

SUPER

CARPANTA

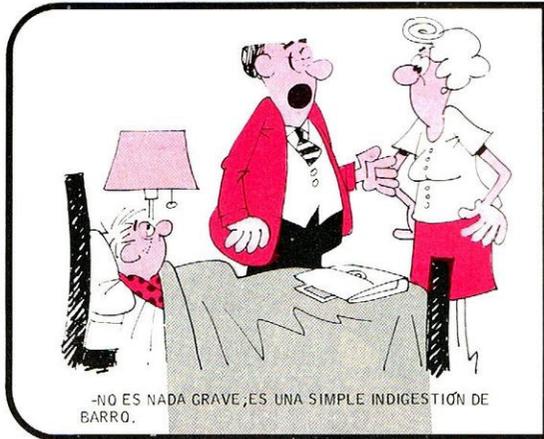
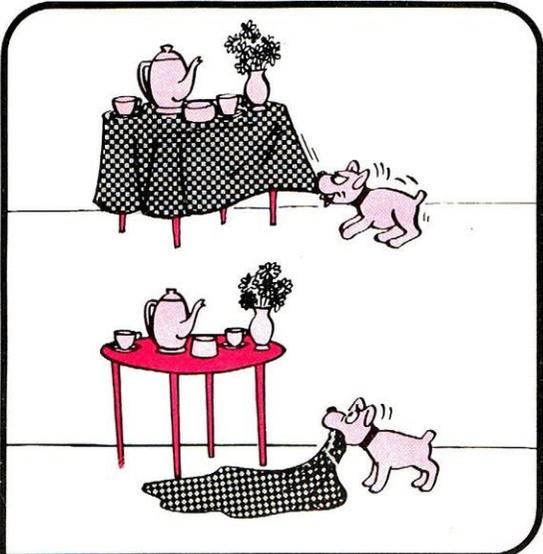
NO LO ENTIENDO.
CARPANTA ME RE-
COMENDO ESTE SITIO
DONDE, SEGUN EL,
HAY MUCHOS PECES.

60
PTS.

ESCOBAR



-¿NO ME HAS OÍDO? HE DICHO: ¡DEFIÉNDETE, FORASTERO!



-NO ES NADA GRAVE; ES UNA SIMPLE INDIGESTIÓN DE BARRO.



-¡MIRA, MAMÁ, SI ME QUIERE LA MAESTRA, QUE HOY ME HA PERMITIDO QUE ENCENDIERA LA ESTUFA DE LA ESCUELA...!



-TE GUSTA QUE TE AYUDE, ¿VERDAD, PAPI?

SUPER CARPANTA

Director: JOAQUIN MARTINEZ PILES
AÑO V. No. 55. 23-11-1981

© EDITORIAL BRUGUERA, S.A. 1981

Titularidad y derechos reservados a favor de la propia Editorial Barcelona (España). PROHIBIDA LA REPRODUCCION. Redacción: Camps y Fabrés, 5- Barcelona (6) Impreso en los Talleres Gráficos de EDITORIAL BRUGUERA, S.A. Carretera Nacional 152. Km. 21,650 Paret del Vallés (Barcelona) 1981. Depósito Legal B. 6.844-1977 DISTRIBUYE LIBRESA, Durán y Borrell, 24-28. Barcelona - 23.



carpanta

CARPANTA DUERME TRANQUILAMENTE EN SU MANSION, SUMERGIDO EN UN BELLO SUEÑO, CUANDO, DE PRONTO...



A LA UNA...
A LAS DOS... Y
A LAS...



¡Riiiiin!
¡PLOP!



¡MALDICION! ¡ME HA DESPERTADO EN EL MISMO MOMENTO QUE IBA A DECIR TRES!

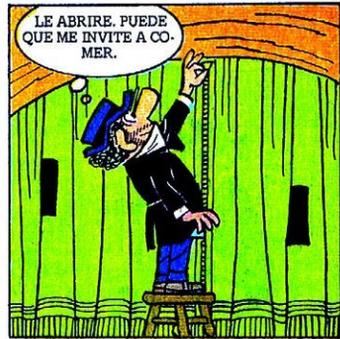


¿QUIEN VA?

EL MARQUES DE LA HOMELETTE BLEU, HE DE HABLAR CONTIGO.



CARAMBA, UN MARQUES EN MI CASA. Y ESE CONTIGO SOY YO.



LE ABRIRE. PUEDE QUE ME INVITE A COMER.



ESTAS PUERTAS QUE SE ABREN CON CREMALLERA SON UN GRAN INVENTO.



USTED DIRA, SEÑOR MARQUES.

SOY EL PRESIDENTE DE LA SOCIEDAD "LOS SOMBRERISTAS" QUE REIVINDICA EL USO DEL SOMBRERO. COMO TU SIEMPRE HAS USADO SOMBRERO, TE HEMOS NOMBRADO SOCIO DE HONOR. AHI VA TU CARNET. ¿ACEPTAS? ¡ABAJÓ EL SINSOMBRERISMO!

YO SOY PARTIDARIO DEL GORRISMO.



BUENO, SI SE EMPERA... ¡QUE CARNET MAS BONITO! Y CON LETRAS DE ORO. ¿TIENE EMPENO?

NO SON DE ORO. SIMPLEMENTE CHAPADAS EN ORO.



Y EN ESTA CAJA HAY UN OBSEQUIO PARA TI. ES UN SOMBRERO.

¿CHAPADO EN PAJA?



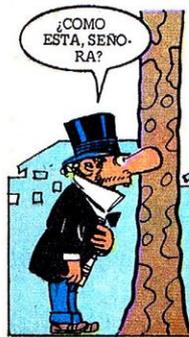
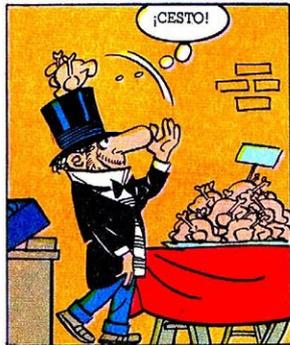
NO ES DE PAJA NI CHAPADO. ES ALGO MEJOR.

ENTONCES, ¿DE PIEL DE CO-NEJO?

SOMBRERISMO









¡BRRR! ¡PIERDETE, PERO DESCUBRETE!

USTED LO HA QUERIDO. RESPONDA EL CIELO, NO YO.

¡SAPRISTI! ¡UN AMIGO DE LA COMIDA AJENO! ¡A POR EL!

¡OH!



DEVUELVAN ESOS ALIMENTOS A SUS DUEÑOS, QUE YO ME LLEVO A ESTE GRANUJA. ¡TIRA P'ALANTE!

¡BUAA!



¡AHI TE QUEDAS, CHORIZO!

¿A QUE HORA SE COME AQUI?

PUES NO TIENE CARA DE SER DE CANTIMPALOS.



MOMENTOS DESPUES...

¡VIVA! ¡HUELO A RANCHO!



¡EH, TU, NOVATO! ¡A LA COLA! ¡A LA COLA!



¡ATENCIÓN! EL CONDOMIO. ¡A LA COLA! ¡A LA COLA!

YO SOY MAS ANTIGUO QUE TU Y TENGO PREFERENCIA ALIMENTICIA.



NO TE PASES DE LISTO, MAJO. ESTA RACION ES INCOMPLETA. FALTAN QUINCE LENTEJAS.

MIRA POR DONDE, AHORA MOVERE EL BIGOTE.



LO SIENTO, MUCHACHO. NO HAY MANDUCA PARA TI. HAS INGRESADO CUANDO LAS RACIONES YA ESTABAN PREPARADAS.

¡NOOO!

¡NAM! ¡NAM!



TEN PACIENCIA HASTA LA HORA DE CENAR, MUCHACHO. PARA ENTONCES YA TE HABRAN DADO DE ALTA EN LA COCINA.

