobody hurt» (Ningún herido).

PERO LA CARRERA SIGUE...

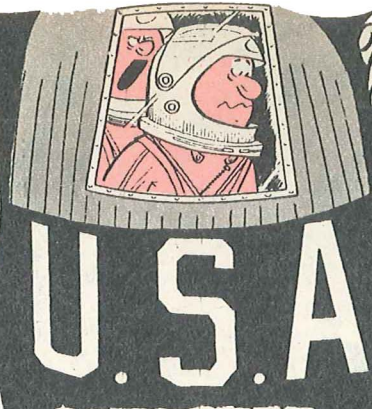
Pero no importan riesgos ni accidentes, peligros ni muerte. Cada año, el 30 de mayo, unos hombres cuyo valor no tiene límite, recorrerán 500 millas infernales a bordo de unos coches cada año más potentes, cada año más peligrosos... ¡Indianápolis continuará siendo la carrera más rápida del mundo!

J. P. RICK





SIN PALABRAS.



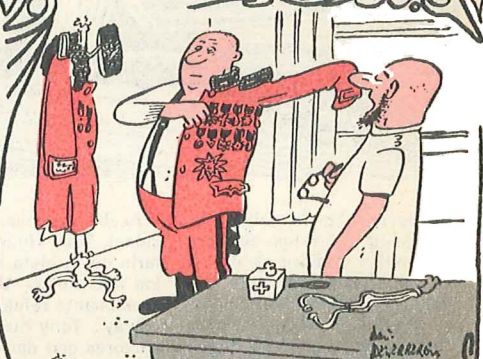
—¡CLARO QUE SE PARECEN A LOS TERRAQUEOS! ¡TODAVIA NO HEMOS DESPEGADO!



— ¡BUENO, ESTA BIEN, TIENE RAZON! ¡IBA A CIEN ESES!



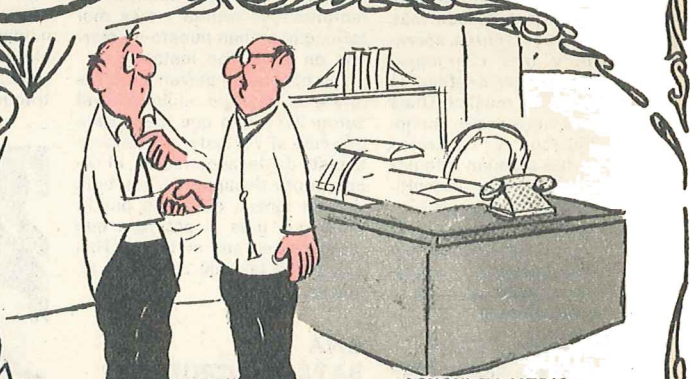
—EL GOLF ME ABURRE, PERO NECESITO HACER UN POCO DE EJERCICIO...



—TIENE UNA PEQUENA DESVIACION EN LA COLUMNA, RATOFSKY...NO HAGA NINGUNA HAZAÑA HEROICA DURANTE UN PAR DE SEMANAS.



—¿NO ES ADORABLE CUANDO PIDE ALGO?



CONSULTA MEDICA.

—NO DIGAMOS "HASTA LA VISTA"...DIGAMOS ADIOS...



—SI TUVIERAS SUS MISMAS RESACAS, TAMPOCO NECESARIAS ENCHUFARLO...



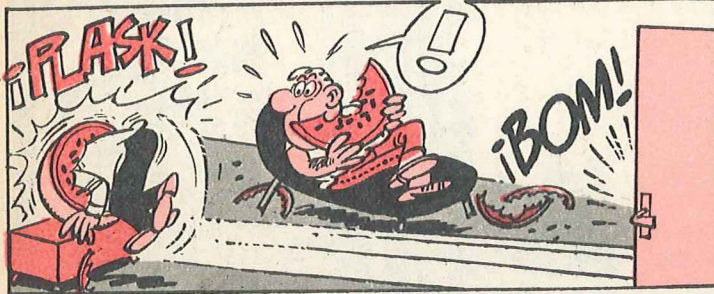
TALLER DE REPARACIONES

MARCHA FUNEBRE

—HICIMOS TODO LO QUE PUDIMOS, SEÑOR...

Los señores de ALCORCÓN Y EL HOLGAZÁN DE PEPO

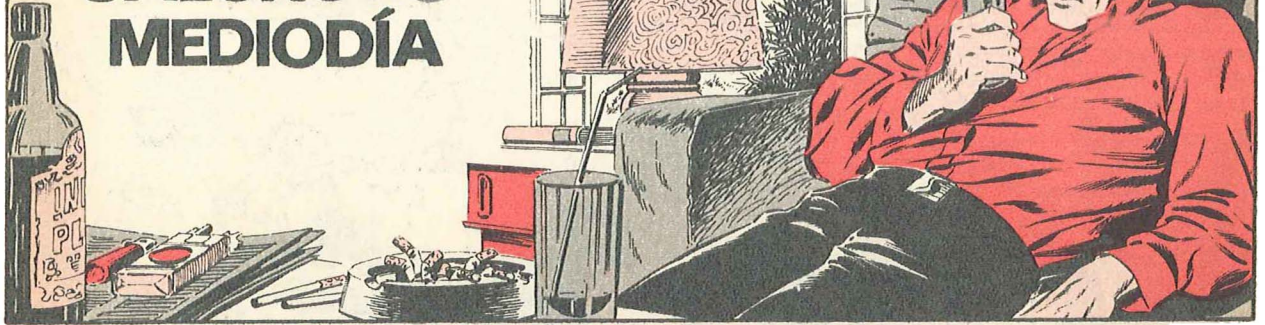
PER SEGURA



DEDICADO A HITCHCOCK

UN CALUROSO MEDIODÍA

ARTHUR DOBSON ES EL ÚLTIMO DESCENDIENTE DE UNA GRAN FAMILIA DE MULTIMILLONARIOS. PERO NO TIENE NINGÚN MOTIVO PARA ALEGRARSE DE SU SUERTE...



...EN ESTE CALUROSO MEDIODÍA DE VERANO.



ESTOY SOLO. LA SERVIDUMBRE SE HA MARCHADO.



...SOLO, CON MIS ANTEPASADOS.



TODOS LOS SIRVIENTES SE HAN PUESTO DE ACUERDO PARA DEJARME EL MISMO DÍA. NO ES QUE YO HAYA SIDO UN MAL AMO. LO QUE OCURRE ES QUE EN ESTOS TIEMPOS, YA NADIE QUIERE SERVIR...

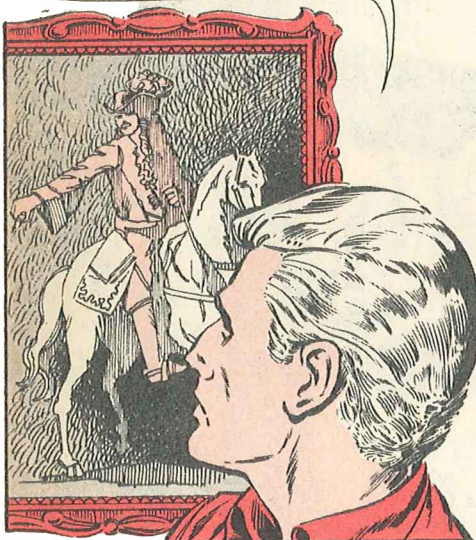
¡HASTA MI NOVIA, BELINDA, ME HA DEJADO, DESPUÉS DE TRES AÑOS DE RELACIONES!



BELINDA... SE MUY BIEN QUE DE MI SOLO LE INTERESABA EL DINERO. PERO, EN ESE CASO, ¿POR QUÉ ABANDONARME? ¡PUEDE QUE ME HAYA MOSTRADO DEMASIADO ABSORBENTE CON ELLA!



HOY TODO EL MUNDO RECLAMA SUS DERECHOS. YA NO ESTAMOS EN EL SIGLO DIECISIETE...

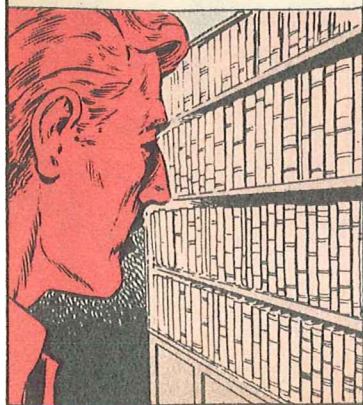


LA CULPA LA TIENE EL MÉDICO. DESDE QUE ME DIJO LA VERDAD, ME HE VUELTO MÁS EXIGENTE Y CRUEL CON TODOS.

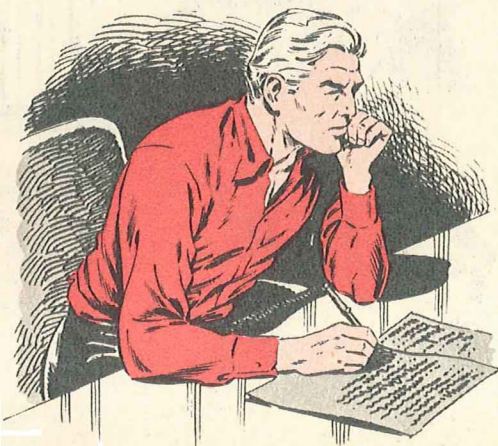


Prof. Baren.
Psicólogo. Psiquiatra.
Neurólogo.
ARTHUR DOBSON,
de 37 años.
Informe:
Esquizofrenia, con
tendencia depresiva
acentuada.
Terapia
química y
psicológica
urgente.

DE NIÑO, ARTHUR SIEMPRE HABÍA SONADO CON ESCRIBIR. PERO EL DINERO QUE POSEE LE HA HECHO PEREZOSO E INDOLENTE. POR ESO HA PREFERIDO LEER LOS LIBROS DE LOS DEMÁS.



PERO HOY TODO ES DISTINTO. HOY ESTÁ SOLO Y PODRÁ CONCENTRARSE, REALIZAR SUS ASPIRACIONES INFANTILES...



¡NO ES INÚTIL. DEMASIADO TARDE.





HACE MUCHISIMO CALOR.LA SED SE DEJA SENTIR...

UN POCO DE WHISKY,UNA DOSIS DE "GIN"...



¿ME OFRECES UNO?



¡STEPHAN!¿CÓMO HAS ENTRADO? ¿DESDE CUÁNDO TE INTRODUCES EN LAS CASAS AJENAS SIN HACERTE ANUNCIAR?

¡OH,VAMOS!SOMOS VIEJOS AMIGOS, ¿RECUERDAS? ADEMÁS, EN SU HUIDA PRECIPITADA,TUS CRIADOS DEJARON LA PUERTA DE LA CALLE SOLO ENTORNADA.



¿Y BIEN? ¿A QUÉ DEBO EL PLACER DE ESTA VISITA TAN INESPERADA?



BELINDA...

¿QUÉ SABES TÚ DE ELLA? ¡VAMOS, HABLA!



BASTANTE.POR EJEMPLO, QUE DESDE QUE TE DEJÓ, HACE UNAS SEMANAS, COMENZO A SALIR CONMIGO. Y, SEGURAMENTE VAMOS A CASARNOS. NO SIENTO REMORDIMIENTOS. LA CULPA DE QUE TE DEJARA LA TIENES SOLO TÚ,Y LO SABES...



