



SUPER CARPANTA

¡LO SIENTO, SEÑORES DE LA PRENSA; HAN VENIDO TANTOS A VERLE COMER, QUE CARPANTA SE HA EMOCIONADO! ¡Y HA PERDIDO EL APETITO, ES INCAPAZ DE ACABAR CON ESTE POLLO ASADO!

¡BUAAA!
¡BUAAA!



60
PTS.

ESCOBAR

28145

APOLINO TARUGUEZ Y SU SECRETARIO



¡ES DESESPERANTE! ¡ESTAN EQUIVOCADAS LAS SUMAS DE TODAS ESTAS FACTURAS...!



¡ESTE CELEDONIO CADA DIA ES MAS TONTO! ¡ME VA A OIR DE UNA MANERA CONTUNDENTE Y TRAUMATICA!



ENTRÓ UNA SERPIENTE UN DIA, EN CASA DE UN CERRAJERO...

¡ATIZA! ¡ESTA DELIRANDO COMO UN CABALLO!



¡AY! HACE VARIOS DIAS QUE EN EL MOMENTO MENOS PENSADO ME FALLA LA CABEZA COMO SI ME FALTARA RIEGO SANGUINEO...

ESO ES QUE ESTA USTED ANEMICO...



Y LA VISTA. POR EJEMPLO, AQUELLA MOSCA QUE HAY EN LA PARED, YO NO LA VEO.

¡JUSTO! DEFICIENCIA ORGANICA Y TODO ESO..



¡LA CULPA ES MIA! ¡CON EL SUELDO QUE LE DOY, NO PUEDE COMER MAS QUE UNA VEZ POR SEMANA...!



OIGA... ¡HABLO CON LA FARMACIA DEL BARRIO? ¡AQUI APOLINO... SUBANME UNA CAJA DE SUPERVITAMINAS CONCENTRADAS, PARA CASOS DE URGENCIA. ¡RAPIDO, POR FAVOR...!



ESTO DE LA FARMACIA, PARA USTED...

¡QUE RAPIDEZ! YA LE PAGARE CUALQUIER DIA...



"MEDICAMENTO RICO EN VITAMINAS, ACIDO GLUTAMINICO, FOSFORO Y HIERRO. DOSIS MAXIMA, UNA PASTILLA AL DIA". CELEDONIO ES UN CASO GRAVE, QUE SE TOMA CUATRO...



AQUI TIENE UNAS PASTILLAS PARA RECUPERARSE RAPIDAMENTE DE ESA DEBILIDAD. TOMESE CUATRO AHORA MISMO.

¡GRACIAS, JEFE!



EL DICE QUE LA DOSIS SON CUATRO PASTILLAS, PERO YO ME TOMARE OCHO, PORQUE ESTOY MUY FLOJO...



¿COMO VA ESO, CELEDONIO?

¡ME SIENTO AGIL, FUERTE Y CON GANAS DE TRABAJAR!



¡ESTUPENDO! ¡CREO QUE EN VEZ DE PAGARLE EL SUELDO, LE DARE PASTILLAS DE ESAS!



¡CELEDONIOOO...! ¡VENGA PARA ACA CON EL EXPEDIENTE DE LA CASA TRUQUEZ...



¿ME OYE CELEDONIO? ES UNA ORDEN...

SI, LE OIGO, JEFE, PERO NO PUEDO IR...



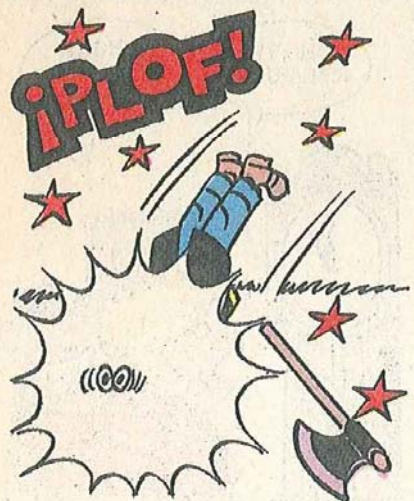
¡PUES MIRA QUE SI OTRA VEZ NO PUEDE MOVERSE DE DEBILIDAD CON LO QUE SE HA TOMADO, ES QUE ESTA HECHO UNA PILTRAFA!



ESTOY FUERTE COMO UN TORO DE VERAGUA, JEFE, PERO HE ENGORDADO TANTO EN MEDIA HORA, QUE NO PASO POR LAS PUERTAS...

carpanta

TODO POR UNA AVELLANA





ES MAS ESCUCHIZADO DE LO QUARECE. LE ENCAJARE UN TRABAJAS SENCILLO.

SE HACER LABORES DE PUNTO. ¿LE INTERESA?

SE TRATA DE QUE LLEVE ESTE PIANO AL OTRO EXTREMO DE LA SALA.

ESTO PARA MI ES PAN Y HUEVO FRITO COMIDOS.

SEPA QUE EN EL TRANSPORTE DE FLAUTAS NADIE GANA, PERO EN FIN, QUIEN MANDA, MANDA.

¡SOPLA! ¡ES MAS PESADO QUE COMERSE DIEZ KILOS DE PATATAS HERVIDAS!

PERO, ¿QUE HACE? ¿ES QUE NO VE QUE SE LE CAEN LAS TECLAS?

¡PUES ES VERDAD!

YA LAS ESTA RECOGIENDO Y PONIENDOLAS EN SU SITIO Y EN EL MISMO ORDEN EN QUE ESTABAN. ¡YAAA!

VOY.

ESO ES. PERO EN EL MISMO ORDEN, ¿EH?

SI, DOÑA JENARA.

QUE SONIDO MAS RARO TIENE.

CLARO, ESTA TOCANDO ROCK.

¡NADA DE ROCK! ¡ESTABA INTERPRETANDO A FALLA, ¿COMPRENDE? ¡A FALLAAAA!

PUES HA FALLADO USTED.

EL QUE HA FALLADO HA SIDO USTED. HA PUESTO EL DO DONDE LE CORRESPONDIA EL SI, EL RE DONDE ESTABA EL FA. NINGUNA TECLA ESTA EN SU LUGAR. ¡GRRR!

PERO, ¿QUE DICE?

¡OH! ¡YA ES LA UNA!

LA HORA DE COMER, SEÑORA.



ESPERE, HE DE DARLE ALGO A MI NENE.

SIENDO LA HORA DE COMER, ¿QUE SERA, SE-RA?

¡NO QUIERO! ¡NO QUIERO!

PUES LO TOMARAS AUNQUE SEA A LA FUERZA.

¡ESA JUVENTUD! YO TOMARIA LO QUE FUERA SIN RECHISTAR.

¡CARPANTAAA!

¡VOYYY! ¡COMO LAS BALAS!

¡ZIUUUUU!

¡YA ESTOY AQUI! ¿DONDE ESTAN LAS JUDIAS CON CHORIZO?

POLITO NO QUIERE TOMARSE EL JARABE REFORZANTE. ESPERO QUE USTED SE LO HAGA TOMAR.

¡NO QUIERO! ¡HUELE MUY MAL Y ES AMARGO!

VOY A LA COCINA. SEA COMO SEA HAGA QUE SE LO TOMEME.

SI HUELE MAL YO TENGO LA SOLUCION.

¿QUE HACE?

LE PONGO AGUA DE COLONIA. AHORA NO DIRAS QUE HUELE MAL.

NO LO QUIERO. AHORA TODAVIA SABRA PEOR.

SI TE LO TOMAS SERAS UN CHICO INTELIGENTE COMO YO.

YO LO SOY MAS QUE USTED. A VER, DIGAME LA LISTA DE LOS REYES GODOS.

ESTA LISTA NO ES NECESARIA PARA SER ALGUIEN EN LA VIDA. Y SI TE TOMAS EL JARABE SERAS UN TIPO FUERTOTE COMO YO.

YO SOY MAS FUERTE QUE USTED.

¡JO, JO! ME GUSTARIA VERLO.

¿VE USTED ESTE DEDO?

PUES AHORA YA NO LO VE.

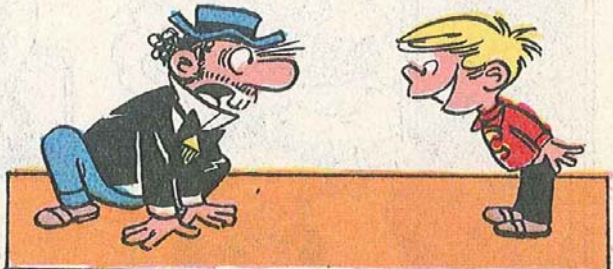
¿NO SABES QUE NO ESTA BIEN EMPUJAR A LOS MAYORES?

EN LA VIDA TODOS NECESITAMOS UN EMPUJONCITO.



ME DEBES MAS RESPETO. ¿POR QUIEN ME HAS TOMADO?

TAL COMO ESTA, PARECE UNA RANA.



AUNQUE NO LO SA TAMPOCO TE SALIRE RANA. AHORA MISMO TE TOMARAS EL J. RABE.

¡HUY! ¡QUE MIEDO!



Y AHORA TE TOMARAS NO UNA CUCCHARADA SINO UN BUEN TRAGO.

NO QUIERO.



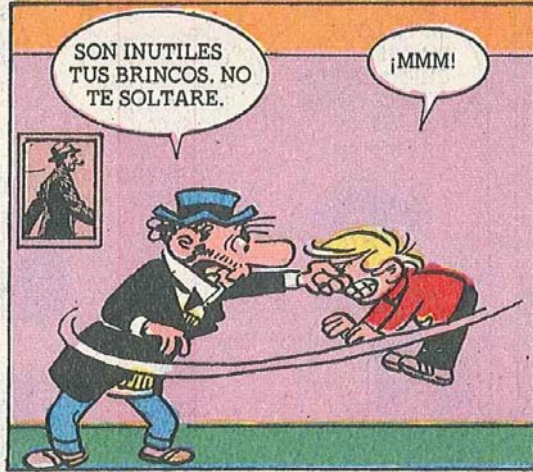
¡ABRE LA BOCA!

¡NO ME DA LA GANA!



¡AHORA VEREMOS SI LA ABRES O NO!

¡MMM!



SON INUTILES TUS BRINCOS. NO TE SOLTARE.

¡MMM!



¡ABRE LA BOCA!

¡MMM!



¿A DONDE VAS AHORA?

¡MMM!



¡GRRR! HA DADO LA VUELTA SOBRE SI MISMO!



¡JE, JE! ¡ME SOLTE!

ESTE CRIO ES DE LA PIEL DE BARRABAS.



¡INFELIZ! ¡A MI NO SE ME DETIENE NI POR NARICES!

¡PLAS!



TE ALCANZARE AUNQUE SEA LO ULTIMO QUE HAGA EN ESTA VIDA.



QUE PESADO ES ESE CARPANTA. PERO GRACIAS A ESTE TRAMPOLIN ME LO QUITARE DE ENCIMA.



¡DETENTE, PILLASTRE! NECESITAS REFORZANTE.

¡ZIUUUU!

¡JO, JO! DENTRO DE POCO LO NECESITARA USTED MAS QUE YO.



¡CRAS!



¡TE ATRAPARE! ¡YO ME CREZCO ANTE LAS DIFICULTADES!



¡CARPANTA! ESTOY AQUI. NO SE DESPISTE.



¡QUE CRIO! NO PUEDO PERMITIR QUE SE ME SUBA A LAS BARBAS NI QUE YO ME QUEDA SIN MIS JUDIAS CON CHORIZO.



DE PRONTO, DEL ARBOL SALE UN PALO CON EL QUE CARPANTA TROPIEZA...

¡PLOP!

¡GRRR! ¡ME HA PUESTO LA ZANCADILLA!



¡JE, JE! NO PUEDES CONMIGO.

¡PLOF!





MANOLÓN conductor de camión

EL RÓTULO



APROVECHEMOS NUESTRO DÍA DE ASUETO DE VOLANTE, PARA ESTIRAR LAS PIERNAS, MUCHACHO.



FÍJATE, MANOLÓN...



¿POR QUÉ RÉBOINAS HABRÁN COLOCADO AQUEL RÓTULO EN LO ALTO DE ESE POSTE TAN LARGO?



NO ALCANZO A LEER LO QUE DICE.

YO TAMPOCO, Y ESTOY MÁS CERCA QUE TÚ...



VOY A TREPAR POR EL POSTE, PARA ENTERARME.

¡AGUARDA!



PRIMERO, PASA EL DEDO POR LA MADERA, NO VAYA A RESULTAR QUE DIGA: "RECIÉN PINTADO" Y TE EMBADURNES LA VESTIMENTA...



¿COMO AQUEL CHISTE TAN VIEJO?

¡NO HAY PELIGRO! ¡ESTÁ TAN SECO COMO EL GAZNATE DE UN SEDIENTO!

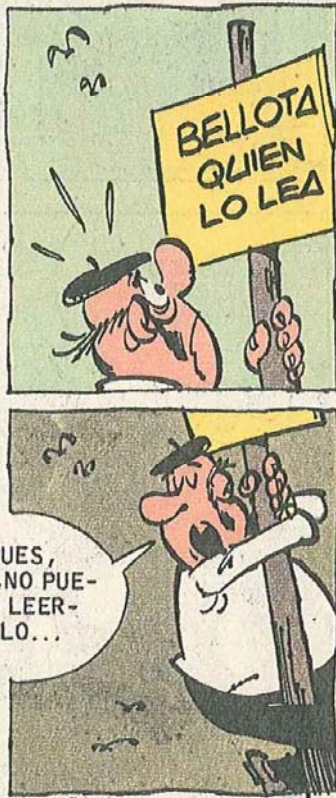


¡AUMPF! ¡AUMPT!

