



# SUPER CARPANTA

APROVECHARE  
AHORA QUE ESTE  
EMPLEADO DE LAS  
MUDANZAS ESTA  
DISTRUIDO...



30  
PTAS.

ESCOBAR

# SUPER CARPANTA

Director: JOAQUIN MARTINEZ PILES  
Año I No. 8.- 26 de Diciembre de 1977  
c EDITORIAL BRUGUERA, S.A.- 1977

Titularidad y derechos reservados a favor de la propia Editorial -  
Barcelona (España). PROHIBIDA LA REPRODUCCION. Redacción:  
Camps y Fabrés, 5 - Barcelona (6) Impreso en los Talleres Gráficos de  
EDITORIAL BRUGUERA, S.A. Carretera Nacional 152, Km, 21,650-  
Parets del Vallés (Barcelona) 1977. Depósito Legal: B. 6.844-1977



—¡VUELVA AQUI, "ANONIMO"!



— ME GUSTARÍA RECORDARTE SIEMPRE  
ASÍ... ¡DICIÉNDOME ADIÓS!



— NADIE PODRÁ DECIR QUE NO LO HEMOS  
INTENTADO TODO.



—¡TE APUESTO ALGO A QUE LOS EXPERTOS EN HUELLAS DIGI-  
TALES VAN A VOLVERSE LOCOS!



— SOY MUY FÁCIL DE COMPLACER, SIEMPRE QUE SU TRABA-  
JO SEA IMPECABLE.



— ¡UN TIRO EXCELENTE! ¡LÁSTIMA QUE LE DIERA A UNA PIEDRA!

# carpanta

## ARROZ FALLIDO

A VER QUÉ TAL SE ME DA EL DÍA DE HOY. LO DIFÍCIL ES "MOVER EL BIGOTE" SIN DAR GOLPE, PORQUE MOVERLO DÁNDOLE AL TAJO, COMO HACEN ÉSTOS, NO TIENE NINGÚN MÉRITO.

¡REPÁMPANOS! ¡VAYA PILA DE TRONCOS QUE VEO DESDE AQUÍ! ¿Y SI RECONSIDERARA ESTO DE NO DAR GOLPE?

¿Y SI ME OFRECIERA PARA CORTARLOS, A CAMBIO DE UN BUEN BOCADILLO DE LENTEJAS EN SU SALSA?

PROBARÉ FORTUNA. VOY A LLAMAR.

BUENO. TIRE DE LA CADENA

¡CLOC!

¡AYYY!

¡AYYY!

PARCE QUE TENGO VISITA.

¿QUÉ DESEA, BUEN HOMBRE?

DE MOMENTO, UN SPRAY CON ÁRNICA Y UN ESPARADRAPO.

YO A USTED LE RECUERDO. USTED ES CARPANTA, ¿VERDAD?

CHICHONEADO, PERO SÍ, SOY CARPANTA.

VOLVERÉ LA CAMPANA A SU SITIO.

¡PERO ESTA CAMPANA NO TIENE BADAJO!

CLARO QUE NO, ¡USTED NO SABE A QUÉ PRECIO SE HAN PUESTO LOS BADAJOS! PERO, CUANDO OIGO GRITAR ¡AAAY!, SALGO Y, NO FALLA, TENGO UNA VISITA.

SI ME PROMETE UN BOCADILLO DE LENTEJAS, LE CORTO TODOS ESTOS TRONCOS.

¡AY! ¡CUÁNTA HAMBRE DEBE TENER USTED!

PERO YO NO LE DARÉ LENTEJAS. LE HARÉ UN ARROZ DE RECHUPETE.

¡ARROZ! ¡DIVINA PALABRA!

ADEMÁS DE CORTARLE LOS TRONCOS, TAMBIÉN PUEDO AYUDARLA EN LA COCINA.

ACEPTO SU AYUDA.

ADEMÁS DE LOS DE LA PILA, HA DE CORTAR TODOS LOS TRONCOS QUE VEA POR EL PATIO.

DÉJELO DE MI CUENTA.



¡AH! CON LOS TRONCOS PARTIDOS HAGA AQUÍ UNA PILA. ¿ENTENDIDO?

A LA ORDEN. ES USTED MI DUEÑA Y SEÑORA.

ESTE SACO ESTÁ LLENO DE ARROZ. USTED SÓLO HA DE QUITARLE LAS PIEDRECITAS. ¿VALE?

¡VALE!

ENTRE TANTO, YO PREPARARÉ EL SOFRITO.

HA DICHO ARROZ, ¿VERDAD?

YO SÓLO VEO PEDRUSCOS.

¿ES QUE NO ME HA ENTENDIDO? HA DE SEPARAR EL ARROZ DE LAS PIEDRECITAS.

¿SEGURO QUE NO LE HAN ENGANADO EN EL PESO, SEÑORA?

NO, NO. ADEMÁS, HOY HE TENIDO SUERTE.

LO MALO ES CUANDO EL ARROZ VIENE MEZCLADO CON ARENA.

EN EFECTO, HA TENIDO USTED SUERTE Y YO TAMBIÉN.

LO HABRÁ COMPRADO A PRECIO DE OFERTA.

¡SEÑORA! ¡YA PUEDE VENIR! ¡YA HE SEPARADO EL ARROZ DE LAS PIEDRECITAS!

¡VOOOY!

¿VE? ÉSTA ES LA PILA DE LAS PIEDRECITAS Y ESTA OTRA, LA DEL ARROZ.

MUY BIEN, SEÑOR CARPANTA.

AHORA TOMA ESTE HACHA Y, ¡HALA! A CORTAR TRONCOS HASTA QUE YO LE AVISE PARA COMER.

QUE SEA PRONTITO, ¿EH?

ME PARECE QUE HOY TENGO UN DÍA PROPICIO. ¡HOY MOVERÉ EL BIGOTE!

LOS CORTARÉ AL ESTILO DE LOS AIZKOLARIS VASCOS. PONGO EL TRONCO EN EL SUELO, ME SUBO EN ÉL...

LEVANTO EL HACHA...

¡Y LE SACUDÓ EL PRIMER HACHAZO!

¡MADRECITA DE MI ALMA QUERIDA!

**¡PATAPLOF!**



¡VAYA BATACAZO!



¡NADA, NADA, LO VASCO, PARA LOS YASCOS! CORTARÉ DES DE EL SUELO.



DIFERENTES PLANOS DEL HACHA DE CARPANTA EN SU LABOR PARTIDORA.



LO QUE ME MOLESTA ES TENER QUE HACER OTRA PILA CON LOS TRONCOS CORTADOS.



PERO, EN FIN, LA SEÑORA LO QUIERE ASÍ...



LA QUERRÁ AQUÍ PARA TENERLA MÁS CERCA DE LA COCINA.



MOMENTOS DESPUÉS...

TANTO VIAJECITO YA ME ESTÁ FASTIDIANDO... PERO, ¿QUÉ VEO? ¡UNOS PATINES!



APROVECHARÉ ESTE MEDIO DE TRANSPORTE QUE NO CONTAMINA.



CON ESTOS PATINES VOY MUCHO MÁS RÁPIDO Y MÁS DESCANSADO.



AHORA HE DE PARTIR LEÑA. ¿QUÉ HAGO? ¿ME LOS QUITO? PUES NO ME LOS QUITO. LA CUESTIÓN ES GANAR TIEMPO.



A LA UNA... A LAS DOS... Y A LAS...



... ¡TRES!

¡AY DE MÍ, QUE ME VOY PARA ATRÁS! ¡ESTO DE LA INERCIA ES UNA LATA!



¡CLOC!



¡FUERA PATINES! HOY NO TENGO MI DÍA INGENIOSO.



CARPANTA, HAGA EL FAVOR DE VENIR A PREPARAR LA ENSALADA.

¡QUÉ MARAVILLA! ¿TAMBIÉN HABRÁ ENSALADA?



¿SABE US-  
TED LIMPIAR  
ESCAROLAS?

DESPLUMAR  
POLLOS ES MI  
FUERTE, PERO,  
EN FIN...



PRIMERO, QUI-  
TELE LAS HOJAS  
EN MAL ESTADO,  
Y LUEGO, SACÚ-  
DALA.

¿HAY  
QUÉ ATI-  
ZARLE?



¡CORCHO!  
¡CUÁNTO CA-  
RACOL!



PERO UNO DE  
ELLOS SE LE  
METE POR LA  
BOCAMANGA  
Y...



¡JA, JA!

¡JO, JO,  
JO!

¡JI, JI  
JI!

¡VAYA, YA  
SE LE HA CO-  
LADO UN CA-  
RACOL!



ESPERE, YO SE LO QUITARÉ...  
¡YA LO TENGO!

¡AAAY! ¡QUÉ  
COSQUILLI-  
TAS!



¡QUÉ MA-  
JO ES!

VEO QUE NO TIENE US-  
TED MUCHA PRÁCTICA EN  
LIMPIAR ESCAROLAS.



¿SE DA CUENTA? AL SACUDIRLA,  
SALTAN TODOS LOS CARACOLES  
QUE, EN SEGUIDA, IRÁN A PARAR  
AL ARROZ.



¡VIVA! ¡HOY ES MI DÍA! ¡LOS  
CARACOLES LE DAN MUY BUEN  
GUSTO AL ARROZ!



¡TOC!  
¡TOC!  
¡TOC!

¿QUÉ LE  
OCURRE A ES-  
TE HACHA?...  
HACE UN RUI-  
DO RARQ...



¡CLONC!



¡PLAF!



¡MENOS MAL QUE  
AHÍ HAY OTRA  
HACHA!



¡NO DESMAYES,  
CARPANTA, QUE  
UN BUEN ARROZ  
BIEN LO VALE!



¡CARPANTA, VENGA  
OTRA VEZ! NECESI-  
TO SU AYUDA TÉC-  
NICA.

¡VOY VOLAN-  
DO, SEÑORA!



YO ESTOY CONSTIPADA, HAGA EL  
FAVOR DE OLER EL ARROZ, A VER  
QUÉ TAL ESTÁ DE AROMA.



CON SU PERMISO.

¡HUELA, HUELA!

¡IFFFF!

¡IFFFF!

¡IFFFF!

¡BASTA! NO HUELA MÁS, QUE SE ESTÁ LLEVANDO TODO EL AROMA DEL ARROZ!

ES QUE UNO TIENE UNA NARIZ MUY SENSIBLE, SEÑORA.

SEÑORA, CORRO EL PELIGRO DE NO CATAR EL ARROZ, PERO A MÍ YA NADIE ME QUITA LO OLIDO.

Y CARPANTA PONE EN PRÁCTICA UN SISTEMA PARA CORTAR DOS TRONCOS A LA VEZ, ¡QUE NO TODO HA DE SALIR MAL, CARAMBA!

A POCO, APARECE UN AVIÓN DE JUGUETE DIRIGIDO A DISTANCIA...

...EVOLUCIONA UNOS MOMENTOS SOBRE CARPANTA Y...

... ¡SE LE LLEVA EL HACHA!

¿NO TE FASTIDIA EL AVIONCITO ÉSE...? ¡ME HA "DESHACHIZADO"!

¡MENOS MAL QUE AQUÍ AÚN QUE DABA OTRA!

BUENO. ÉSTE ES EL ÚLTIMO TRONCO.

PUES NO, NO ES EL ÚLTIMO. Y LA SEÑORA ME HA DICHO QUE LOS FUERA CORTANDO HASTA QUE ME LLAMARA PARA COMER. Y YO SIEMPRE CUMPLO MI PALABRA.

¡QUÉ SORPRESA MÁS AGRADABLE SE LLEVARÁ!

¡ADELANTE, CARPANTA! ¡EL ARROZ CON CARACOLES ESTÁ AL CAER!

¿QUÉ HA PASADO AQUÍ? ¡ESTO ES UN HACHA QUE HA PINCHADO MI AVIÓN!



HARÉ QUE LA DEVUELVA. LE HARÉ "PICAR" Y EL HACHA CAERÁ EN EL PATIO POR SU PROPIO PESO.

¡CLOC!

NO LO ENTIENDO. PRIMERO SE LA LLEVA Y AHORA ME LA DEVUELVE.

YA PUEDE VENIR. EL ARROZ YA ESTÁ... PERO, ¿DÓNDE ESTÁ LA EMPALIZADA?

¿NO ERAN TRONCOS?

USTED ME DIJO QUE, MIENTRAS NO ME LLAMARA PARA COMER, DEBÍA ASTILLAR CUALQUIER TRONCO QUE ENCONTRARA. ¡Y YO CUMPLO LO QUE PROMETO!

¡PERO SE HA EXCEDIDO!

¡PORRAS! ¿DÓNDE ESTÁ LA EMPALIZADA?

¡OIGA, VECINA; CUANDO REÑIMOS, HICE CONSTRUIR ESTA EMPALIZADA PARA NO TENER QUE VERLA NUNCA MÁS; ¡YA SABE QUE ME ES MUY ANTIPÁTICA!

¡PUES MIRE QUE USTED...!

SI YO LE SOY ANTIPÁTICA, USTED PARA MÍ ES REPELENTE. Y, COMO TAMPOCO QUIERO VERLE MÁS, ESTA VEZ LA EMPALIZADA LA PAGARÉ YO.

Y SI TAN ANTIPÁTICO LE SOY, ¿POR QUÉ LA HA SUPRIMIDO?

YO NO HE MANDADO DERRIBARLA. HA SIDO ESTE INDIVIDUO QUE, EN UN EXCESO DE CELO, LA HA ASTILLADO POR SU CUENTA.

