

colección
OLE!

CARPANTA Y PETRA

¡TODAVIA NO,
PERO YA ESTA AL
CAER!

¿HAS
ATRAPADO
ALGUNA MARIPOSA,
CARPANTA?

¡QUIEN
PUDIERA
COMER!

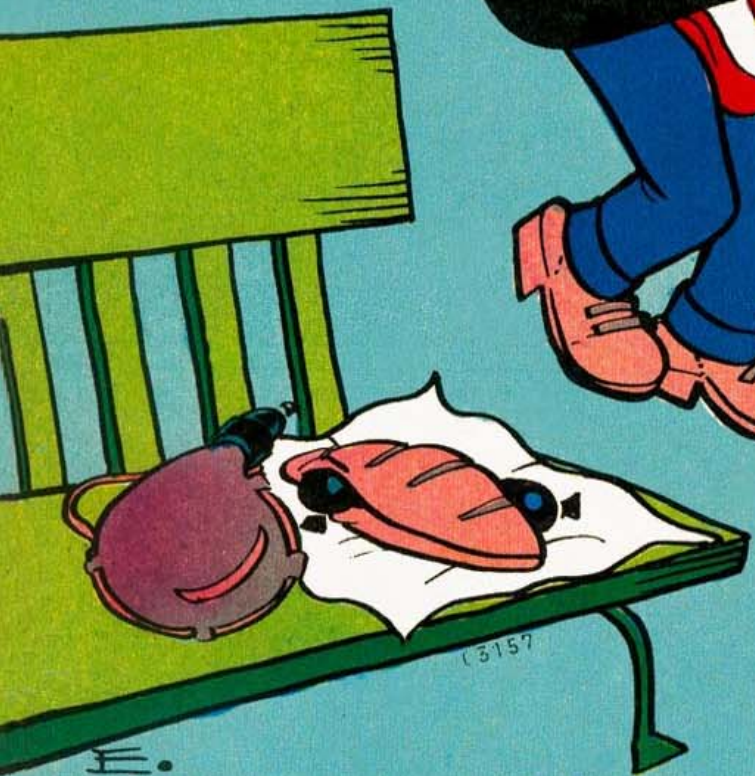
ESCOBAR





Tibor

CARPANTA Y PETRA



(3157

FE.



DE JOVEN
ME DECLARE
A UNA CHICA...

carpanta



HA SONADO
EL TIMBRE.
¿QUIEN SE-
RA?

UN MOMENTO.
ME VISTO EN ME-
DIO PERIQUETE.



¿TE GUSTARIA PROTAGONIZAR
LA PELICULA DE TUS DESVEN-
TURAS?

¿EN ESTA
PELICULA CO-
MERIA?



HE HABLADO DE DES-
VENTURAS. COMER NO
COMERIAS, PERO CO-
BRARIAS CINCO PA-
VOS.

¡CON CINCO PAVOS
Y ANQUIS PODRIA
COMPRAR DOS PO-
LLOS TOMATEROS!
¡VALE!



TOMA ESTOS CANELONIS.
ANTES DE CONTRATARTE,
DEBO COMPROBAR TUS
REFLEJOS ANTE UN ACCI-
DENTE AJENO. COSAS DEL
GUION, ¿SABES?

SI, SI, PERO,
¿ME LOS PUE-
DO COMER?



TODAVIA NO. DEPENDE
DE TUS REFLEJOS HUMANITA-
RIOS Y CARITATIVOS. AHO-
RA ENSAYAREMOS UNA ES-
CENA DEL FILM.



ALGO OCURRIRA A TU AL-
REDEDOR Y HE DE SABER
COMO REACCIONAS. DE
ELLO DEPENDE TU CONTRA-
TO. ¡SILENCIO! ¡MOTOR!
¡CAMARAI ¡ACCIONI!

¡ACABA
DE DECIR
ACCIONI! ¿ME
LOS COMO
YA?

¡NOOO!



NO SEAS AN-
SIOSO. ESPERA
QUE PASE LO
QUE HA DE
PASAR.

¿COMO?

TOMA CASTAÑA
Y DASELA A TU
AMIGOTE CAR-
PANTA.



¿ES SORDERA O
PREGUNTA? NO
PIENSES TANTO
EN COMER, IPO-
RRASI!

¡PLOP!



MAL. ANDAS FLO-
JO DE REFLEJOS.
AL VENIR HACIA
TI "EL PALIZAS"
DEBIAS DETE-
NERLO.

¡HOMBRE! YO
VIGILABA LOS
CANELONIS.
POBRECITOS.



ESTAS TAN OBSESIONADO POR LA
COMIDA QUE NO VES LO QUE PASA
A TU ALREDEDOR. Y ESO NO ME
GUSTA.



POR FAVOR, JEFE, NO ME DESPIDA. DEME OTRA
OPORTUNIDAD. SERE BUENO.

¿PALABRA?

Problema de reflejos





YO SIEMPRE PRO-
CURO FUMAR CON
PIPAS DE BOQUILLA
LARGA...

El arroz maligno



... LAS CORTAS SON PELIGROSAS.





FUMAR EN PIPA ES AGRADABLE.

LA HERENCIA



ESTE NOTARIO ME HA MANDADO LLAMAR. ¿PARA QUE ME QUERRA?



POR FAVOR, IDENTIFIQUESE.

¿LE SIRVE UNA RADIOGRAFIA?



¡CARAMBA! ¡QUE ESTOMAGO MAS PEQUEÑO! NO ES MAYOR QUE UNA NUEZ. NO HAY DUDA. USTED ES CARPANTA.

SI SE TRATA DE UNA HERENCIA, SUELTELAY YA. ¡YAY!



PUES, SI UN ADMIRADOR LE HA DEJADO EN HERENCIA ESTE POLLO TOMATERO.

¡VIVAI HOY MUEVO EL BIGOTE!



ESTA CRUDO. PERO NO IMPORTA... LO ASARE EN UN PERIQUETE.

COMASELO DESPACIO. CON SU ESTOMAGO PODRIA DARLE UN PATATUS...



¡HOY SERA EL DIA MAS FELIZ DE MI VIDA! QUE BIEN SI PILLARA UNA INDIGESTION.



¡QUE MEMORIA! AHORA RECUERDO QUE NO TENGO COCINA. ¡ME LA COMI!



LO ASARE CON LA ESTUFA.



¡NO TENGO CODOS PARA LOS TUBOS Y NO PODRE ECHAR EL HUMO AFUERA. ¿QUE HAGO AHORA?



DE UNA MANERA U OTRA, EL HUMO SALDRA. LO QUE IMPORTA ES ASAR EL POLLO.



¡JE, JE! YA ESTA EN MARCHA. DENTRO DE POCO ¡ÑAMI ÑAMI!

LO MALO ES CUANDO SE LLEVA PROTESIS DENTAL.



¡BOMBEROOSI VENGAN EN SEGUIDA AL PUENTE DE CARPANTA. HAY MUCHO HUMO.



¡POBRE CARPANTA! POR CULPA DE ESE POLLO ES CAPAZ DE DE-FUNCIÓNARSE EN HUMO.





QUIEN ESCUCHA, SU MAL OYE.

EL GORRINO LLORON



ISOPLA! LLORA UN NIÑO.



¡BUAAA! ¡BUAAA!

¡RESOPLA! ¡PERO NO ES UN NIÑO! ¡ES UN GORRINO! ¡Y QUE GORDO ESTA!



TRANQUILO, YO TE ENCONTRARE ACOMODO.

¡BUAAA! ¡BUAAA!



YA EN "CASA"...

NO LO HAGAS, CARPANTA. LA GULA ES UN PECADO MUY GORDO. PON UN AVISO EN LA RADIO.

ZAMPATELO. SI NO LO HACES TU, OTRO LO HARA.



Y A POCO...

SE ADVIERTE QUE CARPANTA HA ENCONTRADO UN GORRINO Y ESTA DISPUESTO A DEVOLVERLO.



¡CARPANTA, AMIGO MIO! HE OIDO TU AVISO Y VENGO A RECOGER A PERICO ..

HE DE ASEGURARME DE QUE ES TUYO...



¿TENIA ALGUNA SEÑA PARTICULAR? BIGOTE, POR EJEMPLO...

¡JO, JOI BIGOTE. ¡QUE GRACIA!



ENTONCES NO ES EL TUYO. EL QUE YO HE ENCONTRADO LO TIENE.

ISOPLA! VA YA CERDO RARO.



