

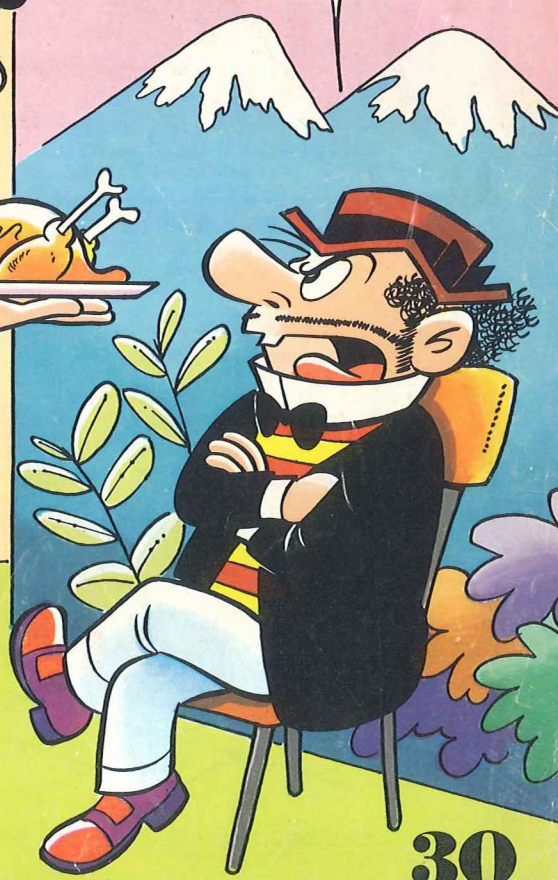
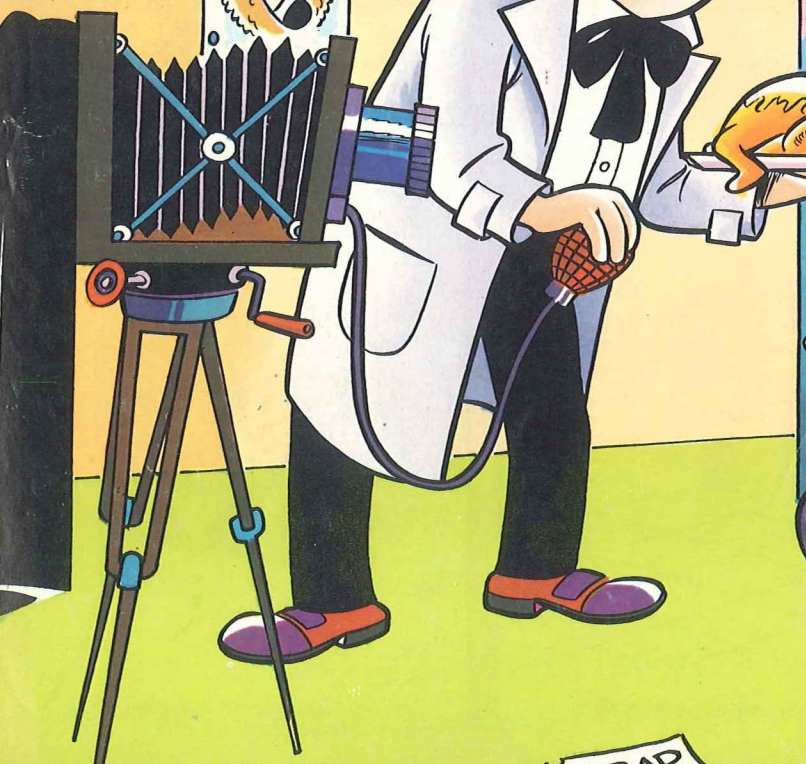


**SUPER**

**CARPANTA**

¡SONRÍE, CARPANTA,  
QUE ES UN POLLO  
ASADO!

¿QUÉ ASADO NI QUÉ  
NARICES? ¡SE VE A LA  
LEGUA QUE ESTE POLLO  
ES DE PLÁSTICO!



ESCOBAR

30  
PTAS



# SUPER CARPANTA

Director: JOAQUÍN MARTÍNEZ PILES

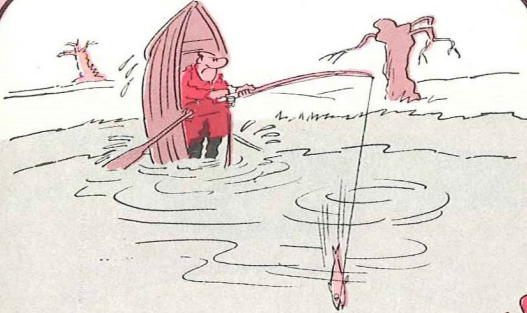
Año II No. 11 - 27 de Marzo de 1978

© EDITORIAL BRUGUERA, S.A. - 1978

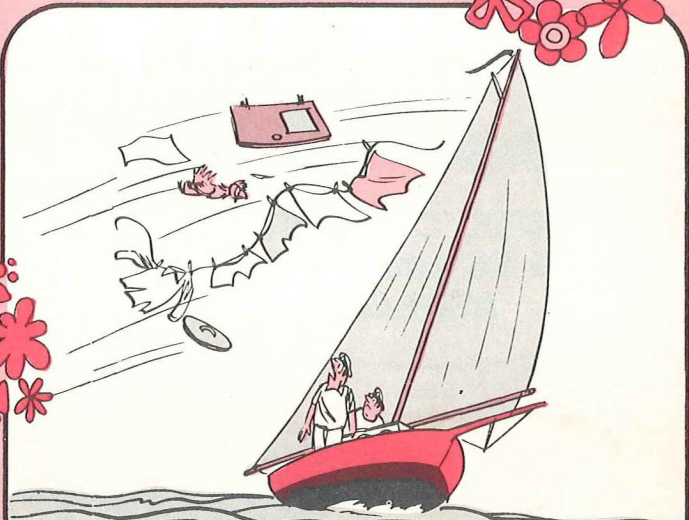
Titularidad y derechos reservados a favor de la propia Editorial - Barcelona (España). PROHIBIDA LA REPRODUCCIÓN. Redacción: Camps y Fabrés, 5 - Barcelona (6) Impreso en los Talleres Gráficos de EDITORIAL BRUGUERA, S.A. Carretera Nacional 152, Km, 21,650- Pareds del Vallés (Barcelona) 1978. Depósito Legal: B. 6.844-1977



- ¡TEN CUIDADO CON EL ESCAPE, QUE ESTÁS MATÁN-  
DOME LAS FLORES, HOMBRE!



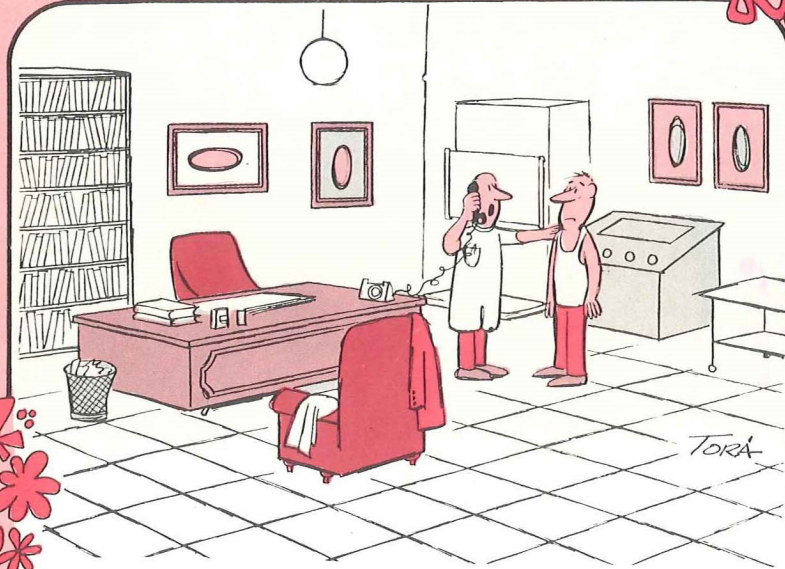
PEZ FORZUDO.



-MIRA SI LA RADIO DICE ALGO DE UNA TORMENTA POR  
AQUÍ CERCA...



-¿CÓMO SE HA DADO CUENTA USTED DE  
QUE YO SOY UN RADIOAFICIONADO?



-HOLA, GÓMEZ. ¿QUIERES UN INFORME REALMENTE ESPANTOSO  
PARA TU REVISTA MÉDICA?

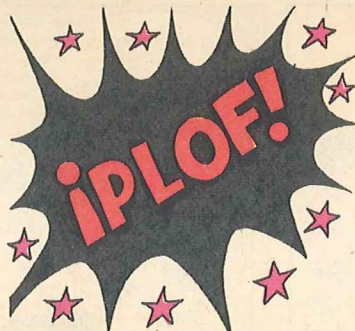


-SÍ, YO TRABAJO DE ACUERDO CON  
LAS TENDENCIAS DEL DÍA.



# carpanta

## EL VIOLÍN







¡MENOS MAL QUE A MI JAMÓN NO LE HA OCURRIDO NADA!

¡OTRA VEZ, CUANDO TENGA QUE DOBLAR UNA ESQUINA, PONGA LA SEGUNDA, CARAMBA!

LO TENDRÉ EN CUENTA, USTED PERDONE, COMPAÑERO.

¡MENOS CONFIANZAS, QUE NO SABE USTED CON QUIÉN HABLA!

¡JE, JE! YA ESTOY EN CASA. ¡VAYA MERENDOLA QUE ME ESPERA!

PRIMERO ME TOMARÉ UNOS TAQUITOS, LUEGO, ASADO Y, COMO FINAL, UN BUEN TROZO REBOZADO.

¡RAYOS Y CENTELLAS! ¡ME HE EQUIVOCADO DE ESTUCHE! ¡ESTO NO ES MI JAMÓN! ¡ESTO ES UN VIOLÍN!

¡BRR! ¿QUÉ HABRÉ HECHO YO PARA QUE ESTAS COSAS SÓLO ME PASEN A MÍ?

DE UN VIOLÍN, LO ÚNICO COMESTIBLE SON LAS CUERDAS, QUE ESTÁN HECHAS DE TRIPA DE NO SÉ QUÉ.

¡NO ME QUEDA OTRO REMEDIO QUE ENCONTRAR AL TIPO DEL TOPETAZO!

¿SERÁ ÉSTE? RECUERDO VAGAMENTE QUE LLEVABA MELENAS...

¡JO, JO! ¡LO QUE SE ME HA OCURRIDO PARA RECUPERAR MI JAMÓN!

CON DISIMULO, LE PEGO UNA PATADITA... ¡GLOC!

... EL MELENAS PIERDE EL EQUILIBRIO Y YO RECUPERO MI SERRANO. ¡IPLAF!

¿ES QUE NO SABE ANDAR POR LA CALLE, BERTOTAS? PERDONE, HA SIDO SIN QUERER.





¡ESTO MARCHA!  
¡NO SE HA DADO CUENTA DEL CAMBIAZO!

ESTOY ANSIOSO POR ASEGURARME DE QUE HE ACERTADO,

PERO ME ESCAMA, NO HUELO A JAMÓN.

¡BRR! ¡OTRO VIOLÍN!

¡ESTE FRACASO ME PONDRÁ EL SISTEMA NEURO-VEGETATIVO HECHO UNA LÁSTIMA!

¡VAYA! ¡OTRO MELENUDO CON SU ESTUCHE! ¿Y SI FUERA ÉSTE EL MÍO? ¿Y SI MI JAMÓN ESTUVIERA AHÍ...?

DE MOMENTO LE SEGUIRE Y, EN CUANTO SE PRESENTE LA OCASIÓN, LE DOY EL CAMBIAZO.

¡ES EL MEJOR!

PROCURARÉ TOPARME CON ÉL, PARA ELLO, LO MEJOR ES DAR LA VUELTA A LA MANZANA...

... Y DESPUÉS DEL TOPE-TAZO, EN LA CONFUSIÓN, CAMBIARÉ LOS ESTUCHE.

¡PLOF!

¡UF! ¡VAYA BATACAZO!

¡Y QUE USTED LO DIGA EN BUENA HORA, CABALLERO!

SON COSAS DEL TRÁNSITO, YA NI POR LAS ACERAS SE PUEDE IR TRANQUILLO, TOMA, COLEGA, AQUÍ TIENE SU VIOLÍN.

¡EH, USTED! ¡QUE ESTE ESTUCHE NO ES EL MÍO!

¡CLARO QUE LO ES! YO SOY POBRE, PERO HONRADO.

¡A MÍ NADIE ME TOMA EL PELO! ¡DEVUÉLVAME MI ESTUCHE!

¡VAYA, UNA PELEA! ESTE TIPO DE LA MELENA ME RECUERDA AL "TRILITA".

¡ESTE ESTUCHE ES EL MÍO!





¿PUEDE SABERSE POR QUÉ SE PELEAN USTEDES?

AL DOBLAR LA ESQUINA, HEMOS TOPADO; YO LE HE DADO SU ESTUCHE Y AHORA NIEGA QUE SEA EL SUYO.

COMO LOS VIOLINES NO SERÁN DE LA MISMA MARCA, ABRIMOS LOS ESTUCHES Y ASUNTO CONCLUIDO.

CORRECTO. TIENE UN VIOLÍN MARCA "NIGONIGO".

¡MALDICIÓN! ¡NO CONTIENE EL JAMÓN!

¡AH, PERO EN ESTE OTRO HAY UNA METRALLETA, Y MIS SOSPECHAS SE CONFIRMAN!

¡TÚ ERES 'EL TRILITA'! Y ES INÚTIL QUE TE PONGAS PELUCA, PORQUE CON ESTA NARIZ NO ENGAÑAS A NADIE!

¡HALA! ¡EN MARCHA! ¡Y A VER SI, DE UNA VEZ, TE HACES LA CIRUGÍA ESTÉTICA!

Y USTED PASE POR GENDARMERÍA A COBRAR LA GRATIFICACIÓN CORRESPONDIENTE. ¡Y HÁGASE TAMBIÉN LA CIRUGÍA ÉSA, QUE SU NARIZ TAMPOCO ES CHATA, QUE DIGAMOS!

¡YA PUEDEN ESPERARME! ¡A MÍ LO QUE ME IMPORTA ES MI JAMÓN!

¡QUÉ MALA PATA LA MÍA! ¡BUSCO UN JAMÓN Y ME TOPO CON UN "CHORIZO"!

¡PERO NO HAY QUE DESESPERAR! ¡POR ALLÍ VEO OTRO MELENUDO. ¡A POR ÉL, CARPANTA!

¡MAMMA MÍA! ¡ES ÉSTE! ¡AHORA LE RECUERDO PERFECTAMENTE!

COMO EN LOS CASOS ANTERIORES, LE SEGUIRÉ Y, EN CUANTO SE PRESENTE LA OCASIÓN...

¡MI ABUELA! ¡AHORA RESULTA QUE ESTE TIPO ES UN VIOLINISTA DE VERDAD! ¡UN CONCERTISTA!

HOY CONCIERTO DE PEPEWSKY





¡MI JAMÓN ESTA EN SU ESTUCHE! ¡A ÉSTE SI QUE NO ME LO PIERDO DE VISTA, PASE LO QUE PASE!



¡EH, USTED! ¿A DÓNDE VA?  
¿ES QUE NO LO VE?



SOY EL AYUDANTE DE PEPEWSKY Y LE LLEVO SU VIOLÍN DE RECAMBIO.



SI TIENE UN PINCHAZO, USTED SERÁ RESPONSABLE DE LO QUE OCURRA.  
BIEN, PASE.



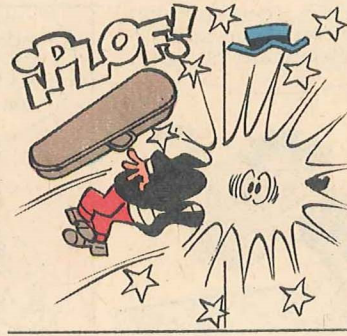
AHORA ME LANZO SOBRE ÉL Y RECUPERO MI JAMÓN.



¡Y LO LLEVA! ¡LO LLEVA! ¡LO HUELO PERFECTAMENTE!



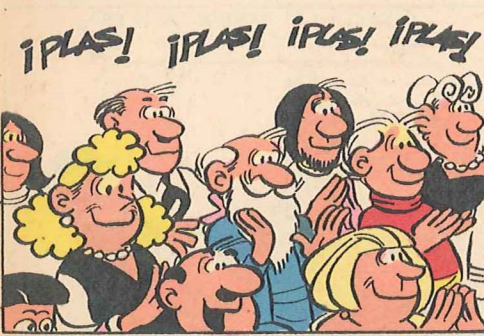
¡BRR! ¡ME HA DADO ESQUINAZO!



¡PLOF!