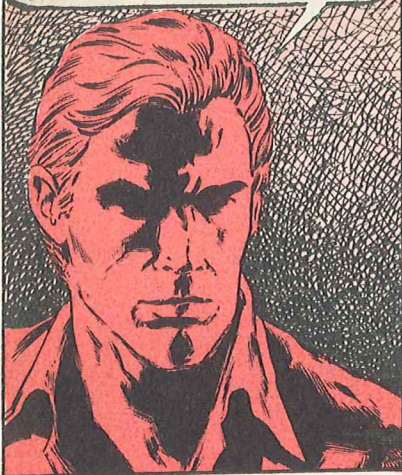
¡YA BASTA!

¡CRAS!

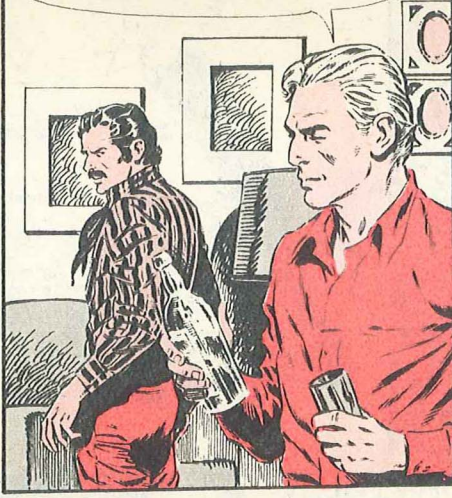


ESCUCHA... SI CREES QUE VAS A SALIRTE CON LA TUYA A TAN TRANQUILAMENTE,TE EQUIVOCAS...

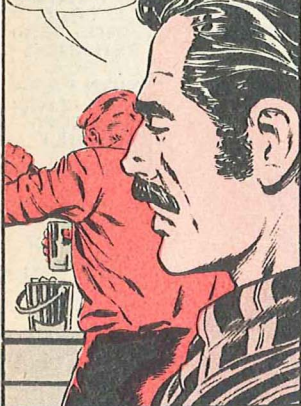
SABES QUE, SI QUIERO, PUEDO HUNDIRTE PARA SIEMPRE. POSEO LAS PRUEBAS DE LA MALVERSACIÓN DE FONDOS QUE HICISTE EN LA FIRMA DE LA QUE ERES ACCIONISTA... UNA MALVERSACIÓN DE LA QUE NADIE TE CREYO CULPABLE!



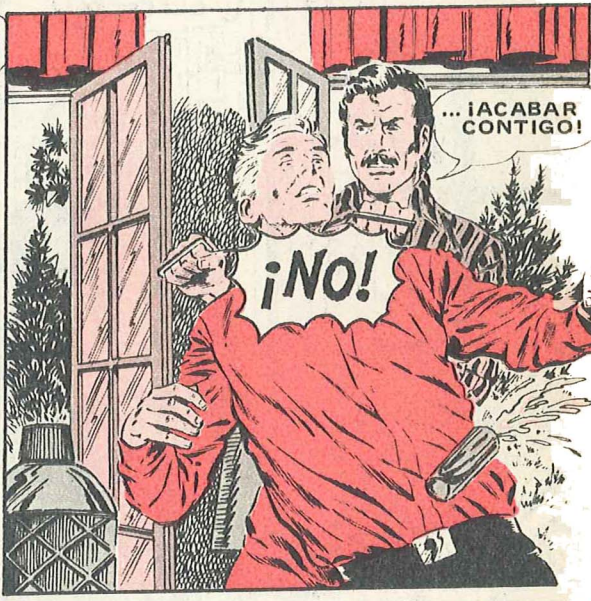
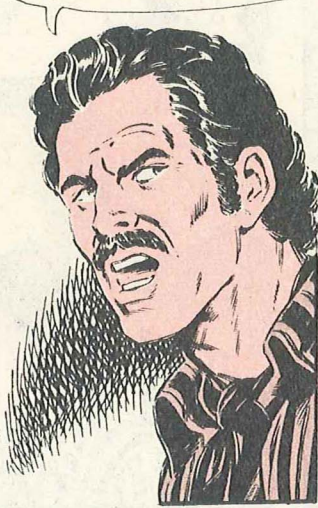
PERO HARÉ LLEGAR LA DOCUMENTACIÓN A LA POLICÍA Y DARÁS CON TUS HUESOS EN LA CÁRCEL... ENTONCES, BELINDA VOLVERA A MÍ. NO ES DE LAS QUE ESPERAN, ¿SABES?



POR ESO HE VENIDO A VERTE. TE SABÍA LO BASTANTE MEZQUINO COMO PARA USAR ESAS ARMAS CONTRA MÍ, AL ENTERARTE DE LO MÍO CON BELINDA...



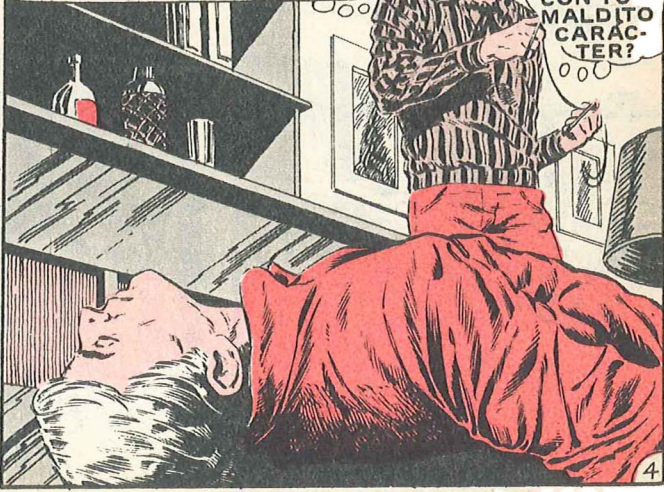
DEBO RECUPERAR ESOS DOCUMENTOS Y, PARA ELLO, NO EXISTE MÁS QUE UN MEDIO...



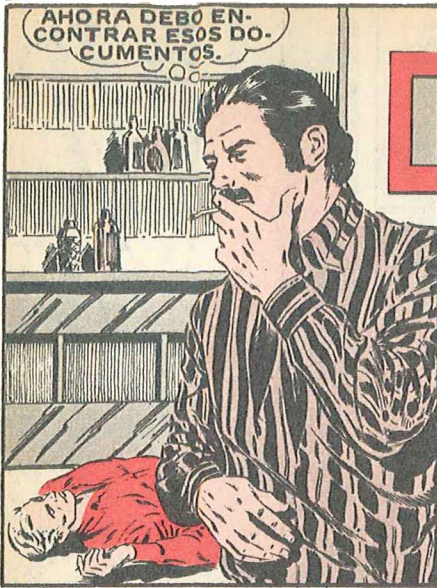
... ¡ACABAR CONTIGO!



LO SIENTO, ARTHUR, PERO NO PODÍA PERMITIR QUE ARRUINARAS MI VIDA PARA SIEMPRE. ESTÁS MEJOR ASÍ. EN EL FONDO, TÚ ODIABAS LA VIDA...



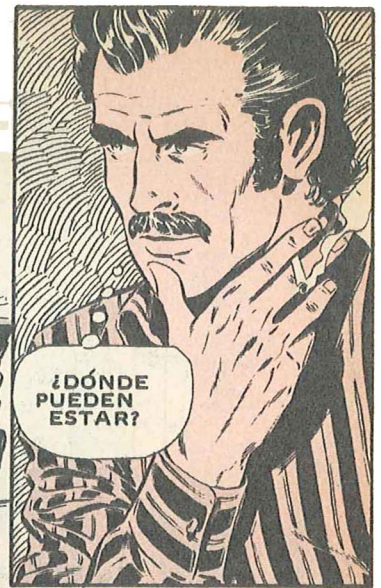
¿A CUÁNTOS HICISTE LA VIDA IMPOSIBLE CON TU MALDITO CARACTER?



AHORA DEBO ENCONTRAR ESOS DOCUMENTOS.



¡TENGO QUE DAR CON ELLOS CUANTO ANTES!

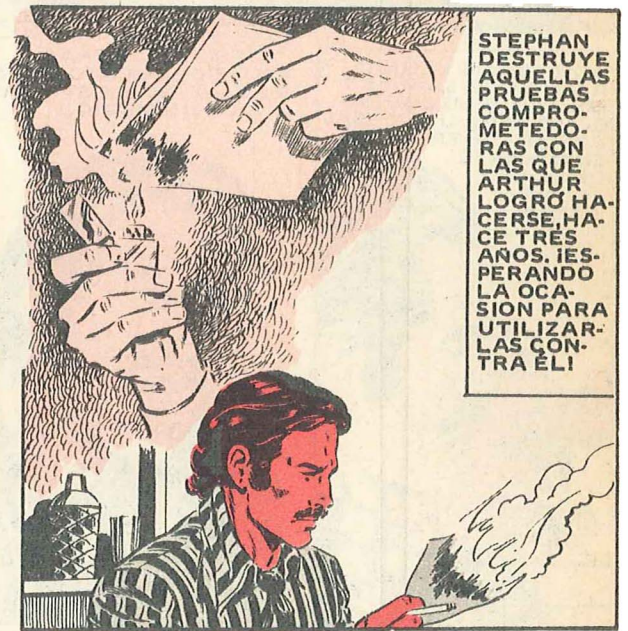


¿DÓNDE PUEDEN ESTAR?



FINALMENTE...

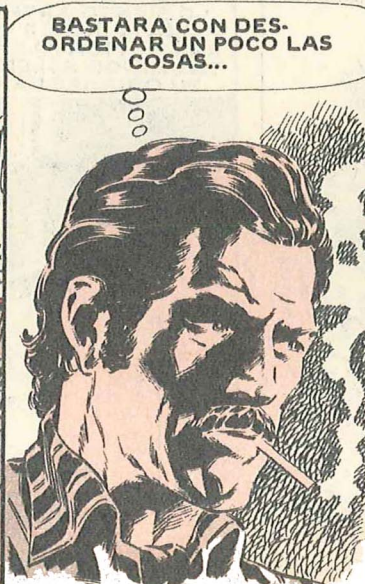
¡POR FIN! ¡AQUÍ ESTÁN!



STEPHAN DESTRUYE AQUELLAS PRUEBAS COMPROMETEDORAS CON LAS QUE ARTHUR LOGRÓ HACERSE, HACE TRES AÑOS. ESPERANDO LA OCA-SION PARA UTILIZARLAS CONTRA ÉL!



AHORA DEBO PREPARARLO TODO PARA QUE ATRIBUYAN LA MUERTE DE ARTHUR A UN LADRÓN QUE ENTRO EN SU CASA Y FUE DESCUBIERTO EN PLENO ACTO DELICTIVO...



