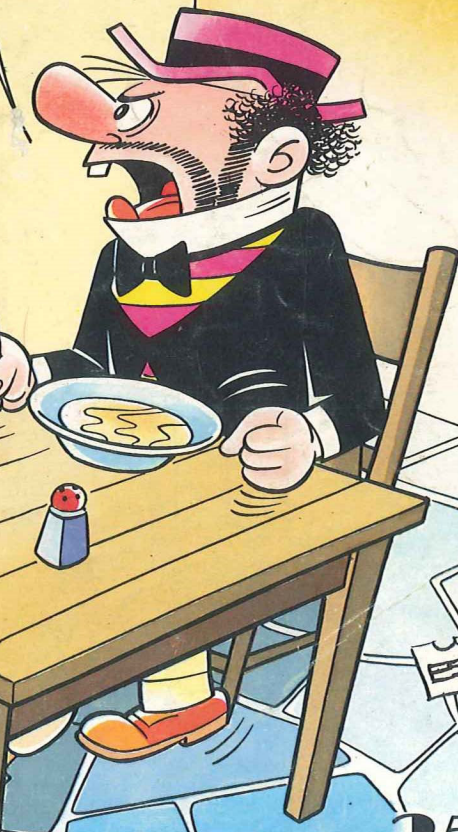
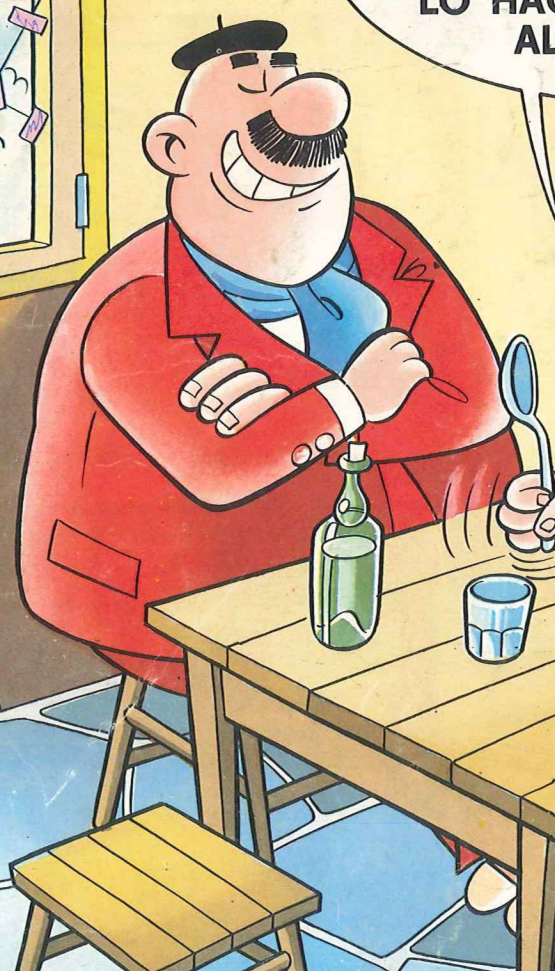




SUPER

CARPANTA



¿POR QUÉ ERES
TAN MALO CONMIGO,
PROTASIO? ¡ME INVITAS
A COMER UNA SOPA DE LE-
TRAS, PERO QUIERES QUE
LO HAGA POR ORDEN
ALFABÉTICO!

SUPER CARPANTA

Director: JOAQUÍN MARTÍNEZ PILES
Año II No. 15-31 de Julio de 1978
c EDITORIAL BRUGUERA, S.A. 1978

Titularidad y derechos reservados a favor de la propia Editorial - Barcelona (España) - PROHIBIDA LA REPRODUCCION. Redacción: Camps y Fabrés, 5 - Barcelona (6) Impreso en los Talleres Gráficos de EDITORIAL BRUGUERA, S.A. Carretera Nacional 152, km. 21,650- Parets del Vallés (Barcelona) 1978. Depósito Legal: B. 6.844-1977



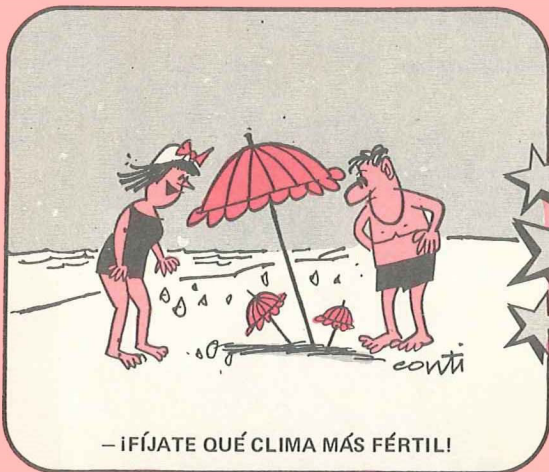
—¿ES AQUÍ DONDE HAY QUE ARREGLAR UNA VENTANA?



—... ¡Y NO TE OLVIDES DE PASAR POR LA TINTORERÍA!



—CREO QUE ESTE ATAJO PARA LLEGAR ANTES A LA PLAYA, ERA PARA HACERLO A PIE.



— ¡FÍJATE QUÉ CLIMA MÁS FÉRTIL!



—SI, CUANDO VOLVÁIS, ESTOY ESTUDIANDO, NO ME DESPERTÉIS.



—MI ESPOSA VA A CONDUCIR, ¿QUIERES VENIR AQUÍ CONMIGO? HAY MENOS PELIGRO.



—A MI MARIDO LE ENCANTAN LOS ANIMALES.

carpanta

EL METODO PITOF







¡ES VERDAD! SE VE QUE, POR EQUIVOCACIÓN, ME LLEVÉ LA DEL VERMUT Y DEJÉ ESTA!

POR EQUIVOCACIÓN, ¿EH? ¡TRAIGA AHORA MISMO LA DEL VERMUT, QUE LA CONOZCO A USTED!

LO QUE SUPONÍA: YA ESTÁ MEDIO VACÍA. ¡HAY QUE VER CÓMO "SOPLA" ESTA MUJER!

AHORA NO LE DOLERÁ NADA. ES VERMUT DE LA MEJOR MARCA, NO DE GARRAFÓN.

DE TODOS MODOS, VAYA CON CUIDADO, ¿EH?

LA AGUJA YA ESTÁ PREPARADA. AHORA, EXTIENDA EL BRAZO.

¿EL DERECHO O EL IZQUIERDO?

¡EL IZQUIERDO! ¡ES QUE QUIERE SACUDIRME OTRA VEZ?

¡NO SE PONGA ASÍ, HOMBRE!

¡ATENCIÓN! VOY A PINCHAR.

MEJOR SERÁ QUE NO LO VEA.

YA ESTÁ.

AHORA NO ME HA DOLIDO.

ES QUE, ANTES QUE MÉDICO, FUI TORERO.

DENTRO DE POCO, SENTIRÁ LOS EFECTOS, EMPEZARÁ CON HAMBRE DE RATÓN, SEGUIRÁ LA DE CONEJO, LA DE LOBO Y, POR FIN, LA DE LEÓN.

YA NOTO LOS EFECTOS. AHORA TENGO HAMBRE DE RATÓN. ¡QUIERO QUE SO! ¡QUIERO QUESO!

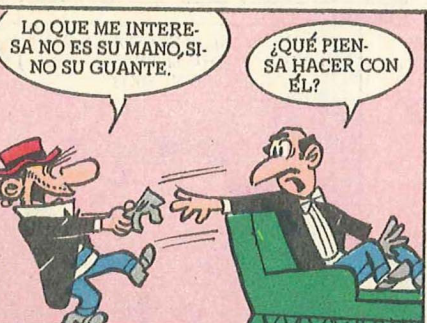
AHORA HE PASADO A LA CAINA. ¡ME HA ENTRADO ANSIA DE COMER HUESOS!

¡Y AHORA, TENGO HAMBRE DE LOBO! ¡GRRR! ¡NECESITO CORDEROS, CARNEROS O CONEJOS!

ESTO SE PONE PELIGROSO.

¡CON EL HAMBRE QUE ÉL TENÍA, MÁS LA QUE YO LE HE INYECTADO, ESTE TIPO ES CAPAZ DE COMERME VIVO!

¡AHORA TENGO HAMBRE DE LEÓN!

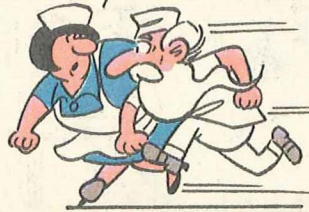




SEGUNDOS DESPUÉS...

¡DOCTOR! ¡CARPANTA SE HA METIDO EN LA COCINA!

LO QUE ME ASUSTA ES QUE HAYA DESCUBIERTO LA LONGANIZA DE VIC QUE A USTED TANTO LE GUSTA.



¡PUES LA HA ENCONTRADO!

¡ALTO! ¡NO SIGA ADELANTE!

¡YA, YA!



¡SUELTE!

¡TENGO HAMBRE Y NO ME DA LA GANA!



¡VICTORIA! ¡LA HE RECUPERADO CASI TODA!

¡CLOC!

¡JE, JE! ¡UN MORDISQUITO SI QUE LE HE DADO!



SI LE DEJAMOS SUELTO, NOS VACIARÁ EL "FRIGO". HAY QUE SUJETARLE.



USTED PUEDE HACERLO. ¡POR ALGO ES KARATECA!

LO PROBARÉ.



¡IKLAK!



SE HA DESMAYADO. TRAI- GO UNA SILLA Y UNA CUERDA. ÁTELE.



MIENTRAS TANTO, YO VOY A A PREPARAR UN ANTÍDOTO DE MI MÉTODO.



ESTARÉ EN UN PERIQUETE.



¡PUES SÓLO HE ESTADO MEDIO PERIQUETE!

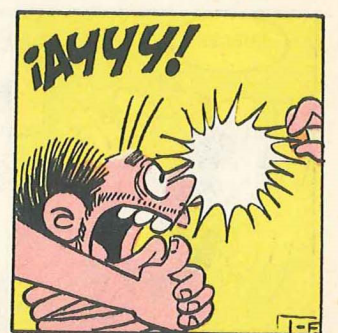
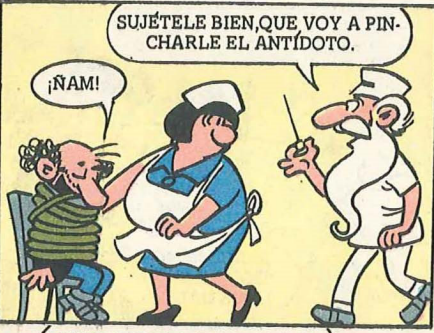
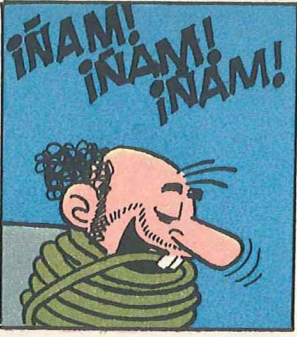


¡APRISA, DOCTOR, QUE ESTÁ VOLVIENDO EN SÍ!



¡AGGG! ¡AHORA TENGO HAMBRE DE ELEFANTE!

¡CON ESTO NO CONTABA!



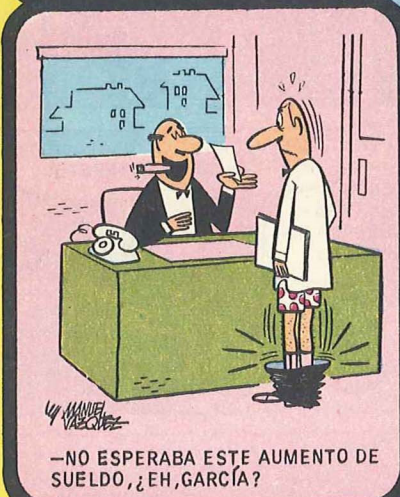
HUMOR EN LA OFICINA



— ME RESULTA MUY DIFÍCIL ESCRIBIR A MÁQUINA TENIÉNDOLE A USTED AQUÍ PASMADO, ESPERANDO A QUE ME EQUIVOQUE.



—SEÑORITA LAURA, ¿CUÁNTO TIEMPO LLEVA USTED TRABAJANDO AQUÍ? TEÓRICAMENTE, CLARO...



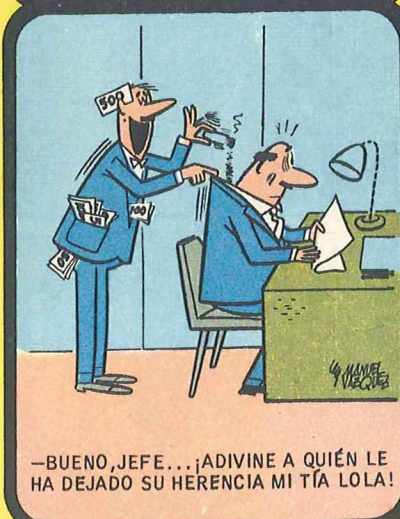
—NO ESPERABA ESTE AUMENTO DE SUELDO, ¿EH, GARCÍA?



—¿QUÉ SIGNIFICA ESTO, LÓPEZ?



—EL NEGOCIO ES MUY REGULAR... ¡POR ESO ES TAN ABURRIDO!



—BUENO, JEFE... ¡ADIVINE A QUIÉN LE HA DEJADO SU HERENCIA MI TÍA LOLA!



—EN CUANTO ENCUENTRE LA MÁQUINA DE ESCRIBIR, ESCRIBIRÉ UNA CARTA DE DESPIDO.



— ¡ESTÁ USTED DE SUERTE! PRECISAMENTE NECESITAN A UN HOMBRE EN EL DEPARTAMENTO DE PRUEBAS.

OLEGARIO

de RAY

¡OLEGARIO IHAGA ACTO DE PRESENCIA, POR FAVOR.

¡YA ESTOY AQUI IORDENE Y MANDE, JEFE DILECTO.



MIRE:TOME AQUEL "PLANNING"Y CUÉLGUELO EN EL PASILLO.

SI, SEÑOR.



A VER SI ENCUENTRO UN MARTILLO...



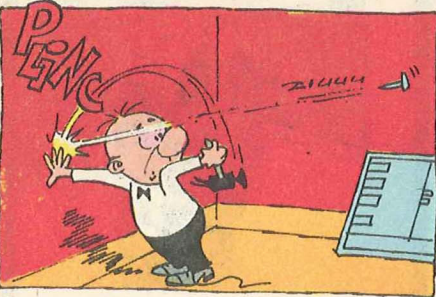
YA LO TENGO.AHORA NECESITO UN CLAVO GORDO.



¡AJAJ IHAY UNO ENCIMA DE LA MESA DEL BOTONES...



¡HÁLA ¡A TRABAJAR.



¡A VER SI TIENE MAS CUIDADO CON SU CLAVITO I POR POCO ME DEJA TUERTO.

NO ENTIENDO LO QUE HA PASADO.¡SE DISPARA COMO UN MUELLE.



ESTA VEZ LO SUJETARÉ MAS FUERTE.¡UNA,DOS Y...!

¡PLAF!

¡POBRE OLEGARIO ISE HA HECHO POLVO LA MANO.



¡AAAAY IAHORA SE HA ARRUGADO COMO UNA CASTAÑA PILONGA!



¡RENUNCIO A COLGAR EL CUADRO,JEFE IEL CLAVO ESE DEBE ESTAR EMBRUJADO Y...

¿EMBRUJADO?



¡VAYA IALGUIEN SE HA LLEVADO MI CLAVO DE GOMA,QUE COMPRÉ EN UNA TIENDA DE ARTICULOS DE BROMA Y DE GUASA...



LAURA

La casa de Laura, es la casa más bonita de las montañas.

Tiene muchas habitaciones: de dormir, un comedor y una cocina muy grande.

Y un desván para guardarlo todo.

Y tiene un jardín.

Y tiene un pozo con agua.

Y hasta un columpio blanco que va y viene sin parar.

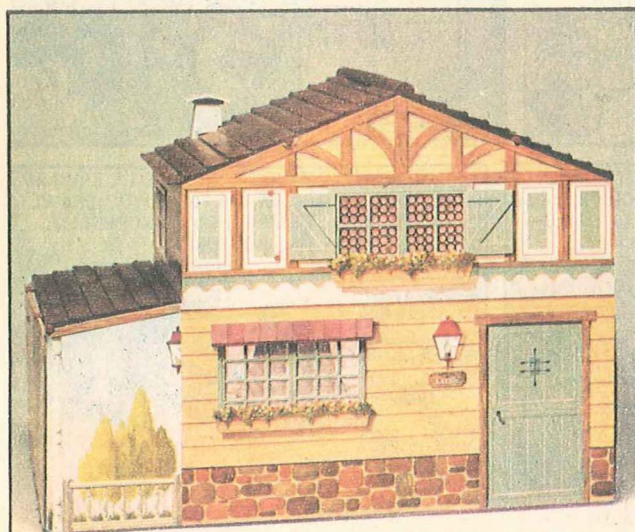
LA MUÑEQUITA DE LA CASA DE LAS MONTAÑAS

FABRICADO POR



MUÑECAS PARA JUGAR

NUEVA LINEA



LAURA

La muñequita de la casa de las montañas

Si te gusta LAURA escríbenos y te enviaremos un magnífico poster... y además ¡GRATIS!

Nombre y Apellidos

Dirección: Calle

N.º Piso

Ciudad Provincia

Distrito Años que tienes

Corta este cupón y envíalo a:



El doctor CATAPLASMA

Ayudante de galeno



¡BRRR! ¡ESTO ES LA RUINA! ¡LLEVO QUINCE HISTORIETAS SIN VISITAR A LA SEÑORA MILLONETIS!



LA INTERFECTA HA PERDIDO SU CONFIANZA EN USTED, DOCTORCITO... ¡LE VE DEMASIADO INSIGNIFICANTE!



¿DÓNDE SE HA VISTO A UN GALENO, SIN NI SIQUERA UN AYUDANTE? ¿POR QUE NO CONTRATA LOS SERVICIOS DE UN AMIGO MIO, QUE HA SIDO COLEGA SUYO EN MI TIERRA?



PUES TIENES RAZON, PANCHITA... ¡HAY QUE CUIDAR LAS APARIENCIAS, CORCHO! ¡DILE A ESE AMIGO TUYO QUE VENGA A VERME "IPSO FACTO", HALA!



¡AY, SI NO FUERA LA MILLONETIS, CON CUALQUIERA DE SUS MULTIPLES PEPLAS Y DOLENCIAS...!



POR ULTIMA VEZ, DOCTOR, VOY A PROBAR SI SU VISITA ACABA CON MI DEPAUPERADO ESTADO... ¡LE ESPERO!



ME HA DICHO MI AMIGO QUE ESTÁ AL LLEGAR.
¡PUES HALA, ME LO MANDAS URGENTEMENTE A LA MANSIÓN DE LA MILLONETIS!