¡BRRR!

VECINA, OLVIDEMOS NUESTRAS ANTIPATÍAS Y REPELENCIAS Y UNÁMONOS EN ESTE MOMENTO DE DESGRACIA. ¡A POR ÉL, SEÑORA!

¡ME LO TEMÍA! ¡ME LO TEMÍA!

DEMOS LA VUELTA A LA MANZANA Y SEGURO QUE LE ATRAPAREMOS.

DE ACUERDO, DON CAMILO. ¡ALLÁ VOY!

ESTE TONEL SERÁ UN BUEN ESCONDRIJO.

¡QUÉ TRISTE ES MI SINO! POR SER DEMASIADO CUMPLIDOR, ME QUEDO SIN ARROZ. ¡AAAAAYY!

ALQUITRÁN!

# Los REGALOS en el AÑO 2000



QUERIDO PAPA NOEL: ESTE AÑO HEMOS IDO A PASAR LAS NAVIDADES A LA LUNA, A CASA DE UNOS PARIENTES. LE RUEGO ME ENVIE ALLI LOS JUGUETES.  
*Pepito*



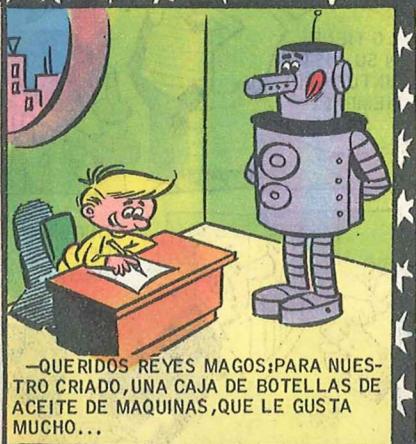
—CON ESTE NUEVO TIPO DE CHIMENEAS, NO SE COMO ME LAS VOY A ARREGLAR.



—AHORA COMPRENDO POR QUE ME PIDE TANTOS JUGUETES EL NIÑO DE ESTE PLANETOIDE. ¡DEBE ESTAR TAN ABURRIDO, EL POBRE...!



—ANDA, A LA CAMA, QUE AHI VIENEN LOS REYES Y SI TE ENCUENTRAN DESPIERTO, NO TE DEJARAN NINGUN JUGUETE.



—QUERIDOS REYES MAGOS: PARA NUESTRO CRIADO, UNA CAJA DE BOTELLAS DE ACEITE DE MAQUINAS, QUE LE GUSTA MUCHO...



—ESTÉ COCHE ES MUY ANTICUADO, PAPA. ¿POR QUE NO ESCRIBES A LOS REYES PARA QUE TE TRAIGAN UN MODELO NUEVO?



—LOS REYES NO DEBIERON TRAERLE ESTE JUGUETE. PEPITO ES DEMASIADO PEQUEÑO PARA ANDAR SOLO POR EL ESPACIO.



—ESTA AGOTADO. ANTIGUAMENTE SOLO TENIA QUE REPARTIR JUGUETES EN LA TIERRA, PERO AHORA TIENE QUE IR A LA LUNA, A MARTE, A JUPITER...



—EL NIÑO HA IDO A NEPTUNO CON SU PADRE, A RECOGER LOS JUGUETES QUE LOS REYES DEJARON EN CASA DE SU TIO.



—NO SE QUE VOY A HACER CON ESTA PARTIDA DE CABALLITOS DE CARTON. TODO EL MUNDO ME PIDE COHETES, ROBOTS, SATELITES...



# SIR TIM O'THEO

## UN CASO LATOSO



¡MILORD!  
¡MILORD!

¿QUE  
OCURRE,  
PATSON?



YA SABES QUE NO  
ME GUSTA SER MO-  
LESTADO CUANDO  
ME DEDICO AL REGA-  
DO A PULSO DE MIS  
GERANIOS.



ACABAN DE TRAER LAS SE-  
TE DOCENAS DE LATAS DE  
TABACO PARA PIPA QUE  
ENCARGÓ...



¿DONDE LAS PON-  
GO?



GUÁRDALAS EN LA  
BODEGA, PARA QUE LA  
HUMEDAD MANTENGA  
EL TABACO FRES-  
CO.

YES,  
SIR.



¡JE! ESTE AÑO ME LLE-  
VARÉ EL GRAND PRIX  
DE FLORICULTU-  
RA...



MIS GERANIOS LES  
DAN CIENTO Y RAYA  
A LAS ESCUÁLIDAS  
PETUNIAS DEL  
BURGOMAES-  
TRE...



SIETE RE-  
GADERAS  
VACIADAS  
MAS TAR-  
DE...



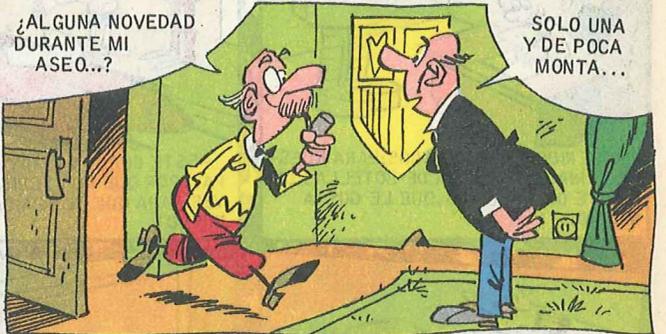
¡LISTO!

¿ME HAS PREPARADO  
EL BAÑO TONIFICANTE,  
PATSON?

LO TIENE  
EN SU JUSTO  
PUNTO DONDE  
SIEMPRE,  
SIR.



¿GOD  
SAVE THE  
QUEEN...!



¿AL GUNA NOVEDAD  
DURANTE MI  
ASEO...?

SOLO UNA  
Y DE POCA  
MONTA...



HAN VENIDO A LIM-  
PIAR LA CALDERA  
DE LA CALEFACCIÓN,  
COMO TODOS LOS  
AÑOS...



EL OPERARIO ESTÁ  
AHORA EN LA BODE-  
GA, CEPILLO EN RIS-  
TRE Y...



# RRRIIING!



¡AQUI "LAS CHI-  
MENEAS"! ¿DI-  
GA...?



¡AQUI TAMBIÉN! HABLO DESDE EL SUBSUELO...



SI... BIEN, ¡SE LO DIRÉ AHORA MISMO!



ERA EL LIMPIA-CALDERAS, QUE HA LLAMADO DESDE EL SUPLETORIO DE LA BODEGA...



¿Y QUE QUERIA? REPÍTEMELO TEXTUALMENTE.



¿TEXTUALMENTE?



¡EXACTO! SIN QUE TE COMAS NI UNA IDEM.



PUES HA DICHO QUE LA BODEGA "ESTÁ LLENA DE LATAS".



¡CLARO! LAS DEL TABACO PARA PIPA QUE GUARDASTE ALLI...



¡PREPARA EL "ROLLS", PATSON!



IREMOS A REMOJAR EL GAZNATE AL "AVE CHIFLADA".



CON TODO RESPETO, SIR...



¿POR LA CUESTIÓN DE LAS LATAS?



NO ES ESO, SIR. ¡PERO ES QUE RESULTA QUE EL OPERARIO ES CHINO!



¿Y QUÉ...?



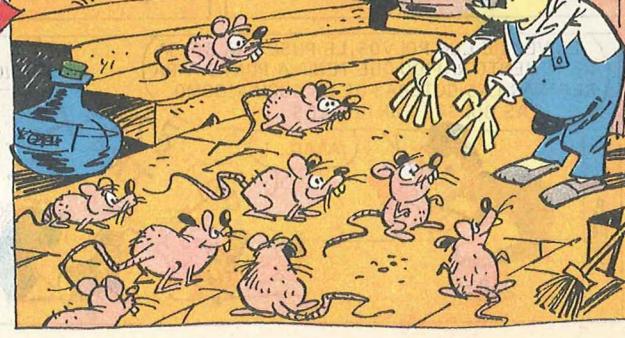
¡ESO! ¡"LATAS"! ¡Y MUY "GOLDAS"!



PUES QUE, SEGUN SU MANERA DE PRONUNCIAR LAS ERRES, NO SE REFIERE A LAS LATAS DE TABACO, SINO A...



¡LAS RATAS! ELEMENTAL, QUERIDO PATSON!



# RIGOBERTO PICAPORTE

SOLTERÓN DE MUCHO PORTE

POR SEGLADA





# Facundo DA LA VUELTA AL MUNDO

¡JE, JE! EN UNA REBAJA DE PLANOS HE COMPRADO ESTE DEL GENIO EMBOTELLADO.



SEGUN LOS DATOS, SOLO ESTA A TRES KILOMETROS Y PICO.

UN MES ARENOSO MAS TARDE...



¡UF! MIMENUDO PICOIME HE QUEDADO MAS DESHIDRATADO QUE UN KILO DE MOJAMA.



MENOS MAL QUE YA LLEGO. UN POCO MAS Y HAGO R.I.P.



YA LA TOCO.



¡JE, JE! YA ES MIA! EL ESFUERZO HA VALIDO LA PENA.



Y AHORA, A DESCORCHARLA. ¡SERE RICO!



¡HOLA! SOY EL GENIO.

Y YO FACUNDO, TU AMO.



¡INI HABLAR DEL PELUQUINI! YA ESTOY CANSADO DE SERVIR COMO UNA "CHACHA". AHORA QUIERO QUE ME SIRVAN A MI.



LO SIENTO, YO NO SOY DEL PAIS Y NO TENGO CARTA DE TRABAJO.

¡INSENSATO!



JAMALA-JAMALI, CONVIERTE TE EN REP-TIL.



DEVUELVE ME A MI ESTADO NORMAL. ¡SERE UNA "CHACHA" MODELO!



MANDA, SEÑORITO. ¿QUE DESEAS?



NO SERE ABUSON. SOLO QUIERO UN VASO DE AGUA.



LO SIENTO, DURANTE EL VIAJE, ME LA BEBI TODA.



¡PUES BÚSCALA AHI DEBAJO! ENTRE VEINTE Y CINCO MIL METROS, SEGURO QUE HABRA AGUA!



VAMOS MAS DEPRISA.

¡BRRRIESTO SOLO ME PASA A MI ENCONTRAR UN GENIO EL DIA DE SU INDEPENDENCIA Y EL AGUA SEGURO QUE ESTA A CUATRO MIL NOVECIENTOS NOVENTA Y NUEVE METROS!

# CAMELIO MAJARETO EL ENFERMO

Guion: Montse Vives





¡POR DIOS, DOCTOR! ¿QUE ES UN ENFERMO!



¡TÓMATE ESTA PASTILLITA! ¡ANDA, MONÍN! ¡BRRR!



¡NAC! ¡UAAA!



¡CÁLMESE! ¡NO IRÁ A PEGARLE A UN POBRE ENFERMO!



¡LLEVESELO, SEÑORA!



QUE SIGA ESTE TRATAMIENTO Y ME LO DEVUELVE DENTRO DE UNA SEMANA.



¡DISCULPE! ¡DISCULPE POR TODO! ¡ESTÁ TAN ENFERMO, EL POBRECITO!



UNA SEMANA DESPUÉS...

VENIMOS A VER AL DOCTOR CAMELIO MAJARETO.

LES ESTÁ ESPERANDO.



¡OH, DOCTOR! ¡USTED HA CURADO A MI HIJO!

¡JAMÁS PODRÉ AGRADECERSELO BASTANTE!

YA LO CREO QUE ME LO PODRÁ AGRADECER... ¡SON CIENTO MIL DURETES!



AQUI TIENE Y GRACIAS DE NUEVO.



UN MOMENTO, ¿DE VERAS ESTÁ USTED BIEN CURADO?



¡BIEN CURADO, BIEN CURADO, LO QUE SE DICE, BIEN CURADO?

¡CURADÍSIMO Y MÁS SAÑO QUE NADIE, DOCTOR!



PUES... ¡UN MOMENTO!



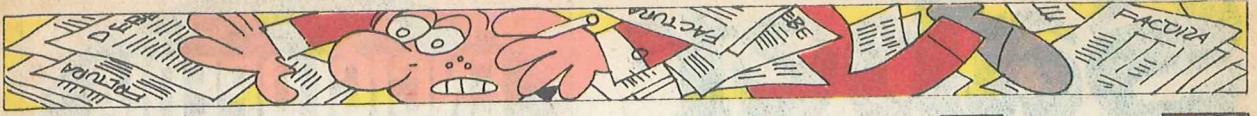
AHORA SÍ QUE PUEDE IRSE... ¡BUENAAAAAS!

# TIO VAZQUEZ El moroso



*Camíname seis pasos hacia adelante y de-  
tengase.  
¡Obtendrá un boni-  
to regalo!*





¡ME LARGARE DEL BARRIO!  
¡AHORA MISMO!



SERA LO MEJOR PARA MI.

¡...Y PARA EL BARRIO!



¡SAPRISTI! ME HAN ATRAPADO POR UNA PIERNA.

¡HE CAIDO EN UNA TRAMPA!



¡LUPICINIO, MI SASTRE! ¡OH, NO!

¡AHORA PONDREMOS ALGUNAS COSAS EN CLARO, TU Y YO!



¡PUES, PARA ESO, LO MEJOR ES...

...UN POCO DE LUZ!

¡AAAAG!



MI MAS PROFUNDO AGRADECIMIENTO A DOSCIENTOS VOLTIOS...  
¡A TODOS!



¡YO ME LARGO DE AQUI A TODA PRISA!

