



SUPER

CARPANTA

NO ES VERDAD,
PERO DE VEZ EN
CUANDO ME GUSTA
ECHARME ALGUN
FAROL.

VILLA
CARPANTA

CERRADO
HE IDO
A COMER

50
PTAS.

25102

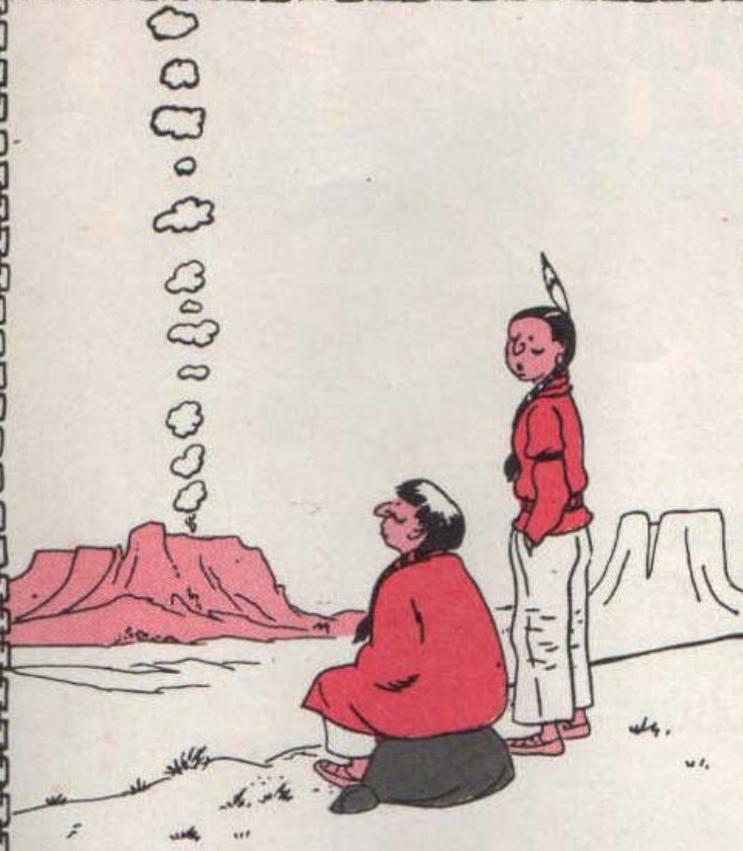
SUPER CARPANTA

Director: JOAQUIN MARTINEZ PILES
AÑO IV No. 40.- 25 de Agosto de 1980
© EDITORIAL BRUGUERA, S.A.- 1980

Titularidad y derechos reservados a favor de la propia Editorial -
Barcelona (España) - PROHIBIDA LA REPRODUCCION. Redacción:
Camps y Fabrés, 5 - Barcelona (6) Impreso en los Talleres Gráficos de
EDITORIAL BRUGUERA, S.A. Carretera Nacional 152 km. 21,650
Parets del Vallés (Barcelona) 1980.- Depósito Legal B: 6.844-1977
DISTRIBUYE LIBRESA, Durán y Borrell, 24-28. Barcelona- 23.



-OYE, ¿A QUE REGIMIENTO PERTENECE ESTE?



-“NUBE AZUL” PASA A “DIENTE DE LEON”, ESTE DRIBLA
A “PICO DE AGUILA” Y... IGOLI!



-NO LE VEO LA GRACIA, MARIA.



¡PERVERSIDAD!

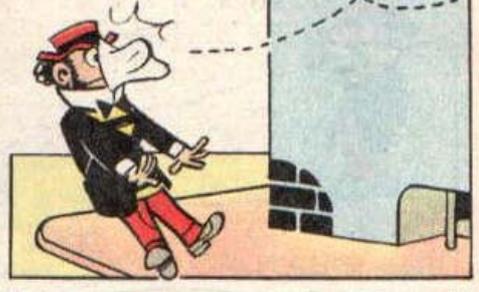


-ME PARECE QUE ESTE FONTANERO NO ES MUY PRACTICO EN EL OFICIO.

CARDANTA

Por ESCOBAR

TENGO MAS HAMBRE QUE EL PERRO DE UN CIEGO, COMO SIEMPRE.



"INVITACION PERSONAL PARA ASISTIR AL BANQUETAZO QUE HOY SE DEDICARA AL CAPITOSTE MAXIMO DE NUESTRA CIUDAD. TRAJE DE ETIQUETA OBLIGATORIO."



¡JE, JE! YO NO ME PIERDO ESTE BANQUETE.

¡RESOPLA! A BUEN PRECIO ESTAN LOS "SMOKINGS".



¡Y YO SOLO DISPONGO DE DIEZ DURITOS!



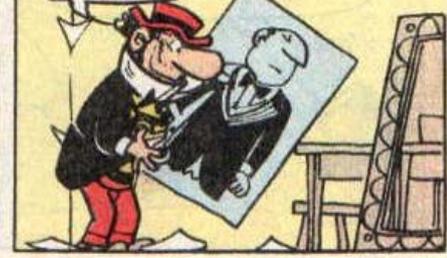
¿LE GUSTA ESTE RETRATO? ES MUY ELEGANTE. SE LO DEJO EN DIEZ DURITOS.



YA ES MIO. POBRE MUCHACHO, DEBE TENER MANIA DE GRANDEZAS.



¡JE, JE! MANIA DE GRANDEZAS... RECORTO ESTE "SMOKING" CON TODO CUIDADO...



Y ME LO PONGO EN LUGAR DE MI COCHAMBROSA CHAQUETA.



Y CON UNOS PANTALONES, DOY EL GOLPE.



¿LA INVITACION, SEÑOR?

AQUI LA TIENE, ALMIRABADO UJIER.



¿UNA COPITA DE APERITIVO, CABALLERO?

GRACIAS.



¡JE, JE! HOY TODO ME SALE DE CARA!



LA CENA ESTA SERVIDA, SEÑORES.

PASE, SEÑOR CONDE.

NADA, NADA. ¡LOS MARQUES PRIMEROS!



SEÑORES, YO NO ME ANDO CON TANTOS REMILGOS. ¡PASARE YO PRIMERO!

¡SOLO LLEVA "SMOKING" POR DELANTE!



¡BRRR! ME QUEDO SIN CENAR Y DESPUES DE TOMAR UN APERITIVO. ¡BRRR! ME LAS PAGARAS, ESCOBAR!

DIAS DESPUES DE SU ARISTOCRATICA AVENTURA...

¡CARAMBA! ¿DONDE SE HABRA METIDO? YO ASEGURARIA QUE LO DEJE AQUI...

¡POBRE HOMBRE! A SU EDAD Y CON ESA CARA DE SABIO, AQUI, ABRIENDO ZANJAS COMO UN PEON CUALQUIERA.

Por ESCOBAR

¿A QUE NO LO ATRAPAS?

¡A QUE SIIIIA QUE SI!

¿PERO QUE HACEN ESOS NIÑOS? ¡JUGANDO AL "RUGBY" CON UN POLLO ASADO! ¡QUE FALTA DE RESPETO!

¡NIÑOS, SOLTAD ESE POLLO! CON ESAS COSAS NO SE JUEGA.



PUES NOSOTROS, SI. ¡TUYA, EDELMIRO!

¡QUE JUVENTUD LA DE AHORA! EN MIS TIEMPOS...



¡SE HA DESMAYADO! PUES NO DEBE SER MUY TIERNO EL POLLO...

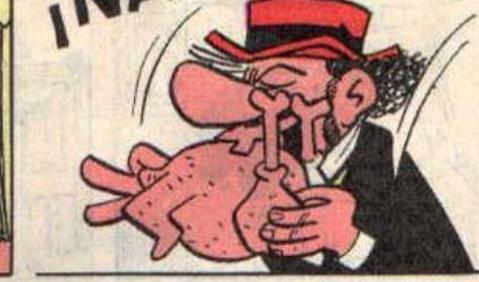
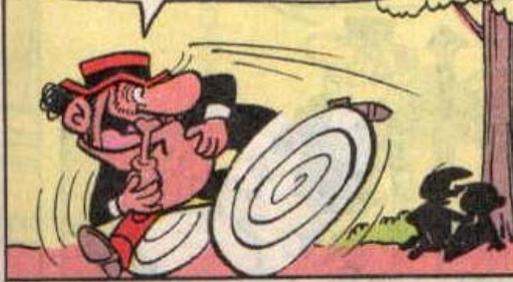
¡AMIGO MIO, QUE TE HE HECHO!



APROVECHARE QUE ESTAN DISTRAIDOS...

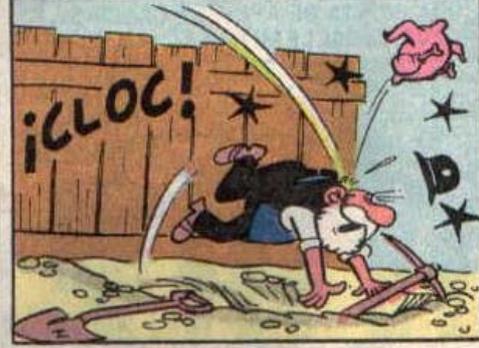
¡JE, JE! YA ES MIO. IYO PODRE CON EL! ¡¡MENUDA DENTADURA TENGO!

¡ÑAM!



¡AY, AY! ¡PARECE MENTIRA QUE PUE- DAN HACER POLLOS TAN DUROS!

¡A PASEO CON EL!



¡MI POLLO ASADO! ¡POR FIN HAS VUELTO! ¡GRACIAS A TI, SERE CELEBRE!

¡QUE CONTENTO VA! YA ES BIEN CIERTO ESO DE... Y CUANDO EL ROSTRO VOLVIO, HALLO LA RESPUESTA VIENDO, QUE OTRO SABIO IBA COGIENDO LOS POLLOS QUE EL ARROJO.

¡SERE CELEBRE! ¡ES EL PRIMER FOSIL DE POLLO ASADO DE LA HISTORIA PALEONTOLOGICA! ¡VIVA! ¡ALEGRIA Y PIRUETAS!