¡ARRIBA, MANOLÓN! YA ESTÁS A MEDIO CAMINO.



¿PUEDES LEERLO YA?



BELLOTA QUIEN LO LEA

PUES, NO, NO PUEDO LEERLO...



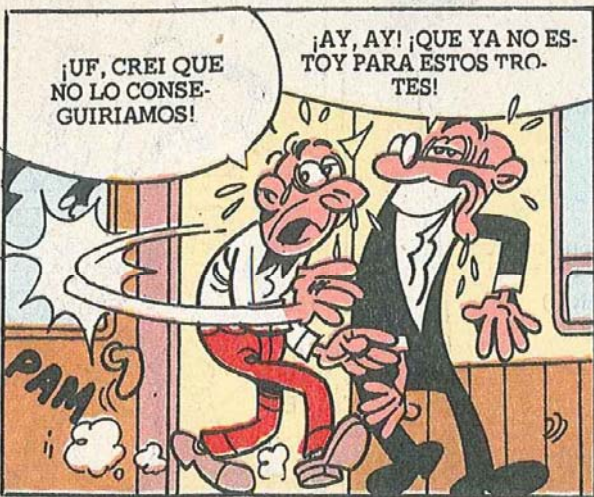
ME OLVIDÉ LAS GAFAS Y SIN ELLAS NO PUEDO LEER NI LOS ANUNCIOS GIGANTES DE LAS VALLAS.



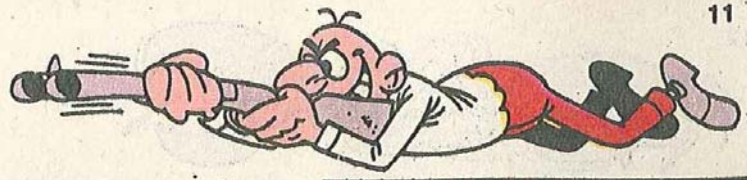
¿POR QUÉ NO SUBES TÚ?

¡NI HABLAR, CHICO! YA SABES QUE PADEZCO DE VÉRTIGO...

MORTADELO Y FERLEMON



AVENTURA EN EL EXPRESO



¡ESCONDAMONOS EN EL RESERVADO, YA VERA COMO PASA DE LARGO...!



¡AJA! CON QUE QUERIAIS DARME ESQUINAZO, ¿EH?



¡MULTA POR NO LLEVAR BILLETES!
¡Y MULTA POR QUERER BURLARSE DE LA COMPAÑIA...!



¡DOS MIL PESETAS DE MULTA, DOS MIL!

¡JE, JE! ¡POLIZONES A MI!



¡LASTIMA QUE FALLASE EL PLAN, PERO SE ME OCURRE OTRA IDEA QUE...!

¡GRRR!



¡USTED Y SUS IDEAS!

¡IMMMH...!



¡IMMM!
¡IMMM!

¿QUE DIANTRES LE PASA AHORA?



¡HABLE, HOMBRE...!

¡AAAY!
RAS



¡SO BRUTO! ¡TRATABA DE INDICARLE QUE AHI TENEMOS AL ESPIA...!



¡LOS AGENTES DE LA "T.I.A."! ¡TOMARE LAS DE VILLADIEGO!





¡RAYOS! HA HUIDO POR LA VENTANILLA... ¡SIGAMOSLE!



¡TENGA CUIDADO, JEFE, NO VAYA A RESBALAR!



¡SE ALEJA SALTANDO DE UN VAGON A OTRO!

¡QUE AVENTURA MAS EMOCIONANTE; PARECE UNA PELICULA DEL "JAMES BOND" ESE...!

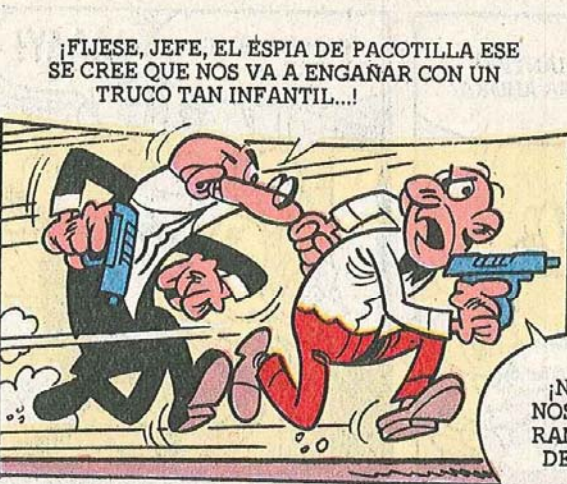


¡DETENTE, NO TIENES ESCAPATORIA!

¡QUE TE CREES TU ESO!



¡CUIDADO, DETRAS DE VOSOTROS...!



¡FIJESE, JEFE, EL ESPIA DE PACOTILLA ESE SE CREE QUE NOS VA A ENGANAR CON UN TRUCO TAN INFANTIL...!

¡NI QUE NOS CHUPARAMOS EL DEDO...!



¡¡CATACROCK!!



¡AY! PU...PUES ERA VERDAD. ¡AY, AY!

¡GLGLGL!



VOLVAMOS ADENTRO, QUE ME DUELE MUCHO EL COCO...



¡VAYA, CON QUE PRACTICANDO EL ALPINISMO EN UN TREN EN MARCHA...!



¡Y QUE NO TENGA QUE VOLVER A LLAMAROS LA ATENCION! ¡BRRR!

¡ME HE QUEDADO SIN BLANCA! ¡VAYA DIA MAS TONTO!

Y QUE LO DIGA, JEFE... ¡Y QUE LO DIGA!

¡MIRE, JEFE, AHI ESTA EL ESPIA, SENTADO COMO SI NA-DA...!

ESTA VEZ NO SE NOS ESCAPARA...

¡AL FIN CAISTE EN NUESTRAS MANOS...! ¡QUEDAS DETENIDO!

¡NO DISPAREN!

ALARMA

CLANG! ¡¡¡IIIIIEEC!!

¡SOCORRO!

¡AY!

¡HUY!

¡EL ESPIA SE HA LARGADO CON VIENTO FRESCO! ¿COMO HA PODIDO JUGARNOSLA?

HA DETENIDO EL TREN TIRANDO DE LA ALARMA EL MUY LISTO...

DEBI IMAGINAR QUE ERAIS VOSOTROS... ¡GRRR!

¡OH, NO! ¡OTRA VEZ NO!

¡LA HA TOMADO CON NOSOTROS...!

¡NO HUYAIS, GAMBERROS; SOLO QUIERO DAROS UN REGALITO DE RECUERDO!

¡ACELERE, ACELERE, QUE NOS ESTA DANDO ALCANCEEE!

¡BRRR! ME DA EN LA NARIZ QUE HAN DEJADO ESCAPAR AL ESPIA... ¡SERA MEJOR QUE NO LES VEA! ¡QUE NO LES VEA!

25442

4-B

ESTOS SON 323

DE LOS MIL PREMIADOS EN LA OPERACION:

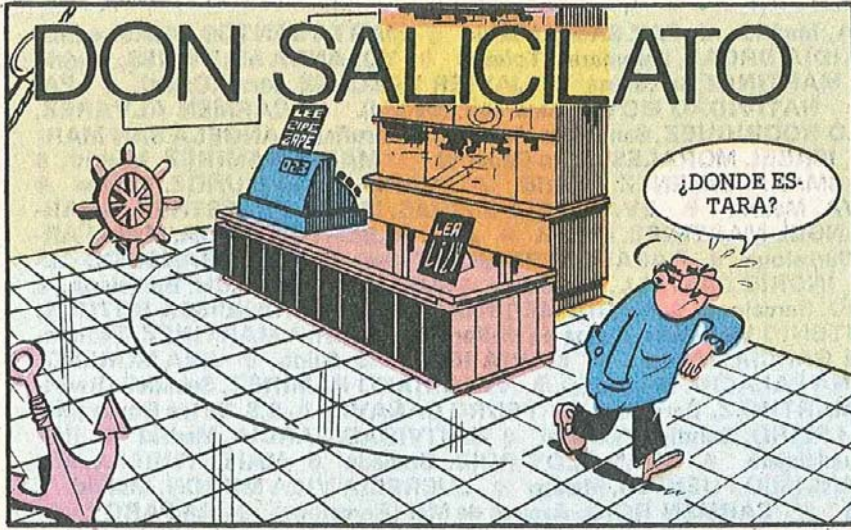
¡TODOS A VOTAR!