¡CUANDO ESA RICACHONA VEA QUE POR FIN TENGO AYUDANTE, SE CURA DE SOPETÓN...! ¡JE, JE!



¡VAMOS, ALEGRE SUS LENTEJUELAS DIAMANTIFERAS, SEÑORA MILLONETIS, QUE, ADEMÁS DE MIS SERVICIOS, VA A GOZAR USTED DESDE AHORA DE LOS DE UN AYUDANTE QUE HE CONTRATADO, PENSANDO SOLO EN USTED!

¿DE VERAS? ¡OH, DOCTOR, QUE POSTIN!



DE MODO QUE, DESDE ESTE MOMENTO, SEREMOS DOS LOS QUE LA RECETEMOS TABLETAS.
¿Y DONDE ESTÁ EL AYUDANTE ESE?



¡HUY, PUES DEBE DE ESTAR AL CAER!

¡AY, QUE EMOCIONADA ME SIENTO! ¡AL FIN PARECE QUE VOY A PODER CONFIAR EN USTED!



¡AHÍ ESTÁ! ¡SEGURO, SEGURO QUE ES EL!

¿Y ES JOVEN? ¿Y ES APUESTO Y GUAPETON?



¡TAMBO-TU, CARACOCO...!



¡ESTOS POLVOS MÁGICOS CURAR TODO...! ¡TODODO...!



¿DÓNDE ESTÁS, PANCHITA? ¡PERO SI SOLO QUIERO DARTER LAS GRACIAS, MUJER!

¿NO LE DIJE QUE LE ENVIARIA A UN COLEGA SUYO? ¡ERA EL HECHICERO DE MI PUEBLO, DOCTORCITO!



HUG el troglodita

LA PTERODACTILA

¡JO! ME VOY A LLENAR EL ESTÓMAGO DE PTERODÁCTILAS.

EN ESTA ÉPOCA, LAS CRIAS TODAVÍA NO HAN APRENDIDO A VOLAR.

¡GROW!

POR ALLÍ SE ACERCA UNA. ¡MENUDA SORPRESA LA ESPERA!

¡MECI!

¡MECI!

¡VEN CON PAPÁ, MAJAJA!

?

¡IMM...! NO VUELAN, PERO SABEN CORRER...

¡MECI!

...Y DRIBLAR.

Ziiip

¡VOY A CAER DE CABEZA AL BARRANCO!

ZOOM!

¡AY, MI "COCO"!

¡CRACK!

IMMM! ESTA VEZ, USARÉ MI "COCO" PARA PENSAR.

CON ESTE DISFRAZ DE TRONCO, PODRÉ PILLARLA "IN FRAGRANTI".

¡MECI!

TOC! TOC!

¡JO! YA SE ACERCA. ELLA SOLITA SE PONDRÁ CASI EN MI ESTÓMAGO.

¡MECI!

¡MECI!

¡AY!

¡AY!

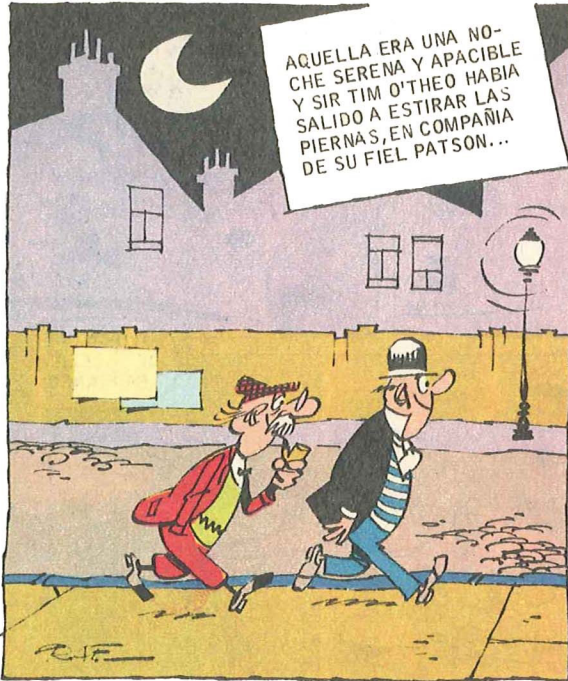
¡NO! OTRA VEZ ABAJO, INOOO...!

¡CRACK!

¡UF! ¡ME RINDO! ¡ESAS CRIAS SE LAS SABEN TODAS!

¡SI POR LO MENOS ME QUEDARA EL CONSUELO DE SABER QUE TAMBIÉN APRENDERÉ A VOLAR COMO ELLAS!

SIR TIM O'THEO POR UN PAN



AQUELLA ERA UNA NOCHE SERENA Y APACIBLE Y SIR TIM O'THEO HABIA SALIDO A ESTIRAR LAS PIERNAS, EN COMPAÑIA DE SU FIEL PATSON...



¡HAY QUE ACTUAR CON MUCHO "SIGILEN"! SERIA "ENGORROSEN" QUE PUDIERAN VERNOS...



¿HAS OIDO, PATSON?

YES, SIR. A PESAR DE QUE APENAS CUCICHEAN...

¡AYÚDAME A ASOMARME A LA CERCA!



EL LINGOTE DE ORO MACIZO ESTÁ "CUBIERTEN" POR UNA CORTEZA DE PAN, PARA DESPISTAR...
¡CÓMO PESA! NO SE SI PODRÉ LLEVARLO... ¡UF!



VAMOS A DAR LA VUELTA PARA SORPRENDERLOS POR LA RETAGUARDIA, PATSON.



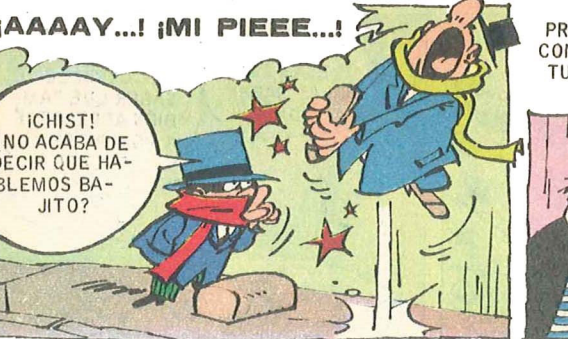
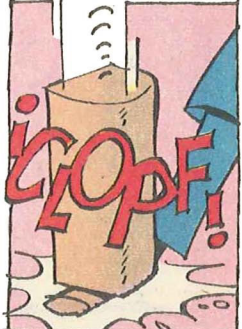
¡AAAG...! ¿NO PODRIA... ¡GGFF! ECHARME UNA MANO?

¡LLAMARIAMOS LA "ATENCIÓN" NO HACEN "FALTEN" DOS TIPOS PARA LLEVAR UN SIMPLE PAN...

¡Y BAJE LA VOZ, "CORCHEN" QUE PUEDEN OIRNOS! ¡CHIST!



¡ARRIBA LAS MANOS!



¡AAAAY...! ¡MI PIEEE...!

¡CHIST! ¿NO ACABA DE DECIR QUE HABLEMOS BAJITO?



PRACTICANDO EL CONTRABANDO NOCTURNO, ¿EH?

¡TRANQUILICESE, HERR KLAUS! ES SIR TIM O'THEO...

¡VERIAMOS LO TRANQUILO QUE ESTARIA "OSTED" SI LE HUBIESEN CAIDO CIEN LIBRAS ENCA DEL "JUANTEN"...! ¡AY! ¡AY!



PARECE QUE LE CONOCEN, MILORD...

ELEMENTAL, PATSON...

¡ES EL BURGOMAESTRE!

SI Y EL CABALLERO BRINCANTE Y DOLIENTE ES HERR FRITZ KLAUS, EL DIRECTOR GORDO DEL "PASTEN BANK" DE SUIZA...

¡AY! ¡AY!

AYÚDENOS A TRASLADAR EL LINGOTE A MI "HOME" Y LES CONTARÉ EL ASUNTO CON PELOS Y SEÑALES.

¿SER GENTE DE CONFIANZA?

¡ABSOLUTA! LA MEJOR AYUDA CON QUE PODIAMOS CONTAR.

¡ANDANDO, PATSON! YO TE AYUDO... MORALMENTE; ¡ÁNIMO, VALIENTE! ¡DURO, MACHO!

¡GÑFFF...!

¡HEMOS LLEGADO! DEPOSITALO SOBRE AQUELLA MESA...

¡NO! ¡AGUARD...!

SCREECH

¡MI CHISTERA, "PLANCHADA"...

"AHORRA" QUE EL LINGOTE ESTÁ A BUEN RECAUDENME VOY AL HOTEL. ¡VIGILENLO, PORQUE ESTÁ VALORADO EN UN MONTÓN DE LIBRAS!

VAYA TRANQUILLO... Y PÓNCASE ÁRNICA EN EL JUANTE...

¡WELL! ESTOY IMPACIENTE POR CONOCER LA HISTORIA DEL LINGOTE...

HERR KLAUS RECIBIÓ UN ANONIMO...

... AVISANDELE DE QUE IBAN A ROBARSELO, POR LO QUE DECIDIÓ TRASLADARLO AL BANCO BRITÁNICO DE LONDRES, SECRETA Y PERSONALMENTE. Y, PARA MÁS SEGURIDAD...

... DECIDIÓ CAMUFLARLO AQUI, EN BELLOTA-VILLAGE, EN ESPERA DE QUE SCOTLAND YARD ENVIE UNA PATRULLA PARA CUSTODIARLO HASTA SU DESTINO. YO ME OFRECI PARA GUARDARLO EN MI DOMICILIO.

¿Y POR QUÉ NO EN NUESTRO BANCO?

ELEMENTAL, QUERIDO PATSON...

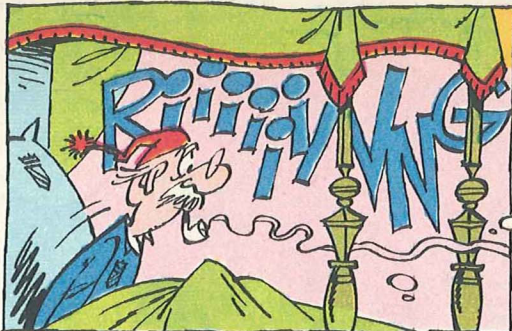
ES MÁS CORRIENTE QUE ROBEN UN BANCO QUE LA CASA DE UN BURGOMAESTRE.

¡GUARDEN EL SECRETO! NO SE LES OCURRA COMENTARLO NI EN EL "AVE CHIFLADA"; PORQUE AL DIA SIGUIENTE LA COSA SERIA DEL DOMINIO PÚBLICO...

¡SEREMOS DOS TUMBAS MARMÓREAS!



PERO, AL DIA SIGUIENTE, APENAS HUBO CANTADO EL GALLO...
Kikiinkiii!



¡PAT-SOONI!

¡GOOD MORNING, SIR! Y ES UN DECIR...

¿QUÉ REPIPAS OCURRE? ¿DESDE CUÁNDO USAMOS DESPERTADOR EN ESTA CASA?

ERA EL TELÉFONO, SIR...
LLAMABA EL BURGOMAESTRE...

... PARA COMUNICARNOS LA DESAPARICIÓN DEL SUPERVALIOSO LINGOTE. ¡NOS RUEGA QUE ACUDAMOS SIN PERDIDA DE TIEMPO!
¡VAMOS ALLÁ, RECONTRAPIPAS!

MIENTRAS ME VISTO, PREPARA EL "ROLLS" Y CEPILLAME LA GORRA DE INVESTIGAR, PATSON...
YES, SIR.



¡"OSTED" DARME TODA CLASE DE "SEGURRIDADES"! ¿Y QUÉ HA "OCURRIDEN"?

¡EL "LINGOTEN" HA VOLADO! ¡BRRGLLEN!
¡HALA! OTRA CHISTERA A LA PORRA...
BLOF BLOF BLOF BLOF

¡SI NO LO "RECUPEREN" LE VA A COSTAR EL "ENCHUFEN", DIGO EL "CARGUEN"! ¡HE "DICHEN"!

YA LE HAN "OIDEN", DIGO, OÍDO...
¡YES! Y TAMBIÉN LE HABRÁN OIDO EN SU SUIZA NATAL, CON LAS VOCES QUE DABA...
3-B



¡YA ME VEO DESTITUIDO! ¡CESADO!
¡CONVERTIDO EN BARRENDERO
MAYOR!

MIRELO
POR EL LADO
BUENO...

¡ESO! SU MENTE QUE-
DARÁ BARRIDA DE LOS
PROBLEMAS MUNICI-
PALES QUE AHORA LA
AGOBIAN...

Y A PROPÓSITO DE BA-
RRER... EL MANEJO DE
LA ESCOBA FORTALECE
LOS MÚSCULOS Y...

¡NO PUEDO
SOPORTAR LA
IDEA!

¡BANG!

¡BURGOMAESTRE! ¿QUÉ BARBA-
RIDAD HA COMETIDO? ¡ABRA!
¡ABRAAAA...!

POM
POM
POM

¿QUÉ PASA? SÓLO HE DESCORCHADO UNA BO-
TELLA DE CHAMPÁN, PARA OLVIDAR MIS DESDI-
CHAS "SOPLANDO" Y...

¡BERT! ¿QUÉ CLASE
DE PAN TRAJISTE ANO-
CHE?

AL INTENTAR CORTAR-
LO EN REBANADAS, EL CU-
CHILLO SE HA ARRUGADO
COMO UN ACORDEÓN POR-
TEÑO...

¡DEBERIAS PONERLE
UNA MULTA GORDA AL
SINVERGUENZA DEL PA-
NADERO Y...!

¿QUÉ TE PASA?
¿POR QUÉ DAS
ESOS SALTOS?

TROMP

¡Y CON UNA BOTELLA DE CHAMPÁN EN LA MA-
NO...! ¡BERT, TÚ ESTÁS COMO UNA CUBA!

**¡TROMP!
¡TROMP!
¡TROMP!**

¿DÓNDE? ¿DÓN-
DE ESTÁ ESE
"PAN" TAN DU-
RO?

EN LA COCI-
NA...

VE A SACAR LAS CO-
PAS DE CRISTAL LA-
BRADO. ¡ESTO HAY
QUE CELEBRAR-
LO!

¿CELEBRAR QUE EL PAN-
ADERO ELABORA UN PAN BE-
RROQUEÑO?

¡TODO SE HA ACLA-
RADO, SIR! Y A MI,
MÁS QUE EL CHAM-
PÁN, ME APETECE UN
BUEN DESAYU-
NO...

A MI
TAMBIÉN,
QUERIDO
PATSON.

TROMP
TROMP
TROMP
TROMP
TROMP
TROMP

Los señores de ALCORCÓN Y EL HOLGAZÁN DE PEPÓN

Por *SEBASTIÁN*



PASAREIS UN VERANO DE RECHUPE-TE EN ESTA POCHOLEZ DE CHALET, SOBRINOS.

¡NO FALTARIA MAS, TIITA! ¡ME CUESTA UN DÍNERAL EL ALQUILER!



ESTA PEQUEÑA TERRAZA-SOLARIUM ES IDEAL PARA TOMAR EL SOL. ¿USTED GUSTA, TIITA?



¡ESTO ES MACANUDO! ¡PRECISAMENTE EL DOCTOR ME RECOMENDO QUE LO TOMASE A ESPUERTAS!

PUES, ¡HALA! A TUMBARSE COMO LOS CODRILOS...



MIENTRAS LAS SEÑORAS ESTÁN AL SOL, LA COMIDA IRA A MI CARGO.



PREPARE UNA TORTILLA DE CHAMPIÑONES QUE OS CHUPAREIS LOS DEDOS Y LOS CODOS...

¡QUE BIEN, NENE!



CUANDO ESTE TODO LISTO Y LA MESA A PUNTO, YA ME AVISARAS DE UN SILBIDITO, ¿EH?



¡TU ME AYUDARAS COMO PINCHE.

¡HALA, A PELLAR PATATAS, CANDU-LAZO!



¡ESE NENE ES UN NEGRO!

¡COMO SE PONE POR NADA!



¡NO SOY NADIE VOLTEANDO TORTILLAS! ¡HOP!



AQUÍ "TIES" LAS PATATAS. ¿ORDENA ALGO MAS, "CHEF"?



PEPÓN, AL ABRIR LA PUERTA, ESTABLECIO UNA CORRIENTE DE AIRE QUE SE LLEVO LA TORTILLA CHIMENEA ARRIBA.



PENSABA, SOBRINA, QUE TENGO GANAS DE PROBAR LA TORTILLA QUE ESTA PREPARANDO ARTURITO...



¡ASESINOS! ¡ABRASARME VIVA A MIH...!

¿QUE... QUE...?

¡VAYA CARA! ¡"PAECE" UN PIMIENTO MORRÓN A LA PLANCHA!



DISPENSARIO

¡CUANDO ME RESTABLEZCA DE LAS QUEMADURAS, SE VAN A ACORDAR DE MI! ¡XRWZ!

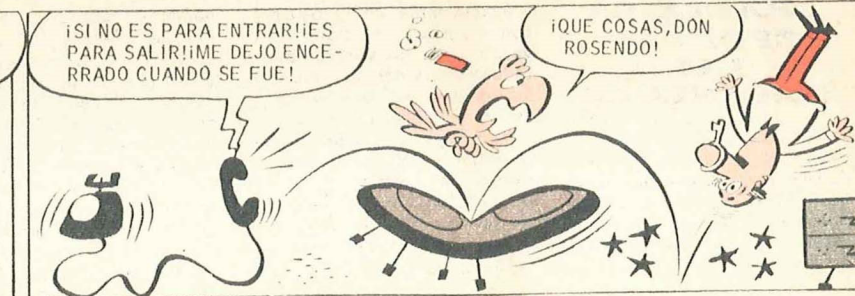
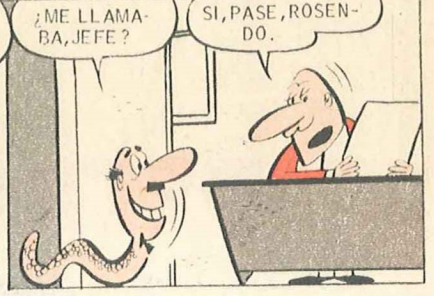
¿QUE LE HABEIS HECHO A LA TIITA, ATORRANTES? ¡EXPLICAOS!

¡GLUB! YO NO LO ENTIENDO...!

¡Y YO SOY INOCENTE COMO UN PALOMO, NENA!

CEROLLETA

by MANUEL VILLALBA



EL PETRÓLEO

Hay en el mundo un producto codiciado, una sustancia sin la cual no existiría posiblemente la industria en el grado de actual desarrollo, ni serían posibles logros y realizaciones que coadyuvan con eficacia a hacer nuestra vida más fácil y más confortable.