OTRO DIA...

¡HOLA, CARPANTA! ¿TE GUSTARÍA TOMAR PARTE EN UNA FUNCIÓN TEATRAL?

PUES SÍ...

PERO A MÍ, EL PAPEL QUE ME GUSTARÍA REPRESENTAR SERÍA EL DE PANTAGRUÉL, QUE COMÍA MUCHO.

NO ME VEN GAS CON NOMBRES RAROS...

Por ESCOBAR

AQUÍ SE TRATA DE REPRESENTAR "CAPERUCITA ROJA", PARA DIVERSION DE LOS NIÑOS DEL BARRIO...

SIENDO ASÍ...

SI ES PARA DIVERTIR A LOS NIÑOS, SEA...

VEN CONMIGO, QUE TE PRESENTARÉ A LOS OTROS COMPONENTES DEL CUADRO ESCÉNICO...

AQUÍ OS TRAIGO A CARPANTA, QUE COLABORARÁ CON NOSOTROS...

BUENAS.

ESTA NIÑA HARÁ EL PAPEL DE CAPERUCITA.

¡QUÉ GUAPINA!

ESTA MUCHACHA HARÁ EL PAPEL DE LA MADRE DE CAPERUCITA...

ENCANTADO.

DOÑA MANTECAS HARÁ EL PAPEL DE ABUELITA...

MUCHO GUSTO, ORONDA SEÑORA...

EL "RETALES" HARÁ EL PAPEL DE LOBO...

TIENE CARA DE DE POCO APETITO.

Y TÚ HARÁS EL DE PAPÁ DE CAPERUCITA. NO ES UN PAPEL MUY LUCIDO, PERO CON TU Poca EXPERIENCIA TEATRAL, ES SUFICIENTE...

¡DE NINGUNA MANERA! ¡YO NO HAGO EL DE PADRE!

¿AH, NO? ¿PUES QUÉ QUIERES HACER, ENTONCES?

¡YO QUIERO HACER EL DEL LOBO!

PERO...

¡EL DEL LOBO O NADA!

PERO, ¿POR QUÉ ESTE CAPRICHITO TONTO, VAMOS A VER?

PUES PORQUE EL LOBO ES UN TRAGÓN, YA LO SABES. ¡Y SEGÚN EL CUENTO, SE COME HASTA A LA ABUELITA!

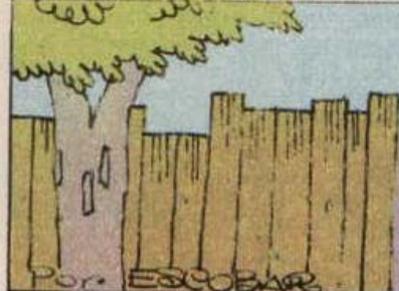
¿QUÉ DICE ESTE HOMBRE...?

¡SOLTADME, QUE LE TRITURO!

¡ES BROMA, SEÑORA! ¡SI CARPANTA ES MUY BROMISTA!

¡NADA DE BROMAS! ¡O EL DEL LOBO O NADA!

FRACASADO SU INTENTO DE ACTUACION GASTRONOMICO-TEATRAL...



Por ESCOBAR

¿HA VISTO A PROTASIO POR SU TIENDA?



PUES SÍ.

ESTA MISMA MAÑANA HA VENIDO A COMPRAR UNOS HUEVOS.

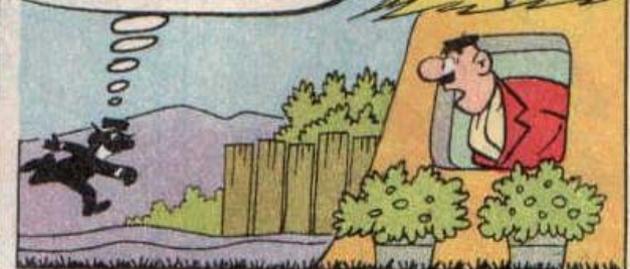


VAYA, VAYA. HA COMPRADO HUEVOS, ¿EH?

SI ME DOY PRISA, TODAVÍA LE ATRAPARE CON LAS MANOS EN LA TORTILLA.

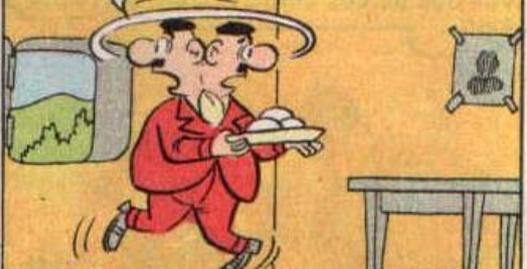


FINGIRÉ QUE HE PASADO POR CASUALIDAD Y MALO SERÁ QUE NO ME INVITE.



¡SOPLA! ¡CARPANTA!

SI VE ESTOS HUEVOS, NO SE MOVERÁ DE AQUÍ HASTA QUE LE INVITE...



¡JA, JA! ¡YA SE DÓNDE ESCONDERLOS!



HE DE DARMÉ PRISA EN PREPARAR EL CAMUFLAJE.



¡YA ESTÁ AQUÍ!



¡RING!

¡HOLA, PROTASIO! PASABA POR AQUÍ Y ME HE DICHO: "ENTRARÉ A SALUDAR A PROTASIO".



¡QUÉ AMABLE!

¿QUÉ BUSCAS?

UN PAJARITO ME HA DICHO QUE TENÍAS ESCONDIDAS UNAS TORTILLITAS, ¡JE, JE!



EL PAJARITO DEBE HABERSE EQUIVOCADO. NO ENCUENTRO NADA, ¡OH!



¡QUÉ MARGARITAS TAN GRANDES!



SON DEL BELUCHISTÁN...

SON MUY GRANDOTAS, PERO NO ME GUSTAN. ¡NO HUELEN A NADA!



LAS DEL BELUCHISTÁN SON ASÍ...

BUENO, ADIÓS.



RECUERDOS AL PAJARITO.

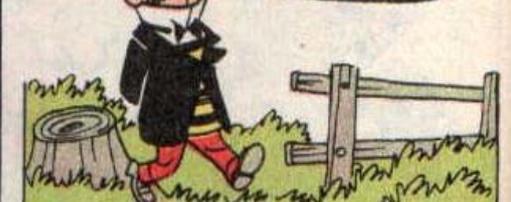
¡POR FIN SE HA LARGADO! ¡POR POCO DESCUBRE MI TRUCO!



¡AH! ¡Y QUÉ RICOS ESTÁN LOS HUEVOS FRITOS!



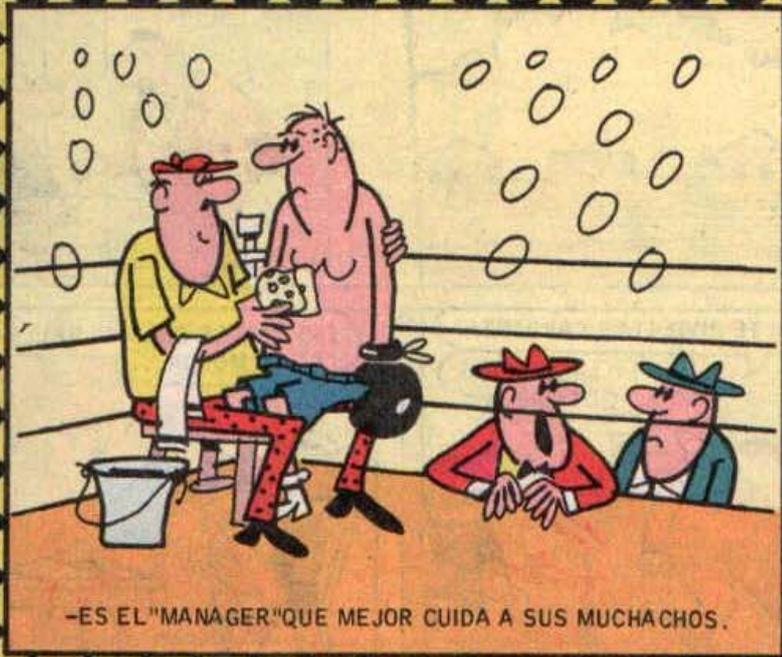
DEL BELUCHISTÁN... NO SÉ... NO SÉ... SI NO FUERA PORQUE ES IMPOSIBLE... YO DIRÍA QUE AQUELLAS MARGARITAS ERAN HUEVOS FRITOS... ¡HUM!







¡VENCEDOR, KID MONTAÑ...!



-ES EL "MANAGER" QUE MEJOR CUIDA A SUS MUCHACHOS.

Los deportes esos...



¡NO EXAGERES, CASILDO, QUE AHORA SÓLO ESTOY HACIÉNDOTE COSQUILLITAS!

ENDI44



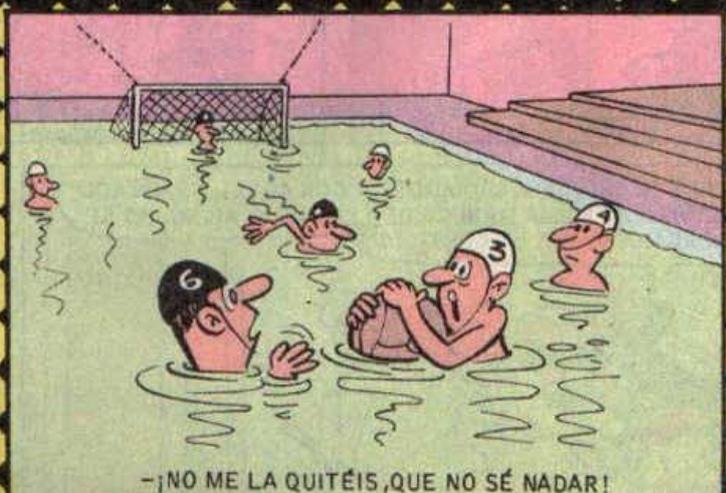
-TIENES UNA MANERA DE ASPIRAR, QUE CUALQUIER DÍA TE VA A COSTAR UN DISGUSTO.