¡ESPERANDO! ¡SIEMPRE ESPERANDO! ¡BUAAA! ¡ES MI SINO!

¡NAM! ¡NAM!



ANACLETO

AGENTE
SECRETO

HACIENDO
RUIDO





VAYA, VAYA... DIME, ANACLETO, CON TODA CONFIANZA ENTRE NOSOTROS...

¿TE HAS TRAGADO ALGUNA VEZ UNA BOLA DE ESTE TAMAÑO?

¡HUY, NO! ¡QUE VA!

PUES AHORA YA NO LO PODRAS DECIR... Y RECUERDA QUE AUN QUEDAN 16 BOLLAS MAS.

¡ESPERO QUE AHORA PUEDE SEGUIR ESTUDIANDO ESTOS DOCUMENTOS!

¡Y MENOS MAL QUE HACE UNA HERMOSA MAÑANA DE SOL PRIMAVERAL!

BORROM

¡ATIZA! ¡QUE TRUENO TAN ESPANTOSO! ¡MENDUO CHAPUZON VA A CAER!

¡SERÁ MEJOR QUE CIERRE LA VENTANA ANTES DE QUE SE PONGA TODO EMPAPADO DE AGUA...!

BLAM

¡BORROM!

¡Y QUE NO PARAN LOS TRUENOS! DEBE DE ESTAR YA LLOVIENDO A CANTAROS! ¡QUE RABIA!

PRECISAMENTE AHORA QUE TENGO QUE MARCHARME A CASA PARA COMER.

EN FIN, NOS EQUIPAREMOS CONVENIENTEMENTE PARA ARRASTRAR LAS INCLUMENCIAS DEL TIEMPO.

¡FIJESE JEFE! ¡PARECE MENTIRA LO BIEN QUE SE IMITAN LOS TRUENOS CON SOLO HACER VIBRAR UNA LAMINA DE METAL! ¡OIGA, OIGA!

BROM

BROM

BROM

¿QUIERES PRESTARME ESA HOJA DE METAL, POR FAVOR?

¡NO SERA PARA INCRUSTARME LA EN LA CABEZA! ¡VERDAD?

¡PALABRA QUE NO!

¡AH, BUENO! ¡ENTONCES TOMELA!

¡UN MOMENTO! ¿QUE HACE AHORA, JEFE? ¿POR QUE APAGA LA LUZ?

¡TRANQUILO, ANACLETO! ¡ES CUESTION DE SOLO CINCO MINUTOS!

¡JEFE, RECUERDE QUE ME HA DADO SU PALABRA!

¡YO TE PROMETI QUE NO TE INCRUSTARIA LA LAMINA DE METAL EN TU CABEZA...!

...Y, COMO VES, CUMPLO MI PALABRA. ¡CHAO, ANACLETO!

¡QUE MUSICA TAN CELESTIAL!

CLONK

PASATIEMPOS

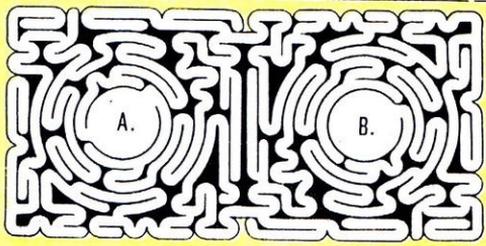


ADIVINANZA



¿QUIÉN PUEDE SENTARSE DELANTE DE LA REINA DE INGLATERRA SIN QUITARSE EL SOMBRERO?

SOLUCION: SU CHOFER.

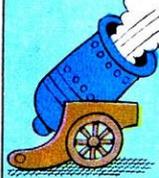


INTENTA PASAR DEL INTERIOR A AL B EN ESTE LABERINTO.

BATALLAS

VENCEDORES

DERROTADOS



MUHLBERG
CERIÑOLA
AUSTERLITZ
BAILLEN

1
2
3
4

5
6
7
8



COLOCA EN LAS CASILLAS VACIAS LOS CORRESPONDIENTES VENCEDORES Y DERROTADOS DE ESTAS BATALLAS.

8 DIFERENCIAS

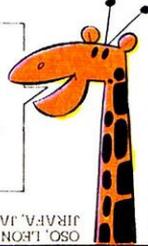
SOLUCION:
1. ESTRELLA. 2. ANTENA. 3. CRATER. 4. OJO.
5. DEDO. 6. PLANETA. 7. CRATER. 8. OJO.

A TROPAS NAPOLEONICAS D NAPOLEON G CASTAÑOS
B AUSTRIACOS Y RUSOS E EL GRAN CAPITAN H FUERZAS LUTERANAS
C LOS FRANCESES F CARLOS V

SOLUCION:
D EN 1. H EN 5. E EN 2. C EN 6.
B EN 3. B EN 7. G EN 4. A EN 8.

I	O	R	A	U	T
L	A	B	N	G	A
M	E	A	J	A	N
A	L	L	O	F	A
C	O	R	J	I	R
S	O	U	G	N	A
O	L	E	O	N	C

TRAZA UNA LINEA CONTINUA, COMENZANDO DONDE INDICA LA FLECHA, QUE RECORRA TODAS LAS CASILLAS. EN ESTA TRAYECTORIA DEBES LEER LOS NOMBRES DE SIETE MAMIFEROS.



SOLUCION:
OSO, LEON, CANGURO, CAJELITO, JIRAFÁ, JARVIL, ORANGUTÁN.

8 DIFERENCIAS

SOLUCION:
1. ESTRELLA. 2. ANTENA. 3. CRATER. 4. OJO.
5. DEDO. 6. PLANETA. 7. CRATER. 8. OJO.

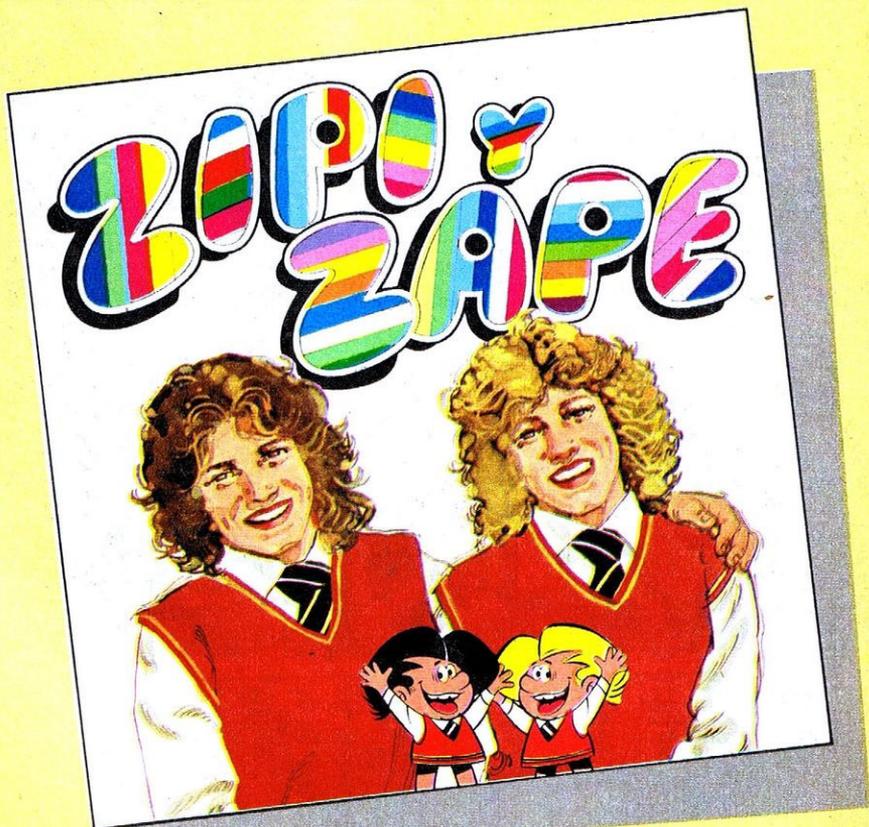
ME ENCUENTRO ALGO NERVIOSO... ¿NO TIENES UN CIGARRILLO?