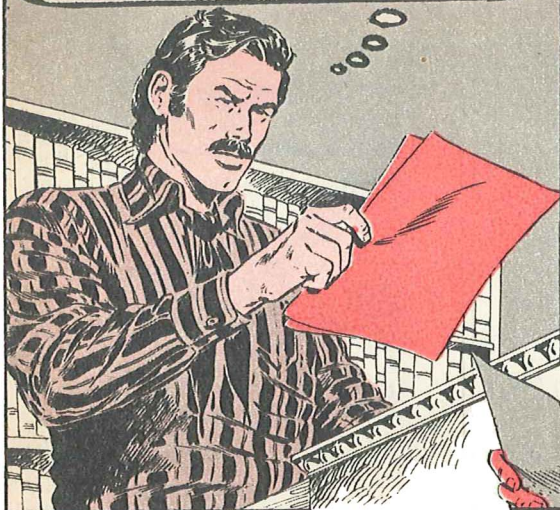
BASTARA CON DESORDENAR UN POCO LAS COSAS...



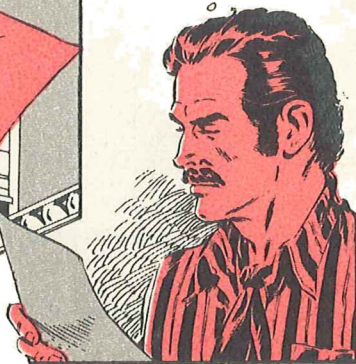
...ARTHUR ERA UN HOMBRE INMENSAMENTE RICO. EL PLAN ES VEROSIMIL...

CREO QUE ASI ESTARA BIEN...

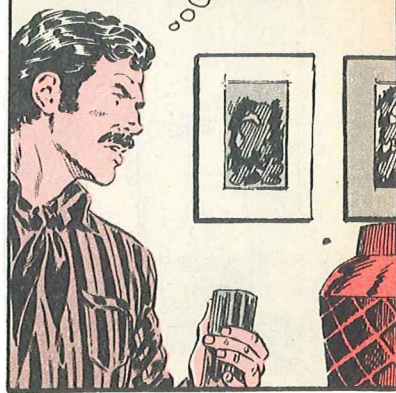
¿EH? ¿QUÉ ES ESTO? ¡VAYA! UN INFORME MÉDICO... ARTHUR SUFRÍA DE ESQUIZOFRENIA DEPRESIVA... ¡AHORA ME EXPLICO SU PERPETUO Y MALDITO MAL HUMOR!



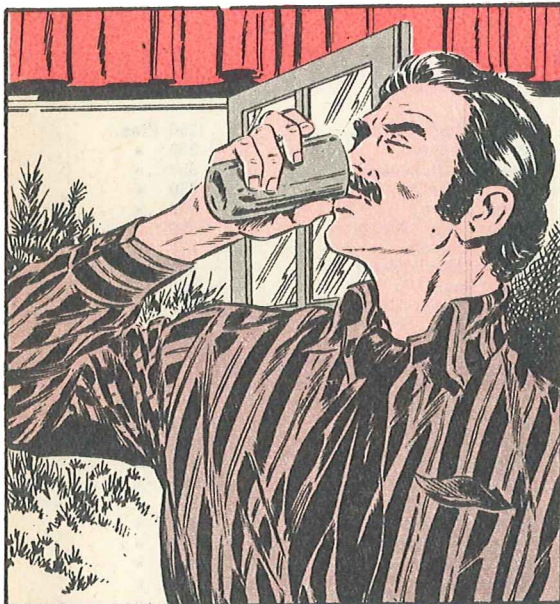
ÉSTE ES SU TESTAMENTO. NO VALE LA PENA LEERLO. IODIABA A BELINDA POR LO SUCEDIDO PARA HABERLE DEJADO PARTE DE SU FORTUNA...



SIGUE HACIENDO CALOR... DEMASIADO CALOR. MAQUINALMENTE STEPHAN TOMA EL VASO CON LA BEBIDA QUE ARTHUR SE ESTABA PREPARANDO CUANDO ÉL ENTRÓ EN LA ESTANCIA...



ESTO ME HARÁ BIEN.



DE PRONTO, TODO GIRA A SU ALREDEDOR. SE SIENTE MAL. TERRIBLEMENTE MAL...

¿QUE... QUE ME OCURRE? ¡NO PUEDO RESPIRAR! ¡NO...! ¡ISO... SOCORRO...!



102459

¡SI NO HUBIERA HECHO TANTO CALOR! STEPHAN NO HUBIERA TENIDO TANTA PRISA...

...Y LE HABRÍA ECHADO UNA OJEADA A LA ÚLTIMA PÁGINA DEL TESTAMENTO DE ARTHUR...

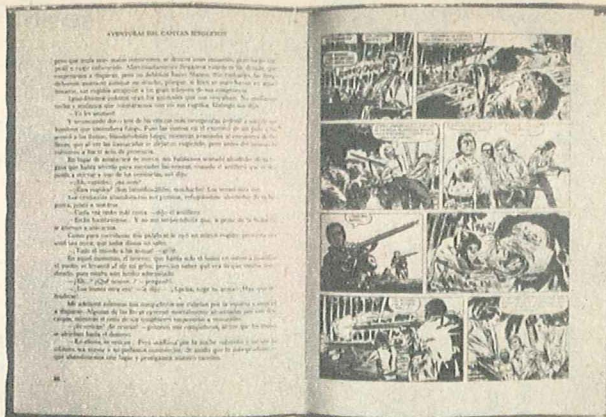
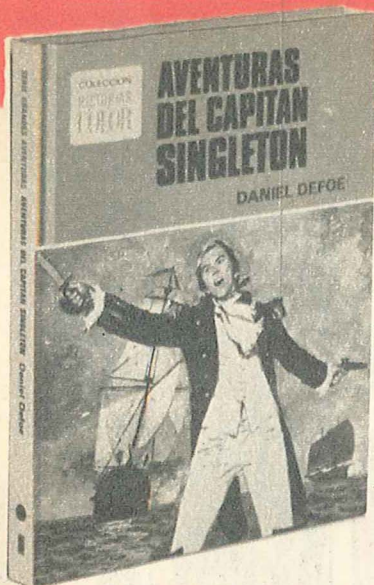


He decidido matarme yo mismo de una manera refinada, la misma que habrían adoptado mis abuelos. Un potente veneno, en un cóctel de exquisita concepción y sabor dulcísimo, que beberé dentro de pocas horas.

FIN



COLECCION HISTORIAS COLOR



Serie MUJERCITAS

<input type="checkbox"/>	1	GENOVEVA DE BRABANTE	Christopher Schmid	350 Ptas.
<input type="checkbox"/>	2	BERNADETTE	Jean Meunier	350 »
<input type="checkbox"/>	3	LA PEQUEÑA DORRIT	Charles Dickens	350 »
<input type="checkbox"/>	4	JUANA DE ARCO	Aldo Brunetti	350 »
<input type="checkbox"/>	5	HEIDI	Juana Spyri	350 »
<input type="checkbox"/>	6	MUJERCITAS	Louise May Alcott	350 »
<input type="checkbox"/>	7	ALICIA EN EL PAIS DE LAS MARAVILLAS	Lewis Carroll	350 »
<input type="checkbox"/>	8	HOMBRECITOS	Louise May Alcott	350 »
<input type="checkbox"/>	9	OTRA VEZ HEIDI	Juana Spyri	350 »
<input type="checkbox"/>	10	AQUELLAS MUJERCITAS	Louise May Alcott	350 »

Serie GRANDES AVENTURAS

<input type="checkbox"/>	1	RICARDO CORAZON DE LEON	Joseph Lacier	350 Ptas.
<input type="checkbox"/>	2	AVENTURAS DEL CAPITAN SINGLETON	Daniel Defoe	350 »
<input type="checkbox"/>	3	EL TALISMAN	Walter Scott	350 »
<input type="checkbox"/>	4	AVENTURAS DE HUCK FINN	Mark Twain	350 »
<input type="checkbox"/>	5	ENRIQUE DE LAGARDERE	Paul Feval	350 »
<input type="checkbox"/>	6	EL SEÑOR DE BALANTRY	Robert L. Stevenson	350 »
<input type="checkbox"/>	7	AVENTURAS DE UN SOLDADO DE NAPOLEON	Erckmann-Chatrlian	350 »
<input type="checkbox"/>	8	UN YANQUI EN LA CORTE DEL REY ARTURO	Mark Twain	350 »
<input type="checkbox"/>	9	EL PIRATA	Walter Scott	350 »
<input type="checkbox"/>	11	MARCO POLO		350 »
<input type="checkbox"/>	12	EL CORSARIO NEGRO	Emilio Salgari	350 »

Serie CLASICOS JUVENILES

<input type="checkbox"/>	1	LA CABAÑA DEL TIO TOM	Harriet Beecher Stowe	350 Ptas.
<input type="checkbox"/>	2	LA ISLA DEL TESORO	Robert L. Stevenson	350 »
<input type="checkbox"/>	4	DE GRUMETE A ALMIRANTE	Capitán Marryat	350 »
<input type="checkbox"/>	5	LOS TRES MOSQUETEROS	Alejandro Dumas	350 »
<input type="checkbox"/>	6	LAWRENCE DE ARABIA	Elliot Dooley	350 »
<input type="checkbox"/>	7	OLIVER TWIST	Charles Dickens	350 »
<input type="checkbox"/>	21	DE LOS APENINOS A LOS ANDES	Edmundo D'Amicis	350 »

Pide estos libros en tu librería habitual. Caso de no encontrarlos, escribe a Ventas por Correspondencia de Editorial Bruguera, S. A., calle Camps y Fabrés, 5. Barcelona - 6. Señalando con (X) el recuadro de los títulos que elijas. No cobramos gastos de envío. (Precios sujetos a posibles cambios.)

Nombre
 Domicilio
 Ciudad Distrito n.º Provincia

BRUGUERA EDITA PARA TI

LA FORMA DE PAGO

- Contra reembolso
- Talón bancario adjunto
- Giro postal n.º de fecha de ptas.

La ELECTRICIDAD

LA ELECTRICIDAD ES ESO QUE ENTRA POR LOS DEDOS Y SUBE HASTA EL HOMBRO CADA VEZ QUE UNO INTENTA ARREGLAR LA PLANCHA. TIENE MUCHISIMAS APLICACIONES, POR EJEMPLO:

por F. Ibñez

... PARA RECIBIR VISITAS LATOSAS ...



... PARA FASTIDIAR AL PROJIMO ...



SIRVE PARA APRENDER A BAILAR LOS BAILES MOVIDOS.

¡AAAAY! ¡QUITAD LA CORRIENTE! ¡RAPIDO!



CLARO QUE, A PESAR DE TANTOS ADELANTOS, SIEMPRE HAY ALGUIEN A QUIEN LE DA CIEN PATADAS EL INVENTO ESE ...

MERCED A LA ELECTRICIDAD, HAN SURGIDO GRAN CANTIDAD DE APARATOS ELECTRODOMESTICOS QUE HACEN LA FELICIDAD DEL AMA DE CASA.

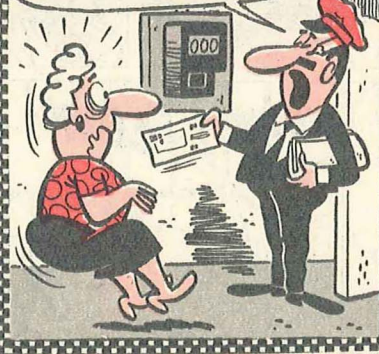
ANTES, NO HABIA ELECTRICIDAD Y ERA UNA LATA, PORQUE A LAS OCHO DE LA TARDE YA NO HABIA MANERA DE LEER EL PERIODICO ...