CONTRINCANTE TRAMPOSO.



¿NO CREES QUE PUESTOS A MORIRSE, MEJOR ES MORIRSE DE HAMBRE...?



-¡NO ME LA QUITÉIS, QUE NO SÉ NADAR!

DEBILITA

TE VEO ALGO ABURRIDO, ROSENDO. ¿POR QUÉ NO TE VAS AL CAMPO A DAR UN PASEO, MIENTRAS PREPARO LA COMIDA?

BUENO.

¡ES UNA HERMOSA IDEA! A VER SI ASÍ SE ME ABRE EL APETITO...

¡AH, EL CAMPO! ¡CÓMO ME GUSTAN SUS ÁRBOLES, SUS FLORES, SUS PIEDRAS...

Y, A PROPOSITO DE PIEDRAS... VOY A SENTARME UN RATO EN ÉSTA, PARA LEER EL PERIÓDICO...

DEJARÉ AQUÍ EL CIGARRILLO. ME MOLESTA EL HUMO CUANDO LEO.

¡CARACOLES! ¡JURARÍA QUE DEJÉ AQUÍ EL CIGARRILLO...!

¡AH, YA LO VEO! ¡ESTÁ AHÍ...! ¡QUÉ RARO! ¡NO SABÍA QUE TUVIERA LOS BRAZOS TAN LARGOS...

BUENO, COMO ÍBAMOS. LEYENDO... VAMOS A VER QUÉ DICE EL PERIÓDICO DE KUBALA...

¡CARAMBA! ¡HA VUELTO A DESAPARECER EL CIGARRILLO...!

¡EMPIEZO A ESTAR ALGO MOSCA! OTRA VEZ ESTÁ EN UN SITIO DISTINTO DE DONDE YO LO DEJÉ...

¿SERÁ QUE ESTOY PERDIENDO LA MEMORIA...? VAMOS A VER, VAMOS A VER...

BUENO, AHORA CREO QUE NO PUEDE HABER NI LA MÁS LIGERA DUDA...

¡NO ES POSIBLE! SE HA IDO... ¡ME ESTÁ TOMANDO EL PELO MISERABLEMENTE...

¡O YO VEO VISIONES, O LA PIEDRA DONDE DEJÉ EL CIGARRILLO ESTÁ CAMINANDO!

¡LA ATRAPARÉ! ¡DESENTRARÉ ESTE PROFUNDO MISTERIO...!

¿A DÓNDE VAS, "FILOMENA"? ¿QUIÉN TE HA PUESTO ENCIMA ESTA COLILLA...?

¡AHORA ME LO EXPLICO TODO! ¡NO ERA UNA PIEDRA, SINO LA TORTUGA DE DIÓGENES...!

¡PLOP!

zipi y zape UN CHUT CON CONSECUENCIAS



BUÉN REMATE, HERMANO. LÁSTIMA QUE EL BALÓN VAYA A PARAR A LA CALLE.



EMPIEZA A HACER FRESCO. VEN QUE TE PONDRE EL GORRO.

SI, ABUELITO.



¡PLOF!



¡EH!

¡ZAPATETA!



VECINO, NO NIEGO QUE HACE FRÍO, PERO ME PARECE QUE NO TANTO.

LA CULPA LA TIENE ESTA PELOTA.



HOLA, PAPA, VENIMOS A BUSCAR EL BALÓN QUE SE HA SALIDO POR ENCIMA DE LA VALLA...

¡MMM!



HABEIS COMETIDO UNA IMPRUDENCIA, TEMERARIA, POR TANTO OS QUEDAIS SIN PELOTA...

¡BUAAA...! NOSOTROS NECESITAMOS ENTRENARNOS...

VÁMONOS, NENE, QUE AQUI CORREREMOS PELIGRO...



YA EN CASA...

¿A QUE PODRÍAMOS JUGAR?

PODRÍAMOS HACER UNA CARRERA DE AVIONES...



QUE GRAN JUGUETE ES ESTE DEL AVIÓN CONTROLADO A DISTANCIA.

MIRA, MIRA EL MIO. ¡YA SE ELEVA!



¿QUE PASA? MI AVIÓN SE HA DESCONTROLADO Y VUELA A SU AIRE...

¡BRR...! Y EL MIO TAMBIÉN.



CUANTO MÁS LEJOS ESTEMOS DE LOS HERMANOS ZIPI Y ZAPE, MÁS TRANQUILOS ESTAREMOS.

QUE GRAN VERDAD HAS DICHO, ABUELITO...



¡OH!

¡AH!



¡BRR...! YA NOS HEMOS CONSTIPADO...!

¡AT-CHIIIS...!

¡ATCHIIIS...!



¿QUE HABRÁ OCURRIDO? AHORA MI AVIÓN LLEVA UN SOMBRERO HONGO Y EL TUYO UN GORRO!

VEAMOS SI CONSEGUIMOS PONERLOS EN PICADO Y SE DESPRENDEN DE ESTOS CUBRECEBEZAS...





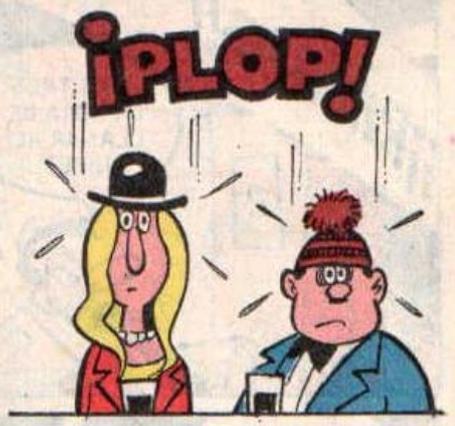
ALLI CER-
CA...

TRAIGANOS UN
APERITIVO Y
UNAS TAPAS.



MOMENTOS DESPUÉS...

AQUÍ ESTÁN LOS
APERITIVOS, LAS
TAPAS ESTAN AL
CAER.



¡PLOP!



¡MI SOM-
BRERO!

¿QUE BROMA ES ESTA? LE HEMOS PE-
DIDO TAPAS Y NO CUBRECABEZAS.

¡MI GO-
RRO!

ESTOS AVIONES
SE HAN VUELTO LO-
COS. SE HAN VUELTO
A DESCONTROLAR.

¡GUAU!
¡GUAU!



¡ABUELITO!
¿QUE ZIPI Y ZAPE
SE NOS ES-
CAPAN!

MUCHAS GRACIAS POR DEVOLVERNOS NUESTROS
CUBRECABEZAS.

DE NADA, AN-
CIANETE.



CORRAMOS, ABUELITO, HAS DE
DARLES SU MERECIDO, YO ME QUED-
ARÉ DE ESPECTADOR...



¡POR FAVOR! ¡SOMOS INOCENTES! LA CULPA
HA SIDO DE LOS AVIONES QUE SE DESEN-
CONTROLAN DE VEZ EN CUANDO...

¡YA OS DA-
RE YO CON-
TROL!



¡AY!

¿VE? YA SE HAN
VUELTO A DES-
CONTROLAR.

AHORA LOS PODRE-
MOS RECUPERAR...



¡UN DISPENSARIO!
¿DONDE HAY UN DIS-
PENSARIO?

EN LA PRO-
XIMA ESQUINA
HAY UNO...

SE NOS
LLEVAN LOS
AVIONES.



¡QUE BIEN!
NOS HAN CURA-
DO Y YO HE GA-
NADO DOS AVI-
ONES...

SI, PERO YO NO PODRÉ SENTAR-
ME DURANTE TRES MESES.

VAYA DÍA, NOS
HEMOS QUEDADO
SIN BALÓN Y SIN
AVIONES.

¡BRR...!



¡LAS TRES, LA HORA DE LLAMAR AL JEFE!



¡OIGA! ¿ES EL JEFE? ¿AQUÍ ANACLETO.

¿COMO DICEN...? ¿QUE ME EQUIVOCO...?



¿QUE ESA NO ES LA GUARIDA SINO LA COMPAÑIA DE ELECTRICIDAD?

¡VAYA, YA HE VUELTO A AGARRAR LA PLANCHA EN VEZ DEL TELEFONO...!



VOLVEREMOS A LLAMAR... OIGA, ¿ES EL JEFE?



¡QUE RARO! HAN DESCOLGADO Y NO CONTESTAN...



¡JEFE, CONTESTE!

¡CONTESTE!

¡AAAAAH!



ALGO HORRIBLE LE HA OCURRIDO.



IRE EN SU AUXILIO, NO PUEDO ABANDONARLE ASI COMO ASI.



¡AUN ME DEBE DOS AÑOS DE SUELDO!



¡ALTO AHI, ANACLETO!



¡VAYA, EL TERRIBLE LUPICINIO!

EN QUE MOMENTO MAS INOPORTUNO ME LO ENCUENTRO

¡AHORA AJUSTAREMOS CUENTAS TU Y YO!



¿ESTAS PREPARADO?

¡PREPARADO!

¡EMPIEZA TU!



¡EMPIEZA TU!

¡NO, EMPIEZA TU!



¡TU PRIMERO!

¡TU PRIMERO!



¡ESTA BIEN!

¡VAMOS ALLA!



CINCUENTA Y CUATRO PESETAS DE LAS TONTA-COLAS...

...SESENTA Y OCHO DE LAS ACEITUNAS...

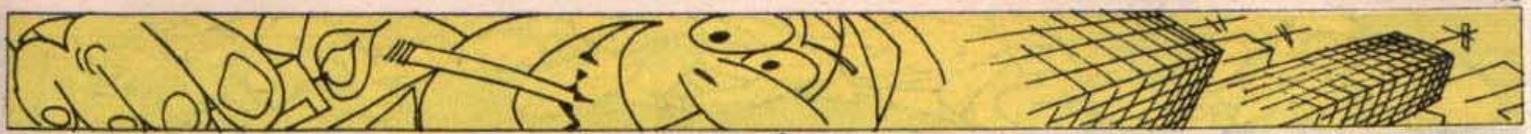
...SESENTA Y DOS DE LOS BOCADILLOS...