LAMENTO NO SEA EL MIO. EN UN CIRCO GANARIA MUCHO DINERO.

NO ME INTERESA. SU PORVENIR ES OTRO.



¿QUE TE PASA? ¿A QUE VIENE ESTA MALA CARA? ¡AY DE MII LLAMARE AL VETERINARIO.



QUE ACUDE IPSO-FACTO...

¡TIENE MAL ASPECTO! PARECE UN CASO DE INDIGESTION.

NO LO SE. YO NUNCA LAS HE TENIDO.



CON ESTE COMPRIMIDO SE LE PASARA EN SEGUIDA

ASI SEA.

¿ESCOBAR?
IBAH, UN ANTI-
DILUVIANO!



PUES NO MEJORA. PUEDE QUE SEA ALGO DE CORAZON.

NO PIERDA TIEMPO.



TIENE ALGO DE ARRITMIA, PERO NO ES GRAVE. CLARO, ESTA TAN GORDO...



ESTA INYECCION LO PONDRÁ COMO NUEVO.

IGRRRI!

POBRECITO, COMO SUFRE.



PUES NO MEJORA. ¿Y SI FUERA UN CASO DE ANEMIA?



TAMBIEN PODRIA SER. UNA TRANSFUSION DE SANGRE PUEDE QUE LO REANIME.

NO CREO QUE LA MIA LE SIRVA DE NADA, PERO EN FIN, ADELANTE.



¡VIVA! ¡SE CURO!

¡POR FIN!



CONTENTO, EH? ZAMPATELO. AHORA, EL QUE SE REANIMARA, SERAS TU.

¡QUÉ DICES! ¿POR QUIEN ME HA TOMADO?



QUE YO SERE UN HAMBRIENTO, PERO JAMAS UN ANTROPOFAGO...



¿NO VE QUE NO ME LO PUEDO COMER? ¡ES TAN HUMANO COMO YO! ¡LLEVA SANGRE DE MI SANGRE!

ALLA TU. YO NO SERIA TAN ESCRUPULOSO, CON LO MAJO QUE ESTA...

51122



MI CONCIENCIA NO ME LO PERMITE. LO DEVOLVERE A SU DUEÑO.



HAS HECHO BIEN, CARPANTA. HAS SABIDO DOMINAR TUS BAJOS INSTINTOS.



IGRRI! ¡POR TU CULPA NO MOVERE EL BIGOTE!

¡ERA MI DEBER!

SI ME HUBIERAS HECHO CASO A MI, AHORA SERIAS UN HOMBRE FELIZ Y ALIMENTADO.

¡ADENTRO, PE-RIÇO!

ESCOBAR

28



LOS RESFRIADOS NOS OBLIGAN AL USO CONTINUADO DEL PAÑUELO.

Azucares



¿NO SERIA MAS LOGICA ESTA SOLUCION?



EN LA PROXIMA ESQUINA ENCONTRARA. LOS HAY DESDE DOS A VEINTICINCO PESETAS, QUE SON LOS MEJORES.

GRACIAS POR TU CONSEJO, PERO, ¿DE DONDE SACO YO CINCO DUROS?



¡ALBRICIAS! AHORA RECUERDO QUE EN MI CAJA FUERTE TENIA UN BILLETE DE CINCO DUROS. ¡VIVA! ¡ME CONVERTIRE EN UN TARZANI!



AQUI ESTA. LA ESCONDI EN EL HORNO, PERO CLARO, HACE TANTOS AÑOS QUE NO LO USO...



QUE ARRUGADITO ESTAS. LO COMPRENDO, TIENES TANTOS AÑOS...



Y EN MENOS QUE CANTA UN GALLO...

¡SOPLA! VAYA BILLETE ROÑOSO.

¡RAPIDO, JOVENI! DEME UN CHUPETIN DE LOS MEJORES, DE CINCO DUROS. NECESITO CONVERTIRME EN UN SUPERMAN.

¡SIN EMPUJAR, OÍGA!



¡HUY! ESTE BILLETE ES DE LOS AÑOS CUARENTA. ES UN FOSIL. ESTA MUY DESVALORIZADO.

¿ES QUE NO VALE VEINTICINCO PESETAS?



SEGURO QUE NO. POR EL SOLO PUEDE DARTERTE UN CHUPETIN DE LOS DE DOS PESETAS.

PACIENCIA. ALGO ES ALGO. TODO SEA POR CONVERTIRME EN UN TIPO FUERTOTE.



ESE TONTAINA NO SABE QUE LOS NUMISMATICOS, POR ESTOS BILLETES, PAGAN VERDADERAS FORTUNAS.

¡JO, JO! LE HE TOMADO EL PELO. SERE EL APOLO DEL SIGLO XX.



¡OTRA VEZ! ¿ES QUE NOS TIENES MANIA? ¡GAMBERROOOO!

DENTRO DE CINCO MINUTOS SERE FUERTE Y DURO Y TE HARE TRAGAR ESTE INSULTO.



¡QUE EMOCIONADO ESTOY! SERE UN FORZUDO DE TOMO Y LOMO.



¡BUAAA! ¡NO HAY CAMELO! ¡SOLO EL PALITOOOO!

51001

ESCOBAR

2



TENGO UNAS
CEJAS IMPROPIAS
DE MI ESTATURA..

EL HOMONIMO



... LASTIMA QUE YA LAS TENIA DE PEQUEÑO.



¿Y SI LE MANDA TRAER UNA PAELLA VALENCIANA, TAMBIEN CUMPLE?

¡JO, JOI CUANDO LA PAELLA SEA "PA" MI, SI.



¿CONVENCIDO? AQUI TENEMOS EL POLLO.

¡FANTASTICO!



NO SE SI COMERTE A LA PEPITORIA O CON TOMATE.



ESTA OCASION DE MOVER EL BIGOTE YO NO ME LA PIERDO.



¡QUE MARAVILLA DE PERRO! ¿PODRIA PEDIRLE OTRO POLLO PARA MI?

SI, HOMBRE. ¿LO QUIERE ASADO O AL HORNO?



¡AL HORNO!

TRANQUILO. SERA AL HORNO.



¡CARPANTAAA!

¡NO ME GRITE! QUE ESTOY AQUI, CARPANTA SOY YO.



MI PERRO TAMBIEN SE LLAMABA CARPANTA CUANDO LO COMPRE.

EXCUSAS. USTED ME HA RECONOCIDO Y QUIERE REIRSE DE MI.

51509



¡CARPANTA, AYUDAME! ESTE TIPO QUIERE AGREDIRME.

ME PIDE LE AYUDE CONTRA MI MISMO, PERO YO QUIERO SACUDIRLE. ¡CRUEL DILEMA!



¿QUIEN SERA ESE TIPO? YO NUNCA HE OIDO HABLAR DE EL.

ESO SOLO ME PASA A MI. HE DE ESCAPAR DE MI TOCAYO LADRADOR Y MORDEDOR. ¡ISOCORROOO!

IGUAUUU! IGRRRI!

ESCOBAR



DE JOVEN, FUI PIRATA EN EL CARIBE...

¡OH, EL AMOR!



HACE TIEMPO QUE PROTASIO NO TRABAJA CONMIGO. IRE A VISITARLE.



¡PROTASIO! ¿QUE TE PASA? ¿A QUE VIENE ESA CARA TAN TRISTE?

COSAS DEL AMOR. ESTOY ENAMORADO DE QUIRICA Y SOLO PIENSO EN ELLA...



¡QUE BIEN! ¡ACEITU-NASI SON MUY RICAS EN GRASAS. ¿PUEDO?

PUEDES. ESTOY DESGANADO.



¡ÑAMI ÑAMI I ME CUESTA CREELO! ¿QUE HAS HECHO DE TU OPTIMISMO?

TU NUNCA HAS ESTADO ENAMORADO. ENTRE PENSAR EN UNA HAMBURGUESA O EN LA AMADA, TE DECIDES POR LA ULTIMA.



ADIOS, PROTASIO. QUIRICA NO ESTA MAL, PERO NO ES MI TIPO.

¡QUIRICA! ¡IMI QUIRICA! ¡QUE RICA!



NUNCA HUBIERA CREIDO QUE EL AMOR FUERA PELIGROSO. SI YO ME ENAMORARA PODRIA QUITARME ESTE VORAZ APETITO QUE ME APRISIONA...



BENDITA CASUALIDAD. ESTA ES CONRADA, LA HERMANA DE QUIRICA. ¡QUE GUAPAI! ESTÁ PARA COMERSELA, CON PERDON, CLARO!



