



SUPER

CARPANTA

LO SIENTO, PERO EL
CUBIERTO ECONÓMICO
SE NOS ACABA DE
TERMINAR.

PLAZA DE
TOROS
HOY

PTS.

SUPER CARPANTA

Director: JOAQUÍN MARTÍNEZ PILES
Año I N. 13 - 29 de Mayo de 1978

© EDITORIAL BRUGUERA, S.A. - 1978

Titularidad y derechos reservados a favor de la propia Editorial - Barcelona (España). PROHIBIDA LA REPRODUCCION. Redacción: Camps y Fabrés, 5 - Barcelona (6) Impreso en los Talleres Gráficos de EDITORIAL BRUGUERA, S.A. Carretera Nacional 152, Km. 21,650 - Parets del Vallés (Barcelona) 1978 Depósito Legal: B. 6.844-1977



- ES UNA IDEA PARA QUE LOS PEATONES NO SE IMPACIENTEN.



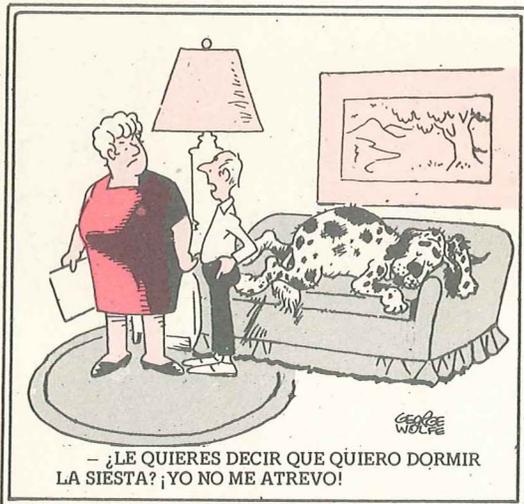
GALLETAS SUPER-CRUJIENTES PARA PERROS.



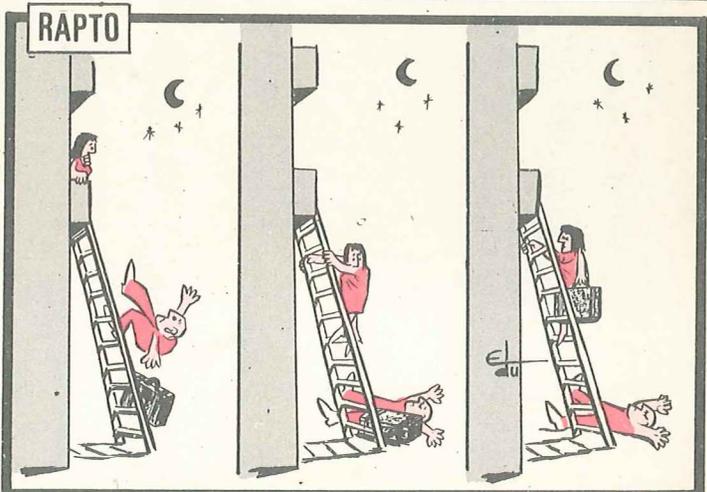
- ¡LO VES? ¡YA TE DIJE QUE MI FRANCÉS ERA MUJ MALO!



- NADA... UNA DE LAS PERSIANAS, QUE GOLPEABA.



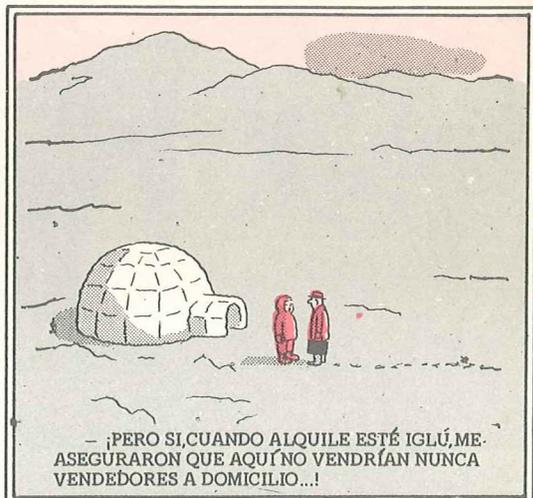
- ¡LE QUIERES DECIR QUE QUIERO DORMIR LA SIESTA? ¡YO NO ME ATREVO!



RAPTO



- ¡BASTA DE JUGAR A MARCIANOS, NIÑOS!



- ¡PERO SI, CUANDO ALQUILE ESTÉ IGLÚ, ME ASEGURARON QUE AQUÍ NO VENDRÍAN NUNCA VENDEDORES A DOMICILIO...!

carpanta

FOTOS A GRANEL





OIGA, MÍSTER, ¿SI USTED QUIERE, YO ME PONGO ESE VESTIDO Y USTED PUEDE HACER LA FOTO DE LA MUJER BARBUDA PASANDO POR EL PASO CEBRA!

NO INTERESAR. MUJER BARBUDA NO SER TYPICAL ESPAÑOL.

USTED SE LO PIERDE, PELMAZO.

¡BRUTACIO! ¿TÚ ESTAR YA VESTIDO?

¡YA VOY, MÍSTER!

Y RECUERDE QUE NO ME LLAMO BRUTACIO, SI NO PROTASIO.

SER VERDAD, PERDÓN.

¿Y USTED NO TRAER EL TORO?

PERDÓN, ME HABÍA OLVIDADO DE ÉL.

¿ES QUE PROTASIO VA A MATAR UN TORO EN MEDIO DEL PASO CEBRA?

AQUÍ ESTÁ EL TORO.

USTED PONER AQUÍ.

USTED PONER ACTITUD DE MATAR Y CUANDO MÍ DECIR ¡AHORA! USTED HUNDIR ESTOQUE.

CON UN TORO DE CARTÓN ES MUY FÁCIL.

¡AHORA!

¡MUERE, MARRAJO!

EN SEGUIDA MÍ VER FOTO.

¡PUES NO ESTOY MAL!

¡SER ESTUPENDA!

MÍ PUBLICAR EN UNA REVISTA DE NUEVA YORK CON ESTE PIE. "EN ESPAÑA LOS TOREADORES JUBILADOS SEGUIR MATANDO TODOS EN MATA-DERO MUNICIPAL".

BUENO, MÍSTER, SUELTE LOS CINCO MARRONES DE UNA VEZ.

SÍ, PERO USTED ANTES DEVOLVER EL TRAJE ILUMINADO.

¡CLARO QUE SÍ, HOMBRE! ¡AHORA MISMO!

¡O.K.!

¡RAAAS!



ESTOS TRAJES CON CREMALLERA SON MUY FÁCILES DE PONER Y DE QUITAR.

TOME.



ADIÓS, MÍSTER, Y SIEMPRE A SUS ÓRDENES.

¡ADIÓS, BRUTALICIO!



PERO, ¿QUÉ VEN MIS OJOS? ¡SI ES CARPANTA! ¿QUÉ HACES POR AQUÍ?

PUES... YA VES...



MÍSTER, LE PRESENTO A CARPANTA EN LOS EE.UU. TAMBIÉN LE CONOCEN, ¿VERDAD?

PUES, SÍ...



CARPANTA SER AQUEL PERSONAJE QUE SIEMPRE PASAR HAMBRE, ¿NO?

PARA LO QUE USTED GUSTE MANDAR.



PODRÍA SER UNA FOTO ÚNICA Y SENSACIONAL SI SE LA HICIERA USTED EN EL MOMENTO DE ZAMPARSE UN POLLO.



NO SER MALA IDEA. USTED ME DEJAR PENSAR.

PIENSE, PIENSE.



MÍ ESTAR DE ACUERDO. MÍ HACER FOTO DE CARPANTA COMIENDO.



MÍ TENER ALGO MUCHO IMPORTANTE EN MI BOLSA.

¡QUÉ BIEN SI FUERA UN POLLO ASADO!



MÍ ENCONTRAR LO QUE NECESITO. ¡EL POLLO ASADO!

¡ACERTÉ!



¡GRACIAS, SEÑOR MÍSTER! ¡ES USTED UN SANTO! MIRE, LE PERDONO LOS CIEN Duros.



¿EMPIEZO YA?

CALMA, MÍSTER CARPANTA, CALMA.



USTED PONERSE AQUÍ. HAY QUE CUIDAR EL AMBIENTE.

LO QUE USTED MANDÉ.



AHORA, USTED COGER EL POLLO CON LAS DOS MANOS.

¡APRI-SA, CARAMBA!



¿ASÍ ESTAR BIEN?

¡PERFECTO!





¿COMPRENDER MI IDEA? ESTAS DOS FOTOS SER TESTIMONIO DE QUE USTED HABER COMIDO POLLO ENTERO.

¡MIRA QUÉ BIEN!

POR ESTA SECUENCIA, MÍ PEDIR MIL DÓLARES. ¡SER UN ÉXITO MUNDIAL!

BUENO, PERO DE MIS CIENTO DUROS, ¿QUÉ? ¿ESTAFA-DOR!

NO SABER NADA.

USTED DECIR QUE NO QUERER COBRAR LOS CIENTO DUROS.

LO SIENTO, CARPANTA, PERO YO SOY TESTIGO DE TUS PALABRAS. EL MÍSTER TIENE RAZÓN.

¡PUES ME QUE DO CON LA PELO-TA, HALA!

MÍ SE LA REGALAR. ¡ADIÓS, QUE MÍ TEN-NER PRISA!

¡BRRR!

¡QUÉ PINTA TIENES, CARPANTA! ¡AY, SI TE VIERAS!

¡MENOS GUA-SA!

ME LA QUITO Y EN PAZ.

¡NO, CARPANTA! ¡NO LO HAGAS!

¡NO SABES QUÉ IDEA TAN GOR-DOTA SE ME HA OCURRIDO!

ME DAN MIEDO TUS IDEAS.

GRACIAS A ESTA PELOTA, PODREMOS GANAR UNAS BUENAS PESETAS.

NO COM-PRENDO.

PRONTO LO COMPRENDERÁS, PERO HE-MOS DE IR A MEDIAS EN EL NEGOCIO.

DE ACUER-DO.

DESEO VER AL ODONTÓ-LOGO.

¡VAYA FLEMÓN! PASEN.

PUES NO ES UN FLEMÓN; ES UNA PELO-TA. AHORA BIEN, POR CIENTO DUROS PODE-MOS PREPARARLE UN "SHOW" DEL QUE SU FAMA DE ODONTÓLOGO PUEDE SA-LIR MUY BENEFICIADA.

BIEN, EXPLI-QUESE.

SE TRATA DE BLA, BLA, BLA... ¿COMPREN-DE? Y SUS CLIENTES SERÁN LOS MEJORES PROPAGANDISTAS DE SU CONSULTORIO.

NO ESTA MAL, NO ES-TÁ MAL...



¡AHORA LE ATARÉ ESTE PAÑUELO, PARA QUE LA COSA SEA MÁS REAL.

NO SE MUEVA DE AQUÍ Y CUANDO YO DIGA: "EL PRIMERO", ENTRA USTED.

¡SÍ, SEÑOR.

AL PO-CO... BUENOS DÍAS.

¡POBRE HOMBRE! ¡YA-YA FLEMÓN!

¿DUELE MU-CHO?

¡HUY! CON EL TURRÓN DE ALICANTE...

¡CÓ-MO DEBE SUFRIR!

¡POBRECI-TO! ¡QUÉ COM-PASION ME DA!

SUS GRITOS SE OIRÁN EN VILLAGAR-CÍA DE AROSA.

EL PRIMERO.

¡QUE SILENCIO!

¡SE HABRÁ DESMAYADO!

¡POBRE SEÑOR!

YO YA ESTOY LISTO, YA PUEDE PASAR EL SIGUIENTE.

¡PARECE MENTIRA! ¡EN CINCO SEGUNDOS!

EL PRIMERO.

¡BIEN, PERO ANTES DÉJENOS HOMENAJEAR AL GENIO DE LA ODONTOLOGÍA!

¡LOOR AL GENIO!

¡VIVA EL DOCTOR PRO-TESIUS!

¡VIVA!

BUE-NO, DAME MI PARTE.

AQUÍ LA TIENES.

ADIÓS, CARPANTA, BUEN MOVIMIENTO DE BIGOTE.

UNO, DOS, TRES...

¡QUÉ SUERTE LA MÍA!

CUBIERTO ECONÓMICO
LENTEJAS SARDINA HIGADO
PRECIO 500 PTS

¡PILLASTRES! ¡EL PRECIO ESTÁ EN LETRA MENUDA!

¡IDEA!

ARDIN GAD
PRECIO 500 PTS

SÓLO TENGO CINCUENTA Duros. ¿PODRÍAN SERVIRME MEDIO CUBIERTO ECONÓMICO?

PODER SÍ, PERO...

SE LO SERVIREMOS EN MEDIO PLATO, CON MEDIA CUCHARA, MEDIO TENEDOR, MEDIO CUCHILLO Y MEDIA SERVILLETA. LAS LENTEJAS PARTIDAS POR LA MITAD, Y LO DEMÁS IGUAL. SI LE INTERESA...

¡NOOO!

¡QUÉ SINO EL MÍO! ¡ESTAS COSAS SÓLO ME PASAN A MÍ! ¡BUAAAA!

12973

ESCOBAR

PRIMAVERA, ES LA ESTACION...

¡QUE MALA PATA!
LA UNICA NUBE, HA
VENIDO A DESCARGAR
PRECISAMENTE SOBRE
NOSOTROS CUANDO ES-
TABAMOS A PUNTO DE
COMER.

SON ESOS
NUEVOS RICOS
DE LOS PEREZ,
QUE VIENEN
AL MONTE EN
SU HELICOPTERO.

¡SILENCIO! YA
VERAS QUE COMI-
LONA NOS DAREMOS
A COSTA DE ESOS
DESPISTADOS.

VOY A POR
AGUA PARA
EL ARROZ,
MAMA.

¡DURO CON
ELLOS, PAPA!
¡MOJALOS BIEN
CON MI PISTO-
LA DE AGUA!

NO SEAS
TEMERARIO,
PEPE. ¡IBAJA
DE ESA "MON-
TANA"!

AQUI ESTAREMOS ES-
TUPENDAMENTE. YA
SABES QUE A MI NO ME GUS-
TAN LAS MULTITUDES.
PONTE COMODA.

¡LARGO
DE AQUI! ¡ESTE
SITIO ES NUES-
TRO! ¡FUERA,
VACA!

DEJA QUE
LE DE UNOS
PASES Y VER-
RAS COMO SE
MARCHA.

TEN PACIENCIA,
JORGE, QUE PRON-
TO NOS VAMOS A
HARTAR DE CHU-
LETAS.

¡NAM!
¡NAM!
¡QUE
RICAS!

PERO, ¿A QUIEN
SE LE OCURRE OL-
VIDARSE EL ABRE-
LATAS? ¡BRRR...!

¡AY!

¡POR FIN HE
CONSEGUIDO
MI MARIPOSA
"LUDOVICUS"...
¡HURRA!

...QUE TIENE MAS EMOCION



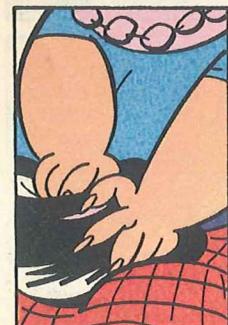
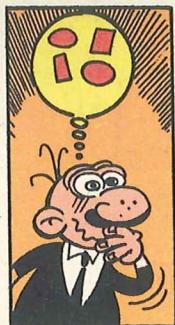
CAMELIO MAJARETO

PROBLEMAS CONYUGALES

Guión: Francisco Morillo.



SCHMIDT 7-B



12792

El doctor CATAPLASMA

von SCHMIDT

¡COMO SIGA ASI, SIN CLIENTELA, ESTOY PARA EL ARRASTE!

¿ALGUNA NOVEDAD?

¡AL FIN! ¡SI, DOCTOR!

HA VENIDO LA SEÑORA MILLONETIS, TRAYENDO A SU GATITO MALITO, Y HA DICHO QUE SE LO CURE CON UNA DE SUS MARAVILLOSAS INYECCIONES.

¡A TRABAJAR! ¡A TRABAJAR! ¡VOY A GANAR MAS DINERO QUE UN TORERO!

TENGO QUE DEMOSTRARLE A LA HUMANIDAD QUE DE MI TODAVIA SE PUEDE ESPERAR MUCHO.

AHORA, UNAS GOTITAS DE LEJIA...

...LE DARAN MAS VIGOR AL EXTRACTO.

UNOS GRAMOS DE POLVO DE HUELLAS DE BALLENA DISECADA...

... Y YA ESTA EL EXTRACTO ANTIPATICO, DIGO HEPATICO, A PUNTO DE INYECTAR.

Y AHORA, EN BUSCA DEL ARMA APROPIADA PARA ESTOS CASOS.

CON LA AGUJA MAS PEQUEÑA, CREO QUE TENDRE SUFICIENTE.