PUES A MI ME DEBES OCHENTA PESETAS DEL CINE, VEINTE DE TABACO, ETC...

23457	+ 32107	54321
+ 3210	+ 54321	86421
26667	86421	54321
	+ 32143	33201
	+ 6321	61234
	78964	
3267		
+ 1436		
4703		

TOTAL, ME DEBES 248 PESETAS, CON SESENTA CENTIMOS, SEGUN MI AJUSTE DE CUENTAS...

Y TU A MI, 325, CON 20 CENTIMOS...



¡"CHAO", ANACLETO!
¡HA SIDO UN HERMOSO AJUSTE DE CUENTAS!



BUENO, VAMOS A VER LO QUE PASA POR EL MUNDO.



¡VAYA, VAYA, QUE BARBARIDAD!



SECUESTROS... TI-ROTEOS... TIMOS DEL TOCOMOCHO...
VERDADERAMENTE, YA SE HA ACABADO LA TRANQUILIDAD.



¡NO TE MUEVAS!



¡QUEDATE AHI!



¡VOY A DISPARAR!



¿HAS DISPARADO, PAPI?

¡YA HE DISPARADO, "HIJO"!



¡UUF! ¡MENDUO SUSTO ME HAN DADO!

¡MENDUDO!



¡QUE COSAS!

YA NO SE PUEDE ANDAR POR LA CALLE.



¡HASTA EL CIGARRILLO SE ME APAGO!



CLARO QUE, CON MI MECHERO...



...DE LOS 500 USOS...

...NO HAY PROBLEMA.



¡HOMBRE, MUCHAS GRACIAS!

ES US- TED MUY AMABLE.

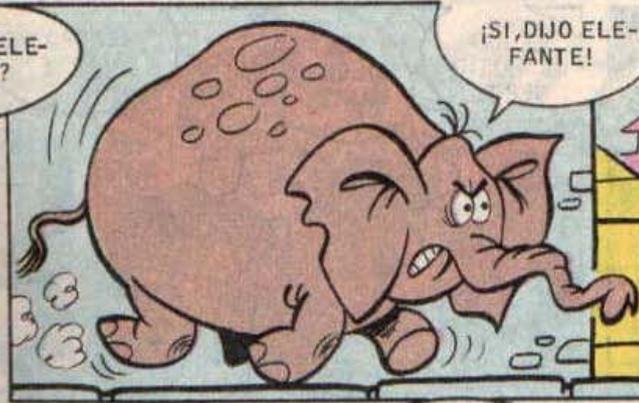


¡SIMPATICO ELEFENTE!



¡NO!

¿DIJE ELEFANTE?



¡SI, DIJO ELEFANTE!



¡"SA-PRISTI"!

NO DEBI DE DECIR ELEFANTE.



PERO DIJE ELÉ-FANTE.

Y AQUI VIENE EL ELEFANTE.

¡SOY UN ELEFANTE!



¡QUE ELEFANTE!

¡HUYAMOS!

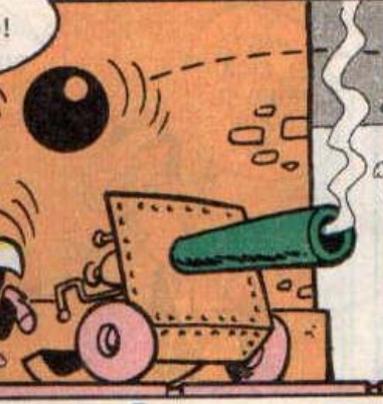
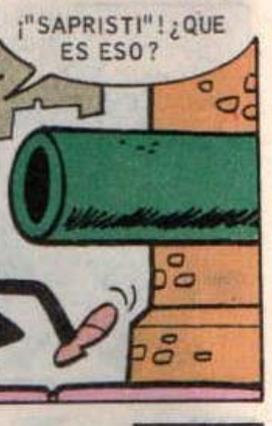


HOMBRE, A LO MEJOR...



...ES TONTO...

...Y PICA, EL ELEFANTE.

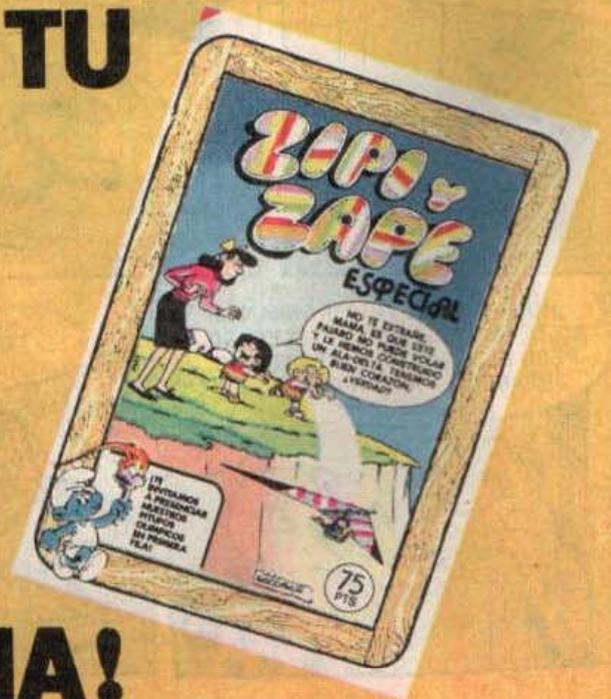






¡QUE NO SE ESCAPE TU

ZAPO Y ZAPE
ESPECIAL



LA PROXIMA SEMANA!



domingón VIVA EL SILENCIO



AL MISMO TIEMPO, MEDIO PALMO MÁS ARRIBA...



PEPE, el "hincha" :QUE VACACIONES!

PEPE HINCHA Y SU FAMILIA SALEN DE VACACIONES...

YA LO SABES, PEPE. ESTOS DÍAS, NADA DE FÚTBOL... OLVIDATE DE LA PELOTA Y DESCANSA...

¡PARA QUE DESPUÉS DIGAN POR AHÍ QUE NO SOY POPULAR! ¡HASTA CON LA BANDA DE MÚSICA ME VIENEN A ESPERAR...

¡VIVA DON PEPE!

Y RECUERDA: NADA DE FÚTBOL, PEPE...

NO SABE CON CUÁNTA IMPACIENCIA ESPERÁBAMOS SU LLEGADA... EL PRÓXIMO DOMINGO, NUESTRO EQUIPO JUEGA CONTRA EL "CANTALARRANA DE ABAJO" Y QUEREMOS QUE USTED NOS REFUERCE...

PERO ES QUE MI PEPE HA PROMETIDO OLVIDARSE DEL FÚTBOL EN ESTAS VACACIONES...

SEÑORA, TENGA EN CUENTA QUE TODOS LOS MOZOS Y MOZAS, CHICOS Y GRANDES, ESTÁN ILUZIONADOS CON LA AYUDA DE DON PEPE.

¡ESTÁ BIEN, ME SACRIFICARÉ EN ARAS DE LA AFICIÓN!

¡NO SABE LA ALEGRÍA QUE NOS DA! ¡HARE' QUE CONSTE EN ACTA SU VALIOSA COOPERACIÓN PARA EL PUEBLO!

¡VIVA! ¡VIVA!

Y LLEGÓ EL DOMINGO... SOBRE TODO, MUCHO CUIDADO, PEPE... MIRA QUE LOS DE "CANTALARRANA DE ABAJO" SON MUY BRUTOS...

TODO EL PUEBLO CONFÍA EN USTED, DON PEPE... ESTE DOMINGO VA A SER SEÑALADO CON PIEDRA BLANCA...

...Y ESPERO QUE ESTE PARTIDO TERMINE BIEN; NO COMO EL DEL AÑO PASADO, QUE TODOS ACABARON EN EL HOSPITAL DE LA CIUDAD...

¡SOPLA! ¿DÓNDE ME HE METIDO YO?

¿Y ESTE "SEÑORITINGO", ES EL REFUERZO?

¡MADRE MÍA, QUÉ PRINCIPIO!

NO SÉ... PERO TENGO LA IMPRESIÓN DE QUE ESTE PARTIDO TERMINARÁ MAL... PARA MÍ.

¡AY!

¡SOPLA!

¡Y NO ES BROMA!

...PERO VA TANTO EL CÁNTARO A LA FUENTE, DIGO A LA PATADA A LA ESPINILLA, QUE POR FIN ACERTARON Y NO PRECISAMENTE EN LA ESPINILLA...

¡AY, DE MÍ! ¡QUE ESTO SE PONE FEO!

PLAF



¡HA MARCADO GOL...! ¡ESE VERANEANTE HA MARCADO EL GOL...!

¡GOOOOOL!

¡UH!

ESO DEBEN SER TÁCTICAS DE LA CIUDAD... TENEMOS QUE HACER ALGO...

¿QUÉ HA PASADO? ¡GOL! ¿QUÉ GOL?

¡HA SIDO UN GOL DE BANDERA!

¡TENEMOS QUE ELIMINAR AL FORASTERO...

¡A POR ÉL!

CHAFF

ME PARECE QUE ESTÁ PLANCHADO PARA RATO...

PLOR

¡AY! ¡CON QUÉ HABILIDAD HA DESVIADO LA TRAYECTORIA DEL BALÓN!

¡GOOOOOL!

DON PEPE ESTÁ DEBAJO DE LOS QUE LE ESTÁN FELICITANDO POR HABER MARCADO EL SEGUNDO GOL...

NO PODEMOS CONSENTIR QUE ESE MEQUETREFE DE LA CIUDAD NOS DÉ UN BAÑO...

¡AAAGG! ¡HE RECIBIDO MÁS GOLPES QUE UNA ESTERA DE PENSIÓN BARATA! ¡YA NO PUEDO MÁS!