¡QUE FLECHAZO! ¡ESTOY ENAMORADO!



¡QUE ASCO! COMO DEGLUTE ESE BEREBERE. CLARO, NO ESTA ENAMORADO. SOLO LE IMPORTA LLENAR LA PANZA. ¡MATERIALISTA! ¡QUE ES UN MATERIALISTA!



GLOTON, ASESINO DE CONEJOS INDEFENSOS.

"AMOS" ANDA. ¡HIPOCRITA!



SEGURO QUE ESTOY ENAMORADO. YA NO PIENSO EN MOVER EL BIGOTE.

SEÑOR, QUIEN LE HA VISTO Y QUIEN LE VE.



¡ESTUPENDO! CONRADA, MI CONRADA, CUANDO DIGO TU NOMBRE EL DE MI MUJER AMADA, ME CONVIERTO EN OTRO HOMBRE. ¡ESO!

... PERO ME OBLIGARON A CAMBIAR DE IMAGEN.



PROTASIO, ESTOY ENAMORADO DE CONRADA Y LE HE ESCRITO ESTA POESIA. LEELA.

FELICIDADES.



¡JO, JOI IVAYA POESIA!

PERO LO MEJOR ES QUE YA NO TENGO GANAS DE COMER.



¿OTRA ACEITUNITA?

¡QUE ASCO! NO LA QUIERO. LO DAÑINAS QUE SON LAS GRASAS.



ERES OPORTUNO. AHORA VENDRAN LAS DOS HERMANAS...

QUIERO DECLARARME. HAZ QUE ME QUEDA SOLO CON CONRADA.



MI HERMANA QUIERE CONOCERTE Y TE TRAE UN OBSEQUIO.

QUE AMABLE.

¡QUE BONITA ES!



QUE FINA Y DELICADA...

COMO ME MIRA.



HE PLANTADO AL CACHOFAS EN EL JARDIN. ¿QUIERES VERLAS?

QUE ORIGINAL. VAMOS...



SALIMOS AL JARDIN... APROVECHA PARA DECLARARTE...



BUEN REGALO. PESA CASI TANTO COMO UN POLLO ASADO.

NO ES GRAN COSA, PUEDES VERLO...



¡JOLGORIOS Y ZAPATAS! ¡ACERTE! ¡ES UN POLLO ASADO! ¡VUELVO A TENER APETITO!

SUELTA ESE POLLO. ES PARA MI. ES MI CONRADA...



¡CARPANTA QUE TE PIERDES!

NO ME PIERDO. HOY MUEVO EL BIGOTE. Y NO ME ALCANZARAS. ¡JO, JOI ITU NO SABES NADAR!

¡BUEN BOCADO, PARDIEZ!



ANTES DE SUMERGIRME EN EL MAR, ME PINTO LA NARIZ DE NEGRO...

AHI ESTA LA "AHI"



CONSOCIOS DEL "AHI", (ASOCIACION HAMBRIENTOS IMAGINATIVOS) HEMOS DECIDIDO EDITAR UN CARTEL PROPAGANDO NUESTROS IDEALES.

BIEN DICHO, QUE-REMOS COMER DE UNA VEZ.

¡ESO, ESO! ¡COMÉEEER!



EL CARTEL DEBE REPRESENTAR A CARPANTA, NUESTRO MITO, CON LA BOCA ABIERTA Y LOS OJOS BRILLANTES ANTE UN POLLO ASADO. ¿ALGUNO DE VOSOTROS ES CARTELISTA?



YO LO SOY Y LO DIBUJARE. MAÑANA LO TENDRAS.

TOMA EL POLLO. A VER SI TE LUCES.



CAMBIO DE ESCENARIO Y DE HORA...

SON LAS TRES DE LA MADRUGADA Y NO APARECE NINGUN MOCHUELO. QUIERO COMPROBAR AQUELLO DE QUE TODO LO QUE VUELA, A LA CAZUELA.



¡POR FIN! YA APARECIO. ISOPLAI ES UN MOCHUELO BIGOTUDO.



¡JO, JOI QUE POCO TE FALTA PARA LA CAZUELA.



AHORA SI QUE TU FINAL CAZUELERO ES COSA SEGURA.



¡GRRRI NO ES UN BIGOTE. ¡ES UNA VIBORA!



¡IA CORRER!



YA HA SALIDO EL SOL. ¡AY DE MII ¡ME MUERO DE SUEÑO!

... ASI ME CONFUN-
DEN CON UN TIBURON
Y NADIE SE METE CON
MIGO.





ES PELIGROSO
TENER CEJAS ES-
PESAS.

¡Oh las proteínas!



¡QUE SOLO Y VACIO
ME SIENTO! ¡SOBRE TO-
DO VACIO! ¡NECESITO
COMPAÑIA!



ESTE JAMON TAM-
BIEN ESTA SOLO. EL
ME ACOMPAÑARA.



¡SOPLAI! ¡QUE BOFE-
TADA ME HA SACUDI-
DO! ME HA MARCADO
SUS DATILES EN LA ME-
JILLA...

Y NO LE HE DADO
UNA PATADA EN LAS
ESPINILLAS PORQUE
ME HA DADO LASTI-
MA.



¡HE DICHO DATILES!
LOS DATILES TIENEN MU-
CHAS PROTEINAS. SON
MUY ALIMENTICIOS. Y EN
ARGELIA ESTAN LOS ME-
JORES.



¡VIVAI YA ESTOY EN ARGE-
LIA. ESTA RAPIDEZ DE DESPLA-
ZAMIENTO SOLO LA DISFRUTA-
MOS LOS PERSONAJES DE HIS-
TORIETAS...



SOY CARPANTA, SEÑOR BERE-
BERE, IBA A
BISKRA A BUSCAR DATILES Y ACABAN DE
ATRACARME. ¿PODRIA ALQUILARME SU CU-
ATRO PATAS A CAMBIO DE MI AMERICANA?

VALE.



A LA VUELTA
LE PAGARE EN
DATILES. ¿HE-
CHO?

¡HECHO!



¡CASPITA! ¡VAYA PAL-
MERAL! ¡QUE DELICIA! ME
PONDRÉ VERDE DE DATI-
LES...



ARRIBA, CARPANTA. HOY MOVE-
RAS EL BIGOTE Y LA MANDIBULA IN-
FERIOR...



"¡DITA SEAI!" QUE DES-
GRACIADO SOY. SON MAS
VERDES QUE LA CAMISE-
TA DEL BETIS.



¡BUAAA! ¡BUAAA!
YO NECESITO PROTEI-
NAS. MI CONCIENCIA
DICE QUE NO DEBO.
PERO HE DE HACER-
LO...

ALGUIEN PUEDE
CONFUNDIRTE CON
UN INSPECTOR DE GA-
JES Y BENEFICIOS...



AHORA VIENE LO
MAS DIFICIL. CON-
VENCER AL BERE-
BERE...



LOS DATILES ES-
TAN VERDES. TE PA-
GARE CON MI TRA-
BAJO.

¿QUE HAS
HECHO CON MI
CAMELLO?



¿CAMELLO? ¿QUE
ME DICES? ¡YO NO EN-
TIENDO DE CAME-
LOS!

¡NADA DE CA-
MELOS! MI CAME-
LLO ES DE LA FA-
MILIA DE LOS KA-
MELOS.



COMO EL QUE TE HAS LLEVA-
DO HACER POCO. Y ME LO HAS
CAMBIADO POR UN DROMEDA-
RIO INFECTO.

¿DE QUE HABLAS?
DURANTE EL VIAJE
SE HABRA TRANSMU-
TADO...



VEO QUE IGNO-
RAS LOS MISTE-
RIOS DE LA GENE-
TICA.

NADA DE TRANSMU-
TACIONES. ME IMAGINO
LO QUE HA PASADO.



¿QUE SIGNIFICAN
ESTOS ESPARADRA-
POS? ¡MI CAMELLO
CONVERTIDO EN DRO-
MEDARIO!



AQUI TAMBIEN TE CONOCEMOS,
CARPANTA. TE HAS COMIDO LAS GIBAS
DE MI CAMELLO. TE VOY A...

HOMBRE, SIN JO-
ROBAS ESTA MAS
ELEGANTE.



EL BEREBERE PERSIGUE A CARPANTA
Y ASI CRUZA TODO EL SAHARA...

¡GLOTON!
¡QUE ERES
UN GLOTON!

¡QUE MAS
QUISIERA
YO!



HASTA LLEGAR AL ATLANTICO...