AHORA, EN CAMBIO, A LAS OCHO DE LA TARDE ES UNA DELICIA LEER EL PERIODICO, ¡JE, JE!



¡SON MIL TRESCIENTAS DOCE PESETAS, SEÑORA ...!

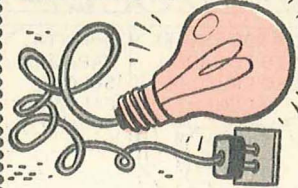


¡GRRR! ¡EDISON! ¡GAMBERRO!



LA ELECTRICIDAD, NOS LA SIRVEN DE MUY DIVERSAS MANERAS ...

EMBOTELLADA ...



EN CONSERVA ...

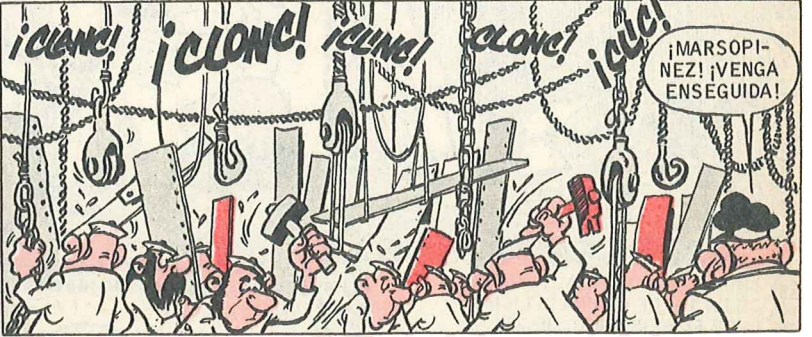
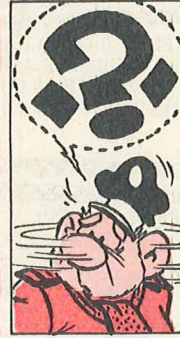
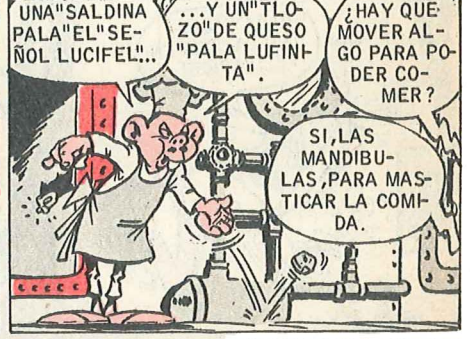
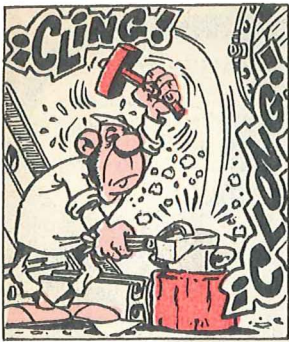


A GRANEL .



EL CAPITAN BARLOVENTO

Inventando





POR FIN...

¡ESTO YA ESTÁ LISTO, CAPITÁN!

¡YA ERA HORA, TORTUGAS REUMÁTICAS!

¡PERO SI HE-MOS TRABAJA-DO COMO LEON-ES DE CIRCO!

¡NO INVEN-TE NADA MAS, CAPITÁN!

¡ESTAMOS HE-CHOS PAPILLA MALTEADA!

¡VAYA TRIPU-LACION MAS BLANDENGUE!

¡IZAD MI MAQUINA "CAZABALLENAS" PRESTOS Y RAU-DOS!

¡UNO... ...DOS... ...TRES... TIRAD OTRA VEZ!

¡RRR!!

¡CON CUIDADO, ESCUALIDOS BER-GANTES!

¡QUE CACUMEN TEN-GO! ¡LO QUE NO SE ME OCURRE A MI, NO SE LE OCURRE A NADIE! MO-DESTAMENTE, SOY UN GENIO.

¡SUJETAD FUERTE! ¡QUE NO SE CAI-GA!

¡TEMLAD, BA-LLENAS, TEM-PLAD!

CUANDO DE LA ORDEN, BAJADME CON SUAVIDAD. EL RESTO CORRE DE MI CUENTA.

¡ABAJO CON CUIDADO! ¡CON MUCHO CUIDADO...!

¡EH, QUE ESO BAJA DE GOLPE! ¡SUJETAD FUER-TE!

¡RRR!!

¡PESA DEMA-SIADO! ¡NOS ARRAS-TRA! ¡CORTAD LA CUER-DA!

¡NO SE PUEDE!

¡ESE CHISME PESA MAS QUE EL BARCO, Y NOS VA A HUNDIR...!

¡GHOFF!

¿QUE HACeis TODOS AQUI ABA-JO? ¿NO OS DIJE QUE ESPERÁIS ORDENES?

HA BAJADO DE GOLPE Y SE HA TRAIDO EL BARCO AL FONDO CON USTED. ¿QUE LE PARECE, EH?

¡OTRA VEZ EN REMOJO!

¡AL FINAL, NOS SALDRÁN ALETAS, COMO A LOS PECES!



PLURILÓPEZ

Una noche aciaga



RECUERDE QUE MAÑANA, A PRIMERA HORA, PRECISARE EL RESULTADO DEL BALANCE.



NO SE PREOCUPE, JEFE. ESTA NOCHE LO TERMINARE EN MI CASA. ¡HASTA MAÑANA!

ADIÓS Y GRACIAS, PLURILÓPEZ.



¡DESPUÉS DE TRABAJAR COMO UN BURRO DURANTE TODO EL DÍA, ESTA NOCHE ME TOCARÁ PASARLA EN VELA! ¡QUÉ VIDA!



DORMITARÉ UN PAR DE HORAS EN LA BUTACA, PARA RECUPERAR ENERGÍAS.

RIS... RAS... RIS... RAS...



¡RRRIiiiiiiiiNNG!

SE ACABÓ LA SIESTA NOCTURNA... ¡HAY QUE EMPEZAR LA TAREA!



¡ÁNIMO, PLURI! ¡EN CUATRO O CINCO HORITAS, REMATARÁS EL TRABAJO!



¡VAYA! ¡NO HAY NI UN CIGARRILLO! ¡A VER SI TENGO ALGÚN PAQUETE EN EL CAJÓN...



¡NO HAY NI UN MISERABLE CIGARRILLO... ¡VAYA SUPPLICIO, TENER QUE PASAR LA NOCHE TRABAJANDO Y SIN PODER FUMAR!



¡PUES NO LO RESISTO! ¡OBSESIONADO CON EL DICHO TABACO, NO ME CUADRA NI UNA SOLA SUMA!



¡QUIZÁ TENGA UN PAQUETE EN LA OTRA AMERICANA!



¡NI EN LA AMERICANA, NI EN LA GABARDINA, NI EN LOS ZAPATOS!



¡Y AQUÍ TAMPOCO! ¡NO HAY NI UN SOLO CIGARRILLO EN CASA!



¡CÓMO NO SE ME HA OCURRIDO ANTES? ¡IRÉ AL BAR DE LA ESQUINA!



¡QUÉ FATALIDAD! ¡A ESTAS HORAS DE LA MADRUGADA, ESTÁN TODOS LOS BARES CERRADOS! ¡LA NUEVA LEY...!



VERÉ SI ENCUENTRO UNA MÁQUINA AUTOMÁTICA. POR SUERTE, LLEVO CINCO DUROS SUELTOS.



Guión:
Montse Vives.

Dibujos:
Craxi



¡ESTÁ REBOSANTE DE PAQUETES DE CIGARRILLOS! ¡QUÉ ESPECTÁCULO MÁS SUBLIME!



¡PORRAS! ¡LA MÁQUINA SE HA ENCALLADO Y NO SALE NI EL TABACO NI EL DINERO!



¡NO SEAS BRIBONA! ¡DAME EL PAQUETE Y QUÉDATE SI QUIERES CON EL CAMBIO!



¡NO TE HAGAS LA SORDA! ¡QUIERO EL PAQUETE QUE ME DEBES, LADRONA!



¡NO LE DA VERGÜENZA ARMAR ES. CÁNDALO A ESTAS HORAS? ¡LÁRGUESE EN PAZ O TENDRÁ QUE ACOMPAÑARME!



¡A LA QUE TENDRÍA QUE LLEVARSE DETENIDA ES A LA URRA-CA DE LA MÁQUINA!



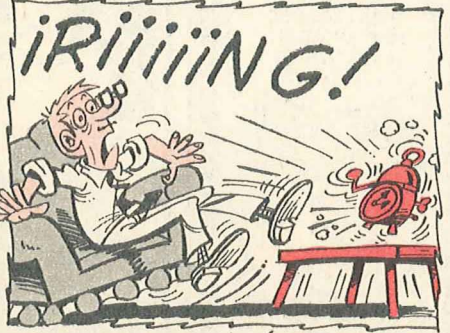
¡VAYA NOCHE QUE ME ESPERA! ¡PAGARÉ MIL PESETAS POR UN PAQUETE DE CIGARRILLOS!



LE DIRÉ AL VECINO DEL SEGUNDO QUE ME PRESTE UN PAQUETE...



LE HARÉ LEVANTAR DE LA CAMA, PERO ESPERO QUE ME COMPRENDERÁ... ¡EL TAMBIÉN ES FUMADOR!



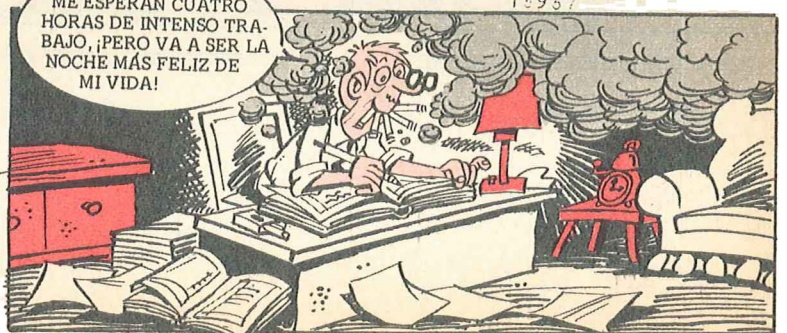
¡RIIIIIING!



PERDONE QUE LE MOLESTE A ESTAS HORAS. ¿PODRÍA PRESTARME...? ¡OH!, ¡TODO HA SIDO UN SUEÑO! ¡VAYA PESADILLA MÁS OBSESIONANTE!



¡QUÉ ALEGRÍA! ¡TENGO DOS PAQUETES DE TABACO ENCIMA DE LA MESA! COMO DIJO EL POETA, "LOS SUEÑOS, SUEÑOS SON".



ME ESPERAN CUATRO HORAS DE INTENSO TRABAJO, PERO VA A SER LA NOCHE MÁS FELIZ DE MI VIDA!

13937

PELOTA VASCA

por Filbéniz

HAY JUGADORES QUE TIENEN UNA TIRADA BÁRBARA...

ESTE DEPORTE PROPORCIONA UN DESARROLLO MUSCULAR BASTANTE ESPECIAL.

PUES SÍ, YO JUEGO A LA PELOTA VASCA... ¿CÓMO LO SABE?