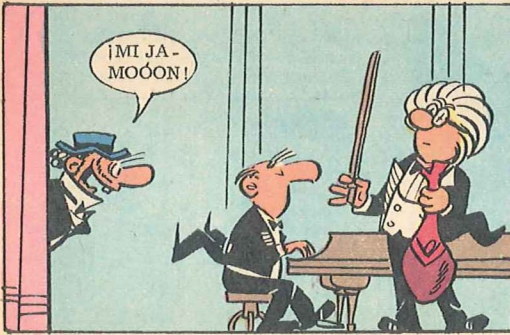
Y EL MAESTRO PEPEWSKY HACE SU APARICIÓN EN EL ESCENARIO PARA DAR SU CONCIERTO...



¡PLAS! ¡PLAS! ¡PLAS! ¡PLAS!



PEPEWSKY COLOCA EL ESTUCHE SOBRE EL PIANO Y, CON TODA PARSIMONIA, SE DISPONE A ABRIRLO...



¡MI JAMÓN!

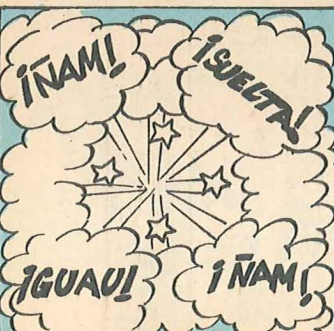


¡QUÉ TACTO MÁS RARO TIENE HOY ESTE VIOLÍN!



¡Y NO SUENA!







Buzo

Primavera

Bautizar

Paseo

Invierno  
Rosa



MUÑECAS PARA JUGAR

**Baby Mocosete**  
**Hace pipí y moquitos de verdad**

¡Mira! ¡Cuántos vestidos para tu Baby Mocosete!

Tiene muchos ¿verdad?  
¿Y tú? ¿Los tienes ya?

Mocosete ... ¡es un solete!





# LOS CUENTOS DE TIO VAZQUEZ

## El acreedor

¡SAPRISTI!

¡MI FERROZ CASERO! ¿QUE HAGO?

¡BIEN, BIEN, SEÑOR VAZQUEZ!

¡AL FIN LE ENCONTRE, DESPUES DE SEIS MESES DE ESQUIVARME!

LE DOY CINCO SEGUNDOS PARA QUE ME PAGUE LOS RECIBOS... DE LO CONTRARIO... YA ME ENTIENDE...!

NO RESPONDE, ¿EH? ¡PUES AHI VA EL PRIMER REGALITO!

¡AY, AY, AY!

**CROK**

¡QUE DIVERTIDO; RESULTA QUE VAZQUEZ, AL VERLO VENIR, SE DIBUJO EL MISMO EN LA PARED Y SU CASERO, CREYENDO QUE ERA EL, LE HA SACUDIDO UN PUÑETAZO AL MURO QUE LE HA HECHO POLVO LA MANO!

¡COMO DIBUJA EL TIO...! LE ENCARGARE UN RETRATO MIO...

¡AH...! ¡QUE RABIA LE TENGO!

¡RABIA VISIGODA!

¡BUENO, ESTA VEZ ME SALVE POR "MANOS" MAS QUE POR "PIES"! ¡SOY UN GENIO!

YES QUE, SI NO ANDA UNO LISTO, PUEDE LLEGAR UN ACREEDOR DE REPENTE Y...

¡AL FIN LE ENCUENTRO, SEÑOR VAZQUEZ!

¡AH!

¡MIREME BIEN! ¿NO ME RECONOCE? ¿NO SABE QUIEN SOY?

PUES NO, SEÑOR; NO LE CONOZCO DE NADA, QUE YO SEPA.

¡PUES SOY UN ANTIGUO ACREEDOR!

¡ME LO TEMIA! ¡SI, SEÑOR!

SEGUN ESTA FACTURA DE HACE UN AÑO...

...ME DEBE US- TED UN TRAJE "PRINCEPE DE GALES" QUE...

¡CARAMBA! ¿COMO HA LOGRADO HACER ESTO?

¡ES MEJOR QUE HOUDINI!

¡ESPERE! ¡NO CORRA, SEÑOR VAZQUEZ!

¡ME VOY A ESTAR QUIETO!

¡DICE QUE NO CORRA, EL TIO!

ESTO SE ESTA PONNIENDO MUY MAL PARA MI; ME ESTOY HACIENDO VIEJO.

¡MIRA QUE NO RECORDAR YO LA CARA DE UN ACREEDOR...! ¡ESTO ES ESPANTOSO E IN-DIGNO!





¡BUENO HAY TOMARÉ UN RECONSTITUYENTE CEREBRAL, DE MOMENTO, YO, A HUIR!

UTILIZARÉ LA RETIRADA DEL SUBSUELO.

YA ESTOY BASTANTE LEJOS.

LO CUAL QUIERE DECIR QUE... ¡EMERSION!

¡OTRA VEZ ELI!

¡OTRA VEZ YO, QUERIDO VAZQUEZ!

¡AH HAY VADERO RETRO!

¡NO CORRA, HOMBRE! ¡ESPERE QUE...!

¡SOLO HAY UN MODO DE DETENER A ESE BOLIDO!

¡MENOS MAL QUE, ANTES DE SER SASTRE, FUI EXTRA EN "SPAGHETTI WESTERNS"!

¡PLOF!!

¡AL FIN PODEMOS HABLAR TRANQUILAMENTE!

USTED ESTA LO-CUELO, AMIGO; LE REPITO QUE NO LE CONOZCO DE NADA. ¡DE NADA!

¿DE NADA? ¡PUES AHORA ME VAS A CONOCER CON LO QUE VOY A DARTERTE!

¡NO! ¡NO ME PEGUE UN TIRO, QUE TODAVIA SOY JOVEN!

¡PIEDAD!

¡PERO SI SOLO QUIERO ENSEÑARLE ESTA FOTOMIA DE HACER UN AÑO!; ME RECONOCE AHORA?

¡PORREZ! ¡MI SASTRE SEISCIENTOS DIECISIETE!

¡COMO HA CAMBIADO, SEÑOR PORREZ!

HACE UN AÑO, PESABA CIENTO OCHENTA KILOS Y AHORA... ¡ESPERE! ¡ESPERE!

¡ESTA USTED HECHO UN JUNCO!

¡PUES TODO SE LO DEBO A USTED, AMIGO VAZQUEZ, PORQUE, A FUERZA DE SUBIR A SU CASA A COBRAR SEIS VECES AL DIA, DURANTE UN AÑO; DE PERSEGUIRLE POR CALLES Y CAMPOS; DE SUDAR Y DE CORRER, LOGRÉ PERDER LOS KILOS DE GRASA QUE TANTO ODIABA YO.

DE MODO QUE LE BUSCABA PARA DECIRLE QUE NO ME DEBE NADA Y QUE LE REGALO ESTE CHEQUE POR CINCUENTA MIL PESETAS. MUCHAS GRACIAS, AMIGO VAZQUEZ.

UN GIMNASIO ME HABRIA COSTADO MAS... ¡QUE GUAPO ME HA DEJADO!

¡ACREEDOR, DANDOME DINERO A MI!

¡NO LO VA A CREER NADIE!

¡CINCUENTA MIL PESETAS PARA MI!

¡NO ME LO CREO NI YO!

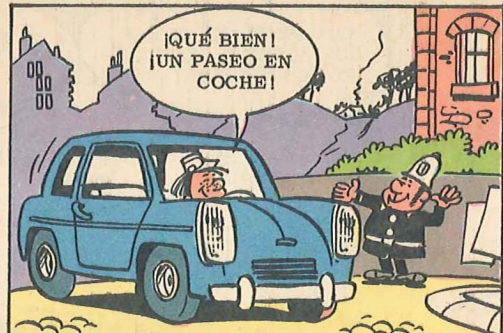
¡QUE COSAS!

¡NI YO!

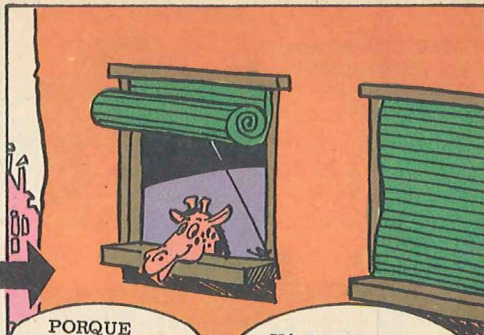
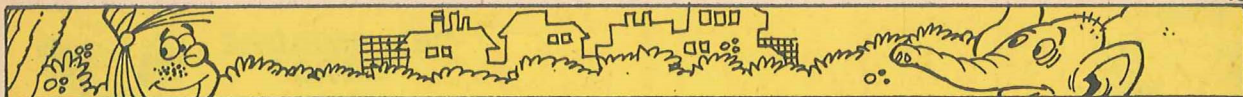


# BRÍGIDO

# La jirafita











# SIR TIM O'THEO

## "EL HOMBRE LOBO"



¡APROVECHARÉ HOY QUE ESTOY LIBRE DE SERVICIO, PARA LEER ESTE LIBRACO...



...QUE TRATA DE LOS MONSTRUOS LEGENDARIOS.



¡GLUB IE... ESTO LE PONE A UNO LOS PELOS DE PUNTA...



SERA MEJOR QUE LO DEJE...



...Y SALGA A DAR UN PASEO.



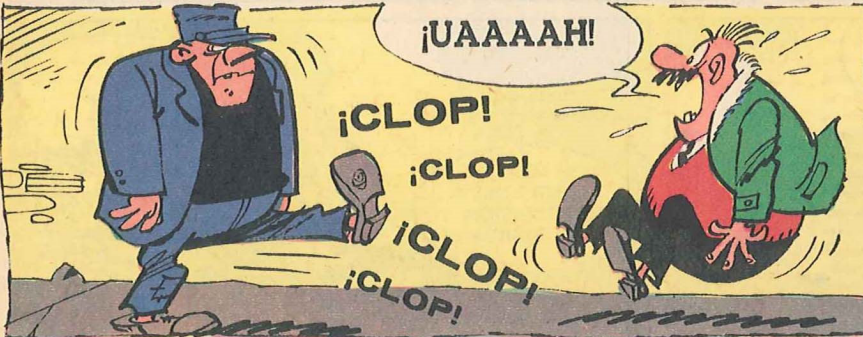
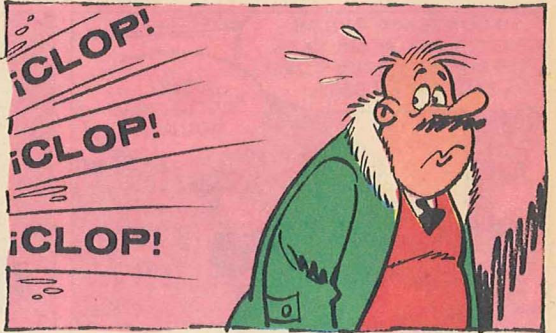
AHORA RECUERDO QUE SE HA TERMINADO...



...LA LOCION PARA DESPUES DE AFEITARME.



SEGUN EL AUTOR DEL LIBRO, LOS MONSTRUOS NO SON FRUTO DE LA FANTASIA LITERARIA, SINO QUE HAN EXISTIDO... O QUIZAS AUN EXISTAN...



¡UAAAAH!

¡CLOP!  
¡CLOP!  
¡CLOP!  
¡CLOP!



¡¡FRANKENSTEIN EN PERSONA!!



¡OIGA IAUNQUE UNO SEA FEO, NO LE GUSTA QUE SE LO RECUERDEN A GRITO PELADO...

¡PERO, SI ES BRUTING...!



¡QUE TORTA, MADRE! EN TODO EL OJO...

¡CLOP!  
¡CLOP!





¿COMO SE LE OCURRIÓ LLAMAR-LE ESO A BRUTING, CON LO SUSCEPTIBLE QUE ES?

SUS PASOS... ANDA COMO UN AUTOMATA...

¡CLARO! EL POBRE PADECE REUMA EN LAS RODILLAS Y NO PUEDE DOBLARLAS. TIENE QUE CAMINAR COMO UNA OCA...

...Y ESO LE PONE DE UN HUMOR DE MIL DIABLOS.

YA LO HE NOTADO Y...

¡PSSST! OIGA...

TAP... TAP...

¿QUE ES LO QUE HA OCURRIDO?

¡GLUB!

¡VAYA TIPEJO! ¡PARECE EL CONDE DRACULA...

PUES, NADA... ¡JE! ¡JE! ¡LA IMAGINACION DE UNO, QUE A VECES HACE HORAS EXTRAS...

A PROPOSITO: ¿USTED ES DE AQUI, DE BELLOTA VILLAGE?

ES QUE JAMAS LE HABIA VISITO...

¡CLARO! ¡PORQUE NORMALMENTE DUERMO DURANTE TODO EL DIA. SOLO SALGO POR LAS NOCHES.

SO... SOLO DE NOCHE, ¿EH?

ES UN VA... VAMPIRO. ¡ESTA VEZ NO ME EQUIVOCO!

¿POR QUE NO VAMOS A REMOJAR EL GAZNATE, MIENTRAS CHARLAMOS?

CO... COMO GUSTE...

¿QUE VA A SER, "BOYS"?

PA... PARA MI UNA PINTA DOBLE. ¡Y MUY FUERTE!

YO QUIERO UNA "SANGRIA"...

LA NOCHE ULTIMA, HACIA UN FRIO TERRIBLE Y LA PASÉ METIDO...

...EN UN FÉRETRO FORRADO DE FELPA.

PRRRRR





¿QUE LE OCURRE? ¿HE DICHO ALGO MALO?

COF  
COF  
COF  
COF

PARECE QUE SE HA ATRAGANTADO...



¡ARF!  
¡ARF!

¡EN FIN ¡GRACIAS POR LA INVITACION ¡VOY A DORMIR HASTA LA NOCHE...

¡ADIOS, DRAKIE, MUCHACHO!



¿LE... CO... CONOCES?

¡CLARO ¡TRABAJA DE SERENO EN LA FABRICA DE ATAUTES "EL RELAX ETERNO"...

GLU, GLU...



¡PUES TIENE TODA LA PINTA DE UN VAMPIRO ¡CON ESAS OJERAS Y SU COLOR CERULEO...



VERIAMOS QUE COLOR TENDRIA USTED SI JAMAS LE DIERA EL SOL EN LOS BIGOTES. ¡NO ESTARIA ENTRAÑADO, PRECISAMENTE!

ES VERDAD... ¡ABUR, HUGGINS!



CREO QUE EL DICHO LIBRO ME HA IMPRESIONADO, EN DEMASIA. ¡VEO MONSTRUOS POR TODAS PARTES!



¡EN FIN ¡ADQUIRIRÉ EL MASAJE "AFTER SHAVE"...

...Y LUEGO IRÉ A CASA...

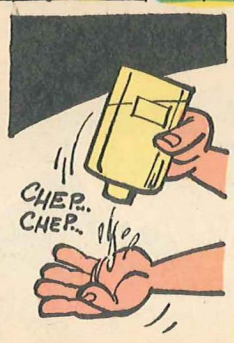


...A RASURARME CONCIENZUDAMENTE...



...A VER SI ME OLVIDO DE UNA VEZ...

RAS...  
RAS...  
RAS...



CHEP...  
CHEP...



...DE LAS CRIATURAS TERRORIFICAS ESAS...

BLRP...  
BLRP...



¡VAYA ¡HOY TENEMOS LUNA LLENA...





LA QUE HACE TRANSFORMARSE A LOS "HOMBRES-LOBO" Y...



¡GLUB Y RE-GLUB!



ME... ME ESTAN BRO-TANDO PELOS... ¡Y ACABO DE AFEI-TARME!



¡HORROR! ¡TENGO LA CARA PE-LUDA DEL TODO!



¡Y LAS MANOS TAMBIEN!



¡AAAAH!



GOOD EVENING, BLOPS! ¿QUE LE OCURRE?

¡ALGO HORRI-BLE!

¡SOY UN HOMBRE LOBO!



SI.HACE TIEMPO QUE LO SE...



¿QUE LO SABE? ¡ES LA PRIMERA VEZ QUE, DEBIDO A LA LUNA LLE-NA, YO...

¡AH ISE TRATA DE ES...



HABIA ENTENDIDO HOMBRE BOBO, CON B...

¡OIGA INO ESTOY PARA INDI-RECTAS Y...



¿QUE SE HA PUES-TO EN LA CARA, BLOPS?



PUES UN MASAJE PARA DESPUES DEL AFEITADO. ESTA MISMA TARDE HE COMPRADO UN FRASCO...

¡VAYA-MOS A VER-LO!



¡TRANQUILICESE IESA PELAM-BRERA ES DEBIDA A QUE EL DE-PENDIENTE SE HA EQUIVOCADO Y LE HA DADO UN CRECEPELO. LO HE RECONOCIDO POR EL OLOR...



...PORQUE ES EL MISMO QUE USO YO... SIN NINGUN RESULTADO, POR CIERTO.



¡TODO IISE LO VA A TRA-GAR TODO! ¡BRRR...!

¡NO! ¡ME SALDRAN PELOS EN EL ESTO-MAGGHEF...!

¡Y YO SIGO TAN CALVO!