¡QUE BIEN! ¡UN
BUEN BAÑO SERA MA-
RAVILLOSO!



LO VEO Y NO LO
CREO. PUES NO PERSI-
GUE AHORA A LA BA-
LLENA. ¡QUE HOM-
BRE!

¡TIIIIIIIIII!
¡TIIIIIIIIII!



ASI QUE LA ALCAN-
CE EMPEZARE A MOR-
DISCOS CON ELLA. TEN-
GO PARA COMER UN
TRIMESTRE.



POR FALTA DE ESPACIO LAMEN-
TO NO PODER FINALIZAR LA
PRESENTE HISTORIETA. PERDON.

51123



UNA VEZ ME TENÍ DE NEGRO EL CABELLO...

¡Comió!



NO SALGO DE CASA, LO QUE HAGO ES ENTRAR EN LA DE ESCOBAR PARA CONSEGUIR QUE, DE UNA VEZ, ME DEJE COMER.



AQUI ESTA, DANDO-LE AL LAPIZ COMO UN BÉREBÉ. NO SABE LA QUE LE ESPERA.



QUE CASUALIDAD, ESTA DIBUJANDO LA PRIMERA VIÑETA DE UNA HISTORIETA EN LA QUE YO ENTRO POR LA VENTANA. NO LA TERMINARAS, MAJO...



¡ESCOBARCETE, TIRANO! HOY TU DESCANSARAS Y YO MOVERE EL BIGOTE...

¡CARPANTA!



AQUI TE QUEDAS. EN ESTA HISTORIETA, COMO EN TODAS, ME DARAS OCAISION PARA AUMENTAR MIS PROTEINAS, PERO AL FINAL, INVENTARAS ALGO PARA DEJARME A LA LUNA DE VALENCIA.

NO EXAGERES, HIJO...



HOY ME ATRACARE COMO UN TIBERIO. ¡VIVAAAA!



ALLI CERCA...

¡DON ANGEL! ¡SI ME VE ESTOY PERDIDO! ¡CON LO QUE ME TIENE FICHADO! ¡HE DE LIBRARME DE LA MERCANCIA! PERO, ¿CÓMO...?



YA TENGO LA SOLUCION. ¡CARPANTA! EL APECHUGARA CON ESTOS BOCADILLOS ILEGALES.



CARPANTA, ¿TE APETECE UN BOCADILLO DE JAMON SERRANO?

¿SOLO UNO? ESTO ES UN INSULTO A MI VORACIDAD.



¿TE ATREVES CON OTRO...? ¡ES DE GAMBAS VIUDAS!

¡ÑAM!
¡ÑAM!



¿VALE ESTE OTRO DE ANCHOAS?

VA... ¡ÑAM!... LE... ¡ÑAM!... YO... PUEDO... ¡ÑAM!... CON TODO...



MOMENTOS DESPUES...

"FINIS CORONAT OPUS".

QUINCE BOCADILLOS. HE BATIDO MI RECORD. ¡SOY FELIZ!

PERO EL TINTE ERA MUY MALO.



¡HOLA, DON ANGELI PUEDE REGISTRARME. NO LLEVO NI UN BOCADILLO...

¡HIPOCRITA!



MOMENTOS DESPUES...

¡AAAAY! ¡MI TRIPITA! ¡QUE MALITO ESTOY!

¿QUE LE PASA, JOVEN?



NO ES JOVEN, ES CARPANTA. COMO GRITA.

¡AYUDA! ¡SOCORRO! ¡ME DE FUNCIONO!



HABRAS COMIDO ALGO INDIGESTO.

¡AY DE MII! UN TIPO ME HA INVITADO A COMER UN SURTIDO DE BOCADILLOS VARIADOS!



¡EL TRAMPAS! ¡VAYA SIN VERGUENZA! ¡ES UN VENDEDOR CALLEJERO DE BOCADILLOS QUE PREPARA EL MISMO! EL JAMON, LAS ANCHOAS, LA MORTADELA Y LOS PULPITOS LOS FABRICA A BASE DE PLASTICO DE BOTELLAS Y GOMAS DE PARAGUAS...

¡VAYA GRANUJAI



PONTE EN PIE, CARPANTA. YA TE HA BAJADO LA INFLAMACION. YO ME LAS ENTENDERE CON EL "TRAMPAS".

Y META TAMBIEN EN LA CARCEL A ESCOBAR. ES EL RESPONSABLE DE TODO.



¡GRRR! ¡DESDE HOY, LOS GUIONES DE MIS HISTORIETAS LOS ESCRIBIRE YO MISMO!

NO PODRAS, MUCHACHO.



¡AQUI ESTOY, MALDITO! CONTINUASTE LA HISTORIETA OBLIGANDOME A COMER BOTELLAS DE PLASTICO Y GOMAS DE PARAGUAS! ¡GRRRR!



A PESAR DE LAS ATATURAS, SEGUISTE DIBUJANDO Y POR MUY POCO LA PALMO...

DEJA QUE ME EXPLIQUE.



ATADO COMO ESTOY ME ES IMPOSIBLE DIBUJAR...

¡TU SIII, ERES CARPAZI!



¡SEÑORI! ¡QUE A MI EDAD ME VEA EN ESTOS TRANCES!

¡NO HUYAS!



¡TE VOY A...!

¡AUNQUE TERMINE CONMIGO TAMPOCO COMERAS! ES TU SINO, CARPANTA. TU NOMBRE PESA DEMASIADO.



DE JOVENCITO
YO ERA MUY BIEN
EDUCADO...

Fakir por una tarde



EL CIRCO QUICO
NECESITA FAKIR TRA-
GAFUEGOS CON UR-
GENCIA POR INCENDIO
DEL TITULAR. SUEL-
DO Y LLAMAS A CON-
VENIR...

ESTE EMPLEO
NO ME LO PIER-
DO. LO IMPOR-
TANTE ES TRAGAR SEA LO QUE
SEA...



VENGO A
SOLICITAR
LA PLAZA DE
TRAGAFUE-
GOS.

¡PERO SI ES CARPANTA!
¡EL HAMBRIENTO!
¡QUE IDEA MAS GORDA
SE ME OCURRE! ¡DESDE
HOY COMERAS!



ESCUCHA, MI IDEA ES QUE SAQUES FUE-
GO POR LA BOCA Y CON EL ASES UN POL-
LO QUE EN SEGUIDA TE COMERAS A LA
VISTA DEL PUBLICO, ¿HACE?

CLARO. PERO,
¿DEL SUELDO,
QUE?



TE ZAMPARAS UN POLLO ASADO POR LA
TARDE Y OTRO POR LA NOCHE. ¿TE PA-
RECE POCO?

VALE, PERO RE-
CUERDE QUE SIEM-
PRE OCURRE ALGO
IMPREVISTO QUE ME
IMPIDE MOVER EL
BIGOTE.



TRANQUILO. TE PONDRE UN GUAR-
DAESPALDAS POR DELANTE Y OTRO
POR DETRAS. Y ¡AY! DE QUIEN IN-
TENTE ACERCARSE A TI...

SI ES ASI,
ACEPTO.



Y LLEGA EL DIA DE SU DEBUT...

CIRCO QUICO
HOY
GRAN DEBUT DE
CARPANTA
QUE SE
COMERA
UN POLLO
ASADO
A LA
VISTA DEL PUBLICO
¡LO NUNCA VISTO!

¡POR FIN! ¡YA
ERA HORA DE
QUE COMIERA!

NO FALTA-
REMOS...



Y CAR-
PANTA
DEBU-
TA...

DISTINGUIDO PUBLICO. EL FAKIR PACO
CARPANTA SE TRAGARA UN BUEN CHORRO
DE FUEGO, CON EL CUAL ASARA EL ESTU-
PENDO POLLO QUE LLEVA LA BELLA
SEÑORITA...



AHORA LE PROVEERE
DEL FUEGO NECESARIO
PARA LA COCCION.



COMO VEN, SE LO
ESTA TRAGANDO, O
MEJOR DICHO, ALMA-
CENANDO...

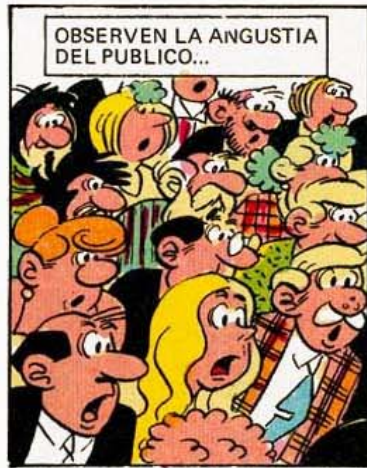


SE RUEGA SILENCIO
PORQUE DESDE AHORA
LA VIDA DEL ARTISTA
PELIGRA...