ANA COSTA DOBLADO, Ripollet (Barcelona) • DAVID MORALES, Barcelona • DAVID LOPEZ DAMAU, Barcelona • JOAQUIN LLOMBART PERALTA, Barcelona • GONZALO JIMENEZ CALESTO, San Juan Despi (Barcelona) • ROSE CANALS, Mollet (Barcelona) • CRISTINA FUERTES, Esplugas de Llobregat (Barcelona) • JUAN JOSE LOPEZ, Espluga (Barcelona) • RAFAEL MUÑOZ, Valencia • EVA SINERO LARENA, Barcelona • JOSE ARIZA ARANDA, Camuñas (Toledo) • MARIA SOL VAÑEGLAS, Manresa (Barcelona) • JORGE MARTINEZ, Gijón • RICARDO MORALES, Madrid • AINHOA UBIDE, Tolosa (Guipuzcoa) • OSCAR SALGUERA ARANZA, Madrid • RAUL SALGUERO ARADO, Madrid • ARANTXA BADIALANBETA, Bilbao • JUAN CARLOS DOURE PEREZ, Zaragoza • ALFOISO MEDINA GALA, Montcada i Reixac (Barcelona) • PEDRO VALENCIA GAREIA, Mora de Ebro (Tarragona) • JAVIER ESTRAGUES, Centelles (Barcelona) • MARIBEL MENES MUÑOZ, Montcada (Barcelona) • JUAN JOSE COSTA FONTAN, Vigo • JOSE LUIS FERNANDEZ HERRERA, Murcia • ENRIQUE ESCARRE PARES, Barcelona • ALFONSO JUAREZ GARCIA, Aviles (Asturias) • Ma. VICTORIA ROCA C. Portugaleta (Vizcaya) • ALBERTO RUIZ ESCUDERO, Astillera (Santander) • BENJAMIN MARTINEZ LOPEZ, Boal (Oviedo) • LUIS ALBERTO RODRIGUEZ, Valladolid • ELENA CEBALLOS, Madrid • EMILIO POU, Orois (Gerona) • Ma. EMILIA PARAJUNA, Barcelona • EUGENIA DEL RIO, Madrid • INMACULADA VENTURA, Valencia • MAGDALENA BALLUS, Gironella (Barcelona) • MONICA FERNANDEZ, Sardanyola (Barcelona) • FRANCISCO SADURNI, Ribas de Freser (Gerona) • ISABEL ALONSO FERNANDEZ, Hospitalet (Barcelona) • LOLE SILVA, Madrid • PAULA CLAVERA, Palma de Mallorca • MIREIA MENENDEZ, Palma de Mallorca • RAQUEL MORENO, Madrid • MARIA CRUZ FERRER, Malgrat de Mar (Barcelona) • YOLANDACIFUENTES, Ripollet (Barcelona) • SUSANA LOPEZ, Son Ferriol (Balears) • AMALIA GARCIA, Madrid • MONTE CESARINI, Barcelona • INMACULADA ARMENGOL, Barcelona • ROSA Ma. BALLESTERO, Rubi (Barcelona) • CARMEN CANO JUAN, Ibiza • ROSA Ma. DELGADO, Madrid • IRMA BENERAS, Madrid • CAROLINA CARMONA, Santander • ANA ISABEL DELGADO, Madrid • CLARA EUGENIA MOYA, Eida (Alicante) • NURIA BASTONS, Barcelona • MIKAELA VAUDELL, Camps (Balears) • MAGDALENA RIGO, La Rapita (Mallorca) • JUANA MOTA ROMERO, Palma de Mallorca • IDOIA SARRIEGUI, San Sebastian • IRENE PEDIÑA ATIENZA, San Sebastian • JOSEFA DELGADO, Hospitalet (Barcelona) • CRISTINA C. NUCHERA, Vigo • HENAR HERNANDEZ, Mostoles (Madrid) • MERCEDES VASALLO, Castronueva (Zamora) • JOSEFINA PIFARRE, Mataro (Barcelona) • RAFAEL CABALLERO, Madrid • ANA LIDIA CARRASCO, Vitoria • Luis Ma. Calleja, Ortuella (Vizcaya) • TERESA GARCIA, Madrid • MARIA DEL MAR PRADA, Madrid • NURIA PASCUAL MONTORFE, Alcañiz (Teruel) • MARI DEVESA, Benitachell (Alicante) • ROSA Ma. BALLESTERO, Rubi (Barcelona) • MAITE CACERES, Astrabudua (Vizcaya) • Ma. BELENGOMEZ, Palencia • LUISA MATAMASAS, Benaguacil (Valencia) • Ma. DEL MAR RODRIGUEZ, Madrid • DOLORES MATEU SULLER, Castellon • PIEDAD GRACIA, Huesca • CELIA CRIADO, Llacanes-Aviles (Oviedo) • PALOMA PEÑA, Aviles (Oviedo) • ANA ISABEL CEJUDA, Zaragoza • SILVIA RODRIGUEZ D. Sabadell (Barcelona) • ROSA ALTOZANO MARTINEZ, Vilanova i la Geltru (Barcelona) • PILAR RUBIO, Zaragoza • MONTSE RRRAT BARBERA, Hospitalet (Barcelona) • JUDITH GONZALEZ, Valls (Tarragona) • CONSUELO F. GONZALEZ, Pamplona • PATRICIA MENENDEZ, Madrid • Ma. DEL MAR MARQUINA, Bilbao • INMACULADA MORALES, Algorta (Vizcaya) • ENCARNA VAZQUEZ, Zamudio (Vizcaya) • SONIA GUILLEN, La Coruña • BELEN RODRIGUEZ, Lasaarte (Guipuzcoa) • MARIVI RUIZ, Eliche (Alicante) • YOLANDA CARDIAL, Zaragoza • Ma. IZQUIERDO FUENTES, Palma de Mallorca • MAGDALENA OLIVER, Palma de Mallorca • SEBASTIANA BONET, Alqueria Blanca (Mallorca) • JESUS GODAS, Verín (Oronse) • FERNANDO SANCHEZ, Madrid • JORGE BLAZQUEZ, Barcelona • ANTONIO GETACOS, Barcelona • JOSE ANTONIO FRANCES, Mogente (Valencia) • JORGE ALBACETE, Cardona (Barcelona) • JOSE A. ALBACETE, Cardona (Barcelona) • ANTONIO MIÑANO, Cartagena (Murcia) • SANTIAGO PORTELA, Madrid • JUAN MOLINA, Valencia • PEDRO MORENO, Madrid • ANTONIO GARCIA, Hospitalet (Barcelona) • VICENTE GRAU, Hospitalet (Barcelona) • MARCIAL ARJONA, Antequera (Málaga) • OCTAVIO LOBO, Tarragona • ERNESTO ESPINA, Astorga (Leon) • ANDRES GARCIA, Madrid • JOSE FERNANDEZ, Cardedeu (Barcelona) • LUIS GARRERA ROIG, Barcelona • MANOLO CRESPO, Valencia • GERARDO EDO DIEZ, Barcelona • FRANCISCO JOSE FERRANDEZ, Heredades (Alicante) • ANTONIO SANCHEZ, Cordoba • ANA ISABEL RODRIGUEZ, Madrid • CARLOS DE LA CAL, Zaragoza • ALFREDO PACHER GARCIA, Valencia • CARMEN LOSA GINER, Valencia • YOLANDA CHAMORRO, Madrid • PEDRO GARCIA, Totana (Murcia) • JOSE VERDEGUER, Moncada (Valencia) • JUAN JOSE GARCIA, Alcira (Valencia) • JUAN SIERRA, Málaga • ROBERTO ROIG MALDONADO, Málaga • PABLO TERRASSA, Valencia • IGNACIO MAROTO, Madrid • ANGEL RODRIGUEZ, La Escala (Gerona) • ALICIA ALONSO CONDE, Redondela (Pontevedra) • ANDRES GATUELLAS, Barcelona • MIGUEL ANGEL REGLA, Barcelona • OSCAR C. LLAMAS, Barcelona • RAMIRO CHESA, Villarreal (Castellón) • JUAN YIBERO MARTINEZ, Barcelona • NIEVES URPI, Barcelona • GERMAN MILLAN, Gualadajara • MANUEL SANCHEZ, Madrid • AGUSTIN MURILLO, Madrid • JOSE DOMINGUEZ, D. Encarraz (Valencia) • AMANCIA GONZALEZ, Ruosa (Oviedo) • ANTONIO JIMENEZ, Tarrasa (Barcelona) • JOSE MARIA LLADOS, Tarrasa (Barcelona) • SALVADOR CARBONELL, Mataro (Barcelona) • RODRIGO ARAGON, Pozuelo (Madrid) • ROBERTO GARCIA, Benidorm (Alicante) • BENITO VILLAR, Leganes (Madrid) • JUAN CORONA, Mollet del Vallés (Barcelona) • ANTONIA AGUILAR, Barcelona • DANIEL VALENZUELA, Pinto (Madrid) • PABLO TIRADO, Valencia • MANOLO HERNANDEZ, Montolía (Cordoba) • ATAULFO TORO, Atafés (Granada) • MANOLO CAMARA, Santa Coloma de Gramanet (Barcelona) • IRENE AROCA, Chesto (Valencia) • JAVIER ROIG, Burgos • CARMEN ARTONA, Madrid • JORGE DIAZ, Mostoles (Madrid) • PEPITA PEREZ, Moratalaz (Madrid) • ANA MARIA SANCHEZ, El Ferrol (La Coruña) • UNAI VILLALBA, Portugaleta (Vizcaya) • JORGE GARCIA, Barcelona • CRISTINA CUBILLO, Barcelona • ANGELA COUSILLA, Vigo • MARIA PLAZAS, Hospitalet (Barcelona) • SILVIA LLORENTE, Valencia • MARIA JOSE DOMINGO, Valencia • ELVIRA BLESO, Bilbao • MARIA UGALDE, San Sebastian • INMACULADA PASTOR, Valladolid • MARIA DOLORES BONACHE, Cordoba • MARISA HERRANZ, Madrid • MILAGROS VAZQUEZ, Madrid • ROSA MURILLO, Cubelles (Barcelona) • CARMEN BRASA, Leon • ROSA MARIA ZARAGOZA, Madrid • LIDYA SANCHEZ, Gijón • MARIA GARCIA, Hospitalet (Barcelona) • MONTSE RRRAT ROIG, Badalona (Barcelona) • CRISTINA CASAS, Hospitalet (Barcelona) • GEMMA CRUZ, Aguilas (Murcia) • NATALIA BRUDKE, Costa Benalmadena (Málaga) • NATALIA SANCHEZ, Madrid • GEMMA CORDERO, Madrid • NINES DE FRUTOS, Madrid • SONIA DE FRUTOS, Madrid • DOLORES CASADO, Madrid • PIÑONA DOMINGUEZ, Madrid • EVA TEJEDOR, Madrid • IVAN ARIAS, Madrid.

ENCARNA PEREZ, Valencia • MARTA VIQUEIRA, Madrid • PAZ SANZ, Madrid • MARTA SANTOS, Mostoles (Madrid) • RAFAEL ROSS QUIÑONES, Madrid • LIDIA ORGAZ, Palomares (Toledo) • YOLANDA MARTINES, Madrid • MARIA PILAR GIMENEZ, Madrid • ANGEL MARTINEZ, Barcelona • JAVIER VAZQUEZ, Jerez (Cadiz) • PAQUITA ROMERO SANCHEZ, Jerez de la Frontera • NATIVIDAD MOYA, Alcorcon (Madrid) • CARMEN ALVAREZ, Vitoria (Alava) • JUAN ARES, La Coruña • PABLO RODRIGUEZ, San Pedro de Nos (La Coruña) • ANGELA SAN MARTIN, Madrid • CELIA RODRIGUEZ, Madrid • ISABEL MORALES, Pinto (Madrid) • MARIA RAMIREZ, Madrid • JESUS MAGALLO RAMIREZ, Silla (Valencia) • AMARA GIMENEZ, Madrid • MARIA ROSA MUÑOZ, Malaga • IRENE LOPEZ, Madrid • ANA ISABEL CASANOVA, Madrid • EVA MARIA MEIRAS, Madrid • ESTHER LIMARQUEZ, Madrid • MANUEL COLAS, Madrid • ANGEL MARTINEZ, Madrid • JOSE ALBERTO GARCIA, Madrid • ARMANDO SANCHIS, Oviedo • XAVIER CASTELL, Barcelona • RAFAEL FERNANDEZ, Barcelona • FRANCISCO ALBAR, Barcelona • CARMEN MARIN, Barcelona • INGRID CASTELL, Barcelona • SUSANA SAMARACH, Barcelona • INMACULADA MERINO, Madrid • BEATRIZ NIÑO, Barcelona • MARIA MERINO, Madrid • FRANCISCA ROTGER, Serguera (Mallorca) • SONIA ABAD, Madrid • ANTONIO VERDUN, Palma de Mallorca • MARIA MARTINEZ, Pamplona • ANGELA MARTI, Valencia • MARIA JOSE GARCIA, Málaga • MARIA IGLESIAS, Gijón • ANA MORENO, Madrid • CESAR FERNANDEZ, Vigo • CRISTINA PALACIO, Barcelona • VALERIANO RAMIREZ, Sabadell (Barcelona) • BEATRIZ GARCERA, Valencia • JOAN MARTINEZ, Barcelona • PEDRO CAÑAVERA, S.S de los Reyes (Madrid) • JOAN MOREY, Palma de Mallorca • LOLI PEIRO, Gandia (Valencia) • NATIVIDAD GARCIA, Madrid • ROSA DELGADO, Madrid • FRANCISCO BAEZA, Guadalajara • JUAN ELOY RUIZ, Granada • MAITE PINILLA, Madrid • RUTH B. Cangas del Narcea (Oviedo) • FRANCISCO FUENTES, Malaga • LUCRECIA VILA MORON, Madrid • ANA ALVAREZ, Vigo • MIGUEL ALVAREZ, Leon • CARMEN ROIG, Arenys de Mar (Barcelona) • AMPARO LLA-CER, Algemesi (Valencia) • JORDI CODERCH, Barcelona • ALBERT LERRQUX, Barcelona • MANUEL TERRON, Barcelona • PILAR OLIVER, Zaragoza • JAIME AGUDO, Zaragoza • EVA GOMEZ, Zaragoza • FERNANDO VEIGA, Lugo • VIRGINIA COCK, Madrid • ANA MARIA PEDRO BEITO, Madrid • NURIA PELAEZ, Navia (Oviedo) • IGNACIO AYERRA, Pamplona • PEDRO TEJEDA, Madrid • JULIO GASPAS, Vigo • ESTRELLA AGUACIL, Madrid • ALICIA BARTOLOKE, Madrid • MIGUEL BARGALLO, San Sadurni (Barcelona) • MARTA GARCIA, Sabadell (Barcelona) • MANOLI GOMEZ, Vigo • VICTOR FERNANDEZ, Barco de Valdeorras (Orense) • MARIA JOSE GINEZ, Valencia • MONICA IRANZO, Barcelona • CORAL GUERRERO, Jaen • FRANCISCO DIEZ, Madrid • AUXILIADORA MELIS MARQUES, Ciudadela (Menorca) • PALOMA HUARTE, Pamplona • EDUARDO ALEJANDRO, Llagostera (Gerona) • ROSA BERASAIN, Pamplona • VIRGINIA VEGUILLAS, Pamplona • NICOLAS NAVARRO, Cuenca • MONICA SILVA, Madrid • DANIEL BARBERAN, Mataro (Barcelona) • ALAZNE UGARTETXEA, Lejona (Vizcaya) • ANGEL ANTONIO ALVAREZ, Badajoz • C. ALVAREZ, Badajoz • JOSE MARIA REULL, Badajoz • AMPARO BALBI, Monzon (Huesca) • CARMEN ALVAREZ, Zaragoza • ENCARNA GARCIA, Ibi (Alicante) • FRANCISCO GALAN, Sevilla • FERRAN BELTRAN, Barcelona • NURIA BASTONS, Vilanova i la Geltru (Barcelona) • JOSE LUIS GARCIA, Elda (Alicante) • ISMAEL MORA GOMEZ, Elda (Alicante) • PILAR REBOTE GIL, Palautordera (Barcelona) • JOAQUIN JIMENEZ, Terrinches (Ciudad Real) • ISABEL CARBALL, Barcelona • NATALIA SALVADOR, Barcelona • JORDI MASDEU, Barcelona • NATIVIDAD MOYA, Barcelona • PEDRO SANCHIS, Valencia • ISABEL PLAZA, Alcira (Valencia) • JEREMIAS FRANCH, Denia (Alicante) • ANTONIO DUQUE SANCHEZ, Sevilla • ANGELES CASTELL GARCIA, Mallorca • JUAN BRULL, Badajoz • BARBARA FERNANDEZ, Alquife (Granada) • ROSA MARIA ARROYO, Alcorcon (Madrid) •

**LA SEMANA
SIGUIENTE,
SEGUIREMOS
PUBLICANDO
LA LISTA DE
AFORTUNADOS
HASTA COMPLE-
TAR LOS MIL**





DON SALICILATO

¿DONDE ESTARA?



HACE MEDIA HORA QUE LE PEDI UN MARTILLO, Y...



¡MIRALO! ¡COMO UN TRONCO!



¡ESTO HAY QUE CORTARLO POR LO SANO!



¡AAAH!



¿JEFE...! ¿QUE ES LO QUE ME DIJO AYER QUE LE TRAJERA...?



BUENAS. VENGO POR LO DEL ANUNCIO.

¿ANUNCIO?



SI, SI. PASE. LE ESTABA ESPERANDO.

¿HA PUESTO UN ANUNCIO SOLICITANDO UN NUEVO EMPLEADO?



YA LE EXPLIQUE LO QUE HABIA QUE HACER AQUI, ¿VERDAD?

SI, SI, SEÑOR.



¡MADRE, LA COSA SE PONE FEA!

¡ES MI "RELEVO"!



BIEN. AHORA ENTRAREMOS EN DETALLES: DINERO, HORARIO, ETC.



32678



Sancho

zipi y zape Pruebas aéreas

¿NO TE GUSTARÍA TENER UN CABALLO?

¡BAH! EL CABALLO VA A RAS DE TIERRA; LO QUE AHORA SERÍA UN ÉXITO SERÍA UN CORCEL VOLADOR...

¿Y POR QUÉ NO LO PROBAMOS? YO CREO QUE UNA GALLINA BIEN PODRÍA SOSTENERNOS.

CORRAMOS AL GALLINERO.

YO ESCOJO A BLANQUITA.

PUES YO, LA PECOSA.

¿QUÉ SE PROPONDRÁN ESTOS BEREBERES?

NADA BUENO, SEGURO.