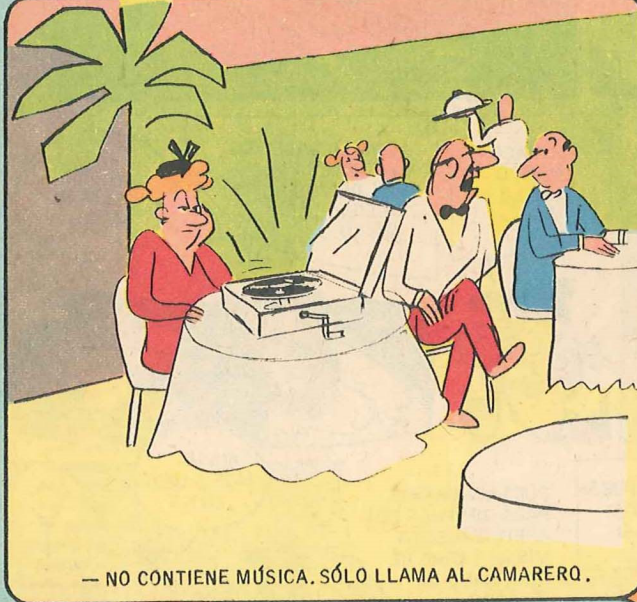
# LA RISA está SERVIDA



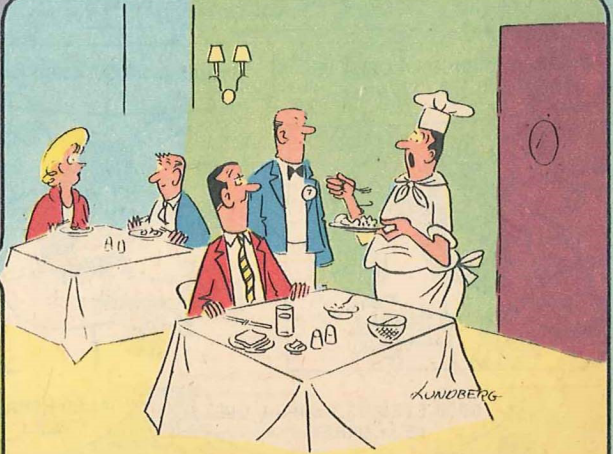
— NO PIDA "EL ESPECIAL DEL CHEF"... ¡HOY ESTÁ DE UN HUMOR DE PERROS!



— ¿SABE QUE ÉSO QUE COME TIENE UN ASPECTO ESTUPENDO? ¡ME SENTARÉ CON USTED PARA ABRIR EL APETITO, SI NO LE IMPORTA!



— NO CONTIENE MÚSICA. SÓLO LLAMA AL CAMARERO.



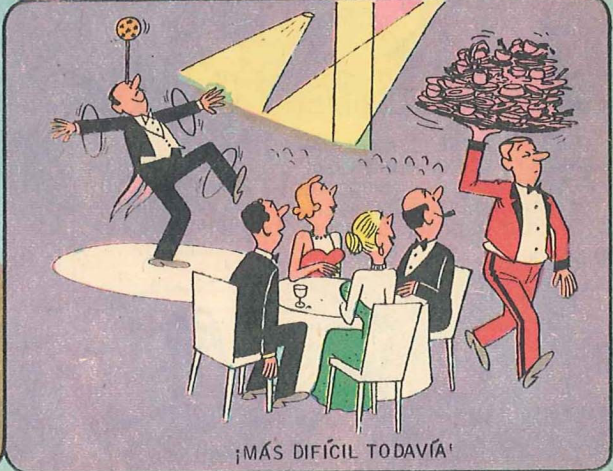
— ¿QUÉ LE PASA A ESTE GUISO? ¡A MÍ ME PARECE EXQUISITO!



— VAYAN CON CUIDADO CON LOS PERDIGONES... ¡ALEJANDRO CARGA MUCHO LA ESCOPETA!



— CUANDO TE DIJE QUE NO VEÍA EL MODO DE ECONOMIZAR EN LAS COMIDAS, ME DIJISTE QUE HICIERA "CUALQUIER COSA", ¿RECUERDAS?

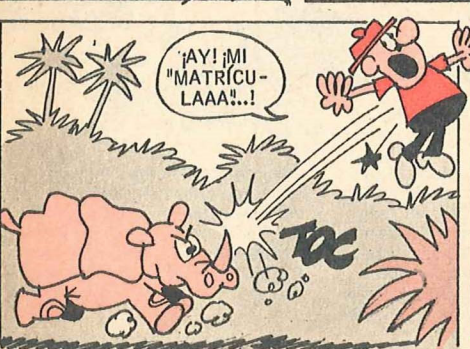
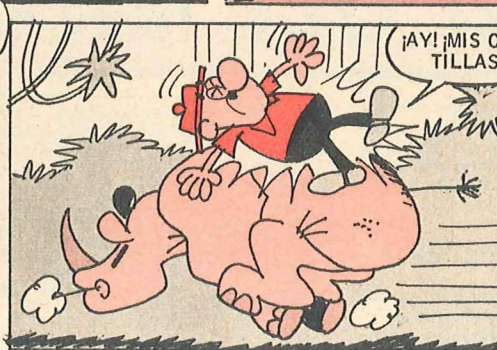
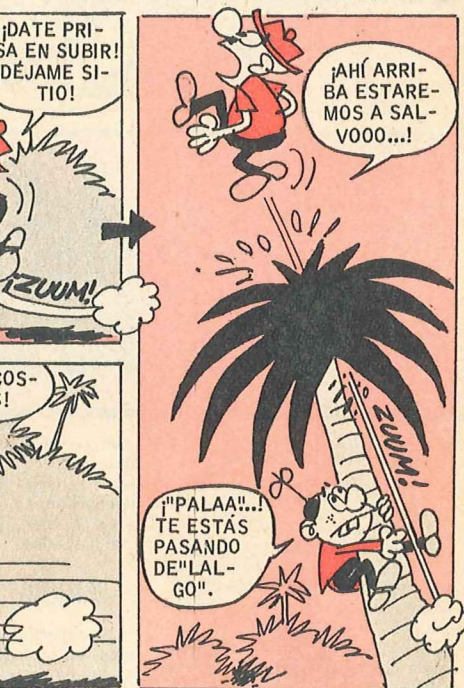


¡MÁS DIFÍCIL TODAVÍA!

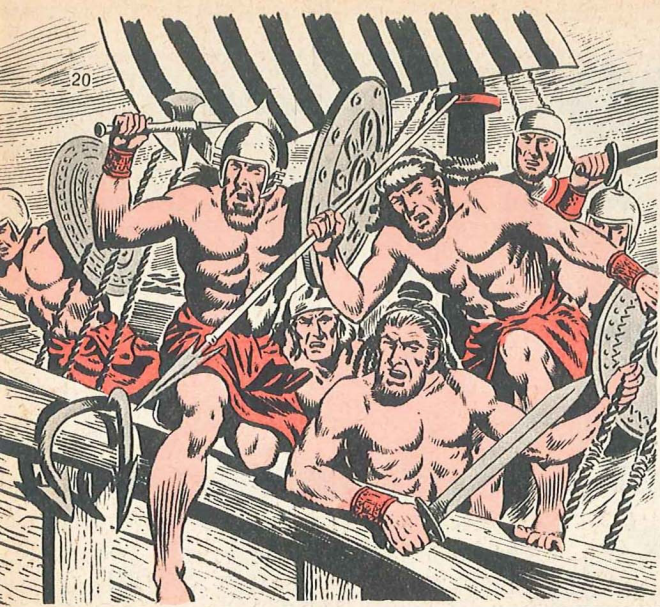


# FACUNDO

## LA SELVA







Antes de su asentamiento definitivo, los etruscos fueron expertos navegantes... y temibles y audaces piratas.

sobre todo, la relacionada con el bronce y las artísticas. Las escenas reproducidas en sus singulares vasijas y hasta en sus sepulcros, muestran a hombres elegantemente ataviados con una toga o túnica, la misma toga que mucho después los romanos adoptaron, convirtiéndola en su auténtico traje nacional.

### PUEBLO AMANTE DE LOS DEPORTES...

...y de las emociones fuertes, pues no sólo gustaban del boxeo y del lanzamiento del disco y de

la jabalina, sino que practicaban la lucha entre el toro y el hombre en la arena, espectáculo que también los romanos gustaron de presenciar y que copiaron de ellos.

### ... CON EL IDIOMA MÁS EXTRAÑO DEL MUNDO

Como hemos dicho anteriormente, todos los esfuerzos de interpretación correcta de la lengua etrusca han fracasado hasta la fecha. Es decir, la lengua de los etruscos constituye un misterio, pues era completamente distinta a las de los demás pueblos conocidos. Según declaró recientemente un experto, existen en la actualidad alrededor de seis mil inscripciones etruscas, pero ninguna de ellas ha podido ser descifrada.

# el pueblo MÁS MISTERIOSO DEL MUNDO

## EL ORIGEN DE LOS ETRUSCOS

Ya desde los mismos albores de su historia, el pueblo etrusco asombró a las gentes de aquel tiempo —siglo IX antes de Jesucristo, aproximadamente—, y ello, sobre todo, por el alto grado de civilización que poseía.

Ahora bien, ¿de dónde procedía ese misterioso pueblo? Porque muchos de vosotros habréis leído alguna vez esta palabra: los etruscos; o, incluso, algunos, se la habréis oído a vuestro profesor.

Aunque su idioma constituye todavía hoy un verdadero enigma, se considera a los etruscos originarios de una región del Asia Menor, y esto, posiblemente, por el destacado carácter oriental de sus instituciones. No obstante, numerosos expertos opinan que procedieron de una región llamada Iliria, situada en la costa oriental del mar Adriático, en tanto que otros afirman que surgieron del norte de Europa.

Como quiera que sea, una cosa es bien cierta: los etruscos fueron, durante mucho tiempo, el pueblo más poderoso y mejor organizado del norte de Italia. Y si hoy es posible saber todo eso acerca de ellos —teniendo en cuenta que no se han podido aún interpretar sus escritos y jeroglíficos—, es porque los expertos de todo el mundo han reconstruido su fascinante historia a través de los monumentos que legaron al mundo y, de

paso, se han ido recogiendo también interesantes datos aportados a lo largo de los siglos, de generación en generación, por otros pueblos que tuvieron relación con ellos.

### PRIMERO, PIRATAS...

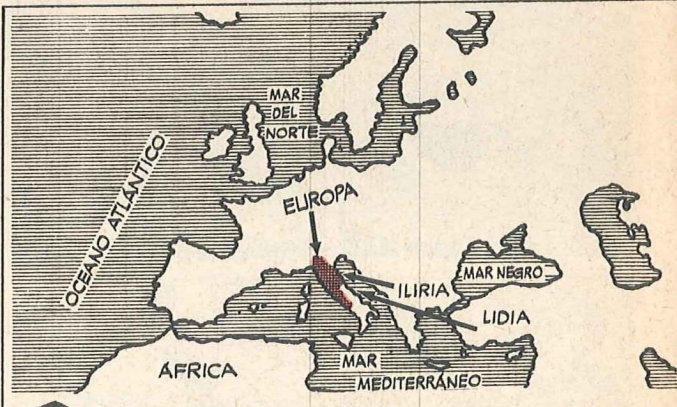
...y expertos navegantes, que tales fueron los primeros etruscos, pues, al parecer, antes de que se asentaran definitivamente en las tierras que constituirían su nación, precedió un largo y agitado período de piratería.

Fundamentalmente marinos, traficaron con todos los pueblos del Mediterráneo, de forma que, paradójicamente, a la par que ejercían la piratería, llegaron a crear un próspero y floreciente comercio en el que ellos, naturalmente, debieron obtener la mejor parte.

### ... LUEGO, HÁBILES GOBERNANTES Y CONSTRUCTORES

Poco a poco, transformaron las tierras donde se asentaron, regulando el curso de los ríos, desecando las grandes zonas pantanosas, roturando bosques, construyendo canales para el riego de sus cultivos, levantando puentes y trazando inteligentes acueductos.

Casi paralelamente a todo esto y al florecimiento del comercio a través de navíos fuertes y poderosos, la industria avanzó extraordinariamente, destacando,



La procedencia cierta de los etruscos es, en cierto modo, otro enigma. He aquí, según indican las flechas, las opiniones de los expertos: unos se inclinan a considerar que procedieron del norte de Europa, otros de Iliria y algunos de Asia Menor...

Los etruscos fueron también extraordinarios orfebres y muchos de estos preciosos objetos han sido hallados en los restos de sus tumbas o entre los vestigios de lo que fue un día su gran riqueza arqueológica.







Impulsaron la agricultura en grado sumo, construyendo grandes canales para el riego de los cultivos.

### PRÁCTICAMENTE, AMOS Y SEÑORES DE GRAN PARTE DE ITALIA

Se gobernaban a través de una especie de confederación de ciudades, aunque cada una de éstas gozaba de régimen político autónomo, con facultad de poder elegir la forma de gobierno que se le antojara, ya fuese monarquía o república. En estas ciudades gobernaba con amplios poderes un rey o un gran señor, según el sistema político elegido, y todas ellas se hallaban circundadas por fuertes y poderosas murallas. Una vez al año, los gobernantes de las ciudades etruscas acostumbraban a reunirse en una magna asamblea.

La máxima expansión del pueblo etrusco tuvo lugar cuando

En un combate naval con los griegos, comenzó realmente a declinar el poderío del pueblo etrusco.

cos efectuados en Roma, ha quedado revelado que fueron los etruscos quienes dejaron honda huella de su paso. De los etruscos, precisamente, aprendieron los romanos el arte de la construcción de las bóvedas en los edificios, así como el de las grandes fortificaciones.

Se considera además que, independientemente de haber copiado numerosas costumbres de los etruscos, los romanos adoptaron, imitándoles, el uso de la moneda.

### EL FIN DEL PUEBLO ETRUSCO

Algunos colonos griegos, que veían amenazado su comercio,

Puede decirse que, casi a partir de entonces, cesó por completo la expansión de este pueblo remoto y misterioso, pues no tardaron en recibir otro grave revés por parte de los samnitas y también por la audacia de grandes hordas de galos, procedentes de la Europa central. Hasta que, finalmente, los mismos romanos lanzáronse a la conquista de Etruria y, a pesar de que no lo lograron en seguida ni mucho menos, los etruscos tuvieron que replegarse a un ingrato lugar de lo que un día fuera su poderosa patria, hasta que, tras una lucha de varios años, el país entero fue sometido a Roma.

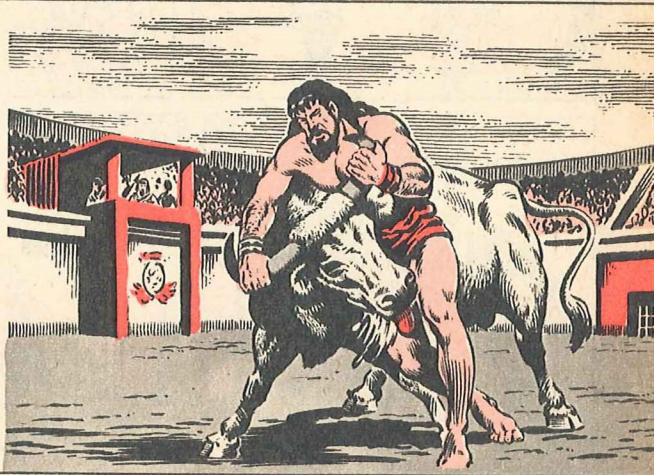
Con esto se echaba algo así como el cerrojo a la puerta de acceso a una época en la que el



11611

Los etruscos fueron muy aficionados a las competiciones deportivas, destacando entre ellas el lanzamiento de la jabalina.

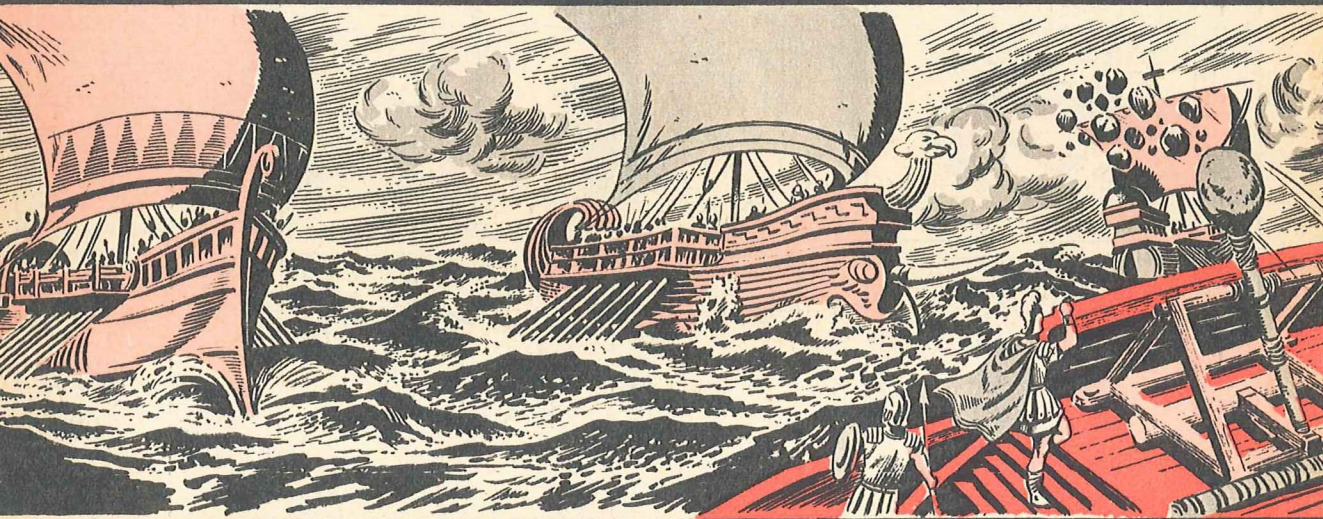
incluso Roma cayó bajo su influjo y dominio, aunque los antiguos historiadores romanos silenciaron el hecho, que no puede ponerse en duda, puesto que, por numerosos hallazgos arqueológicos



También gustaron de los espectáculos donde un hombre luchaba contra un toro.

más civilizado y poderoso pueblo de la antigüedad había logrado deslumbrar al mundo conocido con los frutos de su audacia, de su tenacidad y de su talento indiscutible.