¡AL ATAQUE! ¡VEN AQUI, MONIN, A SABOREAR LA MEJOR CREACION DEL DOCTOR CATAPLASMA!

PERO, ¿QUE HACES, GATO INSENSATO Y LOCUELO?

¡AY, AY, AY! ¿QUIEN HA SIDO EL SALVAJE...?

¡HORROR! ¿QUE ES LO QUE VEN MIS OJOS?

¡CONFUNDIR A UNA SERVIDORA CON UN GATO! ¡ESTO ES YA EL COLMO!

¡PIES, PARA QUE OS QUIERO! ¡ESTA ENERGUMENA ES CAPAZ DE "PLANCHARME"!

ZIPI Y ZAPE

NENES, TRAEDEME LAS TIJERAS DEL SALONCITO.

SI, MA-MA.

ES ESTUPENDO SER OBEДИENTE, ¿VERDAD, ZAPE?

SI, ZI-PI.



¿QUE OSCURO ESTÁ!

¡YO NO ME ATREVO A ENTRAR!



¿TRAEIS LAS TIJERAS?

NO, MAMÁ. ESTÁ MUY OSCURO Y TENEMOS MIEDO A ENTRAR.



NO ME GUSTA QUE SEAIS MIEDOSOS.



¿NO OS DA VERGÜENZA? ¡ENTRAD!

TENGO MIEDO, MA-MÁ.

YO, TAMBIÉN.



¿QUE SON ESOS GRITOS?

LOS NIÑOS TIENEN MIEDO A ENTRAR EN EL SALONCITO AZUL.



PUEDA QUE TENGAN UN COMPLEJO. IREMOS A VER AL MÉDICO.

ADIÓS.

ADIÓS, MAMÁ.



VERÁ, DOCTOR. MIS HIJOS TIENEN MIEDO A ENTRAR EN LAS HABITACIONES OSCURAS.



ESO ES ALERGIA AL COLOR NEGRO. DE GOLPE Y PORRAZO, NO CONSEGUIRÁ NADA. ES MEJOR QUE POCO A POCO VAYAN ACOSTUMBRÁNDOSE A ESE COLOR.



DE UNA MANERA GRADUAL, ¿COMPRENDE?

ENTENDIDO, DOCTOR.



NO ES NADA GRAVE. HAN DE ACOSTUMBRARSE AL COLOR NEGRO DE UNA MANERA GRADUAL.

ESTUPENDO.



DEBERIAMOS ENTRAR. HACE ALGO DE FRESCO.

ADÉMÁS, LOS NENES LLEVAN DEMASIADO TIEMPO SOLOS.



¡OOOH!



Y ASÍ, AL ENTRAR EN CASA, LLEGAREMOS AL NEGRO ABSOLUTO DE UNA MANERA GRADUAL.

¿VERDAD QUE HEMOS HECHO BIEN, PAPÁ?





SIR TIM O'THEO

DESAPARICIONES EN CADENA



LA NOCHE SE PRESENTABA TRANQUILA Y APACIBLE EN "LAS CHIMENEAS". LA CENA HABIA SIDO EXCELENTE Y MAC LATHA ESTABA DE VACACIONES...



¡BUENAS NOCHES, MI-LORD!

¡QUE DESCANSES, PATSON!

POCO DESPUÉS, LA MANSIÓN ESTABA ENVUELTA EN SUAVES RONQUIDOS, Y DE PRONTO...

Riiiiing



GNNNN... ¡IDI-GA! MNNNN...



¡REPATILLAS!



DESCUIDE... ¡NOS OCUPAREMOS DEL CASO!



¡UOOOAAAYYY...! ¿QUIEN LLAMABA A ESTÁS HORAS?

¡LA SEÑORA BURGOMAESTRA "IN PERSON" SIR...!



Y... ¡CHUP, CHUP..! ¿QUE REPIPAS QUERIA?



¡AVISARNOS DE LA DESAPARICIÓN DE SU MARIDO!



PARECE QUE SALIÓ A COMPRAR TABACO ANTES DE CENAR Y TODAVIA ESTÁ ESPERANDO QUE REGRESE.



QUIZÁS HA IDO A COMPRARLO A LA HABANA... ¡DE TODAS FORMAS, DEBIA HABER ACUDIDO A LA "POLICE" EN VEZ DE SACARNOS DE LA CAMA...!

YA LO HA INTENTADO...



PERO EL CUARTELLLO ESTÁ CERRADO A CAL Y CANTO, SIN NADIE EN EL INTERIOR.



¡PUES HOY LE TOCABA A BLOPS LA GUARDIA NOCTURNA!



¡WELL! COMO DE TODAS MANERAS NOS HAN JOROBADO LA NOCHE, IREMOS A VER QUE OCURRE...



PREPARA EL "ROLLS", PATSON.

YES, SIR.



VAYAMOS PRIMERO A LA PENSIÓN DONDE VIVE BLOPS. QUIZÁS ESTÉ DURMIENDO A BIGOTE SUELTO...

...SIN ACORDARSE DE QUE TIENE SERVICIO.



¿EL SARGENTO NO ESTA SENTADO TRAS SU MESA, CON UNA NOVELA DE MARCIANOS DELANTE DE LAS NARICES? QUE RARO...



¡ESTA NOCHE NI SIQUIERA HA VENIDO A CENAR! ¿DONDE RECOFIAS ANDARÁ?



¡NO TENEMOS NI IDEA! ADIÓS, SEÑORA. Y PERDONE LA MOLESTIA.

SE HABRÁ FUGADO SIN PAGARME LOS SIETE ULTIMOS MESES QUE ME DEBE... ¿QUIEN IBA A DECÍRLO?

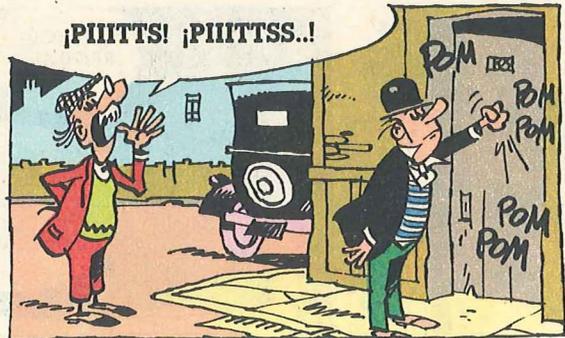


¿A DONDE VAMOS AHORA, SIR?

A DESPERTAR AL AGENTE PITTS.



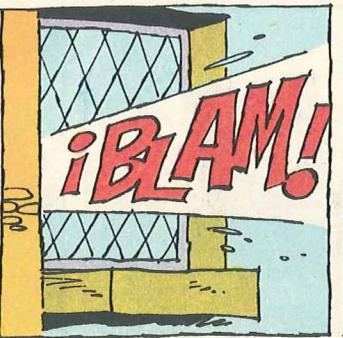
SUPONIENDO QUE NO HAYA DESAPARECIDO DEL MAPA COMO LOS OTROS.



¡PIITTS! ¡PIITTS!..!



¡VÁYANSE A ESCANDALIZAR A LA PORRA LUNÁTICA! ¡GAMBERROS! ¡BRRR...!



¡SIR TIM! ¿QUE HÚMEDO LE VEO. ¿ES QUE HA LLOVIDO?



SOLO UN CHAPARRÓN MOMENTÁNEO. ¡WELL! QUISIERA VER A SU HERMANO, MISS PITTS.



¡YO TAMBIÉN! TODAVIA TIENE LA CENA ENCIMA DE LA MESA, FRIA Y PETRIFICADA.

PERO... ¿NO ES SU NOCHE LIBRE DE GUARDIA?



¡YES! Y QUERRÁ APROVECHARLA EMPINANDO EL CODO EN EL "AVE TURUTA"... DIGO YO.

ES UNA POSIBILIDAD. ¡GOD NIGHT, MISS PITTS!



3-A

3-B



VARIAS TAZAS DE CAFÉ Y UNAS CUANTAS TOS-TADAS EMBADURNADAS CON MANTEQUILLA Y MERMELADA, MAS TARDE...

¿CREE, MILORD, QUE AQUI EN LA CAMPIÑA ENCONTRAREMOS ALGUNA PISTA?
NUNCA SE SABE, PATSON.

ALLI ESTÁ FOODY, CON SU COMPAÑIA PORCINA.

QUIZAS HAYA VISTO ALGO FUERA DE LO CORRIENTE. LE PREGUNTAREMOS.

¡PUES SI! A ULTIMA HORA DE LA TARDE, PASO UN COCHE EN DIRECCIÓN A LA "BARRACA COCHAMBROSA".

¡SEGURAMENTE ALLI TENDRÁN A LOS SECUESTRADOS, MILORD!
¡THANK YOU FOR EL INFORME, FOODY!

¡MIRE, SIR! EL COCHE QUE VIO FOODY ESTÁ PARADO JUNTO A LA CASUCHA.
¡ES EL AUTOMÓVIL DEL PROFESOR!

CON TODA SEGURIDAD, A EL FUE EL PRIMERO A QUIEN RAPTARON. Y UTILIZARON LUEGO SU PROPIO VEHICULO.

ACERQUÉMONOS CON MUCHO TIEMTO, PATSON.
YES, SIR.

...Y ECHEMOS UN VISTAZO CAUTELOSO POR LA VENTANA.

¡POKER DE CUATROS!

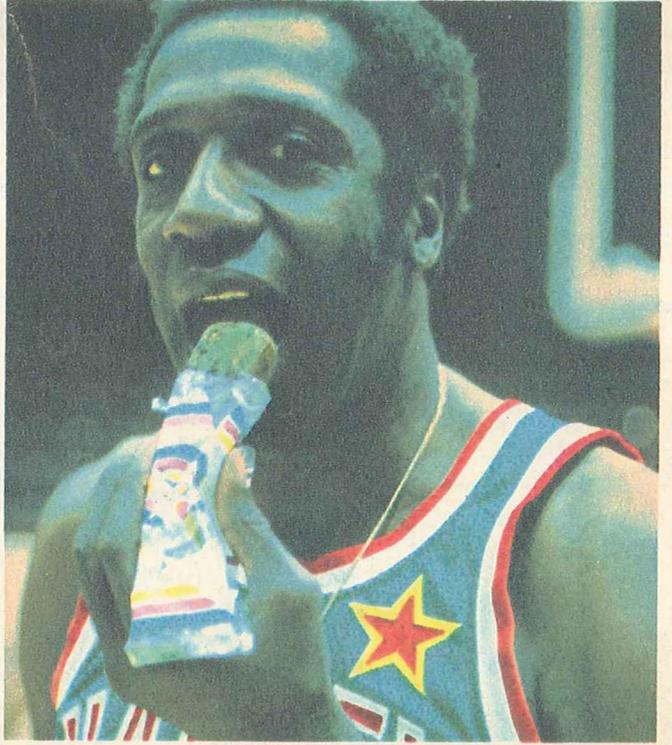
POR LO VISTO, HABIAN ORGANIZADO UNA TIMBA SECRETA QUE SE HA ALARGADO MAS DE LA CUENTA... ¡HEMOS HECHO EL CANELO TODA LA NOCHE, MILORD!
¡ELEMENTAL, QUERIDO PATSON!
¿Y SI NOS FUÉRAMOS A CASA? YA ES DE DIA Y...
¡NI HABLAR! AHORA QUE EMPIEZO A RECUPERAR LO PERDIDO...

¡HALA! MI "FULL" DE REYES A LA PORRA... ¡BRRR...!
Y YO CON TRES RAQUITICOS ASES...

A los Globetrotters también les gustan los

PASTELITOS

Bony



Los Globetrotters actúan, como tu sabes,
en muchas partes del mundo...

Pero siempre están deseando venir a España
para poder comer los ricos Pastelitos BONY
de BIMBO. ¡Les gustan con locura!

¿Los has visto en Televisión?

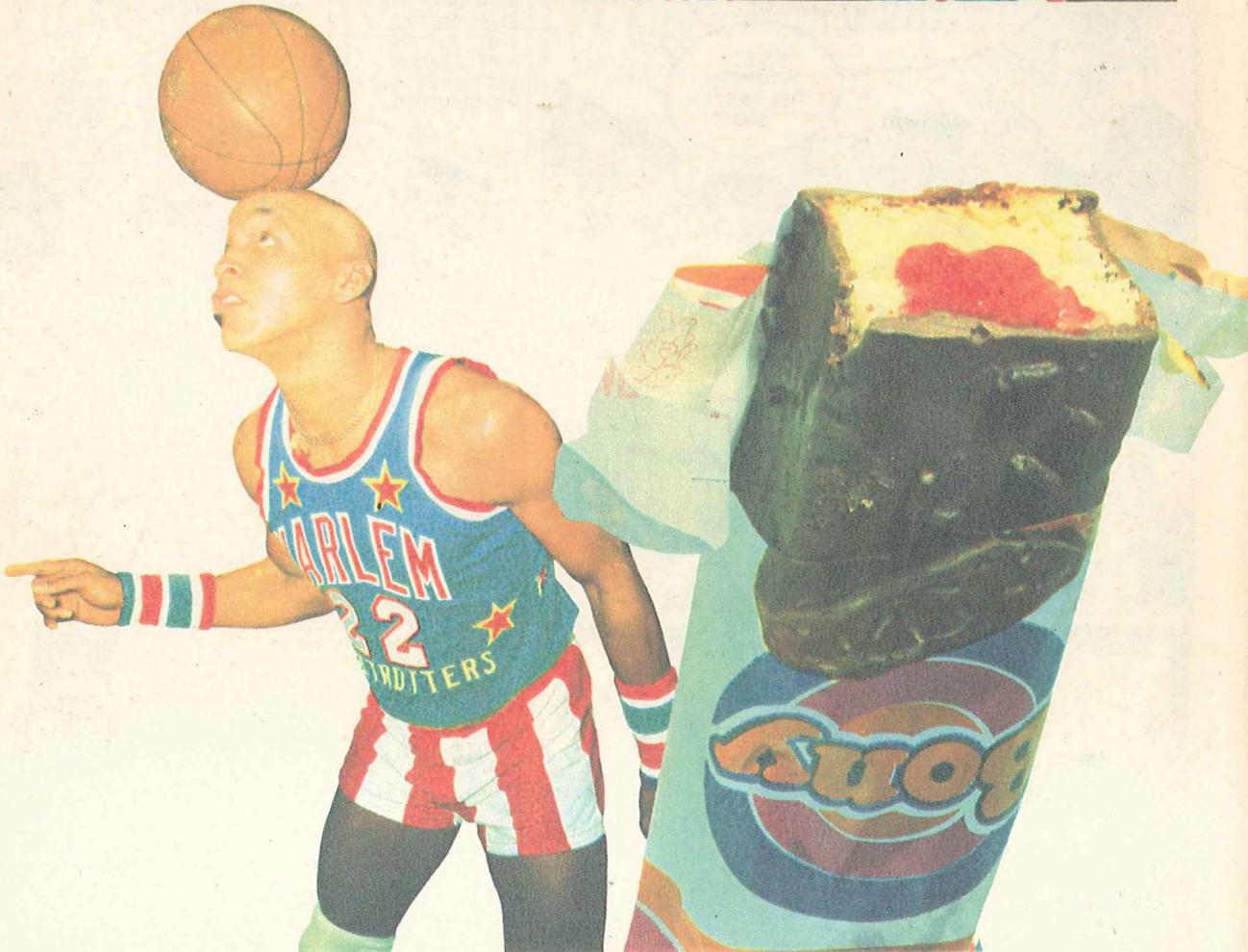
¿Has visto como juegan y con que ganas
se comen los BONYS?

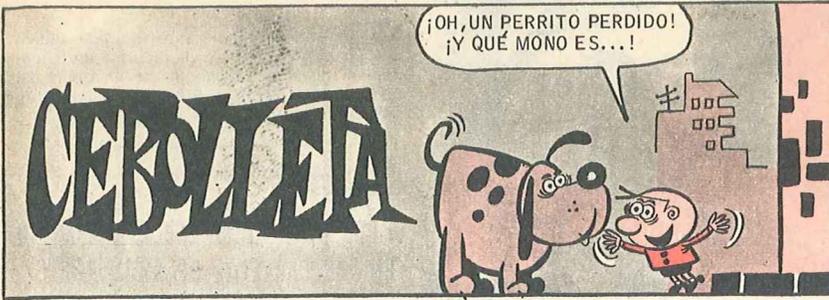
Para festejar este año su venida a España,
BIMBO ha organizado el concurso
"BONY Y LOS GLOBETROTTERS"

¡Participa en él!

Puedes ganar fantásticos premios

(Un televisor a color, portátil,
para tu habitación, bicicletas "todoterreno",
cámaras fotográficas, lotes de discos y libros...)





¡OH, UN PERRITO PERDIDO!
¡Y QUÉ MONO ES...!