Y CON LOS CUALES HAY QUE ESTAR SIEMPRE ALERTA...

PERO... ¿QUIÉN LE MANDÓ INTERPONERSE ENTRE ÉL Y LA PARED? ¡AHORA VEREMOS CÓMO LE SACAMOS LA PELOTA!



HAY QUIEN NO PUEDE OLVIDAR NI UN MOMENTO ESTE DEPORTE.

¡SÍ, QUISO LANZAR LA BOMBA IGUAL QUE LANZABA LA PELOTA Y...



ALGUNOS USAN TRUCOS PSICOLÓGICOS PARA ASUSTAR AL CONTRARIO...

¡JO, JO! ¡VAS A VER QUÉ CANONAZO!



Y ALGUNOS USAN TRUCOS ALGO IRREGLEMENTARIOS, COMO ÉSTE:

¡A VER SI AGARRAS ÉSTA!



...O ÉSTE:

¡BUENO! SI SIGUES PEGANDO TONTERÍAS EN LA PELOTA, YO NO JUEGO, ¿EH?



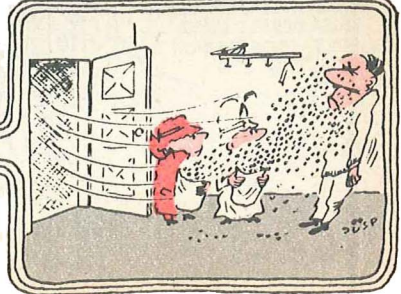
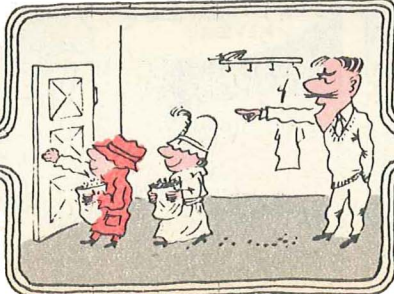
¿NUNCA SE TE HA OCURRIDO PENSAR POR QUE SOBRARON LAS SOBRAS QUE AHORA APROVECHAS?



...Y ESTO ME SUGIERE UN PUNTO MÁS PARA MI PROGRAMA. ¡HAY QUE MODERNIZAR NUESTROS FERROCARRILES!



¿LO VE, BENÍTEZ? ¡A ESO ES A LO QUE ME REFIERO CUANDO LE DIGO QUE HAY QUE ESTAR AL DÍA!





¡CARAMBA! ZAPE CON UNA PELOTA Y ZIPI CON LOS CHISMES DE TOREAR.



¿ES QUE LOS NIÑOS NO QUIEREN YA SER FUTBOLISTAS...?

LOS DOS, NO.



A ZIPI AHORA LE HA PILLADO LA FIEBRE DE SER TOREERO...



PUES NO ESTA MAL PENSADO, UNO TORERO Y OTRO FUTBOLISTA. ¡SON LAS "CARRERAS" QUE DAN MAS DINERO!



¡BUENA VERONICA!

NO TOREES TAN CERCA O TE PILLARE.



¿QUE ME DICES DE ESTE PASE DE PECHO?
¡ESTUPENDO!



¿Y DE ESTE PAR DE BANDERILLAS?
¡TAMPOCO SON MANCAS...!



AHORA ME TOCA ENTRENARME A MI...

TIENES RAZON, ZAPE.

¡QUE BIEN SE ENTIENDEN!



¡ESTUPENDO! ¿QUE BIEN DOMINAS LA PELOTA! ERES EL REY DEL "DRIBLING"!



¡Y, EN EL JUEGO DE CABEZA, TAMBIEN ERES ALGO SENSACIONAL!



¡"PENALTY"! ¡"PENALTY"! ¿ES QUE NO SABE USTED QUE EL SALTO INGLES ES MUY PELIGROSO?



¡ESTO NUNCA HA SIDO "PENALTY"! USTED NO ENTIENDE UNA PALABRA DE FUTBOL!
¡NADA, NADA! ¡ES "PENALTY"!



ESTOS CHICOS SE LO TOMAN DEMASIADO A PECHO.
¡LE HARE "PUPA" LAS NARICES! ¡LE HARE TRAGAR EL SILBATO!



PERO, NENES, NO ES NECESARIO QUE OS ENFADEIS DE ESA MANERA! AL FIN Y AL CABO, OS ESTAIS ENTRENANDO, NO JUGANDO UN PARTIDO.
TE EQUIVOCAS, PAPA.



ESOS GRITOS Y ESOS ENFADOS ENTRAN EN EL ENTRENAMIENTO. ME ESTOY ENTRENANDO A PROTESTAR POR LAS DECISIONES DEL ARBITRO.



¿ESAS TENEMOS? ¡A CASA "IPSO FACTO"...!



ESCRIBIRAS CIEN VECES! EL BUEN DEPORTISTA NO PROTESTA NUNCA LAS DECISIONES ARBITRALES!
¡BUAA! ¡NO ME FICARA NINGUN EQUIPOOO...!

¿QUIERES QUE TE AYUDE?



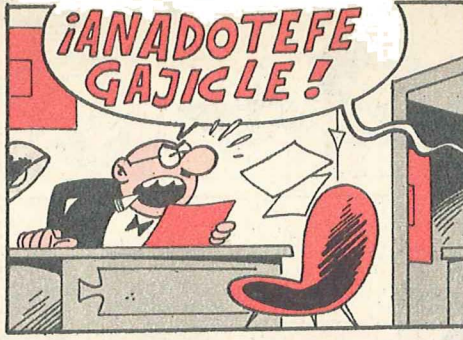
ANACLETO

AGENTE SECRETO

LA CARTA



ESTA ES UNA MISIÓN URGENTE; POR LO TANTO, VOY A LLAMAR A ANACLETO, PARA QUE SE HAGA CARGO DE ELLA...



¡ANADOTEFEGAJICLE!



¡ANADOTEFEGAJICLE!



¡ANACLETO! ACABO DE LLAMARTE Y MIRA QUÉ BOCADILLO ME HA SALIDO. ¿TÚ COMPRENDES ALGO?

CLARO QUE SÍ, JEFE...



¡ANACLETO! DÍGA, JEFE

ES VERDAD. ¡QUÉ COSAS!

RESULTA QUE CUANDO USTED ME LLAMÓ, YO CONTESTÉ SIMULTANEAMENTE Y SE MEZCLARON LAS PALABRAS. MIRE, MIRE...



BUENO, A LO QUE IBA, NECESITO UN HOMBRE INTELIGENTE, SAGAZ, DINÁMICO, VALIENTE Y GUAPETÓN Y HE PENSADO EN TI...



... PARA QUE VAYAS AL PUNTO CERO CUATRO, A ENTREGAR ESTE MENSAJE A NUESTRO AGENTE FERNANDO, QUE TE ESTARÁ ESPERANDO.

¡VAYA, CON RIPIO INCLUIDO!



¡PERO PROCURA NO PERDERLO! ¡Y QUE NO TE LO QUITEN! Y NO HAGAS EL TONTO.

BUENO, BUENO...



EL JEFE NO ME CONOCE... SIEMPRE CON SUS RECOMENDACIONES.



NO CREO QUE ESTA VEZ ENCUENTRE OBSTÁCULOS EN MI CAMINO.



¿NO? PUES AQUÍ TIENES UNO DE MADERA DE ROBLE.



ASÍ QUE DAME EL SOBRE QUE LLEVAS O HAGO BAILAR A LA "FELIPA", QUE ES ESTA.

¿Y SI NO QUIERO?



PUES BAILARÉ YO.

¿TE GUSTA ESTA SAMBA SALTEADA SOBRE TUS RIÑONES?

ME RINDO... ¡IBAS TAAA...!

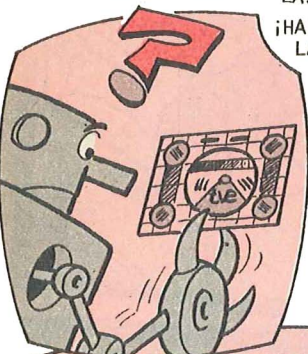


¡ME HAS CONVENCIDO! AQUÍ TIENES LO QUE ME PEDÍAS... CHAO.



¡MALDICIÓN! ESTO ES SIMPLEMENTE UN SOBRE SIN NADA EN SU INTERIOR!

BRANG!



20172



Al granjero lacagnette le tocó el tractor en una rifa. Pero el muy avao siguió usando los caballos por no gastar gasolina.



Ceferino se pasaba la vida brindando a la salud de los demás. Hasta que, al final, perdió la suya.



Si sería contagiosa la enfermedad de Tristán Tristán que, cuando fue al médico, éste le examinó con un catelejo.



En aquella empresa, despidieron a los dos vigilantes nocturnos. El uno se dormía, y el otro se quejaba de que, con sus ronquidos, no le dejaba pegar ojo.

increíble PERO MENTIRA



Cierto cirujano de Kansas ponía tal pasión en las operaciones que, cuando terminaba, siempre había que poner un parche en la mesa.



Emerenciano de la Botija fue un noble de sangre tan azul, que cargaba con ella su estilográfica.



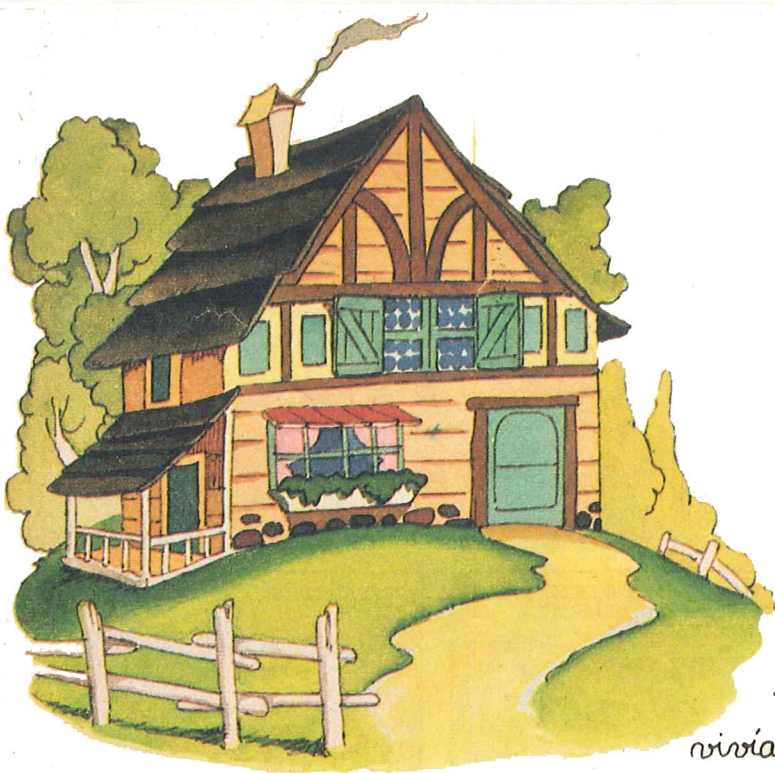
Silverio Zancudo tenía unos zapatos tan buenos que, cuando de noche se levantaba descalzo, le seguían.