ME ENCUENTRO ALGO NERVIOSO... ¿NO TIENES UN CIGARRILLO?

**¡NOTICIA
BOOM!**

**ZIPI y
ZAPE**

**tus ídolos
de siempre, ahora
famosos de la canción**



**Canta y baila con Zipi y Zape sus más divertidas canciones:
"Vuelta al Cole," "Pirata inglés," "Con amor"...y otras.**

¡Pide las canciones de Zipi y Zape!

PLURILÓPEZ

Guión: Ballestín. Dibujos: Tran.



DE COMPRAS



¡MUY BIEN! AQUÍ TIENEN UNA EN GRIS MÀRENGO MAS SERIA QUE UNA MULTA.



¡HA DADO EN EL CLAVO! ¡PARECE QUE CONOZCA A MI MARIDO DE TODA LA VIDA!

PARA MI, UNA DE RAYAS BIEN VISTOSA.



VALE. YA SOLO ME FALTA UNA CAMISA "BEIGE" DE TERGAL CON MEZCLA DE POLYESTER QUE TENGA ALERGIÀ A LA PLANCHÀ.



¿PUEDE AYUDARLE EN ALGO?

NO, GRACIAS, YA TENGO LO QUE NECESITO.



SUPONGO QUE ESTE "BEIGE" PEGARA CON LA CHAQUETA...

¿LE BUSCO SU TALLA?



DEJELO. SEGURO QUE ESTA ME VA BIEN...



DEJE. EN TOTAL SON SEIS MIL CUATROCIENTAS PESETAS. HE MIRADO LOS PRECIOS DE LAS ETIQUETAS.



¡UN MOMENTO, OIGA!



SOY EL DUERO DE LA TIENDA Y LE HE ESTADO OBSERVANDO TODO EL TIEMPO. HE LLEGADO A LA CONCLUSION DE QUE ES USTED MAS EFICIENTE QUE TODOS MIS EMPLEADOS JUNTOS.

ES USTED MUY AMABLE.



29406

PERDONE... DIJO QUE EL JERSEY LO QUERIA GRANATE, NO TENGO VARIOS TONOS MAS BIEN GRUESOS Y...

TRÁNQUILA, YA ESTOY SERVIDO...



QUIERO CONTRATAR. LE COMO JEFAZO DE VENTAS Y BLA, BLA, BLA...

ESTA VISTO QUE TENGO UN GRAN ATRACTIVO A LA HORA DE CONSEGUIR PLURIEMPLEOS. AHORA NO ME QUEDARA LIBRE NI LA TARDE DE LOS MARTES...



YO ALIMENTO EL ESTÓMAGO.

¡NÁM!

LOS TROGLODITAS

YO, EL "COCO"

$a^2 = c^2$
 $b^2 + c^2$



¡HUG! NO AGUAN-TO MAS. ME VOY A CAZAR UN DIPLO-DOCUS...

¿OTRA VEZ? ¿ESTAS LO-CO?

EL QUE INTEN-TASTE CAZAR LA SEMANA PASADA TE ABOLIO TRES KILOS DE COSTI-LLAS.



¿Y QUE QUIERES QUE HAGA? NECESITO ARREAR PORRAZOS A DIESTRO Y SINIESTROOOO...

LA UNICA MANERA DE...

¡MM!



...DESCAR-GAR MI AGRE-SIVIDAD, ES CAZANDO.

ESO ES LO QUE TU TE CREES.

1-A



¡TRAE, DE-JAME LA PO-RRRA!



¿QUE TE PROPONES, DEJAR-ME SIN PORRAAAA?

¡TU TRAN-QUILO...!



¡YA ESTA LISTA!

¿YA ESTA LISTA QUE?

¡CON ESA PO-RRRA RIDICULA NO PUEDO CAZAR NI UNA LA-GARTIJA!



ESTO NO ES UNA PORRA; ES UN BASTON PARA JUGAR AL GOLF...

¿JUGAR...? ¡YO LO QUE NECESITO ES SACUDIIR!



¡AHÍ ESTA LA VIRTUD DEL GOLF, QUE PUEDES DESCARGAR TU AGRESIVIDAD...

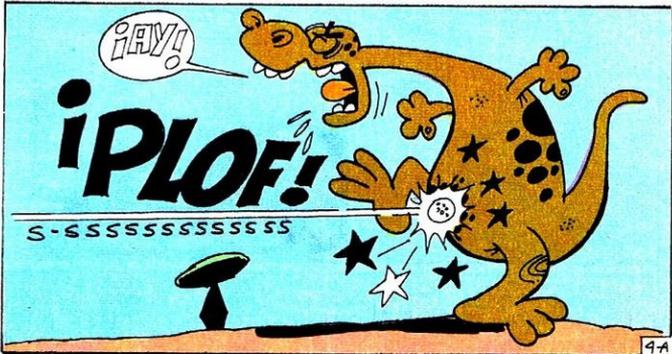
...ARREANDOLE A UNA PELOTA SIN QUE NADIE SU-FRA DAÑO, SI-GUEME.

¡MMM! SI ES ASÍ, TE SIGO.

1-B







DON PERCEBE y BASILIO, cobradores a domicilio

LA HERRADURA DE LA SUERTE









zipi y zape LA VACA ADELITA





EL MINI REY

EL HUESO

¿QUE DIA TENGO HOY! ¡AL PRIMERO QUE SE ME PONGA POR DELANTE EN PLAN TONTO, ME LO CARGO!

¿QUE ES ESTO? LA HABITACION SE MUEVEEE...

¡AAAAH!

¡KROC!

¡MALDITA SEA! HAN DEJADO TIRADO UN HUESO PARA QUE ME DIERA EL PORRAZO. ¡QUIEREN QUITARME DE EN MEDIO!

¡LO VOY A PULVERIZAR! ¡LO VOY A PULVERIZAR!

¡KROC!

¡AAAAH!

¿PERO QUE...?

¡CHAP!

¿QUE ME ABRASO! ¡ESTOY HERVIDO!

¿A QUIEN SE LE OCURRE BARNARSE EN EL CALDO?

DESPUES DIRA QUE LA SOPA TIENE MAL GUSTO...

¡ESTOY HASTA EL GORRO DE ESTE HUESO! SOLO ME FALTABA ESTA PORQUERIA PARA AMARGARME EL DIA...

¡AAAGH!

¡KROC!

¡SE ACABO! ¡A GRANDES MALES, SOLUCIONES DRASTICAS!

¡LO VOY A HACER POLVO! ¡LO CONVERTIRE EN HARINA! ¡TOMA, TOMA, TOMA!

PERO, ¿QUE HA HECHO? HA DESTROZADO EL HUESO DE ALADINO Y MIRE COMO SE HA PUESTO...

¿ALA...? ¡AAAAH!

¡GUAU! ¡GUAU!

PREGUNTALE SI TIENE MUCHOS HUESOS ROTOS Y ASI VERA QUE NOS PREOCUPAMOS POR EL.

¡NO QUIERO SABER NADA MAS DE HUESOS EN MI VIDA! ¡LOS ODI!

LLEGA ESTHER!

TU REVISTA



SOY CATY, LA CHICA GATO. MUY PRONTO OS CONTARE MIS PELIGROSAS AVENTURAS A TRAVES DE LAS PAGINAS DE **ESTHER**

¡QUE JALEO HAN ARMADO MIS COMPAÑERAS CON LOS PREPARATIVOS DE LA **NUEVA REVISTA!** ESTOY SEGU- RA DE QUE NOS DIVERTIREMOS MUCHO .IIINTAS.