CEROLLITA



A VER SI HOY ME DEJAN EN PAZ EN ESTA CASA.



SÍGUEME, MAJO, QUE SEGURO QUE PAPÁ SE ALEGRARÁ DE VERTE.



¿ME DAS DINERO PARA EL HUESO DEL COCIDITO MADRILEÑO?

COMO ES MADRILEÑO, YO ME HAGO "EL PICHÍ" Y NO DESEMBOLSO NI UN REAL.



ESTO ES LO QUE QUERÍA SABER.



"SE ESCAPA DE CASA UN PERRRO HAMBRIENTO MUY GORDO... ¡QUÉ COSAS!"



¡VAMOS, SUBEE...!

TENDRÉ QUE PONER PLUS DE PERRRO EN EL ALQUILER.



¡GUAU!
¡GLIAU!



¡LO PONE EL PERIÓDICO! ¡ESE ES EL CHUCHO HAMBRIENTO! ¡NO QUIERO PERROOS...!



TE ADVIERTO QUE NO TE SALDRÁ CARA SU MANUTENCIÓN... ¡AHORA VERÁS!



SON LAS SIETE Y CUARTO, PONGO LA RADIO Y TODO SOLUCIONADO.

¡ESTE NIÑO ES LA MONDA!



ME RETIRO POR EL FORO. ¡NO TENGO GANAS DE SINFONÍA!



NO SÉ QUÉ TIENE QUE VER LA MÚSICA ÉSA CON LA COMIDA DEL PERRO.



¡YA TENGO EL HUESO PARA EL COCIDITO!



¡CARAMBA! ¡AQUÍ HAY COMIDA PARA MUCHOS AÑOS!



¡NENEEE...! ¿DE DÓNDE SACAS TANTOS HUESOS?



¡DE LA "DANZA" MACABRA! ¡HE LLENADO OCHO CAPAZOS MÁS Y AÚN FALTA UNA HORA PARA QUE ACABE LA EMISIÓN!

La leyenda DE BUFFALO BILL



UN PERSONAJE REAL Y UNA VIDA FABULOSA

¿Quién de vosotros, queridos amigos, no oyó hablar alguna vez de él? ¿Quién no ha visto una película o leído un apasionante relato, donde no surgiera su nombre, como telón de fondo de trepidantes escenas de indios y cowboys?

El verdadero nombre de Buffalo Bill fue el de William Frederick Cody, ya que el primero no era más que un pintoresco apodo que lució a partir del instante en que, quienes le conocían, descubrieron en él una sensacional habilidad para cazar búfalos. Y fue precisamente su apodo y no su nombre auténtico, lo que adquirió tanta fama como las propias gestas del personaje que vivió en la época más turbulenta del desarrollo de los Estados Unidos de Norteamérica.

Nació en un frío invierno del año 1846, en Iowa.

SU PRIMER DISPARO AFORTUNADO: A LOS SEIS AÑOS DE EDAD

En efecto, cuando apenas contaba seis años, y jugando muy cerca de la cabaña de troncos donde vivía con sus padres y sus hermanos, el pequeño Bill oyó estremecedores gritos de socorro. Instintivamente, corrió al interior de la vivienda, descolgó el rifle de su padre y se lanzó hacia el vecino bosque, en dirección al lugar de donde procedían tales gritos. Una vez allí, se encontró con que el fiel perro de la familia, llamado «Turk», mantenía a raya, a duras penas, a un impresionante puma, que esperaba la ocasión propicia para echarse sobre las hermanas de Bill.

Este, entonces, apuntó y mató a la temible fiera de un certero balazo. Acababa de salvar la vida a sus hermanas, merced al primer disparo de su vida, demostrando ya en el mismo

la singular puntería y sangre fría que tanta fama habrían de darle en el futuro.

Poco después, cumplidos siete años y en ocasión de hallarse acampado con su familia, en ruta desde Iowa a Kansas, un indio trató, una noche, de robarles un caballo. La familia entera dormía plácidamente... pero no el pequeño Bill, que, tomando rápidamente el rifle paterno, se enfrentó con el ladrón, obligándolo a alejarse.

Empezaba a perfilarse de un modo decisivo el temple del que habría de convertirse, años más tarde, en un legendario personaje.

EL JOVEN JINETE

Su habilidad para disparar corría parejas con su pericia en cabalgar, hasta el punto de que, no cumplidos aún nueve años, y cuando se dirigía al Fuerte Leavenworth para reunirse allí con sus padres, un grupo de fanáticos distantes partidarios de la esclavitud —el padre del pequeño Bill era nordista, es decir, enemigo de la esclavitud—, tendieronle al muchachito una trampa con aviesa intención, de la que sólo pudo escapar —a pesar de encontrarse seriamente enfermo—, lanzando su caballo a todo galope, hasta conseguir burlar a sus enemigos. Aquella, en realidad, fue una de sus primeras hazafías como jinete.

JAMAS DESCUIDÓ LA PIEDAD Y LOS LIBROS

No por llevar una vida tan azarosa olvidaba el joven Bill sus libros. Por las noches, su padre gustaba de tenerle a su lado, a fin de tomarle las lecciones que Bill había conseguido estudiar en sus breves horas de asueto, ya que casi todo el día ayudaba en las faenas agrícolas, cazaba o pescaba, a fin de contribuir al sustento familiar.

Luego, el pequeño Bill gozaba uniendo sus plegarias a las de su madre, mujer muy piado-

sa, que supo inculcar a sus hijos una fe viva y consciente.

A LOS DOCE AÑOS: ESCOLTA ARMADO EN LAS CARRETAS DE TRANSPORTE

Como ya sabréis, sin duda, en aquellos años no existían los vehículos de tracción mecánica, de manera que el transporte se efectuaba por medio de pesadas carretas tiradas por caballos. Cuando el padre de Bill murió, el jovencito —que entonces contaba doce años— consiguió una plaza de escolta de carreta en una importante firma dedicada a dicho transporte. Claro está que tuvo que insistir muchísimo para ser admitido, pues la verdad es que, al verlo tan extraordinariamente joven, no querían aceptarlo. Los viajes de las carretas, cargadas de mercancías, eran largos y, sobre todo, muy peligrosos. Finalmente pudo convencerles y ya en el primer viaje supo demostrar sobradamente su heroico temple.

El convoy fue atacado por guerreros indios, que diezmaron las carretas. Bill, con un reducido número de supervivientes, consiguió huir a caballo, en tanto el resto de sus compañeros lo hacían con la única carreta que había quedado, corriendo detrás del muchacho. Al doblar un recodo del camino oyeron un disparo: Bill acababa de salvarles la vida, hiriendo y desarmando a un indio que estaba esperándoles al acecho, emboscado en la maleza.

Pasaron algunos años... y el niño se convirtió en un joven fuerte y musculoso, templado en múltiples experiencias de la pradera. Su extraordinaria puntería no tenía rival y su valor era tan grande como la propia generosidad de su corazón.

En el curso de esos años, vivió toda suerte de aventuras: encuentros con los indios, lucha con grandes osos en las montañas, hambre, sed, frío, calor, asedios, emboscadas, ataques...

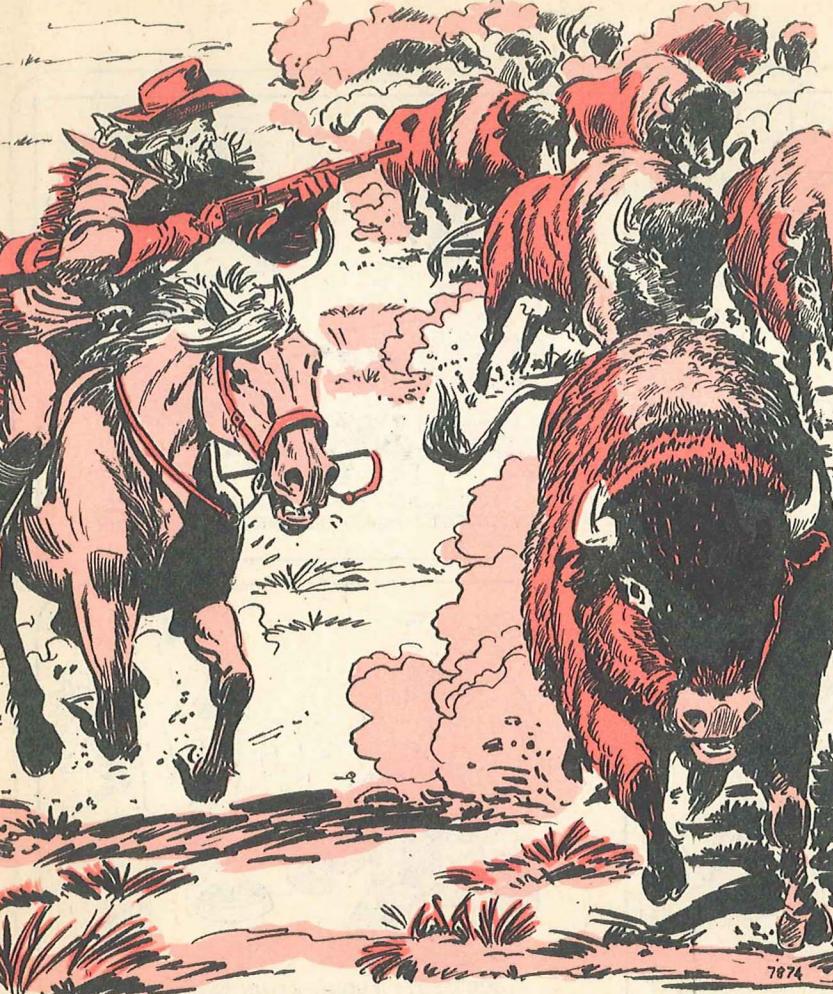
LA GUERRA Y EL "PONY EXPRES"

Buffalo Bill tenía ya diecisiete años cuando estalló la Guerra de Secesión en los Estados Unidos, es decir, la lucha entre el Norte —que pretendía abolir la esclavitud de los negros— y el Sur, que la defendía desde hacía ya muchos años.

Nuestro héroe, excesivamente joven aún para ser admitido en el ejército nordista, pi-

Los primeros años de su juventud los vivió Buffalo Bill en las praderas, como escolta armado en las carretas de convoyes. En estos viajes, Bill demostraría su heroico temple, al tener que hacer frente a las emboscadas de los indios.





Pero Buffalo Bill —que jamás olvidó las lecciones de integridad que le dieron sus progenitores— fue siempre un hombre honrado a carta cabal, decidido defensor de todas las causas decentes y justas.

No tardó en destacar como guía de diligencias y caravanas. Las compañías dedicadas a dicho transporte, disputábanse los servicios del formidable tirador, junto al cual todo el mundo se sentía seguro y confiado.

EL FERROCARRIL Y LA FAMA DE BUFFALO BILL

Cuando verdaderamente se hizo famoso, fue en la época en que se dedicó a proveer de carne fresca de bisonte a las brigadas de trabajadores que construían los ferrocarriles de la Unión. Tales brigadas, compuestas por millares de hombres, necesitaban víveres en cantidades enormes y todos sabían que el único capaz de solucionar el problema era aquel tirador extraordinario llamado Búfalo Bill.

En una ocasión, apostó con otro cazador para ver quién de los dos mataba, en un solo día, más búfalos para que los obreros pudieran alimentarse. El rival de Bill derribó treinta y siete... pero nuestro héroe obtuvo cincuenta y seis piezas en el mismo tiempo. ¿Cómo pudo conseguirlo? Pues, ni más ni menos, con su temerario procedimiento de lanzarse a galope tendido entre los rebaños de peligrosos ruminantes, disparando entonces a uno y otro lado, sin descanso...

Su fama de cazador de búfalos —y de ahí, repetimos, le vino el apodo definitivo— llegó hasta el ejército, ocupado entonces en una guerra tan desigual como cruel e injusta: la guerra contra los indios, en el curso de la cual, las razas cobrizas de Norteamérica sellaron con sangre su dramático destino.

HÉROE DE NOVELAS, DE PELÍCULAS, DE CIRCO...

Fue un escritor norteamericano llamado Ned Butline quien, deseando publicar una serie de relatos sobre el Oeste, incorporó el nombre de Buffalo Bill a sus páginas, henchidas de apasionantes aventuras.

Y así nació la leyenda. De la novela pasó al cine. Y Buffalo Bill —el verdadero Buffalo Bill, —montó un grandioso espectáculo circense, que recorrió medio mundo.

Murió en el año 1917.

Su fama comenzó a agigantarse a partir del momento en que decidió suministrar carne de búfalo a los trabajadores que se hallaban construyendo el tendido del ferrocarril. En un solo día, llegó a matar cincuenta y seis de tales peligrosos ruminantes.

Muchos años más tarde, el legendario Buffalo Bill patrocinó un fabuloso espectáculo circense, que recorrió triunfalmente más de medio mundo.

dió una plaza —que le fue concedida— en el «Pony Express», un cuerpo especial de correos a caballo. Sus miembros —elegidos siempre entre los más valientes y expertos— transportaban la correspondencia a lo largo de una ruta de 3.000 kilómetros aproximadamente... ¡en nueve días!, naturalmente, con relevos. Cada jinete estaba obligado a recorrer uno ciento cincuenta kilómetros por día, cambiando de caballo media docena de veces. Esta modalidad de transporte postal suponía en aquella época un gran avance en las comunicaciones, ya que semejante distancia, hasta entonces, había exigido varias semanas de penoso viaje a los carruajes que acostumbraban a recorrerlas.

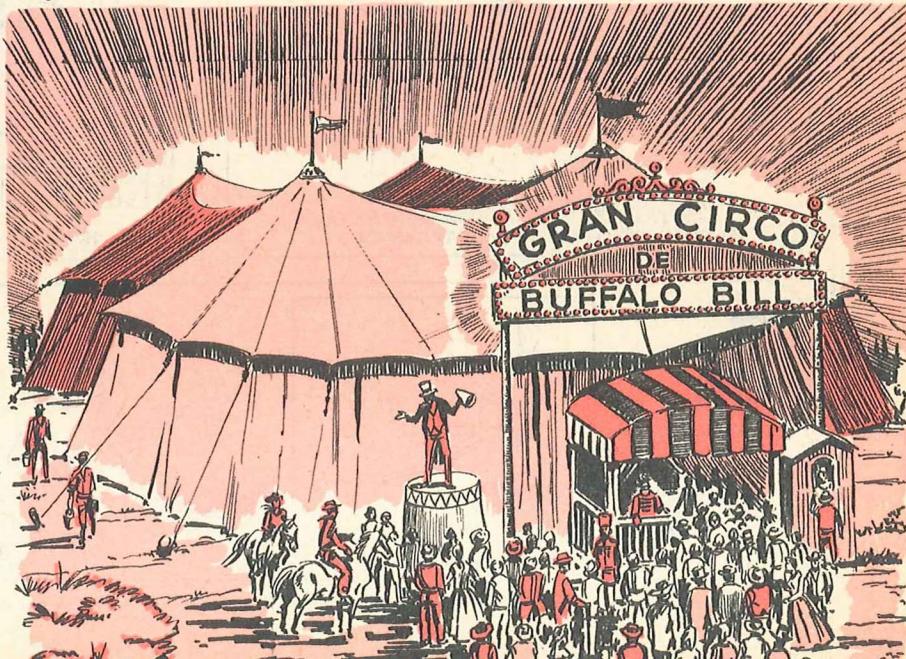
Era una profesión llena de peligros, toda vez que la ruta estaba infestada de forajidos y de indios en pie de guerra.

En su cometido en el «Pony Express», Buffalo Bill tuvo que sortear a unos y a otros infinidad de veces, escapando con vida en muchas ocasiones, gracias, sobre todo, a su sangre fría y a su impresionante puntería.

Luego, al cabo de algún tiempo, consiguió al fin ser admitido en el ejército del Norte, donde, por sus excepcionales cualidades de tirador y explorador, prestó valiosísimos servicios. Fueron múltiples sus incursiones en territorio sudista —en misión de espionaje— y también muy numerosas las batallas en las que tomó parte.

DEFENSOR DEL ORDEN Y DE LA JUSTICIA

Al terminar la guerra, recrudeció el bandillaje y no fueron pocos los que desdijeron la posibilidad de incorporarse a la vida civil, a un trabajo digno y honrado, eligiendo en cambio el camino violento de los «fuera de la Ley».





CAMILLEROS Y LLUVIA.



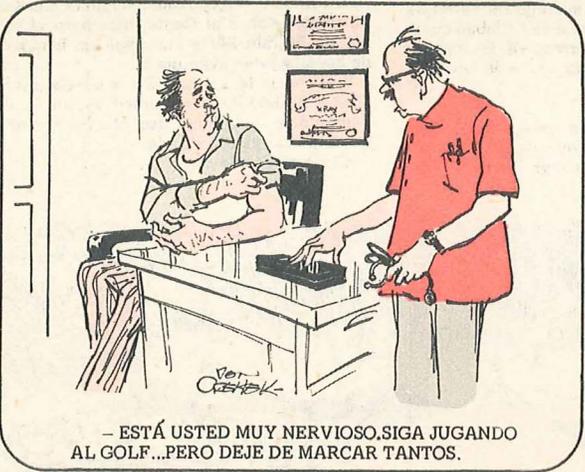
- SI LO QUE QUIERE ES SÓLO AUMENTAR SUS CONOCIMIENTOS, NO TENGO INCONVENIENTE EN DECIRLE EL PRECIO.