¡LO QUE SE DICE A TODA PRISA!



¡EPA!

¡PLOF!

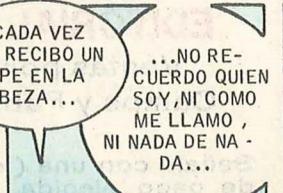


¡MARCOLFO, EL MAS FERROZ DE MIS ACREDORES!



¿QUIEN DIJO QUE SOY?

¡MARCOLFO!



CADA VEZ QUE RECIBO UN GOLPE EN LA CABEZA...

...NO RECUERDO QUIEN SOY, NI COMO ME LLAMO, NI NADA DE NADA...



¡EL DIOS DE LOS MOROSOS ME PROTEGE!

¡QUE RISA!

¡QUE SUERTE!

¡QUE COSAS!



¡NO ME RECUERDA!

YO...



¡QUE DESGRACIA!

¡OTRA VEZ ME HA PASADO!



¿SI?



¡NO!



¡NO ME RECUERDA!



¡CLARO QUE LE RECUERDO!

¡USTED ES VAZQUEZ!

¡PERO, OIGA...!



¡YA TE ATRAPARE!

¡RECUERDO QUE NO ME PAGAS DESDE EL AÑO 1847!

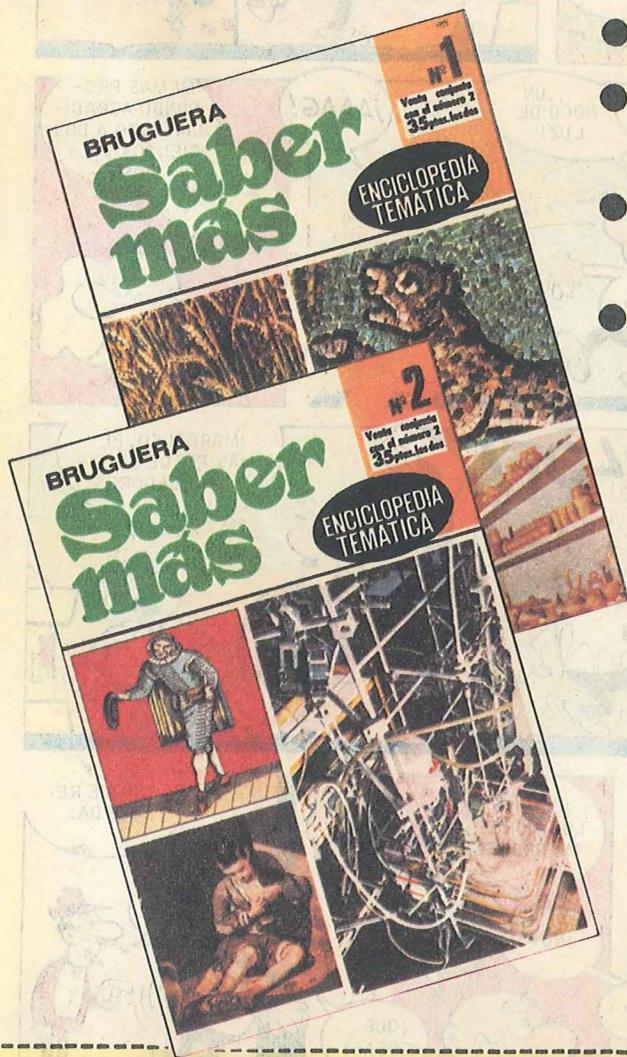
¡TENDRE QUE DARLE OTRO GOLPE!

¡QUE COSAS!

# Saber más

## ENCICLOPEDIA TEMÁTICA

UNA OBRA AMENA, INDISPENSABLE PARA TODA CONSULTA



- 90 FASCICULOS DE APARICION SEMANAL
- 6 VOLUMENES LUJOSAMENTE ENCUADERNADOS
- 300 ARTICULOS TEMATICOS PROFUSAMENTE ILUSTRADOS
- ACTIVIDADES PRACTICAS EN CADA TEMA PARA APLICAR LOS CONOCIMIENTOS ADQUIRIDOS

¡Con la compra del fascículo 1 regalamos el 2!

Fascículos de alto valor didáctico para todos, en los que se da tanta importancia al texto como a la ilustración.

Una colección que responde al deseo de agrupar los progresos actuales de la ciencia, la historia de nuestra cultura y las inquietudes del mundo presente.

Pide esta fabulosa Enciclopedia en tu librería o kiosco habitual. Caso de no encontrarla, rellena el cupón adjunto y envíalo a

### EDITORIAL BRUGUERA S. A.

Ventas por Correspondencia  
Camps y Fabres, 5 - Barcelona 6

Señala con una (x) el recuadro de la forma de pago elegida. No cobramos gastos de envío. (Precio 750 ptas.)

#### BOLETIN DE PEDIDO

Sírvase suscribirme a los fascículos semanales de su Enciclopedia Temática **SABER MAS** para el 1 volumen (750,— ptas. incluidas cubiertas)

Nombre .....

Domicilio .....

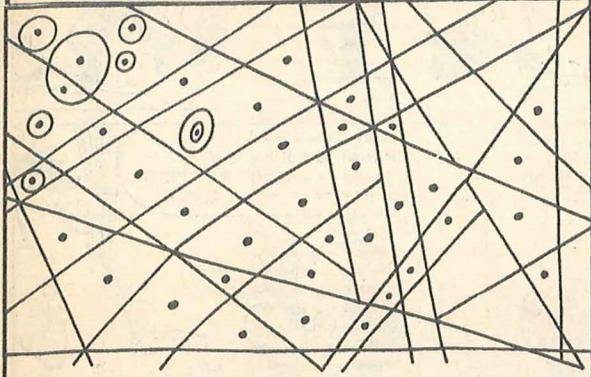
Ciudad ..... Distrito n.º .....

Provincia .....

#### FORMA DE PAGO

- Talón bancario adjunto
- Giro postal n.º ..... de fecha .....

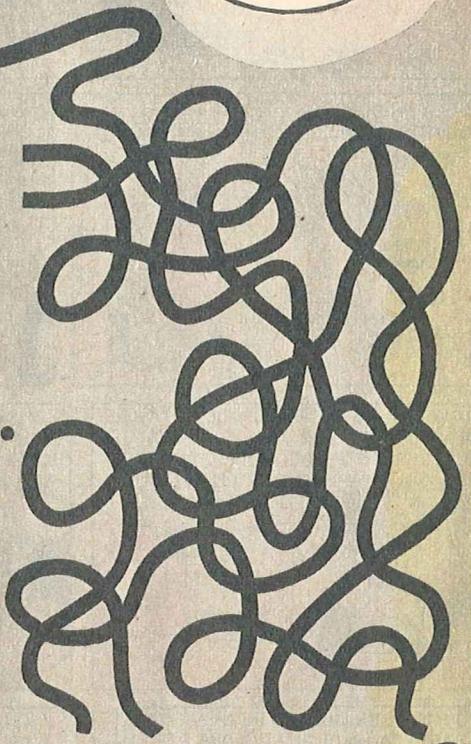
# Pasatiempos



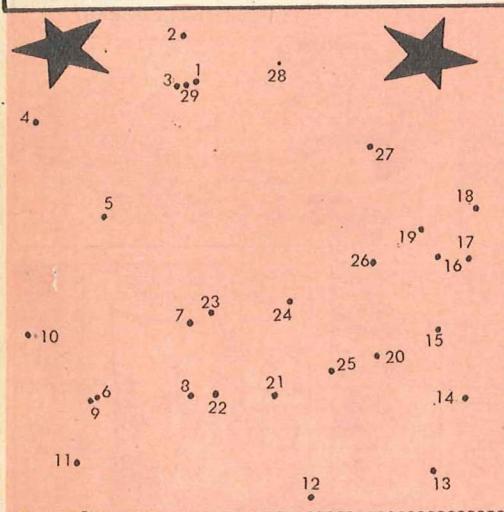
SOMBREA LAS ZONAS PUNTEADAS Y VERAS APARECER UN BONITO DIBUJO.



¿CUAL DE ESTAS CUERDAS VA LIGADA A LA LLA-VE?  
SOLUCION:  
T O N V 1



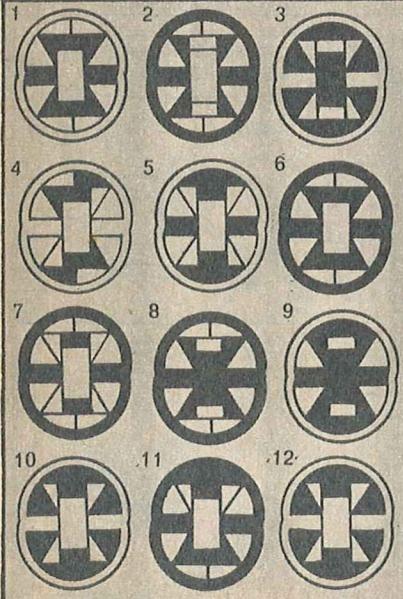
1...2.....3



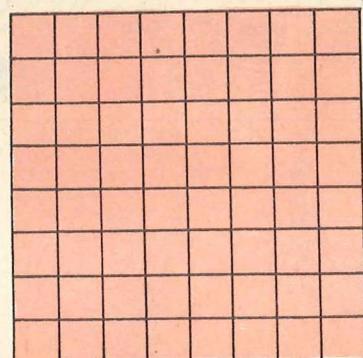
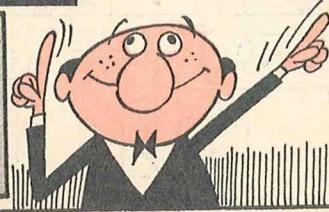
UNE LOS PUNTOS NUMERADOS, COMENZANDO POR EL 1, Y FORMARAS UN BARCO VIKINGO.



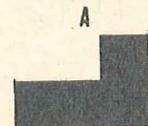
COMBINANDO ADECUADAMENTE ESTOS DOS GRUPOS DE LETRAS, PODRAS FORMAR LOS NOMBRES DE DOS PREMIOS NOBEL DE LITERATURA ESPAÑOLA. SOLUCION: ECHEGARAY Y BENVENTE.



DOS DE ESTAS FIGURAS SON IGUALES. ¿SABRAS ENCONTRARLAS?  
SOLUCION: 21 Y 01 son



¿CUANTAS PIEZAS COMO LA "A" NECESITA ESTE OBRERO PARA CUBRIR TODO EL CUADRADO?  
SOLUCION: 91



# Los señores de ALCORCÓN Y EL HOLGAZÁN DE PEPÓN

FOR SEGURA

¡VAYA NEVADA GORDA LA DE ESTE INVIERNO! ¡Y AUN HAY QUIEN TIENE HUMOR DE HACER MUÑECOS! ¡UUUF!





AL DIA SIGUIENTE...  
LA NIEVE HA DESAPARECIDO, PERO EL FRIO NO.  
¡BRRR...!



¡BRRR...! ¡QUE GANAS TENIA DE LLEGAR A CASITA!



¡ESE SI QUE NO NOTA EL INVIERNO! ¡CALENTÁNDOSE TODO EL DIA Y VIVIENDO DE LA SOPA BOBA!



¡SE ME TERMINÓ LA PACIENCIA! ¡YA ESTOY HARTO DE MANTENERTE, GANDUL! ¡TOMA!

¡AUG!



¡Y QUE COZIERES UN BRUTO, NENE! ¡UUUF...!

¡EL POBRECILLO, TRATARLO ASI! ¡SI NO HACIA NADA!



PRECISAMENTE POR ESO. ¡PORQUE NO HACE NADA! ¡BUSCATE UN EMPLEO, HARAGAN, O TE VOY A...!

¿Y DONDE ENCUENTRO ESO, NENE?



¡AHI TIENES EL PERIODICO! EN LA SECCION DE ANUNCIOS, ENCONTRARAS COLOCACIONES!

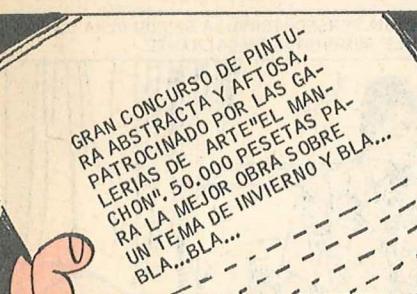


¡POBRE HERMANITO! ¡QUE OJERIZA LE TIENES...!

¡BRRR...!



DE MOMENTO, NO ENCONTRÉ NINGUNO, PERO AQUI HAY ALGO BUENO; VOY A PROBAR.



GRAN CONCURSO DE PINTURA ABSTRACTA Y AFTOSA, PATROCINADO POR LAS GALERIAS DE ARTE "EL MANCHON". 50.000 PESETAS PARA LA MEJOR OBRA SOBRE UN TEMA DE INVIERNO Y BLA... BLA... BLA...



¡QUE "NAIDE" ME MOLESTE, ¿EH? ¡TENGO UNA IDEA PIRAMIDAL!

¡ESTAS COMO UN CENCERRO...!



POCO DESPUES...

ACABO DE PRESENTAR UN CUADRO, NENE. YA SOLO FALTA ESPERAR EL FALLO DEL "JURAO"...

¡BAH!



A LOS CINCO DIAS... ¡LO LOGRÉ, NENE! ¡LO LOGREE...! ¡ILEE Y EMPAPATE!



FALLO DEL CONCURSO PICTORICO BLA... BLA... BLA... RESULTÓ GALARONADA LA OBRA DEL ARTISTA PEPEÑEZ DE LA PEÑONERA, TITULADA "NIEVE".