ROMANTICAS PAGINAS LLENAS DE TUS PERSONAJES FAVO- RITOS!

¡HASTA PRONTO AMIGAS! OS ESPERAMOS IMPACIENTES EN LA NUEVA REVISTA QUINCENAL QUE SE LLAMARA COMO YO: **ESTHER**

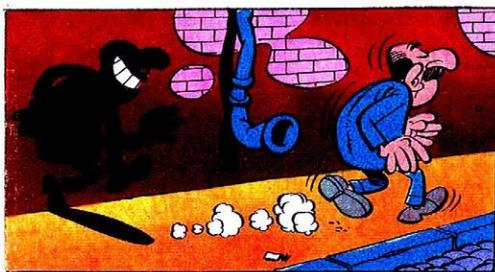
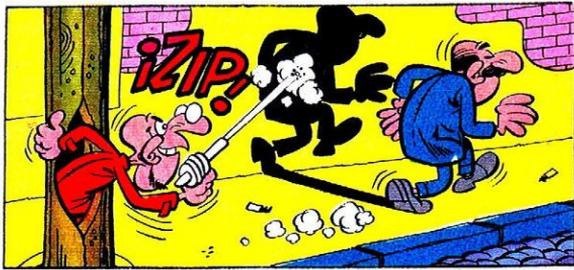
YO TAMBIEN COLABORO EN **ESTHER** CON UN SACO DE FAN- TASTICAS IDEAS.

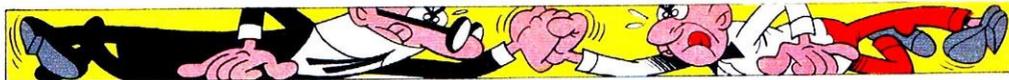
¡NO LO OLVIDEIS AMI- GAS, TENEIS UNA CITA CON **ESTHER!**



ESTHER

MORTADELO Y FILEMON El domador de sombras





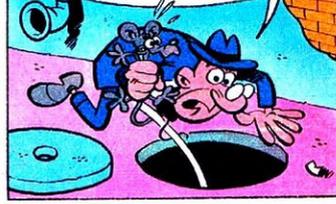
¡QUE VERGÜENZA!; ESTA COMPAÑIA CADA VEZ SE GASTA MENOS EN CABINAS TELEFONICAS!



¡EN FIN, TENGO QUE LLAMAR A TIA ENRIQUETA!; ¡AHI HAY OTRA CABINA!



YA TENGO EL AURICULAR, PERO... ¿DONDE DEMONIOS ESTA EL SOPORTE CON LOS NUMEROS?



ASI QUE EL TELEFONO LE MORDIO, ¿EH?



¡JEFE; DICE EL "SUPER" QUE VAYAMOS VOLANDO!; UN ASUNTO URGENTISIMO!



HOY TOCA USAR LA ENTRADA SECRETA CUATROCIENTOS SIETE, BIS.



¡EL CUBO ESTA LLENO!

SI, DE INMUNDICIAS...



¡CORRECTO!; VAMOS ALLA!

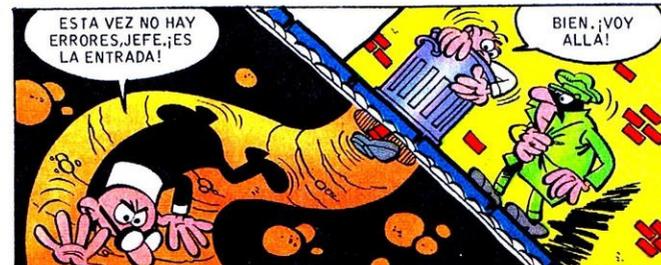


¡¡



¡EL CUBO ESTA LLENO!

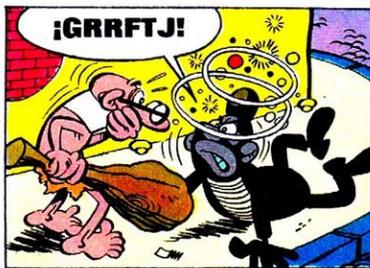
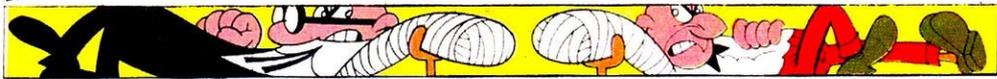
¡SI, DE INMUNDICIAS!

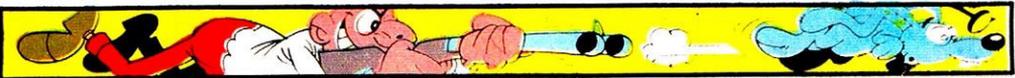


ESTA VEZ NO HAY ERRORES, JEFE; ¡ES LA ENTRADA!

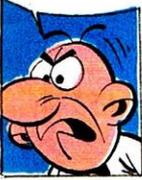


¡YA ESTAMOS AQUI, SEÑOR "SUPER"!





¡ES VERDAD...!
¡VOY A COMPROBARLO
INMEDIATAMENTE!



HARE UNOS
CUANTOS MOVIMIEN-
TOS RAPIDOS,
A VER SI ME SI-
GUE...



OIGA, PERDONE...¿ESTA
HACIENDO GIMNASIA
SUECA?



¡NO, QUE VA! ESTOY
MIRANDO SI ESTA SOM-
BRA ES MIA, O TRABAJA
POR SU CUEN-
TA!



¡SUELTENME! ¡LES DI-
GO QUE NO ESTOY MA-
JARETAAAA!

¡CALMA, CALMA AHORA LE PRE-
TAREMOS LA SOMBRA DE LA
RAQUEL WELCH Y...



¡HUM! EL JEFE HA FRA-
CASADO, PERO A MI NO ME
OCURRIRA LO MISMO.



CON ESTOS DOS
FOCOS HARE DESA-
PARECER MI SOMBRA Y
ASI, DESAPARECERA EL
PELIGRO. ¡JE JE!



SI, SE CREE UN UTILI-
TARIO. IBA POR AHI CON
DOS FAROS, UNA BATE-
RIA Y...

¡DEJENME EN
PAAAAZ!



¡VAMOS, VAMOS, NO SE
EXCITE! ¡SI VAMOS A PO-
NERLE GASOLINA DE LA
"SUPER"!



¡RAYOS! ¿US-
TED TAMBIEN
AQUI?



YA VE, JEFE...¿DAN
BIEN DE COMER?



¡TENEMOS
QUE ESCAPAR,
COMO SEA!

¡TRANQUILO, JEFE!
ME PONDRE EL DIS-
FRAZ DE LAGARTI-
JA Y...



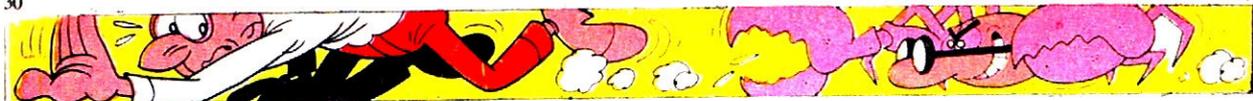
...YA ES-
TOY DESCAMI-
SADO.

SI, PERO PARA SA-
LIR DE LA CEL-
DA...



¡DEJEME A
MI!

¡EH, LOQUE-
RO! ¡LOQUE-
ROO!



¿QUE PASA...?
¿QUE...?

¡SE HAN ESCAPADO LOS IN-
QUILINOS DE ESAS DOS CA-
MISAS!



¡RAYOS! ¡ALARMA!
¡ALARMA! ¡DOS FU-
GAAAS!

¡HALA, YA PODEMOS
MARCHAR TAN TRAN-
QUILOS!