- CUANDO LOGREN QUE LAS COMPUTADORAS TENGAN ESTE ASPECTO, LAS CAMBIARÉ POR COMPUTADORAS.



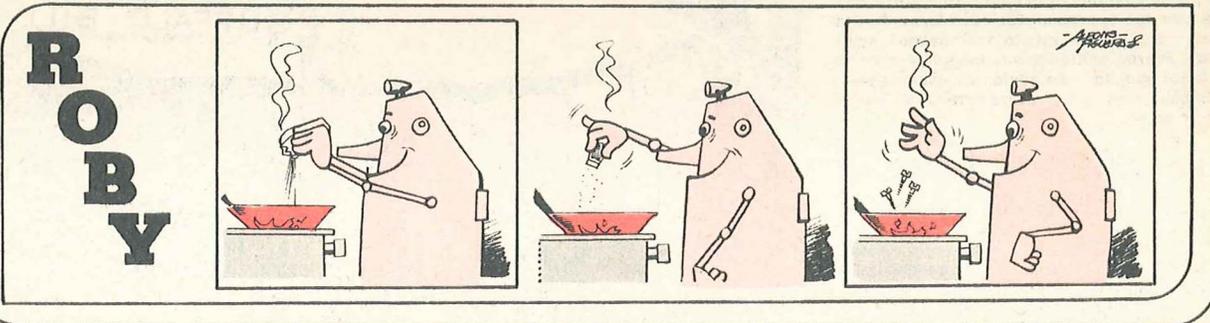
- ¿QUE SI SOY UN HOMBRE O UN RATÓN...? SOY UN HOMBRE, CLARO! MI MUJER LE TIENE MIEDO A LOS RATONES!



- ESTÁ USTED MUY NERVIOSO. SIGA JUGANDO AL GOLF...PERO DEJE DE MARCAR TANTOS.



- ¿HOLA? ¿EL TELÉFONO DE LA ESPERANZA...?



ROBY

- ARROSA

Los señores de ALCORCON Y EL HOLGAZÁN DE PEPO

por *desolera*



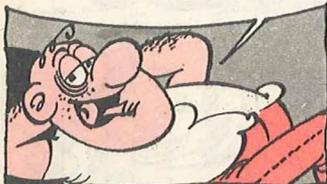
¡UF! ¡ESTA LA CHIMENEA REPLETA DE HOLLIN HASTA LOS TOPES!

¡BRR! LO CREO, ¡DESDE QUE SE CONSTRUYO, NO SE HA LIMPIADO NUNCA!

ESO "TIE" ARREGLO, NENE. BUSCAS UN DESHOLLINADOR QUE LA DESHOLLINE Y...

PERFECTAMENTE. Y COMO YA NO SE ENCUENTRA A NADIE QUE EJERZA TAL PROFESION, TE CUIDARAS TU MISMITO DE LIMPIARLA. ¡EN PIE!

¡ME ESTA BIEN "EMPLEAO" POR HABLAR "DEMASIAO"! ¡BRRR! HASTA CAE EN VERSO.



PERO, QUINCE MINUTOS MAS TARDE...

¡MI ALFOMBRA DE PORRAESTER GUATEADO, PERDIDAAA! ¡BUAAAA!

¡SO BERZOTAS! ¡MANAZAS! ¡COMO LO HAS PUESTO TODO DE HOLLIN! ¡TE VOY A...!

¡"M'AN TOMAO" POR EL PITO DEL SERENO! AH, PERO, ¡A GRANDES MALES, GRANDES "RIMEDIOS"!



POCO DESPUES...

RRRRRRRRRR

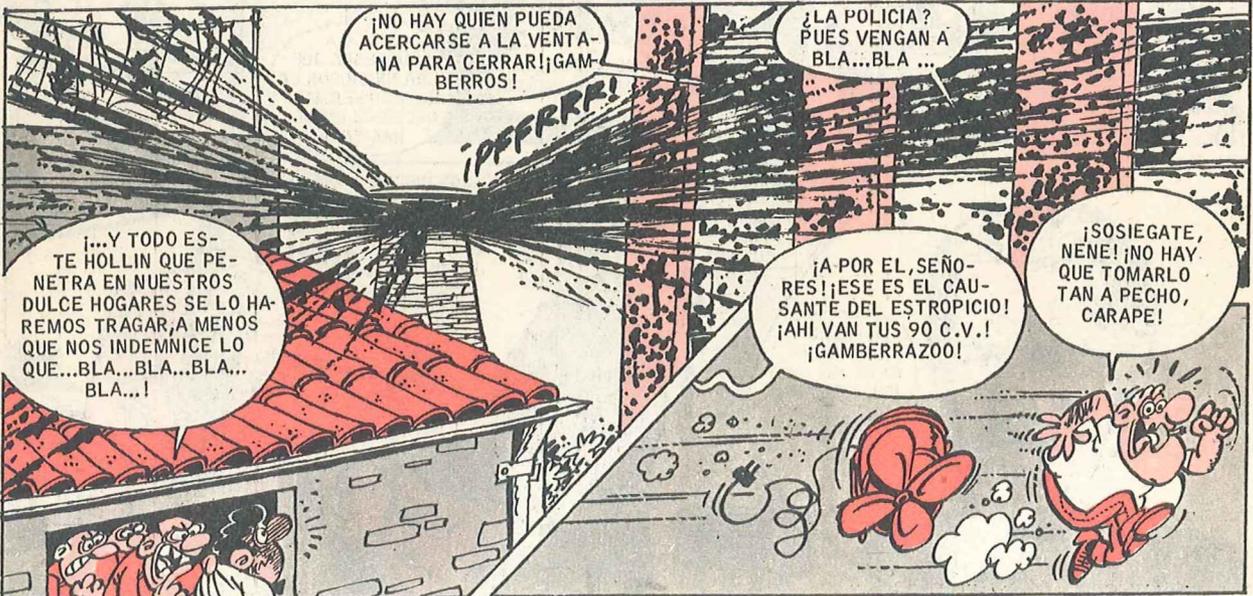
¡RAYOS! ¡SE OYE EL ZUMBIDO DE UN MOTOR EN LA SALA!

IRE A VER...



¿NO ES MACANUDO, NENE? ¡"OOO" EL HOLLIN SE LARGA "PA" ARRIBA "IMPULSAO" POR ESTE "VENTILADOR" DE 90 C.V. ¡SIN SUICIEDAD NI "NA"! ¡JE!

¡UNA COMISION DE VECINOS, ECHANDO CHISPAS, QUIERE VERTE, ARTURITO! ¡Y COMO VIENEEN!



¡NO HAY QUIEN PUEDA ACERCARSE A LA VENTANA PARA CERRAR! ¡GAMBERROS!

¿LA POLICIA? PUES VENGAN A BLA...BLA...

¡...Y TODO ESTE HOLLIN QUE PENETRA EN NUESTROS DULCE HOGARES SE LO HAREMOS TRAGAR, A MENOS QUE NOS INDEMNICE LO QUE...BLA...BLA...BLA...BLA...!

¡A POR EL, SEÑORES! ¡ESE ES EL CAUSANTE DEL ESTROPICIO! ¡AHI VAN TUS 90 C.V. ¡GAMBERRAZOO!

¡SOSIEGATE, NENE! ¡NO HAY QUE TOMARLO TAN A PECHO, CARAPE!

CARRERA HACIA LA MUERTE

IRLANDA, 1972; "BLUEBIRD" ESTA A PUNTO DE CRUZAR LA LINEA DE LLEGADA MONTADO POR DICK HARRIS...



GUIÓN: MONTERRAT VIVES.
DIBUJOS: TORREGROSA.



Y AHORA, EL JOCKEY, DICK HARRIS, DIRIGIRA UNAS PALABRAS AL PUBLICO OYENTE.

¡ESTE ES EL DIA MAS FELIZ DE MI VIDA!



PERO LA FELICIDAD DEL MUCHACHO IBA A DURAR POCO.

SEÑOR HARRIS, SIGAME, POR FAVOR.



AL POCO RATO, EN EL CUARTEL DE POLICIA...

EL CABALLO VENCEDOR ESTABA DROGADO. ¿LO SABIA USTED?

NO.



MALCOLM MAC NAMARA, EL PROPIETARIO DE LA CUADRA EN LA QUE TRABAJABA DICK, LLEGÓ EN AQUEL MOMENTO.

¡JEFE!

EL SEÑOR MAC NAMARA, SEÑOR.

PASE.

CONOZCO A DICK DESDE QUE ERA UN CHIQUILLO; EL Y SU HERMANO NACIERON EN MI HACIENDA.



SU PADRE YA TRABAJABA EN MIS CABALLERIZAS.



DICK NO PUEDE HABER HECHO NADA MALO. IPAGARÉ LA FIANZA SI LO QUE SEA!

¡SOY INOCENTE! ¡YO NO DROGUÉ AL CABALLO!



MIENTRAS INSTRUIMOS EL SUMARIO, NINGUNO DE USTEDES PODRA ABANDONAR EL PAIS.

DE ACUERDO, CAPITAN.



AL CABALLO PUDO DROGARLO CUALQUIERA. DESDE EL JOCKEY AL PROPIETARIO, PASANDO POR UN EMPLEADO DEL HIPODROMO QUE O'BRIEN VAYA A INVESTIGAR.

SI, JEFE.



AL DIA SIGUIENTE, EL TENIENTE O'BRIEN SE DIRIGIÓ A LA FINCA DE MC NAMARA.

LA FINCA DE LOS MAC NAMARA ESTA AL FINAL DE ESTE CAMINO, SEÑOR, DESE PRISA O LE ALCANZARA LA TORMENTA.

GRACIAS.



EFFECTIVAMENTE, MIENTRAS SEAN O'BRIEN AVANZABA POR EL SENDERO, EN EL FIRMAMENTO SE CERNIAN AMENAZADORAS NUBES.



¡VAYA HIIA EMPIEZA A LLOVER!



CALADO HASTA LOS HUESOS, O'BRIEN AVISTÓ LAS CABALLERIZAS, PERO, DE PRONTO...

¿QUE ES ESTO?



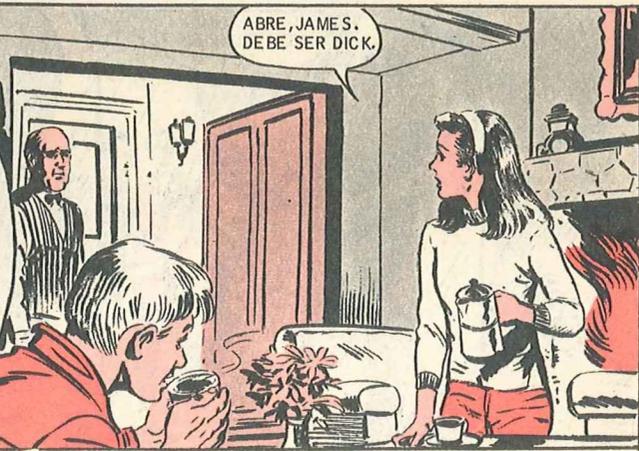
DEL INTERIOR DE LAS CABALLERIZAS BROTABA UNA CATARATA DE RELINCHOS, ASI COMO UNA VOZ HUMANA PIDIENDO SOCORRO.

¡SOCORROO...!

¡YUUUU...!



LA VOZ NO VOLVIÓ A ESCUCHARSE, PERO SI LOS DESESPERADOS RELINCHOS DE LOS CABALLOS. ASI ES QUE SEAN O'BRIEN SE DECIDIÓ A IR HACIA LA CASA PARA PEDIR AYUDA.



ABRE, JAMES. DEBE SER DICK.





¡OH!

¡CUIDA-DO...!

¡SOCO-RROO...!

¡YAAAA...!



LOS NOBLES BRUTOS SALIERON DE SU ENCIERRO BUSCANDO LA LIBERTAD.



¡NO DEBISTE HABER ABIERTO LAS CABALLERIZAS, TOM! ¡HA SIDO UNA ESTUPEZ!

¡MIRA AHÍ DENTRO!



¡EL POBRE DICK! ¡LOS CABALLOS LE HAN APLASTADO!



SIENTO QUE LA TORMENTA LE CONDUJERA A NUESTRA CASA PRECISAMENTE CUANDO IBAN A PRODUCIRSE TAN TREMENDOS ACONTECIMIENTOS, SEÑOR O'BRIEN.

TENIENTE O'BRIEN, Y NO ME TRAJO AQUÍ LA TORMENTA, SINO UNA ORDEN DE LA JEFATURA SUPERIOR DE POLICIA.

VINE AQUÍ DE INCOGNITO PARA INVESTIGAR UN ASUNTO DE FRAUDE EN LAS CARRERAS, PERO AHORA HAY UN CADAVER POR MEDIO Y TENGO QUE ACTUAR OFICIALMENTE.



¡MI POBRE HERMANO!

¿POLICIA?

DEBO REGISTRAR LA HABITACION DEL MUCHACHO.



SIGAME. SIEMPRE CONSIDERE A DICK Y A TOM COMO HIJOS MAS QUE COMO ASALARIADOS. ¡ESTOY DE SOLADO!





PERO ALGO LLAMÓ LA ATENCIÓN DEL POLICIA...
¡PINCHAZOS! ¿DE HORCA TAL VEZ?



AL DIA SIGUIENTE, EN DUBLIN.



LOS ANALISIS DE LOS PINCHAZOS QUE PRESENTABAN LOS CABALLOS EN SUS FLANCOS HAN SIDO REALIZADOS.

¿Y.?



HABIAN SIDO HECHOS CON UNA HORCA OXIDADA.

¡AHORA QUE CAIGO! ¡LA PUERTA ESTABA CERRADA POR FUERA CUANDO TOM LA ABRIÓ! EL POBRE DICK NO PUDO SALIR; POR ESO GRITABA SOCORRO!

DICK ESTABA EN LAS CABALLERIZAS CUANDO ESTALLÓ LA TORMENTA. ALGUIEN, DESDE LAS VENTANITAS, PINCHÓ A LOS CABALLOS CON UNA HORCA, PARA QUE ESTOS SE ENCABRITARAN Y...



LAS HUELLAS DEL CABALLO QUE SE ALEJABA HACIA EL CAMINO ERAN DEL QUE MONTABA MAC NAMARA. CUANDO YO LLEGUE, BAJABA DEL PISO DE ARRIBA, PERO TAMBIEN PODIA VENIR DE LAS CABALLERIZAS, DESPUES DE DAR UN RODEO.



CONFIA EN QUE LA LLUVIA DESTRUIRÍA SUS HUELLAS, PERO ESTA CESÓ DEMASIADO PRONTO. A PROPOSITO; ¿QUIEN GANÓ LA CARRERA DESPUÉS DE DESCALIFICAR A "BLUEBIRD"?



"LADY LOU", UNA YEGUA DE LA CUADRA DE FLANAGAN; LOS QUE APOSTARON POR ELLA SE HAN HECHO MILLONARIOS.

ES CIERTO. CUANDO PARTICIPA "BLUEBIRD" YA NADIE PIENSA QUE PUEDE GANAR OTRO.



MIENTRAS SEAN O'BRIEN CAMINABA CALLE ABAJO, UNA IDEA NO DEJABA DE MARTILLEARLE EL CEREBRO.

¿POR QUE COMPROMETERSE DROGANDO A UN CABALLO QUE TIENE LA CARRERA PRACTICAMENTE GANADA?



DE PRONTO, SENTIÓ QUE UNA MANO SE APOYABA EN SU HOMBRO.

SEÑOR O'BRIEN. TENGO QUE HABLAR CON USTED.

DIEZ MINUTOS DESPUES, O'BRIEN SE HALLABA SENTADO CON LA PROPIETARIA DE AQUELLA MANO, EN UN TIPICO "PUB".



ME LLAMO MURIEL CASSIDY, EX-COMPAÑERA DE ESCUELA DE LINDA MAC NAMARA.

NOS VEMOS POCO. PERO, HACE UNA SEMANA, LINDA VINO A PEDIRME QUE APOSTARA EN SU NOMBRE EN UNAS CARRERAS DE CABALLOS. SE TRATABA DE UNA GRAN CANTIDAD Y...



...COMO EL CABALLO NO PERTENECIA A LAS CUADRAS DE SU PADRE, TEMIA QUE ESTE SE ENFADARA SI LO SABIA.

¿COMO SE LLAMABA EL CABALLO?



"LADY LOU".