¡FÍJATE, LA HE MONTADO ESTILO JOHN WAYNE.

PUES YO TAMPOCO SOY MANCO.

¡VIVA! YA TOMAN CARRERILLA PARA ELEVARSE.

¿TÚ CREES? ME PARECE QUE TIENEN UNAS ALAS MUY CORTAS...

SON CORTAS, PERO FUERTES, SEGURO QUE NOS ELEVAREMOS POR ENCIMA DE LOS PONEDEROS.

SI TÚ LO DICES...

¡PLIS! ¡PLAS!

NO QUERÍAN PASAR POR ENCIMA DE LOS PONEDEROS, SI NO METERSE DENTRO. ¡QUÉ PORRAZO!

HEMOS DE BUSCAR UN VOLÁTIL CON ALAS MÁS FUERTES.

¿QUÉ TE PARECE SI PROBÁRAMOS CON ESTAS OCAS?

PODEMOS PROBAR.

ESTO SÍ QUE SON ALAS POTENTES. AHORA SÍ QUE PODREMOS SURCAR LOS AIRES...

SI NUESTRA IDEA SALE BIEN, CADA SEMANA TENDREMOS UN DIEZ EN PUNTUALIDAD.

¡VIVA!

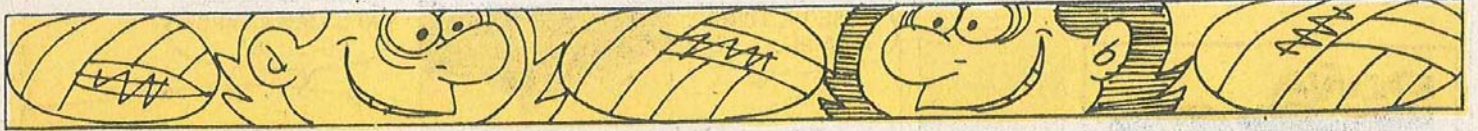
¡YA MUEVEN LAS ALAS! ¡YA NOS ELEVAMOS!

¡PORRAS! ¡VAYA "REPRISE" QUE TIENEN ESTAS OCAS!

¡CLOC!

TIENES RAZÓN. QUIZÁS EN EL "ZOO" ENCONTREMOS UN VOLÁTIL MÁS ADECUADO...

CON LAS GALLINACEAS DOMÉSTICAS, NO CONSEGUIREMOS NADA...



¡VIVA! ¡CIGÜEÑAS! ELLAS SÍ QUE PODRÁN CON NOSOTROS.

¡PUES A VOLAR!



¡ABRIREMOS UNA NUEVA ERA EN EL MUNDO DE LOS TRANSPORTES URBANOS! ¡QUÉ FRASE MÁS MAJA ME HA SALIDO...



YA VOLAMOS SOBRE LA CIUDAD. MIRA, ALLÍ ESTÁ LA ESCUELA.

MEJOR SERÁ QUE DEMOS UN RODEO.

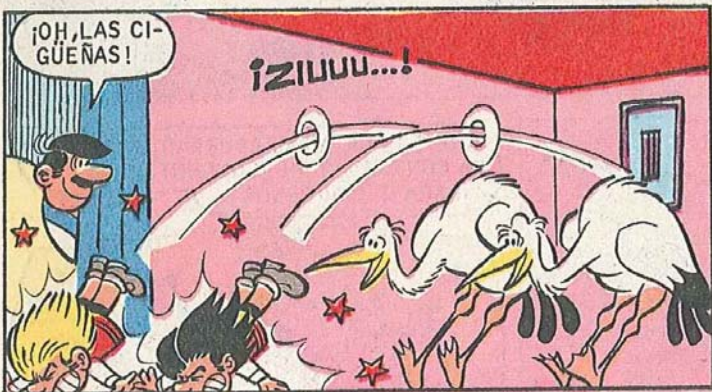


¡JE, JE! PARA QUE LUEGO DIGAN QUE NUNCA SEREMOS NADA EN LA VIDA...

PATENTAREMOS LA IDEA...



PERO, ¿QUÉ HACEN? SE METEN EN UNA CASA.



¡OH, LAS CIGÜEÑAS!

¡IZIUUU...!



¡ANITAAA...! ¡ACABAN DE LLEGAR LAS CIGÜEÑAS! Y NOS HAN TRAI DO GEMELOS...



¿NO TE PARECE QUE YA SON DEMASIADO CREDITOS...?

MEJOR QUE MEJOR. VOY A BUSCAR LOS BIBERONES.



Y LLEVAN JERSEY Y CORBATA, YO CREÍA QUE LAS CIGÜEÑAS TRAÍAN A LOS NIÑOS DESNUDITOS.



EL RUBITO YA HABLA. HA DICHO: "¡PUAAAF!"

Y EL MIO" ¡EEEX!"

¡PUAFF...!

¡EEX...!



¿POR QUIÉN NOS HAN TOMADO? ¡BIBERONES! QUE NOSOTROS YA TOMAMOS LIMONADAS...

¡ESCAPEMOS!

¡MELITÓN! QUE SE ESCAPAN! QUE NOS QUEDAMOS SIN NIÑOS...



¡GENDARME! ¡DETÉNGALES! SON HIJOS MÍOS; ME LOS ACABA DE TRAER LA CIGÜEÑA...

¿LA CIGÜEÑA? PERO SI SON ZIPI Y ZAPE...



USTED ES PADRE PRIMERIZO, ¿VERDAD? PORQUE, AUNQUE HAYAN VENIDO EN CIGÜEÑA, ESTOS NIÑOS SON ZIPI Y ZAPE, HIJOS DE DON PANTUFLO...

¡NOOO...!



NO SE VE SUBIR A NADIE...



NI BAJAR TAMPOCO... ¡JE!



¡ESTA ES LA MÍA!

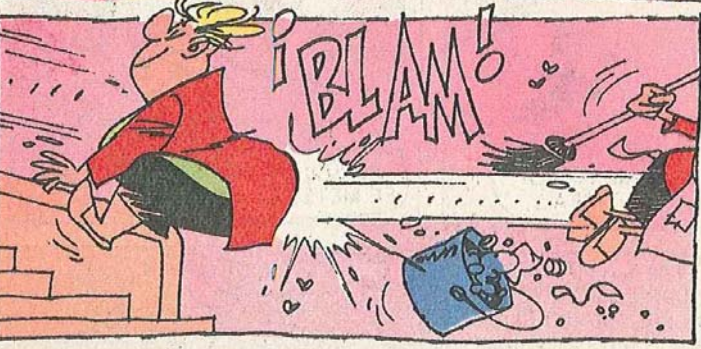


¡CUALQUIERA BAJA TRES PISOS A PIE, CON LO BIEN ENGERADO QUE ESTÁ EL PASAMANOS...!

¡JE!



BARRIENDO ESPERO, QUE VENGA EL BASURERO...



¡BLAM!



ESTA PORTERA DEBE ESTAR "TURULATA". VAYA FORMA DE ENTRAR EN CASA, CON LO FÁCIL QUE ES ABRIR LA PUERTA...



¡GRGLGLGL! ¡ESTO NO QUEDARÁ ASÍ! ¡PALABRA DE PORTERA!

Y AL DÍA SIGUIENTE...



NO TARDARÁ EN BAJAR. HE OÍDO COMO CERRABA LA PUERTA.

¡BLAM!



¡PUES, HALA! A EMBADURNAR LA BARANDA CON COLA SUPERCONCENTRADA... ¡PARA QUE APRENDA!



¡HALA! ES DON BOLLETE.

¡HOLA, PORTERA! ¿QUÉ HACE, PARADA COMO UN POSTE? ¡A BARRER, A BARRER, QUE ES MUY SALUDABLE Y...!



¡CÁSCARAS PRINGOSAS! ¿QUÉ RAYOS ES ESTO? HE QUEDADO PEGADO COMO UNA PÓLIZA.

¿QUÉ RARO, ¿VERDAD?



NO SE PREOCUPE. LE AYUDARE A DESPEGARSE. ¡AUMPPFF!

¡AAARG! ¡BASTA! ¡ME ESTÁ DESCOYUNTANDO LOS HUESOOOS!



SERÁ MEJOR QUE AVISE A LOS BOMBEROS.

¡AY! PARECE QUE ME HAYAN PUESTO EN LA RUEDA DEL TORMENTO.



¡POBRE DON BOLLETE! ME HAN DICHO LOS BOMBEROS QUE NO PODRÁN VENIR HASTA MAÑANA, PORQUE TIENEN UN INCENDIO GORDO...



...Y APOSTARÍA DOBLE CONTRA SENCILLO A QUE CONOZCO AL AUTOR DE LA BROMA! ¡A LA AUTORA!



NO SE ALEJE TANTO, PATRONA, QUE NO LLEGO A LOS GARBANZOS...

Don Percebe y Basilio



HACE DIAS QUE NO COBRA NADA. LE ENSEÑARE COMO SE HACE.



¡BUENAS! AQUI LE TRAE-MOS ESTA FAC-TURITA.

LO SIENTO, PERO AHORA ME PILLAN EN UN TRANCE QUE NO PUEDO PAGARLES. SI VINIERAN OTRO DIA...



NOSOTROS TAMBIEN ESTAMOS AGOBIADOS, ASI ES QUE VAMOS A DISCUTIR EL ASUNTO DEL PAGO.

NO, ESPERE... VOY A VER SI HACIENDO UN ESFUERZO REUNO EL DINERO...



¿HA VISTO COMO SE SACAN LOS "TALLEGOS"? ¡HALA! AHORA SIGA USTED Y ¡SEA ENERGICO!

SI, SI. YA SE. HOY NO VOLVERE DE VACIO.



¡DON PERCEBE! PRECISAMENTE IBA A SU DESPACHO A PAGARLE. ¿PUEDO DARLE EL DINERO AHORA Y ME AHORRO EL VIAJE?

¡DESDE LUEGO!



SUPONGO QUE ME MANDARA LA FAC-TURA.

POR SUPUESTO. AHORA LA LLEVA BASILIO. YA SE LA MANDARE.



ESTA ES LA CASA DE MERENGANEZ, UN TIPO SIN MUCHO CARACTER. SI FALLO AHORA, YA NO PODRE COBRAR. NO ABRE.

¡RANG!



¡VAYA! ESTABA USTED FUERA. VENGO A COBRAR. ¡PAGUE!

PERO SI YO...

YA EMPEZAMOS CON LOS PEROS. PAGUE, O...

ESCU-CHE...



NO ES-CUCHO NADA...

ESTO YA ES OTRA COSA. DE-ME ESA PASTA Y TOME SU FAC-TURA.

¡GLURF! ¡GLURF!

¡BO!
¡PIE!
¡PAT!
¡POM!



¡JEFE! ¡LO CONSEGUI! HE COBRADO A MERENGANEZ. SE PUSO TONTO, PERO...



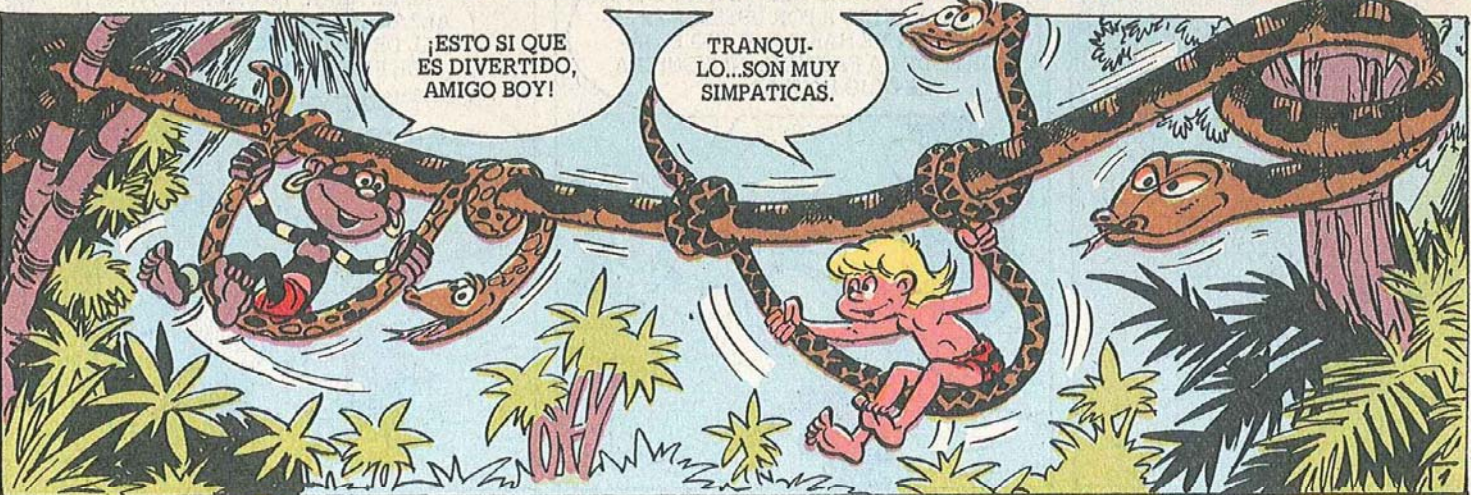
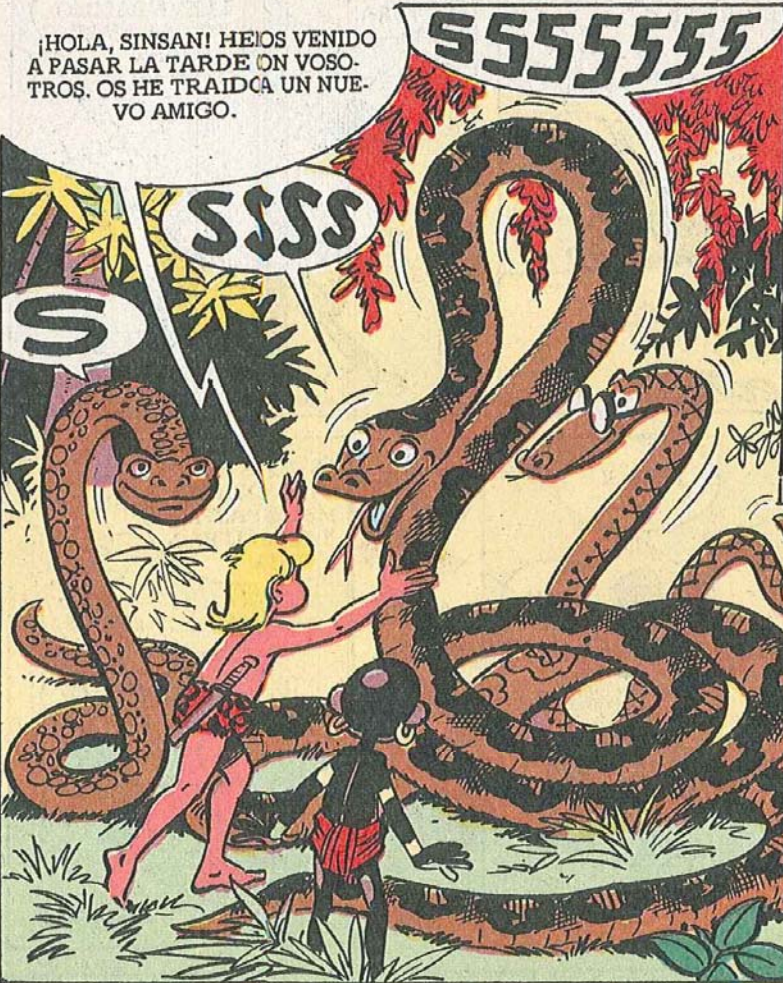
YA LO SE. PRECISAMENTE ESTE GUARDIA HA VENIDO A POR USTED. MERENGANEZ YA ME HABIA PAGADO EL IMPORTE DE LA FACTURA. NI SIQUERA LE DEJÓ HABLAR...