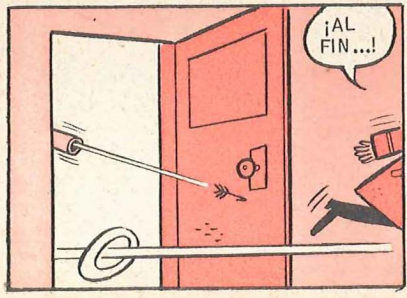
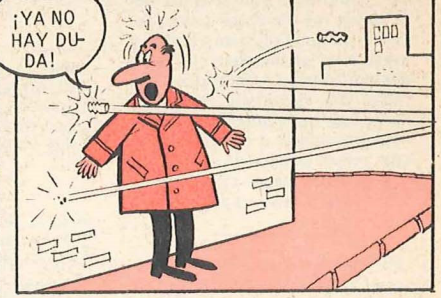
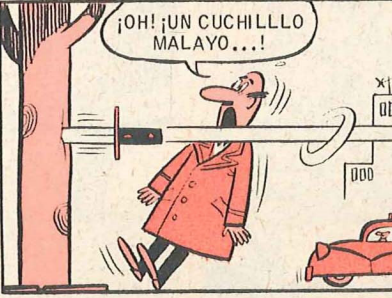
resolvieron asestar un golpe mortal a los etruscos y así lo hicieron, destruyéndoles su poderosa flota y quedando momentáneamente dueños del mar Tirreno.





# CEBOLLETA

MANUEL AZUQUEZ





# los señores de **ALCORCON** Cena por todo lo alto y el holgazán de **PEPON**



¿SABES UNA COSA? LOS MONDONGUEZ VAN A CENAR AL "MININ'S" TRES VECES POR SEMANA, Y ESO QUE EL GANA MENOS QUE TU!



Y NOSOTROS, ¿QUE? ¡NO SALIMOS NUNCA A TOMAR NI UNA HORCHATA! ¡BRRR!

ES LO QUE YO DIGO: ESE NENE ES UN TACAÑETE.



¿TACAÑETE? ¡TAAÑACAZO, DIRAS!

¡ES UN DESCONSIDERADO! Y UN... ¡BUAAA! ¡QUE DESGRACIADA SOOOY...!



NO LLORIQUEES MAS, HERMANITA. COMO MAÑANA ES MI CUMPLEAÑOS, OS INVITO A "COMER" AL "MININ'S" "ESE, ¡HALA!



¡ESTAS MOCHALES! ¡SI CUESTA MAS DE MIL PESETAS EL CUBIERTO Y TU NO TIENES UNA GORDA!



¡Y ADEMAS, COMO SI LO VIERA! TERMINARIAMOS FREGANDO PLATOS, ANTE LA CUCHUFLETA DE TODO EL MUNDO! ¡NI HABLAR!



¡REPITO QUE LOS GASTOS VAN A MI CUENTA! PAGARE E-S-C-R-U-P-U-L-O-S-A-M-E-N-T-E.

¡QUE "DESCONFIADO" ERES, CORCHO!

LA NOCHE SIGUIENTE EN EL "MININ'S"...



¡OOH! ¡ES UN SUEÑO!

YA VEREMOS COMO TERMINA ESTO...



¿VAN A CENAR A LA CARTA LOS SEÑORES?



¿A LA CARTA...? ¡NO NOS IRAN A SERVIR LA CENA POR CORRESPONDENCIA, ¿EH?

¡CALLATE, TARUGO, QUE NO ES ESTO...!



¡AH! DEBI "SUPONE" QUE SE TRATABA DEL CARTON DONDE TRAE LA LISTA DE LA "COMIA"; JUA, JUA, JUA!

**Menú**

FOILLARDS BRISÉ	300 PTS
CRÈME DE POULET	500 PTS
A LA FLAMINAIRE	750 PTS
LAPON "GRAN	30 PTS
ESQUIMAL "	
ENSALADILLA DE RA-	
BANOS "ROYAL	
VINOS	
"GRAN VIZCONDE DEL PASTIZAL"	250 PTS
LA BOTELLA	



¡SAPRISTI! ¡QUE PRECIOS! ¡AQUI DEJAREMOS HASTA LOS CALCETINES!



OIGA... TRAI GA UNA ENSALADILLA DE RABANOS Y YA BASTA...



¿LO VES? ¡DEBI IMAGINARME ALGO ASI! ¡QUE RIDICULO!

CALMA, NENE...



AQUI TRAI GO UNA BOTELLA DE CHAMPAN (DE 12 PESETAS Y VAS QUE ARDES), UN CONEJO AL AJILLO (DE LA TASCAS DEL LIBORIO) Y UN QUESO MANCHEGO. AQUI SOLO HAREMOS UN GASTO DE 30 PESETAS POR LA ENSALADILLA. ¡POR POCO DINERIN NO VAMOS A PONER "MORAOS"!



¡MORADOS DE VERGÜENZA! ¡MENUDOS PUNTAPIES NOS HAN DADO EL "MAITRE Y EL CAMARERO! ¡TE ACORDARAS DE ESTA, PAZGUATO!



¡EL MUNDO ESTA LLENO DE CAFRES!

¡QUE BOCHORNOSO...!



# M.A.C.H. 1

© I.P.C. 1978

UN VUELO NORMAL DE LA "AIR FRANCE" DE MADAGASCAR A PARÍS...QUE, DE PRONTO, SE SALE DE LA NORMALIDAD!



¡SECUESTRAMOS ESTE AVIÓN EN NOMBRE DE LAS "FUERZAS DE ACCIÓN TERRORISTA"!

¡UN MOVIMIENTO EN FALSO Y DISPARAMOS!

¡MON DIEU!

EL AVIÓN SECUESTRADO ATERRIZA EN EL ESTADO AFRICANO DE KOBOKO, DONDE SU LLEGADA NO ES DEL TODO INESPERADA.



ÉSO HACE EL ASUNTO MÁS ESPINOSO AÚN PARA EL GOBIERNO FRANCÉS...

SI NO PONEMOS EN LIBERTAD A LOS TERRORISTAS DETENIDOS, COMO IMPONEN LOS SECUESTRADORES, LOS REHENES DE ESE AVIÓN MORIRÁN.



¡SIN EMBARGO, ESOS PRESOS SON ASESINOS CONVICTOS! ¡NO ME PARECE UN CANJE JUSTO!

ADEMÁS, SI CEDEMOS AHORA, NO SERÁ EL ÚLTIMO INCIDENTE DE ESA CLASE QUE SE PRODUZCA.

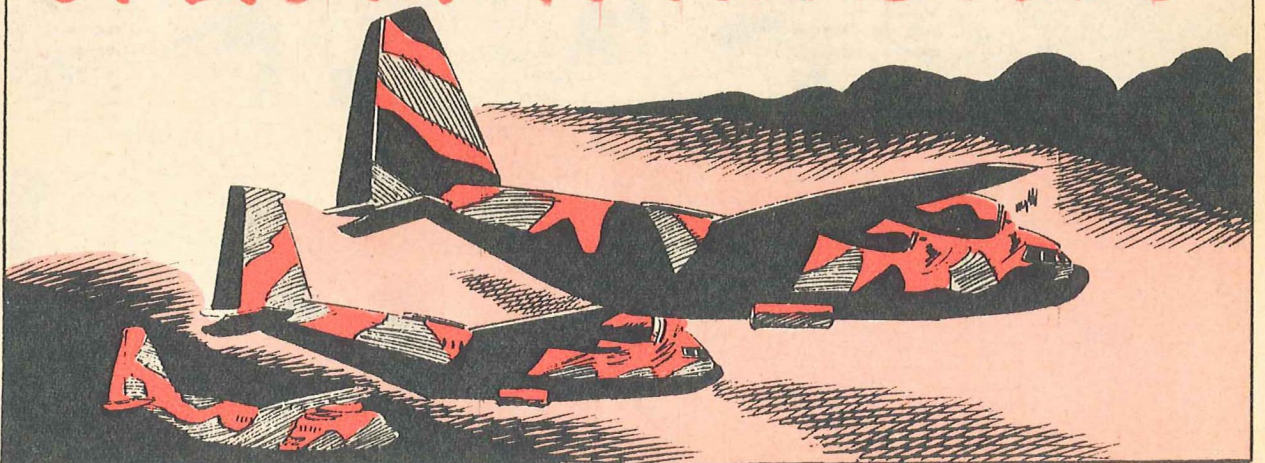
¿CUÁLES SON LAS POSIBILIDADES DE UN ATAQUE MILITAR PARA RESCATAR A LOS REHENES?

NO SERÍA TAREA FÁCIL, SEÑOR MINISTRO, PERO PODRÍA RESULTAR... CON LA AYUDA DE CIERTO HOMBRE...



M.A.C.H. 1

## "OPERACIÓN HÉRCULES"





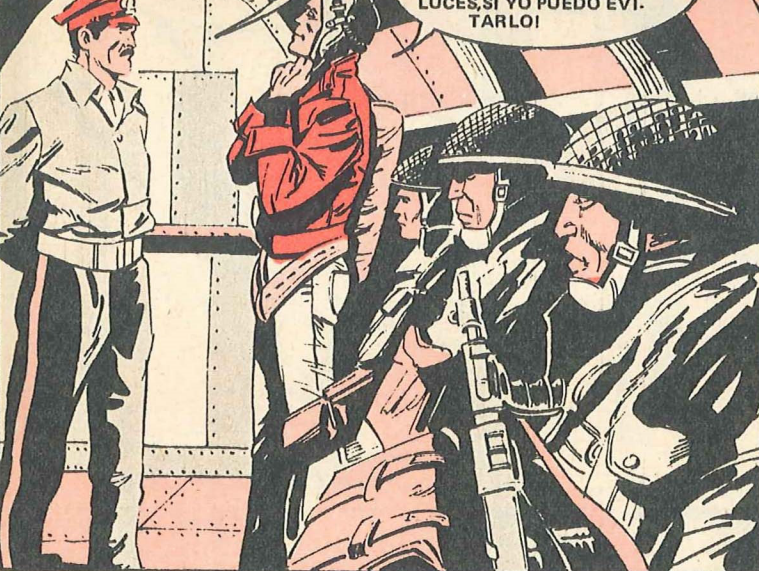
A BORDO DEL AVIÓN "HÉRCULES" QUE ENCABEZA LA UNIDAD AEROTRANSPORTADA, EL BRIGADIER PIERRE LEMAS DA LAS ÚLTIMAS INSTRUCCIONES A "MACH 1"...

...Y NO OLVIDE QUE NADA PODREMOS HACER SI LAS LUCES DE SEÑALAMIENTO DE PISTA SE APAGAN CUANDO VAYAN A ATERRIZAR NUESTROS BOMBARDEROS.

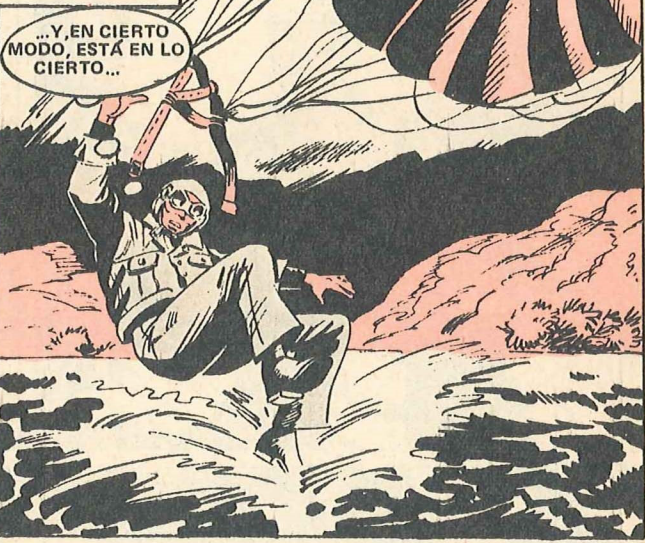
NO SE PREOCUPE, BRIGADIER. INADIE APAGARÁ ESAS LUCES, SI YO PUEDO EVITARLO!

LAMENTAMOS NO PODER ACERCARLE MÁS A SU PUNTO DE DESTINO. ISOL-TARLE EN MITAD DEL LAGO MASOTO NO ES NINGUNA VENTAJA, LO RECO-NOZCO!

NO SE PREOCUPE, ME ENCANTA EL EJERCICIO.



SEGURAMENTE, LEMAS CREE QUE DISPONGO DE ALGÚN DISPOSITIVO ESPECIAL PARA IMPULSARME HASTA LA ORILLA...



...Y, EN CIERTO MODO, ESTÁ EN LO CIERTO...



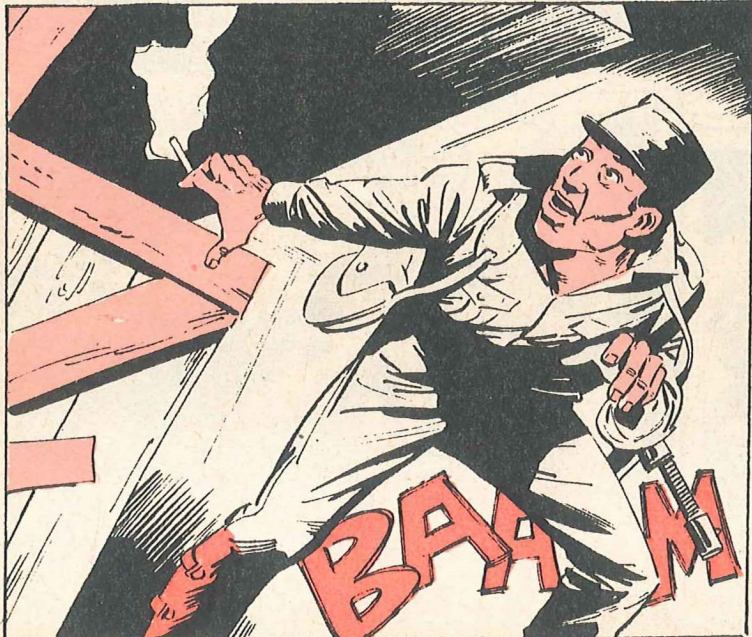
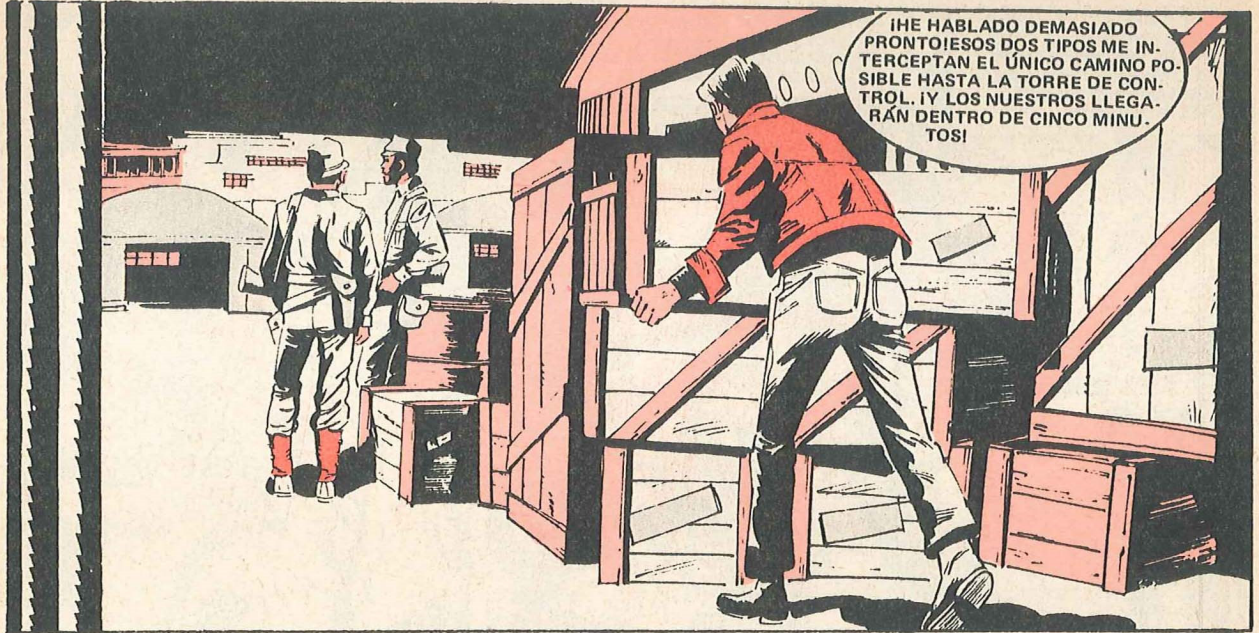
...ESE TRATAMIENTO DE ELECTROPUN-TURA (1) A QUE ME SOMETIERON, ME PER-MITE NADAR A UNA VELOCIDAD DOS VE-CES SUPERIOR A LA DE UNA LANCHA MOTORA.