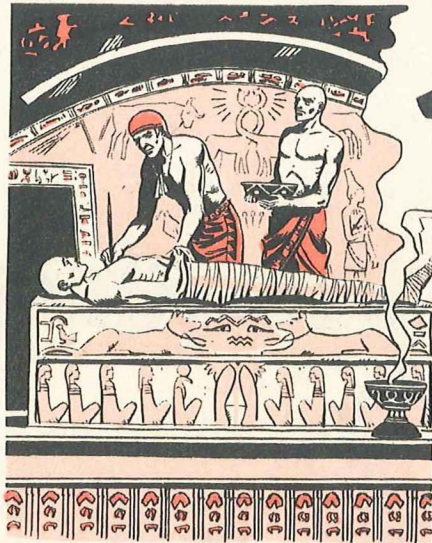
Nos referimos al petróleo.

Por el petróleo —cuya referencia más lejana la hallamos en los más antiguos imperios de la Humanidad— se han desencadenado graves conflictos y se han originado complicados litigios a lo largo de casi todos los tiempos.

DESDE LOS EGIPCIOS Y LOS BABILONIOS...

Ese aceite mineral tan preciado fue, al parecer, utilizado ya en el antiguo Egipto en el proceso de embalsamamiento de los cadáveres. Y en Babilonia acostumbraban a emplearlo como producto curativo de ciertas dolencias.

En aquellos lejanos tiempos existían, por consiguiente, lugares en los que abundaba ya el petróleo, siendo los más importantes los pozos o fuentes petrolíferas de la India y el territorio que en la actualidad se conoce por Birmania. También en China y Japón existían yacimientos petrolíferos hace muchos siglos, y ese último país fue el primero del mundo que supo aprovecharse del petróleo para el alumbrado.

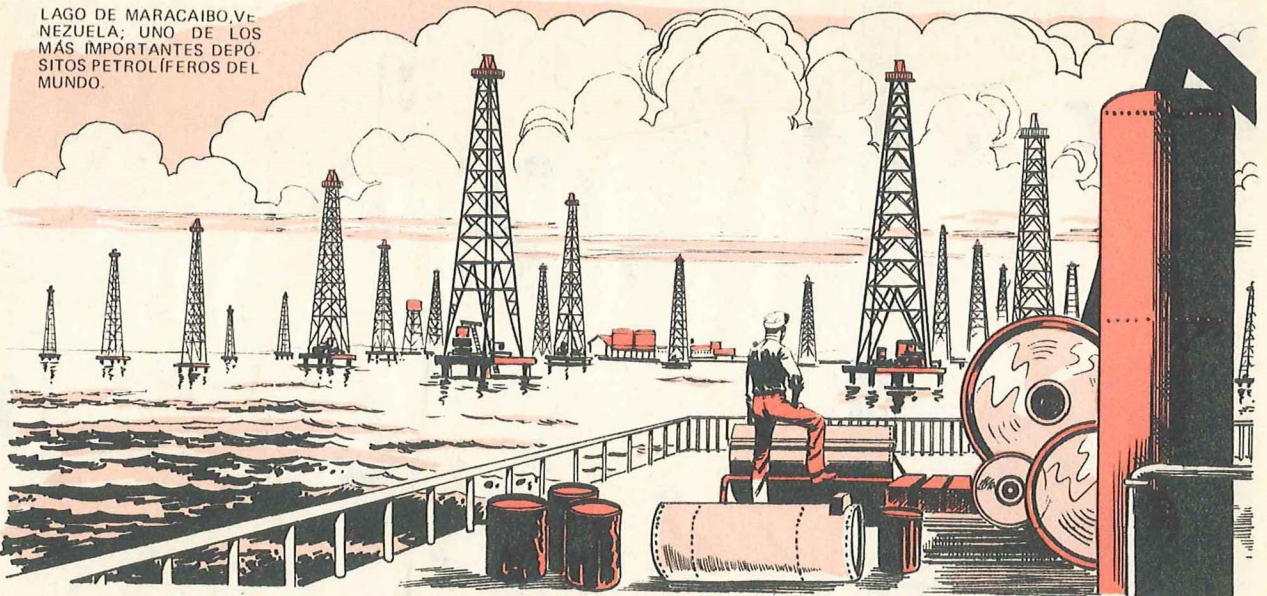


LOS EGIPCIOS UTILIZABAN EL PETRÓLEO EN EL PROCESO DE EMBALSAMAMIENTO DE LOS CADÁVERES.



Y LOS BABILONIOS, COMO REMEDIO CURATIVO EN CIERTAS ENFERMEDADES.

LAGO DE MARACAIBO, VENEZUELA; UNO DE LOS MÁS IMPORTANTES DEPÓSITOS PETROLÍFEROS DEL MUNDO.



...HASTA LA EPOPEYA DEL «ORO NEGRO»

Todos hemos visto alguna vez una de esas películas del llamado Oeste americano, que describen la gesta de los pioneros en busca de petróleo por las tierras de los nuevos Estados de la Unión.

Exactamente como ocurrió con «la fiebre del oro», en cuya circunstancia verdaderamente histórica y decisiva lanzáronse millares de hombres a la aventura en busca de fortuna fácil y veloz, tuvo lugar también el «delirio del oro negro» en tierras de América. Y la primera referencia de ello bien podemos situarla en plena época del descubrimiento de aquel hemisferio, cuando los

hombres audaces que siguieron las huellas de Colón localizaron el codiciado producto por vez primera... Entonces alguien cuidó de enviar algunas muestras a España, a fin de que se dictaminara la utilidad de «aquel extraño aceite». Este fue, en realidad, el punto de arranque de la epopeya del «oro negro», que alcanzaría su máxima proyección en la segunda mitad del pasado siglo y primeros

años de éste, en Norteamérica sobre todo.

Allí, millares de hombres —igual que sucediera un día con el oro— enriquecieron en muy poco tiempo; otros muchos, la inmensa mayoría, no llegaron a ver realizada su ambición; pero unos y otros contribuyeron poderosamente a forjar el impulso vital de un gran pueblo, en marcha hacia el progreso.

QUÉ ES Y EN QUÉ CONSISTE EL PETRÓLEO

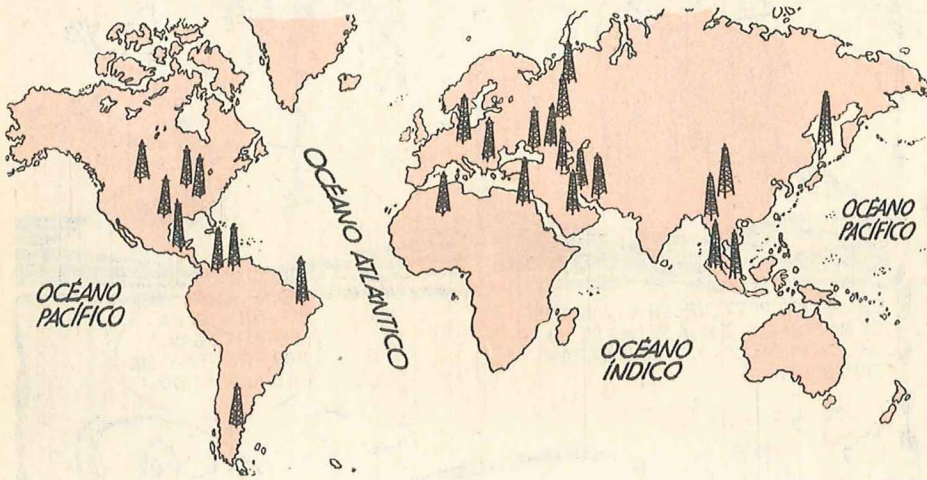
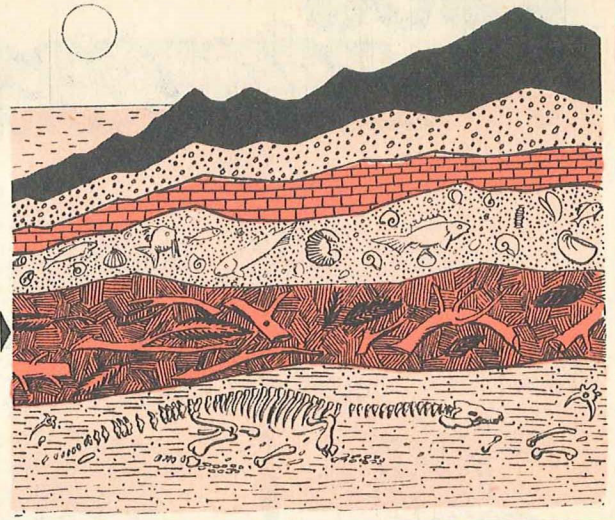
Se trata de un aceite o líquido oleoso, de color oscuro y con un olor característico e inconfundible, y en su composición se halla una múltiple mezcla de hidrocarburos. Es combustible y, al obtenerse en bruto, debe ser tratado en las refinерías.

Gracias al petróleo —que tiene muchísimas aplicaciones industriales— disponemos de pinturas, artículos de perfumería y cosmética, medicamentos, cubiertas o neumáticos, artículos plásticos, etc.

Su procedencia o, mejor dicho, su auténtico origen, es extraordinariamente curioso, porque data de remotísimas épocas, cuando en los abismos de los océanos y en los lechos de los mares y de los grandes la-

gos y ríos se depositaron —en sucesivas y gigantescas capas— los más variados materiales: bosques enteros, con sus numerosos árboles, hierbas y matorrales, grandes masas de barro y las aves y demás animales monstruosos que habitaban en aquellos tiempos; todo lo cual, junto a millones de organismos microscópicos y en un lento proceso de siglos, fue transformándose en un líquido de notable densidad, es decir, en lo que actualmente conocemos por petróleo.

EN LEJANAS ÉPOCAS Y EN LO QUE ENTONCES CONSTITUIAN MARES Y OCEANOS, FUERON DEPOSITÁNDOSE GIGANTESCAS CAPAS CON LOS MÁS VARIADOS MATERIALES: ESQUELETOS DE ANIMALES, ÁRBOLES, ORGANISMOS MICROSCÓPICOS, ETC. TODO LO CUAL, EN UN PROCESO DE SIGLOS, SE TRANSFORMARÍA EN LO QUE HOY DÍA CONOCEMOS POR PETRÓLEO.



GEOGRAFÍA MUNDIAL DEL PETRÓLEO

En mayor o menor cantidad, el petróleo puede encontrarse en las cinco partes del mundo. En Europa, por ejemplo, el principal productor de petróleo es Rumania; también lo hay, en pequeña escala, en Alemania, Italia y Francia.

En cuanto a producción mundial, los más importantes países productores son EE. UU., Rusia, Venezuela, Irán, Irak, México, Birmania, Perú, Canadá, Argentina, Trinidad y Colombia.

SU EXPLOTACIÓN

Requiere varias fases.

La primera consiste en explorar el terreno empleando a dicho fin modernos procedimientos y eficaces métodos. Uno de ellos consiste en provocar explosiones a una profundidad determinada —alrededor de los veinticinco metros aproximadamente—, produciéndose entonces vibraciones que afectan a capas mucho más profundas, reflejándose en la superficie, donde tales vibraciones son rigurosamente controladas a través de aparatos dispuestos al efecto. Estos aparatos son los que revelan a los expertos si el terreno objeto de exploración posee o no petróleo.

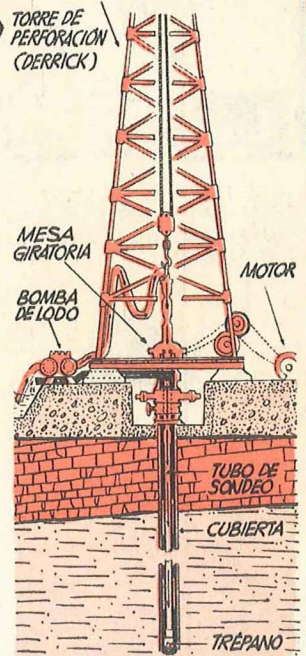
Cuando se ha conocido ya la existencia del preciado líquido, se procede a la perforación del terreno, instalándose una elevada torre metálica, generalmente de acero, que viene a constituir el armazón, en el interior del cual acciona un gigantesco ta-

lador o perforador. Y éste, accionado por un motor, va perforando progresivamente el terreno hasta la profundidad deseada.

Tras su obtención, el petróleo pasa a las refinерías montadas al efecto y, ya refinado, es exportado donde convenga. Este transporte puede realizarse a través de unos tubos de fabricación especial llamados oleoductos o acondicionados en vehículos-cisterna o en navíos construidos para este menester.

CORTE LONGITUDINAL DE UNA TORRE PERFORADORA. EL TALADRO INTERIOR ES HUECO, CON OBJETO DE QUE PUEDA VERVERSE AGUA ARCILLOSA A FIN DE QUE LA PUNTA PERFORADORA SE MANTENGA FRÍA.

GRACIAS AL PETRÓLEO SON POSIBLES ARTÍCULOS Y LOGROS QUE COADYUVAN A HACER LA VIDA MÁS FÁCIL Y A CREAR CONFORT.



ESOS NAUFRAGOS



MANUEL VAZQUEZ

TIPO DE NAUFRAGO EMPRENDEDOR Y DINAMICO, AL QUE NO LE GUSTA DESAPROVECHAR LAS OCASIONES.

AQUI TENEMOS AL NAUFRAGO ORGULLOSO Y EGOLATRA, AL QUE NO LE GUSTA LA COMPANIA DE LOS DEMAS...

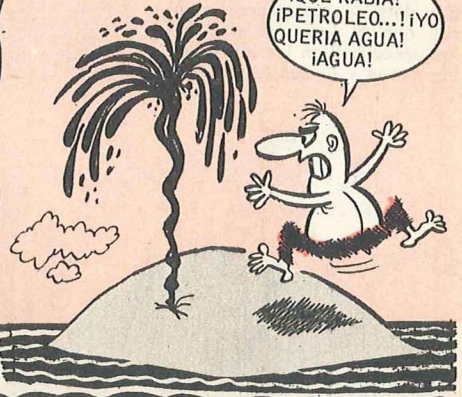
HOY LES VAMOS A PRESENTAR DIVERSOS TIPOS DE NAUFRAGOS.

¡QUE FATALIDAD! ¡EN ESTA ISLA HAY CANIBALES!



OBSERVEN USTEDES AL MALHUMORADO Y GRUÑON, QUE NUNCA ESTA CONTENTO CON SU SUERTE.

¡QUE RABIA! ¡PETROLEO...! ¡YO QUERIA AGUA! ¡AGUA!



LO SENTIMOS MUCHO, PERO NO SABEMOS COMO CLASIFICAR A ESTE TIPO DE NAUFRAGO.

PUES, ENTONCES... ¿QUE PINTO YO AQUI?

ESTOS DOS PERTENECEN A LA CLASE DE NAUFRAGOS QUE, A PESAR DE SU OBLIGADA SOLEDAD, PROCURAN PASARLO BIEN.

¡TOMA, PARA ESTA! ¡TE GANÓ POR TREINTA Y SIETE A VEINTIDOS!



NO SE TRATA DE UN ARTISTA CIRCENSE; SIMPLEMENTE, ES QUE HA NAUFRAGADO EN LAS ANTIPODAS Y, YA SE SABE...

AQUI TIENEN USTEDES AL PROTOTIPO DE NAUFRAGO CON MALA SUERTE, AL QUE TODO LE SALE MAL.

¡MIRA QUE PASARME ESTO A MI, EL DIA DE MI SANTO...!

¡EN CUANTO LA TERMINE, ABANDONARE PARA SIEMPRE ESTA ISLA...! ¡JO, JO, JO...!

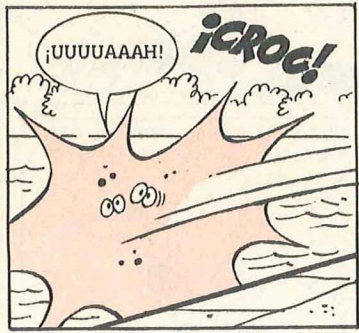




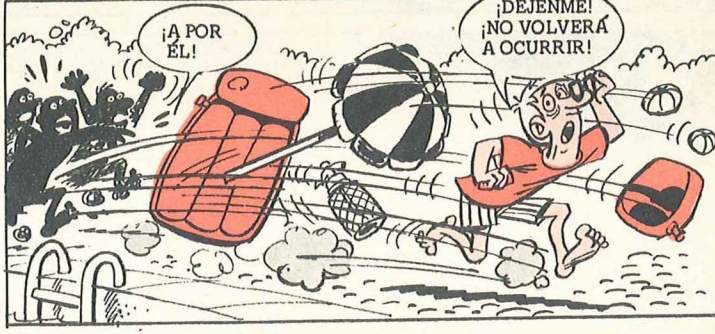
PLURILÓPEZ

BAÑISTA

por Crand



13843

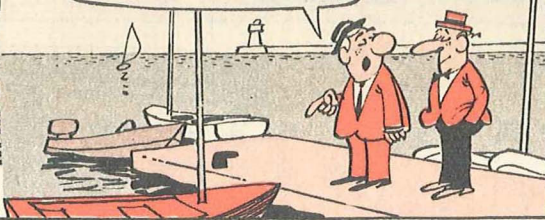


RIGOBERTO PICAPORTE

SOLTERÓN DE MUCHO PORTE

POR SEGURA

... Y COMO ESTARÉ AUSENTE MUCHO TIEMPO, TE PIDO QUE, DE VEZ EN CUANDO, VENGAS A ECHAR UNA OJEADA A MI BALANDRO.



DE PASO, TE PERMITO USARLO... SI ES QUE TE ATREVES, CLARO.

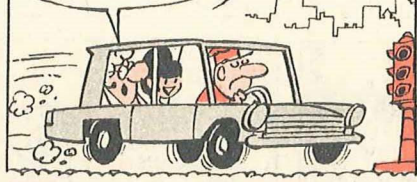


DE ACUERDO, PIRINDÓLEZ, AMIGO MIO.

¿COMO DICES? ¿QUE NOS INVITAS A PASAR EN BALANDRO? ¡ESTO ES SENSACIONAL, RIGO!

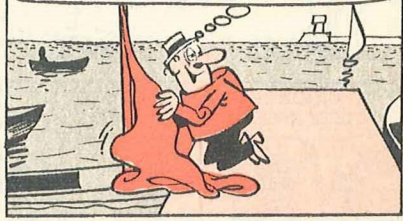


¿NO ESTÁ ESPERANDO EN EL CLUB NÁUTICO! ¡LO VAMOS A PASAR EN GRANDE, MAMUCHI!

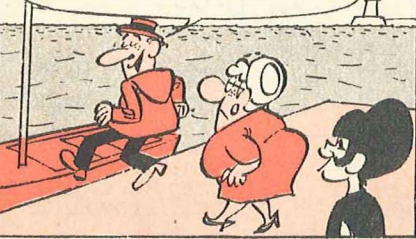


¡HUM! ¡QUE NO NOS PASE NADA, HIRAJA!