LE DETENGO POR ATRACO A MANO ALZADA, ASALTO, FRACTURA CASI TOTAL DE HUESOS, COACCION, ABUSO DE FUERZA Y EXTORSION.

¡JEFE, HAGA ALGO...!

BOY Cazadores de serpientes





ESPERAD AQUI. ME ACERCARE PARA ENTERARME DE LO QUE PASA.

SEGURO QUE NADA BUENO. ATACARON SIN AVISAR.

NO ACERTAMOS NINGUNA.

PERO ES EL SITIO IDEAL PARA ACAMPAR.



LA REGION ESTA INFESTADA DE SERPIENRES Y A PARTIR DE AHORA, EN LAS BOUTIQUES DE MADAME RICACHIC...

MIAS, CLARO...

...SOLO SE VENDERAN ARTICULOS DE AUTENTICA PIEL DE SERPIENTE. ¡NADA DE IMITACIONES!

PUES YO EMPIEZO YA. ¡TOMA!



¿NO LE DA VERGÜENZA ATACAR A ESE POBRE E INDEFENSO BICHITO?

OIGA, ENFERMERA. ¿LA MADAME VIENE A CAZAR BICHOS O NO?

PERO ESTA ES TAN CHIQUITA... ¿NO LE DA PENA? TIENE EL CORAZON MAS DURO QUE UNA ROCA.





¡YA ESTA!
ANDA, VE-
TE.

PRIMERO TE
ATIZAN Y LUE-
GO TE CURAN...
¡ESTAN LOCOS!

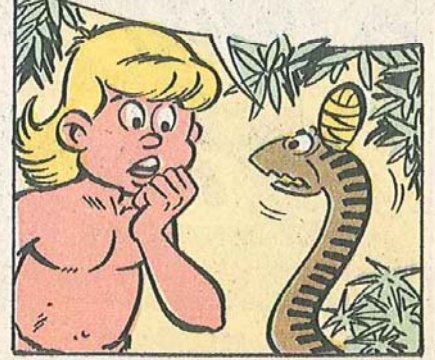


¡MENUDO CHI-
CHON LLEVAS,
SANSONETA!
¿DUELE?

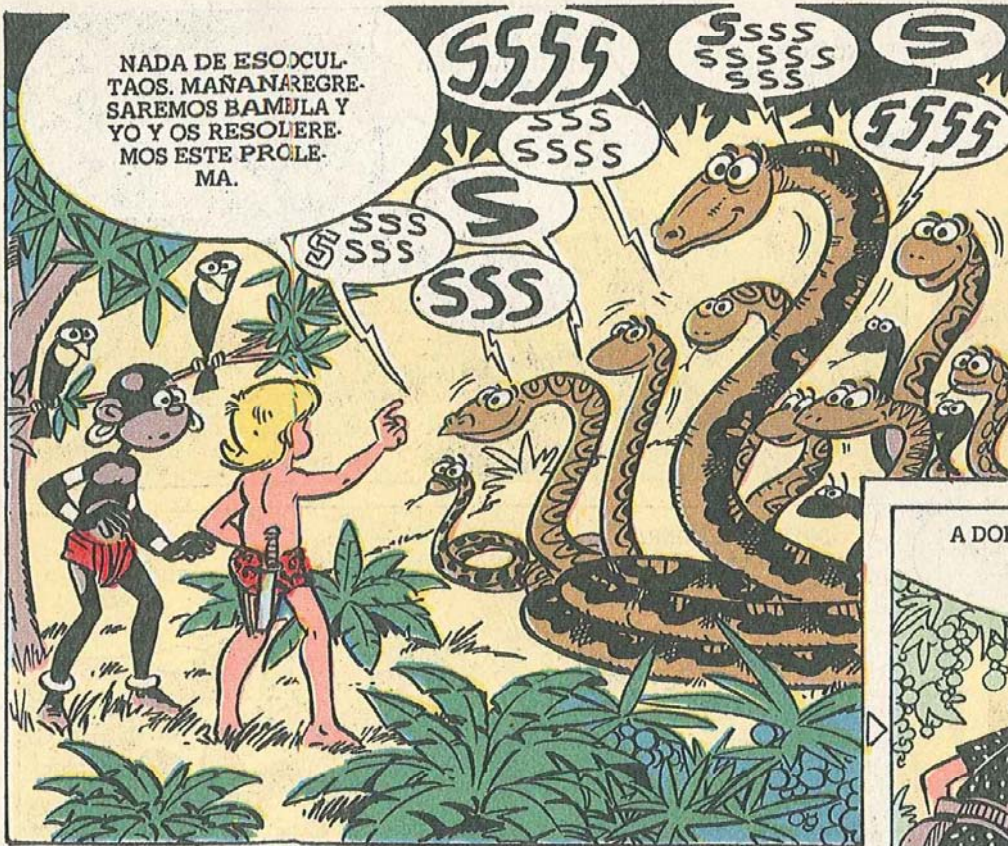
¡SOLO CUAN-
DO ME RIO,
MIRA ESTE!



LA MADAME RICACHIC QUIERE
FABRICAR BOLSOS Y CINTURO-
NES CON NUESTRAS PIELS. ¡HAY
QUE EMIGRAR!



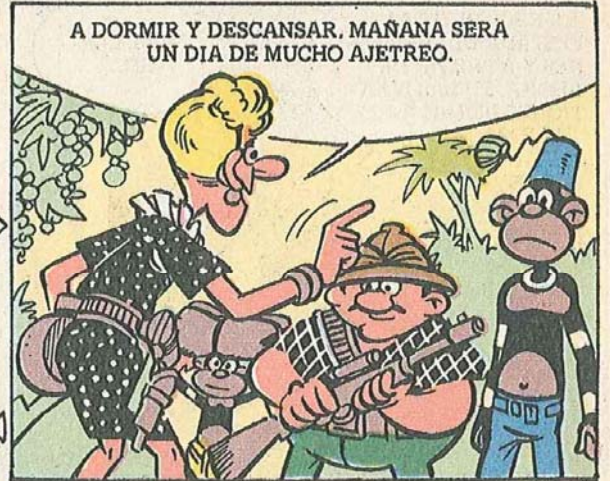
NADA DE ESOCUL-
TAOS. MAÑANAREGRE-
SAREMOS BAMBULA Y
YO Y OS RESOLERE-
MOS ESTE PROLE-
MA.



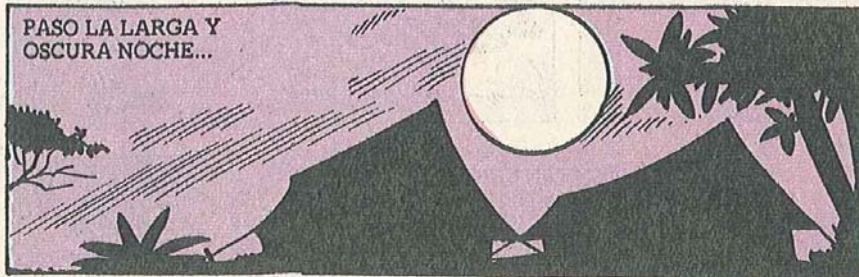
ESPERO QUE OBE-
DEZCAN MIS INS-
TRUCCIONES.



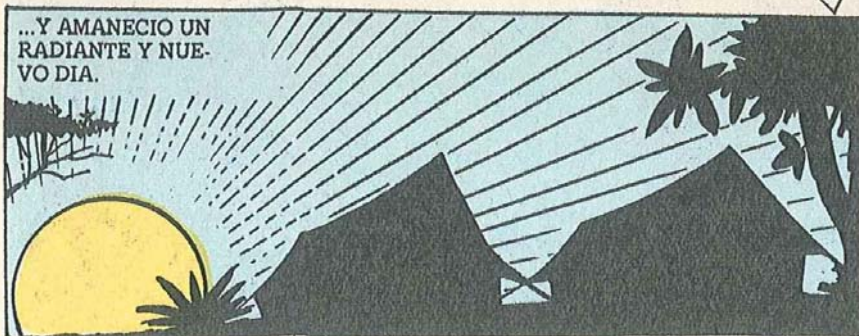
A DORMIR Y DESCANSAR. MAÑANA SERÁ
UN DIA DE MUCHO AJETREO.



PASO LA LARGA Y
OSCURA NOCHE...



...Y AMANECIO UN
RADIANTE Y NUE-
VO DIA.



¡NADA DE ARMAS
DE FUEGO!

CON ELLAS PO-
DEIS ESTROPEAR LAS
PIELS. TENGO UN SIS-
TEMA MEJOR PARA CA-
ZAR LAS SERPIEN-
TES...





ENFRENTANDOLAS A ESTOS ESPEJOS, ELAS MISMAS SE HIPNOTIZARAN Y QUEDARAN INDEFENSAS EN MI PODER.



¡SI NO LO VEO, NO LO CREO!

NO PODIA FALLAR. ¡ESTA YA ESTA EN EL BOTE!



HAY QUE RECONOCER QUE LA MADAME ES LISTA.

¡Y QUE LO DIGAS!

YA LO HA DICHO.



¡POBRES AMIGAS MIAS! HAN SIDO VENCIDAS SIN COMBATIR!

¡JI, JI! YA VAN QUEDANDO POCAS.

CUANDO CUENTE ESTO EN KENIA, ME VAN A TRATAR DE EMBUSTERO.



DEBO DARMER PRISA Y AVISAR A BOY. ES EL UNICO QUE PUEDE SALVARLAS DE ESTE PELIGRO.



SI NO ACUDE PRONTO, SE LAS LLEVARAN TODAS.



Ssssssss sss
SSSSSS
SSSSSSSSSS
SSSSSSSS
SSSSSS

¡APRESUREMONOS, BAMBULA!

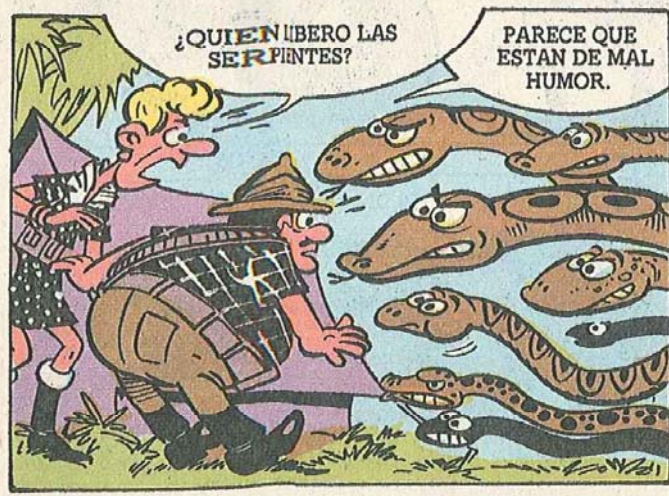


SANSONETA SABE DONDE ESTAN PRESAS.



NO HABIAN DEJADO NI UNA, BOY. ¡DE PRISA, FUERA!

QUISIERA SABER COMO LO CONSIGUIERON.



¿QUIEN LIBERO LAS SERPIENTES?

PARECE QUE ESTAN DE MAL HUMOR.



¡AUXILIO!

PERDONALES, SINSAN, SE BUENA.



¡QUE MIEDO, MON DIEU!



¡YA ESTAN RECOGIENDO SUS BARTULOS Y MARCHANDOSE!

¡SI, SEÑOR, AL MOMENTO! ¡NO FALTABA MAS! ¡NOS VAMOS IPSO FACTO!