DEBI SUPONERLO.



LUEGO LEI EN LOS PERIODICOS TODO LO QUE HABIA OCURRIDO Y, COMO SE QUE USTED SE OCUPA DEL CASO, DECIDI HABLARLE.



NO ES QUE SEA USTED UN MODELO DE AMIGA... PERO SI UNA BUENA CIUDADANA. GRACIAS.



AQUELLA MISMA TARDE, O'BRIEN VOLVIO A CASA DE LOS MAC NAMARA.



¡SI PUDIERA ENCONTRAR LA HORCA OXIDADA CON QUE AZUZARON A LOS CABALLOS, SERIA LA PRUEBA DEL DELITO!

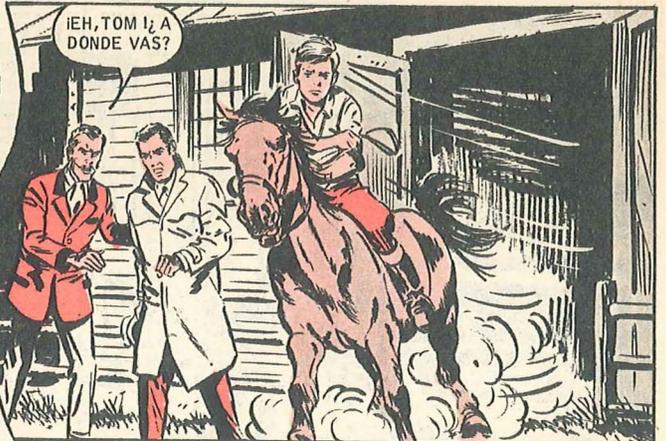


¿USTED, OTRA VEZ?

LO SIENTO, SEÑOR. ESTA VEZ TRAIGO UNA ORDEN DE ARRESTO PARA TODAS LAS PERSONAS DE LA CASA. HAY PRUEBAS DE QUE LOS...



¡EH, TOM! ¿A DONDE VAS?



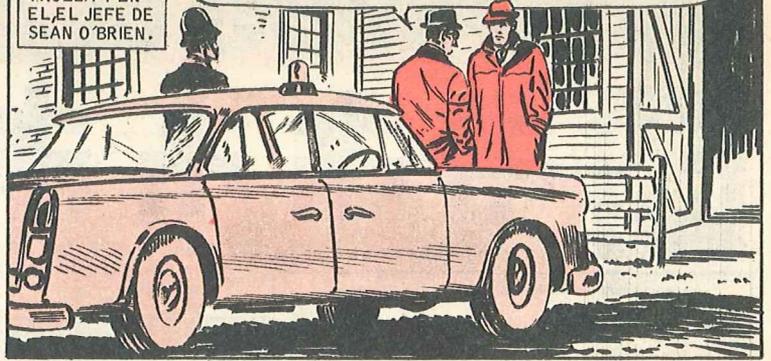
ASI FUE COMO O'BRIEN NO TUVO MAS REMEDIO QUE DEJAR PARTIR AL MUCHACHO.



¡MALDITA SEA! ¡NO PUEDO PERSEGUIRLE A EL Y VIGILARLES A USTEDES, TODO A LA VEZ!

UNA HORA DESPUES LLEGABA EL COCHE PATRULLA Y EN EL JEFE DE SEAN O'BRIEN.

EL ACCIDENTE NO LO PROVOCÓ NINGUNO DE LOS HABITANTES DE LA CASA, PERO SI ALGUIEN QUE ESTABA RELACIONADO CON ELLOS. LAS HUELLAS DEL CABALLO ALEJANDOSE DE LAS CABALLERIZAS, AQUELLA NOCHE, ASI LO PRUEBAN.



Y MAC NAMARA NO PUDO SER. PARADOJICAMENTE EN EL DUEÑO DE UNAS CABALLERIZAS, NO SABE MONTAR. ¡LO HE COMPROBADO!



SUPONGAMOS QUE LINDA ERA EL CEREBRO DE ESTA MANIOBRA Y DICK EL ENCARGADO DE REALIZARLA. SUPONGAMOS QUE DICK LE DIJO A LA CHICA QUE HABLARIA SI SEGUIA ACUSANDOLE Y ELLA DETERMINÓ HACERLE CALLAR. PERO, ¿A QUIEN UTILIZÓ PARA ELLO?

AQUI ESTA LA PARTIDA DE MATRIMONIO, EXTENDIDA EN LASSITER, UN PUEBLECITO A DIEZ MILLAS DE AQUI. ESTO LO QUE FUI A BUSCAR. MAC NAMARA NO SABIA NADA, JAMAS HUBIERA PERDONADO A SU HIJA QUE SE CASARA CON EL PROPIETARIO DE UNAS CUADRAS RIVALES.



¿A SU MARIDO!

¡TOM!

¿A SU MARIDO...?

LA SUBITA LLEGADA DEL FUGITIVO, SORPRENDIÓ A LOS DOS POLICIAS.

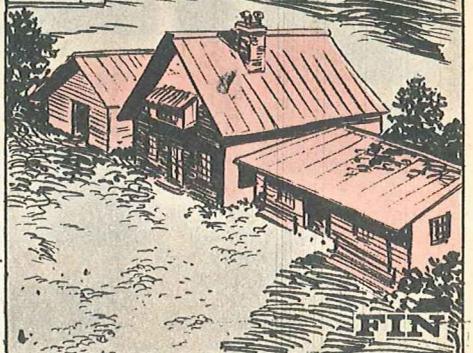
MI HERMANO ESTABA EN EL SECRETO, CONSENTIÓ DROGAR AL CABALLO PARA QUE ELLOS SALIERAN BENEFICIADOS... A CAMBIO, CLARO, DE UNA PARTICIPACION EN LAS GANANCIAS. PERO CUANDO LA POLICIA LE ACOSÓ A PREGUNTAS, SE ASUSTÓ Y ME LO CONTÓ TODO.



¿POR QUE NO HABLO ANTES?

NO IMPORTA, AHORA YA TENEMOS A LOS CULPABLES. LINDA ESTA AQUI. Y A FLANAGAN...

... EN EFECTO, A FLANAGAN NO TARDARIAN EN DETENERLE PARA QUE CONFESARA SU CRIMEN. LO SENTIMOS POR "LADY LOU", PERO ELLA TAMPOCO GANÓ LA CARRERA.

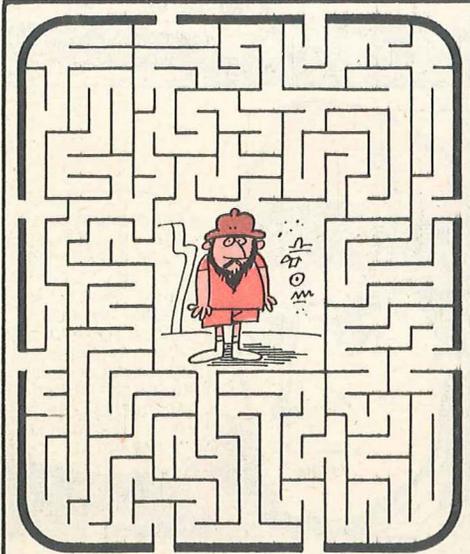


FIN

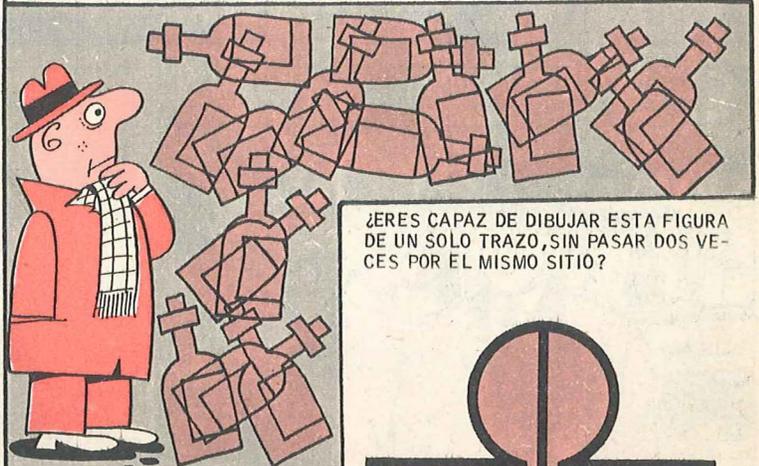
MATANDO EL TIEMPO



¿CUAL DE ESTAS FIGURITAS ENCAJA PERFECTAMENTE EN EL HUECO BLANCO DEL CUADRITO A?
SOLUCION: 2 A 7

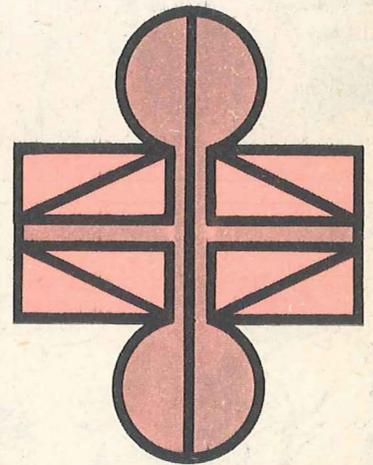


ESTE EGIPTOLOGO QUIERE SALIR DE ESTE LABERINTO Y NO ENCUENTRA SALIDA. ¿SERAS CAPAZ DE BUSCARLE UNA?

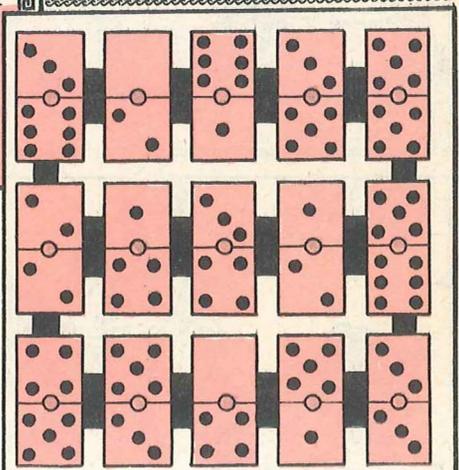


¿QUIERES AYUDAR A ESTE SEÑOR A CONTAR LAS BOTELLAS QUE HAY AQUI?
SOLUCION: 91

¿ERES CAPAZ DE DIBUJAR ESTA FIGURA DE UN SOLO TRAZO, SIN PASAR DOS VECES POR EL MISMO SITIO?



¡FALSO! LA TEMPERATURA MAS BAJA REGISTRADA EN ESA CIUDAD ES LA DE SIETE GRADOS BAJO CERO.



UNA DE ESTAS FICHAS ESTA REPETIDA. ¿CUAL ES?
EL TRES CINCO. SOLUCION:



COLOCA ESTAS PIEZAS POR ORDEN DE TAMAÑO, DE MAYOR A MENOR, Y LEERAS EL NOMBRE DE UN HOMBRE FAMOSO.
SOLUCION: EINSTEIN



RIGOBERTO PICAPORTE solteron de mucho porte La segadora



¡nuevo!

UTILES PARA JA...RIA

NADA, NADA. LA COMPRO PARA DOÑA ABELARDA. ¡TAMPOCO VA A PRESUMIR LO SUYO RECORTANDO EL CESPED DE SU JARDIN!

por seguro



¡MENUDO "LATIGAZO" PARA MI CARTERA! ¡SESENTA Y CINCO MIL ORONDAS! "MACHACANTAS" COSTÓ EL CACHIVACHE ESTE! ¡PERO...



...ESO SI: DE ESTA, SEGURO QUE DOY LA CAMPANADA. ¡SEGURISIMO!



EN CASA DE DOÑA ABELARDA...

...Y AL MISMO TIEMPO QUE HACE PRACTICAS DE CONducIR, RECORTARA EL CESPED QUE SERA UN PRIMOR.

¡ERES UN CIELO, "RIGO"! ¡UN CIELO...!



...Y PARA QUE ANDE, APRIETE EL ACELE...

¡CUANDO NUESTRAS AMISTADES VEAN ESTA MARAVILLA DE CORTADORA, LA PATALETA QUE AGARRARAN SERA DE ABRIGO!



¡DOÑA ABELARDA...!

¡IRROOUM!



¡QUE ME PINCHO...!

¡IMAMUCHI! ¡ITE ESTAS CARGANDO LOS ROSALES!



Y...Y...TAMBIÉN SE CARGA LA VALLA DE MADERA DEL JARDIN.



¡NOOO...!

ESPÉRAME AQUI, FULGENCIO.

SI, SEÑORA MARQUESA.



¡RAAS!



¿? ¡BOOM!



¡QUE BOCHORNOOOO...!

¡MI ABRIGO DE PIELES DE MARTA "CEBOLLINA"! ¡MI FLAMANTE "ROLLO-ROYCE"! ¡MI CABELLOO...! ¡HESTE RECIBIMIENTO LE PESARA, DOÑA ABELARDA!



¡UN PASAJE PARA EL PRIMER AVION QUE SALGA A BELUCHISTAN, A BARRANQUILLA...! ¡NO IMPORTA!

LE DIGO, MARQUESA, QUE DARÉ CON ESE GAMBERROTE QUE ME EMBARCÓ EN AQUELLA MAQUINA HORRIPILANTE! ¿DONDE ESTAS, "RIGO"? ¡SAALI!

PATAM AIRWAYS

EL CAPITAN BARLOVENTO

Una de espías



AQUELLA MAÑANA, EL "CAPI"...

¿QUE QUIERE, "CAPI"?

TIRA LA ESCALERA, "MANOLICO" QUE SUBO.

¡ENHORABUENA, MUCHACHOS! ¡ACUDID TODOS A CUBIERTA!

¿ESTAIS TODOS YA...? BUENO, ESTA VEZ OS VAIS A DIVERTIR.

¡NADA DE PESCAR BALLENAS! ¡NOS VAMOS A VERANEAR A LAS BERMUDAS!

¡MI MADRE, LA GATA! MUA, MUA

¡YUPIII...! ¡YUPIII...! ¡VIVAAA...!

¡VIVA...! ¡OLE! ¡OLE! ¡OLE!

QUIETO, "LUCIFER"!

¡TROMP, TROMP, TROMP...!

PERO, ¿A DONDE SE HAN IDO TODOS...?

LO VEIA VENIR... ¡JAY!

¡YA VUELVEN! ¡SALVESE QUIEN PUEDA!

¡YO PUEDO, YO...!

BUENO, PARECE QUE YA ESTAN MAS TRANQUILOS. ASOMARE A VER...

¡CASCARAS DE CENTOLLO! ¿QUE ES ESTE CARNAVAL?

NOS HEMOS PREPARADO PARA LAS VACACIONES, "CAPI".

ESO. ESO. ESO.

ESO, HAREMOS EXCURSIONES...

...TOMAREMOS EL SOL...

...JUGAREMOS AL FUTBOL...

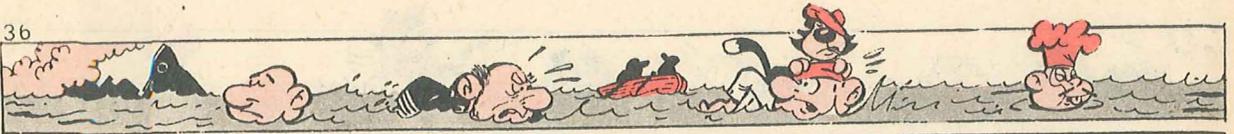
...PESCAREMOS...

¿QUE OS PASA? ¿QUE HE DICHO DE MALO, EH?

¡GRRR...!

BUENO, PREPAREMONOS PARA ZARP... ¡SOLTAD AMARRAS...!





DE NUEVO EN EL "BOQUE- RON"...

¡OÍD, MUCHACHOS! ESTO ES MUY GRAVE.

SI, DESDE LUEGO. ¡CON LA ILUSION QUE TENIA YO POR IR A LAS BERMUDAS...!

GRRR... ¡ME REFERIA A LO QUE PASA CON LA BASE...

SI, CON ESTE FRIO, EL AGUA LE CORTA A UNO LA CARA AL "LAVASE", Y...

¡GRXTÑZYY...!



SIGAMOS... ¿S HABEIS FIJADO EN EL UNIFORME DEL CENTINELA...?

¡MMMM MMMM MMM!

¡NO ERA REGLAMENTARIO! ERA EL DE UNA POLICIA PRIVADA Y, SEGUN SU COMPORTAMIENTO, NO HAY DUDA DE QUE PERTENECE...

¡A UNA ORGANIZACION DE ESPIONAJE INTERNACIONAL!

¡HUY, QUE MIEDO!

¡ALTO AHI! ¿QUE CLASE DE HEROES SOIS?

¿HE... HEROES, NOSOTROS...?

YO SOY UN HEROE COBARDE. Y YO...

Y YO, MUY BAJITO.



¡BASTA!

SEGURAMENTE INTENTAN APODERARSE DE LA BASE PARA INSTALAR ALLI UN ARMA APOCALIPTICA Y TREMEBUNDA...