ÉSE ES EL CAMPO DE AVIACIÓN... TOTALMENTE DESGUARNECIDO POR ESTE LADO. ¡TANTO ME-JOR!

(1) ELECTROPUN-TURA: TÉCNICA PERFECCIONADA DE LA ACUPUNTURA, QUE HA DOTADO A NUESTRO HOMBRE DE UNA FUERZA ASOMBROSA.









AHORA DEBO DARME PRISA... ¡HE PERDIDO UNOS MINUTOS PRECIOSOS!



AHORA TENDRÉ QUE JUGAR DE NUEVO CON EL FACTOR SORPRESA. ¡POR FORTUNA, ESTA VEZ TENGO UN ARMA!



¡QUIETOS, MUCHACHOS! ¡SE ACABÓ LA PARTIDA!

TU



SI NO HUBIÉRAIS ESTADO TAN ABSORTOS MIRANDO LOS NAIPES, HABRÍAIS VISTO LO QUE YO VEO...

¡TRES DE NUESTROS BOMBARDEROS SE APROXIMAN!



TODO EN ORDEN, GRACIAS A "MACH 1"

¡BIEN VENIDO A BORDO, BRIGADIER!





LOS REHENES ESTÁN ALLÍ DENTRO, SEGURO.

¡TOMA ESTO Y VAMOS ALLÁ!



¡DOS ARMAS SIEMPRE SON MEJOR QUE UNA!

¡RATA-TA-TA!

¡AAA!



¡CUIDADO! JESE TERRORISTA AÚN NO SE HA DADO POR VENCIDO!



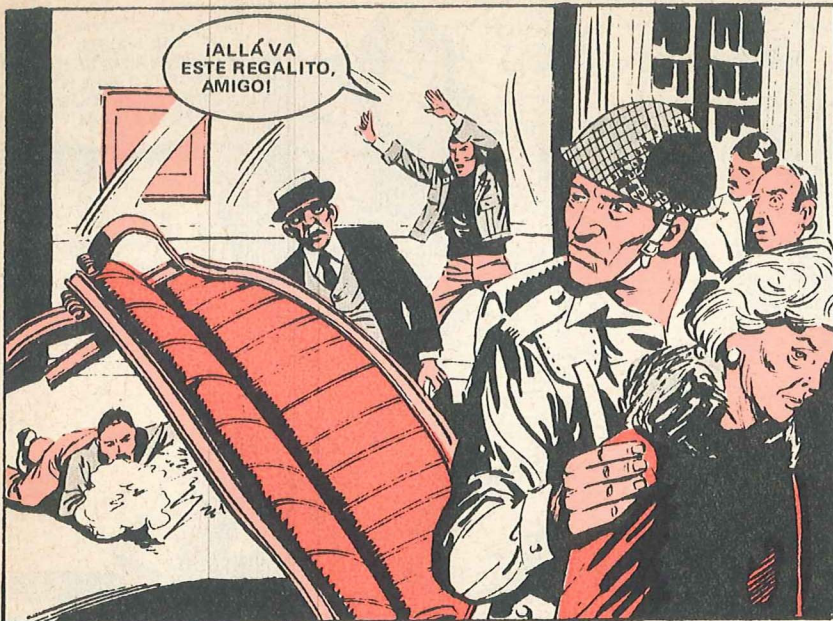
¡PERO NO PUEDO DISPARARLE! ¡PODRÍA HERIR A ESE POBRE ANCIANO!



¡NO ME QUEDA MÁS QUE UNA SALIDA!



¡ALLÁ VA ESTE REGALITO, AMIGO!



YA ESTÁN SUBIENDO A LOS APARATOS LOS ÚLTIMOS REHENES. ESTAREMOS LISTOS PARA PARTIR DENTRO DE DIEZ MINUTOS.



¡ESO ME DA TIEMPO MÁS QUE SUFICIENTE!

¿TIEMPO PARA QUÉ, "MACH"?



¡PARA INUTILIZAR ESOS AVIONES! ¡SI EMPRENDEMOS NUESTRA PERSECUCIÓN, NO TENDREMOS ESCAPATORIA!



¡JUSTO A TIEMPO! ¡POR LO VISTO, LA GUARDIA DEL CAMPO DE AVIACIÓN COMIENZA A REACCIONAR!

¡MEJOR SERÁ LARGARNOS ANTES DE QUE ESTALLEN LOS DEPÓSITOS DE COMBUSTIBLE!

¡IDE PRI-SA! ¡IDE PRI-SA!



YO ESCAPARÍA SIN DIFICULTAD. ¡PERO NO PUEDO DEJAR A LEMAS EN LA ESTACADA!







DE PRONTO, LEMAS CAE CON UN GRITO DE DOLOR. ISE HA DISLOCADO UN TOBILLO!



IVETE, MUCHACHO! IDÉJAME Y ESCAPA TÚ!

IDE ESO, NA DAI INADIE SE HA MUERTO AÚN POR UNA TORCEDURA DE TOBILLO!



ITENGO QUE CALCULAR BIEN EL SALTO O ESTAMOS PERDIDOS!



IHOPI IMENOS MAL QUE NO HAGO ESTO TODOS LOS DÍAS!

102436



BIEN, AFORTUNADAMENTE, TODO HA TERMINADO. ¡GRACIAS A USTED, 'MACH 1'! ¡BAUTIZAMOS A ESTA OPERACIÓN CON EL NOMBRE DE NUESTROS AVIONES; PERO EL VERDADERO HÉRCULES HA SIDO USTED, AMIGO MÍO!

¡BAH! ¡CUALQUIERA, EN MI LUGAR, HABRÍA HECHO LO MISMO!

FIN



**ENTRE ESTALLIDOS E IMPACTOS**

PARA LOS AMANTES DEL **MISTERIO, SUSPENSE, DEL TERROR**

LOS RELATOS MÁS APASIONANTES EN

**SUPER AVENTURAS BRUGUERA**



UNA COLECCIÓN CON LAS AVENTURAS MÁS EMOCIONANTES...

**SÓLO POR 25 pts.**

VIVA EXPERIENCIAS INEDITAS CON ESAS CUATRO INCREIBLES AVENTURAS QUE CONTIENE CADA CUADERNO DE

**SUPER AVENTURAS BRUGUERA**

Y DE PRONTO SIN QUE NADIE NI NA... DA PUDIERA VERLO, OBSERVANDO LA MÁS DRAMÁTICA SITUACIÓN...

¡CUIDA...! ¡AGI!

A HOWARD KEATING LE EMPEZARON A TRAICIONAR LOS NERVIOS...

¡MADRIDINO LO ENTENDI!

¡UNA CITA CON EL SUSPENSE!  
**¡NO SE LO PIERDA!**



**SE TODO ENCICLOPEDIA VISUAL BRUGUERA**

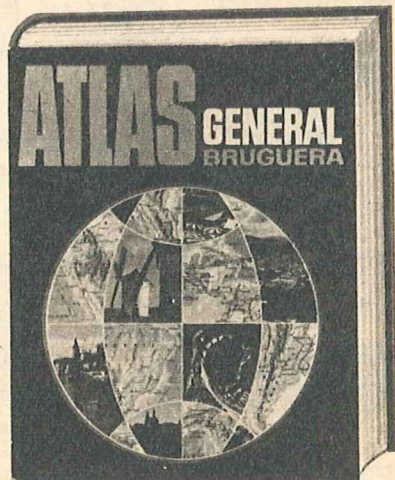


**OBRA COMPLETA**  
en estuche  
(3 tomos)  
1.500 ptas.

**ATLAS GENERAL BRUGUERA**

\*  
**OBRA COMPLETA**

(UN TOMO)  
1.600 ptas.



Pide esta fabulosa Enciclopedia o fascinante Atlas en tu librería habitual. Caso de no encontrarlas, escribe a Ventas por Correspondencia de Editorial Bruguera, S. A., calle Camps y Fabrés, 5, Barcelona - 6. Señalando con (X) el recuadro de la obra que elijas. No cobramos gastos de envío. (Precios sujetos a posibles cambios.)

Nombre .....  
Domicilio .....  
Ciudad ..... Distrito n.º ..... Provincia .....

LA FORMA DE PAGO:  
 Contra reembolso  
 Talón bancario adjunto  
 Giro postal n.º .....  
de fecha ..... de ptas. ....

**BRUGUERA EDITA PARA TI**



# La familia CHURUMBEL

¡A"VE"SI TE"DESPABILA"Y "TRAE ARGÓ. MANUÉ", QUE SO-LO TRABAJA"ER AGÜELO"...!

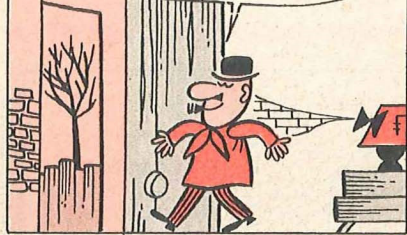
¡MIRA LO QUE HE "ENCONTRAÓ"EN UN "CASTIYO"!



"HASE DIA"QUE NO HAGO"MA" QUE"ER"VAGO...

ME"ASERCARE" A LA "SIUDÁ", QUE"E"DON-DE SE "HASEN" BUE-NOS"NEGOSIOS"...

¿EH? ¿QUE"E"LO QUE VEO EN LA CARRETERA?



¡"E"UN COCHE "NUEVESITO"!

¡YA ES"PA"MI ! ¡AHORA,A"VENDE-LO" A LA"SIUDÁ"!

¡DEVUELVAME MI COCHE, GAMBERRO !



¡HA"SIO MU FASIL" ! A VER QUIEN ME LO COMPRA.

¡EH, MISTER !¿ ME COMPRA UN COCHE"NUEVESITO"POR SOLO TREINTA MIL"PESETA"? ¡"E" UNA GANGA !

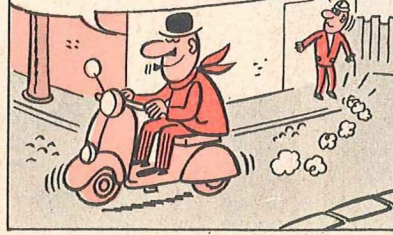
ES QUE"MA TOCAO"EN UNA RIFA, Y COMO SOY"MU"POBRE,NO LO PUEDO"MANTENÉ"...



HE HECHO UN BONITO"NEGOSIO" .

AHORA,A DARLE LA"NOTISIA" A LA FAMILIA...

¡MIRE"CUANTA HOJA"DE LECHUGA ! ¿DONDE LAS HAS "ROBAO"?



¿YA TE HAS"FIJAO"BIEN EN "ESTO BIYETE, MANUÉ"?

¿QUÉ PASA?

¡QUE SON DE"ANUNSIÓ" !

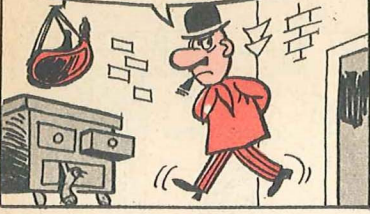
¡"PA"UNA"VE"QUE HAGO UN"NEGOSIO HONRAO"...!

¡ESO TE PASA POR IR A LA"SIUDÁ" !¿ NO"SABE"QUE HAY"MUCHO LADRONE"?

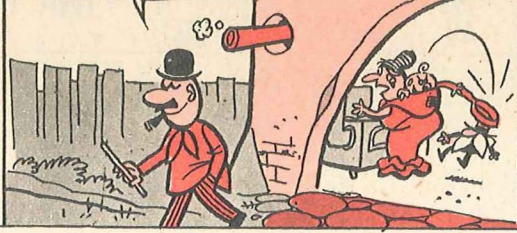




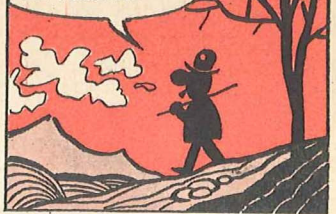
"ER AGÜELO" ESTÁ INSOPORTABLE. LO MISMO QUE ESTAS CUATRO PA-REDES...



VOY A "PASEÁ" UN "RATIYO" POR "ER" CAMPO...



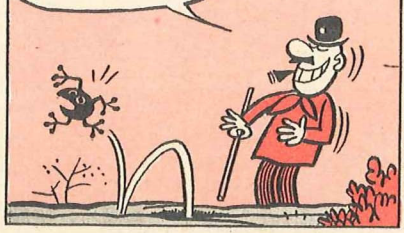
"HASIA" TIEMPO QUE NO SALIA EN PLAN DE TURISTA.



¡UN AGUJERO! ¿QUE HABRA DENTRO?



¡UN SAPO IQUE "DIVERTIO"...!



¿Y AQUI, QUE HABRA? A VER, A VER...



¡UN CONEJO IQUE "DIVERTIO" ES "TOO" ESTO!



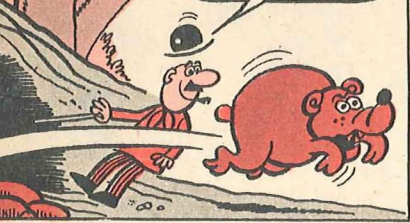
ESTE AGUJERO SI QUE ES GORDO.



A "VE" SI "TIE" BICHO TAMBIÉN..



¡UN OSO IQUE SUSTO "LE DAO"!



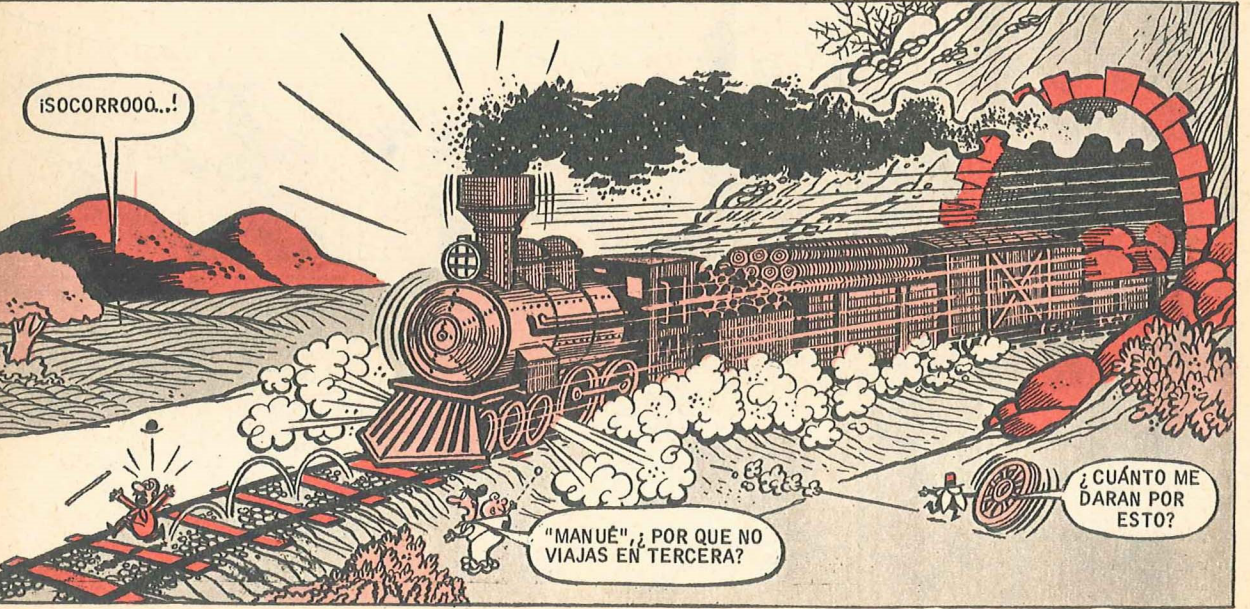
¡MI "MARE" IIAQUEL AGUJE-RO SI QUE ES GORDO!



¿QUE SALDRA DE AQUI?



¡SOCORROO...!



"MANUÉ", ¿POR QUE NO VIAJAS EN "TERCERA"?

¿CUÁNTO ME DARAN POR ESTO?