¡ESTA SÍ QUE ES DESGRACIA! ¡LE ATIZO UN BALONAZO A LA CARA Y DE REBOTE, NOS MARCA EL TERCER GOL...!

PLAF GOOL

¡VIVA NUESTRO CAMPEÓN! ¡VIVA NUESTRO "CRACK"!

VIVA DON PEPE

...Y LOS DE "CANTALARRANA DE ABAJO" HAN QUEDADO TAN "ESCUCHIMIZAOS" POR LA DERROTA, QUE QUIEREN LA REVANCHA. NO SABE LO ILUSIONADOS QUE ESTAMOS TODOS EN QUE SE PONGA BUENO, PARA QUE CON SU AYUDA PODEMOS ZURRARLES OTRA VEZ DE LO LINDO...

ME GUSTA MUCHO EL FÚTBOL, PERO NO PODRÍA RESISTIR OTRO PARTIDO AMISTOSO COMO ESTE. ¡ES MEJOR QUE ESCAPEMOS DEL PUEBLO SIN QUE NADIE NOS VEA!

DON SALICILATO

Más vale así



CUANDO LAS MUÑECAS GUARDAN UN SECRETO



© EDITIONS LOMBARD 1973

Traducción: ANNA M^ª PALE





¡ESTO SI QUE TIENE GRACIA! SI ME PERMITE LA EXPRESIÓN, SEÑOR.

EMPIECÉ SU TRABAJO. ¡ES UNA ORDEN!



ALLÁ VOY. POR CIERTO, ¿NO TENDRÁ USTED UNA ASPIRINA?

¿PARA LA INVESTIGACIÓN?



¡NO! PARA LA CABEZA. EN FIN... ¿QUE ECHA USTED EN FALTA, SEÑOR?

NADA.



ESO ES LO QUE ME INQUIETA. HAN LLEGADO A ABRIR LA VITRINA DE MIS COLECCIONES, SIN LLEVARSE NADA.



AHI ESTÁ, POR EJEMPLO, MI ÚLTIMA ADQUISICIÓN: UNA PIEZA RARÍSIMA... ¡NO HAY MAS QUE CUATRO EN TODO EL MUNDO!



¿SE MIRA AL REVÉS, IGNORANTE!

DEPENDE. LOS POLICIAS Y LOS COLECCIONISTAS NO SIEMPRE COINCIDEN EN SUS GUSTOS.



TIENE UN PEQUEÑO RECEPTÁCULO PARA ALBERGAR UN OBJETO MINUSCULO... ¿DÓNDE LA ADQUIRIÓ USTED?

SE LA COMPRÉ A UN ANTI-CUARIO, CLARO.



LLÉVEME A EL.

¡ES RIDÍCULO!



¿HA OIDO HABLAR ALGUNA VEZ DEL INSTINTO PROFESIONAL?

¿Y PENSAR QUE ES USTED MI MEJOR HOMBRE...!



CLARO QUE ME ACUERDO DE HABERLE VENDIDO ESTA PIEZA. ES UNA DE LAS CUATRO QUE TRAJÓ LA EXPEDICIÓN BERNARD, EN 1939.



SOLO ME QUEDA ESTA. CURIOSA HISTORIA LA DE ESA EXPEDICIÓN: TODOS SUS MIEMBROS FALLECIERON EN FORMA MISTERIOSA, TRAS SU REGRESO.



UNA SERIE DE ACCIDENTES INEXPLICABLES. LLEGÓ A HABLARSE DE UNA MALDICIÓN...

¿Y ESAS MUÑECAS?



YO LAS ADQUIRI TODAS, PARA VENDERLAS POR SEPARADO. EL CORONEL FUE MI TERCER COMPRADOR.



YA COMPRENDO. ¿TIENE USTED LA DIRECCIÓN DE LOS OTROS DOS CLIENTES?



VEAMÓS. EN ENERO VENDI UNA MUÑECA A TEODORO BARUCH, ARMADOR... TELEFONO 00-92...

EMPEZAREMOS POR ESTE.



¿PODRIA USTED EXPLICARME...?

SSST. UN MOMENTO.



¿OIGA? ¿SEÑOR BARUCH? QUISIERA... ¿EH? ¿COMO DICE?



DIGO QUE SOY EL INSPECTOR HAWKS. ¿QUIEN ES USTED? LE PREVENDO QUE LA LINEA ESTÁ INTERVENIDA. ¿PARA QUE QUERIA AL SEÑOR BARUCH? ACABA DE SUFRIR UNA AGRESIÓN.



SOY BRUNO BRAZIL, HAWKS, Y TRABAJO EN ESTE CASO. DIGAME SOLO UNA COSA: ¿SIGUE AHI LA MUÑECA JAPONESA?



PUES SI... PERO... ¿COMO SABE USTED QUE EXISTE ESA MUÑECA? ¿OIGA?



BARUCH TAMBIÉN HA SIDO REGISTRADO. ¿CUAL ES EL TERCER CLIENTE?

PERO, PERO... ¿QUE SE HA FIGURADO USTED?

SEGUN MI TEORIA,
UNA DE ESAS MUÑECAS
CONTENIA UN OBJETO DE
VALOR...UNA JOYA O AL-
GO PARECIDO.



UNO DE LOS MIEMBROS DE LA
EXPEDICION BERNARD DEBIÓ
OCULTARLA ALLI...SIN DUDA
SE TRATABA DE UN OBJETO RO-
BADO QUE DESPERTÓ LA CODI-
CIA DE LOS MIEMBROS DE LA
EXPEDICIÓN...DE AHI SU TRÁGI-
CO FIN...PERO NADIE PUDO HA-
CERSE CON ELLA...



...PASAN LOS AÑOS YALGUIENSE
ENTERA DE LA HISTORIA,PERO,
¡DEMA-
SIADO TARDE!LAS MUÑECAS SE HAN
DISPERSADO...NO QUEDA OTRO REME-
DIO QUE REGISTRAR A SUS POSEEDO-
RES,UNO POR UNO.



ME FALTAN LOS DETALLES,PERO LA CO-
SA ESTA CLARA.¡MENOS MAL QUE EL LA-
DRÓN EMPEZÓ POR USTED,CORONEL!

¡A ESTO LE
LLAMA USTED
SUERTE?



¡CLARO!SOLO NOS
RESTA LLAMAR AL COM-
PRADOR DE LA ULTIMA
MUÑECA.¿QUIEN ES?

ESPERE...



AQUI ESTÁ.FUE UN HOLAN-
DÉS,JULIUS OMEGA,PERO
NO TENGO SU DIRECCION.

¡VAYA!



¡EL LADRÓN TIENE PRI-
SA,ASI QUE ESCOGERE-
MOS NUESTRA PROPIA BA-
ZA!¡LE ESPERAREMOS
AQUI!

PERO...MI MUÑE-
CA NO CONTIENE NADA.
USTED LO HA COMPRO-
BADO.



YO SI,PERO EL LADRON
NO.ES SU ULTIMA OPOR-
TUNIDAD.



SIN EMBARGO, PUEDE QUE YA EN-
CONTRARA LO QUE BUSCABA EN MI
CASA.¿QUIEN SABE SI LA JOYA NO
ESTABA EN MI MUÑECA?

ES BIEN SIMPLE,
OBSERVE LAS MU-
ÑECAS.



POR EL SIMPLE TACTO,ES FACIL COMPROBAR SI CON-
TIENE ALGO O NO...PERO SERIA IMPOSIBLE EXTRAER UN
OBJETO DEL INTERIOR SIN ROMPER EL RECIPIENTE
POR TANTO,LAS QUE HASTA AHORA HA REGISTRADO
NUESTRO HOMBRE,ESTABAN VACIAS.





VAYA A ACOSTARSE AHORA, CORONEL. NUESTRO HOMBRE ATACARA DE NOCHE, PUEDE ESTAR SEGURO.

¿Y SI SE ENCUENTRA EN HOLANDA, EN CASA DE OMEGA?



SERIA UNA ESTUPIDEZ. ANTES DE PARTIR, CONCLUIRÁ LA INVESTIGACIÓN QUE HA INICIADO AQUI... Y, COMO TIENE PRISA, LO HARÁ ESTA MISMA NOCHE.



¡MENOS MAL QUE ME QUEDA TODA LA TARDE PARA LIBRARME DE LA RESACA DE AYER!



Y, AQUELLA NOCHE...

¿NECESITA ALGUNA COSA MAS?

NO, GRACIAS. ESTO BASTARÁ.



BIEN; EN ESE CASO, LE DEJO.

¡VAYA TRANQUILO! ¡NO SUFRIRÁ PERDIDA ALGUNA!



OJALA NO ME HAYA EQUIVOCADO EN MIS SUPOSICIONES...



TARDA MUCHO.

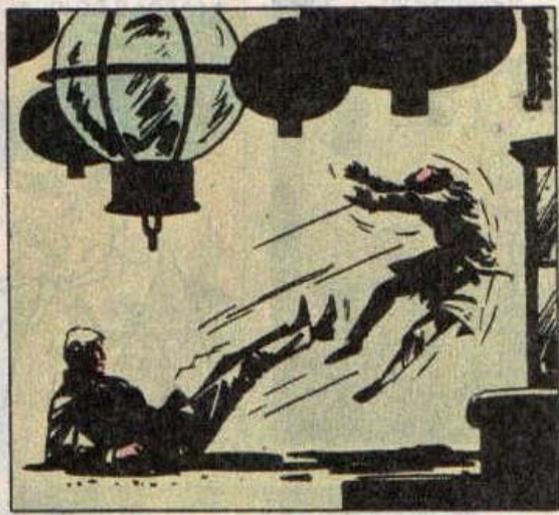
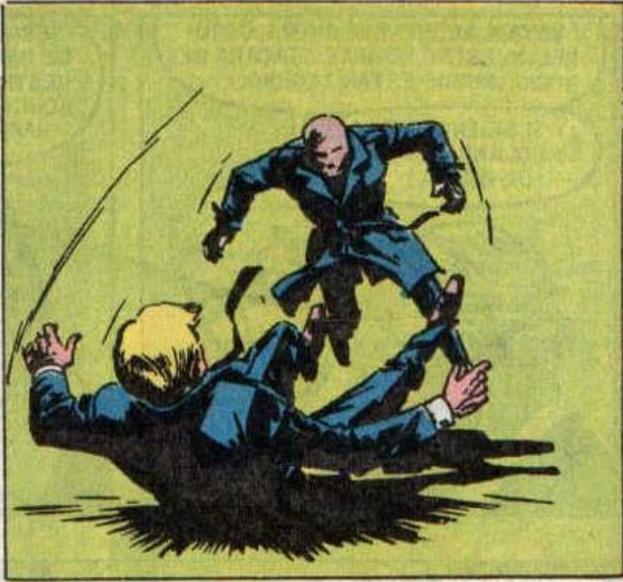


¡Y ESE DOLOR DE CABEZA QUE NO ME ABANDONA...! TAL VEZ HAYA ALGUNA ASPIRINA POR AHI...