¡ATENCIÓN! LA PARTE
POSTERIOR DEL POLLO TO-
MATERO YA ESTA ASADO!
HUELAN, HUELAN...

... Y SALUDABA
ASI A MIS AMISTA-
DES.



51446

ESCORAR

28

El show de los Carpantas

EN VERANO
ME GUSTA CHU-
PAR DEL BOTE...



ISOPLAI QUE VEO. IOTRO CARPANTAI NO SOY UNICO. O VA DISFRAZADO O ES UN CASO DE USURPACION DE PERSONALIDAD.



PERO ESO ES DELITO. O QUIZA SE DISFRAZO. Y LE HA TOMADO GUSTO...



OIGA, JOVEN, O SE DESDISFRAZA AHORA MISMO O LE METO EN LA TRENA. EL GENUINO CARPANTA SOY YO...

NO TE ENFADDES, HOMBRE. TAMBIEN VAS AL SHOW. ¿VERDAD?



¡QUE SHOW NI NI-NO DEFUNCIONADO! DESNUDATE O TE LA CARGAS.

VAYA GENIO, NENE.



ADIOS, ALLI NOS VEREMOS Y QUE GANE EL MEJOR...

¿ALLI? ¿DONDE ES ALLI?



PARA SABERLO, LO MEJOR ES SEGUIRLO.

DESGRACIADO. CREERSE QUE EL ES EL VERDADERO CARPANTA. LOS HAY...



POR DONDE SE ENTRA TAMBIEN SE SALE. Y POR AQUI SALDRAS A PUNTAPIES.



ERES EL PRIMERO. ADELANTE Y QUE HAYA SUERTE.

NO ENTIENDO NADA, PERO YO SIGO.



ALTO, MUCHACHO. NO SIGAS. YA TE LLEGARA EL TURNO.

SI USTED LO DICE, BUENO.



QUE, ¿ANIMADITO?

VERA, UNA MERLUZA Y UN POLLO ASADO ANIMA AL MAS DEPRIMIDO.



¡QUE MARAVILLA!

Y TU QUE LO DIGAS.



RECUERDA QUE HAS DE ESTAR DIEZ SEGUNDOS CON LA BOCA CERRADA Y LUEGO TE CONTROLAS.

AHI VA EL POLLO.

PERO NO LO HARE MAS.



YA HAN PASADO LOS DIEZ SEGUNDOS DE CONTEMPLACION. PUEDES ABRIR LA BOCA.



TIENES LA BOCA SECA. QUEDAS DESCALIFICADO.



AHORA TE TOCA A TI...

ESTE SHOW ES UNA ESTAFA.



CIERRA LA BOCA. EN ESTA POSICION HAS DE ESTAR DIEZ SEGUNDOS SIN ABRIRLA...

¡QUE MALJA ESI!



YA PUEDES TRAER EL POLLO.

YO AQUI, MUEVO EL BIGOTE. PALABRA.



AQUI LO TIENES. LEGITIMO DEL PRAT.

¡DATE PRISA!



TE HE DICHO QUE NO PUEDES ABRIR LA BOCA.

¡IGRRRI!



SI MURDES TE DESCALIFICO.

¡A MI, PLIMI!



Y ENCIMA TIENES LA BOCA SECA.

A MI ME HAN SERVIDO ESTE POLLO Y ME LO HE DE COMER.



PERO, ¿ES QUE NO CONOCES LAS BASES DE ESTE CONCURSO?

CONVOCATORIA

SE CONVOCA A TODOS LOS CARPANTAS AMATEURS O EN POTENCIA, A UN GRAN SHOW, CUYO UNICO PREMIO SERAN UNA MERLUZA Y UN POLLO ASADO, SIEMPRE QUE A LOS DIEZ SEGUNDOS DE SU OBSERVACION SE LES HAYA HECHO LA BOCA AGUA. SI NO LO CONSIGUEN O INTENTAN MORDERLOS, SERAN DESCALIFICADOS.

ESTE CONCURSO ES INDIGNO DE UN PAIS CIVILIZADO.



YO QUERIA QUE NUESTRO PUBLICO PUDIERA VER COMER A UN CARPANTA, FUERA EL VERDADERO O NO.

SON MALOS.



¡BUAAA! ¡SI LLEGO A ENTERARME DE ESTE CONCURSO LO GANO! DE SABERLO NO SOLO SE ME HACE LA BOCA AGUA, SINO AGUA DE LA FONT VELLA. ¡BUAAA!



El desgano



... DE NO TENERLA HUELO UNA COL, ES LO MAS PARECIDO.



EL APETITO ESTA RELACIONADO CON LA SEGREGACION DE LOS JUGOS GASTRICOS. ¿QUE COMO SE COME LO QUE DIGO? ESTIMULANDO EL ESTOMAGO, QUE ES COSA DE MI ESPECIALIDAD. ¿ME PERMITE PROBAR?

PRUEBE, PRUEBE.



AHORA ME COMERE EL POLLO. SU NENE, AL VERME COMER, POR REFLEJO PSIQUIATRICO, SEGREGARA ESOS JUGOS A TROCHE Y MOCHE.

NO. EL POLLO NO.



SIGAMOS EL ORDEN. EMPIECE POR LA SOPA.

NO ES CIENTIFICO, PERO EN FIN...



NO IMPORTA, ME TOMARE LA SOPA, PERO AL FINAL, DIRE QUE ES MUY MALA Y LOS JUGOS DEL NENE HARAN MARCHA ATRAS.



ICHUICI ICHUICI!

FIJATE BIEN, HIJO MIO. ¿TODAVIA NO SEGREGAS?

YO, MAMA...



PERO A LA TERCERA CUCHARADA...

¿QUE TE PASA, NENE?

¡VIVA! ¡YA SEGREGO! ¡YA TENGO HAMBRE!

¡POR FIN!



¿QUE HACES, MOCOSO? ¡SUELTA EL POLLASTRO! ¡YAI!

¡QUIETO AHII DEJE QUE MI NENE CALME SU APETITO. ESTE ES EL TRATO, ¿NO?

¡MIIOOOO!



¡CORCHO! ¡QUE GRAN INVENTO ES EL APETITO!

¡NAM!



¿QUE SE PROPONE?

EVITARLE UNA INDIGESTION.



¡A MI SE ME HA INDIGESTADO EL SUELO!

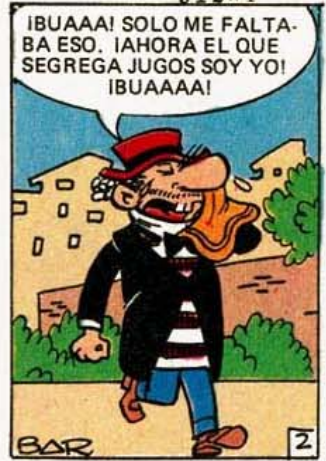
¡AL FIN LIBRE!

¡PLAS!



¡NOOO!

LE FELICITO, SEÑOR CARPANTA. SU METODO ES FANTASTICO. AUN ME QUEDA HAMBRE Y AHORA ME METERE CON LA SOPA.



IBUAAA! SOLO ME FALTA BA ESO. ¡AHORA EL QUE SEGREGA JUGOS SOY YO! IBUAAA!



HACE POCO ME TOMÉ UNA SANGRIA...

El guapo



HOLA, CARPANTA. TE VEO MUY CONTENTO.

ACABO DE RECIBIR UN ANONIMO.



¿UN ANONIMO? ¿TE AMENAZAN CON UN SECUESTRO, UNA BOMBA O TE PIDEN DINERO?

NADA DE ESO. ESCUCHA.



"MI QUERIDO CARPANTA: LE ACOMPAÑO UN POLLO TOMATERO. SE LLAMA "GUAPO". CUIDE DE SU ENGORDE Y COMASELO ASADITO, CON UNAS PATATITAS. QUE LE APROVECHE Y QUE, POR FIN, PUEDA GOZAR DE UNA DELICIOSA SOBREMESA. SE LO DESEA ESTE SU ANONIMO ADMIRADOR.

PRESENTAMELO. IYAI



¿NOS LO COMEMOS AHORA?

AHI LO TIENES. ¿QUE TE PARECE?



NO. ES DEMASIADO JOVEN. ESPEREMOS A QUE CREZCA Y ENGORDE.