Joe Mikko, oficinista de una granja, pidió al director un empleo más de acuerdo con sus aptitudes. Desde entonces, la granja tiene un nuevo estantapájaros.



En algunas zonas fluviales de Perunambuco, los salmones crecen tan anémicos, que tienen que remontar la corriente del río a pie por la orilla.



Había una vez una
niñita llamada Laura que
vivía en un lejano país lleno
de altas y
verdes montañas.

A Laura le gusta
hacer salidas al
campo y hacía
siempre una exquisi-
ta merienda.



FABRICADO POR



MUÑECAS PARA JUGAR

¡GRATIS! Pide y recibirás el Cuento de Laura

Si quieres conocer toda la historia de
Laura escríbenos y ¡GRATIS! te envia-
remos el cuento de Laura.

Nombre y Apellidos

Dirección: Calle

N.º Piso Ciudad

Provincia

Distrito Años que tienes





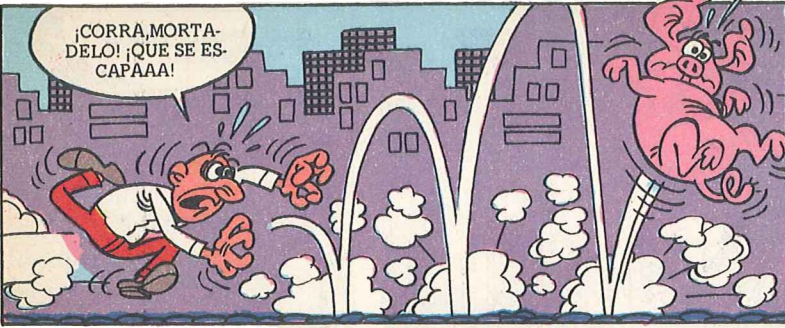
MORTADELO y FILEMON

EL CERDO



Guión:Jaume Ribera.





¡CORRA, MORTA-DELO! ¡QUE SE ESCAPAAA!



VENGA, AMALIA. NO SEAS MIEDICA Y SÚBETE DE UNA VEZ A LA MOTO.



¡ASÍ ME GUSTA! ¡CON EMPUJE!



¡CARAMBA, MANOLO! ¡QUÉ NOVIA MÁS GORDITA TE HAS ECHADO!

¿GORDITA? ¡SI ES UNA SÍLFIDE!



¿VERDAD QUE SÍ, A... A...A...?



¡AAAH! ¡QUÉ HORRIBLE METAMORFOSIS! ¡YO ME LARGOOO!

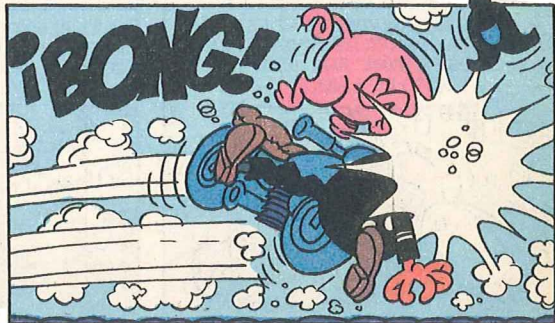


LO QUE TE DIGO, PERICLES... VENDÍ EL COCHE PORQUE NO GANABA PARA SUSTOS. ¡HAY CADA ANIMAL CONDUCIENDO...!

NO SERÁ TANTO...



¡PUES LO ES! ¡LO ES!



¡BONG!



¡VAYA! PARECE QUE HA ENCONTRADO TRABAJO...

¡A POR ÉL!

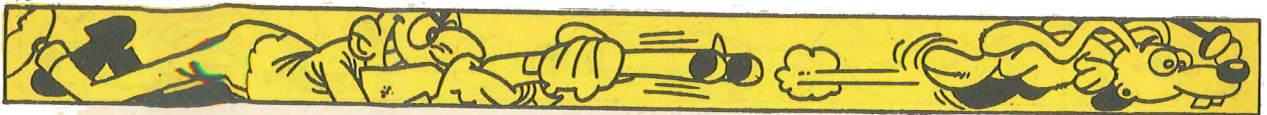


ASÍ, BIEN ATADITO, NO HAY PELIGRO DE QUE SE VUELVA A LARGAR.



¡QUE ANIMAL MÁS EXÓTICO LLEVAIS! ¿DE DÓNDE LO HABÉIS SACADO?

¿EXÓTICO?



¡PUES YO DIRÍA QUE EL COCODRILO NO ES MUY COMÚN POR AQUÍ!

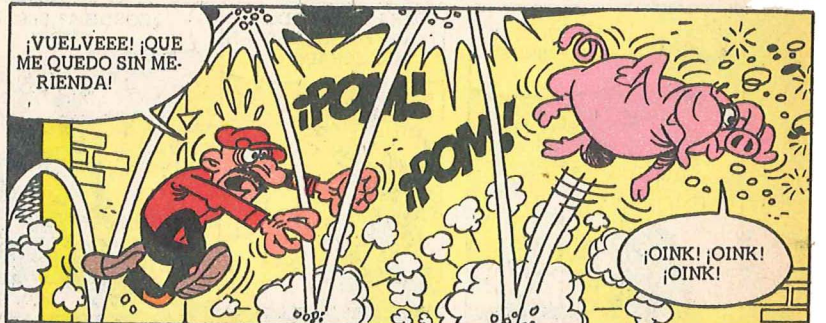
¡RAYOS! NOS HAN DADO EL CAMBIAZO!



¡JE, JE! ¡MENUDO FESTÍN ME ESPERA!



¡UNA BUENA RACION DE CERDO A LA PARRILLA, QUE NO SE LA SALTA UN GALGO!



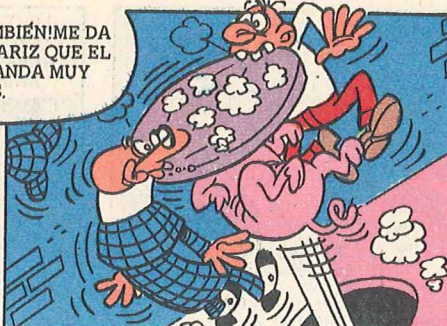
¡VUELVEEE! ¡QUE ME QUEDO SIN MERIENDA!

¡OINK! ¡OINK! ¡OINK!



OIGO UNOS RUIDOS SOSPECHOSOS POR AQUÍ ABAJO...

¡YO TAMBIÉN ME DA EN LA NARIZ QUE EL CERDO NO ANDA MUY LEJOS.



U... UN CANINO... DOZ INCIZIVOZ... ¡ME FALDA UN MOLAR!

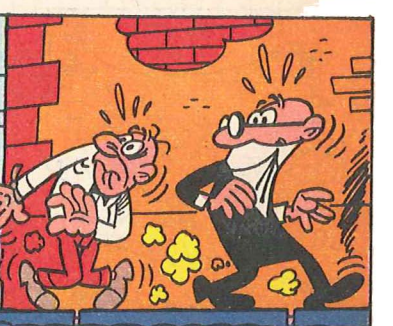
ZEDA ÉZDE... LO DENGO REPEDIDO...



¡A VER SI AHORA VUELVE A DESAPARECER...! ESTA CORREA ME TENDRÁ SIEMPRE A ESCASOS CENTÍMETROS DE SU ASQUEROSO PELLEJO.



¡...EL REBOTE DE LÁRGUEZ LO RECOGE FIDEEZ, QUE SALTA COMO UN LEÓN HACIA LA CANASTA!



¡A DONDE VA JEFE? ¡DETENGASE!

¡UAAA!

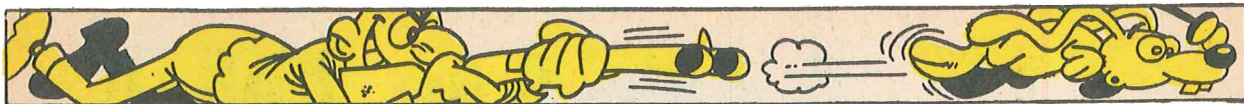
¡ZIIIIU!



¡LA CORREA, SUÉLTSE LA CORREA!



¡CUIDADO! ¡EL CAMIÓN, EL CAMIÓN!



¡VAYA PORRAZO!

¡BLONK!

¿YA DE VUELTA, JEFE?

BUENO, YA BASTA DE PÁSEAR AL GORRINO. NOS SABEMOS DE MEMORIA SUS REACCIONES.

sí...

¡VOLVAMOS AL CUARTEL GENERAL!

...ES UN ANIMAL MUY ÁGIL. ¡SALTA A LA VISTA!

¿QUÉ DICE? ¡CALLEE!

¡CUIDAADO!

HAGAN EL FAVOR DE NO GRITAR TANTO. ME DUELE LA CABEZA.

¡CRASH!

¡RAYOS! ¡QUÉ DESGRACIA! ¡QUÉ HORRIBLE TRAGEDIA!

¡ESPANTOSO! ¡CREO QUE HA QUEDADO MUY LASTIMADO...

NO...NO SE PREOCUPEN...CON VEINTE LITROS DE ÁRNICA Y UN MES DE ESTAR EN...ENYESADO, TAL VEZ PUEDA RECUPERARME...

¡NO, SI NOSOTROS NOS REFERIMOS A "ÁGATA"! ¡POBRE ANIMAL! ES QUE LE HEMOS COGIDO CARINO, ¿SABE?

¡Y, COMO USTED LE HA DADO CON SU DURA CABEZOTA EN TODOS LOS RIÑONES...!

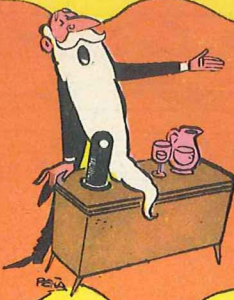
¡BRRXXXFF!

LES GUSTAN LOS CERDOS, ¿EH? ¡PUES TOMEN CERDOS! ¡TOMEN CERDOS!

¡OINK! ¡OINK! ¡OINK! ¡OINK!

¡NO NOS HAGA ESTO, "SUPER"!

AL MENOS, SÁQUENOS ESTOS DISFRACES DE BELLOTA GIGANTE QUE NOS HA COLOCADO!



COSAS DEL VERANO

El verano es una estación muy agradable para nosotros. Es la época de los juegos y deportes al aire libre, y sobre todo, de... ¡las vacaciones! Pero, para que las disfrutéis plenamente, no estará de más deciros algo sobre el verano y sus peligros.



¡VIVA EL VERANO!



El cambio de clima que producen nuestras estaciones es beneficioso para el organismo, que se hace resistente, manteniendo en forma todos los órganos y glándulas del mismo. En los países nórdicos, como Suecia, Noruega y Finlandia, como nunca hace un calor que les haga sudar, emplean a menudo el baño de vapor, llamado "sauna", para conseguirlo. ¡Tan fácil como es esto aquí! ¿Verdad, amiguitos?