¡ES FANTASTICO! PERO, NO LO ENTIENDO. ¡SI AQUI NO SE VE NADA...!

VAMOS ALLA, NENE, Y TE LO ENSEÑARE.



¡ES DE UNA SENCILLEZ ESTREMECEDORA...! Y DE UNA GRAN PROFUNDIDAD ESOMETRICA...

ES SIMPLEMENTE UN TROZO DE TELA BLANCA, NENE. SOLO TUVE LA FAENA DE FIRMARLO Y CINCIENTA MIL "MACHACANTAS"... ¡JUA, JUA, JUA, JUA...!

¡ENTIENDO...! ¡LA "NIEVE"! ¡AAAAAG...!

GALARONADO CON 50.000 PTS.

# EL MAGNETISMO DE LA CULPABILIDAD

ESTE EDIFICIO ES UN INSTITUTO PSIQUIATRICO INGLÉS, UN DIA CUALQUIERA.

GUION: A. MARTIN  
DIBUJOS: TOMAS PORTO

EL PACIENTE ACABA DE ENTRAR EN EL DESPACHO DEL DOCTOR DREMMON. ESTÁ NERVIOSO Y NO MIRA NUNCA DIRECTAMENTE A LA CARA. HABLA MUCHO...



...AL TIEMPO QUE PONE EN ORDEN VARIAS COSAS DE LA MESA. ES METICULOSO: SE HA LIMPIADO LOS PIES ANTES DE ENTRAR. SI NO LO VE TODO EN ORDEN, NO PUEDE MOVERSE NI ACTUAR.



...HE VUELTO A SOÑAR, DOCTOR, Y ESO QUIERE DECIR QUE SOY CULPABLE... SOY CULPABLE DE TODO...



NOLAN: LA ÚLTIMA VEZ QUEDAMOS DE ACUERDO EN QUE ESOS SON IMAGINACIONES SUYAS.



PERO HE VUELTO A SOÑAR... TENGO EL MAGNETISMO DE LA CULPABILIDAD...



UN CASO EVIDENTE DE PARANOIA PERSECUTORIA. LA SESIÓN DURA UNA HORA, AL CABO DE LA CUAL SE LE SUMINISTRA UN CALMANTE...



...Y EL DOCTOR MUND SE ENCARGA DE LLEVAR AL ENFERMO HASTA SU HABITACIÓN.



EN ELLA, LE ESPERAN A NOLAN NUEVAS PESADILLAS DE LOCURA, RECUERDOS ATORMENTADORES, SENTIMIENTOS DE CULPABILIDAD, DE HORROR...



...Y, POR FIN, UN DESPERTAR TAN INESPERADO COMO ATERRADOR.



¿QUE... QUE HAGO AQUI...? Y CON ESTE ABRIGO... YO... ESTOY SONANDO...

¿Y ESTE PESO EN EL BÓLSILLO? ¿QUE...?

¡UN REVÓLVER!  
¡Y RECIÉN DISPARADO,  
PORQUE HUELE A PÓLVORA!  
¡Y LE FALTAN DOS BALAS!

¡HE MATADO! ¡HE HUIDO DEL HOSPITAL Y HE MATADO! ¡EL MAGNETISMO DE LA CULPABILIDAD SE HA APODERADO DE MÍ!

¡SOY CULPABLE! ¡TENGO QUE HUIR;  
NADIE DEBE ENCONTRARME! SOY CULPABLE... CULPABLE... CULPABLE...

ENTRETANTO, EN EL HOSPITAL...

LE HEMOS ENCONTRADO AQUI, INSPECTOR.

DOS BALAZOS... Y DESDE MUY CERCA...

EL DOCTOR HARRINGTON SE QUEDÓ A TRABAJAR POR LA NOCHE, Y EL ASESINO LE SORPRENDIÓ...

ESTA ES LA HABITACIÓN DE NOLAN. LA PUERTA ESTÁ FORZADA DESDE DENTRO.

VAMOS A VER ESA HABITACIÓN DE LA PUERTA FORZADA.

¿ES POSIBLE QUE FUERA EL?  
¿ERA UN LOCO PELIGROSO?

TENIA UNA GRAN AGRESIVIDAD CONTENIDA, Y ESAS GANAS DE HACER DAÑO LAS DISFRAZABA CON SENTIMIENTOS DE CULPABILIDAD. AHORA QUE HA ENCONTRADO EL PLACER DE DAÑAR... SE PUEDE REPETIR EL HECHO.

¡ENTONCES, HAY QUE ENCONTRARLE CUANTO ANTES! ¡SERGENTO, ORGANICE LA BATIDA! ¡Y VAYA CON CUIDADO, PORQUE ES PELIGROSO!



DOCTOR MUND... YO TRATE A NOLAN DURANTE TODO EL TIEMPO. ESTABAMOS DE ACUERDO EN QUE NO ERA PELIGROSO...



NUNCA SE SABE, DREMMON. LA MENTE HUMANA, CUANDO ESTÁ TRANSTORNADA, ES CAPAZ DE TODO. A MI TAMBIÉN ME CUESTA CREELO, PERO...



ACOMPÁÑENOS, DOCTOR MUND. SU AYUDA SERÁ TRASCENDENTAL CUANDO DEMOS CON ESE LOCO!



...NO PUEDO CREELO...



...NO PUEDO CREELO QUE ANOCHE ENTRARA EN ESTE DESPACHO Y DISPARARA FRIAMENTE...



¡NO! ¡NOLAN NO PUDO ESTAR AQUI! ¡NO HABRIA SOPORTADO ESE TAPETE MAL COLOCADO! ¡ERA ESENCIAL PARA EL QUE TODO ESTUVIERA EN ORDEN!



¡NOLAN ES INOCENTE!



DEMASIADO TARDE: LA POLICIA SE HA PUESTO EN MARCHA YA.



¡TENGO QUE ADELANTARME A ELLOS! ¡TENGO QUE ENCONTRAR A NOLAN ANTES QUE LA POLICIA!



...¡Y CREO QUE SE DE UN LUGAR DONDE ENCONTRARLE! ¡LA GRANJA DE ROCKFIELDS! ¡HABRÁ IDO A REFUGIARSE ALLÍ!



ESPERO QUE A MUND NO SE LE HAYA OCURRIDO LO MISMO. SI LLEGAN A DETENER A NOLAN, LE PROVOCARÁN UN TRAUMA INCURABLE...



TODO HA SIDO UNA TRAMPA PARA CULPARLE. A LA GENTE LE CUENTA POCO CREER QUE LOS LOCOS SON ANIMALES SALVAJES CAPACES DE TODO.



¡Y AHORA, EL MISMO NOLAN PUEDE ESTAR CONVENCIDO DE SERLO...! ¡ROCKFIELDS! ¡AÚN NO HA LLEGADO NADIE!



¡NOLAN!  
¡NOLAN!



¡LARGUESE, DOCTOR, O LE MATARE!

¡BANG!!



¡LO HE HECHO UNA VEZ Y NO ME IMPORTA HACERLO MAS VECES! ¡EL MAGNETISMO DE LA CULPABILIDAD SE HA APODERADO DE MI!



¡ESO NO ES CIERTO, NOLAN! ¡USTED NO HA MATADO A NADIE! ¡Y YO LO SE TAN BIEN COMO USTED!



¿Y SI HA MATADO REALMENTE UNA VEZ? ¿YO NO TENGO NINGUNA SEGURIDAD... EL TAPETE PUDO DESLOCARSE AL CAER EL DOCTOR...





¡NOLAN NO ESTÁ AQUI, MUND!

¡DOCTOR DREMMON!



HE RECORDADO QUE PODRIA ENCONTRARLE AQUI, Y HE VENIDO. AL VERME, HA CORRIDO A REFUGIARSE EN AQUEL BOSQUE.



¡RODEAD EL BOSQUE! ¡Y CON LAS ARMAS A PUNTO, PORQUE ES PELIGROSO!



INSPECTOR: POR EL ESTADO DEL ENFERMO, CREO QUE SERIA OPORTUNO QUE EL DOCTOR MUND Y YO ENTRÁSEMOS A BUSCARLE. A NOSOTROS NO NOS HARÁ NADA...

SI LO CREE OPORTUNO...



SI, LO ES: VENGA, MUND.

ES UNA IMPRUDENCIA, DREMMON. ESE HOMBRE VA ARMADO...



NO CREO QUE SEA PRUDENTE HACER ESTO, DREMMON...

¡RODEAD EL BOSQUE!



VAMOS, VAMOS, MUND. A USTED LE CONVIENE ENCONTRARLE ANTES DE QUE LO HAGA LA POLICIA...

¿QUE QUIERE DECIR CON ESO?



HE ESTADO HABLANDO CON NOLAN ANTES DE QUE ESCAPASE. ¡Y ME HA CONTADO COSAS MUY INTERESANTES SOBRE USTED...!



ME HAN CONTADO QUE USTED FUE A BUSCARLE POR LA NOCHE, ROMPIO LA PUERTA DE SU HABITACION Y LE SACO DEL HOSPITAL...



¡NO! ¡IMPOSIBLE! ¡EL NO SE PUDO DAR CUENTA! ¡HABIA TOMADO DOBLE DOSIS DE CALMANTE!



¿LE HA OIDO, NOLAN? ¡EL PREPARÓ TODA LA TRAMPA CONTRA USTED!



TODO LO SOSPECHABA, MUND. SABIA QUE NOLAN ERA INOCENTE, Y USTED MOSTRABA DEMASIADO INTERÉS POR ATRAPARLE...

¿QUE DEMONIOS...? ¿COMO SABIA USTED...?



¡PUES SE ARREPENTIRA DE SU SAGACIDAD, DREM-MON! ¡LA POLICIA ME DETENDRÁ, PERO USTED NO VA A PRESENCIARLO!



¡SUELTE ESA HACHA, MUND! ¡TENGO UNA PISTOLA Y VOY A DISPARAR!



ESO, NOLAN: DISPARE. ENTONCES SI QUE SERÁ CULPABLE. LO SERÁ Y NADIE PODRÁ LIBRARLE DEL MAGNETISMO DE LA CULPABILIDAD. ¡SE PASARA TODA SU VIDA EN UN MANICOMIO...!



¡HÁGALO...! ¿POR QUE DUDA? YA SE VE ENCERRADO PARA SIEMPRE, ¿VERDAD?



¡NO!



14307



EL INVENTO DE LA BOLA SE REMONTA A LOS TIEMPOS EN QUE LA TIERRA EMPEZÓ A VERSE HOLLADA POR LA SUCIA PLANTA DEL HOMBRE. LAS CONSABIDAS "FUENTES BIEN INFORMADAS", DICEN QUE FUE DE ESTA MANERA...

# Las BOLITAS

F. Ibáñez



¡HURRA! ¡ACABO DE INVENTAR LA BOLERA "TROGLÓDITA"! ¡YATIENEN DISTRACCIÓN LOS NIÑOS "REPIPI"! ¡HAY QUE VER! ¡QUE MAL LO ESTÁN PASANDO ESOS DE AHI ABAJO!

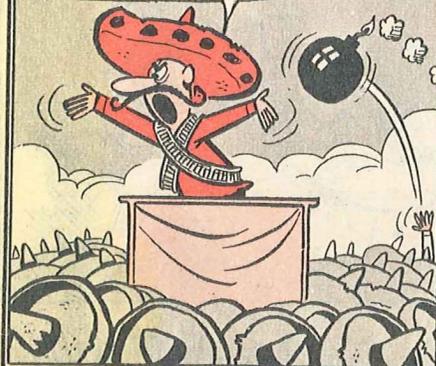
¡HAY QUE VER! ¡QUE MAL LO ESTÁN PASANDO ESOS DE AHI ABAJO!

Y, DESDE ENTONCES, SE HAÑIDO USANDO PARA FASTIDIAR AL PRÓJIMO DE UNA MANERA...

¡COMPADRES! ¡TERMINO LA "REVOLUSION"! ¡SEMOS LIBRES, Y UNA EPOCA DE "PAS" Y PROSPERIDAD HA LLEGADO AL PAIS! ¡A BEBER TEQUILA Y OLVIDAR EL SONIDO DE LAS BOMBAS!

Y ES CURIOSO, PERO CUANTO MAS PEQUEÑITA ES LA BOLA, MAS FASTIDIA.

ADEMÁS, PARA JUGAR CON CIERTAS BOLITAS, SE HA DE TENER DOMINIO.



¡SIETEEE...!

¡GRRR! ¡APOSTÉ TODA MI FORTUNA AL OCHO!

¡VAYA! ¡SALTÓ LA BOLA! ¡HAS VISTO DONDE FUE A PARAR? ¡PEPE! ¡QUE TE PASA?



...O DE OTRA. ¡QUE GENTE, HOMBRE! ¡PORQUE UNO, TOTAL, VA Y ROBA UN POCO, MIRE COMO LO PONEN!

¡EH! ¡A DÓNDE VAS? ¡NO ES ASI COMO SE BAJA, HOMBRE! ¡JA, JA, JA!

EN CAMBIO, LA MISMA CLASE DE BOLAS, OTRAS VECES, NO NOS HACE NI PIZCA... ¡GRRRR!

HAY BOLITAS QUE NOS HACEN MUCHA GRACIA...



SIN DUDA ALGUNA, ESTA ES LA BOLA QUE DESPIERTA MAS INTERES HOY DIA...