¿QUIEN ESTA HERIDO? DEJADME QUE OS VENDE UN POQUITO PARA PRACTICAR.

MI COMPRENDER. MI NO CAZAR MAS SERPIENTES.



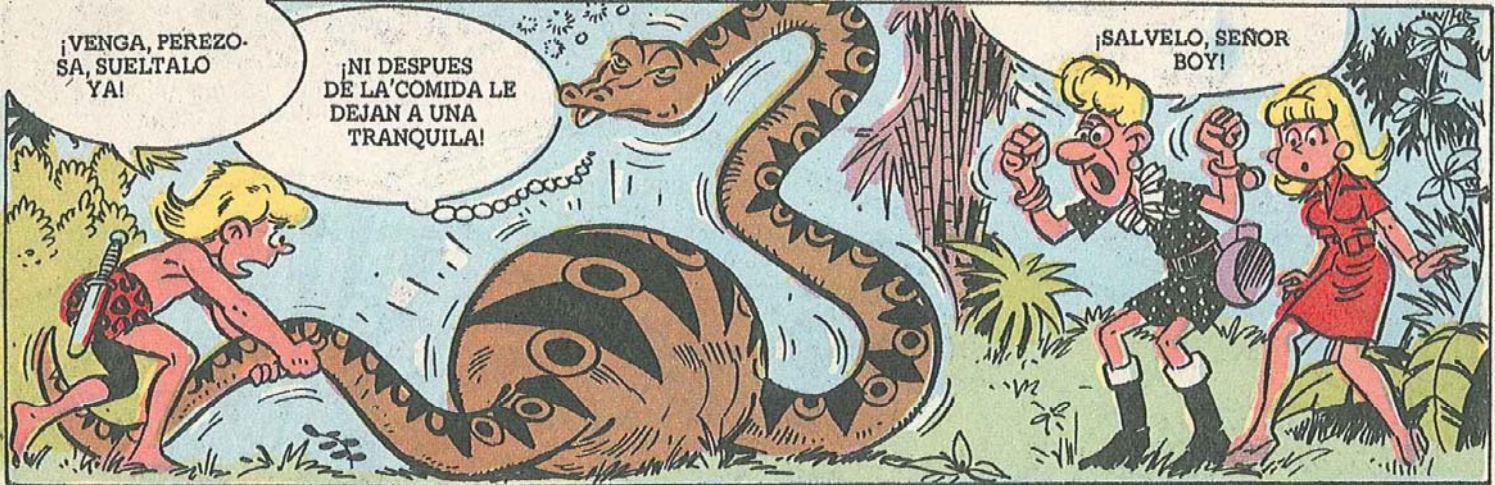
NUESTRO GUIA HA DESAPARECIDO.

ES VERDAD. ¿DONDE ESTÁ?

NO LO HE VISTO.

¡AQUI! ¡ESTA AQUI!

¡SAQUENME DE AQUIIIII! ¡AUXILIOOO...!



¡VENGA, PEREZOSA, SUELTALO YA!

¡NI DESPUES DE LA COMIDA LE DEJAN A UNA TRANQUILA!

¡SALVELO, SEÑOR BOY!



¡QUE LO SUELTES, HE DICHO!

¡UUF!



¡SI VUELVEN OTRA VEZ, ME LOS ZAMPO A TODOS, PALABRA!

A PARTIR DE AHORA, EN MIS BOUTIQUES SOLO VENDERE ARTICULOS DE PIEL DE IMITACION, SE LO PROMETO. TODO SERA SINTETICO.

¡YO NO VUELVO, SEGURO! ¡VAYA BROMITAS QUE TIENEN LOS FIDEOS ESOS!

28224

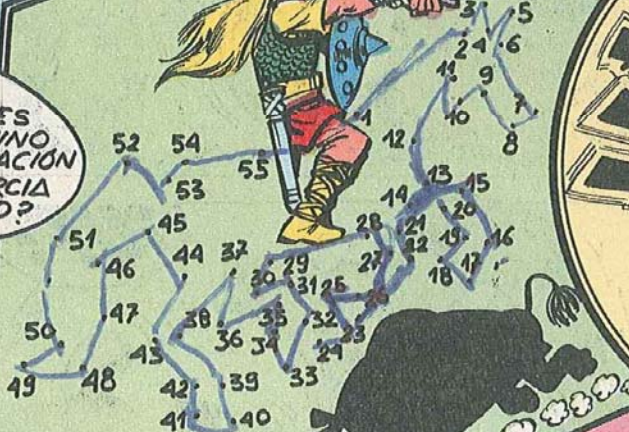
PASATIEMPOS

SOLO DOS DE ESTOS PAJARITOS SON IGUALES. SOLUCION: 8 A T



¿POR DONDE PASARA EL FOTOGRAFO PARA RETRATAR LA EMOCIONANTE ESCENA?

UNE CORRELATIVAMENTE LOS PUNTOS PARA COMPLETAR EL DIBUJO.



ESTAS LETRAS PERMITEN FORMAR EL NOMBRE DE UNA IMPORTANTE CIUDAD CHINA. SOLUCION: SHANGHAI

¿SEÑOR GUARDIA, ¿ES ESTE EL CAMINO PARA LA ESTACION DE VILLAPORCIA DE ENMEDIO?

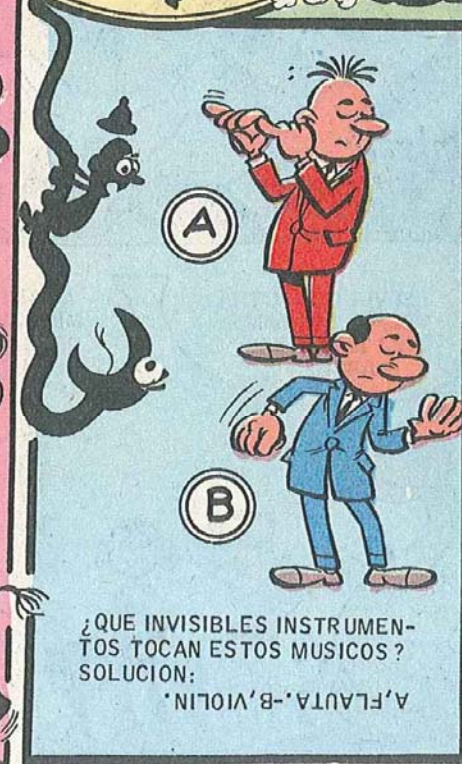


¿QUE ERROR HAY EN ESTE DIBUJO DE LA ANTIGUA ROMA? SOLUCION: POR LOS ROMANOS PODIA SER CONOCIDO AUSTRALIANO, NO DE ORIGEN RIQUITO, EL PE-
MARTOS



¿CUAL DE ESTOS ANIMALES ES MAS RAPIDO EN SU CARRE- RA? SOLUCION:

EL A; GUERPARDO, ALCANZA LOS 70 KMS HORA.



¿QUE INVISIBLES INSTRUMENTOS TOCAN ESTOS MUSICOS? SOLUCION:

A, FLAUTA.-B, VIOLIN.



ANACLETO

AGENTE SECRETO

SOLUCION IDEAL

VAMOS A VER LA CORRESPONDENCIA DE HOY...

¡NO ES POSIBLE! ¡ESTOY PERDIDOOO...!

¡YA VOY, JEFE!

¿QUÉ LE PASA, HOMBRE?

¡ALGO ESPANTOSO, ANACLETO!

PUES, COMO NO SE EXPLIQUE MÁS CLARO...

TOMA... LEE ESTA CARTA QUE ACABO DE RECIBIR...

"QUERIDO GORDITO, TU POLOLITA TE ESPERA ESTA TARDE PARA IR AL CINE EN LA ESQUINA DE..."

¡ÉSA NO ES! ¡ÉSA NO ES! ¡ES ESTA OTRA! ¡JE, JE, JE!

¿PREZA LO KE SERAS! POR ABERME METIDO EN LA CARCEL ACE HOCHO AÑOS, TE BOY A LIKIDAR. ¡OY MISMO! SIN FALTA! EL CARNICERO

¡ESTO ES INAGUANTABLE! ¡AHORA MISMO VOY A BUSCAR A ESE TIPO Y LE VOY A DAR LO SUYO!

¡ESO! ¡ESO! ¡PARA QUE APRENDA!

BUEN CHICO ESE ANACLETO... SIEMPRE SACÁNDEME LAS CASTAÑAS DEL FUEGO.

¡A ESTAS HORAS, ESE "CARNICERO" YA DEBE DE HABER APRENDIDO QUE A MÍ NO SE ME AMENAZA ASÍ COMO ASÍ! ANACLETO LO HABRÁ DESTROZADO.

¡MISIÓN CUMPLIDA, JEFE!

¿QUÉ? ¿HA RECIBIDO LO SUYO?

¡YA LO CREO! ¡ACABO DE MANDARLE POR CORREO CERTIFICADO UN MANUAL DE ORTOGRAFÍA! ASÍ APRENDERÁ A NO PONER ESAS FALTAS TAN ESPANTOSAS...

¿PUES QUÉ QUERÍA, JEFE? ¿QUE LE COSTEASE UNA CARRERA?

ESTO QUIERE DECIR QUE ESTOY EN PELIGRO/TODAVÍA. ¡DEBO TOMAR PRECAUCIONES!

TRAYAN-GALLO



FRANK GLO



¡VAYA, HOMBRE! ¡MIRA QUE CERRARSE AHORA LA PERSIANA METÁLICA!



¡QUÉ BARBARO! ¡SE HA ENCAJADO A BASE DE BIEN!



SERÁ MEJOR QUE PRUEBE DESDE AFUERA, NO SE MUEVA DE AQUÍ, JEFE.



DATE... PRISA... ANACLETO...

¡SERÁ CUESTION DE CINCO MINUTOS!



ESTA... MALDITA... VENTANA... ME... AHOGA.



NO... TARDEN... EN... SACARME... DE... AQUÍ.



PORQUE... ME VOY... AHOgando.



?



...Y ENTONCES, ¡ZAS!, SE VOLVIÓ A TRAGAR LA LLAVE Y...

¡AAAAAAAAA-CLEEEETOOO...!



¡AGUANTE, JEFE, QUE YA VERÁ COMO LO SACO DE AQUÍ!



¡YA ESTÁ!



¡A LA DERECHA! ¡UN POCO MÁS A LA DERECHA, QUE VA A CAER ENCIMA DE ESA VIGA DE HIERROO...! ¡NADA, NI CASO! ¡ENCIMA DE TODA LA VIGA!



¡QUÉ GOLPE, MADRE, QUÉ GOLPEEE...!



SIÉNTESE, JEFE, SIÉNTESE...



AHORA MISMO LE TRAIGO ALGO PARA BEBER...

GRACIAS, ANACLETO...



LO NECESITO... NECESITO BEBER ALGO BIEN FUERTE...

LA FANTASMA



¡TAN GRANDE!

¡YA ESTÁ AQUÍ OTRA VEZ! ¡YA ESTÁ AQUÍ!!!

¡NO! ¡OTRA VEZ AQUÍ, NOOOO...!

¡HAZ...AAAL...GOOO... A...NAAA...CLE... TOOOOO...!

¡NO SE MUEVA, JEFE! ¡HE TENIDO UNA IDEA SALVADORA!

¡EL EXTINTOR! ¡AQUÍ ESTÁ!

LA MECHA...SE... A...CA...BAAA...

¡AGUANTE UN POCO JEFE!

¡YA ESTÁ! ¡HEMOS LLEGADO A TIEMPO!

¡SE APAGÓ! ¡LA MECHA SE APAGÓ!

¡ESTAMOS SALVADOS!

¡QUÉ MAL RATO NOS HA HECHO PASAR ESTA MALDITA! ¡QUÉ MAL RATO!

¡DIGA QUE SÍ! ¡ME DAN GANAS DE DARLA UN MARTILLAZO!

¡ESO! ¡ESO! ¡DÁSELO!

¡TOC!

¡ESTO LO PAGARÁS CARO, ANACLETO! ¡YA LO CREO QUE LO PAGARÁS!

¡YA TE PODÍAS HABER DADO EL MARTILLAZO EN LAS NARICES!

¡YO QUÉ SABÍA QUE TAMBIÉN ERA UNA BOMBA DE PERCUSIÓN, JEFE! ¡ADEMÁS, USTED ME ANIMÓ TAMBIÉN...!