PUES NO... PERO... ¡VAYA!







¿ASI QUE LO HA COMPRENDIDO TODO? ES UNA LASTIMA, BRAZIL; LE VOY A...



¡VA USTED A DEJAR ESE ARMA DE INMEDIATO, SEÑOR MIO!



¡TODO BIEN, BRAZIL! PILLAMOS AL OTRO EN LA CALLE, SEGUN LO PREVISTO.



LE PRESENTO AL COLECCIONISTA DE MUÑECAS, CORONEL... AL VERDADERO.



AL ENTERARME DE QUE UNA DE LAS MUÑECAS CONTENIA UN PRECIADO TESORO, DESPUÉS DE HABERLAS VENDIDO, CREI ENLOQUECER, LA MIA ESTABA VACIA, ASI QUE DECIDI REGISTRAR LAS OTRAS TRES.



FUE COSA FACIL DE DESCUBRIR, USTED ERA QUIEN MAS FACILMENTE PODIA AVERIGUAR LAS DIRECCIONES DE LOS TRES RESTANTES POSEEDORES DE MUÑECAS... ADEMÁS, LA AGRESION DE ESTA NOCHE HA SIDO UNA AUTÉNTICA FARSA.



ESE TIPO NI SIQUERA FINGIÓ INTERESARSE POR LA MUÑECA... ACTUÓ PARA CUBRIR EL EXPEDIENTE.



ADEMÁS, BUSCANDO UNA ASPIRINA EN LOS CAJONES DE SU MESA, ENCONTRÉ LA DIRECCION DE OMEGA, QUE ANTES NEGÓ USTED POSEER. ERA LA PRUEBA QUE NECESITABA.



¿Y COMO LOGRÓ CONOCER LA HISTORIA DEL DIAMANTE OCULTO?

LEI EN LA PRENSA EL RELATO DE LA EXPEDICION BERNARD Y TAMBIÉN EL MISTERIOSO ROBO DE UN DIAMANTE QUE NADIE HABIA CONSEGUIDO ARRANCAR A SUS MIEMBROS. FUE ENTONCES CUANDO SOSPECHÉ LA VERDAD.



¿PODRIAN INDICARME CUAL ES LA FARMACIA DE GUARDIA? NECESITO URGENTEMENTE UNA ASPIRINA!

FIN

DON PEO

Por PEÑA-REORA

¡OH! ¡QUE TELA MAS BONITA, PIITO!

ESTOY PERDIDO...

¡ES PRECIOSA Y BONITISIMA...!

Y QUE CONSTE QUE LO QUE HE DICHO DE ESA TELA, LO HE DICHO PENSANDO EN TI.

¡QUE CORBATA MAS ELEGANTE!
¡QUE "CHIC"!

LA VERDAD, BENITA, NO VEO LA CORBATA POR NINGUNA PARTE.

¡PUES CLARO QUE NO; YO ME REFERIA A ESA TELA TAN HERMOSA Y ELEGANTE!

¿POR QUÉ HABLAS DE CORBATA, ENTONCES?

PERECE MENTIRA, PIITO.

TODOS LOS HOMBRES LLEVAIS LAS MISMAS CORBATAS.

UNAS SEMANAS MAS TARDE SALE OTRA MODA Y TODOS, COMO CORDERITOS, A LLEVARLA TAMBIEN, SIN DEMOSTRAR NUNCA PERSONALIDAD.

HE PENSADO QUE SI COMPRASE UN RETALITO DE ESA TELA TAN MONA Y TE HICIERA YO UNA CORBATA...

...SERIAS EL HOMBRE MAS ELEGANTE DE LA CIUDAD, PORQUE LUCIRIAS ALGO UNICO HECHO EXPRESAMENTE PARA TI....

TIENES RAZON, BENITA.

¡YA VERAS! ¡VERAS QUE ELEGANTE TE SIENTA...!

NO SE... ME PARECE UN PAQUETE MUY GRANDE PARA SER SOLO UN RETALITO.

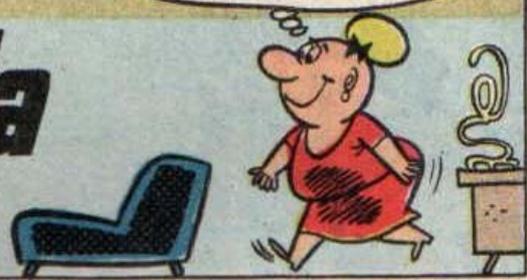
LO HICE POR SI SOBRA ALGO DESPUES DE HACER TU CORBATA, APROVECHARLO PARA HACERME UN VESTIDO... ¿LO COMPRENDES AHORA?

¡YA LO CREO QUE LO COMPRENDO...!

Las Hermanas Gilda

MANUEL VÁZQUEZ

¡YA ES LA HORA DE LA CITA! ¡QUE ILUSION...!



¡HOLA, POCHOLIN! HOY TE HAS RETRASADO UN POCO...

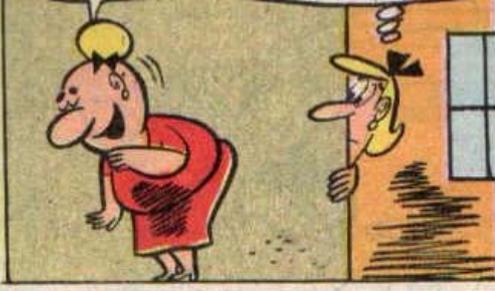


ERES MUY AMABLE, TRAYENDOME ESTAS FLORES... NO DEBIAS HABERTE MOLESTADO... ¡QUE TONTO ERES!



¡QUE COSAS DICES!

¡OH! ¡MI HERMANA ESTA HABLANDO SOLA!



¡HOY LLEVAS UN TRAJE MUY BONITO...!

¿CON QUIEN HABLAS?



¡NO TE METAS EN MIS CONVERSACIONES PRIVADAS...!

¡BUENO, YO...!



¡POBRECILLA! ¡CADA DIA ESTA PEOR!



CONSULTARE EL CASO CON EL MEDICO... TAL VEZ SI LA DIESE UN GARRATAZO...



¿ASI QUE LO MEJOR ES LLEVARLE LA CORRIENTE? BUENO, ASI LO HARE...



ELLA SIGUE A LO SUYO...

¡QUE CHISTE MAS GRACIOSO! ¡JA, JA!



BUENO, SI TU QUIERES, MAÑANA IREMOS AL CINE.

¡ESTA COMO UN CENCERRO!



AHORA VETE... Y MAÑANA NO TE RETRASAS TANTO...



¡QUE GUAPO ES! ME TIENE LOCUELA...



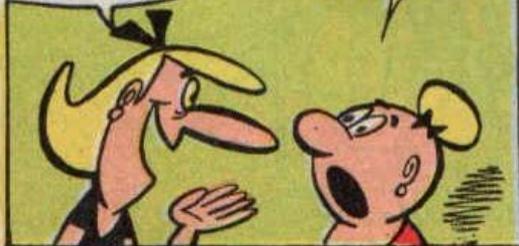
BUENO, MAÑANA OTRA VEZ...

YO LE DIGO ALGO.

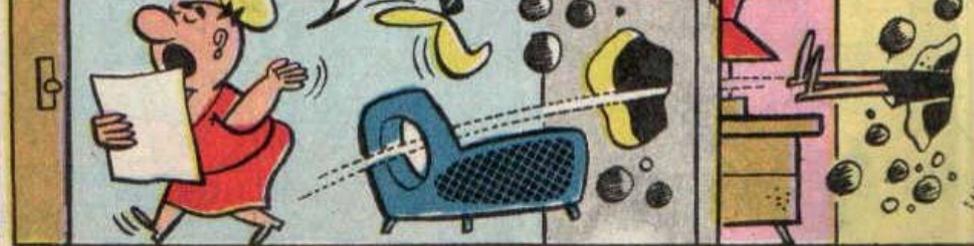


¿QUIEN ES ESE CHICO CON QUIEN HABLABAS?

PERO, ¿TU HAS VISTO A ALGUIEN?



¡PUES DEBES IR A VER A UN PSIQUIATRA! YO SOLO ESTABA ENSAYANDO EL ACTO TERCERO DE UNA COMEDIA QUE ESTOY ESCRIBIENDO...



LA PANDA

POR UNA PELOTA DE TENIS

GUIÓN **SEGURA**
+ DIBUJOS



¡PAQUETE! ¡QUE ERES UN PAQUETE JUGANDO AL TENIS! ¡JUA, JUA, JUA!

¡ARGFL...!



HE AQUÍ UN "CAÑONAZO" QUE NO ME LO PARA NADIE.

Y ME-NOS TÚ...



¡PAC!



¡TOING!



¡ZIUU...!

¡VAYA! ¡UNA DE LAS PELOTTAS QUE COMPRÉ AYER...! ¡ESTO ME PASA POR JUGAR CON NOVATOS!