¡QUE EMOCIÓN! ¡CUÁNTOS HOMBRES ME MIRAN!

ALGUNOS PARÁSITOS NO QUIEREN NI OIR HABLAR DE LAS BOLAS...

¡SOCORROO! ¡NAFTALINA! ¡SÁQUENME DE ESTA VIÑETA...!

Y EN CAMBIO, OTROS, LAS ADORAN.

... ¡Y TENIA UNA OLLA TAN GRANDE, TAN GRANDE, QUE TENIAN QUE VIGILAR LAS PATATAS CON UN SUBMARINO!



¡DE UN TIEMPO A ESTA PARTE, NO ME DEJAN TRANQUILA!

AUNQUE, ÚLTIMAMENTE, EL INTERÉS GENERAL SE OLVIDÓ UN POCO DE ESA BOLA, PARA CONCENTRARSE EN ESTA OTRA.

# COLECCION HISTORIAS COLOR

## Serie JULIO VERNE

<input type="checkbox"/> 1 VEINTE MIL LEGUAS DE VIAJE SUBMARINO	Julio Verne	300,— Ptas.
<input type="checkbox"/> 2 VIAJE AL CENTRO DE LA TIERRA	Julio Verne	300,— »
<input type="checkbox"/> 4 LOS HIJOS DEL CAPITAN GRANT	Julio Verne	300,— »
<input type="checkbox"/> 5 LA ISLA MISTERIOSA	Julio Verne	300,— »
<input type="checkbox"/> 6 MIGUEL STROGOFF	Julio Verne	300,— »
<input type="checkbox"/> 9 UN VIAJE A LA LUNA	Julio Verne	300,— »
<input type="checkbox"/> 12 NORTE CONTRA SUR	Julio Verne	300,— »

## Serie GRANDES AVENTURAS

<input type="checkbox"/> 1 RICARDO CORAZON DE LEON	Joseph Lacier	300,— Ptas.
<input type="checkbox"/> 2 AVENTURAS DEL CAPITAN SINGLETON	Daniel Defoe	300,— »
<input type="checkbox"/> 3 EL TALISMAN	Walter Scott	300,— »
<input type="checkbox"/> 4 AVENTURAS DE HUCK FINN	Mark Twain	300,— »
<input type="checkbox"/> 5 ENRIQUE DE LAGARDERE	Paul Feval	300,— »
<input type="checkbox"/> 6 EL SEÑOR DE BALANTRY	Robert L. Stevenson	300,— »
<input type="checkbox"/> 7 AVENTURAS DE UN SOLDADO DE NAPOLEON	Erckmann-Chatrian	300,— »
<input type="checkbox"/> 8 UN YANKI EN LA CORTE DEL REY ARTURO	Mark Twain	300,— »
<input type="checkbox"/> 9 EL PIRATA	Walter Scott	300,— »

## Serie CLASICOS JUVENILES

<input type="checkbox"/> 1 LA CABAÑA DEL TIO TOM	Harriet Beecher Stowe	300,— Ptas.
<input type="checkbox"/> 2 LA ISLA DEL TESORO	Robert L. Stevenson	300,— »
<input type="checkbox"/> 3 TOM SAWYER, DETECTIVE	Mark Twain	300,— »
<input type="checkbox"/> 4 DE GRUMETE A ALMIRANTE	Capitán Marryat	300,— »
<input type="checkbox"/> 5 LOS TRES MOSQUETEROS	Alejandro Dumas	300,— »
<input type="checkbox"/> 6 LAWRENCE DE ARABIA	Elliot Dooley	300,— »
<input type="checkbox"/> 7 OLIVER TWIST	Charles Dickens	300,— »
<input type="checkbox"/> 20 TARTARIN DE TARASCON	Alphonse Daudet	300,— »
<input type="checkbox"/> 21 DE LOS APENINOS A LOS ANDES	E. D'Amicis	300,— »

## Serie MUJERCITAS

<input type="checkbox"/> 1 GENOVEVA DE BRABANTE	Cristopher Schmid	300,— Ptas.
<input type="checkbox"/> 2 BERNADETTE	Jean Meunier	300,— »
<input type="checkbox"/> 5 HEIDI	Juana Spyri	300,— »
<input type="checkbox"/> 8 HOMBRECITOS	Louise May Alcott	300,— »
<input type="checkbox"/> 9 OTRA VEZ HEIDI	Juana Spyri	300,— »

★ Pide estos libros en tu kiosco o librería habitual. Caso de no encontrarlos, escribe a Ventas por Correspondencia de Editorial Bruguera, S. A., calle Mora la Nueva, 2. Barcelona - 6. Señalando con (X) el recuadro de los títulos que elijas. No cobramos gastos de envío. (Precios sujetos a posibles cambios.)

Nombre: .....

Domicilio: .....

Ciudad ..... Distrito n.º ..... Provincia .....

### LA FORMA DE PAGO:

- Contra reembolso
- Talón bancario adjunto
- Giro postal n.º .....

de fecha ..... de ptas. ....

**BRUGUERA**  
edita para ti

# PEPE TROLA

## la pesca

Gulón Jesús de Cos

¡ESTOY HARTO DE LA CIUDAD! ¡ME VOY A DAR UN GARBEO POR EL CAMPO, HALA!

LO ÚNICO QUE NO ME GUSTA DEL CAMPO ES QUE NO HAY NADIE A QUIEN CONTAR HISTORIAS. ¡QUÉ SE LE VA A HACER!

¡HOMBRE, UN PAJARITO! ¿TE GUSTARÍA ESCUCHAR UNA HISTORIA, PEQUEÑO?

¡HORROR! ¡ES PEPE TROLA!

¿QUÉ LE HABRÁ PASADO? ¿NUNCA HABÍA VISTO VOLAR TAN RÁPIDAMENTE A UN PÁJARO.

¡HOMBRE, UN PESCADOR! ME ACERCARÉ A MIRAR...

¡HOLA, SEÑOR! ¿QUE? ¿PICAN?

¡PSÉ! NO MUCHO...

TODO ESTO ME RECUERDA ALGO QUE ME SUCEDIÓ PESCANDO EN ALTA MAR.

¡BRRR! ¡ESTE SUJETO ME VA A ESPANTAR A LOS PECES!

"ERA YO AYUDANTE DEL FAMOSO PESCADOR Y MILLONARIO PERICO PI. ESTÁBAMOS UN DÍA DE PESCA EN SU YA...  
¡PICAN! RÁPIDO, PEPE, ATÁME EL CINTURÓN..."

"...TUVIMOS UN PEQUEÑO ACCIDENTE."

¡EL CINTURÓN DE LA SILLA, IMBECIL, NO EL DE LOS PANTALONES!

A UN LUGAR TRANQUILO, PEQUEÑOS... ¡JE, JE, JE!

O... OIGA, JE... JEFE, ¿LOS PECES-ESPADAS SON CA... CARNÍVOROS?

¿A DÓNDE NOS LLEVARÁ ESTE BICHO?

¡SERÁ MEJOR QUE NO NOS QUEDEMOS A COMPROBARLO!

"AQUELLA FIERA HABRÍA ACABADO CON NOSOTROS, DE NO SER PORQUE CASUALMENTE ENCONTRÉ UN ARMA CON LA QUE DEFENDEREMOS..."

¡ESPERE, JEFE!

214



¡LARGO DE AQUÍ, ANIMALLEJO!

¡BRAVO, PEPE!



OIGA, JOVEN... ¿LE IMPORTARÍA DEVOLVERME MI TRIDENTE?

¿EH?

¿QUIÉN ES USTED?



SOY NEPTUNO, EL REY DEL MAR, Y ACABA USTED DE MALTRATAR A UNO DE MIS SÚBDITOS.



LO SIENTO, PERO ÉL EMPEZÓ PRIMERO Y...

ESTÁ BIEN, LES PERDONO, SI ME HACEN UN FAVOR.



VERÁ... YA ESTOY ALGO VIEJO Y EL MAR ESTÁ CADA VEZ MÁS SUCIO Y REPELENTE. ¿LES IMPORTARÍA LLEVARME A LA SUPERFICIE, A CAMBIO DE UN PEQUEÑO TESORO?

¡CLARO! ¡NO FALTABA MÁS!



¡ANIMO, QUE YA LLEGAMOS!



¡ARRIBA!

¡DINERO!



"Y, POCO DESPUÉS, LLEGÁBAMOS AL PRIMER PUERTO, DONDE, ENTERADOS DE QUIÉN ERA NUESTRO PASAJERO, NOS HICIERON UN GRAN RECIBIMIENTO..."



"AUNQUE EL BUEN HOMBRE NO PUDO ACOSTUMBRARSE A NUESTRA ATMÓSFERA..."

¡PUAJJJ!



"... Y CREO QUE AL POCO TIEMPO TUVO QUE REGRESAR A SUS DOMINIOS."



¿LE HA GUSTADO?

PERO, ¿QUÉ HA-CE?



¿PARA QUÉ?

YA VE, ECHANDO ASPIRINAS A LOS PECES.



¡HOMBRE, ES QUE A MÍ ME GUSTA PESCAR...



... PERO NO QUE MALTRATEN A LOS PECES. SOY PESCADOR, PERO NO SÁDICO, ¿ENTIENDE? Y DESPUÉS DE LA PALIZA QUE NOS HA DADO USTED...

10680

# LOS CASOS DEL INSPECTOR O'JAL

HE VENIDO A VISITARLE PARA QUE ME AYUDE EN MI PROBLEMA, INSPECTOR... HE SUFRIDO UN CASO DE AMNESIA PARCIAL Y NO RECUERDO COMO ME LLAMO.

¿Y DESDE CUANDO NO RECUERDA COMO SE LLAMA?

DESDE CUANDO NO RECUERDO **¿EL QUE?**

¡OLVIDELO!

EL SUYO ES UN CASO QUE REQUIERE UN PROCEDIMIENTO ESPECIAL... EMPEZAREMOS POR LO PRINCIPAL.

TENDRIA GRACIA QUE SE LLAMASE MIGUEL DE CERVANTES SAAVEDRA...



TOME, AQUI TIENE ESTA LISTA, PARA EMPEZAR...



¿ES UNA LISTA DE MIS NOMBRES?



**¡NO!**

¿ES LA FACTURA DE MIS HONORARIOS POR ADELANTADO...!

¡POR SI LA AMNESIA...!



COMPRENDO, COMPRENDO...

EMPECEMOS LAS AVERIGUACIONES. ¿TIENE USTED FAMILIA O ALGUN PARIENTE LEJANO...?

**¡CAS!**

TENGO UN PRIMO EN TEGUCIGALPA, PERO ES MUY PEQUENITO...



BIEN. ¿CONSERVA USTED TODA LA DENTADURA PERFECTAMENTE SANA?

**¡CAS!** TENGO ESTA MUELA CARIADA...

YA VEO; CIERRE, CIERRE, NO LE VAYA A ENTRAR EL AIRE...



VEAMOS OTRA CUESTION... ¿TIENE USTED FINCAS RUSTICAS DE SU PROPIEDAD? ¿ALGUNNA CASITA?

**¡CAS!** ME ESTOY PAGANDO UNA PARCELA A PLAZOS, PERO AUN ME FALTAN BASTANTES...



...BIEN... ¿TIENE USTED MEDIOS DE FORTUNA PROPIOS? ¿TIENE DINERO EN EL BANCO...?

**¡CAS!**

TENGO 87 PESETAS CON 60 CENTIMOS.



¿PRACTICA USTED ALGUN DEPORTE, COMO TODOS...?

**¡CAS!** ME GUSTA JUGAR AL MUS...



¿TIENE BUENA VISTA?

**¡CAS!** ¡SOY UN POCO MIOPE...!



¡NO ME DIGA MAS! CASO RESUELTO! YA SE COMO SE LLAMA USTED! SE LO APUNTARE EN ESTE PAPEL PARA QUE NO SE LE OLVIDE OTRA VEZ...!



¡ESTUPENDO! AHORA RECUERDO QUE ME LLAMO ASI EFECTIVAMENTE! ¡ES USTED UN GENIO, INSPECTOR OJAL!



¿COMO LOGRO AVERIGUARLO?

¡BAH! ¡SIMPLE DEDUCCION, AMIGO MIO...!



00242



- ¡PAPI...! ¡MAMI...! ¡YA SE NADAR!



- CON MUCHO GUSTO PRACTICARÍA DOS HORAS DIARIAS, PERO MIS VECINOS NO ME DEJAN...



-...NUEVE, OCHO, SIETE... ¿QUÉ VIENE DESPUES DE SIETE?



- Y ESTA ES MI TIITA EMILIA.



- ¡QUÉ EXTRAÑO...! ¡ME HA PARECIDO OIR UN TRUENO!



REG HIDER



- ¡ESA DEBE SER UNA NUEVA VERSIÓN DE "CAPERUCITA ROJA", PORQUE LA QUE YO SE ES DIFERENTE!



- ¿QUE ES LO QUE NO TE GUSTARÍA HACER CUANDO SEAS MAYOR?

# CONSTANCIO PLURILÓPEZ *gajes del oficio*



Gulón:  
F. Serrano

Dibujos:

*Tran*



SU ESPOSO ES UN HOMBRE DE PRESTIGIO Y NO HAY NINGÚN PROBLEMA EN LO QUE SUGIERE, SEÑORA. MI EMPLEADO LA ACOMPAÑARÁ CON EL COLLAR, PARA EVITAR RIESGOS...; RIESGOS DE QUE SE LO ROBEN A USTED POR LA CALLE, CLARO...!