¡REGRESAREMOS DE INMEDIATO Y AGARRAREMOS A ESOS PILLOS QUE SE ROBARON LA BASE! ¡ACUDAMOS AL RESCATE CONTRA LAS FUERZAS DEL MAL!

Y, ASI, AL LLEGAR LA NOCHE...

¿SE PUEDE SABER QUE HACERIS CON ESA FACHA?

¡QUE BIEN! ¡HABLA COMO LOS DE LA "TELE"!

¡NO COMPRENDO NADA DE NADA!

YO SE LO EXPLICARE.

CAPITAN, USTED DIJO QUE HARIAMOS MENOS RUIDO SI USABAMOS LOS REMOS BIEN ENVUELTOS EN TRAPOS, Y...

¡ENVUELTOS LOS REMOS, NO VOSOTROS, MERLUZOS!



EN AQUELLA CASAMATA SE VE LUZ. ACERQUEMOS CON CAUTELA.

NO LA HEMOS TRAI- DO, "CAPI"...

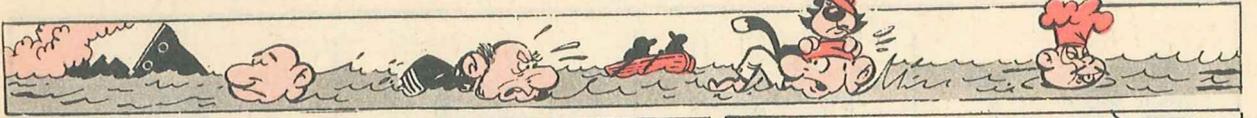
¿QUE ES LO QUE NO HABEIS TRAI- DO?

PUES, ESO: LA CAUTELA ESA...

SI QUERIA QUE LA TRAJERAMOS, ¿POR QUE NO NOS LO DIJO EN EL BARCO?

¡GRRR!





...MAÑANA NECESITO UNOS PLANOS DE LA BASE, Y BIEN SACADOS, ¿EH?

DE ACUERDO, JEFE. DES-CUIDE.

¿OIS? ¿SON ESPIAS O NO?

¡MI MADRE!

¡CAS-CARAS!

¡SO-PLA!

BUENO...

EL PLAN ES MUY PRECISO Y CADA UNO CONOCE SU TRABAJO. NO SE NOS PERMITEN RETRASOS NI ERRORES, DE MANERA QUE ESPERO QUE NADIE FALLE.

AHORA, A DORMIR. MAÑANA SERA UN DIA MOVIDO.

"OKEY" JEFE. BUENAS NOCHES.

¡PREPARADOS, MUCHACHOS!

¡AHORA!

¡DEJADME SOLO! ¡GRRR!

¡CLONG! ¡CLONG! ¡CLONG!

¡HALA, YA ESTAIS DURMIENDO!

¡MIRE, CAPITAN! ¡AHI!

¡POR CINCUENTA BALLENATOS!

¡ESTO ES UN ARSENAL! ¡APODERAOS DE TODAS LAS ARMAS Y SEGUIDME!

CAPITAN, ¿NO SERA PELIGROSO? ¿YA SABE QUE EL DIABLO LAS CARGA...

¿ERES UN HOMBRE O UN CONEJO?

HOMBRE... ¿HAY CONEJOS DE MAR, "CAPI"?

¡CAPITAN, MIRE!

¿UNA SALA DE CONTROL ULTRAMODERNA! ¿QUE ARMA SECRETA IRAN A EMPLEAR?

¡ALTO! ¿QUE HACEN EN MIS ESTUDIOS? ¿COMO HAN ESQUIVADO A MIS VIGILANTES?

¿EEEEH?

¿ES... ¿TUDIOS?

SI, CLARO. ¿O ES QUE NO SE VE QUE ESTAMOS RODANDO UNA PELICULA DE ESPIAS?

HOMBRE, VERA... ¿NO NOSOTROS CREIAMOS...

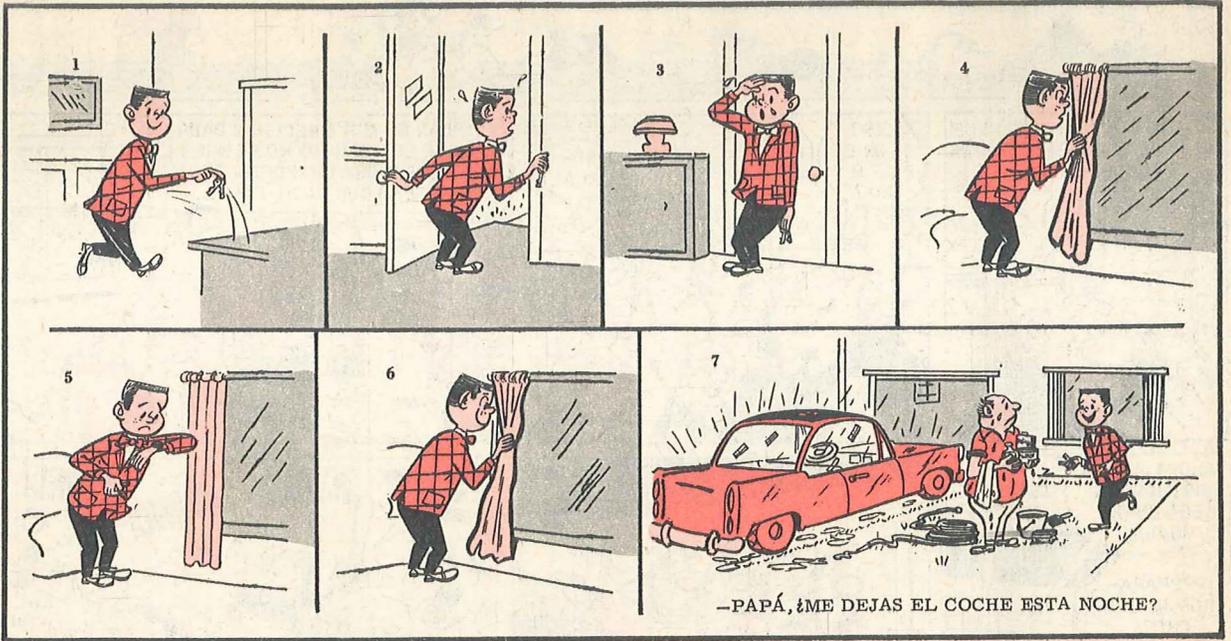
¡JEFE! ¡HE ENCONTRADO ATADOS AL DIRECTOR, EL CAMARA, EL MAQUINISTA, EL ELECTRICISTA... ¿QUEEE?

¡A ELLOS, MI GUARDIA PERSONAL! ¡QUE NO ESCAPEN!

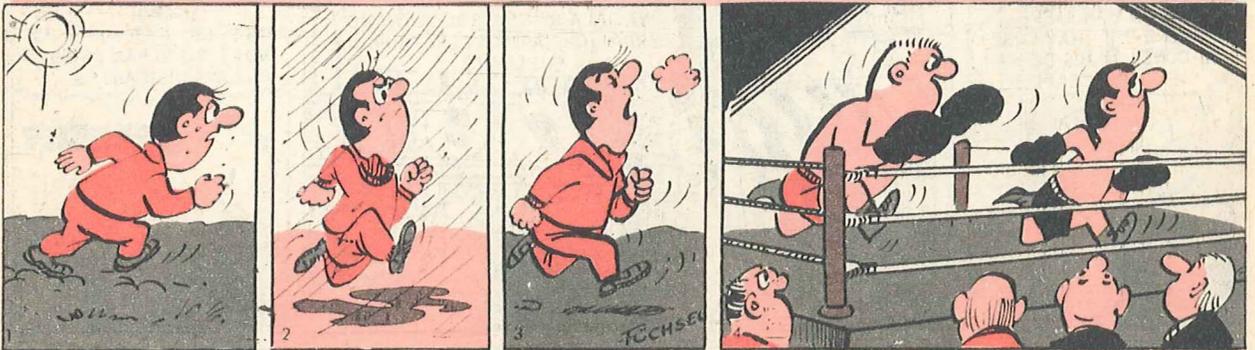
¡Y PENSAR QUE TODAS ESAS ARMAS SON "DE PEGA..."!

¡CAPITAN, AL MENOS DEJE PASO A LA JUVENTUD, QUE CORRE MAS!

¡NO EMPUJE, HOMBRE! ¿QUE MODALES SON ESOS?



★★ **HUMOR A TIRAS** ★★



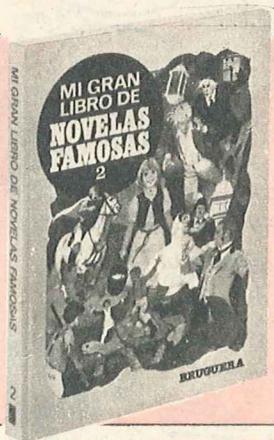
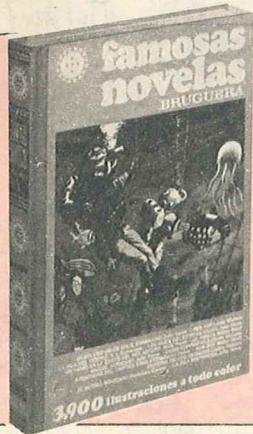
¡Hola! ¿Qué tal?

¡Me llamo **VALENTINA** y soy el rigor de las desdichas!
¡Me ocurre cada cosa! ¡Si no os importa, os contaré mis tribulaciones, **CADA SEMANA** desde las páginas de la **REVISTA**

!! Gina !!

¡Uf! ¡Sólo de pensar que voy a teneros por amigas, ya me siento mas aliviada!

Hasta pronto!



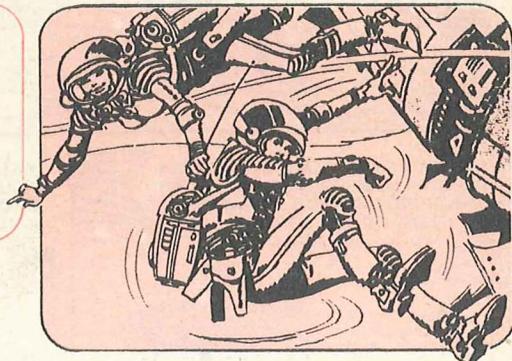
FAMOSAS NOVELAS
(Volumen II) **375 ptas.**

MI GRAN LIBRO DE FAMOSAS NOVELAS
(Volumen II) **550 ptas.**

DANI FUTURO

- 1 DESTINO MAÑANA** **150 ptas.**
Carlos Jiménez/Víctor Mora
- 2 EL PLANETA NEVERMOR** **150 ptas.**
Carlos Jiménez/Víctor Mora

Pide estos libros en tu kiosco o librería habitual. Caso de no encontrarlos, escribe a Ventas por Correspondencia de Editorial Bruguera, S. A. calle Camps y Fabrès, 5 Barcelona - 6. Señalando con (X) el recuadro de los títulos que elijas. No cobramos gastos de envío. (Precios sujetos a posibles cambios.)



Nombre
Domicilio
Ciudad Distrito n.º Provincia

BRUGUERA EDITA PARA TI

LA FORMA DE PAGO

- Contra reembolso
- Talon bancario adjunto
- Giro postal n.º de fecha de ptas.

TETE CUTAPERCHA

LEGADOS DE ULTRATUMBA

Guión: F. Serrano

ACABA DE LLEGAR UN PRE-SUNTO CLIENTE.

TIENE UNA PINTA DE VIEJO AVARO QUE LO DELATA A UNA LEGUA.

HAZLE PASAR.

BUENOS DÍAS. NO LE MUESTRO MI TARJETA DE VISITA PORQUE NO LAS USO. ME LLAMO SAMUEL LEVÍ MAC GARRAPUS

MUCHO GUSTO.

TIENE USTED UNOS APELLIDOS MUY SIGNIFICATIVOS.

A MUCHA HONRA. MI PADRE ERA JUDÍO Y MI MADRE, ESCOCESA.

COMO SUPONDRÁ, NO HE VENIDO A VERLE PARA HABLAR DE MIS ANTEPASADOS.

PUES SUELTE PRENDA. SI ES QUE ESTÁ DISPUESTO A SOLTAR ALGO.

QUIERO REMOZAR MI VIEJO CASERÓN FAMILIAR ANTES DE QUE SE ME CAIGA ENCIMA.

PARA ESO TIENE QUE RECURRIR A UN ARQUITECTO. YO SOY DECORADOR.

YA LO HICE, PERO EL PRESUPUESTO DE LAS OBRAS POR REALIZAR ES MUY ELEVADO Y NO ESTOY PARA DESPILFARROS.

PODRÍA DECORAR CADA HABITACIÓN CON TRONCOS DE ÁRBOLES, QUE HARÍAN LAS VECES DE SÓLIDOS SOPORTES QUE ASEGURARÍAN EL TECHO Y LAS PAREDES. SE LOGRARÍA UN AMBIENTE RÚSTICO Y SALDRÍA BARATO DE MATERIAL.

NO ES MALA IDEA.

ES LA CASA SOLARIEGA EN LA QUE HAN VIVIDO TODOS MIS ANTEPASADOS Y JAMÁS SE HA HECHO UNA REPARACIÓN.

LO CREO.

IESO NO ES UNA CASA! IES UNA VERDADERA RUINA!

ISI ESTUVIESE EN BUEN ESTADO, NO NECESITARÍA SU AYUDA!

ÉSTE ES EL SALÓN PRINCIPAL.

IPUES, SI ESTE ES EL PRINCIPAL, HABRÁ QUE VER COMO ESTÁN LAS DEMÁS HABIT...!

IVAYA CON MÁS CUIDADO! IME HA ROTO UNA BALDOSA! ISE LA DESCONTARÉ DE SUS HONORARIOS!

IMIRE! IHABÍA MONEDAS DE ORO DEBAJO DE LA BALDOSA!

IALELUYAAAA! ILAS ESCONDERÍA ALGUN ANTEPASADO MÍO! HAN PERMANECIDO OCULTAS DURANTE SIGLOS... IVAYA SUERTE!

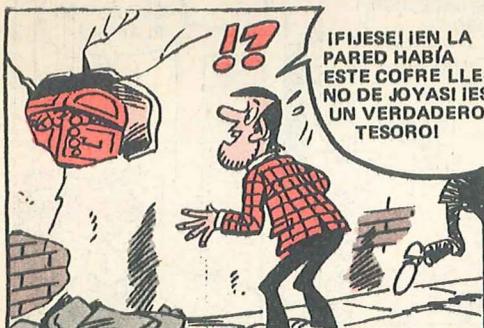
ESTA PARED SE AGUANTA DE MILAGRO. LA AFIANZAREMOS CON UN PAR DE...

INO SEA TAN BRUTO! ¿ES QUE SE HA PROPUESTO DESTROZAR MI CASA?

LA CULPA NO ES MÍA. ¿NO VE QUE SE CAE SOLA?

CRAC!

tran



!?!
¡FIJESE! EN LA PARED HABÍA ESTE COFRE LLENO DE JOYAS! ES UN VERDADERO TESORO!



PARECE QUE SUS ANTEPASADOS ERAN BASTANTE DESCONFIADOS.

YO DIRÍA "PROVIDENCIALMENTE AHORRATIVOS".



VEA QUÉ SE PUEDE HACER CON LA CHIMENEA, PERO PROCURE NO SER TAN TORPE.



¡NO SE QUEJE, QUE GRACIAS A MÍ SE HA ENCONTRADO CON DOS INESPERADOS TESOROS!



ESTÁ TAPONADA DE HOLLÍN Y POLVO SECULAR. HABRÁ QUE LIMPIARLA POR DENTRO, AUNQUE NO SÉ SI RESISTIRÁ.



¡AHORA, A CABEZAZOS! ¡QUÉ TORPE ES USTED!

¡AY!



TORPE, ¿EH? ¡MIRE LO QUE HABÍA OCULTO EN LA REPISA DE LA CHIMENEA! ¡OTRO TESORO EN MONEDAS DE ORO!



TAL COMO ESTA LA CASA, TENDRÉ QUE AFIANZARLA ANTES CON...

NO SIGA, QUE NO HARÁ USTED NADA.

12413



A LA VISTA DE LOS TESOROS QUE HAY ESCONDIDOS, LA DESGUAZARÉ YO SOLITO, LADRILLO A LADRILLO Y SIN AYUDA DE NADIE

¡MISERABLE!



Y ADEMÁS NO LE PAGARÉ NI UN SOLO CÉNTIMO. ¡PERO ESPERO QUE ME ABONE LA BALDOSA Y LOS DEMÁS DESPERFECTOS QUE HA CAUSADO DESDE SU LLEGADA!



¡UN CUERNO LE PAGARÉ, ROÑOSO DESAGRADIDO! ¡ME LARGO DE AQUÍ, ANTES DE QUE NO PUEDA REPRIMIR MIS DESEOS DE ESTRANGLARLE!