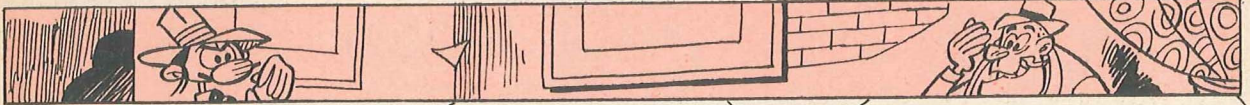
## MAFF Y OSSO

## UNA RECOMPENSA TENTADORA

Guión: F. Serrano







NO ME FÍO DE TI, LA OTRA VEZ QUE INTENTASTE SACARME DE LA CÁRCEL, EL TÚNEL QUE HICISTE FUE A PARAR AL PROPIO DESPACHO DEL DIRECTOR DE LA PRISIÓN.

ENTONCES PAGUÉ LA NOVATADA, PERO ESTA VEZ LLEVARÉ UNA BRÚJULA. ¡NO TENGAS MIEDO!

¡VAMOS! ¡YA VERÁS CÓMO TODO SALDRÁ COMO TE HE DICHO!

¡COMO TE VUELVAS A EQUIVOCAR, SERÉ YO QUIEN ABRA UN TÚNEL EN TU MÁQUINA VELICA CABEZA!

LE FELICITO POR LA CAPTURA DE ESE PELIGROSO DELINCUENTE. ¡AQUÍ TIENE LA RECOMPENSA!

DOS SEMANAS DESPUÉS... AYER ENCERRARON AL POBRE OSSO EN LA CÁRCEL. TENDRÉ QUE IR A LIBERARLO ANTES DE QUE SE IMPACIENTE.

ÉSTE ES EL MURO QUE RODEA EL PATIO DE LA CÁRCEL. ¡MENOS MAL QUE...

... NO TENDRÉ QUE CAVAR MUCHO!

SEIS HORAS DESPUÉS... YA DEBO ESTAR CERCA DE LA SUPERFICIE.

AHORA HARÁN UN POCO DE EJERCICIO PARA DESENTUMECER LAS PIERNAS. ¡PASO LIGERO!

¡...!

¡QUÉ IMPACIENTE ERES, OSSO! ¡PODÍAS HABER ESPERADO A QUE EL TÚNEL LLEGARA A LA SUPERFICIE!

EN VEZ DE TOMARSE TANTAS MOLESTIAS, PODÍA HABER ENTRADO DIRECTAMENTE POR LA PUERTA.

LA ENTRADA HA SIDO FÁCIL, ¡PERO YA VERÁ LO QUE TARDARÁ EN SALIR DE AQUÍ, YA!

¡VAYA CON TUS GENIALES IDEAS! ¿QUIERES EXPLICARME AHORA QUIÉN ME VA A SACAR DE AQUÍ?

SÓLO SON CINCO AÑOS Y UN DÍA, OSSO...

¡YA VISTE QUE NO FALLÉ! ¡EL TÚNEL FUE A DAR AL PATIO, TAL COMO HABÍAMOS ACORDADO, PERO TUVE MALA SUERTE!

¡AHORA EL TÚNEL LO ABRIRÉ YO! ¡A VER SI TENGO MÁS SUERTE QUE TÚ!



# EL CAPITAN BARLOVENTO

## Ballenas soñadas



¡VIGIA! ¿VES ALGUNA BALLENA?

¡NO HE VISTO UNA BALLENA DESDE EL DIA DE MI PRIMERA BORRACHERA, VEINTE AÑOS HA!

¡EN VEZ DE SER UN BALLENERO, PAREZCO UN TURISTA MARITIMO! ¡BRRRRRR!

¿DONDE ESTARAN LAS BALLENAS? ¿DONDE? ¡BRRRR!

¡AY, MI PADRE, PERO QUE "DESGRASIADO" SOY! ¡BUAAAA!

¡A MI, ESTOS ESPECTACULOS ME PARTEN EL ALMA EN DOS!

Y A MI ME DEJAN PLANO.

¿QUE QUIERES, SI SIENTO TANTA PENA! ¡BUAAAA!

¡AY, "POBLE" CAPITAN, QUE PENA MAS "GOLDA" TIENE!

¡NO SOY NADIE! SOY UN GUANO. ¡MENOS QUE ESO!

¡QUE PENA! PENITA. PENA.

¡NO ES UN CAPITAN! ¡ES UNA "YORONA"!

¡PERO, CON MUCHO SENTIMIENTO!

¡BAH, ERES UNA SENTIMENTAL!

¡SOY UNA RATA DE BODEGA! CON PERDON DE LAS RATAS.

DORMIRE UN POCO, QUE LAS PENAS CON SUEÑO SON MENOS, CREO QUE SE DICE, ¿O NO? ¡BUENO, ES IGUAL!

EL DIA QUE PUEDA PESCAR UNA BALLENA, ME PONGO UNA MEDALLA.

¡SABOTAJE! SEGURO

¿QUE SABOTAJE NI QUE NIÑO MUERTO? ¡BRRRR!

SOY UN ENVIADO DEL PLANETA "PEPUS" PARA CUMPLIR UNA MISION IMPORTANTE!

¡TU ERES ESE QUE LE LLAMAN EL CAPITAN BARLOVENTO QUE SOLO CUENTA HISTORIAS DE BALLENAS?

¡EL "MESMO" DIGO, EL MISMO, Y TAMBIEN LAS PESCO! ¡AH!

OLVIDEMOS ESTO ULTIMO Y VAYAMOS A LO QUE IMPORTA.

¿QUIERES CAZAR LAS BALLENAS QUE TE DE LA REAL GANA?

¡AH!

¿A CUANTOS TENGO QUE LIQUIDAR? ¡VAMOS, HABLA! ¡IRAPIDO!

ESTO ES COSA MIA. TU, VEN CONMIGO. ¡HALE, ANDANDO!

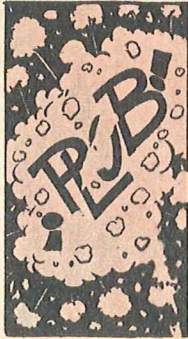
¡EMPUJA UN POCO, PORRAS! ¿O TE CREES QUE TODO LO EXTRA-TERRESTRE NO SE ESTROPEA NUNCA? ¡VAMOS, EMPUJA!

¡OH, QUE FLOJOS SON LOS TERRICOLAS!

¡UF, QUE CARAS ME VAN A SALIR LAS BALLENAS!

07373





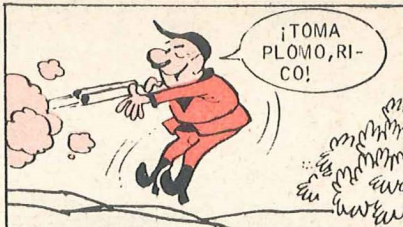


# Vidas ejemplares

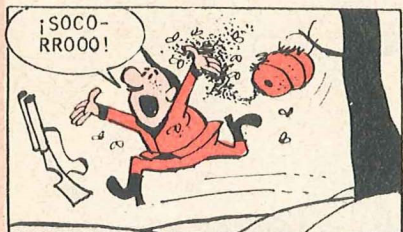
## EL PRESUMIDO AMAPOLO, CAZANDO SE QUEDA SOLO



EL DEPORTE DE LA CAZA GUSTA A AMAPOLO MAIZA.



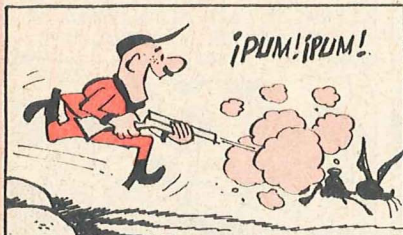
APUNTA CON GRAN ESTILO MIENTRAS APRIETA EL "GATILO".



AMAPOLO HA HECHO DIANA Y A CORRER NADIE LE GANA.



MAS, DE PRONTO, VE DELANTE UN CONEJO TAN CAMPANTE.



A BOCAJARRO DISPARA, PERO EL BICHO NO SE PARA.



RESULTA ASTUTO EL CONEJO CUAL SI FUERA ZORRO VIEJO.



CORRE Y CORRE SIN CESAR Y SIN PODER DISPARAR.



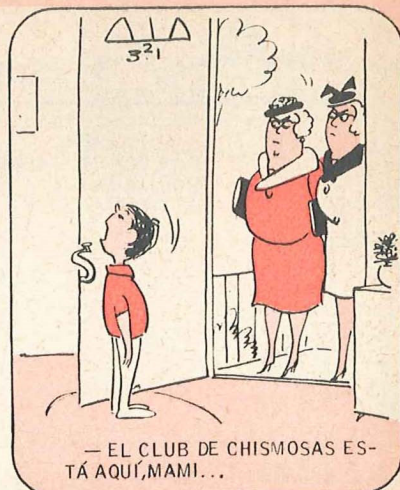
UNA VALLA HA SALTADO. ¿HABRÁ QUEDADO ENCERRADO?



QUE ERA MECÁNICO EL CONEJO VE AMAPOLO, PERPLEJO.

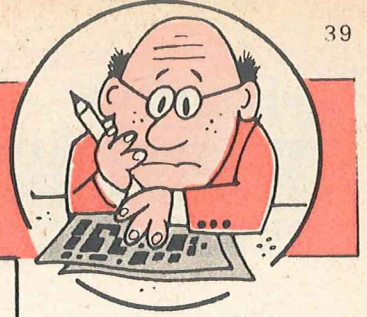


Y TIENE UNO QUE COMPRAR PARA A LOS AMIGOS MOSTRAR.





# Pasatiempos

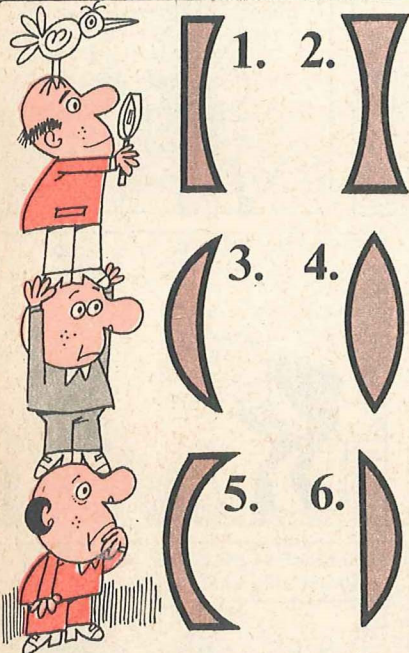


38 16 3 19=0

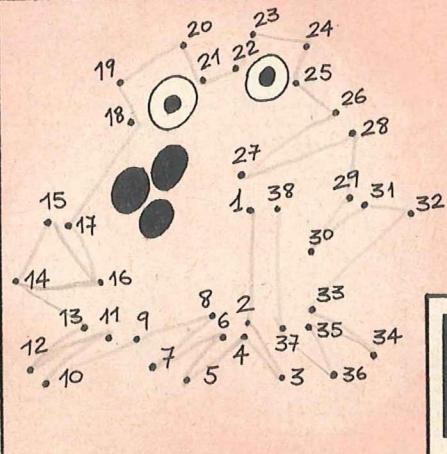


¿QUE SIGNOS DEBES INTERCALAR ENTRE ESTOS NUMEROS PARA QUE SE CUMPLA ESTA IGUALDAD?

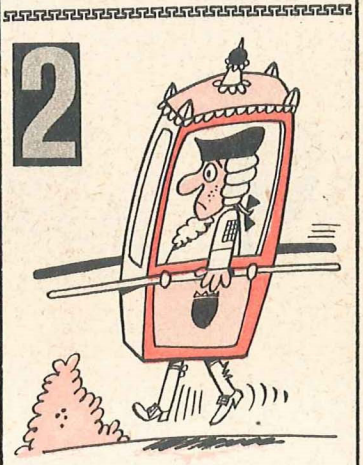
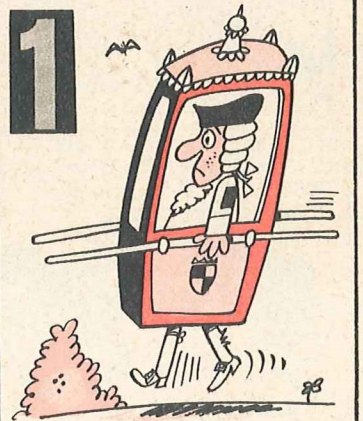
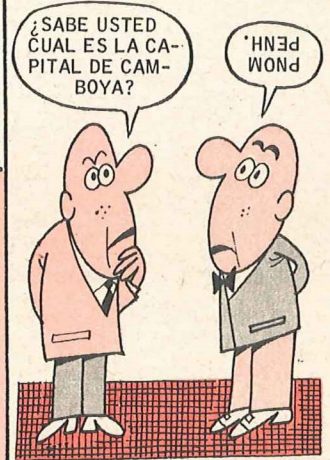
SOLUCION: 0 = 38 16-3-19=0



DE ESAS SEIS LENTES QUE VES DIBAJADAS, TRES SON CONVERGENTES Y TRES DIVERGENTES. ¿CUALES? SOLUCION: CONVERGENTES: 3, 4, 6. DIVERGENTES: 1, 2, 5.



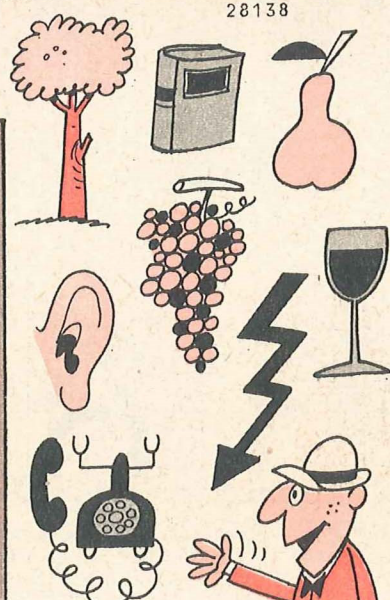
UNE LOS PUNTOS NUMERADOS Y VERAS APARECER UN BONITO DIBUJO.



¿ERES CAPAZ DE ENCONTRAR 8 DIFERENCIAS ENTRE ESTOS DOS DIBUJOS?



¿CUAL DE ESTAS PIEZAS COMPLETA EXACTAMENTE EL JARRON? SOLUCION: 8 y 7



ESTE SEÑOR NOS HA ASEGURADO QUE COMBINANDO ADECUADAMENTE LAS LETRAS INICIALES DE ESTOS OBJETOS, PODREMOS FORMAR EL NOMBRE DE UN HISTORIADOR GRIEGO AUTOR DE "VIDAS PARALELAS". SOLUCION: PLUTARCO.



# la familia TRAPISONDA

un grupito que es la monda

Juan José Benítez



¡AY! OTRA VEZ ME HA OCURRIDO... ¡OTRA VEZ!

¿EL QUE?

¡SEGURO QUE LE HAN VUELTO A VENDER LA ESTATUA DE COLON!



MIRA... ¡OTRA VEZ EL OJO COMO UN TOMATE...!

¡SO-PLA!



¡CADA VEZ QUE ME PONGO A RESOLVER CRUCIGRAMAS, ME PASA LO MISMO...!

¿SIII? ¡PUES AQUI TE TRAIGO SIETE, PARA QUE LOS RESUELVAS!



¡AY, QUE DAÑO...!

A LO MEJOR ES QUE ERES ALERGICO A LOS CRUCIGRAMAS.



VOY A LLAMAR AL MEDICO, A VER QUE OPINA...

¡AL VETERINARIO, SEÑORA! ¡LLAME AL VETERINARIO!



SI, EL OJO "A LA FUNERALA"... YA VAN CUATRO VECES...

BUENO, AHORA ME ACERCARÉ A VER.



¿Y DICE QUE LE OCURRE AL RESOLVER CRUCIGRAMAS...?

SI... ¡NO FALLA!



¡QUE RARO! ¿NO SERA QUE SE METÉ EL LAPIZ POR EL OJO...?

¡QUE VA, QUE VA!



PUES NO LO ENTIENDO... A VER, EXPLIQUEME COMO HACE ESOS CRUCIGRAMAS...

SI, DOC-TOR. VENGA, VENGA...

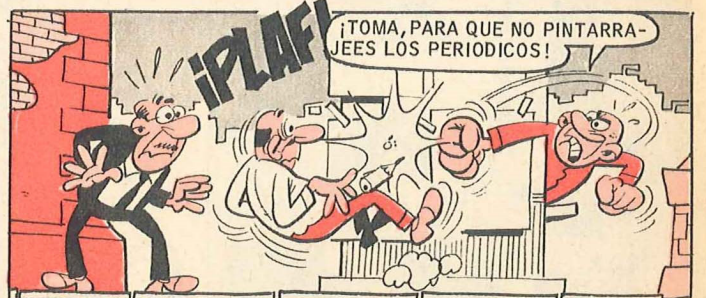


¿VE? YO ME ACERCO HASTA EL QUIOSCO DE LA ESQUINA...



¡ABRO EL PERIÓDICO, ME PONGO A RESOLVER EL CRUCIGRAMA Y...!

¡RAYOS! ¡OTRA VEZ EL TIPO ESE!



¡TOMA, PARA QUE NO PINTARREJES LOS PERIODICOS!



¿LO VE? ¡AY! ¡Y LO TENIA YA CASI CURADO...! ¡QUE DAÑOÓÓÓÓ...!