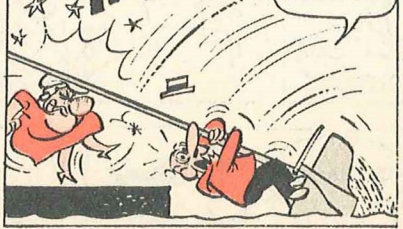
BUENO, ESTO DEL MANEJO DE LA VELA ES MUY SENCILLO. AQUI ESTÁN YA CURRUQUITA Y SU MAMUCHI... ¡JE, JE!



YA ESTÁ AQUI LA "NAVE" DISPUESTA A ZARPAR. ¡VAMOS ALLÁ!



¡PLAM!

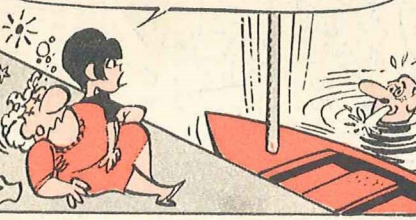


¡AAAAAH!

¡MAMUCHI!



¡LA POBRE! ¡VAYA MANERA DE SUBIR A UNA EMBARCACIÓN! ¡SE TE NOTA A LA LEGUA QUE ERES UN NOVATAZO, RIGO!



NO HA SIDO NADA. CON UN POCO DE ARNICA PARA USTED, Y UN ALBORNOZ SECO PARA MI, SOLUCIONADO.



¡BRRR!

¿NO ESTAMOS YA MUY LEJOS DE LA COSTA, RIGO?



TU TRANQUILA, QUE YO SE MUY BIEN LO QUE HAGO...

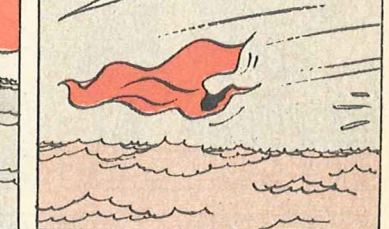
¡BLAP!



¡AAAAH...! ¡BUENA LA HICE! ¡ANUDÉ MAL LA VELA...



... Y SE LA LLEVA EL VIENTOOO!



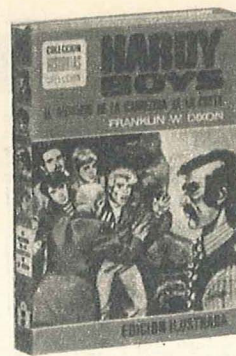
¡CUANDO VEA A PIRINDÓLEZ, ME VA A OIR! ¡ME VA A OIIIR!

¡MUCHO PRESUMIR DE BALANDRO Y SIN ENTENDER NI PIZCA SU MANEJO!



SON YA LAS DOCE DE LA NOCHE Y NO SE DIVISA TIERRA TODAVIA. ¡A VER SI BOGAS MAS DEPRISA, TONTORRÓN!

COLECCION HISTORIAS SELECCION



Serie KARL MAY

- 1. LA MONTAÑA DE ORO - Karl May 150 Plas.
- 3. LA VENGANZA DE WINNETOU - Karl May 150 "
- 14. LA CASA DE LA MUERTE - Karl May 150 "

Serie JULIO VERNE

- 12. A TRAVES DE LA ESTEPA - Julio Verne 150 Plas.
- 17. EN EL PAIS DE LAS PIELS - Julio Verne 150 "

Serie PUEBLOS Y PAISES

- 1. HISTORIA DE LA INDIA - Erik Whitman 150 Plas.
- 2. HISTORIA DE NORTEAMERICA - Henry Clark 150 "
- 3. HISTORIA DE AFRICA - Joseph Lacler 150 "

Serie HISTORIA Y BIOGRAFIA

- 1. JUANA DE ARCO - Aldo Brunetti 150 Plas.
- 2. VIDA DE JESUCRISTO 150 "
- 3. LOS VIAJES DE MARCO POLO 150 "
- 12. VIDA DE PIO XII - Anne Saint Varent 150 "
- 18. CRISTOBAL COLON - Marcel D'Isard 150 "
- 21. LOS DIEZ MANDAMIENTOS - Juan Planas 150 "
- 27. FRAY ESCOBA - José María Carbonell (Adaptación) 150 "
- 31. LAWRENCE DE ARABIA - Elliot Dooley 150 "
- 33. LA CRUZ Y LA ESPADA - George Whitting 150 "

Serie HEROES

- 1. EL PIRATA ENMASCARADO - Víctor Mora 150 Plas.
- 2. LA ISLA DE RAPA NUI - Víctor Alcázar 150 "
- 3. EL HALCON DE MEISENBURG - V. Alcázar y A. Clavería 150 "
- 4. LOS BARBAROS AZULES - Eduardo Muntadas 150 "
- 5. LOS PIRATAS ARGELINOS - V. Mora y J. Repollés 150 "
- 6. EL YELMO DE GENGIS KHAN - V. Mora y J. Repollés 150 "
- 7. EL REGRESO DE VALIENTE 150 "
- 8. LOS VIAJES DE ARN 150 "

Serie LEYENDAS Y CUENTOS

- 4. CUENTOS DE PERRAULT - Carlos Perrault 150 Plas.
- 5. CUENTOS FANTASTICOS - F. Hoffmann 150 "
- 6. CUENTOS DE GRIMM - Li. Grimm 150 "
- 9. EL MARAVILLOSO MUNDO DE LOS HNOS. GRIMM - Edmundo Rey 150 "
- 10. CUENTOS DE LA ALHAMBRA - Washington Irving 150 "

Serie CLASICOS JUVENILES

- 1. LA ISLA DEL TESORO - Robert L. Stevenson 150 "
- 3. LA CABAÑA DEL TIO TOM - Harriet Beecher Store 150 "
- 8. AVENTURAS DE TOM SAWYER - Mark Twain 150 "
- 9. ROBINSON CRUSOE - Daniel Defoe 150 "
- 11. CORAZON - Edmundo D'Amicis 150 "
- 23. LOS ULTIMOS DIAS DE POMPEYA - E. Bulwer Lytton 150 "

- 27. AVENT. DE UN SOLDADO DE NAPOLEON - Erckmann - Chatrian 150 "
- 28. AVENTURAS EN EL FAR WEST - Mark Twain 150 "
- 30. TOM SAWYER A TRAVES DEL MUNDO - Mark Twain 150 "
- 34. UN YANQUI EN LA CORTE DEL REY ARTURO - Mark Twain 150 "
- 35. AVENTURAS DE HUCK FINN - Mark Twain 150 "

Serie HARDY BOYS

- 1. EL TESORO DE LA TORRE - F. W. Dixon 150 Plas.
- 2. LA CASA DEL ACANTILADO - F. W. Dixon 150 "
- 3. EL SECRETO DEL VIEJO MOLINO - F. W. Dixon 150 "
- 4. LOS CAMARADAS DESAPARECIDOS - F. W. Dixon 150 "
- 5. ORO ESCONDIDO - F. W. Dixon 150 "
- 6. EL MISTERIO DE LA CARRETERA DE LA COSTA - F. W. Dixon 150 "

Serie NANCY

- 1. EL SECRETO DEL VIEJO RELOJ - C. Keene 150 Plas.
- 2. LA ESCALERA ESCONDIDA - C. Keene 150 "
- 3. EL MISTERIO DEL BUNGALOW - C. Keene 150 "
- 4. LA POSADA DE LAS LILAS - C. Keene 150 "
- 5. EL RANCHO SHADOW - C. Keene 150 "
- 6. LA GRANJA RED GATE - C. Keene 160 "

Serie SISSI

- 6. SISSI Y EL VALS DE STRAUSS - Marcel D'Isard 150 Plas.
- 7. UNA AVENTURA DE SISSI - Maritza Hensen 150 "
- 10. LAS JOYAS DE SISSI - Alicia Darsen 150 "
- 11. SISSI EN EL PALACIO DE LAS HADAS - Marcel D'Isard 150 "
- 12. SISSI Y LA PRINCESITA HUNGARA - Philippe Yeral 150 "
- 13. SISSI EN LA ISLA DE LAS ROSAS - Alicia Romero 150 "
- 14. EL GRAN PREMIO DE SISSI - Philippe Yeral 150 "
- 15. SISSI Y EL MAR AZUL - Marcel D'Isard 150 "

Serie MUJERCITAS

- 7. ROSA EN FLOR - Louise May Alcoff 150 Plas.
- 8. BAJO LAS LILAS - Louise May Alcoff 150 "

Serie HEIDI

- 1. UNA NUEVA AMIGA - Juana Spyri 150 Plas.
- 2. AVENTURA EN EL CIRCO - Juana Spyri 150 "
- 3. LA NUEVA MAESTRA - Juana Spyri 150 "
- 4. LA MASCOTA - Juana Spyri 150 "
- 5. EL CONCURSO - Juana Spyri 150 "
- 6. LA CARTA - Juana Spyri 150 "

Serie CIENCIA FICCION

- 1. ES PRONTO PARA VIVIR - Sebastián Estradé 150 Plas.
- 2. GENESTEL - Sebastián Estradé 150 "
- 4. UNA CIUDAD EN EL INFIERNO - Sebastián Estradé 150 "
- 5. EL VIAJERO DEL TIEMPO - Noël-Noël 150 "

Pide estos libros en tu librería habitual. Caso de no encontrarlos, escribe a Ventas por Correspondencia de Editorial Bruguera, S. A., calle Camps y Fabrés, 5. Barcelona - 6. Señalando con (X) el recuadro de los títulos que elijas. No cobramos gastos de envío. (Precios sujetos a posibles cambios.)

Nombre
Domicilio
Ciudad Distrito n.º Provincia

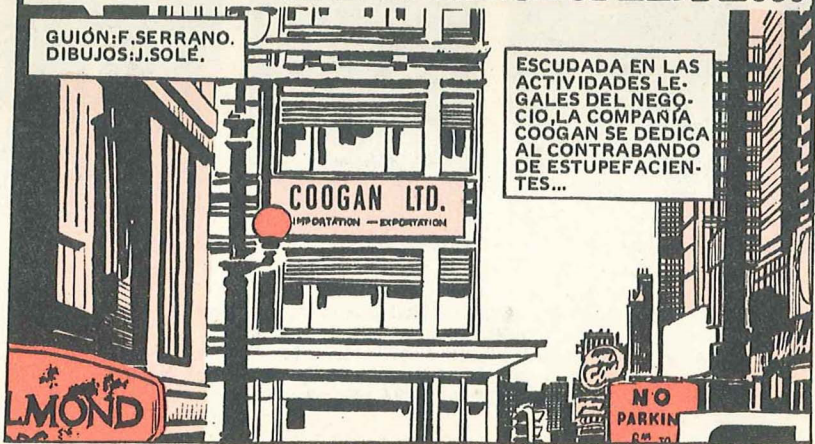
BRUGUERA EDITA PARA TI

LA FORMA DE PAGO

- Contra reembolso
 - Talón bancario adjunto
 - Giro postal n.º
- de fecha de ptas.

EN BOCA CERRADA...

GUIÓN: F. SERRANO.
DIBUJOS: J. SOLE.



ESCUDADA EN LAS ACTIVIDADES LEGALES DEL NEGOCIO, LA COMPAÑIA COOGAN SE DEDICA AL CONTRABANDO DE ESTUPEFACIENTES...

EL DIRECTOR Y VIRTUAL DUEÑO DE LA COMPAÑIA, ES FRANK COOGAN, QUIEN, BAJO LA APARIENCIA DE UN HONORABLE COMERCIANTE, DESARROLLA SU EXECRABLE NEGOCIO.



HOY HA SALIDO LA EXPEDICIÓN DE PRODUCTOS FARMACÉUTICOS. LA MERCANCÍA QUE ME PEDISTE ESTÁ DENTRO DE LOS FRASCOS DE "ANTEROLINA"...

CIERTO DÍA, CUANDO SE INICIA NUESTRA HISTORIA...



MARGARET, LA SECRETARIA DEL SEÑOR COOGAN, ATIENDE LAS ACTIVIDADES LEGALES DE LA COMPAÑIA, PERO IGNORA LOS TURBIOS MANEJOS DE SU JEFE, QUE CONTROLA ÉSTE PERSONALMENTE...



ESTAS COPIAS SON PARA ARCHIVAR SEÑORITA MARGARET.



...ENTRE LAS CARTAS PARA ARCHIVAR, HAY MEZCLADOS CASUALMENTE UNOS DOCUMENTOS QUE DELATAN LAS INCONFESABLES ACTIVIDADES DE LA EMPRESA...



COMO TIENE POR NORMA, LA EFICIENTE SECRETARIA LEE LAS CARTAS Y DOCUMENTOS ANTES DE ARCHIVARLOS. EN ESTA OCASIÓN, SU SORPRESA ES MAYÚSCULA.

¡ES INCREÍBLE!



TENGO QUE DAR CUENTA DE ELLO A LA POLICÍA. PERO, ANTES HABLARE CON RICHARD.



AL POCO RATO, COOGAN ECHA DE MENOS LOS COMPROMETEDORES DOCUMENTOS Y SE DA CUENTA DE SU IMPERDONABLE DESLIZ.

¡SE LOS ENTREGUE A MI SECRETARIA, JUNTO CON LAS COPIAS DE ARCHIVO!



¿DÓNDE TIENE LAS COPIAS QUE LE DI ANTES?

ESTÁN AQUÍ. LUEGO LAS ARCHIVARE.



¿LAS HA LEÍDO?

TODAVÍA NO. ANTES QUIERO TERMINAR LOS COSTES DE UNOS FLETES.



ESTOY SEGURO DE QUE LAS HA LEIDO...LA HE VISTO MUY INQUIETA AUNQUE INTENTABA DISIMULARLO...



SI ME DELATA, ESTOY PERDIDO... ¡ESTA MUCHACHA ES, DESDE AHORA, UN PELIGRO QUE NO DEBO ARROSTRAR!

LA MUCHACHA ESTÁ TAMBIÉN CONVENCIDA DE HABER DESPERTADO LAS SOSPECHAS DE SU JEFE, Y TEME LAS FUNESTAS CONSECUENCIAS QUE ELLO LA PUEDE ACARREAR.



¿ERES TÚ, RICHARD...? VEN ESTA TARDE A ESPERARME FRENTE A LA OFICINA...



HE DESCUBIERTO ALGO INSOSPECHADO... SI YA LO SÉ QUE ESTOY NERVIOSA... ESPÉRAME A LAS SIETE AHORA NO PUEDO HABLAR MÁS. ADIOS.



¿ES USTED MUY CURIOSA Y TAMBIÉN MUY INDISCRETA, SEÑORITA MARGARET!

¡ESTABA ESCUCHANDO!



LE ACONSEJO QUE NO GRITE NI INTENTE ESCAPAR. SERÍA PEOR PARA USTED.



¿CHARLY? ¡VEN EN SEGUIDA!



A LAS SIETE DE LA TARDE, EL NOVIO DE MARGARET LA ESTÁ ESPERANDO, TAN INTRIGADO COMO INQUIETO.



PARECÍA ALARMADA... NO SE QUE PUEDE HABER OCURRIDO...



HOLA, HARRY.

¡HOLA, RICHARD! PARECES INQUIETO...

HARRY NOLAN, EL INTRÉPIDO Y SA-GAZ REPORTERO DEL "GREENWICH POST", FUE COMPARENO DE ESTUDIOS DE RICHARD, Y A AMBOS LES UNE UNA BUENA AMISTAD. ESTOY ESPERANDO A MARGARET, ME LLAMO ESTA TARDE POR TELÉFONO Y PARECÍA ALTERADA, AUNQUE NO ME EXPLICÓ EL MOTIVO DE SU INQUIETUD...



PROBABLEMENTE SE TRATARÁ DE ALGÚN PROBLEMA PASAJERO Y DE ESCASA IMPORTANCIA. PRONTO LO SABRÁS.



ESTOY PREOCUPADO, ME TEMO...

CREO QUE ES PREMATURO ALARMARTE INNECESARIAMENTE HASTA QUE NO HABLES CON ELLA. LUEGO, Y SEGÚN LO QUE LE OCURRA, PODRÁS AFRONTAR EL PROBLEMA.



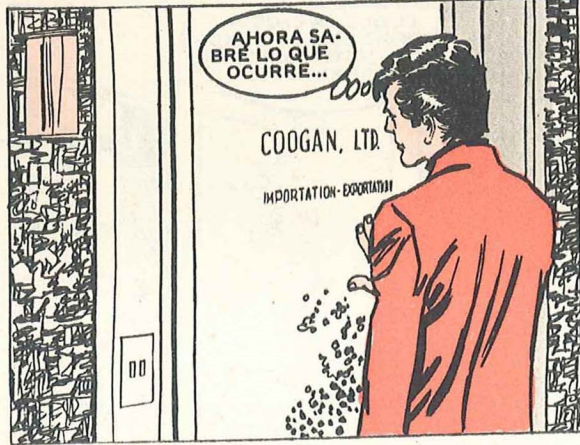
PROBABLEMENTE TIENES RAZÓN, HARRY. EN CUANTO SALGA MARGARET, IREMOS A VERTE A TU OFICINA DEL PERIÓDICO, QUE ESTA CERCA DE AQUÍ.



TE LO AGRADEZCO, RICHARD. LOS ESPERO VOY A ENTREGAR UN ARTÍCULO QUE HA DE ENTRAR EN MÁQUINA Y YA ME DEBEN ESTAR ESPERANDO. ¡HASTA LUEGO!



HACE MAS DE UN CUARTO DE HORA QUE TENIA QUE HABER SALIDO... ¡VOY A POR ELLA!



AHORA SABRE LO QUE OCURRE...





HICIMOS BIEN EN AGUARDARLE.

DESPUÉS DE LA LLAMADA DE SU NOVIA, ERA LÓGICO QUE VINIESE A BUSCARLA. ¡TAMPOCO NOS CONVIENE QUE HABLE!



LE HARÉ RESPIRAR UN POCO DE CLOROFORMO. SI SE DESPERTASE DENTRO DEL COCHE, ANTES DE LLEGAR AL ALMACÉN, NOS PODRÍA CAUSAR SERIOS PROBLEMAS.



ME LLEVO LOS DOCUMENTOS DEL ARCHIVO SECRETO, NO SEA QUE HAYA AVISADO A LA POLICÍA Y DECIDAN HACER UN REGISTRO EN LA OFICINA.



ESTE OPORTUNO ASCENSOR NOS PERMITIRÁ LLEVARLO HASTA EL COCHE SIN TESTIGOS.

EN PREVISIÓN, LO APARQUÉ A DOS METROS DE LA PUERTA.



EL COCHE DE COOGAN LLEVA A SU SEGUNDO PRISIONERO HACIA SU DESTINO...PROBABLEMENTE FATAL...



MIENTRAS TANTO, EN SU OFICINA DEL "GREENWICH POST"...

HA TRANSCURRIDO MÁS DE MEDIA HORA Y NO VIENEN. AHORA SOY YO EL QUE EMPIEZA A INTRANQUILIZARSE.