¡HA IDO A PARAR TRAS LA TAPIA...!



BUENO, NO TE ENFURRUÑES; ¡YA VOY A POR ELLA, CORCHO!



SI NO HUBIERA TIRADO TAN FUERTE...

VEAMOS...

NINING!



¿PASA ALGO, MOZALBETE?

EJEM. VERÁ, SOY DE LA PISTA DE TENIS DE AL LADO Y SE NOS CAYÓ UNA PELOTTA EN SU PATIO...



¿AH, SÍ? ¡PUES LARGO DE AQUÍ, QUE ESTOY MUY ATAREADO...!



¡PAM!

¡!



...Y DICHO ESTO, CERRÓ LA MIRILLA DE UN PORTAZO.

¡VAYA MODALES...!

¡AHORA LLAMARÉ YO, Y CUANDO ASOME...!

¡UN MOMENTO, MUS...!

PRIMERO PODRÍA SUBIRME A TUS ESPALDAS, PARA OTEAR POR ENCIMA DE LA TAPIA. A LO MEJOR LOCALIZO LA PELOTA...

BUENO, VALE.

¿VES ALGO?

SÍ. UN JARDÍN REPLETO DE FLORES EXÓTICAS.

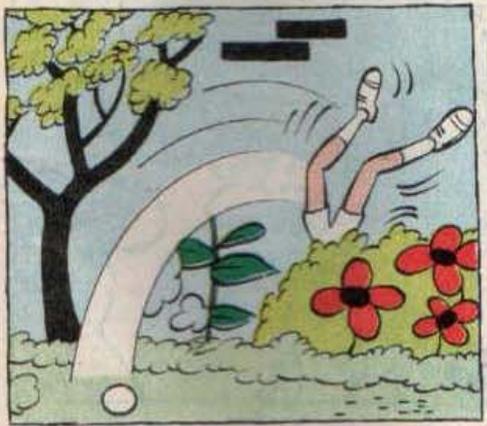


¡Y LA PELOTA ESTÁ AHÍ MISMO!

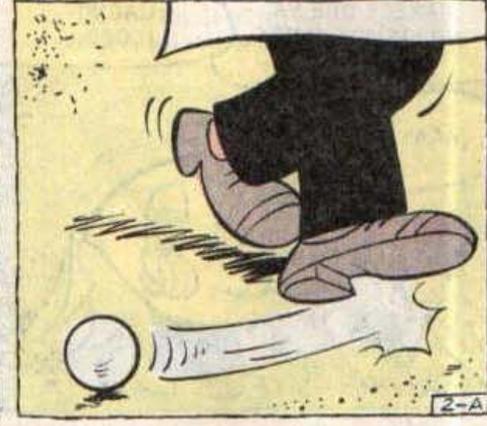
EN SEGUIDA BAJO A POR ELLA.



¿ALGUIEN SE ACERCA...!



¡ES AQUEL TIPO MALCARADO...!



¡CASPIITA! ROZÓ LA PELOTA CON EL PIE, Y ME LA ALEJÓ! ESTO SÍ QUE ES MALA PATA!



¡YA ES MÍA!

Y AHORA, A VOLVER A SALTAR LA TAPIA ANTES DE QUE VUELVA EL MALCARADO...



¡CRAC!

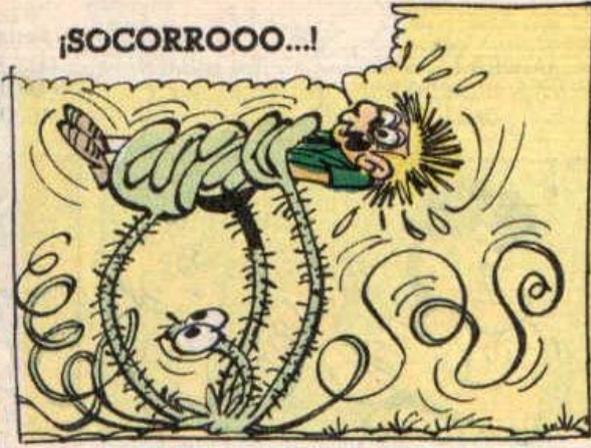


¡QUÉ CAÍDA!

¡ME ENREDÉ CON UNA LIANA...!



¿EEEEH...? ¡ME... ME ARRASTRAA...!





¡Y AHORA, PEQUEÑO, PARA QUE VEAS QUE TODO ESTO NO ES PARLOTEO, TE ENSEÑARÉ MIS LOGROS! POR AQUÍ...



HE AQUÍ MI PRIMER EXPERIMENTO: UNA CORRIENTE Y MOLIENTE CEBOLLA QUE, AL MONDARLA, EN VEZ DE HACER LLORAR, HACE REIR.

CURIOSO, ¿EH?



OTRA. UNA PLANTA CARNÍVORA. LA SOMETÍ A UN TRATAMIENTO DE MI INVENCIÓN Y LA VOLVÍ VEGETARIANA.



¡ESTE TÍO ESTÁ COMO UN CHOTO! ¡NO SÉ A QUÉ CONDUCE TODO ESTO...!

Y AQUÍ ESTA...



...UNA PLANTA "DE PRESA", CREACIÓN MÍA, A BASE DE INNUMERABLES INJERTOS: ATRAPA A CUALQUIER INTRUSO QUE SALTE POR EL JARDÍN.



¡NO ME DIGA! ¡YA TUVE LA OCASIÓN DE "PROBARLA"! ¡BRRR...!



A TODO ESTO...

JURARÍA QUE OÍ A POLI GRITAR, PERO... ¡NO LE VEO POR NINGUNA PARTE!

¡EA! ¡BAJATE YA, QUE PESAS COMO EL PLOMO...!



POLI DESAPARECIDO, ¿EH? ¡IREMOS AL GRANO: LLAMARÉ Y A VER QUÉ ES LO QUE DICEN.

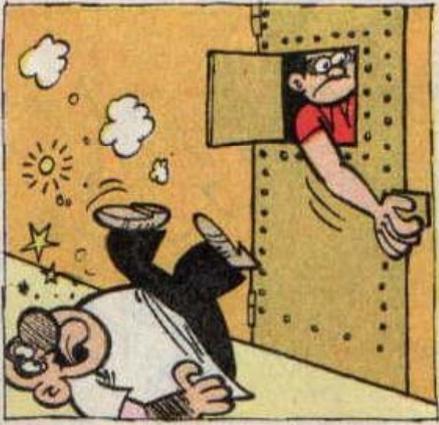


...¿UN MUCHACHO ALTO, RUBIO, MÁS BIEN DELGADITO, BUSCANDO UNA PELOTA DE TENIS? PUES, NO, NO LO HE VISTO. ¡ABUR!



¡BLAM!

¡PUES TOMA "PELADILLA", MAJO!



¡HALA! ¡ENCERRADO FUERA DEL RECINTO! ¡A TOMAR EL FRESCO!



¡NI RASTRO DE POLI! MIREMOS POR LAS VENTANAS DE LA CASA, A VER SI...



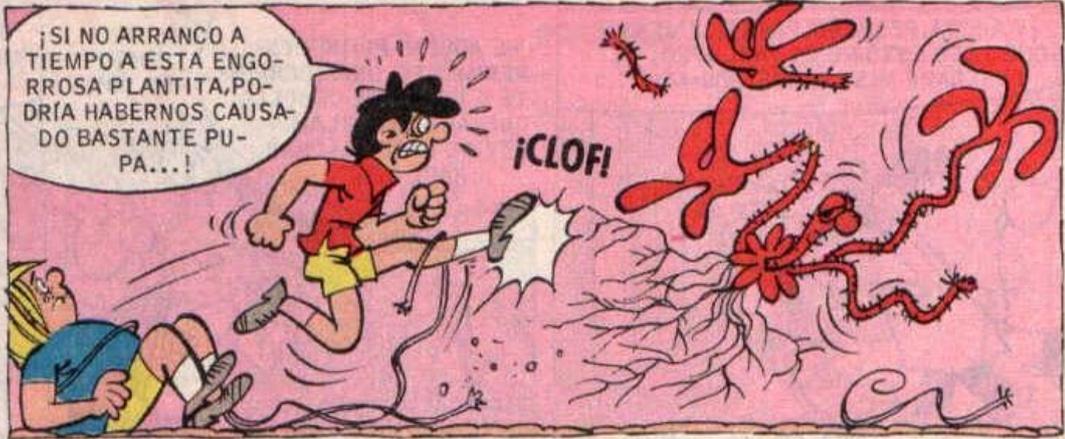
¡PE... PERO... PERO...! ¿QUÉ ES ESTO QUE NOS ENVUELVE...?

¡SAPRISTI!



¡HORREUR!

¿QUÉ ES ESTO...?

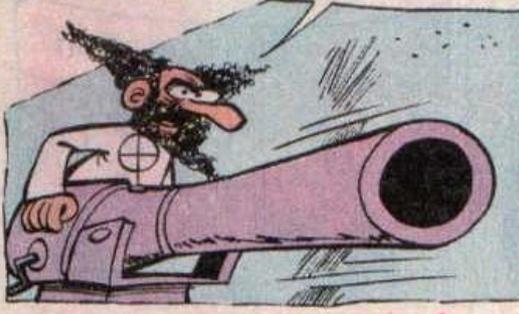


MIENTRAS TANTO, POLI HABÍA PASADO A UNA SITUACIÓN NADA HALAGÜENA, QUE DIGAMOS...

VEREMOS QUE TAL LE SIENTA LA COMIDA HUMANA DESPUÉS DE SUCE-SIVOS INJERTOS.

¡MMJJGGLL...!

PERO PRIMERO PONDRÉ EL CAÑÓN EN POSICIÓN DE TIRO, NO SEA QUE LA PLANTA VAYA A ESCAPAR DE MI CONTROL...



¿Y MAGNOLIO? ¿DÓNDE ESTARÁ ESE CATETO? ¡SIEMPRE DESAPARECE CUANDO MÁS LO NECESITO!