MI ESPOSO, COMO BUEN PSIQUIATRA, ES A VECES UN HOMBRE RARO Y EXCÉNTRICO... NO HAY QUE HACERLE MUCHO CASO.



¡NO LO DUDO!

¡DÉME EL COLLAR Y SE LO MOSTRARE A MI MARI- DO! ¡LE DARÉ UNA SORPRE- SA!

DOCTOR TOM TAYNA  
ENTRE SIN LLAMAR



SIÉNTESE Y AGUAR- DE UN MOMENTO, MIEN- TRAS VOY A BUSCARLE.



PASE, SEÑO- RA... ¿VINO CON SU HERMANO?



SÍ, ESTÁ EN LA SALA DE ESPERA. AHORA LE HA DADO POR DECIR QUE ES UN TRAFICANTE DE JOYAS Y NO HAY QUIEN LE QUITTE ESTA IDEA DE LA CA- BEZA.



NO CONVIENE LLEVARLE LA CONTRARIA. LE SEGUIRÉ LA CORRIENTE Y ESTUDIARÉ SUS REACCIONES.

SERÁ MEJOR QUE LES DEJE SOLOS.



PASE, JOVEN. AQUÍ DENTRO HABLAREMOS DE PERLAS.

EL TEMA ES OBLIGADO.



¿QUIERE QUITARSE LA AMERICANA Y TUMBAR- SE EN ESE DI- VAN?

¿TANTO VA A TÁRDAR EN EX- TENDERME ESE CHEQUE?



¿EXTENDERLE UN CHEQUE? SU HERMA- NA ME HA DICHO QUE ES USTED JOYERO, PERO NO COBRADOR.



¡AY, SOY AMBAS COSAS! ¡Y ESA SEÑORA NO ES MI HERMANA, SI- NO SU ESPOSA!

PERO... ¡SI YO SOY SOLTE- RO!



¡ENTONCES, NO SOMOS NI MARI- DO NI HER- MANO...! ¡QUÉ COSAS! ¡POR LO VISTO, SOMOS PRIMOS!



¡SE HA LLEVADO UN COLLAR DE PERLAS VALORADO EN TRES MILLO- NES DE PESETAS, DICIE- NDO QUE USTED ERA SU ESPOSO Y QUE LO PAGA- RÍA EN ÉSTA SU CASA!



¡SI ES VERDAD LO QUE DICE, NUESTRA "PARIENTA" SE HA LARGADO CON EL COLLAR BAJO EL BRAZO!

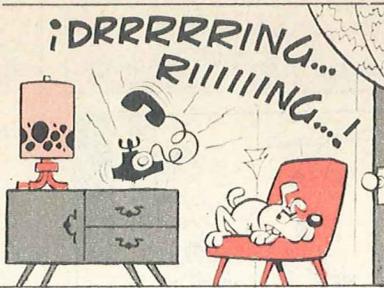
¡ESO ME TEMO...! ¡AY, MI JEFE CUANDO SE ENTE- RE...! ¡AY, MI PRESTIGIO! ¡AY, MI EMPLEO...! ¡BUA, BUA...! ¡ME HE QUEDADO SIN EMPLEO!

10242

# la familia TRAPISONDA

un grupito que es la monda

Tom Folio



¡DRRRRRING...  
RIIIIIING...!



¡BRRR! ¿ES QUE NO SE PUEDE DORMIR EN ESTA CASA?



¡GUA! ¡GUA!



¡GUA!



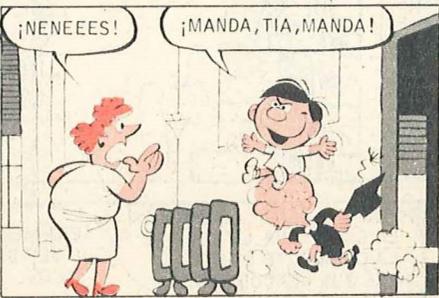
DIGA... ¿QUE? AH, ERES TU, PANCRACIO!  
¡Y ENCI-  
MA ES EL BESUGO  
ESE!



SI, HE INVITADO AL "DIRE" A PASAR LA NAVIDAD CON NOSOTROS... ¡PREPARA UNA BUENA COMIDA!  
BUENO.



Y YO SIN UNA MALA ALFOMBRA EN EL COMEDOR... ¿QUE HAGO AHORA? ¡YA SE!



¡NENEES!  
¡MANDA, TIA, MANDA!



...Y CUANDO EL DIRE DEL TIO SALGA DE LA SALITA, COGEIS LA ALFOMBRA Y LA PASAIS AL COMEDOR SIN QUE OS VEA, ¿EH?  
¡O.K., TIA!



ASI VERA QUE TENEMOS ALFOMBRAS EN TODA LA CASA.



ME HA DICHO QUE LLEGARIA A LA UNA. LE ESPERARE AQUI EN EL PORTAL...  
¡POBRE POBRE...!



AHI LLEGA... ¿QUE HONOR, SEÑOR DIRECTOR! ¡GLUB!



¡JE, JE! ESTOOO... YA PUEDE SUBIR AL ASCENSOR, YA...



VIVE USTED EN EL TERCERO, ¿NO?  
SI, PERO... ¡NO!  
¡NO APRIETE EL BOTON!



¡TCHLAC!  
¡IAY!



¿SE HA HECHO DAÑO? ¿ES QUE HAY QUE MARCAR AL CUARTO Y LUEGO BAJAR A PIE, PORQUE...



...POR EL BOTON DEL TERCERO PASA LA CORRIENTE... ¿SABE?  
¡SI!  
¡"AHORA" SI LO SE!



BUENO, YA ESTAMOS EN CASA. PASE A LA SALITA, QUE AVISARE A MI HERMANA...



YA ESTA AHI EL "DIRE"... ¡CORRE, COSEME LOS PANTALONES, QUE SE ME HAN ROTO!



¡HUM! QUE FLORES TAN BONITAS



VOY A COGER UN CLAVEL REVENTON PARA EL OJAL.



¡AAAY! ¡ARGN!



¿NO VA A PODER UNO DORMIR EN ESTA CASA?

¡UN PERRO! ¡ME HA MORDIDOOO!



¡VAYA BROMA! ME VA A OIR ESE PANCRACIO.



¡CORRE, CORRE, QUE ESTA ESPERANDO!

¡YA VA! ¿CREES QUE SOY UNA TRICOTOSA O QUE?



¡OIGA, PANCRACIO! ESA BROMA DEL FLORERO NO... ¡AAAAAYYYY!



¡ESTO ES DEMASIADO! Y... ¿QUE HACE CON ESA FACHA?

YO... YO...



ESTO... NO... NO HA SIDO NADA... ¡PASE AL COMEDOR, QUE LA COMIDA ESTA EN SEGUIDA!



¡YA SE VAN! ¡A LLEVAR LA ALFOMBRA AL COMEDOR!



¡AAAAH!

¡TIRA FUERTE, HAY QUE DARSE PRISA!



¡PLOF!



PERO, SEÑOR "DIRE"!... ¿QUE HACE EN EL SUELO? ¿NO ENCUENTRA COMODOS LOS SILLONES?



¡ESTO YA PASA DE LA RAYA! ¡LO VOY A REBAJAR A BOTONES DE CUARTA...!



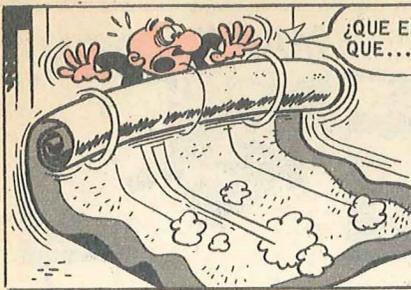
NO... NO SE ENFADA, ES COSA DE LOS CHICOS... ¡PASE AL COMEDOR, PASE, QUE LA COMIDA ESTA EN SEGUIDITA!



COMO VUELVA A OCURRIR OTRO PERCANCE, LE...



¡CORRE, ESTIREMOS LA ALFOMBRA! ¡ALLA VAAA!



¿QUE ES ESTO... QUE...?



¡SOCORROO! ¡QUE ME AHOGOON!



PERO, ¿POR QUE SE METE DEBAJO DE LA ALFOMBRA? ES POR ENCIMA POR DONDE...



¡YO NO AGUANTO MAS! ¡ME VOY A CASA!



NO... SI TODO HA SIDO SIN QUERER, ESPERE, LA ...LA COMIDA VIENE VOLANDO.



¡CORRE! ¿COMO ESTA LA COMIDA?

¡AYUDAME UN POCO!



DALE LA VUELTA A LA TORTILLA DE CHAMPIÑONES.

¡VOY!



¡UF, COMO QUEMA!



¡PLAF!  
AAAAAY



¡SE... SEÑOR DIRECTOR!



¿SE... SE HA QUEMADO?

¡BRR! ¡CONQUE LA COMIDA "VIENE VOLANDO", ¿EH?



¡QUITEME ESTA PORQUERIA DE ENCIMA!



¡Y YO ME VOY A MI CASA! ¡YA ESTOY HARTO!

¡NO, AGUARDE...!



¡AAAAAH!

¡LA TORTILLA!



CROCK



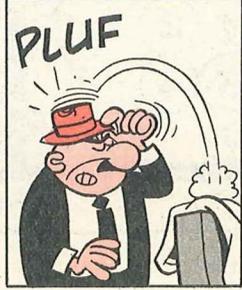
NO... NO HA SIDO NADA... NO HA SIDO NADA...

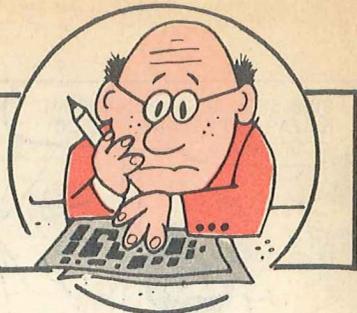


¡VENGA, VENGA Y LE DARE SU REGALITO ANTES DE COMER!



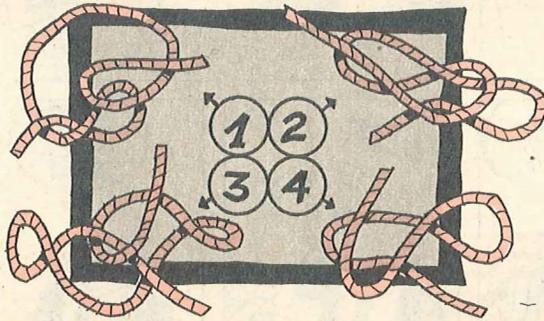
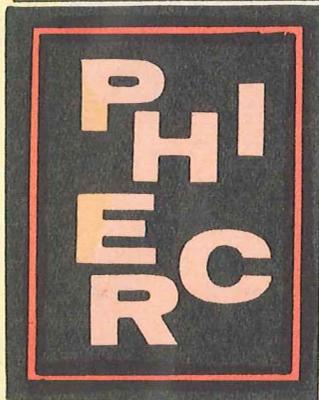
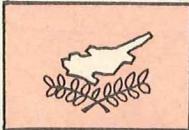
VEA, ES LA CAJA MAS GORDA... ¡TODO ES POCO PARA USTED!



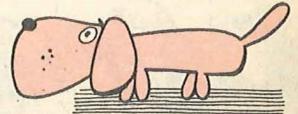


# Pasatiempos

COMBINANDO ADECUADAMENTE ESTAS LETRAS, PODRAS FORMAR EL NOMBRE DEL PAIS A QUE PERTENECE ESTA BANDERA.  
SOLUCION:  
CHIPRE.



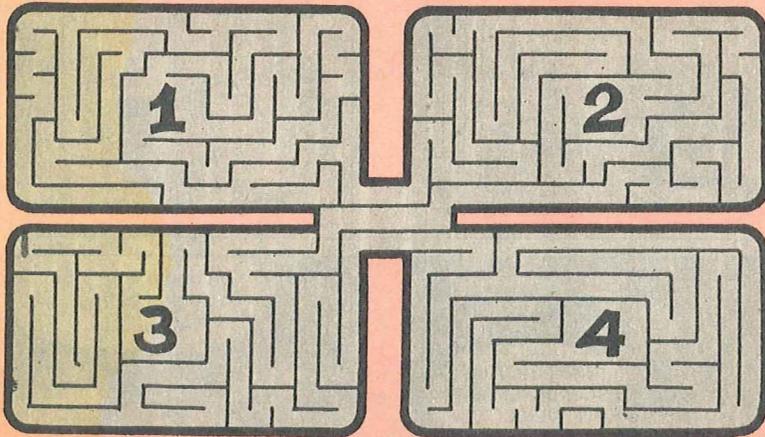
¿PUEDE HACERSE NUDO EN ALGUNA DE ESTAS CUERDAS?  
SOLUCION: 'ON



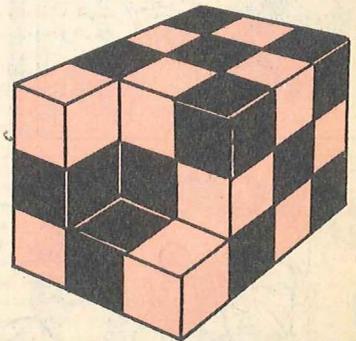
UNA SOLA DE ESTAS SETAS ES COMESTIBLE. ¿CUAL?  
SOLUCION: LA MIZCALO.



TRATA DE PASAR DEL 1 AL 4, PASANDO ANTES POR EL 2 Y EL 3.