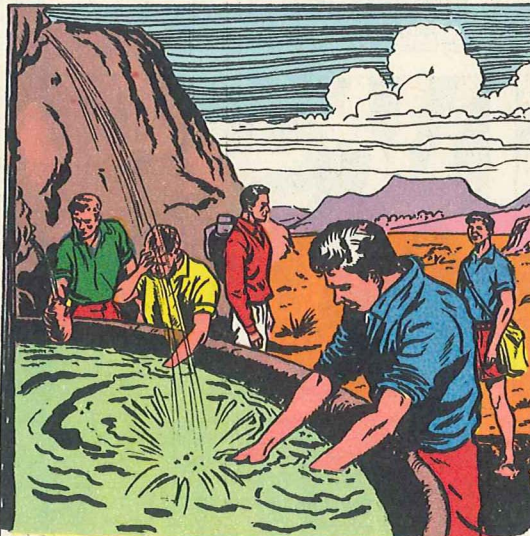


La Tierra gira alrededor del Sol, inclinada como una peonza, por lo que los ródos del Sol caen más perpendiculares en uno de los dos hemisferios (Norte o Sur), en donde es verano, mientras caen más oblicuos en el otro, en el que es invierno, ya que los rayos del Sol llegan más tibios por tener que atravesar más aire. En nuestro hemisferio, es verano cuando la Tierra está precisamente más lejos del Sol.

Son muy buenos los baños de sol. Los rayos infrarrojos de éste tonifican el organismo, siendo una cura para muchas enfermedades, entre ellas, el raquitismo. Pero debéis ir acostumbrando gradualmente, para evitar dolorosas quemaduras en la piel, y procurar protegeros la cabeza para evitar una insolación, que podría tener consecuencias gravísimas.



¡QUE CALORCILLO MAS AGRADABLE!



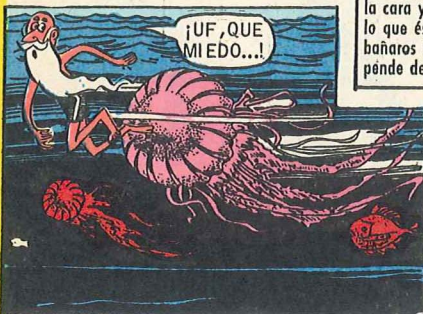
Los cambios bruscos de temperatura son muy perjudiciales para el organismo, por lo que debéis evitar beber cosas frías estando acalorados. El mejor sistema es sumergir previamente las muñecas en agua fría, y mojarse la cara y cuello. El agua enfría la sangre a su paso por estos puntos, con lo que ésta refresca todo el cuerpo paulatinamente. También debéis evitar bañaros haciendo la digestión. Es mejor dejar pasar un par de horas (depende de lo que hayáis comido), o comer ya dentro del agua.

También el calor favorece la reproducción de los microbios y su nefasta actividad, por lo que los alimentos se corrompen y fermentan con mayor rapidez. Debéis procurar tenerlos en lugar fresco, o, al menos, aireado. ¡Ah, me olvidaba! Si estáis en el campo o la montaña, procurad ponerlos fuera del alcance de las hormigas, ya que estos bichitos tienen más apetito que vosotros.



PRUEBA ESTE TROZO... ¡ES EXCELENTE!

¡HUM, QUE RICO!



¡UF, QUE MIEDO...!

Tened mucho cuidado, cuando os bañéis en el mar, con las medusas u ortigas de mar. A pesar de su inofensivo aspecto, a veces bellísimo, producen un irritante escozor a quien las toca, gracias a unas glándulas llamadas "urticantes", que segregan un líquido que les sirve de magnífica defensa. Los erizos de mar también son molestos, pues sus púas se rompen al clavarse, quedando incrustadas en la carne del curioso que ha pretendido tocarlas.



¡COSTAS LAS DE LEVANTEEE...!

Sobre todo, tened mucha prudencia al nadar. No os alejéis demasiado de la orilla si no sabéis nadar muy bien, o si el mar está alborotado. Si os viene un calambre o estáis agotados, no perdáis por ello la serenidad: descansad "haciendo el muerto". Os tranquilizaréis al ver que no ocurre nada grave.



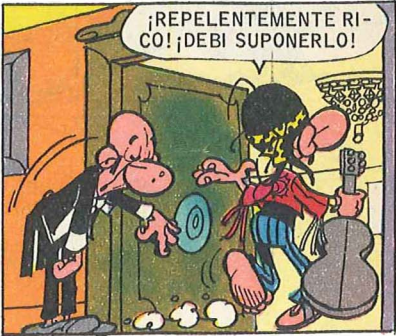
¡Y YA SOLO ME RESTA DESEAROS QUE PASEIS UNAS FELICES VACACIONES!

ANGUSTIO VIDAL

Frustración



Guión: Montse Vives



ASPIRINO 4 COLODION

A LO PEOR HE INVENTADO LA BOMBA ATOMICA EFERVESCENTE.

¡DIOS NOS COJA CONFESADOS!

CREO QUE YA ESTA A PUNTO.

¡AHORA NECESITO UN VOLUNTARIO!

¡ESTOY INTRIGADISIMO! Y, COMO SIEMPRE, TEMO LO PEOR.

¡ME LO VOY A BEBER A MI SALUD! ¡SOY EL UNICO VOLUNTARIO!

ES CAPAZ DE BEBERSE ESTA COSA HORRIBLE Y BURBUJEANTE...

¡GLU...!

VUELVO EN SEGUIDA.

¡A VER QUE PASA! NUNCA SE SABE PARA QUE SIRVE LO QUE UNO INVENTA!

¡ESTOY MAS ASUSTADO QUE EL COCO! ¿QUE PASARA? LA CURIOSIDAD PUEDE MAS QUE MI DISCRECION.

DEBE DE ANDAR POR AQUI. ¡HABRA DADO UN MAL PASO! SOLO VUELA SU IMAGINACION...

¡VUELA!
¡LO VEO Y NO LO CREE! ¡VUELA!

¡ES UN SABIO! ¡ES UN GENIO!

CORRO AL LABORATORIO. VOY A BEBERME EL RESTO DE LA POCIMA.

SE ACABO LA ERA DE LA AVIACION.

¡TODOS VOLAREMOS!

PRONTO NOTARE EL EFECTO DE LA INGRAVIDEZ... ¡PIO, PIO, PIO...! ¡A VOLAR!

¡UAAO!

CAERSE DESDE LO ALTO DEL PRECIPICIO; TIENE QUE GRADUARSE LA VISTA!

¿LA VISTA?

¿QUE BEBISTE EN EL LABORATORIO, QUE TE HIZO VOLAR?

¡YO, VOLAR? SOLO VUELO CON DINAMITA.

00221

¡BOMBAS!

INVENTE UN NUEVO REFRESCO Y ME LO BEBI. ¡LO UNICO QUE VUELA ES ESE GLOBO CON MI EFIGIE QUE REGALAN EN LOS GRANDES ALMACENES!

ESTA PERDIENDO GAS. LE PEDIREMOS A TIO COLODION QUE LO LLENE.



¡MI ESPANTA-PÁJAROS!

¡"MIA"LO"QUE AFA-NAO, MANUÉ"!

¡ME VOY A "TRA-BAJA"!



A "VE" CÓMO SE DA "ER" DIA...



¡HOMBRE! NO ESTÁ MAL, PA EMPEZÁ...
¡MALO!



¿A DÓNDE VAS SIN "DECI" NI ADIÓS?



¡NO LO AGARRARÁS, "MANUÉ"!



¡YA VERÁ COMO SI!



¡TE ATRAPARÉ, POR MUCHO QUE CORRAS!
¡SI, SI!



¡UN POCO MÁS Y ME ESCAPO!



¡QUÉ TIO! ¡CÓMO CORRE!



¡OTRA VEZ SUS "HUEYAS"!



¡"AR"FIN TE ENCONTRE!



¡TE ATRAPARÉ! ¡TE ATRAPARÉ!



BUENO, SI ES ASI...



¿LO ATRAPASTE "MANUÉ"?
NO, PERO...



...LO HE ECHADO "DER" PAIS.

¿HAY GITANOS POR AQUI?
¡JAS FORSTAR INGEN-TING!



El doctor CATAPLASMA

Confusión gorda



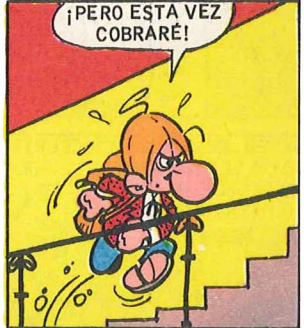
20613

DON PERCEBE y BASILIO, cobradores a domicilio

LA LETRA DE CAMBIO



Guión: Montse Vives



Montse Vives

DON AGAPITO

Por Sanchez



¡HUM! NO PARECE QUE LE VAYAN MUY BIEN LAS COSAS AL ESCULTOR CINCELETE.



¿QUE TAL LAS ESCULTURAS, HOMBRE?

¡MAL! ¡MUY MAL, DON AGAPITO!



¿OYE USTED ESE RUIDO? ¡PUES POR SU CULPA NO HAY FORMA DE INSPIRARME!



¡BRRRR! ¡ME TIENE FRITO, LA VERDAD!



¡PERO SI SE TRATA DE UN INOCENTE PAJARITO CARPINTERO!



USTED TRANQUILO, CINCELETE, QUE YO VOY A VER LA MANERA DE SOLUCIONAR SU PROBLEMA. ¡JE! ¡SI NO FUERA POR MI...!



A VER QUE DICE AL RESPECTO ESTE LIBRO SOBRE LOS PAJAROS CARPINTEROS...



¿PERO QUE VA USTED A HACER, DON AGAPITO?



¡QUE BARBARO! LLEVA YA UNA HORA EN LA COPA DE ESE ARBOL... ¿QUE RAYOS ESTARA HACIENDO?



¡TOC!
¡TOC!
¡TOC!

¡OTRA VEZ EL RUIDO ESE!
¡BRRR!



¡EH, CINCELETE! ¡PROBLEMA SOLUCIONADO...!

¿SI, EH? ¡PUES YO SIGO OYENDO EL RUIDO!



¡OLVIDE EL RUIDO Y DIGAME SI LE GUSTA ESTA OBRA DE ARTE.

¡CARAMBA! ¿LO HA HECHO USTED?



PST...

¡PARECE DE "ESTILO PLUS-CUAMPERFECTO" ...!



PUES AQUI LE PRESENTO AL ARTISTA... Y SOCIO SUYO DESDE ESTE MOMENTO, AMIGO CINCELETE.



USTED LE PREPARARA LA MADERA Y EL PAJARO CARPINTERO IRA ESCULPIENDO FIGURITAS. ¿COMPRENDE?



LO QUE YO DIGO... ¡SI NO FUERA POR MI...!

¡COMO ME ENCANTA OIRLE TRABAJAR...! ¡COMO ME ENCANTA!

¡TOC!
¡TOC!
¡TOC!

Las ESCRITURAS

por F. Ibáñez

DESDE LOS MAS REMOTOS TIEMPOS, EL HOMBRE TRATO DE FIJAR SUS IDEAS POR MEDIO DE LA ESCRITURA. AL PRINCIPIO, EL METODO ERA ALGO TOSCO...

¡JA, JA! ¡MIRA LO QUE HE ESCRITO, NANUK!



¡PUES ESTARIAMOS FRESCOS!

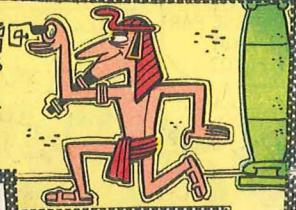
...Y LOS ESCRITORES RESULTABAN BASTANTE INCOMPEN- DIDOS.