¡QUIZÁ LOS TEMORES DE LA PAREJA ERAN JUSTIFICADOS! ISERA MEJOR QUE VAYA A VER QUÉ OCURRE!



LA PUERTA ESTÁ CERRADA Y LAS LUCES DEL INTERIOR, APAGADAS...ME EXTRAÑA QUE RICHARD Y MARGARET SE MARCHARAN Y NO PASASEN A VERME...



VOY A REALIZAR "UN ALLANAMIENTO DE OFICINA" Y NO TENGO OTRO REMEDIO QUE UTILIZAR LA GANZÚA.



EL OLOR A CLOROFORMO ES INCONFUNDIBLE... ¡ESTE ASUNTO VA DE MAL EN PEOR!



ENTRARÉ EN EL DESPACHO DEL DIRECTOR. QUIZÁ ENCUENTRE ALGO, AUNQUE EN REALIDAD NO SÉ QUÉ ES LO QUE HE DE BUSCAR.



TODO SON DOCUMENTOS Y CARTAS CONCERNIENTES AL NEGOCIO. NO VEO NADA ANORMAL...



ÉSTE DEBE SER EL DESPACHO DE MARGARET... SEGUIRE DANDO PALOS DE CIEGO.



TODO ESTÁ EN ORDEN, NO HAY NINGÚN DETALLE QUE ME LLAME LA ATENCIÓN.



SI MARGARET SE ENTERA DE ALGUNA IRREGULARIDAD, O PRESINTIÓ ALGÚN HECHO ANÓMALO, CABE EN LO POSIBLE QUE LO CONSIGNASE EN SU DIETARIO. VEAMOS SI DEJÓ ALGUNA PISTA DELIBERADAMENTE...



ME HE MANCHADO LA MANO. PARECE CARMÍN DE LABIOS...



NO HAY NADA QUE ME HAYA LLAMADO LA ATENCIÓN, TENGO QUE AVISAR A LA POLICÍA INMEDIATAMENTE, PARA QUE INICIEN UNA INVESTIGACIÓN.



¿SE LEE CLARAMENTE LO QUE HAY ESCRITO! "S.O.S. ¡EN ALMACÉN!"



LA MESA ESTÁ MANCHADA... ¡PARECEN LETRAS MAYÚSCULAS!



¡NO CREÍ HALLAR UNA PISTA TAN DECISIVA! ¡MARGARET SUPO A DÓNDE LA LLEVABAN Y SE LAS INGENIEROS PARA DEJAR SU MENSAJE DE AUXILIO!



TRATÁNDOSE DE UNA COMPAÑÍA EXPORTADORA, ES PROBABLE QUE TENGA SU ALMACÉN EN LOS RECINTOS DEL PUERTO. LO COMPROBARE EN EL LISTÍN TELEFÓNICO.



NO HAY DUDA DE QUE ALLÍ ESTÁN LOS DOS ENCERRADOS. RICHARD DEBIO SUBIR A ESTA OFICINA A BUSCAR A MARGARET Y SE METIÓ EN LA BOCA DEL LOBO. AVISARE AL TENIENTE ROGERS.



VAYA HACIA ALLA CON ALGUNOS AGENTES ES PROBABLE QUE SE TRATE DE MALHECHORES DECIDIDOS Y SIN ESCRUPULOS!



YO VOY TAMBIÉN PARA ALLÁ, PERO, SOBRE TODO, NO PIERDA NI UN MOMENTO, TENIENTE... ¡HASTA LUEGO!



POR DISTINTOS CAMINOS, UN COCHE DE LA POLICÍA Y EL QUE CONDUCE HARRY SE DIRIGEN VELOZMENTE HACIA EL PUERTO...



LO SIENTO, PERO SABEN DEMASIADO. VIVOS SUPONDRIAN UN GRÁVE PELIGRO PARA MÍ Y PARA MI ORGANIZACIÓN... PERO EN BOCA CERRADA...



LAS AGUAS DEL PUERTO ACOGERÁN SUS CUERPOS. PROCURAREMOS QUE SU MUERTE PAREZCA UN ACCIDENTE...



YA LES DIJE QUE LO LAMENTO POR USTEDES, PERO ES LA ÚNICA SOLUCIÓN PARA QUE PUEDA PROSEGUIR IMPUNEMENTE MI PROVECHOSO NEGOCIO.



PERMÍTAME QUE DUDE DE QUE SIGA SIENDO SU NEGOCIO Y MUCHO MENOS PROVECHOSO. LEVANTEN LOS BRAZOS Y CUIDADO CON HACER NINGÚN MOVIMIENTO EN FALSO.



DE MOMENTO, QUEDAN DETENIDOS, ACUSADOS DE DOBLE SECUESTRO E INTENTO FRUSTRADO DE ASESINATO. CONFÍO EN QUE SEGUIRÁN MÁS CARGOS CONTRA USTEDES.



¡NO ME EXPLICO COMO NOS HAN DESCUBIERTO!

HA SIDO GRACIAS AL MENSAJE QUE ESCRIBIÓ MARGARET ENCIMA DE SU MESA, CON UN LÁPIZ DE LABIOS...



ES POR LO ÚNICO QUE PUEDO FELICITARLE. ¡TENÍA UNA SECRETARIA MUY EFICIENTE!

¡CON LA BARRA DE LABIOS! ¡ESCRIBIÓ EL MENSAJE ANTE NUESTRAS PROPIAS NARICES!



CON LOS CARGOS QUE YA PESABAN SOBRE USTED Y LOS DOCUMENTOS COMPROMETEDORES QUE HEMOS ENCONTRADO EN EL INTERIOR DE ESTA MALETA...



...TENGO LA IMPRESIÓN DE QUE SERÁ USTED HUÉSPED DEL GOBIERNO DURANTE MUCHOS AÑOS.



NO TE OLVIDES DE REGALARLE UN LÁPIZ DE LABIOS A MARGARET EL QUE TIENE ESTÁ MUY GASTADO Y, ADEMÁS, ES PROBABLE QUE QUIERA CONSERVARLO COMO RECUERDO.



GRACIAS, HARRY.

TE DEBEMOS LA VIDA.



¡LAS GRACIAS, A VOSOTROS! YO OS DEBO UN INTERESANTE REPORTAJE CON UN FELIZ DESENLAJE, QUE VOY A ESCRIBIR AHORA MISMO... ¡ADIÓS!

FIN

PESCA SUBMARINA

EN REALIDAD, PESCADORES SUBMARINOS YA LOS HABÍA EN LA EDAD DE PIEDRA. PERO LOS MUY BRUTOS PRETENDÍAN COMERSE LA PIEZA EN EL MISMO LUGAR QUE LA OBTENÍAN Y, CLARO, SE AHOGABAN COMO SI NADA...



¡HUM! ¡LO ENCUENTRO ALGO SALADÍ...! ¡GLUBIGLU, GLÜ, GLÜ!

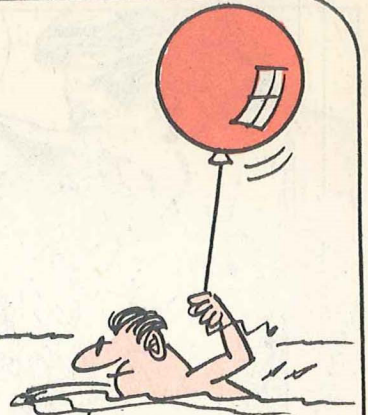
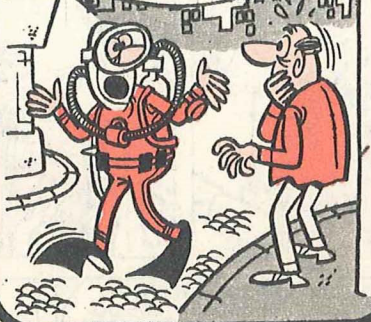
HOY EN DÍA, ESTE DEPORTE HA ADQUIRIDO UN GRAN AUJE, Y LO PRÁCTICA TODO EL MUNDO EN CUALQUIER PARTE...

LA ÚNICA PEGA ES QUE EL PRECIO DEL EQUIPO TODAVÍA ESTÁ POR LAS NUBES...

¡SEÑOR MOLÉCULA! ¡SALGA DE AHÍ INMEDIATAMENTE!



¿QUÉ QUIERES, CHICO? ¡PARA PODER COMPRARLO, TUVE QUE EMPEÑAR TODOS MIS TRAJES!



APRENDIENDO A NADAR.

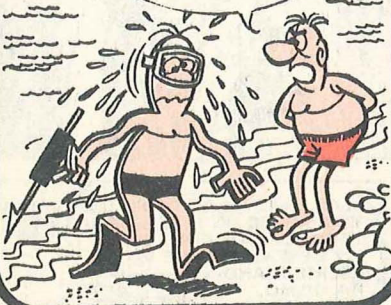
LA SALA DE ESPERA ESTÁ REPLETA... POR TANTO, LE SUPLICO QUE NO GRITE.



HAY QUE TENER CUIDADO Y NO BAJAR A DEMASIADA PROFUNDIDAD, PORQUE EL AGUA EJERCE UNA TERRIBLE PRESIÓN...

Y TAMPOCO CONVIENE ABUSAR MUCHO DE ESTE DEPORTE...

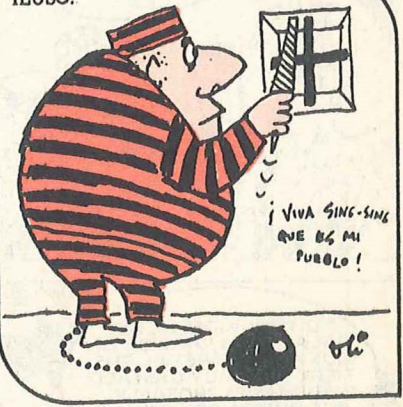
YA HAS VUELTO A BAJAR A MÁS DE CIEN METROS, ¿EH?



¡CRÉAME, LO QUE NECESITA ES DEJAR UNA TEMPORADA ESO DE LA PESCA SUBMARINA!

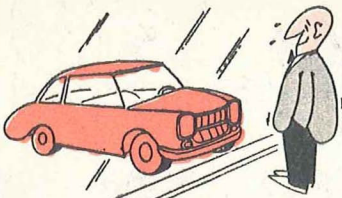


ILUSO.



¡VIVA SING-SING QUE ES MI PUEBLO!

LA COMPRA DEL COCHE.



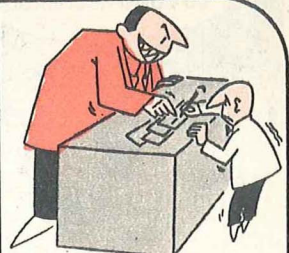
1 - DESEO



2 - CONSULTA

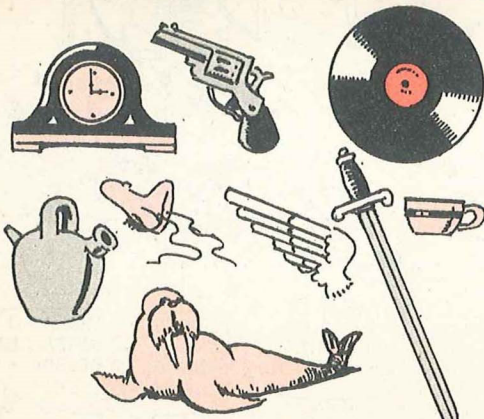


3 - DECISIÓN

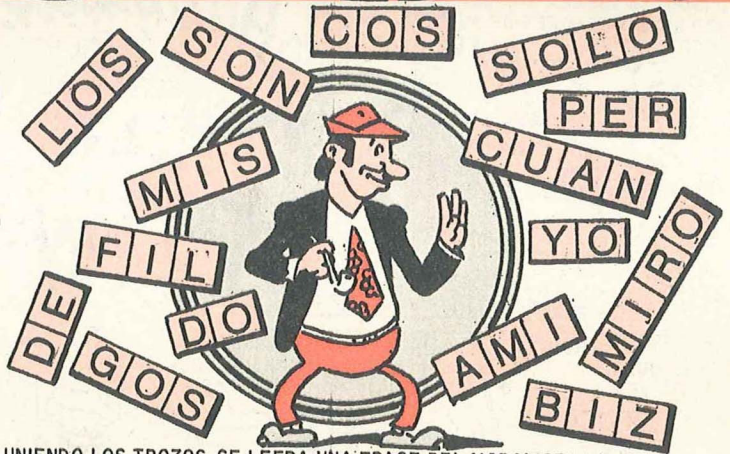


4 - PAGO

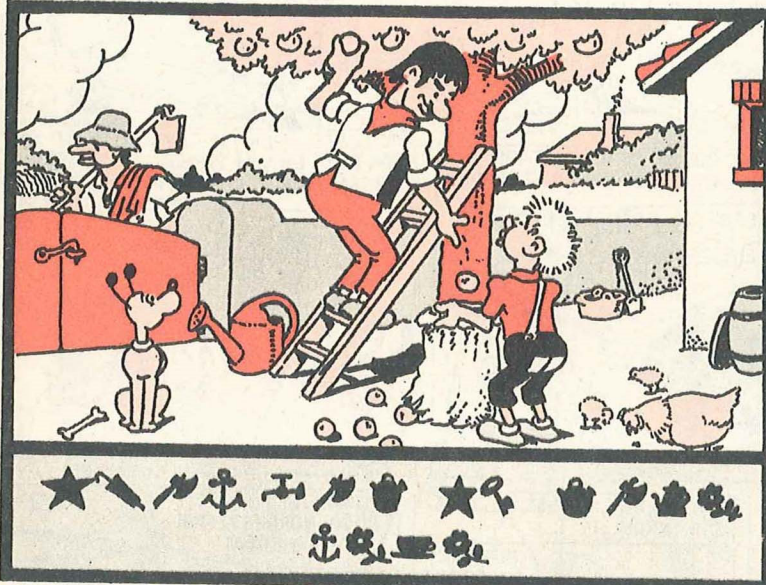
DISCURRIR TAMBIEN ES DIVERTIDO



CON LAS INICIALES DE LO QUE REPRESENTAN LOS DIBUJOS, PUEDE FORMARSE EL NOMBRE DE UN CELEBRE PINTOR HOLANDESE (1606-1669).
SOLUCION: REMBRANDT.



UNINDO LOS TROZOS, SE LEERA UNA FRASE DEL MORALISTA FRANCÉS JOUBERT (1754-1824). SOLUCION: CUANDO MIS AMIGOS SON BIZCOS, YO SOLO LOS MIRO DE PERFIL.

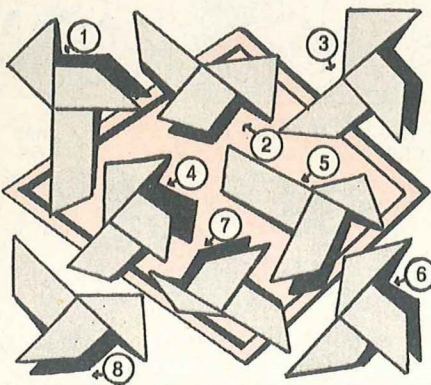


REPRESENTA ESTE DIBUJO UN POPULAR REFRAIN. LAS LETRAS HAN SIDO SUSTITUIDAS POR SIGNOS. PARA FACILITAR LA SOLUCION, A LA DERECHA SE HAN PUESTO ALGUNOS SIGNOS Y SU LETRA EQUIVALENTE. SOLUCION: ECHARLAS EN SACO ROTO.

T	N
CH	H
V	A
L	S



COLOCANDO EN EL DEBIDO ORDEN LAS LETRAS DE LAS CIRCUNFERENCIAS, TENDREMOS EL NOMBRE DE UN FAMOSO DRAMA DE SHAKESPEARE. SOLUCION: HAMLET.

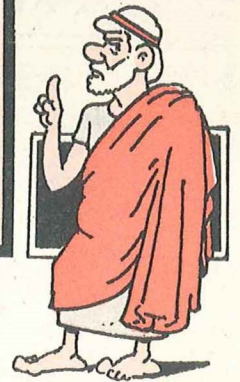


SOLAMENTE DOS DE ESTAS PAJARITAS DE PAPER SON IGUALES. ¿CUALES? SOLUCION: LA 3 Y LA 8.

L	S	P	L	B	R
S	"S"	Y	"N"	T	
N	C	R	T	S	D
N	S	R	M	Y	B
	N	M	D	T	D
S	N	T	S	D	P
R	N	N	C	R	L

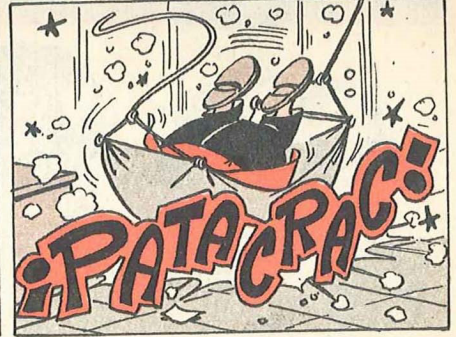
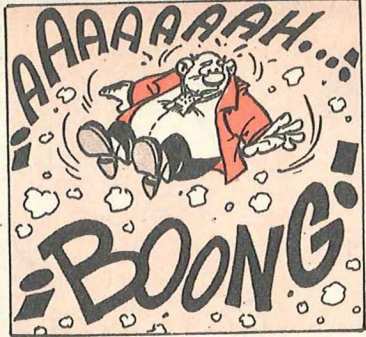
LLENA LOS ESPACIOS EN BLANCO CON VOCALES Y QUEDARA EXPUESTA UNA MAXIMA DE PLUTARCO. SOLUCION:

LAS PALABRAS "SILYNN" "NO" "TAN CORTAS, DEBEN SER MUY BIEN MEDITADAS ANTES DE PRONUNCIARLAS.



EL CAPITÁN BARLOVENTO

EL FUERO-BORDO





¡TOMA SOPA, MERLUZO!

¡PLOP!

¡IMMM...!

¡HALA! ¡"PLIMELO", SOPA EN CADA COMIDA, Y AHOLA LE SULTA QUE NO LE GUSTABA! ¡PUES SÍ QUE...!

¡PLOP!

AL DÍA SIGUIENTE...

¡TIERRAAAA!

¡EH, CASIMIRO! ¿TE CREES QUE ERES RODRIGO DE TRIANA DESCUBRIENDO AMÉRICA, O QUÉ?

¡YA HACE UN BUEN RATO QUE HEMOS PASADO LA BOCANA DEL PUERTO!

¡HOMBRE, MARSOPÍNEZ, YO LA VEO AHORA!

¡PUES, SI LLEGÓ A FIARME DE TÍ, ATRACAMOS EN CIUDAD REAL!

¡YA ESTAMOS ATRACANDO! ¡ESTOY NERVIOSÍSIMO! ¡EL CORAZÓN ME HACE "POM POM"!

¡POM! POM!

¡UAAAH...!