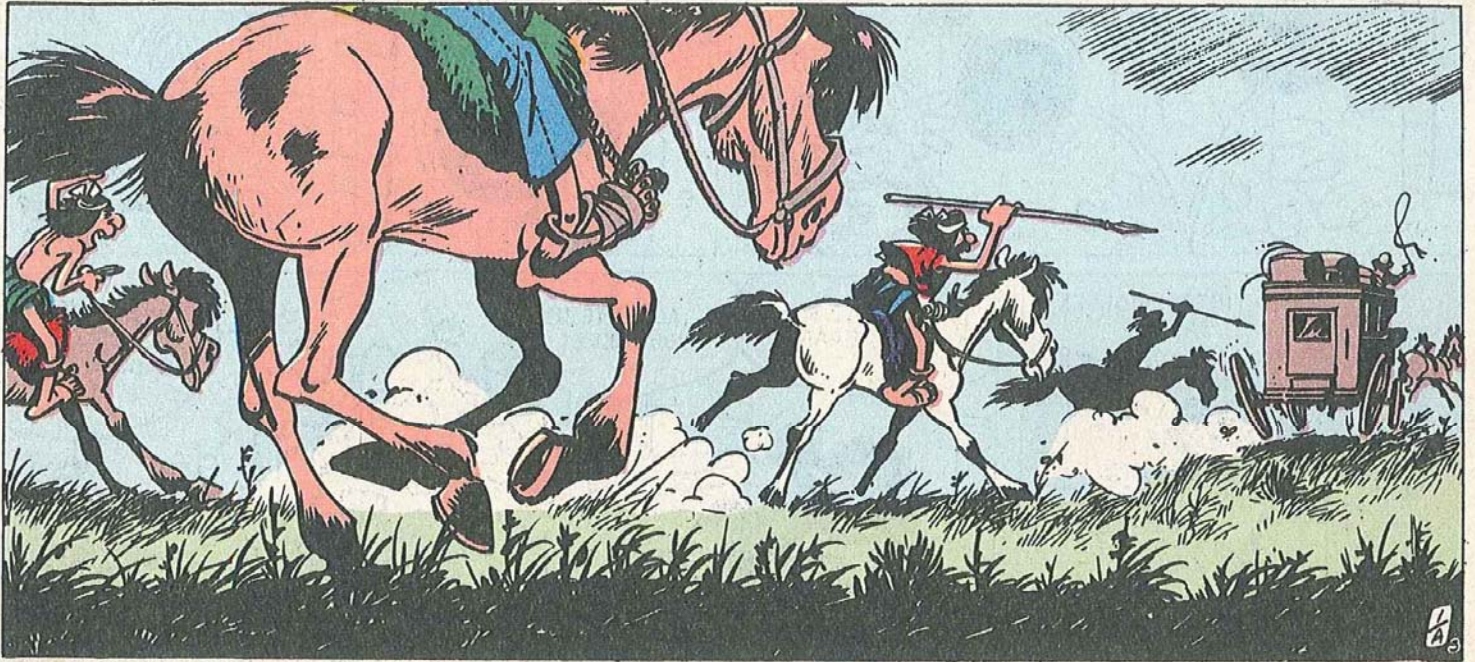
¡CÁLLATE O TE SACUDO CON EL ARPA!



PAMPA

episodio 5°

La hija del comandante





IHOLA! ¿LLEGO YA LA DILIGENCIA?

IHOLA, PAMPAI I HACIA TIEMPO QUE NO VENIAS POR ACAI



NO. ¿ESPERAS EL CO-RREO?

ESPERO UN LINDO PAQUETE DE BUENOS AIRES. DAME UNA BOTELLA.



PERO EL TIEMPO PASO...



...Y PASO...



...Y NADA.

¿A QUE HORA LLEGA LA DILIGENCIA?

LA DILIGENCIA NO TIENE HORARIO FIJO; LLEGA CUANDO PUEDE.



IHA LLEGADO UN CABALLO DE LA DILIGENCIA!

¿LO VES?

HOY LLEGA A TROZOS.



¿DONDE ESTA ESE CABALLO?



LO ACABAN DE ROBAR, AMIGO. PASO UN TIPO, PREGUNTO QUE QUIEN ERA EL DUEÑO Y COMO NADIE CONTESTO...



IMALDITA SEAI ICOMO LE HAYA PASADO ALGO...!

NO SE PREOCUPE, LO CUIDARA BIEN. ES EL PRIMER CABALLO QUE TIENE.



ESTÉ ES EL RECORRIDO QUE SIGUE LA DILIGENCIA, PERO SI LO CUMPLE COMO EL HORARIO IO CREO QUE PUEDA ENCONTRARLA.



PERO...

ICARNCHOSI* ALLI ESTA LA DILIGENCIA.



* AVES DE LA PAMPA.



IFUERA, PA-JARRACOS, FUE-RAI



ISE LA HAN LLEVADO! SOLO HAN DEJADO EL SOMBRERO.

MAS TARDE...



LAS HUELLAS VAN HACIA EL OESTE Y ESA ZONA ESTA INFESTADA DE INDIOS... I VAMOS ALLA!

PAMPA, ENARBOLANDO UNA BANDERA BLANCA, TACTICA DE TODOS LOS DESERTORES, SE ACERCA AL CAMPAMENTO INDI.



¿QUE QUIERES, CRISTIANO?

HE DESERTADO DEL EJERCITO. ESPERO SER BIEN ACOGIDO ENTRE MIS HERMANOS LOS INDIOS.





IMAYI COLOCA TU TOLDO DONDE QUIERAS. MIENTRAS, NOSOTROS DELIBERAREMOS.

GRACIAS, CACIQUE.



ESTAN VIGILAN- DOME...Y NO SE CO- MO GANARME SU CONFIANZA...



ITRAIDORI IRE- NEGADO!



IATIZA, LA HI- JA DEL COMAN- DANTE!

ILOS TIPOS COMO USTED SON PEORES QUE LOS INDIOS! ELLOS NO SE TRAI- CIONAN ENTRE SI. PE- RO USTED ES... IES UN CANALLAI!

INO PUEDO DECIRLE NADA! IME VIGILANI!



LOS INDIOS SON MEJORES QUE LOS BLANCOS...

HE AQUI UNA OPORTUNIDAD PARA QUEDAR BIEN CON ELLOS.



¿QUE?

SON LOS HOMBRES MAS BRAVOS DE LA TIERRA. ELLOS CONQUISTARON EL MUN- DO PORQUE "GUNECHEN" LES PROTEGE.

* DIOS BUENO DE LOS INDIOS.



ESTA US- TED COMO UNA CABRA.

ESPERO QUE ME HAYAN OIDO.



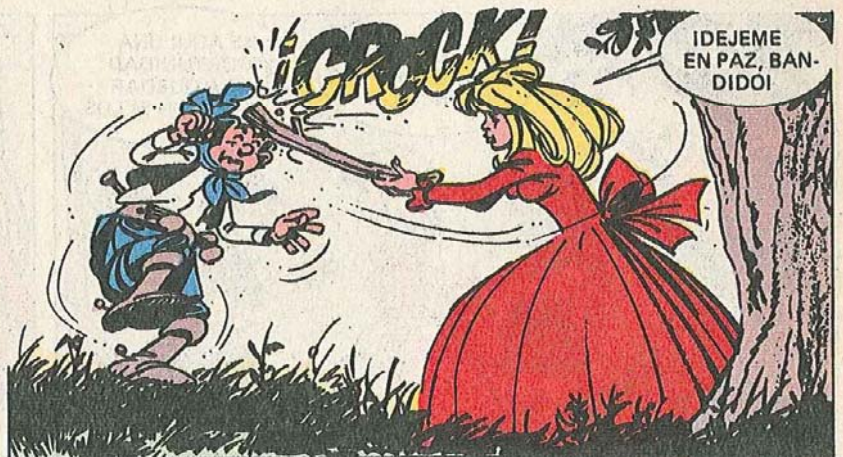
MAS TAR- DE...

CACIQUE LLA- MARTE.

YA VOY.

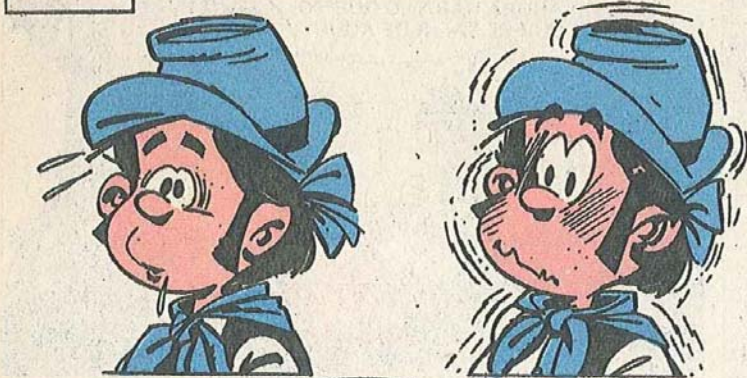
¿HABRE LOGRADO ENGAÑAR- LOS?

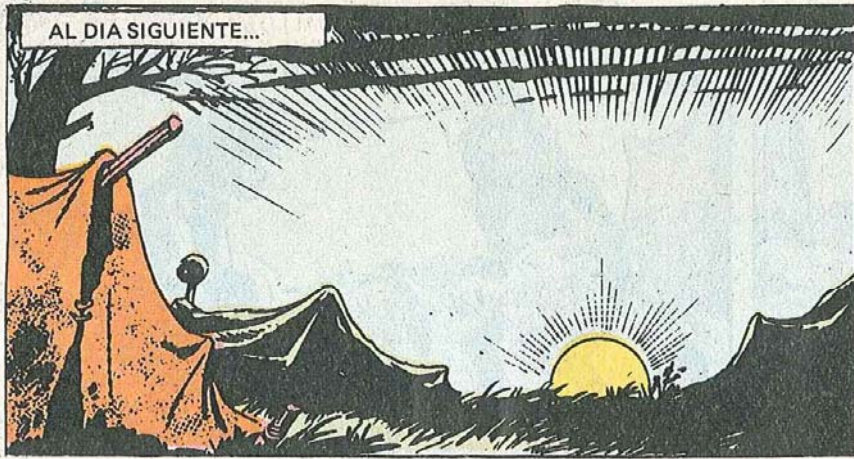






Y PAMPA COMPROBABA QUE ESE REFRAN QUE DICE "NO TODOS LOS BREBAJES INDIOS SON PURA COCINA FRANCESA", TIENE TODA LA RAZON.





AL DIA SIGUIENTE...



...PAMPA SE LEVANTA TEMPRANO, PARA PODER VER A LA MUJACHA.



DEBE IR A POR LEÑA.



SE ALEJO LO SUFICIENTE. AHORA PUEDE GRITAR CUANTO QUIERA.



¡HOY ME VA A ESCUCHAR, QUIERA O NO!

IVAYASE O...!

¡CALLESE!



¡NO SOY NINGUN LOCO NI NINGUN RENEGADO! ESTOY ENTRE LOS INDIOS POR SALVARLA A USTED, CABEZOTA! AHORA HARA LO QUE YO DIGA SI QUIERE SALIR DE AQUI.



MAÑANA, AL AMANECER, VENDRA AQUI A BUSCAR LEÑA. YO LA ESPERARE CON DOS CABALLOS. ¿DE ACUERDO?

SI...LO QUE USTED DIGA.



LO QUE PAMPA NO SABE, ES QUE DOS MISTERIOSOS OJOS HAN ESPIAADO TODOS SUS MOVIMIENTOS.





Y QUE EN LA TOLDE-
RIA LE ES-
PERA UNA
DESAGRA-
DABLE SOR-
PRESA...



ISALINASI



ESTO LO
COMPLICA TO-
DO ISI ME VE,
ESTOY PERDI-
DO!



PARECE QUE ESTA
VENDIENDO ARMAS
A LOS INDIOS. ¡EL
MUY MISERABLE!



ALLI ESTA SU CA-
RRO. SI PUDIERA
LLEGAR HASTA EL
Y DESTRUIRLO...
¡TENGO UNA IDEA!



PRIMERO PRENDERE FUEGO
AL PASTO, PARA ESPANTAR
A LOS CABALLOS. ARDERA
BIEN, ESTA MUY SECO.



¡FUEGO!
¡FUEGO!

LOS INDIOS SABEN QUE UN INCENDIO EN LA PAMPA ES TERRIBLE CUANDO EL PASTO ESTA SECO; POR ESO LA MAYORIA CORREN A APAGARLO, MIENTRAS OTROS CAPTURAN LOS CABALLOS QUE HAN LOGRADO HUIR.



¡QUE INCENDIO
MAS INOPORTU-
NO! ¡JUSTO CUAN-
DO IBA A CERRAR
EL TRATO!

NO HAGAS GESTOS RA-
ROS O TE CIERRO LA
BOCA PARA SIEMPRE.





¿ES QUE NO TE VAS A CAER NUNCA DEL CABALLO?

¡CALLA Y CAMINA HACIA EL CARRO, "CUATRODESDOS"!



UNA VEZ EN EL CARRO...

ME ESPERARAS AQUI HASTA MAÑANA; NO CREO QUE LOS INDIOS SE ACUERDEN DE TI HASTA ENTONCES. TIENEN MUCHO TRABAJO CON EL FUEGO.



Y AUNQUE SE ACUERDEN SERA DIFICIL QUE TE ENCUENTREN EN MEDIO DE ESTE BOSQUE DE CORTADERAS.



EFFECTIVAMENTE, LOS INDIOS ESTUVIERON MUY OCUPADOS GRAN PARTE DEL DIA A CAUSA DEL FUEGO.

LES AYUDARE. LA BUENA PROPAGANDA NUNCA VIENE MAL.



AUNQUE MI AYUDA VA A SER UN TANTO PARTICULAR.

AL CAER LA NOCHE, CON EL FUEGO SOFOCADO, CAYERON AGOTADOS EN SUS TOLDOS.



PAMPA NO PENSO QUE SU TRUCO DEL FUEGO ERA UN ARMA DE DOS FILOS, PUES AL DIA SIGUIENTE ESTABA TAN AGOTADO QUE FUE EL UNICO QUE SE QUEDO DORMIDO.



¡CARAMBA, EL SOL YA ESTA ALTO! PERO, ¿QUE PASA? ¡NO HAY MUJERES NI NIÑOS EN LA TOLDERIA!



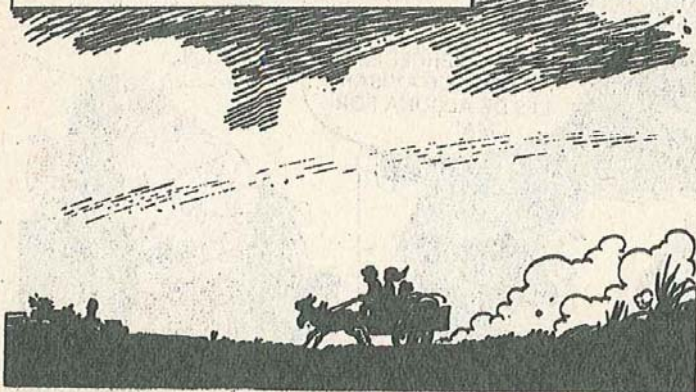
¿SE HABRA IDO ELLA TAMBIEN?