¿CUANTOS CUBOS BLANCOS Y CUANTOS NEGROS HAY EN ESTE BLOQUE?  
SOLUCION:  
16 NEGROS Y 16 BLANCOS.



36520



MIRA ATENTAMENTE ESTOS DIBUJOS POR ESPACIO DE UN MINUTO Y LUEGO TRATA DE RECORDARLOS.



¿ES VERDAD O MENTIRA QUE LOPE DE VEGA ESCRIBIO "LA VIDA ES SUEÑO"?

FALSO. SU AUTOR CALDERON DE LA BARCA.



# BRÍGIDO

## PINTURA



# MORTADELO y FILEMON

## EL SOMBRERO DE GASPAR

Guión: Fco. Serrano

¡AL FIN CONOCEMOS LA IDENTIDAD DEL TEMIDO CHANTAJISTA QUE TANTOS TRASTORNOS HA CAUSADO EN LOS ÚLTIMOS AÑOS...!

¿QUIÉN ES?

¡ASÓMBRESE! ¡ES EL GRAN GASPAR, EL FAMOSO PRESTIDIGITADOR!

¿QUIÉN IBA A PENSARLO? ¡UN HOMBRE TAN CONOCIDO Y, EL MUY GRANUJA, VIVÍA CON UNA DOBLE PERSONALIDAD!

¿QUIERE QUE VAYA A POR ÉL?

DESGRACIADAMENTE, NO TENEMOS PRUEBAS SUFICIENTES PARA PROCEDER A SU DETENCIÓN.

¡YO ME HARÉ CON LAS PRUEBAS QUE NECESITA PARA SU CONDENA! ¡CUENTE YA CON ELLAS!

¡VAMOS AL CIRCO AHORA MISMO, MORTADELO!

¡GRACIAS POR LA INVITACIÓN, JEFE! ¡YA IBA SIENDO HORA DE QUE TUVIERA UN DETALLE CONMIGO!

¡VAMOS AL CIRCO A INVESTIGAR, NO COMO ESPECTADORES!

¡YA ME EXTRAÑABA A MÍ...!

AHORA YA ESTÁ AL CORRIENTE DE TODO Y DE CUÁL ES NUESTRA MISIÓN.

TEATRO

HOY

¡MÍRELO! ¡ESTÁ ACTUANDO!

MEJOR, ESO NOS DARÁ TIEMPO PARA REGISTRAR SU CAMERINO...

PODIÁMOS HABER NOS QUEDADO UN RATITO VIÉNDOLE ACTUAR.

¡ESTAMOS DE SERVICIO Y PRIMERO ES LA OBLIGACIÓN!

EL GRAN GASPAR

¿QUÉ ES LO QUE TENGO QUE BUSCAR?

PAPELES, CARTAS... CUALQUIER DOCUMENTO O PRUEBA QUE PUEDA COMPROMETERLE.

GASPAR

¡AQUÍ HAY UNAS CARTAS, JEFE!

¡BUEN HALLAZGO, MORTADELO!



¡FÍJESE!; POR DELANTE SON TODAS REYES DE OROS, Y, POR DETRÁS, ASES DE BASTOS!

¡YA LE DARÉ YO BASTOS, SO TARUGO!; LAS CARTAS QUE NOS INTERESAN NO SON LAS DE LA BARAJA, SINO ESCRITAS POR ÉL O POR ALGUNA DE SUS VÍCTIMAS!

¿PUEDO SABER QUÉ ESTÁN HACIENDO EN MI CAMERINO?

¡JE, JE! BUSCÁBAMOS EL LAVABO... Y, POR LO VISTO, NOS HEMOS EQUIVOCADO DE PUERTA... PERDONE...

¡AYÚDEME, MORTADELO!; LE HAREMOS CONFESAR DÓNDE TIENE LAS PRUEBAS DELATORAS!

¡QUÉ HOMBRE MÁS ESCURRIDIZO!; LO TENÍA ASIDO POR LAS SOLAPAS, HA DESAPARECIDO SIN SABER CÓMO, Y ME ENCUENTRO CON ESTE RIDÍCULO PLUMERO EN LA MANO!

NO CREO QUE ESTO NOS SIRVA COMO PRUEBA CONDENATORIA... ¡ENSEÑARÍAMOS EL PLUMERO!

¡MIRE, JEFE!; EN SU RÁPIDA HUIDA, HA DEBIDO CAÉRSELE EL SOMBRERO!

VAMOS A EXAMINARLO. NO ME EXTRAÑARÍA QUE GUARDASE EN SU FONDO LAS PRUEBAS QUE BUSCAMOS. A VER, A VER...

¡IAAAYY!

¡GRRRAORR! ¿QUÉ JUEGOS DE MANOS MÁS BESTIAS DEBE HACER EL GASPAR ÉSE!

¡CUANDO VUELVA A SALTAR SOBRE NOSOTROS, DÉJEMELO A MÍ, JEFE!

¡CLARO, HOMBRE! SE LO REGALO!

¡GRRR!



¡VUELVE OTRA VEZ A TU SITIO, ES FANTAMONAS!



¿QUÉ? ¿SEGUIMOS BUSCANDO?

¡LO QUE ES YO, NO VUELVO A METER LA MANO EN ESE MALDITO SOMBRERO!



SERÁ MEJOR QUE SE LO LLEVEMOS AL "SUPER" Y QUE LO EXAMINE ÉL.



VIGILE BIEN, NO SEA QUE SU AMIGO LEONCIO VUELVA A ASOMAR LA CABEZA...

DESCUIDE. ¿POR QUÉ CREE QUE LLEVO ESTA PÓRRRA EN LA MANO?



¿HAN CONSEGUIDO ALGO?



NO PODEMOS AFIRMARLO TODAVÍA, PERO ÉSTE ES EL SOMBRERO DEL "GRAN GASPAR" Y QUIZÁS ESTÉN EN SU INTERIOR LAS PRUEBAS QUE ANDAMOS BUSCANDO.



¡EN SEGUIDA LO SABREMOS!

LE ACONSEJO QUE SE PONGA UN GUAANTE DE PIEL GORDA, POR SI ACASO...



¡AAAAAY!



¡AAAAAH!

PARECE QUE EL LEÓN HA CAMBIADO DE TÁCTICA.



NO NOS HEMOS PORTADO BIEN CON EL POBRE "SUPER"... TENÍAMOS QUE HABERLE AVISADO...

AL MENOS, PODÍAMOS HABERLE DICHO QUE HABÍA GATO ENCERRADO.



PAF  
GRR  
POM

¡POBRE "SUPER"! ¡YA NO SALDRÁ JAMÁS DE ESA INFERNAL GUARIDA!



¡AAH! ¡SEGURO QUE VIENE A POR NOSOTROS! ¡SE ATREVA A REPETIR LO DE ANTES, MORTÁDELO?



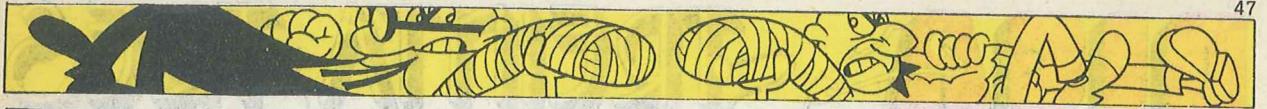
¡QUÉ TÍO MÁS BESTIA! ¡COMO SIGA AHÍ DENTRO, TENDRÉ QUE CAMBIAR DE SOMBRERO!



¡DESDE LUEGO, CUANDO EL "SUPER" SE ENFURECE, NO HAY QUIEN LO AGUANTE!



TOMEN ESTAS CARTAS, QUE SON LAS PRUEBAS QUE BUSCÁBAMOS... EN SEGUIDA ESTARÉ CON USTEDS.



ENTRÉ SOLO, PERO SALGO ACOMPAÑADO DE UN VIEJO CONOCIDO...

ADEMÁS DE LAS PRUEBAS QUE LO CONDENAN, HE PESCADO TAMBIÉN AL MAGO CHANTAJISTA.

¡ES "EL GRAN GASPAR"!

¡AHORA ME EXPLICO SU MISTERIOSA DESAPARICION EN EL CAMERINO! ¡SE ESCABULLÓ DENTRO DE SU PROPIO SOMBRERO!

¿DÓNDE ESTÁN LAS CARTAS QUE LES DI A TRAVÉS DEL SOMBRERO?

TENGA, "SUPER"...

¡DÉJESE DE CORTESÍAS Y PELOTILLO Y DÉME LAS CARTAS QUE LE ENTREGUÉ!

¡NO SÉ CÓMO HA OCURRIDO! HACE UN MOMENTO, TENÍA LAS CARTAS EN LA MANO... ¡LO QUE NO ME EXPLICO ES DE DÓNDE HA VENIDO ESTE RAMO!

ME PARECE QUE ESTAMOS IGUAL QUE AL PRINCIPIO DE LA HISTORIA... ESE MAGO SINVERGUENZA SE HA LARGADO CON EL SOMBRERO, Y ME TEMO QUE TAMBIÉN SE HABRÁ LLEVADO LAS CARTAS COMPROMETEDORAS.

ME HE LIBRADO POR LOS PELOS Y HE LOGRADO RECUPERAR LAS CARTAS Y EL SOMBRERO... ¡AUNQUE ME HE QUEDADO SIN LOS ANIMALES, PUEDO DARMER POR SATISFECHO!

¡SON UN PAR DE INÚTILES! ¡LES HA DADO EL CAMBIAZO EN SUS PROPIAS NARICES Y HAN DEJADO QUE SE FUGASE CON LAS PRUEBAS QUE TANTO ME COSTÓ CONSEGUIR!

¡A POR ELLOS! ¡LEONCIO! O VOLVERÁS A ENTENDERTELAS CONMIGO!

¡COMO NO SE HAYA VUELTO VEGETARIANO, ESTAMOS PERDIDOS!

¡NO DESESPERE, JEFE! ¡PRÓBARE CON ESTA GORRA, A VER SI OCURRE LO MISMO QUE EN EL CAMERINO!

# DIGA TREINTA Y TRES



— ¡SÍ, USTED HA CURADO MI CLEPTOMANÍA, PERO AHORA VIVO MÁS MISERABLEMENTE!



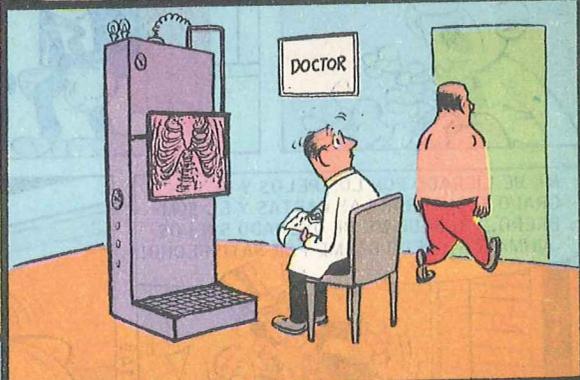
— VERADERAMENTE, ES UN EXTRAÑO CASO DE HERMANOS SIAMESES...



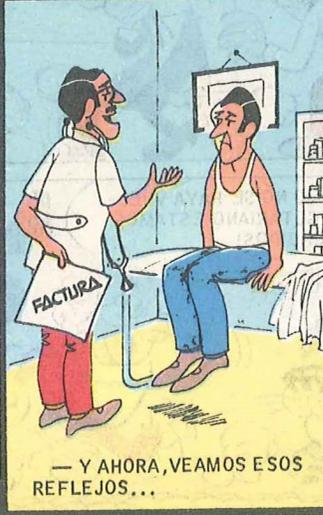
ESCAYOLA DISTRAÍDA.



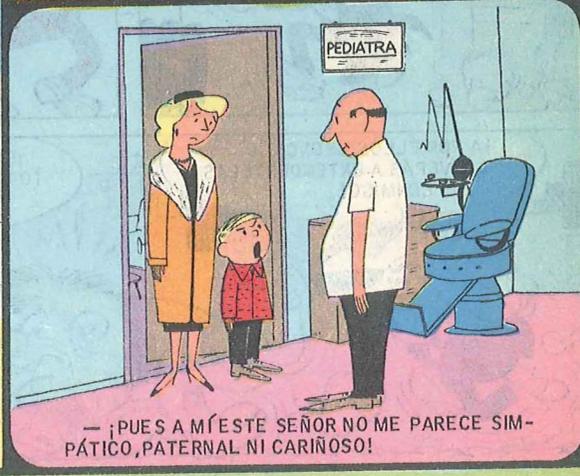
— PARA LA MALARIA NO ME HAN SERVIDO DE GRAN COSA, PERO ME QUITARON EL HIPO INSTANTÁNEAMENTE.



PERPLEJIDAD.



— Y AHORA, VEAMOS ESOS REFLEJOS...



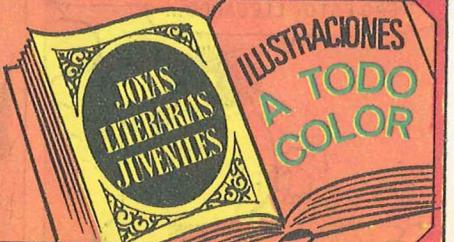
— ¡PUES A MÍ ESTE SEÑOR NO ME PARECE SIMPÁTICO, PATERNAL NI CARINOSO!



# JOYAS LITERARIAS JUVENILES

LAS MAS APASIONANTES AVENTURAS DE TODOS LOS TIEMPOS.

¡COLECCIONALAS!