BUENO, YO CREO
QUE LO MEJOR SE-
RA BUSCAR AL TI-
PO QUE MANEJA A
LAS SOMBRAS.

¡ESO
ESTA
HECHO!



SOMBREROS

EN UNA TIENDA
DE ESTAS, ENCON-
TRAREMOS AL CUL-
PABLE.

¿PERO COMO
SABE...?



¡MUY SEN-
CILLO! SI EL
QUE AMAESTRA
POTROS, ES UN
POTRERO...



¡...EL QUE
AMAESTRA SOM-
BRAS HA DE SER
UN... **SOM-
BRERO!**



¡PUES USTED DIRA LO QUE QUIERA,
PERO YO ENCUENTRO MI DEDUCCION
LA MAR DE LOGICA!



EL TIPO QUE ROBO LOS
PLANOS DEL "SUPER" TRA-
TARA DE VENDERLOS...



ASI QUE, SEGURAMENTE, LO ENCON-
TREMOS EN EL MERCADO CENTRAL DE
PLANOS. ¡VAMOS ALLA!



¡PLANOS! ¡TEN-
GO PLANOS! ¡HAY
PLANOS!

¡PLANOS SECRETOS!
¡DOCE MESES DE
PLAZO Y DOY CUPO-
NES!

¡PLANOS DE LA
BOMBA A, H Y TO-
DO EL "ABECEDA-
LIO", A "ELEGIL"!

¡PLANOS "TOP-SE-
CRET", PARA LA IN-
VASION DE TROYA!
¡VENDO, VEN-
DO!

¡QUE NO, HOMBRE, QUE NO
ME INTERESAN LOS PLANOS
DE UN PISO DE TRES HABIT-
ACIONES!



SI, RECIEN QUITADOS
AL SUPERINTENDEN-
TE DE LA "T.J.A."...
¡QUINIENTAS MIL
PIASTRAS!

¡VAMOS, ANDE!
¡TENGO YO CA-
RA DE TURISTA?
¡DOY CINCUENTA
MIL!



¡MIRE QUE ES UNA
INVERSION SEGURA!
LOS PLANOS DE LA
"T.J.A." SE REVALORI-
ZAN CADA DIA Y ES-
TAN EXENTOS DEL
IMPUESTO SOBRE
LA RENTA...!

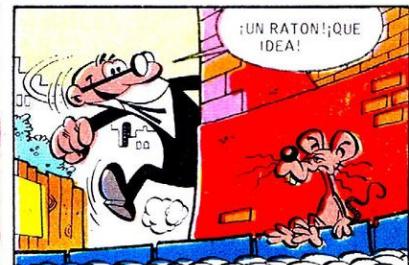
¡NADA, NADA,
CINCUENTA
MIL Y UN PLA-
NEJO DEL ES-
TADO MAYOR
PERNAMBUCO-
ÑO...!



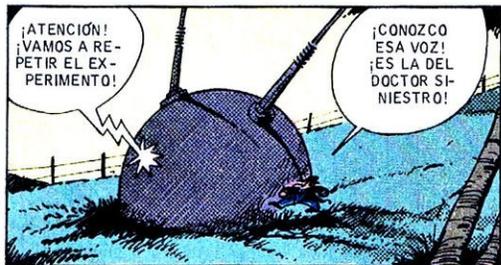
¡ESTA FRESCO! ¡YO,
LOS COMPRADORES, LOS
TENGO ASI! ¡ASI!

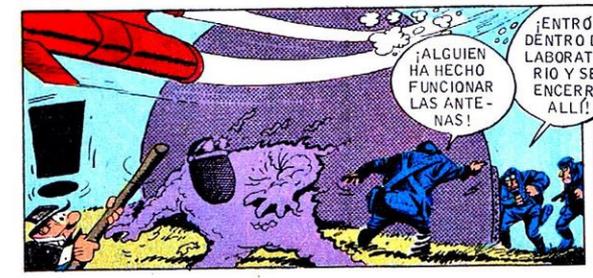
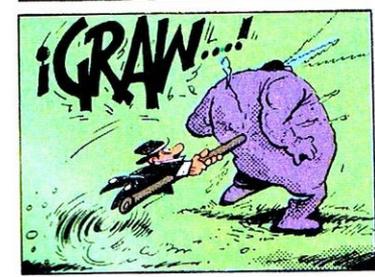
SI, SI...
¡JAJAY!













BUENO... POR LO MENOS, NO ME ATACA A MI... DE MOMENTO...

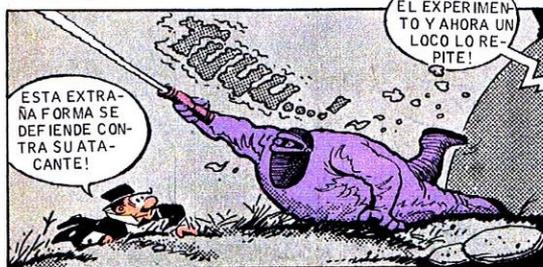


¡KA-KRA-KO!



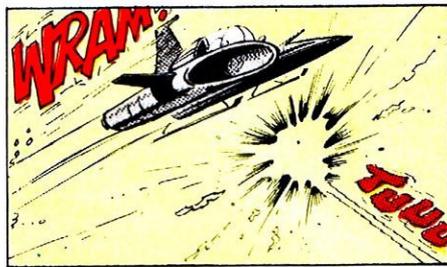
¡ABRIREMOS LA PUERTA A TIROS!

¡BANG!



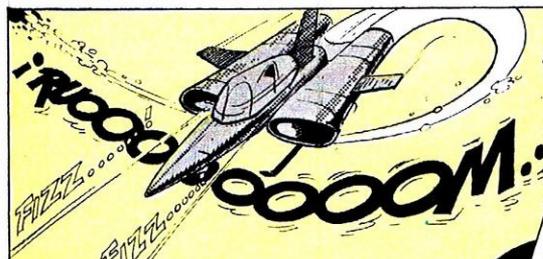
ESTA EXTRAÑA FORMA SE DEFIENDE CONTRA SU ATACANTE!

¡ERRAMOS EL EXPERIMENTO Y AHORA UN LOCO LO REPITE!



WRAM!

¡BOOM!



¡RUCO!

BOOOOM!!!



¡KA-KRA-KA!



¡ATRAPADLO VIVO! SE LLEVA ALGO DEL LABORATORIO!

¡PASO, CANALLAS!

ESE IMBÉCIL, SE LLEVA EL EXTINTOR DE INCENDIOS.

¡NO ME ATRAPARON, PERO CONTINUÁ LA JUERGA AHÍ AFUERA...!



¡ATIZA! EL MUÑECO DE FUEGO! ¡Y VA QUE ARDE...!



¡AGH!

¡CHUFF!



¡FANTÁSTICO! ¡CREO QUE NO ERA MÁS QUE ENERGÍA PURA!



RU



NOS HABÍAMOS OLVIDADO DEL EXTRAÑO AVIÓN...

Roooo

ESTÁ TOMANDO TIERRA...

PARA MÍ QUE EL DOCTOR HA CONSEGUIDO ABRIR UN CANAL EN EL ESPACIO Y TODO ESTO LLEGA DEL EXTERIOR...

¡NO TEMAN USTEDES! ME LLAMO COLODÓN TERCERO... VENGO DEL SIGLO XXI, PERSIGUIENDO A UN "ZOT" DE FUEGO...

NO SE CÓMO VINE A 1976...

¡COLODÓN TERCERO? YO SOY COLODÓN PRIMERO, Y SI VIENES DEL SIGLO XXI Y CON ESA CARA, ¡SEGURO QUE ERES MI NIETO!