Y EN LA ACTUALIDAD, LAS ESCRITURAS SON DE MUCHAS CLASES...

¡JE, JE! ¡ME VOY A GANAR EL PREMIO "PATETA" ESE CON MI NOVELA!

LUEGO LLEGARON LOS EGIPCIOS, MUY ACOSTUMBRADOS A ESCRIBIR POR LAS PAREDES.



PERO EL METODO RESULTABA BASTANTE CARO.

HE DE CONSTRUIR UN PALACIO NUEVO! ¡YA TENGO ESCRITAS TODAS LAS PAREDES DE ESTE!



HAY QUIEN ESCRIBE POR NO TENER OTRA COSA QUE HACER...

"MARTES, TRECE DE FEBRERO Y 478 DIA DE ESTANCIA EN ESTA MARAVILLOSA ISLA. HOY HAN OCURRIDO VARIOS ACONTECIMIENTOS IMPORTANTES QUE PASO A RELATAR..."



OTROS PORQUE YA ESTAN HARTOS DE HACER COSAS...

¡ME HACEN TRABAJAR COMO UN ESCLAVO! ¡YA ESTOY HARTO!

El jefe de personal es un crustáceo feo



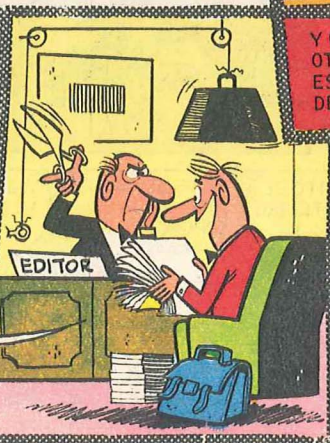
HAY ESCRITURAS LA MAR DE ORIGINALES...

¡Y COMO VUELVAS A FASTIDIARME, TE GRABO EL APELLIDO! ¡Y ME LLAMO ARRIZABALAGA!



OTRAS BASTANTE MONOTONAS...

¡ESCUCHE! AHORA VIENE CUANDO ENTRA EL CHICO EN EL COMEDOR CON HAMBRE ATRASADA...



Y OTRAS, BUENO, OTRAS QUE NO ESTAN AL ALCANCE DE TODOS...

¡OIGA, GUARDIA! ¿POR DONDE PASAMOS?



RIGOBERTO PICAPORTE

SOLTERÓN DE MUCHO PORTE





PERO, SEMANAS DESPUÉS...

¡MENOS MAL QUE ME HAN PERDONADO!
¡EN EL FONDO, SON DOS TROCITOS DE PAN!



¡CARAMBA, SEÑORITO, ESTÁ USTED MÁS CONTENTO QUE UN RUISEÑOR EN PRIMAVERA!



¡JE! ¡CURRUQUITA Y SU MAMUCHI ESTREMAN UN COCHE Y ME INVITAN...



...A IR DE EXCURSIÓN! ¡VOY A PRESUMIR POR TODO LO ALTO! ¡HASTA LUEGO!



¡VAYA COCHAZO!
¡ESTO ES UN PALACIO RODANTE!



¡PSÉ! ¡UN CAPRICHITO DE LA NENA...! COMPRAMOS EL MÁS MAJO QUE HABÍA.

¡HAY QUE VER QUÉ "FORRADAS" ESTÁN ESTAS MUJERES!



¡LOS NEUMÁTICOS ESTAN BAJOS DE PRESIÓN!



PERO ESO LO ARREGLO YO EN UN ABRIR Y CERRAR DE OJOS...



YA ESTÁN HINCHADOS. PODEMOS MARCHARNOS...



¡QUÉ BIEN VA!
¡HASTA PARECE QUE VOLAMOS Y TODO!

¡RIGO HA HECHO UN TRABAJO DE ÁNGELES!



YA ESTAMOS EN CASITA DE NUEVO.

HA SIDO UN PASEO INOLVIDABLE.



¡QUÉ RARO! CADA VEZ QUE UNO DE NOSOTROS SE APEA DEL COCHE, ÉSTE PARECE LEVANTARSE MÁS Y MÁS...

¡HALA, A RECUPERAR EL COCHE, GAMBERRO!



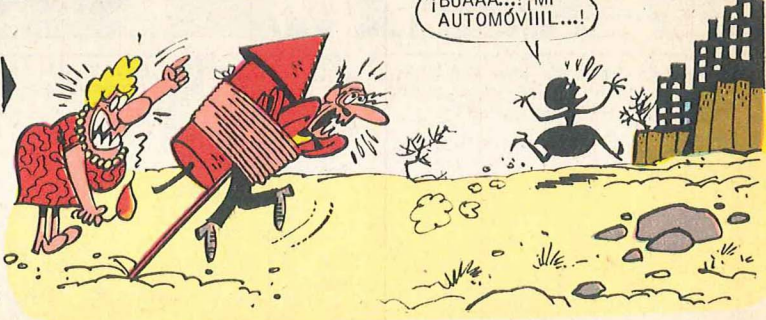
¡GLUB! SE VE QUE, EN VEZ DE HINCHAR LAS RUEDAS CON AIRE, LO HICE CON HELIO!



Y, AL BAJAR EL ÚLTIMO...

¡AAAHH...!

¿EH...?

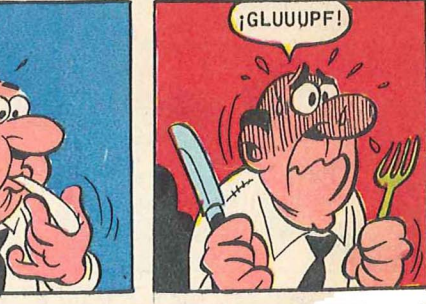


¡BUAAA...! ¡MI AUTOMÓVIL...!

la familia TRAPISONDA

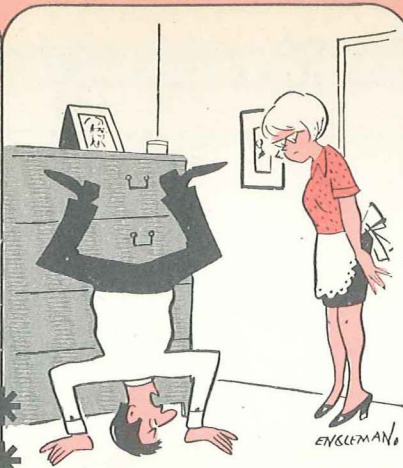
un grupito que es la monda

por F. Ibáñez





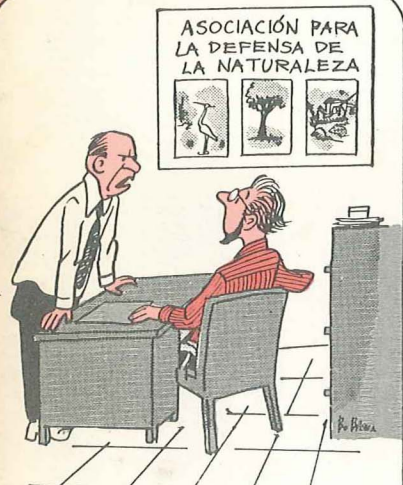
-SU TRABAJO DE RECEPCIONISTA DEBE SER MUY INTERESANTE. ME IMAGINO QUE TENDRÁ QUE ATENDER A TODA CLASE DE PERSONAS.



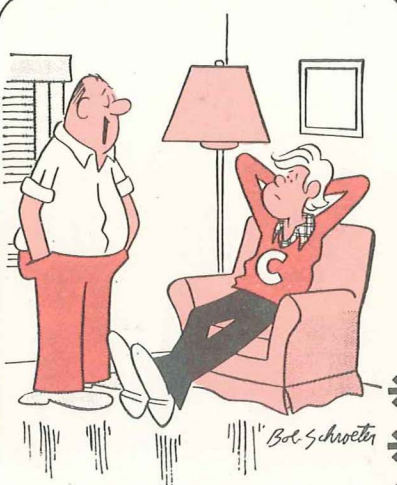
-NO ESTOY PRACTICANDO YOGA. SÓLO ESTOY BUSCANDO UNA MONEDA QUE SE METIÓ DEBAJO DE LA CÓMODA.



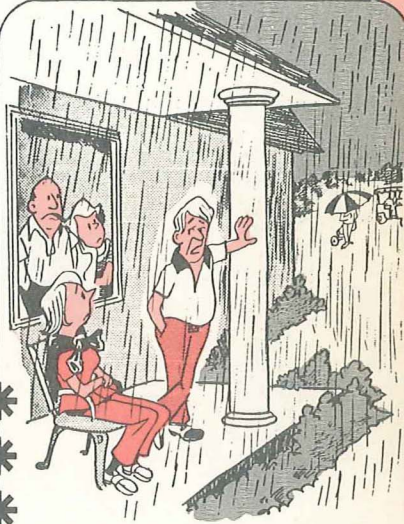
-NO LO OLVIDE, MARTÍNEZ. LA PAUSA PARA EL ALMUERZO ES SÓLO DE QUINCE MINUTOS.



-¿CÓMO PUEDE DECIR QUE EL CIUDADANO CONTRIBUYENTE NO ES UNA ESPECIE EN VÍAS DE EXTINCIÓN?



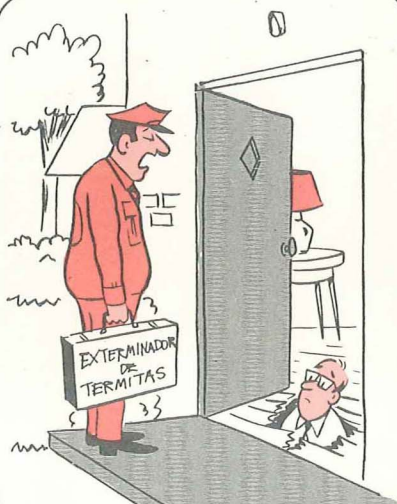
-SI ERES TAN SABIO, ¿CÓMO ES QUE ME HACES GASTAR TANTO DINERO CON TUS ESTUDIOS?



-NO LE VAYAS A DECIR A NADIE QUE SOY METEORÓLOGO, ¿EH?



-NO EXAGERES, PEPITO. EL AGUA NO ESTÁ TAN FRÍA.

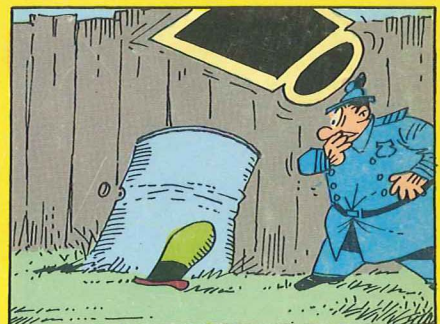


-NO HAY DUDA, AQUÍ LAS HAY.



-HACE AÑOS, SOÑABA CON GANAR UN SALARIO CON EL QUE NO PODRÉ VIVIR ESTE AÑO.

Don Terrible Buñuelos FÚTBOL Y LÁGRIMAS



¡ES IGUAL! ¡TIENES QUE CHUTAR DIEZ VECES, A VER SI SE TE PASAN LAS ANSIAS DE FÚTBOL GRATUITO!

13170