ALLA TU. PERO RECUERDA QUE MAS VALE POLLO EN PLATO QUE CIENTO CACAREANDO.



¡AL FIN SOLOSI TENGO UNA SORPRESA PARA TI.



¿QUE TE PARECE ESTA PANOCHA DE MAIZ? NOS LA COMEREMOS MANO A PATA ENTRE LOS DOS

¡COOOC! ¡COOOC!



ESO ES. UN GRANITO PARA TI Y OTRO PARA MI. COMO SI FUERAMOS HERMANOS.



Y AHORA, A DORMIR. ESCOGE EL BARROTE QUE MAS TE GUSTE.

IGRRRR!



A POCO, CARPANTA Y "GUAPO" DUERMEN EN BUENA PAZ Y COMPAÑA.

IRONCI!

IRONCI!



A LA MAÑANA SIGUIENTE...

¡COOOC! ¡COOOC!

BUEN DESPERTADOR. LASTIMA QUE ESTA AMANECIENDO Y AUMENTO MIS HORAS DE AYUNO.



ESTE "GUAPO" ES UNA JOYA. HASTA ME ACOMPAÑA EN MI FOOTING MATUTINO.

UNO, DOS, UNO, DOS.

... PERO NO LO HARE NUNCA MAS.



51628



ESCOBAR

2/2



DE POBRE, YO LLEVABA UN MONOCULO...

Los trucos de Protasio



MIRA, PROTASIO, UN PAQUETE ABANDONADO.

NO LO TOQUES, PODRIA SER UN EXPLOSIVO ABANDONADO.



ES UNA LONGANIZA DE VIC. ESTAS INVITADO. NOS LO COMEREMOS EN BUENA PAZ Y COMPAÑIA.

IA POR ELI



A FALTA DE CUCHILLO EMPEZAREMOS A MORDER, UNO POR CADA EXTREMO, Y SI VAMOS A LA MISMA VELOCIDAD COMEREMOS EXACTAMENTE LO MISMO.

VALE.



PERO EL QUE SE RETRASE EN LLEGAR A LA MITAD, PERDERA EN FAVOR DEL OTRO, EL TROZO DE LONGANIZA QUE NO HAYA COMIDO. ¿DE ACUERDO?

DE ACUERDO.



EMPIEZA EL ENCUENTRO...

¡ÑAM! ¡ÑAM!



YO NO PUEDO AVANZAR MAS.

LA CULPA ES TUYA POR TENER ESTA BERENJENA POR NARIZ.



HAS HECHO TRAMPA. TE HAS APROVECHADO DE LA LONGITUD DE MI NARIZ.

ESTE ES TU PROBLEMA...



ME HA TOMADO EL PELLO. SI EL NO PODIA AVANZAR POR CULPA DE MI NARIZ, YO TAMPOCO PODIA HACERLO POR CULPA DE LA SUYA.

¡ÑAM! ¡ÑAM!



PASAN LOS DIAS Y...

IHUELO A POLLO ASADO!



EL OLOR PROCEDE DE LA MANSION DE PROTASIO. ESTA VEZ NO ME DEJARE ENGAÑAR...



HERMOSO POLLO. ESPERO QUE RECUERDES QUE YO TE INVITE A LONGANIZA.

LO HA OLIDO A CINCO KILOMETROS. TIENE UN RADAR EN LUGAR DE NARIZ...



QUEDAS INVITADO, Y MIENTRAS YO PONGO LA MESA, TU FUMATE ESTE CIGARRILLO.

SERA EL PRIMERO DE MI VIDA.

...COBRE UN
CATORCE, Y
AHORA LLEVO
DOS.



51627



HAY QUIEN
DICE QUE TENGO
LENGUA
VIPERINA...

Protasio es papá



CARPANTA, VENGO A DESPEDIRME. ME VOY AL PUEBLO A CASARME.

¿CASARTE TU?



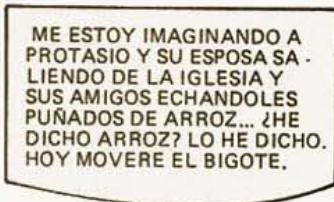
CON UNA VIUDA QUE COCINA UNAS PSELLAS DE SUPERESTADIO. ME HARA MUY FELIZ.

¡COMO TE ENVIDIO!



ADIOS, PROTASIO. Y QUE LAS PSELLAS TE SEAN LEVES.

GRACIAS, AMIGO. SE HARA LO QUE SE PUEDA. APETITO NO FALTA.



ME ESTOY IMAGINANDO A PROTASIO Y SU ESPOSA SALIENDO DE LA IGLESIA Y SUS AMIGOS ECHANDOLES PUÑADOS DE ARROZ... ¿HE DICHO ARROZ? LO HE DICHO. HOY MOVERE EL BIGOTE.



HOY ES FESTIVO. SEGURO QUE HABRA ALGUNA BODA. LE PREGUNTARE AL SACRISTAN, QUE ES AMIGO MIO.



DOMINGO, HOY ES DOMINGO. ¿TENEIS ALGUN CASAMIENTO?

DENTRO DE POCO HAY UNO.



Y DESPUES DE LA ESPERA...

¡VIVAN LOS NOVIOS!

¡VIVA LA NOVIA!



¡ARROZ PARA TODOS!

¡Y TAMBIEN PARA LA SUEGRA!



AHORA ES CUANDO ENTRO YO A RECOLECTAR.



¿NO LE DA VERGUEZA A ESTE TIPO CON SOMBRERO DE PAJA VENIR A QUITARNOS NUESTRO ARROZ?

ESO VA POR TI, CARPANTA.



TU ACTITUD NO ES CORRECTA. TU YA ESTAS ACOSTUMBRADO A PASAR HAMBRE. PERO NOSOTROS SOMOS NOVATOS. DEJALO YA.

PERO, AUNQUE YO SEA UN PROFESIONAL DEL APETITO, TENGO EL MISMO DE RECHO QUE VOSOTROS.



¡ABUSONI QUE TU NO TIENES SIETE HIJOS QUE ALIMENTAR.

SI, EN EL FONDO TIENEN RAZON. ME ESFUMARE.

... PERO EXAGERAN.



Y PASA EL TIEMPO...



AMIGO MIO, YA ESTOY DE VUELTA. A MIS BRAZOS.

A LOS MIOS. PROTASIO.



¿TE CASAS-TE?

SI. REGRESAMOS ANOCHE. HE VUELTO A MIS RAICES. ACOMPAÑAME A LA CLINICA Y TE PRESENTARE A MI MUJER.



POBRECITA. ¿ESTA ENFERMA?

NO. ESTA EN LA CLINICA PORQUE VA A DAR A LUZ A MI PRIMOGENITO... O PRIMOGENITA.



YA EN LA CLINICA...

ESOS NERVIOS. HE TERMINADO CON TODAS MIS UÑAS.

TOMA UNA DE LAS MIAS.



SEÑOR PROTASIO, ACABA USTED DE SER PADRE. VENGA CONMIGO. APRISA.

¡AL PUNTO!



MIS FELICIDADES. ¿ESTA CONTENTO, SEÑOR PROTASIO?

¿QUE ES ESOU? ¿ES QUE TE DAN A ESCOGER?



¡VIVAAA! ¡SOY PADRE DE QUINTILLIZOS!

¡IDEA!



ANTES DE ENTRAR, PROMETEME QUE ME DARÁS UNO.

¡ESO NUNCA!



ESOS CINCO NIÑOS SON SANGRE DE MI SANGRE Y NO CEDO NINGUNO A NADIE. ¡INI A TII!

PERO, YO NO QUIERO NINGUN NIÑO.



LO QUE YO QUIERO ES UN PAN. ¿NO RECUERDAS QUE AL NACER CADA NIÑO TRAE UN PAN DEBAJO DEL BRAZO? PEDIRTE SOLO UN PAN NO ES ABUSAR. DIGO YO.



¡JO, JOI! ¡QUE INOCENTE ERES! ES QUE TE LO CREES TODO.

ESCOBAR



ANTES DE MI REENCARNACION FUI CICLOPE Y CLARO, SOLO TENIA UN OJO.

Y llegó el amor



PERO, ME FALLO.
LA VISTA Y, ENTON-
CES, INVENTE EL
MONOCULO.



51870



EL AMIGO TRAN
ME HA HECHO ESTE
RETRATO...

el gran secreto



... PERO HA EXAGERADO. YO SOY ASI.



ESA GENTE SE CREE QUE SOMOS MILLONARIOS.