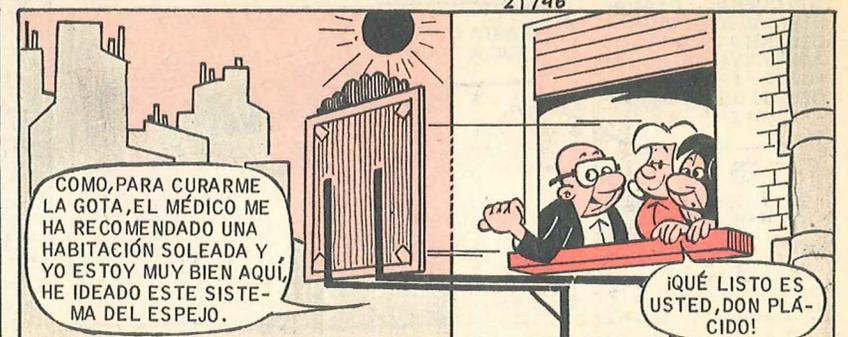
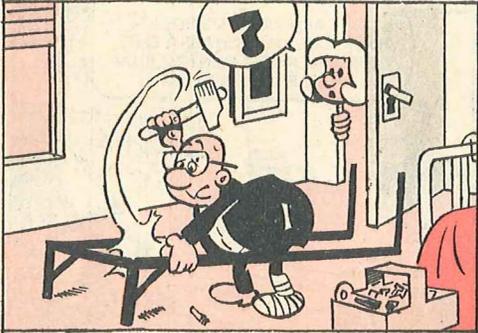
¡HASTA NUNCA, VIEJO ZORRO!

¡BLAM!



SABIENDO COMO ESTABA LA CASA, NO DEBÍ DAR ESE PORTAZO TAN FUERTE... ME TEMO QUE HE ACABADO CON LA DINASTÍA DE LOS LEVI-MAC GARRAPUS...

LA PENSIÓN DE DOÑA INÉS, DONDE SÓLO CABEN TRES HUÉSPED EJEMPLAR



LOS COCHES

EL QUE TENGA LA SUERTE DE IR EN COCHE LOGRARA, DE CONQUISTAS, UN DERROCHE.

CALDERÓN DE LA PIRAGUA.

DESDE LO MAS REMOTOS TIEMPOS DE LA PREHISTORIA, LA MUJER HA SENTIDO DEBILITAR POR LOS HOMBRES QUE NO TIENEN NECESIDAD DE IR A PATITA...



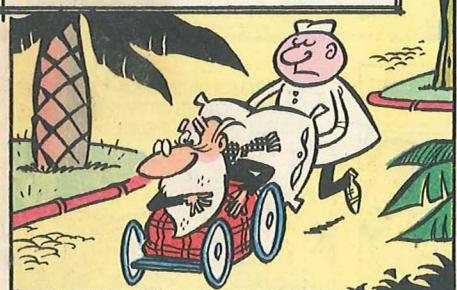
¡OH, TIENE DIPLODOCUS PROPIO...! ¡OJALA ME LARGARA UN GARRO-TAZO!

HOY DÍA, EL QUE TIENE LA SUERTE DE IR EN DESCAPOTABLE, AUMENTA SU COTIZACIÓN ENTRE EL ELEMENTO FEMENINO.



DE UN TIEMPO A ESTA PARTE, PEPE ME GUSTA EXTRAORDINARIAMENTE...

CLARO QUE, COMO EN TODA REGLA ESTA TAMBIEN TIENE SUS EXCEPCIONES.



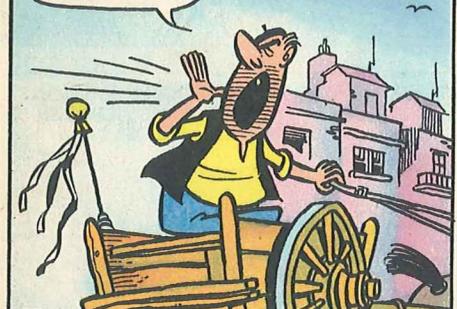
HAY TIPOS Duros DE MOLLERA QUE NO SE RESIGNAN A PERDER A SU ADORADA...

¡NO, CARLOS! NO SON ESAS LAS "CUATRO RUEDAS" A QUE YO ME REFERIA.



Y LUEGO TIENEN TREMENDAS DESILUSIONES.

¡TRAPEROOO!



ALGUNAS DAMISelas ENTREGAN SU CORAZÓN AL PRIMERO QUE LES ASEGURA POSEER COCHE DESPAMPANANTE.

MI PADRINO YA ME REGALO EL COCHE CUANDO ERA PEQUENITO.



MIRA QUÉ MONO ES. PODREMOS USARLO CUANDO NAZCA NUESTRO VÁSTAGO.



HOY DÍA, EL TENER COCHE ES ALGO ASÍ COMO TENER BOLÍGRAFO. PERO NO CREAN QUE ESTO ES LA SOLUCIÓN. ELLAS SEGUIRÁN CON SUS CAPRICHITOS.

¿SOLO TIENES ESA BIRRIA DE COCHE...? MANOLO TIENE UN COHETE PARA IR A LA LUNA.



RAF

MORTADELO y FILEMÓN

LA COMETA DE LOS SIMIOS

Guión: F. Serrano





¿NO SE LO DECÍA YO?

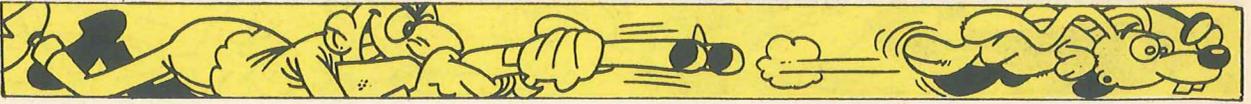


¡NO LO CREA, JEFE! ¡ACABA DE DEMOSTRAR QUE EL HOMBRE DESCIENDE DEL MONO!



¡NO ME DISTRAIGA! ¡POR SU CULPA, SE ME HA ENCALLADO LA COMETA EN ESOS ALAMBRES!





¡LO LOGRÓ A LA PRIMERA, JEFE! ¡NO CREÍA QUE FUESE TAN MAÑOSO!



A VER SI VIENE PRONTO OTRA CORRIENTE FAVORABLE...
¡SI VUELVE A MENCIONAR LA PALABRA "CORRIENTE", LE PENSARÁ!



LE CUESTA REMONTARSE. ME TEMO QUE SE ESTRELLE CONTRA UNA DE AQUELLAS FACHADAS.



APROVECHARÉ ESTA TARDE PARA DESCANSAR Y OLVIDARME POR UNAS HORAS DE MIS DOS INAGUANTABLES SUBORDINADOS.



OIGAMOS LAS ÚLTIMAS NOTICIAS.



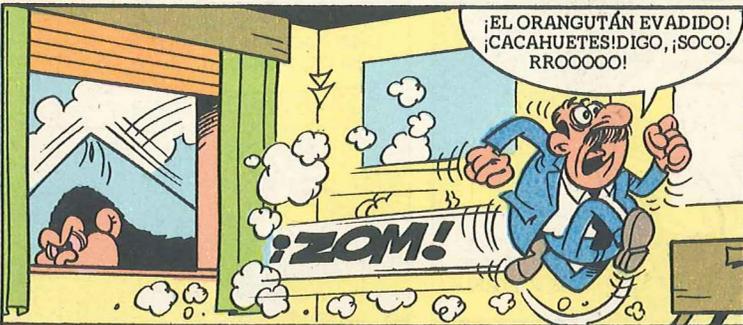
UN PELIGROSO ORANGUTÁN ACABA DE ESCAPARSE DEL ZOO. SE CREE QUE SU MALHUMORADA AGRESIVIDAD ES MOTIVADA POR UN EMPACHO DE CACAHUETES. POR ELLO, ROGAMOS A LOS VISITANTES QUE, EN EL FUTURO, SE ABSTENGAN, BLA, BLA, BLA...



AQUÍ NO CORRO PELIGRO, PERO POR SI ACASO, CERRARÉ LA VENTANA...



¡AAAAAH!



¡EL ORANGUTÁN EVADIDO! ¡CACAHUETES! ¡DIGO, ¡SOCORROOOO!

¡ZOM!

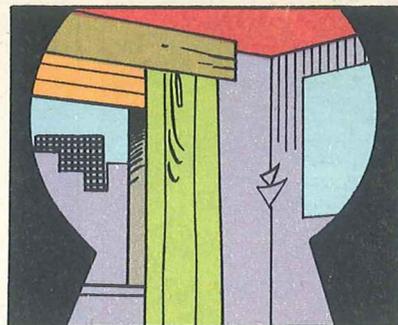


¡YA ESTOY A SALVO! ¡CERRARÉ LA PUERTA Y AVISARÉ A LOS GUARDAS DEL ZOO PARA QUE VENGAN A POR ÉL!

¡BLAM!



ANTES, VERÉ QUÉ ESTÁ HACIENDO. ME TEMO QUE ESE GOLFO NO ME VA A DEJAR UN MUEBLE SANO.



PARECE QUE SE HA LARGADO. ¡MENOS MAL!



¡VAYA PLANCHA! ¡SE TRATABA DE UNA SIM- PLE COMETA CON UN SIMIO PINTADO!



HE HECHO UN RIDÍCULO ESPANTOSO...MENOS MAL QUE NO ME HA VISTO NA- DIE, ¿VERDAD?



¡AL FINAL DEL HILO DE LA DI- CHOSA COMETA, ESTÁN MORTA- DELO Y FILEMÓN! ¡TENIAN QUE SER ELLOS!



¡ESA PAREJA ME AMAR- GA HASTA LOS DÍAS DE ASUETO! ¡EL LUNES LES VOY A DEVOLVER EL SUSTO!



¿OTRA VEZ LA COME- TA JUGUETONA?



¡VOY A ROMPERLA EN VEIN- TE PEDAZOS! ¡ASÍ APRENDE- RÁN A SER MÁS RESPETU- SOS!



¡AAAAAH! ¡ÉSTE ES EL DEL ZOO! ¡SOCORROO!



ESTE HOMBRE-PÁJARO SE HA AGARRADO A LA CO- META Y ME VA A FASTI- DIAR EL CAMPEONATO.



¡QUÉ POCO OPORTUNO HA SIDO, "SUPER"! ¡PODÍA HABERSE QUEDADO EN CASITA, ESCUCHANDO LA RADIO!



¡QUÉ RENCOROSO ES EL "SU- PER"! ¡MIRA QUE SOLTAR EL HILO, CON EL VENDAVAL QUE SE HA DESENCADENADO...!



NOS ACERCAMOS A OTRO PLANETA...TIENE IDEA DE CUÁL PUEDE SER?

PREPÁRESE PARA LO PEOR, JEFE...NO PUEDE SER OTRO... ¡ME TEMO QUE ES- TAMOS ARRIBANDO AL PLANETA DE LOS SIMIOS!



¡QUE PESO NOTO EN EL ESTOMAGO! PARECE QUE HAYA COMIDO PERDIGONES...



¡OLE, OLE! ¿QUE TE SUCED E HOMBRE? TIENES ASPECTO DE ACEITUNA "POCHA".

¡AY, CEBOLLEZ! ME ENCUENTRO FATAL.



NOTO UN PESO GORDO EN LA BARRIGA. NO SE QUE PUEDE SER...



PUES VE A VER A UN MEDICO Y SALDRAS DE DUDAS.

SI, CLARO...



PERO ESOS MEDICOS COBRAN MUY CARO Y YO ESTOY "A DOS VELAS"!!



OYE... ¿TE ACUERDAS DE ASPIRINO, AQUEL CON QUIEN HICIMOS LA "MILI"?

SI QUE ME ACUERDO...



PUES AHORA ES UN FACULTATIVO DE PROSAPIA Y TENGO ENTENDIDO QUE A LOS AMIGOS LES HACE UN PRECIO ESPECIAL...



NO PIERDES NADA CON IR A SALUDARLE.

TIENES RAZON, CEBOLLEZ; VOY AHORA MISMO.



¡NO TIENES NADA! SOLO EL ESTOMAGO UN POCO SUJCIO.

¡QUE PESO ME QUITAS DE ENCIMA, CORCHO...!



TOMA ALGO ADECUADO Y QUEDARAS COMO NUEVO.

¡DE ACUERDO! GRACIAS, ASPIRINO...



¿LGO ADECUADO PARA EL ESTOMAGO SUJCIO...? ¿QUE CASCARAS PUEDO TOMAR?



¡HOMBRE! PERO SI ES DE CAJON...

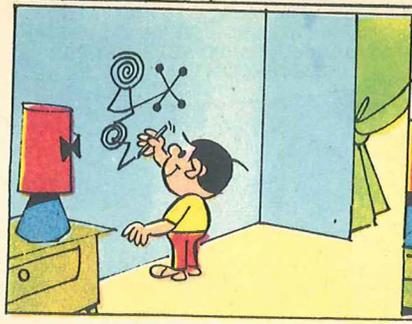


HORAS DESPUES...
¿COMO? ¿QUE SEGUISTE MI CONSEJO Y AHORA TE ENCUENTRAS PEOR...? ¿Y QUE ADEMAS ECHAS BURBUJAS...? ¡VOY INMEDIATAMENTE!

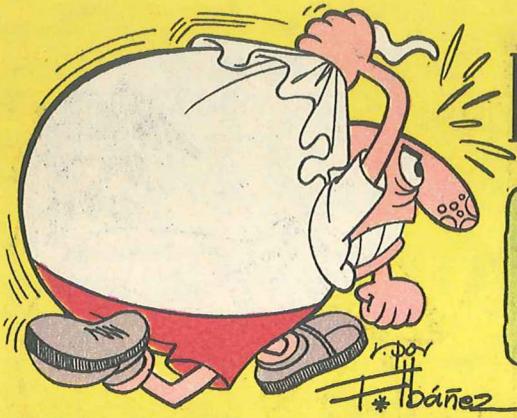


PERO... ¡MIRA QUE ERES BESUGO! ¡TOMARTE DOS PAQUETES DE DETERGENTE!

¡GLLLBB!



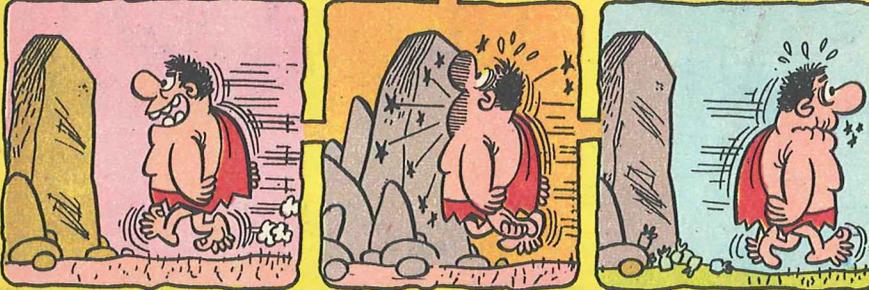
TORRE



LA MANIA DE SALTAR

YA SE SABE, LOS ATLETAS, ADEMÁS DE CORRER Y TIRAR COSAS QUE PUEDEN HACER MUCHA PUPA, SALTAN. DEPORTIVAMENTE HABLANDO, EN ESO DE SALTAR HAY DOS ESPECIALIDADES, A SABER: LA DE HACERLO HACIA ARRIBA Y LA DE HACERLO A LO LARGO.

ANTIGUAMENTE, ESO DE SALTAR NO SE CONOCÍA Y, CLARO ANTE EL PRIMER OBSTÁCULO, SURGIAN SERIAS DIFICULTADES...



HASTA QUE ALGUIEN DECIDIÓ DARSE IMPETU, PERO SOLO HACIA ABAJO, CON LO QUE...

EN LO DE IR DE AQUÍ HASTA ALLÍ, (CUANTO MAS ALLÍ, MEJOR) LOS HAY SUPERDOTADOS...

... Y LOS HAY QUE NECESITAN UN FUERTE Y PODEROSO ESTIMULO.



CON LA LARGA PRÁCTICA, LA TENACIDAD, EL ESFUERZO Y LOS CONSTANTES ENTRENAMIENTOS, SURGEN VERDADEROS ESPECIALISTAS CON GRANDES POSIBILIDADES...

AUNQUE LAS MEJORES MARCAS LOGRADAS, TANTO EN ALTURA COMO EN LONGITUD, JAMÁS HAN SIDO HOMOLOGADAS...