¡AY! EL MEDICO ESE... ¡QUE GAMBERRO! ¡AY! EN VEZ DE CURARME, ME HA SACUDIDO UN TORTAZO Y ME HA HINCHADO EL OTRO... ¡AY! ¡AAAY...!



¡JO, JO, JO! ¡EL MEDICO ESE SE MERECE UNA ESTATUA! ¡UN MONUMENTO!





BUENO, YA ME HA PASADO EL SUSTO.



¡VAYA, ALGUN VENDEDOR!

¡ALÉGRATE, HOMBRE! ¡A LO MEJOR, VENDE ALFALFA...!



¡HOLA, TRAPISONDAAA!

¡HOMBRE, PERO SI ES COGÓTEZ!

¡PUAJ! UN AMIGOTE DE TABERNA.



PUES, SI; ME HAN REGALADO DOS ENTRADAS PARA EL PARTIDO DE ESTA TARDE Y ME DIJE...



...VOY A INVITAR A TRAPISONDA.

¡TODOS LOS TONTOS TIENEN SUERTE!



GRACIAS, CHICO, PERO NO VOY A PODER IR...

¿NOOOO?!



VERAS; ESTA MI TRABAJO EN LA OFICINA...

¡CLARO! SI EL FALTA...; QUIEN VA A FREGAR EL SUELO?



¡BAH, QUITALE DICES A TU JEFE QUE HAS DE IR A UN ENTIERRO Y LISTOS.



¡EH!; TU NO CONOCES A MI JEFE ICON LO SALVAJE QUE ES!



PUES YO LO HE HECHO OTRAS VECES Y...

SI, PERO TU JEFE NO SERA TAN SALVAJE COMO EL MIO...



¡NO HAY PARA TANTO, HOMBRE! TU PRUEBA, A VER...

BUENO.



¡NADA, YO TE ACOMPAÑO Y TE ESPERO FUERA...!

NO ME VA A DEJAR... ¡EL TIPO SALVAJE...!

YO TAMBIÉN VOY A VER QUE PASA...



BUENO, AQUI ES. VOY A HABLAR CON EL SALVAJE ESE.

¡ANIMO! ¡ANIMO!

¿POR QUE VENTANA SALDRA DISPARADO? ¿POR LA QUINTA? ¿POR LA SEXTA?



¡QUE EXAGERADO! NO CREO QUE SU JEFE SEA LO QUE EL DICE... ¡JE, JE, JE!



¡AH, YA SALEN! ¿EH...? PERO... PERO...



¿LO VES? ¡YA TE LO DIJE! ¡ES UN SALVAJE! ¡UN SALVAJE!

¡TU ENGAÑAR MI!; TU NO IR ENTIERRO!; TU IR FUTBOL!; YO QUE MARTE FUEGO LENTOOOO...!

¡BIEN DICHO! ¡JE, JE!; PINCHELE...! ¡PINCHELE!



# LOS CASOS DEL inspector O'JAL

## EL CASO DE LA RUTA

¿COMO HA TARDADO TANTO EN ACUDIR A MI LLAMADA?

¡ESTABA CON UN ASUNTO BASTANTE PE-LIAGUDO, SI SEÑOR!

¿ALGUN CASO DE ROBO?

¡UN FRASCO DE CRE-CEPELO, PORQUE SE ME CAE EL MIO!

¡POR ESO DIGO QUE ERA UN CASO PE-LIAGUDO!

¡NO! ¡ESTABA EN UNA FARMACIA, COMPRANDO...!

TENGO RAZON, ¿NO?

¿ESO ES UN CHISTE?

¡SI, ES UN CHISTE! ¿NO LE HACE GRACIA?

**¡NO!**

¿LO SE!

¡NO TENGO GRACIA PARA LOS CHISTES!

¡VENGA POR AQUI Y HABLAREMOS DE UN ASUNTO QUE ME TIENE QUE RESOLVER!

¿PORQUE NO TENDRE YO GRACIA PARA HACER CHISTES?

**¿POR QUE?**

¡EN CAMBIO, EL SEÑOR VAZQUEZ...!

¡MIRE! ME HE COMPRADO ESTE COCHE PARA IR DE VACACIONES.

¡ME PARECE UN BOLI-GRAFO!

¡YO LOS LLAMO BOLI-GRAFOS, PORQUE LOS TIENE TODO EL MUNDO!

¿PUES ES UN 600!

¿QUE TAL?

¡ES UN CHISTE!

**¡NOOOO!**

¿NO ES GRACIOSO?

**¿NO?**

RESULTA QUE QUIERO IR DE VACACIONES A ESTE LUGAR Y **NO SE QUE CAMINO SEGUIR PARA LLEGAR**

¡DE-JEME VER...!

ITALIA

HUM...

HUM...

HUM...

**¡YA ESTA!**

¡CASO RESUELTO AMIGO MIO!

04002

¡HE DESCUBIERTO LA RUTA QUE TIENE QUE SEGUIR PARA LLEGAR A ESA CIUDAD.

COMO TODO EL MUNDO SABE, LA CAPITAL DE ITALIA ES **ROMA** Y DESDE SIEMPRE SE SABE QUE " **TODOS LOS CAMINOS CONducEN A ROMA** "

**¡PUEDE TOMAR CUALQUIER CAMINO!**

¿COMO ES ESO?

**¡EXPLIQUESE!**

¡MUY SENCILLO!

¡CHAO, LECTOR-CETES!



# COLECCION ESCORPION



102 MUSTANG RALLYE



106 CITROËN SM TOUR DE FRANCIA



107 PORSCHE CARRERA



110 FIAT 130 POLICIA



113 MERCEDES CLUB REGATAS

**NOVEDAD**



116 CHEVROLET RALLYE SAFARI

**NOVEDAD**



123 PORSCHE SKYS

**NOVEDAD**



129 BMW DEPORTIVO

**NOVEDAD**

¿Cuál te falta?



lo tiene

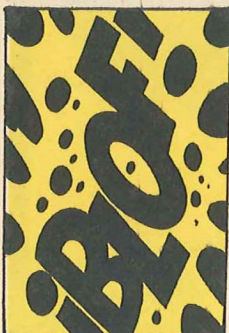
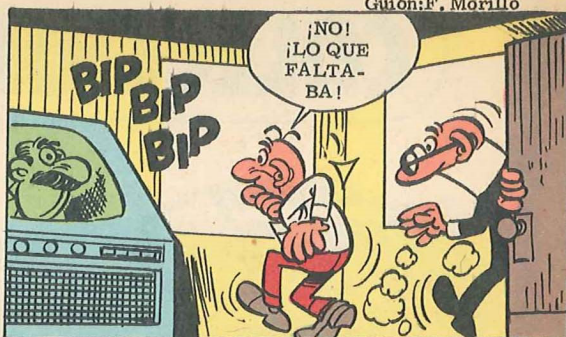
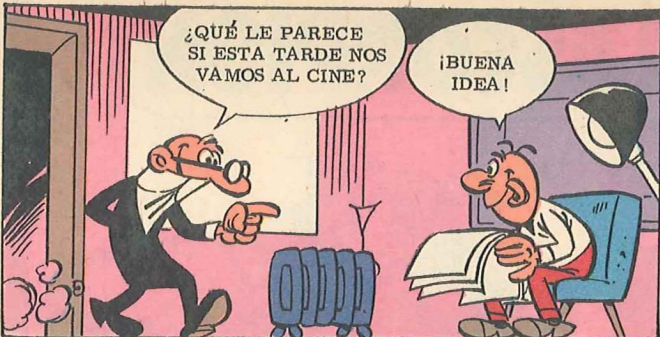
PIDELO DONDE VENDEN JUGUETES



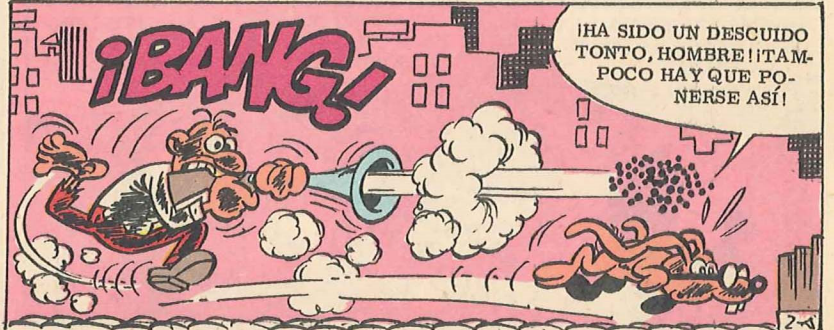
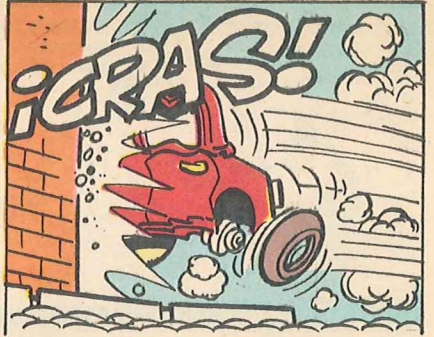
# MORTADELO y FILEMÓN

# MISIÓN COMPLICADA

Guión: F. Morillo











¡ALLÍ ESTÁ, JEFE!  
¡A POR ÉL!

¡AHORA VERÁ EL  
TIPO ÉSE! ¡USTED  
QUÉDESE AQUÍ!



¡UN MO-  
MENTO!

NO, LO SIENTO,  
NO ME INTERE-  
SA COMPRAR NIN-  
GÚN MECHERO-  
PISTOLA...



ADEMÁS, SE NOTA A LA LE-  
GUA QUE ES UNA PISTO-  
LA FALSA.

¡BRRR! ¡NO DIS-  
PARA! ¡SE HA EN-  
CASQUILLADO!

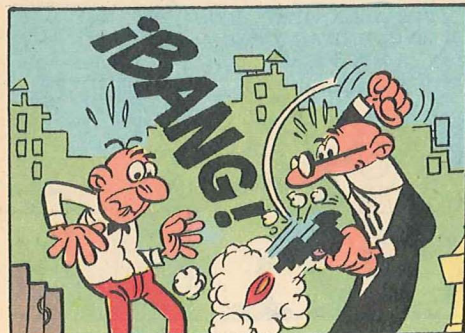
A VER, JEFE, DE-  
JEME A MÍ, QUE  
YO ENTIENDO DE  
ESO...

¡CLIC!  
¡CLIC!  
¡CLIC!  
¡CLIC!



A VECES, DÁNDOLE  
UNOS GOLPECITOS...

TAP  
TAP



¡MIRE LO QUE HA  
HECHO! ¡SI LE PILLO,  
LE...!

¡TRANQUILO, JEFE,  
QUE ESO LE PUEDE  
PASAR A CUALQUIE-  
RA!



¡BIEN, INTENTEMOS  
UN TRUCO INFA-  
LIBLE! ¡VAMOS!



LE HEMOS PERDI-  
DO, JEFE... SE HA  
ESCABULLIDO...

BUSQUE-  
MOS... BUS-  
QUEMOS...



¡ALLÍ ESTÁ! ¡ES-  
TA VEZ ESTÁ EN  
EL BOTE!

¿DE QUÉ  
SE TRATA  
EL TRUCO,  
JEFE?



YO LE DISTRAIGO Y US-  
TED, POR DETRÁS, LE  
ATIZA UNA PEDRADA  
EN LA COCOROTA.



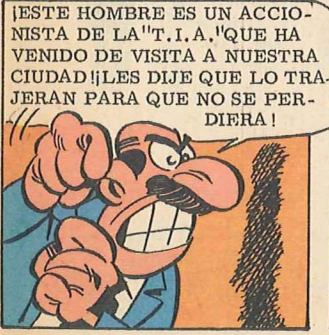
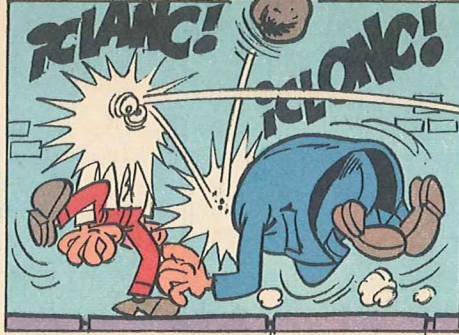
BUENAS... ¿ME PUE-  
DE ATAR EL CORDON DEL ZAPA-  
TO?

BUENO,  
SI SE EM-  
PEÑA...



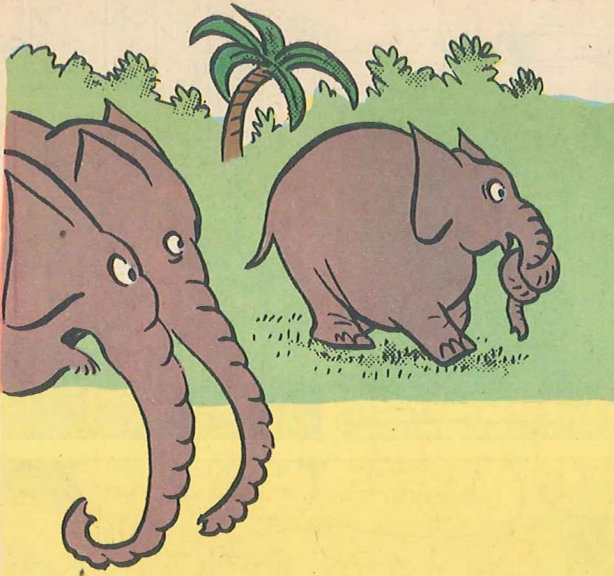
¡AHORA ES EL MO-  
MENTO! ¡TOMA PEDRA-  
DA!



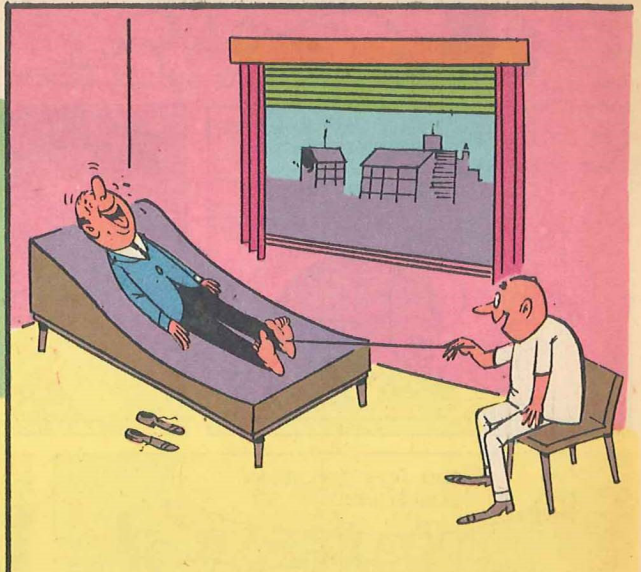


12206

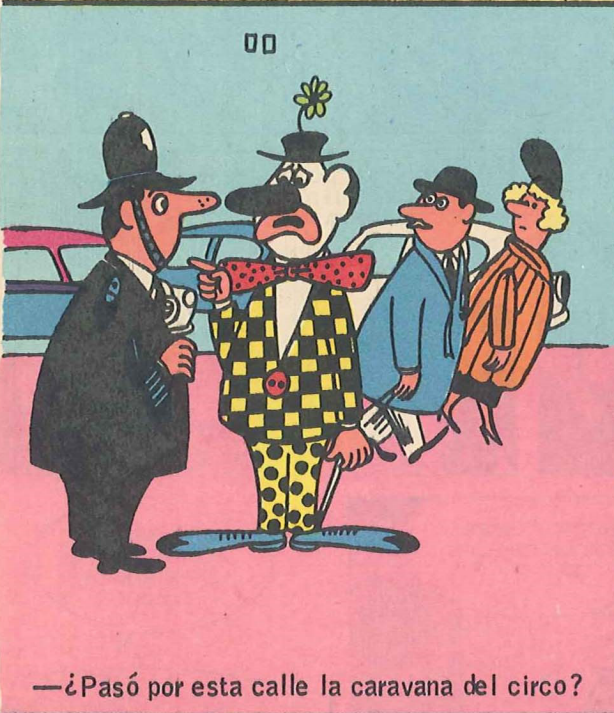




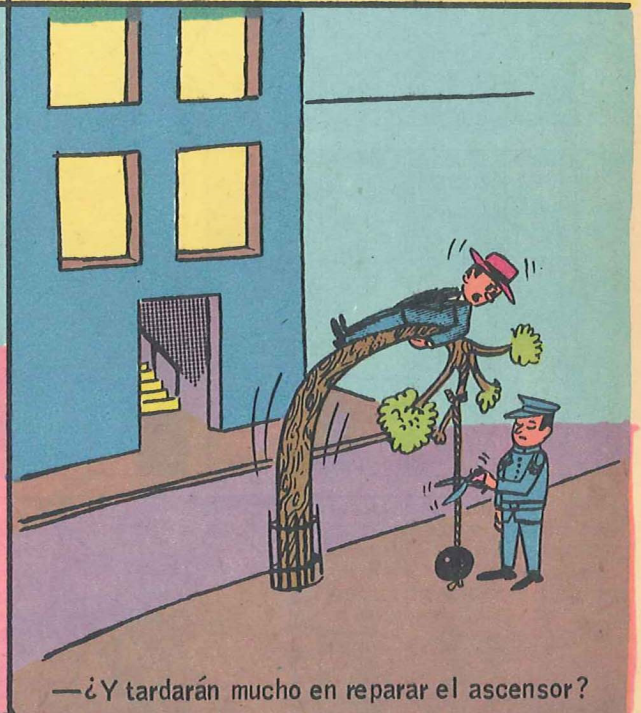
—Sí, tiene muy poca memoria...