YA HEMOS ATRACADO, CA... ¡ICARAMBA! ¿A QUÉ JUEGA USTED?

¡BRRR...! ¿NO PODÍA LLAMAR MÁS FLOJITO, PERCEBE? ¡MENUDO SUSTO ME HA DADO!

¡HALA, AYÚDEME A RECOGER TODO ESTO, QUE TENGO PRISA!

¿QUÉ ES, CAPITÁN? ¿PARECEN CUPONES O ALGO ASÍ...

¡SON CUPONES DE "SOPAS MAO", LAS SOPAS QUE DAN MÁS REGALOS! ¡CON LO QUE ME HA COSTADO REUNIR TODA ESTA MALETA...!

¡PUES ANDE, QUE A NOSOTROS...! ¡CON DECIRLE QUE CHIN-CHÍN HA ACABADO CON EL AGUA DE A BORDO...!

¡HALA, YA ESTÁ AHORA, ¡IA POR EL PREMIO!

¡CAP!

QUÉDESE AL MANDO DEL BARCO, HASTA QUE VUELVA. CÚDELO COMO SI LO HICIERA YO MISMO, ¿EH?

DE ACUERDO, CAPITÁN. ¿LO HUNDO TAMBIÉN YO? ¿AQUÍ, EN EL PUERTO?

¿LE DOY UN PAR DE TORTAS, GRACIOSO...?

¡BUENO, BUENO! SI NO SABE AGUANTAR UNA BROMA...

¿QUÉ DE MONIOS IRÁ A BUSCAR CON UNA MALETA LLENA DE CUPONES? NO CREO QUE DEN BALLENAS DE REGALO...

YA HA PASADO UNA HORA Y AÚN NO LE VEO VENIR... ¿EH?

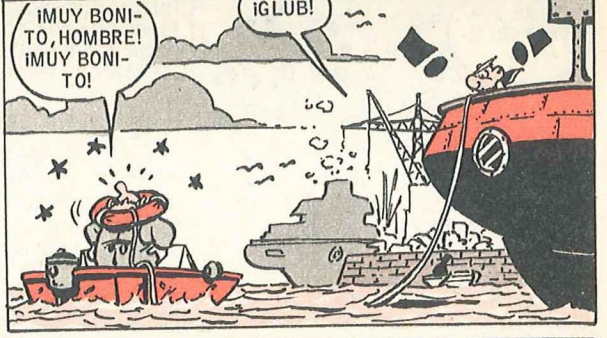
¡MARSO-PINEEZ...!

¡ES EL "CAPI"! ¡Y LLAMA DESDE EL AGUA! ¿SE HABRÁ CAÍDO O LE HABRÁN TIRADO?

¡VOOOY!



¡NO SE PONGA NERVIOSO, QUE AQUÍ ESTOY YO! ¡AHÍ VA ESÓ!



¡MUY BONITO, HOMBRE! ¡MUY BONITO!

¡GLUB!



¡HALA, BAJE, QUE LE VOY A ENSEÑAR ESTA MARAVILLA CON MOTOR FUERA-BORDA! ¡ME LA HAN DADO A CAMBIO DE LOS CUPONES!

¡OLÉ, OLÉ!



MIRE, "CABI", MIRE. ESTO SE LLAMA "RAPPEL". ¡ES MÁS DIVERTIDO...!

BUENO, BUENO. DEJE DE HACER EL MI-CO Y DÉSE PRISA.



AHORA DOY UN SALTITO Y... ¡HOP!



¡Y YO LE DOY UNA TORTA Y SE BAJA EN SEGUIDA! ¿EH?

¡PE-PERDÓNE, CABI... TÁN!



VEA QUÉ PRECIOSIDAD. PIENSO PONERLE UN LANZA-ARPONES EN LA PROA Y ASÍ NO HABRÁ BALLENA QUE SE ME ESCAPE.

¿CORRE MUCHO, CAPI-TÁN?



¿QUE SI CORRE? ¡AGÁRRESE BIEN, QUE VAMOS A DAR UNA VUELTA POR EL PUERTO Y VERÁ.



¡AHÍ VA, QUÉ BARBARIDAD!

BRRROOAN



AHORA VA A VER CÓMO VIRA DE BORDA. MIRE ESE MUELLE. EL DE LOS PESCADORES.

VIRO... DIGO, MIRO.



¿VE?

CON TANTA AGUA, NO GRAN COSA, CAPI-TÁN.

¡CHUARRF...!



ES LO MÁS NUEVO QUE SE HA HECHO EN MOTORAS.

OIGA, SI ES TAN NUEVO, ¿DE DÓNDE SALEN TODAS ESTAS TELARAÑAS?



¿TELARAÑAS, DICE?

¡SÍ... ¡AHÍ VA! ¡SI SON SEDALES DE CAÑA DE PESCAR, CON SU ANZUELO Y TODO! ¿DE DÓNDE HABRÁN SALIDO?

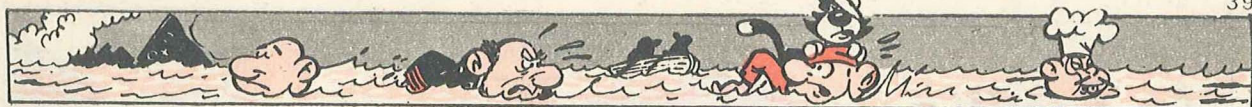


¡BURRO!

¡DOMINGUERO!

MEJOR SERÁ QUE SALGAMOS A MAR ABIERTO. AQUÍ HAY DEMASIADOS MIRONES.

¡QUE "MODES-TO" ES USTED, CAPI-TÁN!



¡UNO, DOS, UNO, DOS, UNO, DOS...!

¡CUIDADO, CAPITÁN! ¡A PROA!

¡BAH! UN GOLPECITO DE TIMÓN Y...

¡CRRRAAC!

¡UF! ¡POR POCO...!

¡UNO, MEDIO, UNO, MEDIO, UNO, MEDIO...!

YA HEMOS SALIDO DEL PUERTO. AHORA VIRAMOS A BAVOR Y...

¡CUIDADO! ¡UN TRANSATLÁNTICO!

BUENO, ¿Y QUÉ? AHORA VERA CÓMO PASAMOS BAJO SU POPA...

¡BAM!

¿LO VE? ¡CON EL MOTOR QUE TIENE ESTO...! ¡DOSCIENTOS CABALLOS, MARSOPÍNEZ!

¡Y UN BURRO, POR LO VISTO!

NO HABÍA VISTO ESTO ANTES. ¿QUE ES, CAPITÁN? ¿UN PARABRISAS?

¡OIGA! ¿NECESITA ACERCARSE TANTO PARA VER EL FARO, TÍO CEGATO?

¡HALA! ¡YA ESTAMOS EN MAR ABIERTO!

¡AAAAA...!

¡IA POR ELLA!

¡SÍ, Y ¡MIRE! ¡LO VEO Y NO LO CREO! ¡ALLÍ...! ¡UNA BALLENA!

PERO, ¿CON QUÉ LE ATIZAMOS, CAPITÁN? ¡NO TENEMOS ARPÓN, NI NADA!

¿Y QUÉ? ¡LE DARE CON LA MOTORA, LA DEJARÉ SIN SENTIDO DEL GOLPE Y LUEGO LA REMOLCAREMOS HASTA EL "BOQUERÓN"! ¡ALLÁ VAMOS!

¡HUYE DELANTE DE NOSOTROS, CAPITÁN!

NO SE PREOCUPE EN UN MOMENTO, ESTAREMOS ENCIMA DE ELLA.

Y, EN EFECTO, EN UN MOMENTO...

¡AAAH...!

¡BROODAA...!

¡UUAH...!

¡CHUMP!

¡VAYA, CAPITÁN! ¿CÓMO HA CONSEGUIDO ESTE HERMOSO NAUFRAGIO A BASE DE BALLENA, EH?

¡USTED CALLE Y NADE, MARSOPÍNEZ. ¡CALLE Y NADE! ¡SERÁ MEJOR!

La familia CHURUMBEL



MIRA LO QUE HE "AFANAO"...

¡QUE CALOR "HASE" ...!



YA ES PLENO VERANO...



¡LLAMADA GENERAL A LA FAMILIA!



HAY QUE "TRABAJÁ" PARA PODEROS IR TRANQUILOS A "VERAÑEA"...

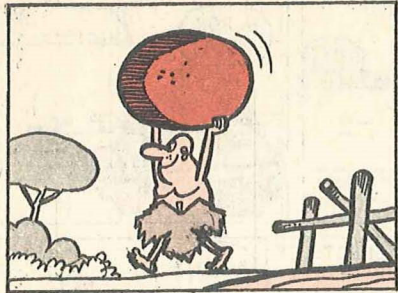
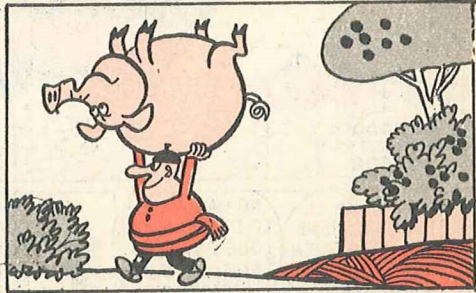
"MU"BIEN DICHO, "MANUÉ"!! ¡A "AFANÁ" TODOS...!



¡ESTO "PA" MI!

Y ESTO "PA" MI...

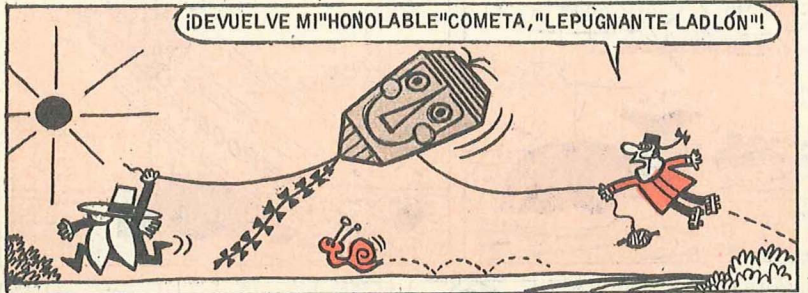
Y ESTO "PA" MI...



LA COSA MARCHA.



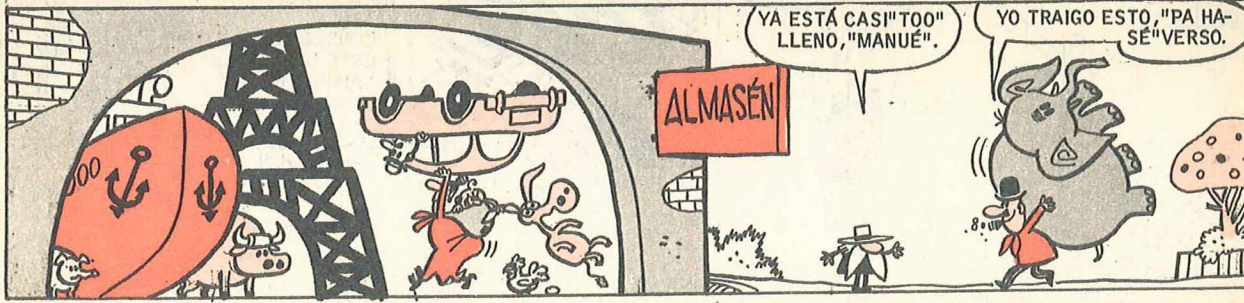
SIEMPRE VALDRÁ PARA "ARGO"...



¡DEVUELVE MI "HONOLABLE" COMETA, "LEPÚGNANTE LADLÓN"!

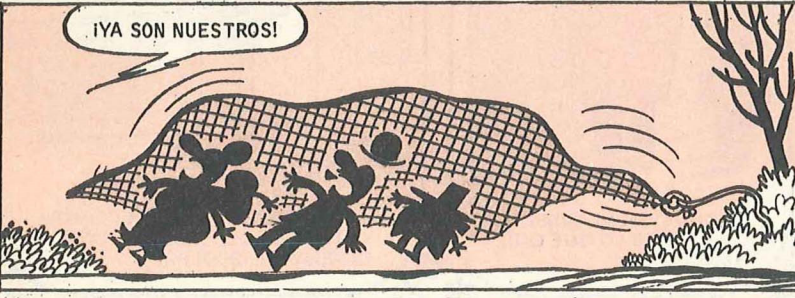


BUENO, A "VE" COMO VA LA COSA...



YA ESTÁ CASI "TOO" LLENO, "MANUÉ".

YO TRAIGO ESTO, "PA HASE" "VERSO".





10-29
Bob Schroeter
--NO SÉ CÓMO LO LOGRA, PERO SIEMPRE VENDE MÁS CAMAS QUE NADIE.



9-1
Bob Schroeter
--LO BUENO DE UN LARGO Y CALUROSO VERANO COMO ÉSTE ES QUE ME DA TIEMPO PARA QUE ARREGLEN SU SOFÁ PARA EL INVIERNO.



A.S. Harbick
--¿ES QUE USTED NO PUEDE HACER NADA BIEN HECHO?



!SITUACIÓN ALARMANTE!
--¿QUÉ ES LO QUE QUIEREN?



--OLVIDÉ HACER MI DECLARACIÓN DEL AÑO PASADO... ¿CON QUIÉN ME DISCULPO?



8-26 Bob Schroeter
--¡CLARO QUE GANAMOS MÁS QUE LOS MÉDICOS! ¡ELLOS YA NO HACEN VISITAS A DOMICILIO!



3-12 Bob Schroeter
--¡YA ES HORA! ¡Y DIJISTE QUE SÓLO TARDARÍAS TRESIENTAS PESETAS...!

CAMELIO MAJARETO

TERRIBLE OLVIDO

Guión: F. Morillo.







¡YA ME DIRÁ CÓMO NOS LAS ARREGLAREMOS EN PLENO OCEANO Y SIN COMBUSTIBLE, ESTÚPIDO!

NO SE PREOCUPE. ESTE AVIÓN LO CONSTRUYÓ EL PROFESOR BACTERIO Y, ADEMÁS DE IR CON GASOLINA, PUEDE FUNCIONAR TAMBIÉN CON AGUA.

¿CON AGUA DE MAR?

¿VE COMO SÍ?

¡YA LE DARÉ YO EN CUANTO LLEGUEMOS A TIERRA!

¡ÁNIMO, JEFE! ¡DIVISO UNA ISLA A PROA!

¡YA ERA HORA! ¡ESPERO QUE NO SEA UN ESPEJISMO ACUÁTICO!

¡YA ESTAMOS EN TIERRA FIRME! ¡SE ACABÓ EL REMAR!

¡CROC!

A MÍ TODAVÍA ME FALTA EL ÚLTIMO GOLPE DE REMO... ¡TOME!

¡LUEGO NO ME DIGA QUE SOY YO EL QUE SIEMPRE METE EL REMO!

VAMOS A RECONOCER LA ISLA, QUIZA ESTÉ HABITADA.

DESDE LUEGO, NO ES NINGUNA DE LAS BALEARES. YA HABRÍAMOS DADO CON LOS TURISTAS.

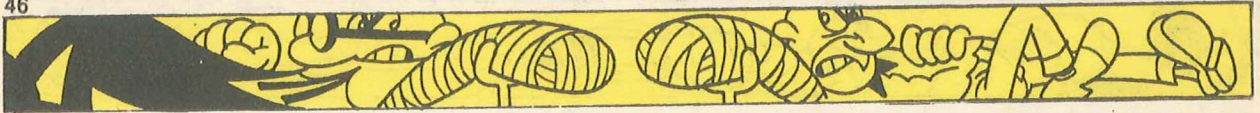
YA HEMOS RECORRIDO TODA LA ISLA Y NO HAY DUDA DE QUE ESTÁ DESHABITADA...

HAY AGUA DULCE EN ABUNDANCIA, PERO EL PROBLEMA SERÁ LA COMIDA.

¡CROC!

NO SEA PESIMISTA. COMO VE, PODEMOS HINCHARNOS DE COCOS.

¡TENGA! ¡NO PARARÉ HASTA QUE SE EMPACHE!



¡BASTA! ¡ASÍ SON MUY INDIGESTOS! ¡ME SIENTAN MEJOR SIN CÁSCARA!



SI ESTAMOS ALEJADOS DE LAS LÍNEAS HABITUALES DE NAVEGACIÓN, PUEDEN TRANSCURRIR MUCHOS AÑOS ANTES DE QUE DEN CON NOSOTROS.



YA QUE NOS HEMOS CONVERTIDO EN UN PAR DE ROBINSONES, SERÁ CUESTION DE CONSTRUIR UNA CHOZA.



PODREMOS HACERLA CON TRONCOS DE ÁRBOL, TENEMOS ABUNDANTE MATERIA PRIMA.



NO TENEMOS HACHA, MERLUZO. ¿PIENSA TALARLOS CON LAS UÑAS?

TIENE RAZÓN... ¡JE, JE! LA CONSTRUIRÉ A BASE DE LEÑA...



ES LO QUE ESTABA PENSANDO... ¡HALA, YA PUEDE EMPEZAR!



¡PARE! ¡YO NO ME REFERÍA A ESTA CLASE DE LEÑA!

¡ES LA QUE SE MERECE POR METERME EN ESTA RATONERA, BERZOTAS!



BAJE DE UNA VEZ Y ME AYUDARÁ. LE PROMETO QUE NO LE HARÉ NADA.



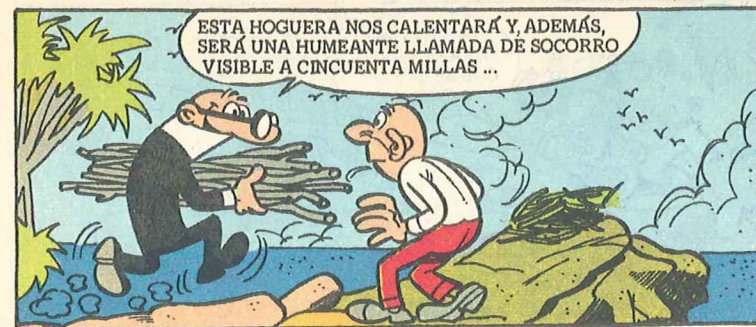
NO ME FÍO DE USTED, TENDRÁ QUE FIRMARME UN PAPEL, COMPROMETIÉNDOSE A NO ATIZARME HASTA LA PRÓXIMA HISTORIETA.



AQUÍ LO TIENE, FIRMADO Y RUBRICADO. YA PUEDE BAJAR.



ESTÁ REFRESCANDO. ME TEMO QUE ESTA NOCHE VAMOS A PASAR FRÍO.

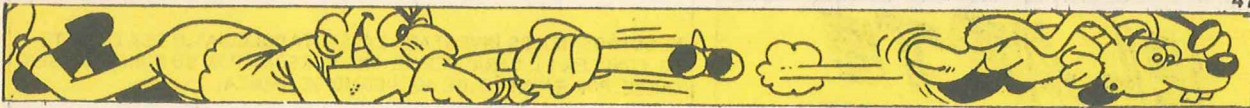


ESTA HOGUERA NOS CALENTARÁ Y, ADEMÁS, SERÁ UNA HUMEANTE LLAMADA DE SOCORRO VISIBLE A CINCUENTA MILLAS ...