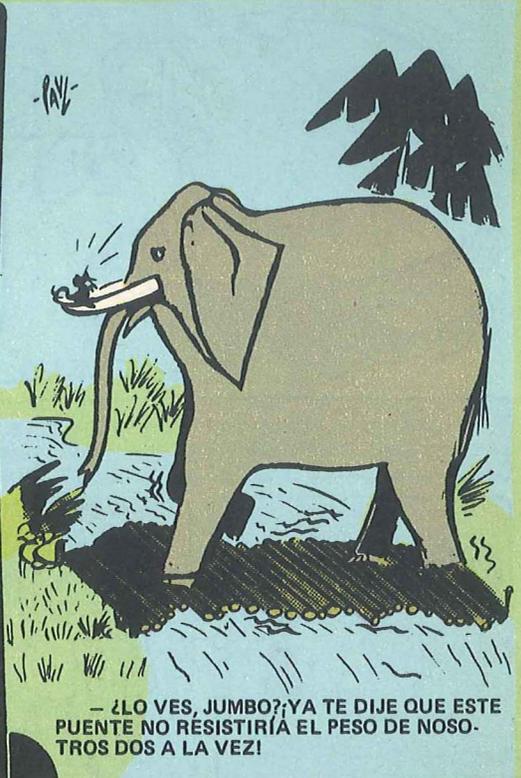




SEÑORA MANDONA.
- HE LLEGADO A UN VEREDICTO.



BOTE SALVAVIDAS.



- ¿LO VES, JUMBO? YA TE DIJE QUE ESTE PUNTE NO RESISTIRÍA EL PESO DE NOSOTROS DOS A LA VEZ!



- NO DUDAMOS DE SU CAPACIDAD NI DE SU EFICIENCIA, PERO NO PODEMOS EMPLEARLE AQUÍ... ITIENE USTED EL MISMO NOMBRE Y LOS MISMOS APELLIDOS DE NUESTRO DIRECTOR!



PERRO GUASÓN.



- PERO... ¿CUÁNTOS PISOS TIENE ESTE EDIFICIO?



- YA LE ADVERTÍ QUE NUESTROS TAXIS SON SUMAMENTE RÁPIDOS.



ES UN NUEVO L.P. DE YELOW FLOTERS POT, TITULADO "PARA SIEMPRE".

DOÑA LIO

portapartes

de RAFA

¡NO ME ENCUENTRO NADA BIEN, CARAMBA!

PARECE COMO SI ME HUBIERA TRAGADO UN MELÓN SIN MASTICARLO...

IRÉ A VER AL DOCTOR. ES LO ACONSEJABLE EN ESTOS CASOS.

NO ES NADA IMPORTANTE. SÓLO UN PEQUEÑO EMPACHO. NO COMA GARBANZOS EN UNA SEMANA Y SE LE PASARÁ.



¿QUE LE DIJO EL DOCTOR? ¿ESTÁ MUY GRAVE?

PUES NO.

POR LO VISTO, TENGO SUCIO EL ESTÓMAGO.

PUES HABRÁ QUE LAVARLO.

VAYA A CASA Y SIÉNTESE A DESCANSAR. YO LE SUBIRÉ ALGO QUE LE IRÁ ESTUPENDAMENTE.



ESA PORTERA ES TONTA COMO UN BUÑELO, PERO SERVICIAL A TODO SERLO, LA POBRE.

AQUÍ TIENE. TÓMESE ESTO Y SE SENTIRÁ MEJOR.

TRAIGA, TRAIGA...



BEBASELO DE UN TRAGO, SIN PESTAÑEAR. ASÍ.

GLUB GLUB

¡PUAF! ¿QUE MALA ES ESTA MAGNESIA! SABE A DETERGENTE.

CLARO.

¿CÓMO QUE CLARO? LA MAGNESIA ACOSTUMBRA A SABER A ANÍS, A ESPLIEGO, A...

PERO ES QUE ESTO NO ES MAGNESIA...



... SINO JABON EN POLVO "EL CORO", "QUE DEJA LAS COSAS LIMPIAS COMO EL ORO" Y... ¿QUE LE OCURRE? HA CAMBIADO DE COLOR...

¡PLOP!

SÍ, DOCTOR. CONTINUÓ CON EL PESO EN EL ESTÓMAGO Y AHORA, ADEMÁS, ECHO BURBUJAS. ¿QUE QUÉ HICE? YA SE LO EXPLICARÉ CUANDO VAYA. ES LARGO DE CONTAR...





¡PAGA, MOROSO!
¡PAGA!

FACTURA

¡YA EMPEZAMOS CON LA
ETERNA CANCION...!

¡MENOS MAL
QUE AUN ESTOY
AGIL PARA MIS
AÑOS!



¡OH! ¡NO! ¡ESTA BARRIA-
DA ESTA INFES-
TADA!



¡ESPERA UN POCO, QUE
TE VOY A DESINFEC-
TAR...!

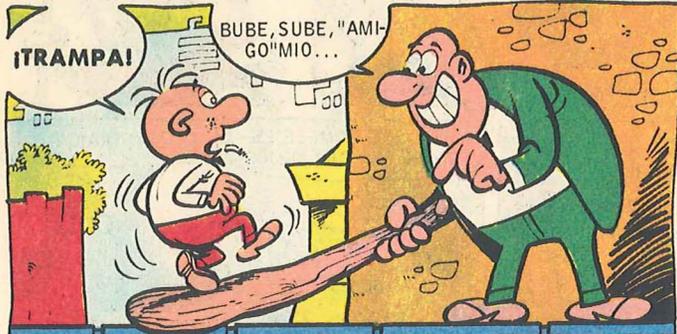


¡QUIERO CO-
BRAR!

¡YO NO! ¡POR ESO CORRO
DESESPERADAMEN-
TE...!



¡CARAMBA! PUES JURA-
RIA QUE ESTA CALLE NO
ERA AYER TAN EMPI-
NADA...



¡TRAMPA!

BUBE, SUBE, "AMI-
GO" MIO...



¡QUE HORROR!
¡QUE VIDA DE TRO-
TA-CALLES...!

¡PAGA!
¡PAGA!



¡HALE! ¡AL CAMPO, CUAL UNA
HERMENEGILDA CUALQUIE-
RA!



¡LES DESPISTE!
¡SOY UN VETERANO
DE LA HUIDA...!



¡TE ATRAPE!
¡YA ERES MIO!

¡NO SE PUEDE
HABLAR!



¡Y AHORA, SI NO ME PAGAS EN
EL ACTO, TE VOY A AGA-
RRAR Y...
¡QUIERO
HABLAR CON MI
ABOGADO!



¡ALTO! ¡ESE MOROSO
ES MIO...!

¡SERA SUYO LO QUE
DEJE DESPUES!

¡CALMA,
CALMA, SE-
ÑORES...!



¡NI HABLAR! MIS DEUDAS DATAN DEL AÑO 1903 Y ESTOY PRIMERO QUE USTED!

¿NO FUE EN 1905...?

¡Y YO HEREDO ESTA DEUDA DE MI PADRE, EN 1896, DE MODO QUE ESPERE SU TURNO...

¡NO AGUARDO TURNO NI PORRAS! ¡YO LE MASCO LA NUEZ AHORA MISMO COMO PRIMERA PROVIDENCIA, MIENTRAS PIENSO LO QUE LE VOY A HACER!

¡QUIETO TODO EL MUNDO!

¡QUE NADIE TOQUE A ESE HOMBRE!

¡NO ES UN HOMBRE!

¡ES UN MOROSO!

¡ATRAS! ¡AL QUE LE PONGA UN DEDO ENCIMA, LE TALADRO!

¡ASI SE HABLA! ¡ATRAS! ¿NO HAN OIDO...?

¡GRACIAS, BUEN SEÑOR...! ¡BENEFACTORES COMO USTED NO BROTAN TODOS LOS DIAS...! ¿COMO SE LLAMA USTED...? ¡LE ENCENDERÉ UNA VELA TODOS LOS AÑOS POR SU SANTO.

Y USTEDES, ¡LARGUENSE! ¡ESTO ES UNA REUNION ENTRE AMIGOS...!

¡QUE CARA TIENE EL TIO! ¡QUE CARA!

¿QUE SI TIENE CARA? ¡DIGAMELO A MI...!

¡VENGA! ¡DESNUDESE AHORA MISMO!

¡CABALLERO!

SUPONGO QUE ESO SERA UNA BROMA, ¿VERDAD? VAMOS, DIGO YO... ¡JE, JE!

¡NADA DE BROMA...!

¡SOY EL COBRADOR DE SU SASTRE 107, PARA QUE LO SEPA!

¿Y AHORA, QUE HAGO YO DE ESTA GUIA...?

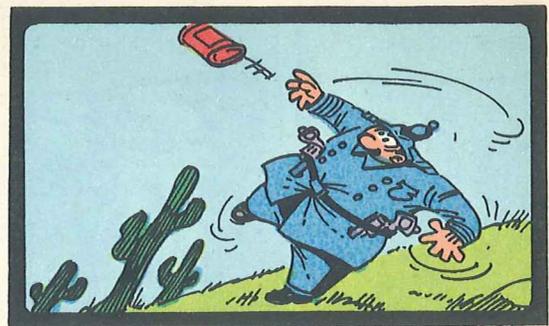
¡HAGA LO QUE QUIERA! PERO NO PODIA DEJAR QUE LE DESTROZARAN UN TRAJE QUE AUN NO HA PAGADO... ¡PUEDEN SEGUIR CON LO SUYO, CABALLEROS...!

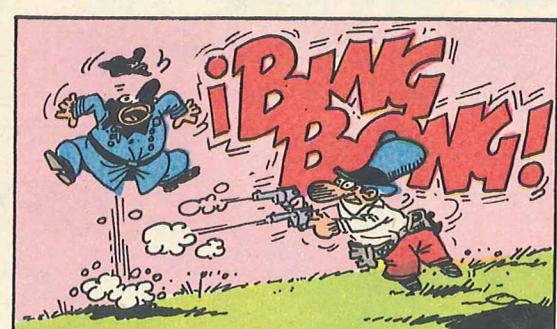
¡PUES, SIGAMOS, SI, SEÑOR...!

¡IA VER! ¡UN SASTRE DE URGENCIA!

¡AHORA CORRE MAS!

Don Terrible Buñuelos "SPAGHETTI WESTERN"





HUG EL TROGLODITA

FOR ROSE

¡HUG! ¡LLEVO UN MES BI-SIESTO COMIENDO SÓLO SEMILLAS Y RAÍCES!

¡EMBUSTERO! ¿Y EL PARIENTE MÍO QUE TE COMISTE A LA PARRILLA?

PERSEGUIR DIPLODOCUS RESULTA AGOTADOR...

TENDRÉ QUE PONER EN MARCHA MI CAPACIDAD CRANEANA Y DESCUBRIR UNA NUEVA TÁCTICA.

(((Gears)))

$D + E = P$
 $D - E = \frac{P}{2}$
 A = INOFENSIVO

SEGÚN MIS CÁLCULOS DE "HOMO SAPIENS", CAZAR UN DIPLODOCUS ACORRALADO RESULTA PAN COMIDO.

UNA COLA DE DIPLODOCUS... INICIARÉ MI MÉTODO DE ACORRALAMIENTO.

¡TOMA ESTACAZO!

¡PLOF!

¡AU, AU, AU, AU!

AHORA SIGO SUS HUELLAS TRANQUILAMENTE...

...Y, CUANDO ESTÁ REPOSANDO...

...LE MANDO ESTE PEDRUSCO CON TODOS MIS RESPETOS.

¡CROK!

¡GRAOOOAAAR! ¡QUÉ DÍA, QUÉ DÍA! ME VOY CORRIENDO A CASA, A METERME EN LA CAMA.

VUELVO A SEGUIR SUS PISADAS...

YA ESTÁ ACORRALADO EN SU CAVERNA. ¡LE VOY A DAR MÁS PALOS QUE A UNA ESTERA!

¡YA ES MÍO! ¡JO, JO...!

¡HUG! ¡QUÉ BIRRIA! DEBIDO A LA ESCASEZ DE CAVERNAS, ¡VIVE CON OCHO DIPLODOCUS REALQUILADOS!

¡GRR RUA!

¡GRODAR!



¡HUG! ¡QUÉ BIRRIA DE MUNDO! CON ESA LEY DEL MÁS FUERTE, NO SE PUEDE ANDAR TRANQUILO NI MEDIO MINUTO.



¿NO LO DIJE...?



¡HALA, OTRA VEZ A TROTAR!



ME ESCONDERÉ EN ESTA CAVERNA.



¡HUG! ¡ESTABA OCUPADA!



¡EL DIPLODOCUS! ESTA VEZ NO ME DA TIEMPO A ESCABULLIRME...

¡GRRR!



¡ESTOY MÁS PERDIDO QUE UN FÓSIL!



¡BOOM!



¡BUAA!

¡UF! ¡QUÉ GOLPE! ¡HE TENIDO SUERTE...!



MI CONCIENCIA DE "HOMO SAPIENS" NO ME PERMITE ABANDONAR A ESE BICHO, INDEFENSO SIN SUS COLMILLOS.



HE HECHO UN TRABAJO DE ARTESANÍA CUATERNARIA. ¡JE, JE, JE...!



!?!i



¡GRAOAR!

¡HUG! ¡QUÉ GANAS TENGO DE QUE LLEGUE LA ERA ATÓMICA, PARA QUE LA "O.N.U." ME PROTEJA...!

...Y EL BICHO QUE VA DELANTE, HIJO MÍO, ES UN ANTROPOIDE UN TANTO ILUSO.

la familia TRAPISONDA

un grupito que es la monda

por *F. Ibáñez*



VOY A VER QUE ESTA HACIENDO MI HERMANA.



¡RAYOS! ¿QUE ES ESTO?



¿TE GUSTAN MIS NUEVOS POLVOS...



...¡IMPORTADOS DE SHANGAI...? ¡VALEN UNA FORTUNA!



UNA FORTUNA QUE HABRE DE PAGAR YO, ¿NO?

¡CLARO!



¡PUES YA ESTOY HARTOOO!

¡PERO, HOMBRE!

¡QUE BRUTO!



¡COMO TE VUELVAS A GASTAR EL DINERO EN CHUCHERIAS, ME VAS A OIR!



¡ESTARIAMOS FRESCOS...! COMO NO ME HAGA CASO...



¡DURA JORNADA LA DE HOY! ¡A CASITA A COMER...!



VOY A LEER UN RATO EL PERIODICO...



¡SOPLA! ¡OTRA CAJA DE POLVOS, Y MAS GORDA QUE LA ANTERIOR!



¡PERO ESTA VEZ SE VA A ACORDAR!



¡HALE! ¡IA LA CALLE CON ELLOS!



¿HAS VISTO LA CAJITA DE POLVOS QUE TRAJO MI PRIMO?

¿TU PRIMO?



¡SI, EL QUIMICO! SON POLVOS RADIATIVOS PARA SU LABORATORIO...!

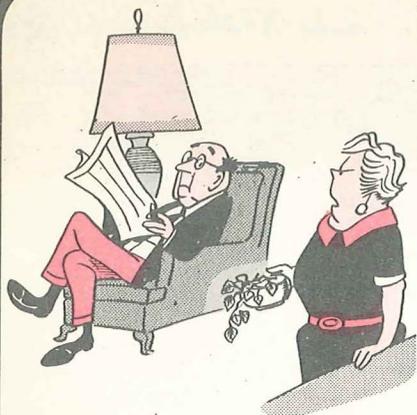
¡GLUB!

El TORTAZO VESPERTINO

AQUI, 13.- LA POLICIA PROSIGUE ACTIVAMENTE LA BUSQUEDA DEL SALVAJE QUE INUNDO LA CIUDAD CON POLVOS RADIATIVOS. SE CREE QUE BLA...BLA... BLA...BLA...



¡SI AL MENOS CONSIGUIERA LLEGAR A PER-NAMBUCO...!



- ¿QUÉ LE HAS ESTADO DICHIENDO A MI BEGONIA?



SORPRESA



- POR FAVOR, SEÑORITA. ¿EL DEPARTAMENTO DE RECLAMACIONES?



- SU PERSONALIDAD NO LLEGA A TANTO, SEÑOR.



- SÓLO PUEDO OFRECERLE ESTO POR CINCO MIL PESETAS. LO LLAMO "DESGARRÓN".



- ¡YA TE DIJE QUE NO LE COMPRA-
RAS ESTOS GLOBOS TAN GRANDES!

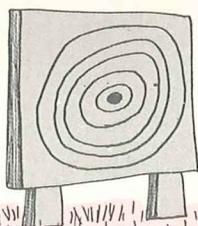


- PERO, ¿QUÉ HAY DE LOS MILES DE
ÁRBOLES QUE TUVIERON QUE CORTAR
PARA HACER EL PAPEL CON EL QUE SE
IMPRIMIERON SUS DOCE LIBROS SOBRE
PRESERVACIÓN DE LA FLORA?



PATENTES
- SINCERAMENTE, SEÑOR JIMÉNEZ, NO
CREO QUE EL MUNDO ESTÉ PREPARADO
AÚN PARA CEPILLARSE LOS DIENTES Y
RASCARSE LA ESPALDA AL MISMO TIEMPO.

PUNTERÍA



Guión: José Ma. Casanovas