¡BRRRR...! YA HA LLEGADO EL INVIERNO Y ESTOY MAS HELADO QUE UN ICEBERG...PERO ESTE AÑO SE ME A OCURRIDO UNA IDEA MORROCOTONUDA.

LO COMBATIRE CON UNA CONFORTABLE PIEL DE OSO .

ME SUBIRE A LO ALTO DE ESTE TRONCO Y LOCALIZARE UN EXCELENTE EJEMPLAR .

NADA POR LA DERECHA ECHARE UNA OJEADA POR...

...LA IZQUIERDA . GLUB!

¡GRAUG!

¡HUG! CON EL SUSTO HE PERDIDO EL EQUILIBRIO .

¡CROC!

PERO ESTE NO SE ME ESCAPA . HARE QUE BAJE DE GOLPE .

YA CAE , YA CAE , ¡JO , JO!

¡!

¡NOO!

¡BLAAM!

¡AAAA!

¡GRRRR...! ¡SI TE ALCANZO TE DESEN-CUADERNO!

SE DIRIGE AL DESFILADERO DE LOS FOSILES .

SUBIRE POR EL ATAJO Y LE TENDERE UNA EM-BOSCADA .

¡UFI ESTOY HECHO POLVO CUATERNARIO , PERO ESTOY LLEGANDO...

¡JO , JO! POR AHI VIENE MI PIEL .

¡A POR ELLA!



¡BRRR! ¡QUE GOLPE, QUE GOLPE!



SEGUIRE SUS HUELLAS.



¡JO, JO! SE HA METIDO EN SU MADRIGUERA.



AHORA SI QUE NO SE ME ESCAPA.



¡HUG! ¡YA LLEVO MEDIA HORA ANDANDO Y TODAVIA NO LLEGO AL FINAL!



¡GRRR! SE HA ESCABULLIDO POR AQUELLA OTRA SALIDA, PERO NO SE ME ESCAPARA.



¡A POR EL!



¡AAAAAAH!



¡POR CIEN MIL MAMUTS, QUE TORTAZO! ¡CASI HE LLEGADO A LAS ANTIPODAS!



¡UUF! NO PUEDO MAS... ABANDONO LA PERSECUCION.



SOLO ME QUEDA UNA SOLUCION IRE A VER AL BRUTO DE LA TRIBU.



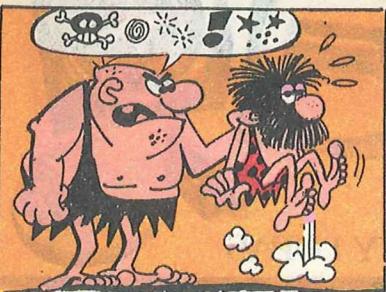
¡MERLUZO! ¡PERCEBE!



¡PEDAZO DE ATUN!



¡SOPLA! ¡IGNORABA QUE LOS ANTROPOIDES VOLASEN.



¡UUF! ¡QUE GANAS TENGO QUE DESCUBRAN EL BUTANO! ¡YA ESTOY HARTO DE CALENTARME TODOS LOS AÑOS A BASE DE PALIZAS!





**DIA REYES**

¿Cuál te falta? **GUIVAL** lo tiene

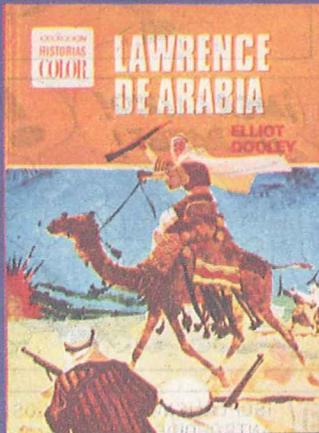


**MUSTANG RALLYE**

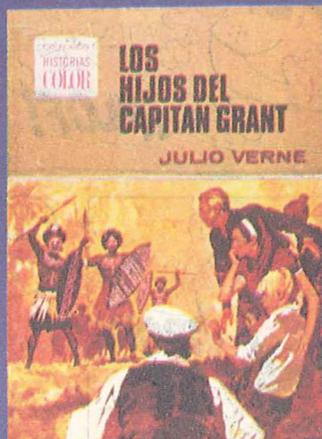


**MERCEDES 350 SL**

NUEVA LINEA



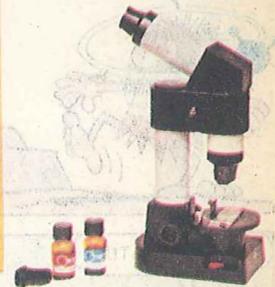
**Libros de aventuras**



**Bruguera**



EL MICROSCOPIO QUE AUMENTA 400 VECES TU CURIOSIDAD



**BRUJULAS Y LUPAS**

DE  
CON...

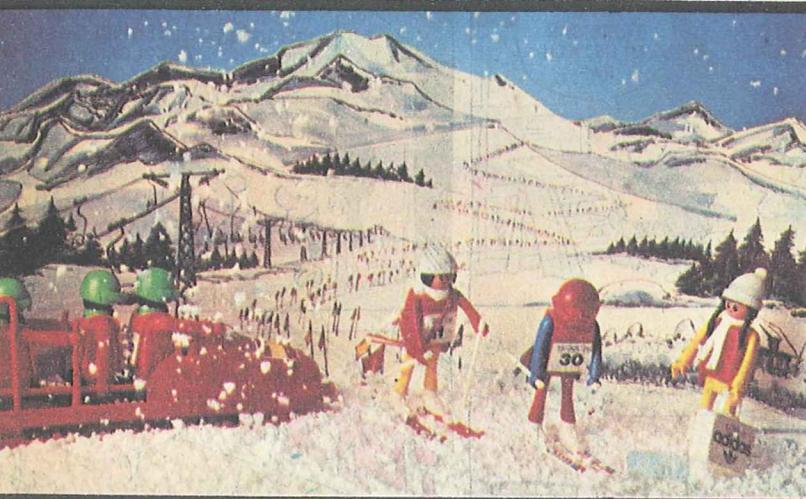


# Mocosete

hace pipi  
y moquitos de verdad.



NI NUEVA LINEA



PIDE LAS CAJAS  
MAGICAS DE PLAY-BIG  
JUEGOS DE INVIERNO  
EQUIPO BOB

PLAY-BIG



NI NUEVA LINEA

¿Cuál te falta? **GUIVAL** lo tiene



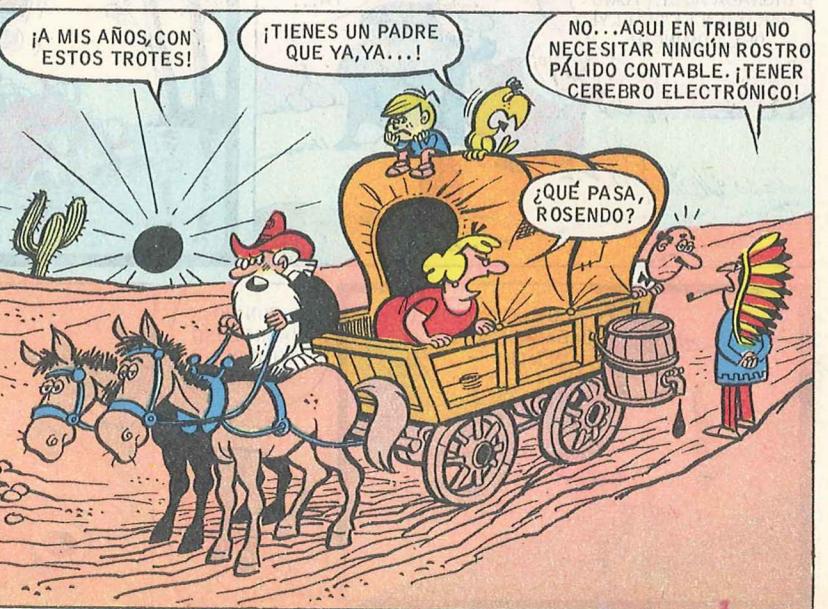
TRANSPORTE PESADO MILITAR

# OLEGARIO El método "yoga"



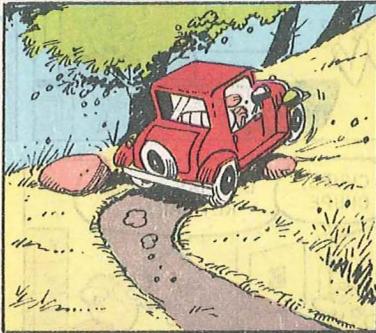
# CERBOLLETA

by VAZQUEZ



# Don Terrible Buñuelos

## CARRERAS DE "CACHARROS"





¡VALE UNA FORTUNA! Y SE LO LLEVARON...! ¡AQUÍ ESTÁ LA PISTA! ¡UN TORNILLO DE ORO!

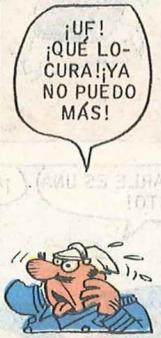
¿LE FALTARÁ A EL?



¡RAYOS! ¡LA CAPOTA!



¡SIGAMOS LA PISTA! ¡POR AQUÍ!



¡UF! ¡QUE LOCURA! YA NO PUEDO MÁS!



¡KROK!



LAS HUELLAS DESAPARECEN EN EL LAGO. ¡LO CRUZÓ! ¡DÉSE PRISA, AGENTE!



¡LO VA DESMONTANDO POCO A POCO!



¡RAYOS! ¡QUE DESASTRE!



¡GROW!

¡MEC MEC!



¡ESTABA TAN VIEJO, QUE CREÍ QUE LO HABÍAN ABANDONADO!

¡VALÍA UNA FORTUNA!



¡MALDITA SEA MI ESTAMPA! ¡OJALÁ NO LO HUBIESE ENCONTRADO!



NO SÉ SI EL JURADO SE DARÁ CUENTA, PERO QUE LLEGAREMOS LOS PRIMEROS, ES SEGURO. ¡MOC! ¡MOC!



¡MULTA! ¡MULTA! ¡ESE COCHE NO LLEVA MATRÍCULA! ¡ALTOOOO!

DEONS  
1965  
JULY 71



VOY A DARME UN GARBEO POR LA CIUDAD, APROVECHANDO QUE DON BOLLETE CORRE POR AHI CON UNOS CLIENTES.

¡PORRAS CALLEJERAS! ¡QUE COSAS SE VEN POR AHI...!



¡UN TIPO JOVEN Y FUERTE COMO UN "MIURA", DEDICADO A LA MENDICIDAD!



VOY A DECIRLE CUATRO COSAS GORDAS...



¿VIENE A ECHAR UNA MONE-DITA, SEÑORA COMPASIVA?



¡LO QUE VENGO A ECHARLE ES UNA BRONCA DE CAMPEONATO!

¡ANDA! ¿POR QUE?



¡NO LE DA VERGÜENZA, TAN GORDO Y ROBUSTO, VIVIR DE LA CARIDAD PÚBLICA?



LO QUE DEBERIA HACER ES TRABAJAR. ¡ARRIME SU HOMBRO AL ESFUERZO COLECTIVO DE TODOS!

¡QUE BIEN HABLA, CORCHO!



¡ME HA CONVENCIDO! VOY AHORA MISMO A BUSCAR EMPLEO.

¡ASI ME GUSTA, HOMBRE!



¡VAYA, VAYA Y LABORE COMO UN ENANO...



¡CARACOLE! SEGUN PARECE, ESTA ESQUINA ES UNA MINA... ECHARÉ UNA OJEADA AL SOMBRERO ESE...



¡CUANTO DINERITO! HAY QUE VER... ¡AJÁ! LA PILLÉ CON LAS MANOS EN EL SOMBRERO.

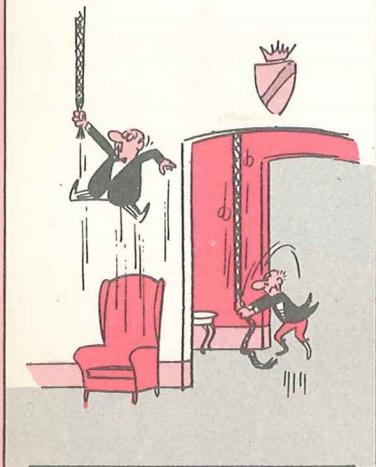
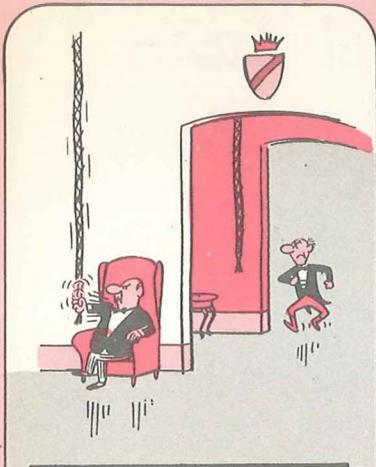


¡PARECE MENTIRA! ¡UNA SEÑORA GORDA Y RESPETABLE, DEDICADA A LA MENDICIDAD! ¡A LA GENDARMERIA, HALA!

PERO... GUARDIA, YO... YO...



¡UF! MENOS MAL QUE SE HA ACLARADO TODO... ¡QUE MAL RATO HE PASADO!



LECCIÓN DE CONDUCIR



— ARRANQUE AHORÁ...CAMBIE A SEGUNDA...



— ...¡ESO ES LA MARCHA ATRÁS!



— ...DESPACIO HACIA ADELANTE, OTRA VEZ...



— ...¡CUIDADO...



— ...LUZ ROJA!

JAVIER ANDRÉS

\*\* HUMOR A TIRAS \*\*