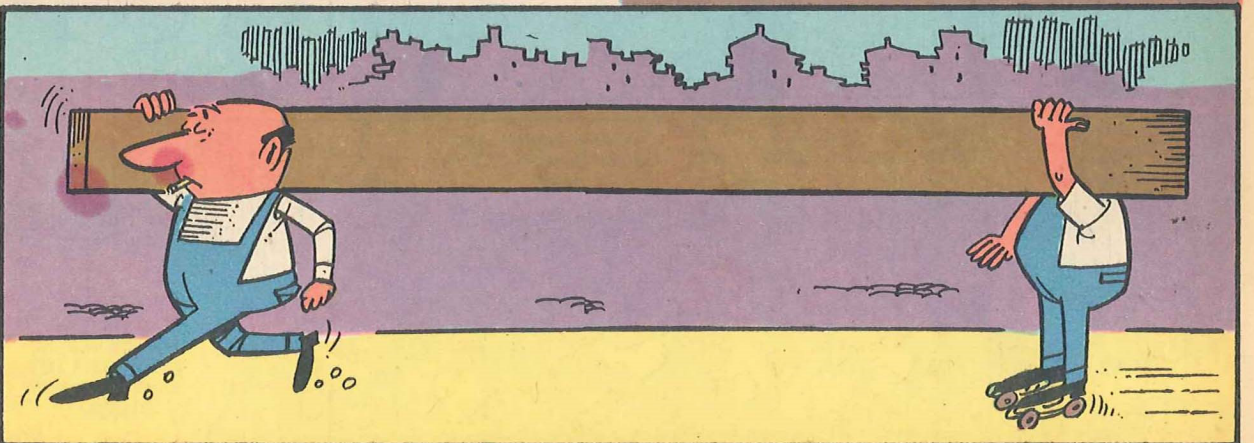
—¿Ve cómo se ríe? Déjese de complejos, señor mío, usted es como todo el mundo.



—¿Pasó por esta calle la caravana del circo?



—¿Y tardarán mucho en reparar el ascensor?





# DOÑA LIO

## Sustos a porrillo



ME FASTIDIA BASTANTE ESTO DE DARLE A LA ESCOBA...



...COMO SI FUESE LA PORTERA Y...



¡UN LEÓN! ¡UN LEÓN GORDÍSIMO!

¡AAAAAH...!



¿DÓNDE ESTÁ? ¿DÓNDE?



¡ALLÍ, SOBRE LA COLINA MALDITA! PERO EL CAZADOR VALIENTE LO TUMBARÁ DE UN SOLO DISPARO...

¡BANG!



¡UF! ESTÁN JUGANDO... ¡MENUDO SUSTO ME HE LLEVADO!



¡EN FIN! SIGAMOS CON EL BARRIDO Y...



# ¡SOCORRO!

¡QUIERE ROBARME!



¡REPANCHAS! ¿QUIÉN?

AQUEL CACO QUE VIENE SIGUIÉNDOME...



¿CACO...? ¡PERO SI ES LA OTRA GEMELA...!



YA EMPIEZO A ESTAR HASTA LA CORONILLA DE SUS JUEGOS...



¡AAAH...! ¡UN INVASOR ALIENÍGENA!

¡ACABA DE ENTRAR POR LA VENTANA!

¿SÍ?



PUES NO HUYÁIS Y LIQUIDADLO CON LA PISTOLA DE RAYOS, COBARDICAS.



¿JEFE? ¡AQUÍ X-19-ZZ!



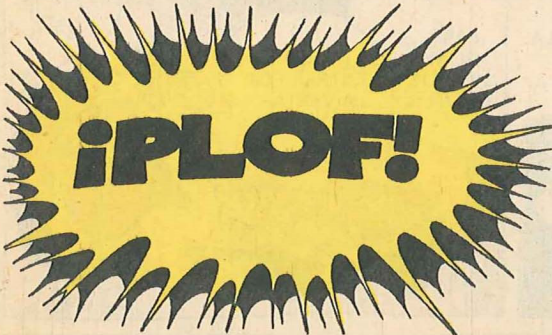
¡ES INÚTIL VENIR A ESTE PLANETA EN SON DE PAZ! QUIEREN EXTERMINARME FRÍAMENTE Y BLA, BLA...





# zipi y zape

## LA CLAVELLINA









NIÑOS!!

# DANONE



Regala cromos  
de la abeja

## Maya

Lleva a tu casa  
el mundo  
mágico de  
la Naturaleza,  
con los cromos de las  
aventuras de la Abeja Maya!

DANONE

ALIMENTOS FRESCOS Y NATURALES

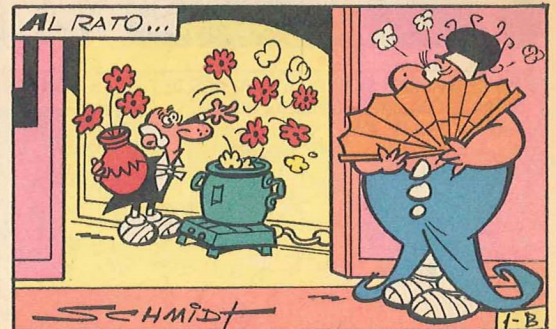
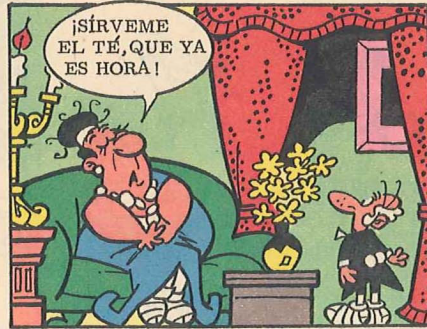
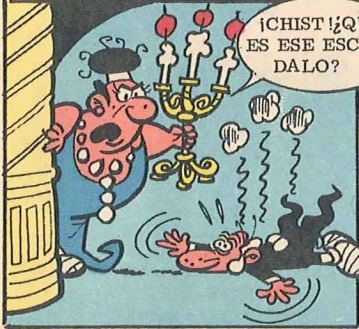
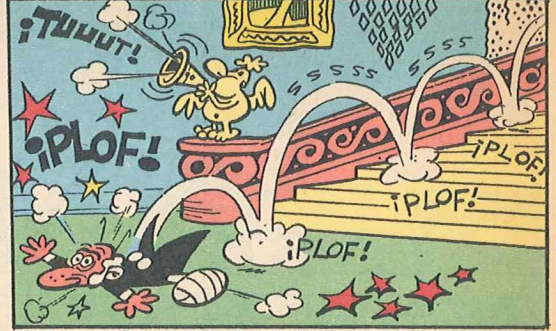






# DELIRANTA ROCOCÓ

## Misterio





Guión: Montse Vives

¿OTRA VEZ ESTAS CONFUNDIENDO EL FLORERO CON LA CESTA DE LAS COLES?

¡OH, PERDÓN! ES QUE, CON ESTA OSCURIDAD...

A LA HORA DEL ALMUERZO...

CIÉRRALOS BIEN, QUE NO SE FILTRE A LA CALLE NI UN POCO DE LUZ!

A LA HORA DE DORMIR...

PASA TÚ DELANTE, HAS DE PREPARARME LA CAMA.

¡CHOF!

¡NO SÉ CÓMO TE AGUANTO, BRAULIO! ¡HERES UN TORPE...! ¡AAAAH!

¡PAGA ESA SÁBANA!

CON ESO DE TENER QUE TENDER AQUÍ DENTRO... ¿CUÁNDO PODRE HACERLO EN EL TERRADO?

¡SALTA Y CALLA!

MAÑANA YA VOLVERÁ TODO A LA NORMALIDAD.

A LA MAÑANA SIGUIENTE...

¡NO VAYAS A CAERTE! ¡NOS DESCUBRIRÍAN!

¡NO HAY QUE DEJAR VESTIGIOS!

PUERTA SERVICIO del PALACIO Nº 434

¡YA ESTÁ! ¡NO NOS HA VISTO NADIE!

BUENOS DÍAS, DOÑA DELIRANTA. ¿TERMINARON SUS VACACIONES EN CORFÚ?

¡OH, SÍ! ¡HAN SIDO ESPLÉNDIDAS!

¡QUÉ SUERTE LA DE USTED, DOÑA DELIRANTA! ¡TRES MESES DE ARISTOCRÁTICO CRUCERO POR LAS ISLAS GRIEGAS!

¡YA VE! ¡ALCURNIA Y DINERO QUE TIENE UNA!

¡ADIÓS, QUERIDOS AMIGOS! ¡YA LES INVITARE A UN TÉ PARA CONTARLES LAS MARAVILLAS QUE HE VISTO!

¡BIENVENIDA QUÉ SUERTE! ¡QUIÉN PUDIERA, DOÑA DELIRANTA!

¡UF! ¡TRES MESES DE ENCIERRO A OSCURAS! ¡YA NO PODÍA MÁS!

¡TODO SEA POR LAS APARIENCIAS, BRAULIO!

¿CÓMO IBA A DECIR QUE NO TENÍA DINERO PARA IR DE VACACIONES NI A CASTELL-DEFELS?

11566

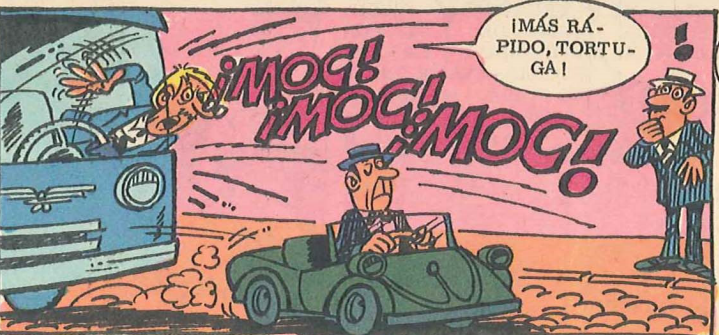
SCHMIDT J-B





# PLURILÓPEZ

## CONDUCTOR DE AUTOBUSES







Guión:  
F. Morillo

Dibujos:  
*Crax*



BUENO, YA ESTÁ. ¡QUÉ RARO! ¡EL AUTOBÚS ESTÁ VACÍO! DEBE DE HABER BAJADO TODO EL MUNDO.



¡AH! ¿QUÉ HACEN TODOS AHÍ? ¡LA PARTE DE DELANTE ESTÁ VACÍA!

¡ENCIMA, ESTO! ¡A VER SI TIENE MÁS CUIDADO AL ACELERAR!

¡Y MIRE HACÍA ADELANTE, ATONTADO!



¡NO, SI AÚN RESULTARÁ QUE TENGO YO LA CULPA...!



¡ZEEEH? ¡HORROR!



¡UAAAAH! ¡ESTE CONDUCTOR ESTÁ LOCO!



¡YA ESTÁ BIEN! ¿NO CREE?

¡ESTE CONDUCTOR NOS VA A MATAR!

¿DÓNDE LE HAN DADO EL CARNET A USTED? ¿LE HA TOCADO EN UNA RIFA?

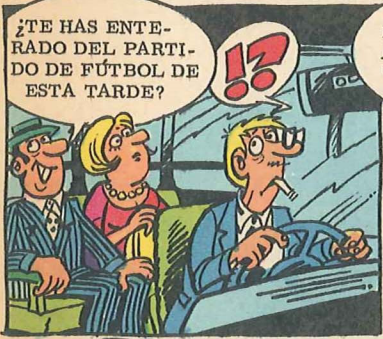


¡ME QUEJARÉ A LA COMPAÑÍA!

ERA UN SEMÁFORO EN ROJO. ¡NO ME LO PODÍA SALTAR!



BUENO, PARECE QUE TODO EMPIEZA A IR BIEN.



¿TE HAS ENTERADO DEL PARTIDO DE FÚTBOL DE ESTA TARDE?

!?



¡SÍ, SEGURO QUE VA A GANAR EL "VILLABURROS"!

¡CLARO; ES QUE SON MUY MALOS LOS DEL "CASCORRO"!



¡SON MALÍSIMOS!

QUEEE? ¡REPITA ESO!



¡PUES SE LO REPITO; ES EL EQUIPO MÁS MALO QUE CONOZCO!

¡VUELVA AL VOLANTE! ¿ESTÁ LOCO?



¡QUE NO ESCAPE! ¡ESE TIPO NOS LAS VA A PAGAR TODAS JUNTAS!

¡VENID AQUÍ! ¡DECIR QUE EL "CASCORRO" NO SIRVE PARA NADA...!

¡HUYAMOS! ¡SE HA VUELTO LOCO!

12149









—Y AQUI, DE IZQUIERDA A DERECHA, MI TIA FILOMENA.



—¿QUIERES QUE HAGAMOS UN DUO...?



—HA DESAPARECIDO LA "C".



—Y DILE QUE SI NO TE AUMENTA EL SUELDO, YO LO CONTARE TODO EN LA PELUQUERIA A DONDE TAMBIEN VA SU MUJER.

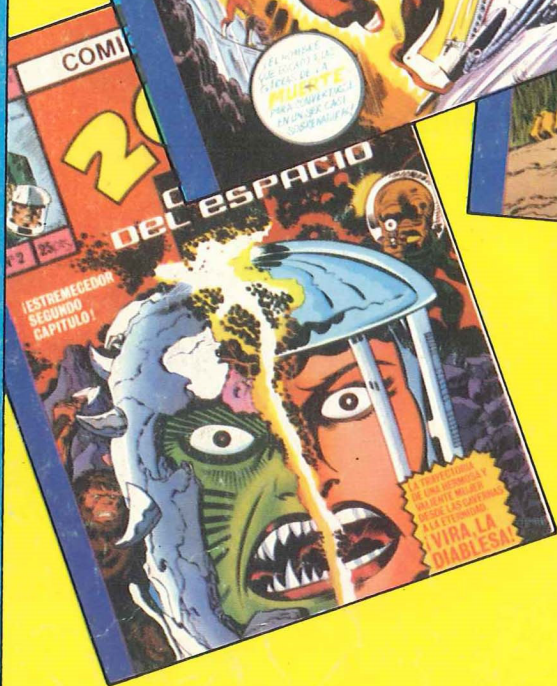
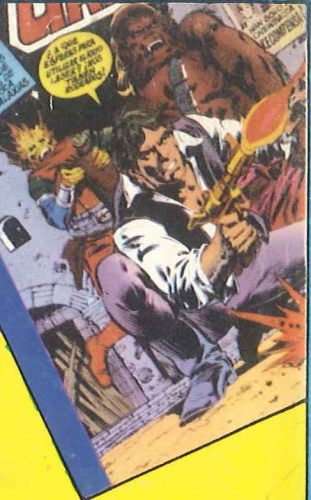
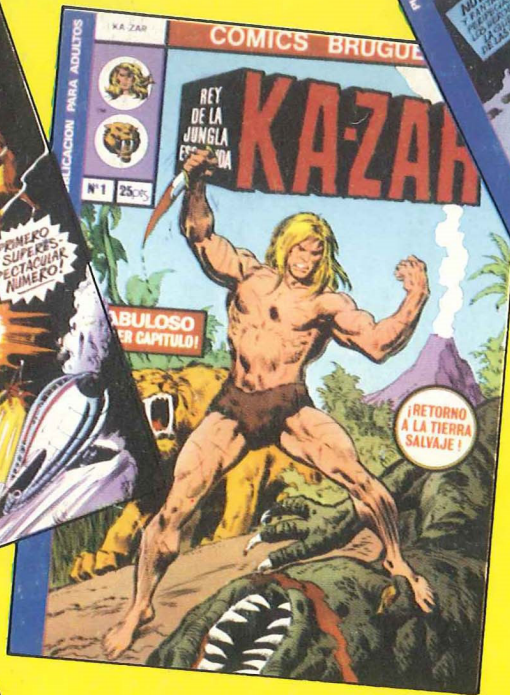


—VIERTAN TONELADAS DE PAJA EN EL AREA 57 A, LA CAPSULA SE HA DESVIADO EN SU CAIDA HACIA EL MAR.



—ALGUN DIA, HIJO TODA LA HIPOTECA SERA TUYA.





LOS MAS GRANDES HÉROES DEL COMIC INTERNACIONAL SE DAN CITA EN LA MÁS PRESTIGIOSA COLECCIÓN DE SUPERAVENTURAS

# ¡COMICS BRUGUERA!

CADA SEMANA, EN SU QUIOSCO MÁS PRÓXIMO, UNA AVENTURA DE IMPACTO Y EMOCIÓN. SORPRENDENTES, PROTAGONIZADA POR UNO DE SUS HÉROES FAVORITOS.