PAMPA, QUE SACA BASTANTE VENTAJA A LOS INDIOS, NO TARDA EN LLEGAR A LA CERCAÑA CIUDAD.



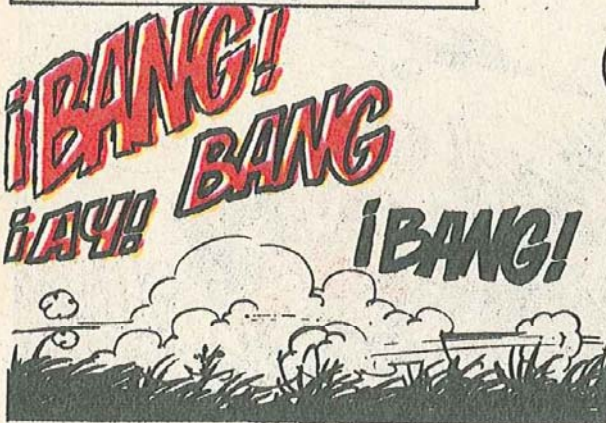
DICEN QUE LA PRÁCTICA DA LA PERFECCION; POR ESO, LOS HABITANTES DE VILLA MERCEDES MONTARON UNAS BARRICADAS DE PRIMERA CALIDAD EN UN TIEMPO RECORD.



LOS PAMPAS NO TARDAN EN ATACAR LA CIUDAD...



...PERO TRAS UNA CORTA REFRIEGA...



...DECIDEN RETIRARSE. QUIZA LA SEMANA PROXIMA TENGAN MAS SUERTE.





BIEN, SEÑORITA, DEBEMOS REGRESAR AL FUERTE. SU PADRE ESTARA PREOCUPADO Y HAY QUE ENCERRAR A ESTE ELEMENTO.



ES USTED MUY AMABLE POR MI PADRE. Y QUISERA QUE ME PERDONARA POR LO MAL QUE ME PORTE EN LA TOLDERIA.

NO TIENE IMPORTANCIA.

UNA VEZ EN EL FUERTE...



VENGA CONMIGO.

¡HOMBRE, SALI NASI 2 OTRA VEZ POR AQUI?

NOS DEBES QUERER MUCHO.



COMANDANTE, AQUI TIENE A SU HIJA SANA Y SALVA.



¿MI HIJA? MI HIJA LLEGO AL FUERTE AYER, MUCHACHO.



RESULTA QUE PERDIO LA DILIGENCIA, PERO LLEGO AL DIA SIGUIENTE. ¿Y TU DONDE HAS ESTADO METIDO?

ENTONCES, USTED... ¿QUIEN RAYOS ES?



¿YO? SOY CORRESPONSAL DEL "MESOPOTAMIA TIMES" Y VINE PARA HACER UN REPORTAJE SOBRE LOS INDIOS DE ESTAS REGIONES. ¿ACASO NO ME CONOCIA? ¿NO FUE USTED A SALVARME POR ORDEN DE MI PADRE?

¡GUP!



IGNGNI

ESTA HISTORIA CONTINUA EN EL "SUPERCARPANTA 54" CORRESPONDIENTE AL MES DE OCTUBRE.

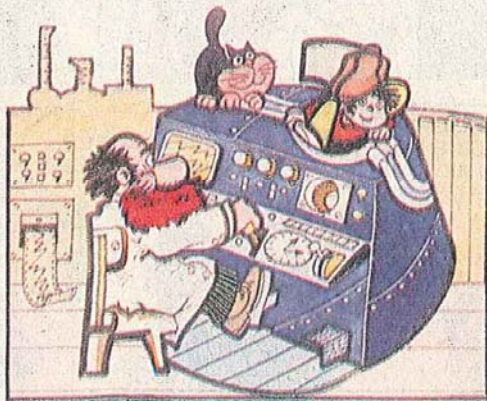


MAGNIFICO REGALO

COLECCIONA LAS CUATRO
DIVERTIDAS MAQUETAS DE

ÉL, FANTASTICO MUNDO DE PULGARCITO
QUE APARECERAN EN LA REVISTA "PULGARCITO"

1. LA MAQUINA DEL TIEMPO.



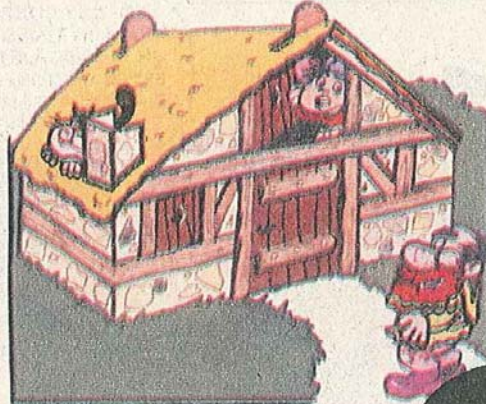
2. EL DINOSAURIO.



3. EL BARCO PIRATA.



4. LA CASA DEL OGR0.



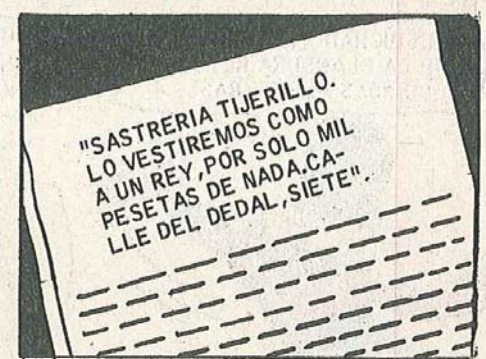
¡UNA CADA
SEMANA DURAN-
TE TODO EL MES
DE OCTUBRE!



la familia TRAPISONDA

un grupito que es la monda

por *Felbáez*



don *pelmato*

¡QUE LATA, HOMBRE! NO ENCUENTRO A NADIE A QUIEN ACONSEJAR A FONDO...

¡AH! ¡POR ALLI VEO A DON ALPARGATO, CON CARA DE OCURRIRLE ALGO GORDO! ¡QUE BIEN!



¿QUE LE OCURRE DON ALPARGATO? LE VEO ABATIDO Y BIRRIOSO.

¡AY! MI ESPALDA... LA TENGO HECHA CISCO. ¡HUY!



ES EL DOLOR REUMATICO QUE ME MARTIRIZA, LLEVO SIN DORMIR UN MONTON DE DIAS... ¡JAY!



¡CLARO! PORQUE SE ACOSTARA EN UN COLCHON BLANDO Y CONFORTABLE, ¿VERDAD?

¡PUES SI! ¡AY!



¡DESDICHADO! ¿ES QUE NO SABE QUE LA BLANDURA TRETURCE SUS DOLORIDAS VERTERAS...?



¡TIRE EL COLCHON! ¡TIRELO ANTES DE QUE LE CONVIERTA EN PULPA DOLORIDA LOS HUESOS CERVICALES!

¡CORCHO FOSFATADO!



¡USTED DEBE DORMIR SOBRE UNA TABLA DE MADERA!

¡DE ACUERDO! ¡HUY! PERO... ¿DE DONDE LA SACO? ¡AY...!



CREO QUE EN CASA TENGO UNA ¡NO SE MUEVA, QUE SE LA TRAIGO AL MINUTO!

¡AY! ¡GRACIAS... GRACIAS...! ¡HUY!



AQUI LA TIENE, ESTA ALGO COCHAMBROSA, PERO LE SERVIRA.



ES DE UNGALLINERO VIEJO QUE TENGO EN LA AZOTEA...

¡NO IMPORTA! VOY A ACOSTARME EN ELLA! ¡PSO FACTO! ¡AY...!



A VER SI CONSIGO CALMAR ESTE DOLOR LACERANTE... ¡HOP!



UAAAAAAAAAHHH!



¡BRR! ¡ESTA LLENA DE CLAVOS, COMO LA CAMA DE UN FAKIR! ¡ME VA A OIR ESE LATOSO BIGOTUDO...!



CONQUE DE UN GALLINERO, ¿EH? ¡PUES VA A COMERSELA CON CLAVOS Y TODO! ¡GRRR!



¡OTRO DIA, OTRO DIA! HOY YA HE MERENDADO...



Las hermanas Gilda

VÁZQUEZ



¡HERMENEGILDA!



¿QUÉ TE PASA?

¡UN RATÓN!



¡LLÉVATELO O ME DIMAYO!

E COSTARÁ DOS DURETES.



¡MIRA QUE TENER MIEDO A UN RATÓN...!

¡NO LO PUEDO REMEDIAR! ¡SOY ALERGICA!



ME HA DEJADO EL SISTEMA NERVIOSO COMO UN FLAN DE PESETA.



¡AH! ¡HERMENEGIDAAA...!

VOY, NENA.



¡OTRO RATÓN!

YA SABES, DOS DURETES.



¡QUÉ MAÑANITA ESTOY PASANDO!



NO PUEDO MÁS .MEACOSTARÉ UN RATO...



¡HERMENEGIL-DAAA!



¡RATONES! ¡CENTENARES DE RATONES!

DOS DURETES MAS AL BOTE...



YO ME LARGO DE ESTA CASA...



¿AH, SI? ¡VAYA, VAYA...! ¡LO TENDRÉ EN CUENTA! MUCHAS GRACIAS POR TELEFONARME.



¡OTRO, OTRO!

TRES DURETES Y ME LO LLEVO...



¡CARAMBA! ¡OTRAS VECES SÓLO ME HAS COBRADO DOS DURETES!



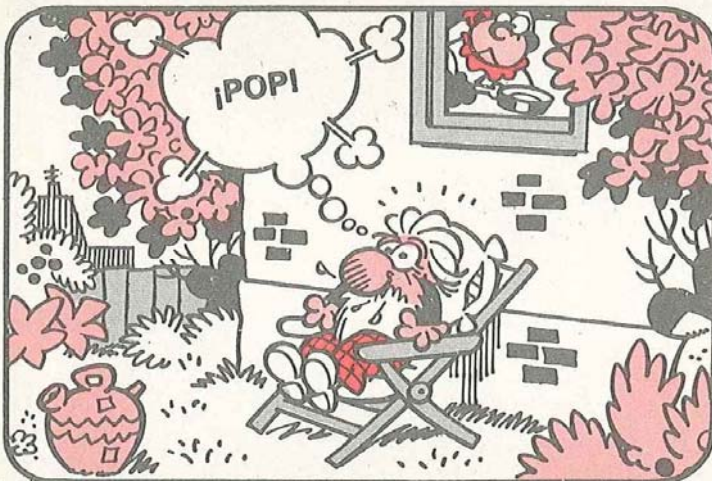
SI, PERO ES QUE MI PROVEEDOR HA SUBIDO DE PRECIO LOS RATONES...



El doctor CATAPLASMA



26655



SUPER CARPANTA

Director: JOAQUIN MARTINEZ PILES
AÑO V. No. 53.- 28 de Septiembre de 1981
© EDITORIAL BRUGUERA, S.A.- 1981

Titularidad y derechos reservados a favor de la propia Editorial - Barcelona (España) - PROHIBIDA LA REPRODUCCION. Redacción: Camps y Fabrés, 5- Barcelona (6) Impreso en los Talleres Gráficos de EDITORIAL BRUGUERA, S.A. Carretera Nacional 152. Km. 21,650 Paret del Vallés (Barcelona) 1981. Depósito Legal B. 6.844-1977 DISTRIBUYE LIBRESA, Durán y Borrell, 24-28. Barcelona - 23.

ASPIRINO y COLODION

ESE BOTARATE INSISTE OTRA VEZ CON SUS EXPERIMENTOS ASTRONAUTICOS. IRE A EVITAR ALGUNA CATASTROFE.

SE DISPONE A LANZAR ESE ARMATOSTE. AFORTUNADAMENTE PARA MI, NO INTENTO METERME DENTRO COMO OTRAS VECES...

¡ESTA TE QUIETO...!

SE DISPONE A DISPARARLO. MEJOR ES NO VERLO. ¡CON ÉL, NUNCA SE SABE LO QUE PASARÁ!

¡ESTA VEZ SÍ LO CONSEGUÍ!

¡PAF!

¿QUÉ HACÍA USTED AHÍ DEBAJO?

EMIGRARÉ AL OTRO EXTREMO. SUS ARMATOSTES LLEGAN ANTES A LA TIERRA QUE A LA LUNA.

¡OTRA VEZ DE PIE! ¡NO SUBIRÁ!

¡RAYOS!

¡PAF!

NO CONSERVA EL EQUILIBRIO.

CLARO QUE NO LO CONSERVA. ¡ESE TRASTO ESTÁ TAN DESEQUILIBRADO COMO TÚ!

¡BONG! ¡BONG!

¡MIRA LO QUE HAGO CON ÉL!

Y AHORA, LA PATADA DEL SIGLO. ¡HALA, AL INFIERNO!

¡KLING KLING!

¿CÓMO SE TE OCURRE CONSTRUIR ESOS TRASTOS?

YO NO LO CONSTRUI. VI CÓMO CAÍA DEL CIELO E INTENTABA PONERLO DE PIE...

¡GROW! WAFF... GIFF WIFF...

¡ESO SE AVISA, IMBÉCIL. ¡YO CREÍA QUE ERA UNA DE TUS INVENCIONES!

¡NO HABLE Y CORRA, QUE NOS FRÍEN!

ALFONSO FIGUERAS