¡RAYOS, MI ABUELO! MI ABUELO, QUE EN PAZ DESCANSE Y A QUIEN TANTO ADMIRAMOS EN CABO CARNAVAL...!

ESTO ES PURA "ESENCIA FICCIÓN". ¡CONOCER A MI NIETO, ANTES DE QUE NAZCA MI HIJO!

EL LOCO DE SINIESTRO QUERÍA FABRICAR HURACANES Y ABRIÓ UNA AUTOPISTA AL FUTURO, POR DONDE PENETRÓ EL "ZOT" Y LUEGO EL AVIÓN.

ES UNA EXPLICACIÓN DISPARATADA... YO ESTABA PERSIGUIENDO A UN "ZOT" DE VENUS, CUANDO UNA EXTRAÑA FUERZA ME TRAJÓ... HASTA AQUÍ.

¡PUES SI ABRÍ UN CANAL A LA CUARTA DIMENSIÓN, LO EXPLOTARÉ A FONDO! ¡MEZCLARÉ TODAS LAS ÉPOCAS AQUÍ Y AHORA! ¡QUE LIO PARA LA HUMANIDAD!

¡CUIDADO! ¡ESE LOCO MUEVE LAS ANTENAS OTRA VEZ!

¡VETE A SABER QUÉ NUEVO HORROR APARECERÁ!

KRAC

TU AMIGO PARECE UNA ARDILLA, ¡QUÉ AGIL ESTÁ, CARAMBA!

¡ALGO HORRIBLE LLEGA POR EL CANAL...!

¡AÚN ES TIEMPO! ¡TORCERÉ LA ANTENA!

¡PARECE UNA LINTERNA ELÉCTRICA...!

¡ÉXITO! ¡NO "PASÓ" EL HORROR ENTERO!

¡CUIDADO! ¡ESA ES EL ARMA DE LOS "ZOT"!

¡HUYAMOS POR EL SÓTANO!

BOM

Y TÚ NUNCA PODRÁS REGRESAR AL SIGLO XXI... ¡QUÉ GRAN DESCUBRIMIENTO PERDIDO!

¡REGRESAR AL SIGLO XXI? ¡VOLVER A COMER SOPA SINTÉTICA Y A PERSEGUIR "ZOTS"? ¡CUALQUIER TIEMPO PASADO FUE MEJOR! ¡DÓNDE PARECE UNA BUENA PIRELLA, ABUELITO?

CONCEPCIÓN AGUIRRE DICTA

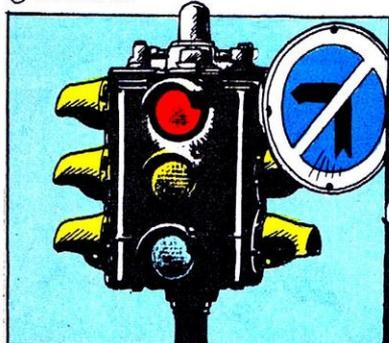
BARRIO 9T

PELIGRO INNECESARIO

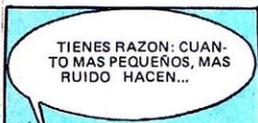
GUION: PAGOT
DIBUJOS: TANER.

Traducción: A. MATIAS GUIU

© EPIPRESS 198



SEMAFORO ROJO: PARADA OBLIGATORIA. PACIENCIA.



TIENES RAZON: CUANTO MAS PEQUEÑOS, MAS RUIDO HACEN...



RIETE, GRAN-DOTE. CUANDO SALGA EL VERDE, VERAS ARRANQUE.

EL VERDE...

¡JA, JAJILES HE DEJADO PLANTADOS A TODOS!

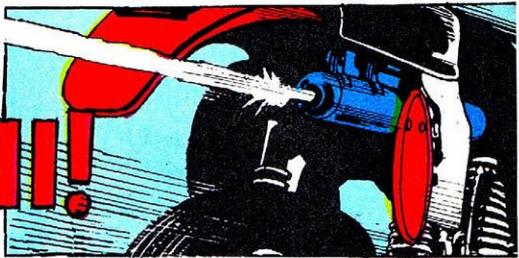


ESE TRANVIA LENTORRO VA A CORTARME EL PASO. LE ADELANTARE...



¡NO!

¡PIIIII!
¡PIIIII!
¡PIIIII!



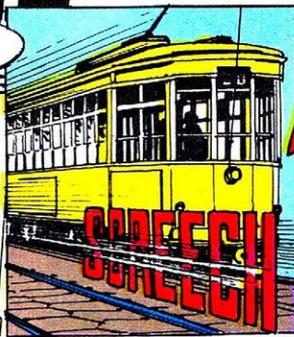
¿QUE HACES...?



CLANG



?!?!



COCCCH
GULLLII



AAAAAH!

EN EL MISMO MOMENTO, EN EL BARRIO 9..



¡UAAAH, SERGIO! IME-
NUDA MOTO TE HAN REGA-
LADO!



UNA FUERA DE SERIE...

VRRRR

SERGIO, NO TE DEMORES,
QUE ESTARE PREOCUPADA...

¡VAMOS!

¿ME LA DEJARAS
PROBAR UN DIA?

¡QUE MARAVIL-
LAI MAS QUE UNA
MOTO, PARECE
UN BUS...

¿LO VES,
BRUNO?

¡UFI! ¡QUE
ANATICOS!

¡CLARO! SE LO
DICE "LEONAR-
DO DA VINCI".

EL "CHOPPER BAR" ES EL LUGAR DE CITA DE
TODOS LOS HABITUALES DE LOS PATINES Y
LAS MOTOS...

¡EH, FIJAOS EN LA NUEVA
MOTO DE SERGIO...!

SERAS UNO DE
LOS NUESTROS.

ESTE TUBO DE ESCAPE ES
UN BIDON. FIJATE EN LA PO-
TENCIA DEL MOTOR.

ESTE TUBO NO ES
REGLAMENTARIO.

¿REGLAMENTARIO?
¡JA, JA, JA!

BRUNO, OS PASAREIS TODA LA
MAÑANA HABLANDO... YO ME LAR-
GO...

DE ACUERDO. ME QUE-
DO. NOS VEREMOS LUE-
GO...

LOS PERNICIOSOS CONSEJOS DE BRUNO Y LOS DEMAS MOTORISTAS NO TARDAN EN DAR SU FRUTO.

¡ROOAAAARRRRR!

¡DEJADME TRAN-
QUILO, ALBOROTA-
DORES!

ASI MEJORA SU MOTO: MANILLAR "DAYTONA HORNS".

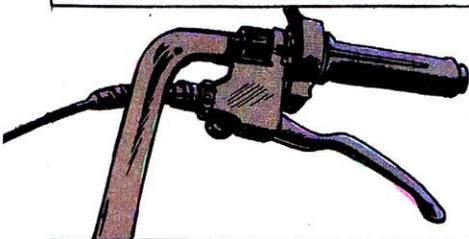


EH, ¿POR QUE NO INTENTAS HACER MENOS RUIDO?



VROOP VROOP
VROOOAAAAP

PALANCA DE ACELERACION SUPER RAPIDA "THUNDERQUICK".



¡QUE DESPILFARRO! ¿ES QUE NO PAGAS LA GASOLINA?



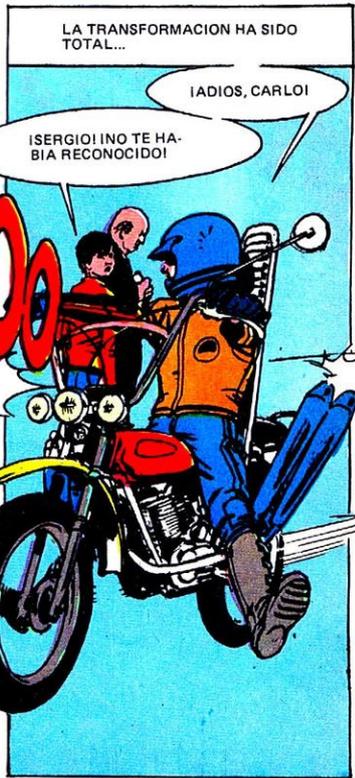
OAOAOAOAOAO

LA TRANSFORMACION HA SIDO TOTAL...