NO SÉ CÓMO SE LAS ARREGLIARÍAN LOS HOMBRES PRIMITIVOS, PERO A MÍ NO ME SALEN CHISPAS.

¡PUES YA ES RARO EN USTED...!



HAY QUE AGUZAR EL INGENIO, JEFE. UN SIMPLE RAYO DE SOL A TRAVÉS DEL CRISTAL DE MIS GAFAS, RESOLVERÁ EL PROBLEMA EN POCOS SEGUNDOS...



ESTA HUMAREDÁ DEBE SER VISIBLE HASTA LA COSTA. ¡YA VERÁ QUE PRONTO VENDRÁN A POR NOSOTROS!



¡EL VIENTO ARRASTRA BRIZNAS ENCENDIDAS Y ESTÁN PRENDIENDO EN LOS ÁRBOLES CERCANOS!



¡EL FUEGO SE PROPAGA RÁPIDAMENTE Y DENTRO DE POCO ESTA ISLA SE CONVERTIRÁ EN UNA INMENSA PIRA!



¡EL QUE SE LAS "PIRA" SOY YO! ¡VOY A PONERME A SALVO!



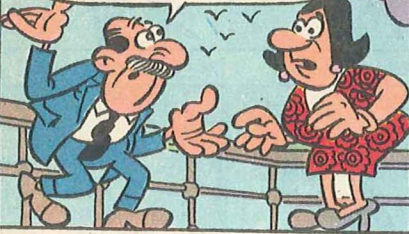
ME PARECE QUE EL AGUA SE ESTÁ CALENTANDO POR MOMENTOS...



ES UNA ISLA FRONDOSA Y LLENA DE ENCANTO. PODRÁS ELEGIR EL PUAJE QUE MÁS TE AGRADE PARA CONSTRUIR NUESTRA CASITA DE VERA. NO...



NOS ESTAMOS ACERCANDO A JUZGAR POR AQUELLOS NEGROS NUBARRONES, ME PARECE QUE NOS ESPERA MAL TIEMPO.



NO CREO QUE SEA UNA NUBE... MÁS BIEN PARECE HUMO, QUE SALE DE LA ISLA.

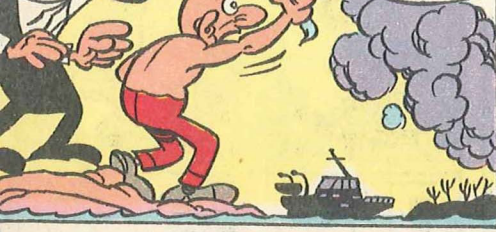


¡QUÉ DESASTRE! ¡NUESTRA FRONDOSA ISLA HA SIDO ARRASADA POR UN VORAZ INCENDIO!



¡LO HABRÁ PROVOCADO UN RAYO?

¡ES EL "SUPER"! ¡HABRÁ VISTO LAS SEÑALES DE HUMO Y VIENE A RESCATARNOS!



¡GRACIAS, "SUPER"! ¡HA SIDO PROVIDENCIAL QUE NAVEGASE POR ESTAS AGUAS!

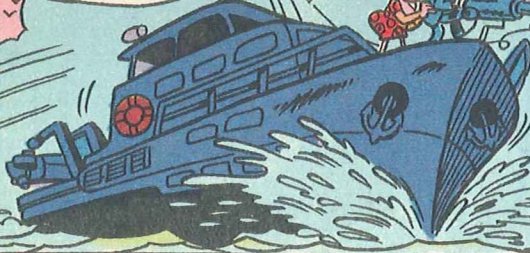


¡QUÉ ESTÁN HACIENDO AQUÍ? ¡NO LES ORDENÉ QUE FUERAN AL EVEREST?



VERA... TUVIMOS QUE HACER UNA ESCALA TECNICA. NO SABEMOS SI LA ISLA ES LA TIERRA DEL FUEGO O EL CABO DE HORNOS...

¡INCENDIARIOS! ¡ATILAS! ¡MI ISLITA TAN MORNAAAA!



NO TE PREOCUPES, QUERIDA. CUANDO SE ACABEN LOS ARPONES, LES ARROJAREMOS BOMBAS DE MANO.



¡CÁLESE Y NO PARE HASTA EL CANAL DE SUEZ, BESUGO!



ME TEMO QUE EL "SUPER" NOS HA TOMADO POR DOS ATUNES.

EL ARTE DE SABER SENTARSE

by VÁZQUEZ

HAY GENTE QUE SE SIEN TA DE UNA FORMA UN TANTO RARA...

¿TODAVIA NO SE TE HA CURADO LA MORDEDURA DEL PERRO?



CUANDO SE VA DE VISITA, NO ES DE BUENA EDUCACION DESPRECIAR EL ASIENTO.

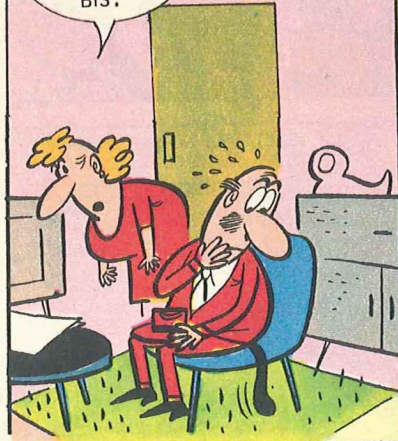
¿QUIERES SENTARTE, SAHIB?

¡QUE VA! ¡ESTOY CRECIENDO!



¿DONDE ESTÁRA MI GATITO? BIS, BIS, BIS.

1. MIRA BIEN SOBRE QUE TE SIENTAS.



¡CARAMBA! ¡TE HAS VUELTO A SENTAR EN LA SILLA DE MI PERRO, EL QUE TIENE LA ESCARLATINA!

2. ESPERA A QUE TE OFREZCAN EL ASIENTO Y NO TE PRECIPITES.



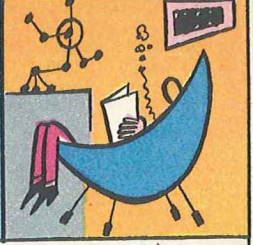
NOSOTROS HEMOS INVENTADO LA "SENTADOLOGIA", O SEA EL ARTE DE CONOCER EL CARACTER DE UNA PERSONA POR SU FORMA DE SENTARSE. POR EJEMPLO, HE AQUI COMO SE SIEN TA:



EL TIMIDO



EL RECELOSO



EL COMODON



EL MALCARADO



EL INSENSATO



EL METICULOSO.



EL DESGRACIADO

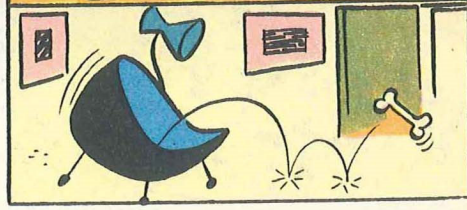
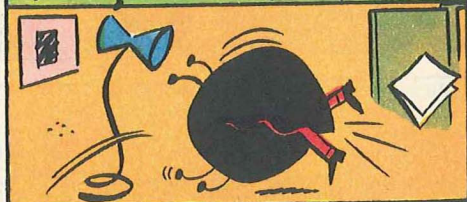
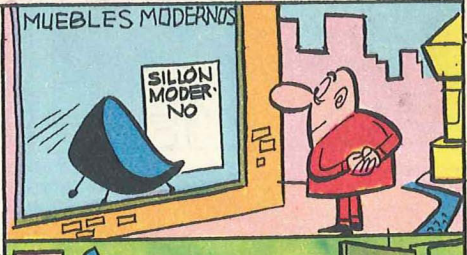


EL INDOLENTE



Y EL PREOCUPADO.

EL ARTE DE SENTARSE BIEN PUEDE RESUMIRSE EN CUATRO CONSEJOS, QUE LE VAMOS A DAR A CONTINUACION. Y SI DECIDE COMPRARSE UN SILLON FUNCIONAL, QUE NO LE PASE COMO A UN AMIGO NUESTRO, QUE...

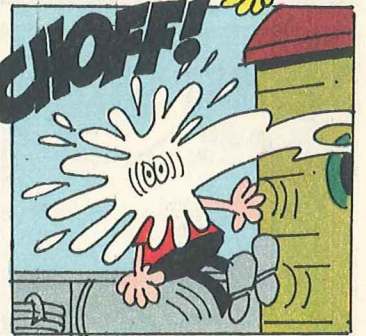




FACUNDO

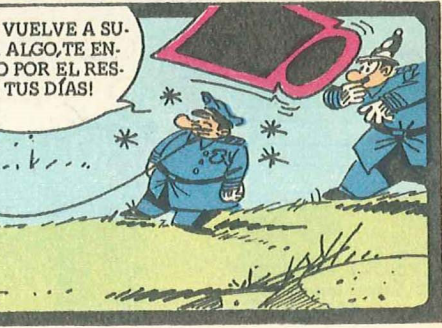
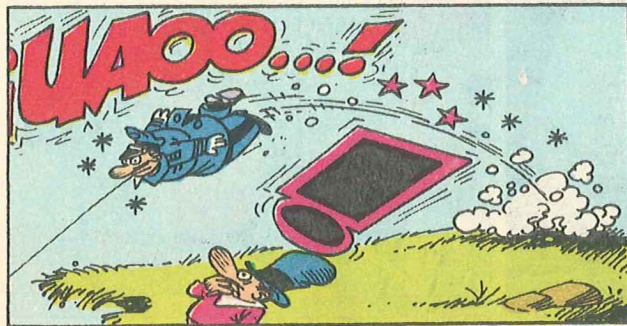
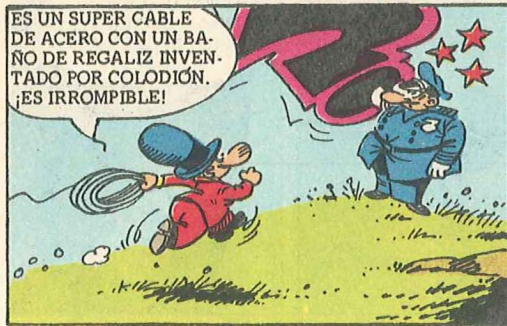
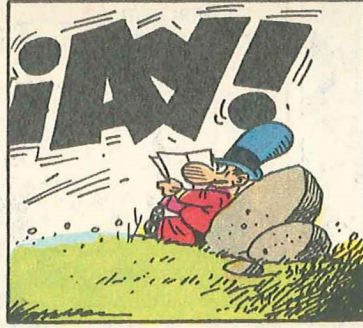
De limpieza

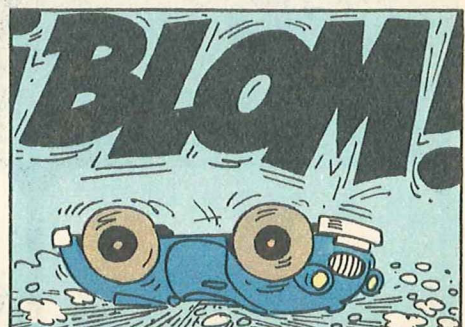
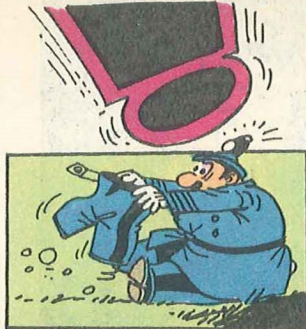
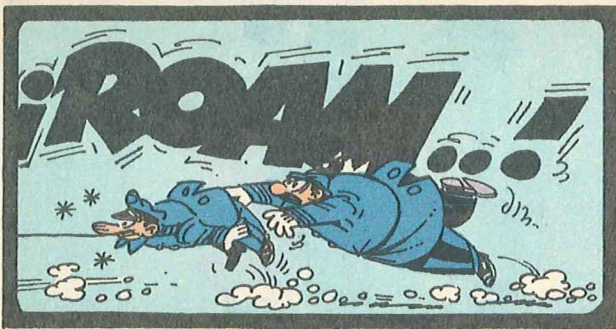
GOSE

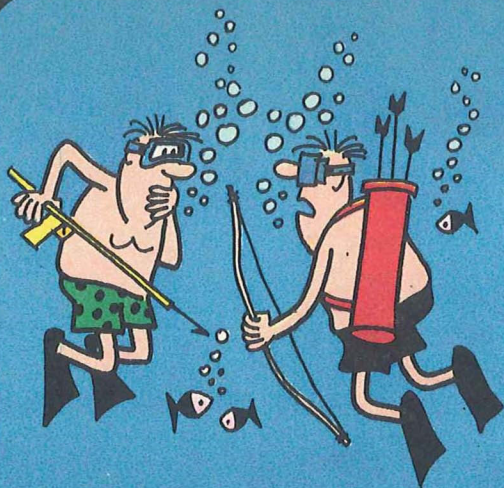


Don Terrible Buñuelos

TRASPLANTE DE MUELAS



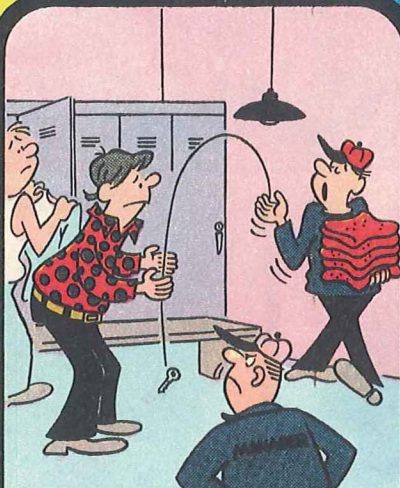




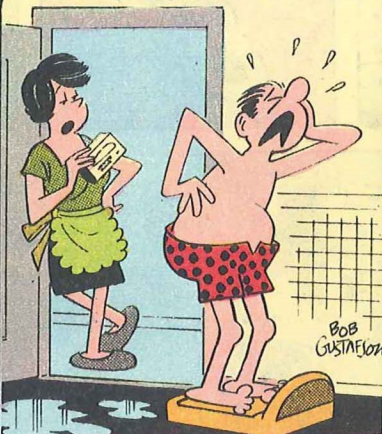
-ES QUE YO SOY MUY APEGADO A LO TRADICIONAL.



-LAMENTO TENER QUE ROBARLES DOS VECES EN UNA SEMANA... ¡PERO MI ESPOSA GASTA MÁS DE PRISA DE LO QUE YO ROBO!



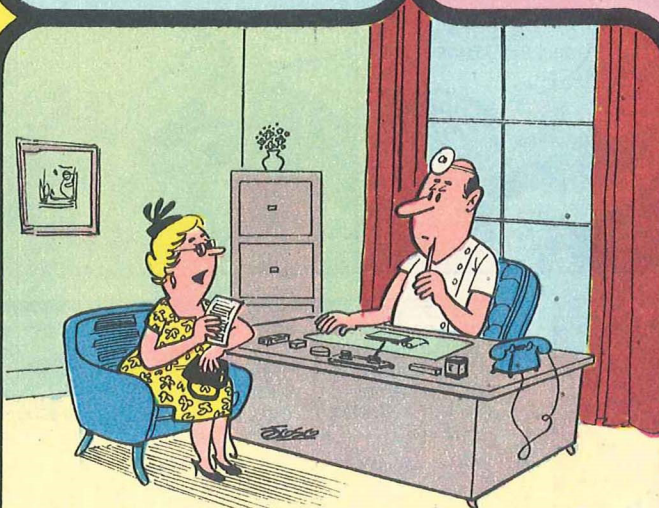
- ¡AH, TÚ ERES EL NUEVO PORTERO DEL EQUIPO...! TOMA LA LLAVE DE TU ARMARIO.



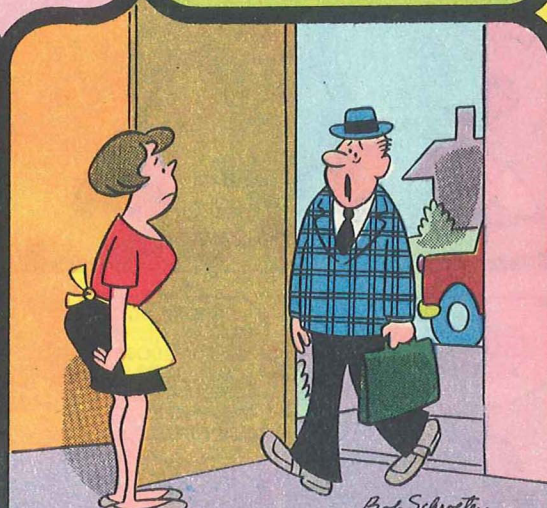
-SÚPONGO QUE CON ESO QUIERES DECIR QUE TENGO QUE VOLVER A GUARDAR EL PASTEL DE MANZANA QUE ACABAS DE SACAR DEL FRIGORÍFICO.



-TENGO LA HORRIBLE SOSPECHA DE QUE SOY TONTO. ¡PENSAR QUE ME PASO TODA LA SEMANA ESPERANDO QUE TERMINE PARA DEJAR LA OFICINA Y VENIRME AQUÍ...!



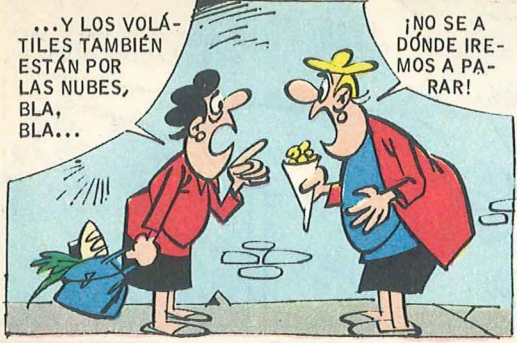
-LA DIETA QUE USTED ME HA RECETADO, ¿ES PARA ANTES O PARA DESPUÉS DE LAS COMIDAS?



-EL JEFE POR FIN SE FIJO EN MÍ... PERO FUE MIENTRAS ESTABA HABLANDO DE FÚTBOL CON GARCÍA.

DOÑA LÍO

PRECIPITACIÓN



...Y LOS VOLÁ-
TILES TAMBIÉN
ESTÁN POR
LAS NUBES,
BLA,
BLA...

¡NO SE A
DÓNDE IRE-
MOS A PA-
RAR!



Y, A TODO
ESTO... ¿QUÉ
HORA ES?



DEBEN ESTAR AL CAER
LAS DOS.

¡HORROR!
TENGO QUE
SALIR PITAN-
DO.



DON BOLLETE LLEVARÁ UN BUEN
RATO ESPERANDO. SENTADO
A LA MESA...



...TENEDOR EN
RISTRE Y PLA-
TO VACÍO EN-
FRENTE.



SE HA DEJADO
ABIERTA LA PUER-
TA DEL PISO...