YO TAMBIEN VOLVERE A MI BARRACA. ¿ACEPTAS VENIR DE REALQUILADO?



DE REALQUILADO TUYO, NO. SOY DEMASIADO FORMAL, ¿SABES?

IOH, CARPANTA! AQUEL AVION ESTA ECHANDO HUMO.



IMALDITO TABACOI

ISE LA VA A PEGARI!



ISE LA PEGO!

¡BARRABUM!

¡POBRES VIAJEROS!



A POCO...



APARTE DE NOSOTROS, ¿HA HABIDO MAS VICTIMAS?

TRANQUILOS. VIAJABAMOS SOLOS.



EL AVION HA CAIDO SOBRE UNA CASA EN RUINAS.

CON LOS DESPOJOS PODRIAMOS HACER UNA BARRACA PARA TI. ¿TE PARECE BIEN?



ESTA VENTANA Y LA PUERTA NOS SERVIRAN.

Y EL RELOJ DE SOL.



¡ACABO DE ENCONTRAR UN BALCONI!



ERES MUY LISTA. CON ESTOS TRASTOS CONSTRUIREMOS UNA BARRACA DE ENSUEÑO.

TE AYUDARE. YO SOY UNA GRAN ALBAÑILLA.



TERMINADA LA OBRA...

AHORA QUE YA TENGO CASA, VOY A DECIRTE MI GRAN SECRETO.

¡POR FINI SE ME VA A DECLARAR.



TODA MI VIDA HE SUSPIRADO POR TENER UN BALCON DONDE ASOMARME. ¡VIVA! ¡LO CONSEGUI!

¡CHASCOI!

E1871

28

Las monedas

DE JOVEN ME QUEDABA CALVO DE LAS CEJAS...





ME TRASPLANTARON PELOS DEL BIGOTE Y QUEDE ASI.



TERMINADA LA EXHIBICION...

HAS SIDO MI DOBLE PERFECTO.

IY LO QUE HEMOS GANADO!



ME HAS SUPLANTADO DE UNA MANERA GENIAL...

ESTAS MASCARAS DE GOMA SON ESTUPENDAS.



YA EN EL "SUPER"...

¿TE GUSTA EL CAVIAR?

¡MIL TIRASÍMAS QUE EL POLLO ASADO!



TERMINADA LA COMPRA...

TENGA PACIENCIA, SON MONEDAS DE CIEN.

NO IMPORTA.



NENA, ESTAS MONEDAS SON FALSAS. SON DE PAN MASCADO CON UN BAÑO DE ANILINA DORADA.

¡IMPOSIBLE!

¡INOOO!



CON QUE INOOO! ¿EH? VEA; LA HE PARTIDO POR LA MITAD...

PUES ES VERDAD.

¡CRIC!



ESCAPEMOS. VALE, EL TRUCO DE SUSTITUIRME NO HA SIDO BUENO.

MENOS MAL QUE ME HE PUESTO MORADA DE ARROZ.

¡A ELLOS! ¡TRAMOSOS!



ANTES, Duros A PESETA, AHORA VEINTE Duros A VEINTE PESETAS. ¡APROVECHEN LA OCA-SION!

¿OYES? ESTO ES INTERESANTE.



DEME UNA BUEN HOMBRE.

COMO LAS BALAS, SEÑORITA.

VEINTE Duros A CUATRO



QUE CASUALIDAD. ES IGUAL A LAS QUE NOS HAN RECHAZADO EN EL SUPER.

¿TU CREES?



¡OH! SE HA PARTIDO COMO LAS DE MIS ADMIRADORES.

¡VAYA ADMIRADORES TIENES, PACO!



QUE YO TAMBIEN TENGO DERECHO A COMER.

PUES TRAGATE TUS MONEDAS, TRAMOSO.

52290

ESCOBAR 2 B

¡Caviar!

UN AMIGO ANDALUZ ME INVITO A UN PLATO DE SETAS...



PERO SE TRATABA DE UNA BROMA...



CON MI PACO NOS LOS COMEREMOS FRITOS.



¿A CUANTO ESTAN LOS HUEVOS DE ESTURION?

¡HUY! VAN MUY CAROS.



¿TENGO BASTANTE CON ESTO? SON PARA UN REGALO...

AÑÁDALE MIL PESETAS.



TOME, SEÑORITA, CUIDADO NO SE EMPACHE...

GRACIAS.



QUISIERA VER SU CARA CUANDO DESCUBRA QUE LOS REYES LE HAN HECHO CASO.



MAÑANA SERA UN GRAN DIA. SEGURO QUE SE ME DECLARA. ¡QUE FELIZ SERE!



AL DIA SIGUIENTE...

¡POR FIN DESPIERTO! ¿HABRA CAVIAR? ¿NO LO HABRA? CRUEL DILEMA...



¡LO HAY!



VEO QUE HAN PASADO LOS REYES. ¿DE-SAYUNAREMOS CAVIAR?

SOLO HAN DEJADO DOS HUEVOS DE ESTURION.



¡LOS FREIRE! ¿TE PARECE BIEN?

¡INARICES!



ESTO ES TODO EL CAVIAR QUE HAN DEJADO. ¡NO ME LLEGARÁ NI A LA GLOTIS!

¡CUANTO LO SIENTO!



MAS LO SENTIRAS CUANDO SEPAS QUE HOY NO ME DECLARARE. ¡FUERAAAA!

LA CULPA NO ES MIA. ¡ES DE LOS MAGOS!

52291

ESCOBAR

24



LA ENVIDIA



¿TE GUSTA LA DECORACION DE MI APARTAMENTO?

¡PSÉ! NO ESTA MAL.



BUENO, ADIOS.

¡ADIOS, CARPANTA, HASTA LA VISTA!



ESE PROTASIO CADA DIA ES MAS PRESUMIDO. ME HA INVITADO A SU APARTAMENTO SOLO PARA DARMEN ENVIDIA.



¡CORCHO! ¡QUE PRECIOS!



¿QUE HAGO? ESTE PLATO DEL DIA NO ESTA NADA MAL. ENSALADA, CANALONES, POLLO, PAN, VINO Y POSTRE. ¿QUE HAGO?



PERO EL DESEO DE REVANCHA PUDO MAS Y...

DEME LA BOTELLA DE CIEN PESETAS DEL ESCAPARATE.



¡ESE TIPO NO ME IMPRESIONA! SI EL PUEDE DECORAR SU APARTAMENTO, YO TAMBIÉN.



¡GLU! ¡GLU! ¡GLU!



¡JE, JE! ¡QUE RICO ESTA!



¡GLU! ¡GLU! ¡GLU!



ENTRARÉ A SALUDAR A CARPANTA.



¡RECORNUCOPIA! ¿QUE HACES AHI DEBAJO?

¡NO ME HABLES! ¡ESTE TREN SUBTERRANEO NO ARRANCA! ¡EH, JEFE DE LA ESTACION! ¿TOCA O NO TOCA USTED EL PITO DE SALIDA?



¡VAYA COGORZA QUE HAS PILLADO! SERA MEJOR QUE LA DUERMAS...

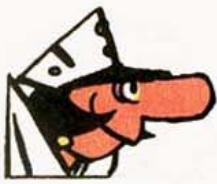
¡YUPIIII!



¡LO RARO ES QUE NO ENCUENTRO LA BOTELLA EN PARTE ALGUNA!



ES INUTIL QUE LA BUSQUES. ESTA AHI. ¡SI TU PUEDES TENER UNA LAMPARA CON UNA BOTELLA DE VINO GENEROSISIMO, YO TAMBIEN PUEDO, HALA!



PETRA,



¡A LA RICA SOPA!



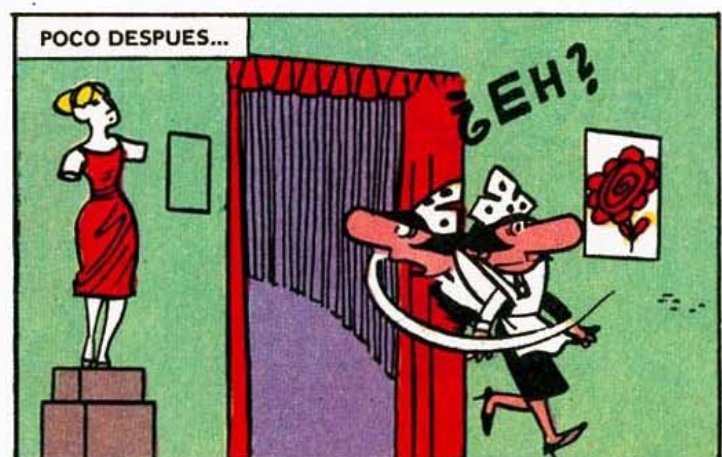
LA COMIDA







Una Venus casera



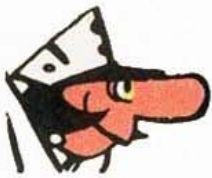




La enfermedad







EL INSTITUTO DE BELLEZA







EL POLLO





Y A LAS CINCO DE LA MAÑANA...