¡ADIOS, CARLO!

¡SERGIO! ¡NO TE HABIA RECONOCIDO!

¡¡INCONSCIENTE! ¡DESGRACIADO!



CABECERA RADIAL SUPERPOTENTE "FIREBALL".



WRAOOO
WRAOOO
WRAOOO

¿ES SERGIO, EL HIJO DE LA SEÑORA RUBIZZI...?

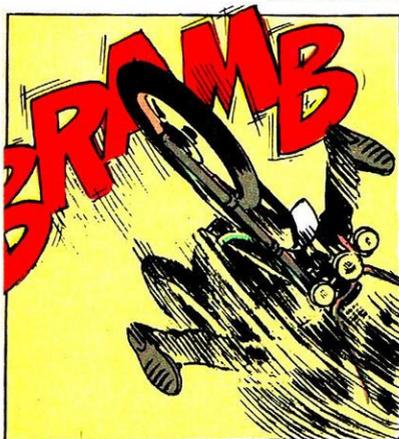
SI, ES EL, SEÑOR NOVELLARI...

¿COMO HA CAMBIADO! ANTES ERA UN MUCHACHO MUY EQUIBRADO...

ROOAAARRROOAAAARRRO

AHORA QUIERE HACERSE NOTAR...

¡POBRE CHICO! DEBE PENSAR QUE EXHIBIENDOSE ASI ES MAS IMPORTANTE. Y EL EXHIBICIONISMO ES FALTA DE PERSONALIDAD.



¡IAH! ¡IAH! ¡QUE GOLPE! DE TODO TIENE LA CULPA ESTA MALDITA MOTO...!

DEJA LA MOTO Y PIENSA EN TI.

¡NO SE COMO HA OCURRIDO! ¡LA MALDITA MOTO!

NADA DE MALDITA, ELLA SE HA LIMITADO A OBEDECERTE. TU LE HAS ORDENADO BRINCAR ASI Y ELLA NO HA PODIDO SEGUIRTE...

LA MOTO NO TIENE CEREBRO. TU, SI.

¡HALA, SEÑOR NOVELLARI! ¿QUE PUEDE SABER DE MOTOS UN SEDENTARIO COMO USTED?

NO SABRA NADA, PERO HABLE MUY CUERDAMENTE, ¿NO OPINAS ASI, BRUNO?



NO ERA PRECISO TRAERME NINGUN REGALO, SERGIO...

CUALQUIER TE HUBIERA AYUDADO COMO HICE YO.



SUBIR LA ESCALERA ME HADADU SED. VAMOS A LA COCINA A TOMAR UNA NARANJADA.



NO SE PREOCUPE, SEÑOR NOVELLARI.



¿QUE ES ESTA FOTO?



CAMPEONATO MUNDIAL SIDECARS 1934. EL CAMPEON MUNDIAL ERA...



INO ES POSIBLE! IPUES SI LO ESI ISON EXACTOS!

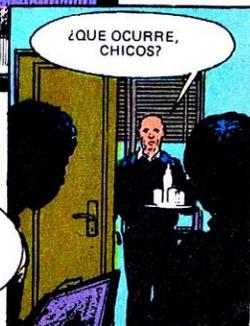


¡EH, CHICOS! ¿SABIAIS QUE EL SEÑOR NOVELLARI FUE CAMPEON DEL MUNDO DE SIDECARS?



INO ES POSIBLE!

CARLO, BRUNO SE RA UN TARUGO EN TODO, PERO EN HISTORIA DEL MOTORISMO SUS CONOCIMIENTOS NO TIENEN RIVAL...



¿QUE OCURRE, CHICOS?

SEÑOR NOVELLARI, ¿VERDAD QUE ESTE ES USTED...?

MMMM...SI, SOY YO, EL OTRO ES "PININ" CARIONI, MI VIEJO COMPAÑERO DE ESCUDERÍA HASTA...

EL VIEJO CAMPEÓN SE INTERRUMPE, EMOCIONADO...

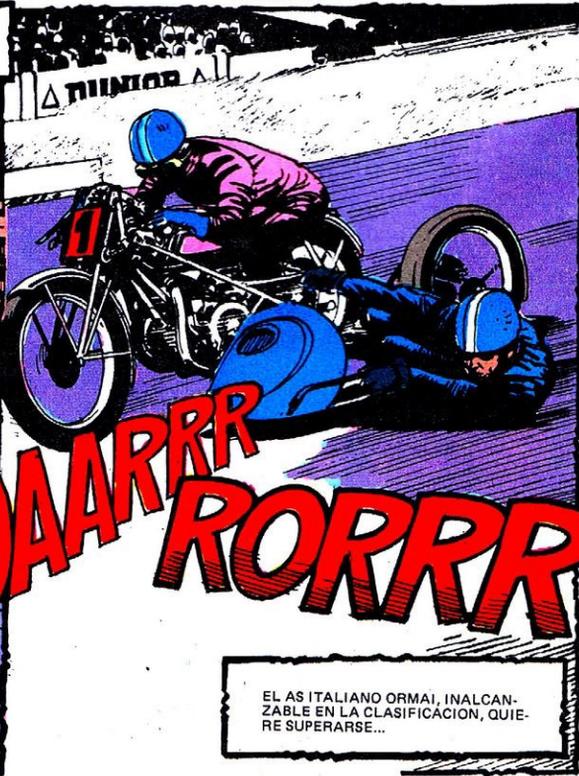
HASTA... ¿QUE?

COMPRENDO. QUERÉIS SABER LA VERDAD...

SI, SI, SEÑOR NOVELLARI.

SI, VOSOTROS QUE AMAIS LA MOTO FANÁTICAMENTE, ES MEJOR QUE LO SEPÁIS TODO... OS LO CONTARE.

EL EX CAMPEÓN RECUERDA. MONZA, 1935. LA ÚLTIMA COMPETICIÓN DE LA TEMPORADA.



VROOARRR RORRR

EL AS ITALIANO ORMAI, INALCANZABILE EN LA CLASIFICACIÓN, QUIERE SUPERARSE...

LA MOTO Y LA BRAVURA DEL COMPAÑERO,
FUERZAN EL LIMITE DE LO POSIBLE...

△ DUNLOP △

POOARR

DE PRISA, MAS DE PRISA...
IMAS DE PRISA...!

ESTA MANTENIENDOSE EN EL PRI-
MER PUESTO.

VOLANDO EN LINEA RECTA, EL CAM-
PEON ECHA UN VISTAZO A SU FIEL
"PININ"...

POR PRIMERA VEZ, LO VE TENSO,
ASUSTADO, PERO...



¡ANIMO! ES LA
ULTIMA CURVA.
¡YA ES NUES-
TRA!

LA FUERZA CENTRIFUGA
LANZA LA MOTO FUERA
DE LA PISTA...

¡AAAGH!

YO TUVE SUERTE...

¡"PININ"!
¡"PININ"! ¡

"PININ" HABIA MUERTO, LOS
PERIODICOS HABLARON DE
LA FATALIDAD, DE UN FALLO
EN LA MOTO... ¡MENTIRA!

MI MOTO ERA PERFECTA, DO-
CIL, OBEDIENTE. SOLO MI ESTU-
PIDEZ HABIA PROVOCADO
LA CATASTROFE.



AL DIA SIGUIENTE...

¿VISTE?

IHA DEJADO MEDIA MOTO EN EL CUBO DE BASURA!