¡AQUÍ TIENE LA COMIDA,
DON BOLLETE! NUNCA
ES TARDE CUANDO
LLEGA Y...

¡CHOP!
¡CHOP!

PERO, PERO...



¡CÁSCARAS,
DON BOLLETE!
¡CÓMO HA CRE-
CIDO...!



¡Y SE HA QUITADO
EL BIGOTE!



¡Y LE HA SALIDO
PELO!



Y AHORA USA
GAFAS...

¡BASTA!; BRRRG-
MKLL...!



¡ME LLAMO NICANOR! ¿ME OYE?
¡NICANOR!



POR QUE ME HA LLENADO EL CAFÉ
DE GARBANZOS, ¿EH?

YO...
YO...



¿QUIÉN RA-
YÓS ES US-
TED...?



¡PE... PERDONEN! SE VE QUE ME
HE EQUIVOCADO DE PUERTA,
CON LAS PRISAS...

¡MI CA-
FÉ, A LA
PORRA!
¡BRRL...!



¡CÁLMATE, NICANOR!
TÓMATE EL CAFÉ QUE
HE IDO A BUSCAR-
TE...



LOS CUENTOS DE TIO VAZQUEZ

El disfraz

PARECE QUE EL BARRIO ESTÁ TRANQUILO, PERO...

¡NO ME FIO!

POR ESO HOY HE DECIDIDO VENIR DISFRAZADO, ¡POR SI LAS MOSCAS!

¿QUE LES PARECE EL MODE-LITO?

ES COQUETON, ¿EH?

¡IGUAU! ¡IGUAU!

¡YA DECIA YO ¡¡ALLI VIENE EL SASTRE FEROS!

¡ALGUN DIA ENCONTRARE CARA A CARA A VAZQUEZ ¡ALGUN DIA!

¡NO LO QUIERA DIOS!

¡TRES AÑOS QUE NO ME PAGA ¡¡AY, SI ME LO ENCONTRARA AHORA MISMO...!

SI LO TUVIESE AQUI DELANTE... ¡BRRR! ¡LE IBA A...!

¡A DAR ASI!

¡Y ASI!

¡QUE LASTIMA QUE NO HAYA SIDO REALIDAD!

¡AY, AY, AY ¡¡QUE TIO MAS BRUTO!

¡MI ULCERA! ¡AAAG!

¡CIELOS! ¡EL TIPO DEL JUZGADO!

¡HOMBRE, QUE BIEN!

¡TOC! ¡TOC! ¡TOC! ¡TOC!

¡SOLO ME FALTABA ESTO!

¡VAYA DIA QUE TENGO!

REWARD BY VASQUEZ VIVO O NO SEA.

¡SERÁ MEJOR QUE ME quite ESTE DISFRAZ Y...!



¡CLARO QUE, SI NO ES POR EL, ME LINCHAN!



¡LARGO DE AQUI, CHUCHO!

¡COMO ME HA PUESTO! ¡IBRRR...!

¡NUNCA HE VISTO UN TIPO CON MAS CARA DE ARBOL!



¡AY! ¿QUE VEO? ¡IRAMIREZ!



¡EL IMPLACABLE RAMIREZ VIENE POR ALLI!

HOY ES EL 38º ANIVERSARIO DE LA DEUDA DE VAZQUEZ. ¡AGUA!

¡Y COMO VIENE!



¡PORRAS! ¡JURARIA QUE AQUEL TIPO ES EL!

Y YO SIN UN GARROTE.



CRACK

¡ESTA RAMA ME SERVIRÁ PARA MACHACARLE!



¡AQUÍ!



¡QUE RARO! ¡HUBIESE JURADO QUE...!



¡EN FIN! ¡VOY A VER SI LE ALCANZO!



¡CANASTOS! ¡AHORA LLEGA OTRO ACREEADOR!

¡PARECE UN JUBILEO!



¡HUM! ¡QUE BUENA MADERA TIENE ESTE ARBOL!

¡TOC! ¡TOC!



¡Y NO HAY NINGUN GUARDIA A LA VISTA! BIEN, BIEN!



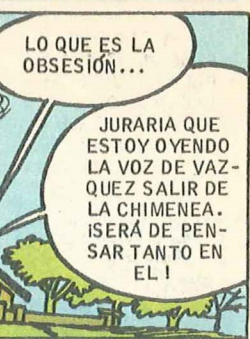
ME LO LLEVO PARA MI FINCA.

ENTONCES, NADA, NADA...



ASI NO PASARÉ FRIO EN UNA SEMANA. ¡MADERA PARA LA CHIMENEA!

¡SOCORRO! ¡ISÁQUEME DE AQUI, QUE SOY VAZQUEZ!



LO QUE ES LA OBSESIÓN...

JURARIA QUE ESTOY OYENDO LA VOZ DE VAZQUEZ SALIR DE LA CHIMENEA. ¡SERÁ DE PENSAR TANTO EN EL!



DOS HORAS DESPUES...

MENOS MAL QUE CONSEGUI SALIR POR EL CAÑON DE LA CHIMENEA... ¡QUE RATO HE PASADO!

¡HOLA!

¿QUE ES ESTO?

ES UNA HUELLA FRESCA DE ACREEDOR.

DEL NUMERO 37.

VEAMOS...

MARTINEZ...

¿CUAL DE MIS ACREEDORES GASTA EL 37?

¡PERO ESTA ENFERMO!

¿ALONSO?

¡LE DIO UN PATATUS EL JUEVES!

¿PEREZ?

¡ESE YA RENUNCIÓ A COBRAR!

¿BRAULIO?

¡ESE PUEDE SER!

¡MALDICIÓN! ¡FALLE!

LO QUE YO DIJE: ¡IERA BRAULIO!

¡A CORRER TOCAN SI QUIERO SALIR VIVO!

¡ESTE ES DE LOS QUE ATIZAN PRIMERO!

¡AY ¡ESTOY ROTO DE TANTO CORRER!

¡CON LO GORDO QUE ESTOY!

¡YA ME ESTOY CANSANDO DE TANTO HUIR...!

SI TUVIERA DINERO, DESAPARECERIA UNA TEMPORADITA Y LUEGO...

UN MOMENTO, ¿DIJE DESAPARECER?

¡QUE IDEA MAS GENIAL! ¡ESTOY SALVADO! ¡QUE TRUCO SE ME HA OCURRIDO!

NECESITO UN TESTIGO. LLAMARE AL BUENO DEL CASERO, QUE SE LO CREE TODO, JE, JE, VA A SER DIVERTIDO.

RAC... RAAAC... RAAAC... RAC...

...Y HE DECIDIDO DEFUNIONARME. NO PUEDO SEGUIR ASI, LLENO DE DEUDAS, DE MODO QUE ME DESPIDO DE USTED PARA SIEMPRE JAMAS.

...DENTRO DE UNA HORA ME ARROJARE AL ABISMO. ¡ADIOS PARA SIEMPRE Y PERDONEME LO QUE LE DEBO! ¡AH, SI YO HUBIESE TENIDO DINERO...! ¡HABRIA PAGADO HASTA AL ULTIMO DE MIS ACREEDORES!

¡CLARO!

¡ESPERE! ¡NO HAGA ESO! ¡ESPERE!

BUENO, Y AHORA LA CLASICA CARTITA...

¡ES PÉREME, QUE VOY A DETENERLE! ¡NO SEA LOCO!

¡SEÑOR JUEZ: BLA, BLA, BLA ... BIEN, YA ESTÁ TODO!



¡AHORA TENGO QUE LLEGAR ANTES QUE EL CASERO. ¡JE, JE, JE...!

¡ILLEGUÉ; ESTO DE CORRER ES LO MIO!

¡YA ESTOY AQUI YA PREPARAR LA ESCENA.

GRAN ABISMO

¡LLEGUÉ ¡LA CARTA Y MI DOCUMENTACIÓN AQUI, SOBRE ESTA ROCA! ¡YA ESTÁ!

GRAN ABISMO

¡AQUI LLEGA EL TESTIGO!

¡COMO CORRE EL TIO EN EL FONDO ES UN BUEN HOMBRE, AUNQUE SEA CASERO.

ABISMO

¡ADIÓS, MUNDO CRUEL! ¡ADIÓS PARA SIEMPRE!

¡ESPERE! ¡ALTO!

¡AAAH!

GRAN ABISMO

¡DEMASIADO TARDE. ¡SE HA SALIDO CON LA SUYA IR.I.P.

¡JE, JE, JE! ¡SE LO HA TRAGADO! ¡SOY UN ACTORAZO!

¡LLEVARÉ ESTA CARTA AL JUEZ! ¡POBRE MUCHACHO! ¡POBRECILLO!

¡SI NO FUERA POR LO QUE DEBIA.

¡BUENO, VAMOS A VER QUE SE DICE DEL TRÁGICO SUCESO... ¡JE, JE!

¡DAME UN PERIODICO, CHICO.

¡UNA CHAPA! ¡ME HA DADO UNA CHAPA!

¡VEAMOS, VEAMOS... POR AQUI DEBE VENIR... ¡AQUI ESTA!

¡SAPRISTI! ¡NOOO!

LA LAGUNA SEMANARIO DE SUCESOS

¡TRAGICA COINCIDENCIA!

¡EL CONOCIDO Y FAMOSO DIBUJANTE BY VAZQUEZ SE PRECIPITA A UN ABISMO PARA ESCAPAR DE SU MOROSO DESTINO!

¡A LA MISMA HORA FALLECIA EL FAMOSO MULTIMILLONARIO O' PASTIS, "FAN" DEL SEÑOR VAZQUEZ, LEGANDO A MAS ESTE TODA SU FORTUNA, QUE ASCIENDE A MAS DE VEINTE MIL MILLONES!

JUZGADO PARA HERENCIAS

¡LÁRGUESE DE UNA VEZ, SO IMPOSTOR!

¡LES REPITO QUE SOY VAZQUEZ! ¡TODO FUE UNA BROMA! ¡IESA! "PASTA" ES MIA... ¡MIAAA!

¡LÁRGUESE! ¿CREE QUE SOMOS TONTOS?

¡A VER, QUE VENGA EL 091...!

la familia TRAPISONDA

un grupito que es la monda

por F. Ibáñez



ESTA TARDE VENDRA EL PELMA DEL CASERO... ¡A PREPARARLE EL ALQUILER!



¡ADIÓS, HIJAS MIAS! ¡NUNCA MÁS OS VOLVERE A VER! ¡MUA, MUA!



¡PANCRACIO! ¡PANCRACIO! ¿NO SABES? ¡NOS HA TÓCADO UNA CASA!

¿QUE?



¡SI! LOS CHICOS ESCRIBIERON AL CONCURSO Y SU CARTA HA SALIDO PREMIADA. ¡TENEMOS UNA CASA NUEVA!

¡VIVAAA!



¡AL FIN PODREMOS ABANDONAR EL PISEJO ESTE!



¡EL CASERO! ¡JE, JE! LE VOY A DECIR CUATRO PALABREJAS...



¡PASE, PASE! ¡TENGO QUE COMUNICARLE UNA QUEJA.

¿UNA QUEJA?

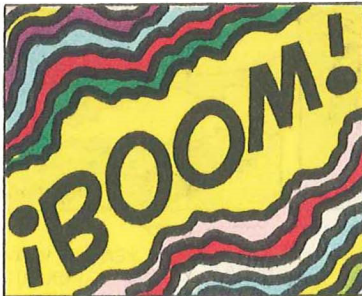


¡SI! ¡VEA QUE AGUERO SE HA ABIERTO EN LA PARED!

¿AGUERO? ¡NO LO VEO!



¿QUE NO LO VE? ¡ESPERE, ESPERE...!



¿Y AHORA? ¿LO VE AHORA?

PE... PERO... ¿ESTA LOCO?



Y ADEMÁS DEBO DECIRLE QUE SU CONTRATO DEL PISO TIENE MUY MAL SABOR.

¿MA... MAL SABOR...?



¡SI! ¿SE CONVINCE?

¡BRRR! ¡DE SAHUICIO...! ¡IA LA'RUE'...!



¡JE, JE! ¡YA NOS PUEDE DE SAHUICIAR. ¡CÓMO TENEMOS UNA CASA NUEVA...!



¡MIRA, PANCRACIO; AQUÍ TRAEMOS LA CASA!

¿QUE? PERO... PERO...



¡BRRR! ¡NO PODÍAS HABER DICHO QUE ERA UNA CASA PARA "ATILA"?

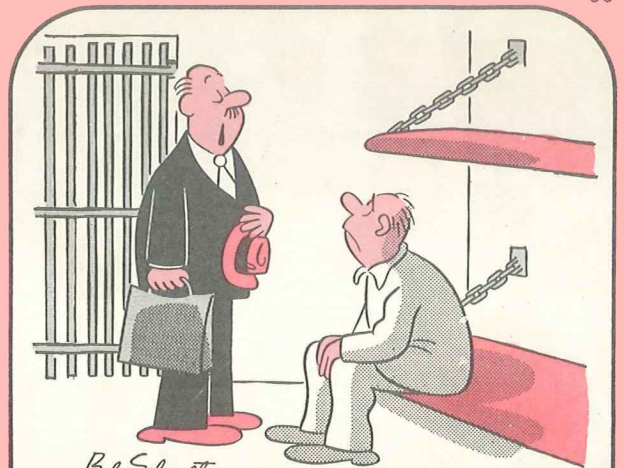
Y A TI... ¿QUIEN TE MANDABA HACERLE GAMBERRADAS AL CASERO?

¡SALGAN DE AHÍ! ¡ESTA CASA ES MIA!



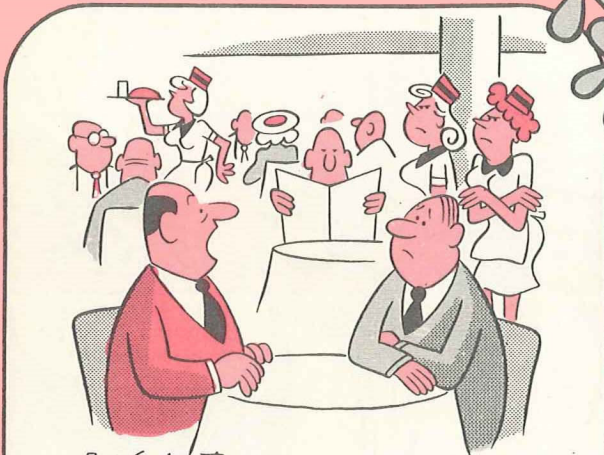
Bob Schroeter

—¿AÚN NO ESTÁ ESE ENTRECOT DE TERNERA?



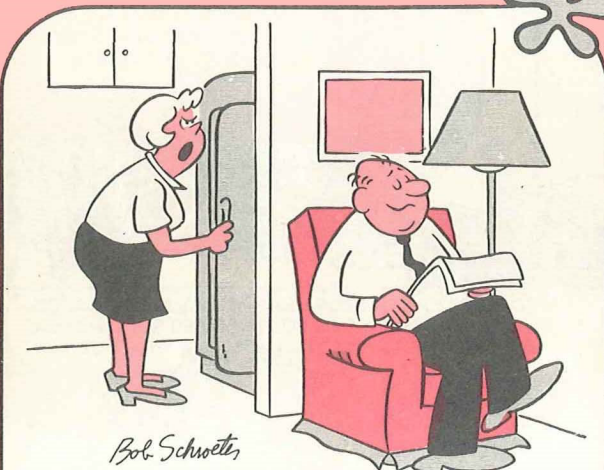
Bob Schroeter 2-17

—HE MANEJADO VARIOS CASOS COMO EL SUYO, Y ESTA VEZ ESPERO TENER SUERTE...



Bob Schroeter 10-17

—ME DABAN UN ESTUPENDO SERVICIO, HASTA QUE SE ENTERARON DE QUE LES DECÍA A TODAS QUE SE PARECÍAN A ISABEL TENAILLE.



Bob Schroeter

—¿HAS VISTO TÚ EL LITRO DE HELADO QUE, IMPRUDENTEMENTE, DEJÉ EN EL REFRIGERADOR?



Bob Schroeter

—NO ME GUSTA QUEJARME, PERO MI SUELDO SÓLO ME DURA PARA CUATRO DE LOS CINCO DÍAS QUE TENGO QUE TRABAJAR PARA OBTENERLO.

ZiPi & ZAPE

EN FIN, SE LA COMPRO. AQUÍ TIENE SU IMPORTE.

TENGO EL GUSTO DE COMUNICAROS QUE HE COMPRADO UNA BARCA DE VELA Y PODREMOS DAR LARGOS PASES POR EL MAR.

¡VIVA!

¿QUÉ OS PARECE?

¿NO PODRÍAMOS ESTRENARLA AHORA?

NO, LO DEJARÉ PARA MAÑANA.

Y NOSOTROS PODREMOS ESTUDIAR GEOGRAFÍA Y NAUTICA, QUE ES MUY CONVENIENTE PARA SER LOBO DE MAR.

¡ESTOS MUCHACHOS! ME GUSTA SU AFICIÓN AL ESTUDIO. DEMUESTRA QUE NO SE FÍAN SÓLO DE LA PRÁCTICA Y CONFÍAN MÁS EN LA TÉCNICA.

¡CON LA REFORMA QUE HAREMOS EN LA BARCA, NOS PLANTAREMOS EN HONOR LULU EN UN PERIQUETE.

¡CON NUESTRO INVENTO, REVOLUCIONAREMOS EL ARTE DE NAVEGAR!

HOY, POR SER EL PRIMER DÍA, HAREMOS UNA EXCURSIÓN CORTITA.

¡QUÉ BIEN!

¡QUÉ CONTENTO SE PONDRA PAPÁ!

¿NOS DEJARÁS LLEVAR EL TIMÓN, PAPÁ?

¡ESTOY EMOCIONADA!

NO TENGAS MIEDO, QUERIDA.

¡QUÉ RARO! ¡TODAS LAS VELAS DESPLEGADAS Y NO NOS MOVEMOS DE AQUÍ!

¡ESTO ES QUE ME HAN ENGAÑADO COMO A UN CHINO!

¡DEVUÉLVAME MI DINERO! ¡EL BARCO QUE ME HA VENDIDO NO SE MUEVE DEL SITIO!

¡QUÉ EXTRAÑO!... TODO ESTÁ EN ORDEN. ¡NO HAY MOTIVO ALGUNO PARA QUE ESTÉ PARADO!

¡LO SACAREMOS A LA PLAYA Y REVISAREMOS EL CASCO... NO LO ENTIENDO...

¡MIRE! ¡ALGÚN GRACIOSO HA PUESTO ESTAS VELAS EN LA QUILLA!

¡PERDÓN, PAPÁ! PUSIMOS ESAS VELAS EN EL CASCO, PARA APROVECHAR LAS CORRIENTES SUBMARINAS. ¡NUESTRA INTENCIÓN ERA BUENA!

¡PERDÓN!