NAVIDAD











YA ES...ESTOY AQUI, SEÑORITA. Y TRAIGO UN ARBOL DE MI PUEBLO.

¿EEEH...?



¿Y A ESTA BIRRIA LE LLAMAS TU UN "ARBOL DE NAVIDAD"?

YO, PU... PUES...



CA...CADA DIA SE LE PONE PEOR GE...GENIO...



¡DEME USTED UNO DE ESOS ARBOLES, DE PRISA!

TOMELO USTED MISMA. YO ESTOY MUY OCUPADO.

500 Pts 700 Pts 900 Pts



¡UF; AL FIN TENEMOS UN ARBOL COMO ES DEBIDO! TERMINA YA DE ARREGLARLO, QUE HOY TENDRAS UNA SORPRESA AGRADABLE.

¿U...UNA SORPRESA...?



¿NO SE...SERA QUE PARA CELEBRAR ESTAS FIESTAS, VA A PA...PAGARME LO QUE ME ADEUDA?



¡NO SEAS ILUSA! EL DIA QUE LLEGUE ESO, LA SORPRENDIDA SERE YO.

PU...PUES NO LO ENTIENDO...

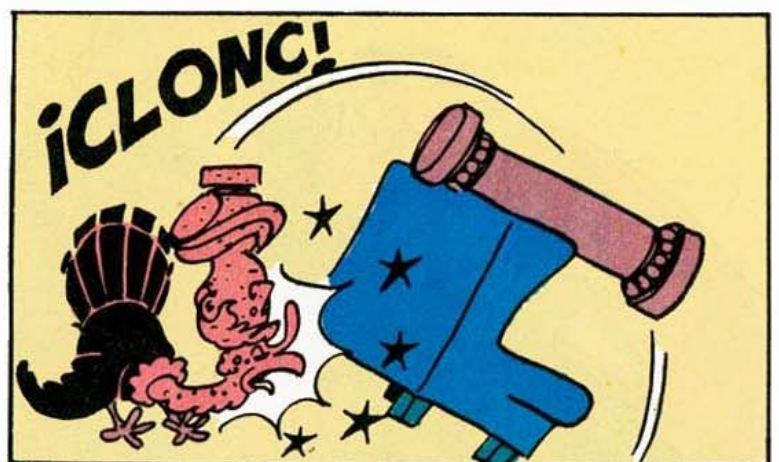


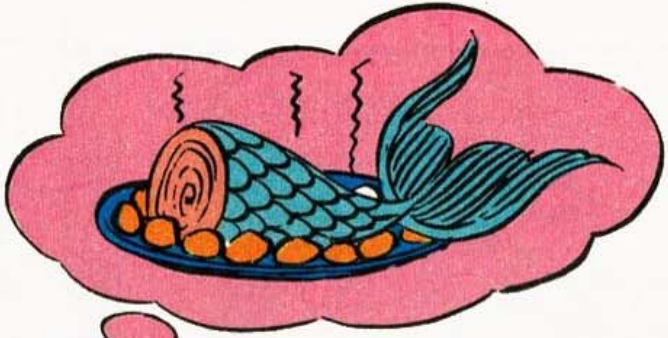
ESTAN LLAMANDO. AHORA TENDRAS LA SORPRESA.





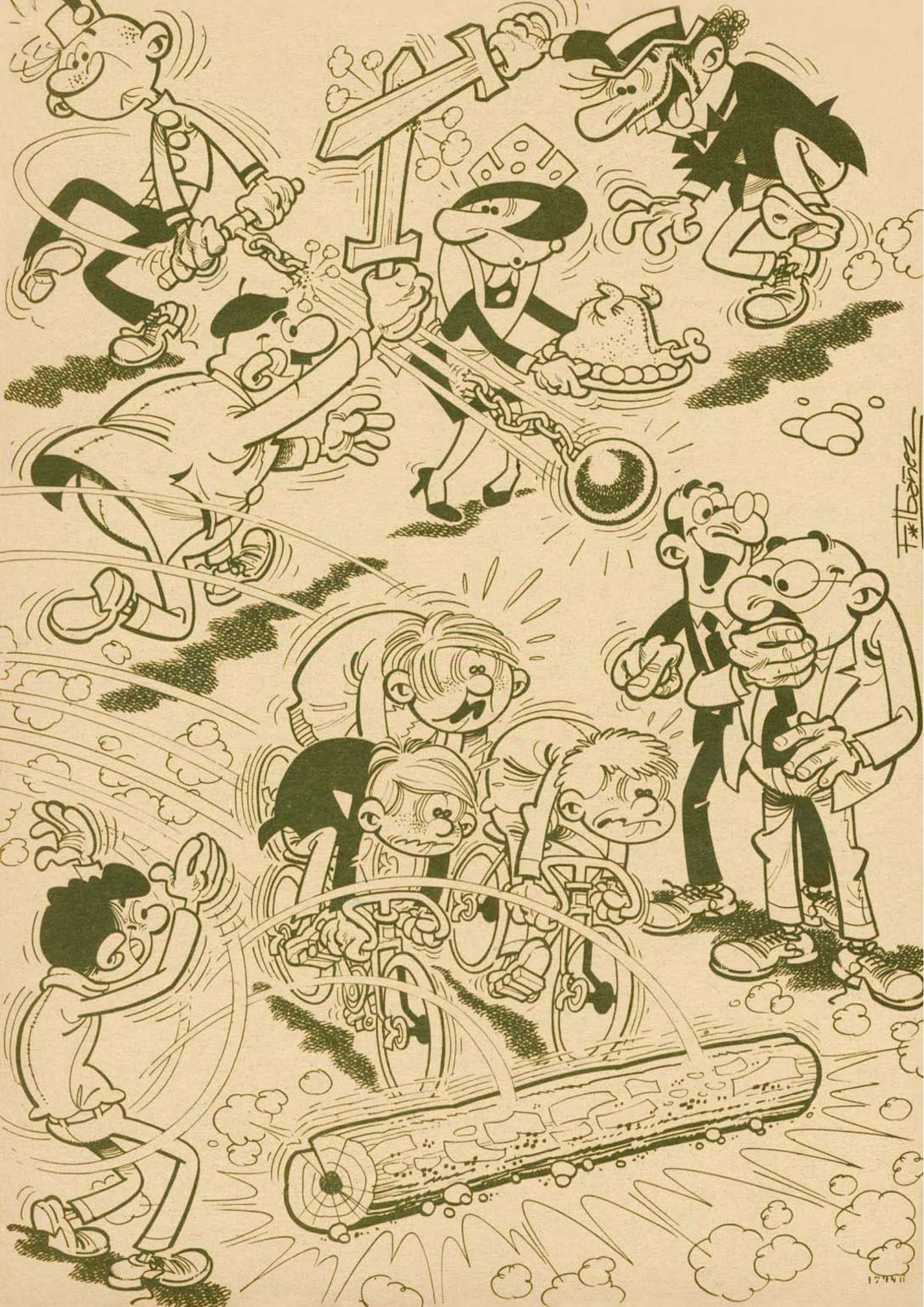






© 3-158

ESCOBAR



Filiberto



ESCOBAR



EDITORIAL BRUGUERA, S.A.

BARCELONA-BOGOTA-BUENOS AIRES-CARACAS-MEXICO-QUITO

© EDITORIAL BRUGUERA, S.A. - 1985

Titularidad y derechos reservados a favor de la propia Editorial
 Barcelona - España - PROHIBIDA LA REPRODUCCION
 Impreso en los Talleres Gráficos de EDITORIAL
 BRUGUERA, S.A., Carretera Nacional 152, Km. 21,650
 Parets del Vallès - Barcelona - 1985.

Directora: Anna Ma. Palé Piferrer
 Depósito Legal B. 8.179-1985 ISBN 84-02-10464-9
 1a. Edición. Abril 1985



250 PTAS.	EDICIONES B
IVA INCLUIDO	GRUPO ZETA