ISERGIO! ¿COMO TARDASTE TANTO?

PERDONA, PERO BRUNO Y YO ESTUVIMOS APRETANDO ALGUNOS TORNILLOS A LA MOTO...



A PASARLO BIEN, MUCHACHOS.



la abuelita PAZ LA BUFANDA





¡VAYA QUE RABIA; CUANDO ESTABA EN LO MEJOR, SE ME HA TERMINADO LA LANA!



¿TE COMPRÓ UNA MADEJA?

NO HACE FALTA, TELEFONEARE DICIENDO QUE ME LA TRAIGAN A CASA.



BUENO, PUES ME MARCHO, ADIOS.

ADIOS REINA, VOY A LLAMAR ANTES DE QUE ME OLVIDE.



¡ANDA! ¡MENDUO OVILLON!



¡OTRA VEZ A MI, OTRA VEZ A MI!

A PROPOSITO, ¿SABE QUIEN HA GANADO EL PARTIDO?

Y YO QUE SE, DON LIBORIO.



LA CURIOSIDAD ME CORROE. VOLVERE A SU CASA, A VER SI ME ENTERO.



SOY YO, AMELIA, QUE HE VUELTO.

PASA, PASA, ESTAS EN TU CASA.



¡AHI VA! ¿QUE ES ESTO?

YA LA CONOCES. ES LA BUFANDA.



¡POR FIN LA TERMINÉ! ME HA QUEDADO LINDISIMA. ¿NO TE PARECE, AMELIA?



LA METERE EN ESTA CAJITA, PARA QUE NO SE ARRUGUE.



Y AHORA SE LA LLEVAREMOS A MI AMIGUITA.

¿LA CONOZCO YO?

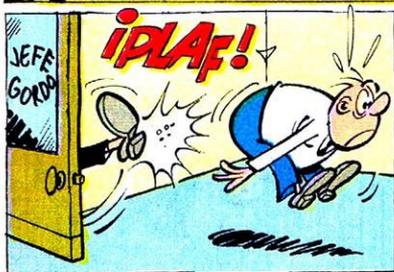


Y COMO LA POBRECILLA PADECE ALGO DE LA GARGANTA...

¿DONDE HE LEIDO ANTES YO ESTA HISTORIETA?



YO CREO QUE NO, PORQUE HACE POCO QUE HA VENIDO DE LA SABANA.



ES QUE LE HE PEDI-
 DO AUMENTO DE
 SUELDO AL JEFA-
 ZO...

... Y ME HA ECHADO
 DE UNA PATADA,
 COMO SIEM-
 PRE.

¿SIEMPRE
 TE ECHA A
 PATADAS,
 CLODOBAL-
 DO, MUCHA-
 CHO?

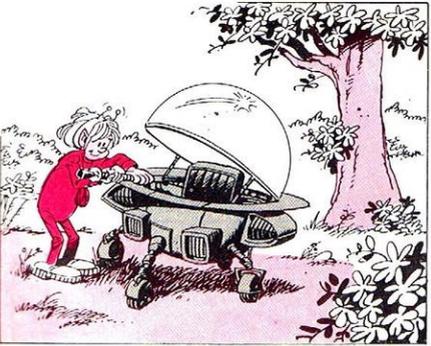
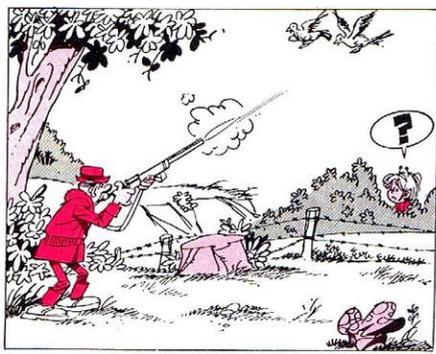
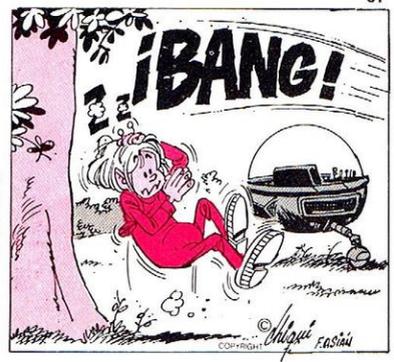
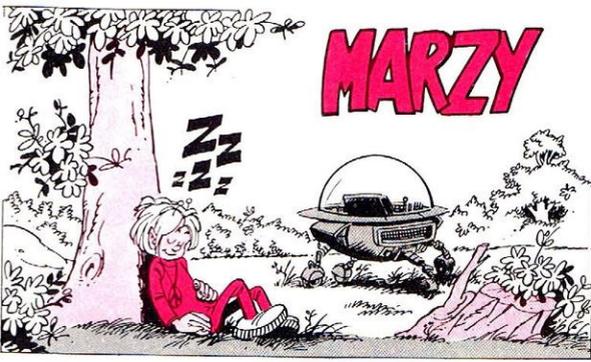
¡ESO LO ARRE-
 GLO YO EN UN
 PERIQUETE Y
 MEDIO!

NO
 SÉ CÓ-
 MO...



LA PIEL DE PLÁTANO RESOLVERÁ
 EL ASUNTO. OBSERVA QUE LA
 HE COLOCADO FRENTE A LA PUER-
 TA DE TU OFICINA.





DOÑA Utraca

¡BRRR...! ¡SIEMPRE TRAE LO MISMO...!



¡CARAMBA! ¡AQUÍ HAY ALGO INTERESANTE!



"LA REOLA"
 Necesita persona para cuidar a Anicamito. POCO TRABAJO Y MUCHO SUELDO. RAZON-CALLE DEL GATO, 3...
 diez. Este anuncio trivializado es escaso de espacio y la redacción y la edición no están. Probablemente no se publicará por no haberse publicado en nuestra revista. No damos ni un céntimo por el anuncio. Si usted quiere que su anuncio sea leído por una gran cantidad de personas, póngalo en un periódico de gran tirada.

ESTE EMPLEO VA QUE NI PINTADO PARA MÍ. ¡QUÉ SUERTE!



HAY QUE APROVECHAR LA OCASIÓN. NO PIERDO NI UN MINUTO MÁS EN IR A INFORMARME...



ANTES ME ARREGLARE UN POCO PARA ESTAR PRESENTABLE. ¡JE, JE!



DEBO DARME PRISA, SI NO QUIERO QUE ME QUITEN EL EMPLEO.



CUANDO LO SEPA CARAMILLO, LE VA A DAR UN ATAQUE.



VENÍA POR LO DEL EMPLEO...

PASE Y AGUARDE UN MOMENTO...



¿EH? ¿QUÉ HACES TÚ AQUÍ?

PUES LO MISMO QUE USTED.



ESPERANDO OBTENER EL EMPLEO, QUE SERA PARA MÍ, PORQUE TRAJÓ UNOS INFORMES INMEJORABLES DE UN AMIGO CON MUCHA INFLUENCIA. ¿Y USTED?



PUES TE EQUIVOCAS, PORQUE EL EMPLEO SERA PARA MÍ, POR ALGO SOY MÁS LISTA QUE TÚ...



¡QUE SE CREE USTED ESO! ¡ADEMÁS, YO ESTABA ANTES QUE USTED!



¡TE DIGO QUE SERÁ PARA MÍ! ¡TÚ ERES UN TONTAINA!



¡NOSOTROS NECESITÁBAMOS UNA PERSONA SERIA, DE MODO QUE YA PUEDEN MARCHARSE LOS DOS!

¡TODO POR SU CULPA...!



¡NO TE PONGAS ASÍ, HOMBRE...!

¿QUE NO ME PONGA ASÍ? ¡POR SÚ CULPA, HE PERDIDO LA OPORTUNIDAD DE MI VIDA...!