PERO MAGNOLIO... ¡MALDITOS CHAVALES! ¡ME DEJARON FUERAAA...!



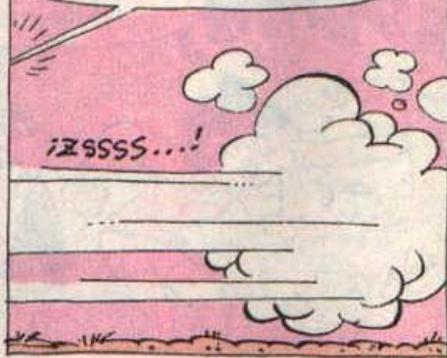
¡PERO ENTRARE! ¡YA LO CREO QUE ENTRAREEE...!



¡Y ENTONCES YA VERAN ESOS ENTROMETIDOS...!



¡ALLÁ VO0000000Y...!



¿OYES CÓMO SACUDEN LA PUERTA DEL PATIO? ¡SEGURO QUE SE TRATA DEL PORTERO, QUE QUIERE ENTRAR!



¿EEEEEEH...?



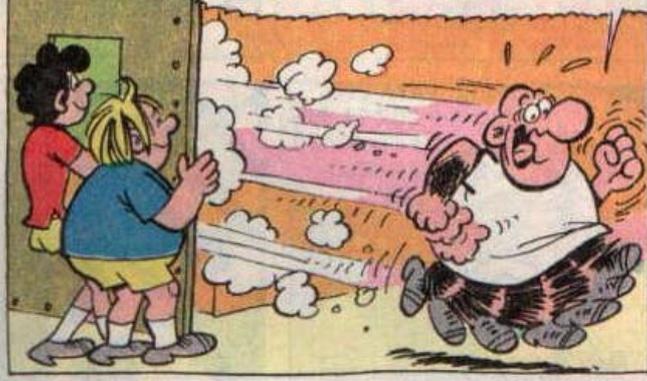
¡VIENE DISPARADO HACIA ACÁ! ¡VA A PEGAR UN TROMPAZO EN LA PUERTA CAPAZ DE VOLCAR UNA LOCOMOTORA!



¡HAY QUE ABRIR, Y RÁPIDOOO...!



¡UUUAAAAAH...!



¡VA DIRECTO A LA CASA Y HUNDIRÁ LA PUERTA!



¡VAMOS TRAS ÉL! ¡NOS SIRVE DE ARIETE...!



¡MAGNOLIOOO...! ¿DÓNDE ESTÁS, BERZOTAS? ¿EH? ¿QUE HA SIDO ESE ESTRUENDO...?



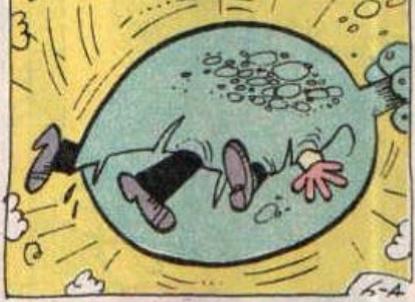
¡KLOF!



¡NO EMPUJES HACIA LA PLANTA, CARCAMAL! ¡NO! ¡NOOOOOOOO...!



¡ÑAM!



¡QUÉ HORROR!



¡POLI! ¿ATADO...?

¡HAY QUE IR AL CAÑÓN! ¡RÁPIDOOO...!



¡POR POCO ESE PAR DE SINVERGUENZAS NO LO CUENTAN! ¡UUF...!

¡POLI! ¿QUÉ HA PASADO AQUÍ?

¡ALLÍ VEO UN TELÉFONO! ¡AVISARÉ A LA POLICÍA!



...DÍSTEIS CON EL PELIGROSO SABIO PROFESOR POLEN, FUGADO DE UN MANICOMIO, QUE NOS TRAÍA DE CABEZA POR DESCUBRIR SU PARADERO. ¡BRAVO, MUCHACHOS! ¡SE OS RECOMPENSARÁ!





DEJE, MORTADELO...
YA VOY YO.

RIIING!

¡PERO VAYA CON
CUIDADO POR EL PA-
SILLO, JEFE! ¡ACABO
DE ENCERARLO
Y...!



¡MUCHAS GRA-
CIAS POR AVISAR!
¡MUCHAS GRA-
CIAS!

RIIING

¡HOMBRE, SI ES
EL AGENTE PA-
TÁTEZ!

¡SÍ, Y TE
TRAIGO ES-
TO...

¡UNA SANDÍA! ¡QUÉ MA-
RAVILLA! ¡CON LO QUE
ME GUSTAN!

¡NO!
¡QUE...!

Y PARECE BUE-
NA...

¡AAAAH...!

¡TAP,
TAP!

BUE-
NO, PUES
MUCHAS
GRA-
CIAS...

¡GLGLGLGL!

??!

PERO, ¿QUÉ TE OCURRE?
¡DESPIERTA! ¡VUELVE
EN TÍ! ¡PATÁTEZ!
¿QUÉ TE PASA?

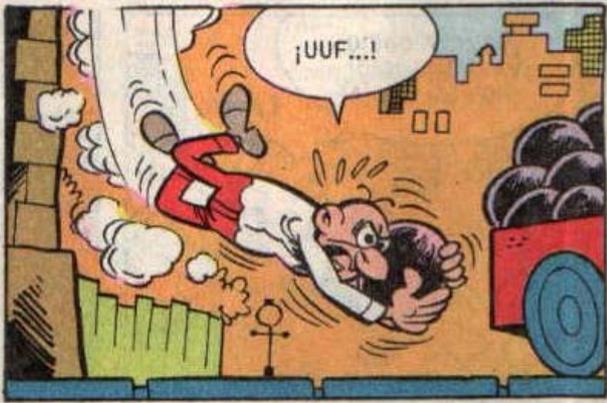
¡QUE A ESA SANDÍA LE HAN IN-
JERTADO SEIS LITROS DE NITRO-
GLICERINA! ¡TIENE UN PODER
EXPLOSIVO INSOSPECHADO...!

AHORA ES ÉL QUIÉN SE HA
DESMAYADO... ¡DESPIERTA,
FILEMÓN! ¡LA SANDÍA HA
DESAPARECIDO!

¿DÓNDE ESTÁ
LA SANDÍA?
¿DÓNDE ES-
TÁ?

¡NOOOOO!

¡PERO, JE-
FE...! ¿QUÉ
HACE?





¡EH, JEFE...! ¿ESTÁ USTED AHÍ?
¿QUÉ HACÍA?



¡BAM!

¡UNA SANDÍA RELLENA DE NITROGLICERINA!
¡TENEMOS QUE RESCATARLA, ANTES DE QUE EXPLOTE!
¡VENGA CONMIGO!



¡OIGA, BUEN HOMBRE!
¡SE LA COMPRO, SE LA COMPRO!

¡RS!



SANDIAS

¿Y AHORA, CÓMO SABEMOS CUÁL ES?

LE RECOMIENDO QUE SE LLEVE ÉSTA, ES...



¡NO HAY TIEMPO PARA BUSCAR!
¡SE LAS COMPRO TODAS, CARRO INCLUIDO!

!!!



¡VAYA NEGOCIO!
¡VAYA NEGOCIO!
¡HOY ES MI DÍA!



HAY QUE ENCONTRAR UN SISTEMA PARA LOCALIZAR LA SANDÍA EXPLOSIVA...

YO CONOZCO UN SISTEMA, JEFE.



LAS VAMOS TIRANDO AL SUELO Y LA QUE EXPLOTE...

CRAS



¡NO SEA BERTZOTAS!



PERO, ¿QUÉ HACE, JEFE?
¿TANTO LE GUSTAN?

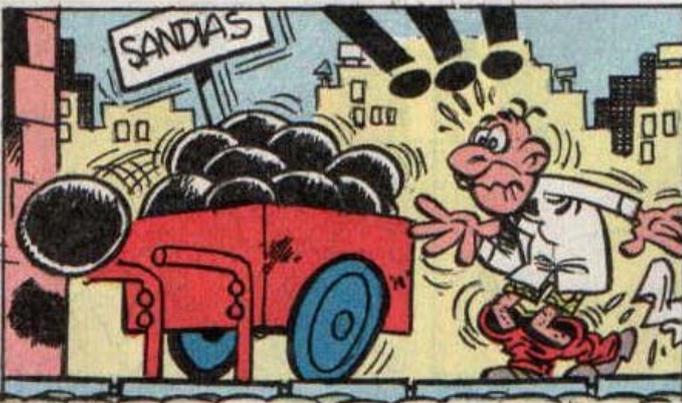
¡CRAS!



¡VAYA A BUSCAR EL DETECTOR DE EXPLOSIVOS QUE TENEMOS EN CASA!



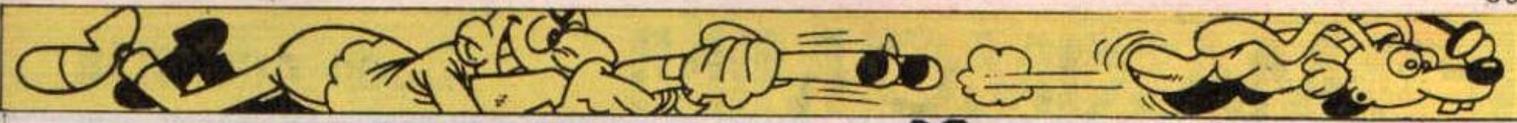
¡UF! ¡VAYA UN TRAGO...!



SANDIAS

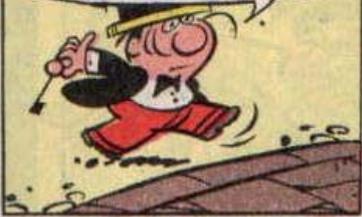


¡HOMBRE! ¡VAMOS A DARLE AL BALÓN...!





SON LAS DOCE DE LA NOCHE. A ESTAS HORAS, LA PORTERA YA ESTARÁ DURMIENDO COMO UN LEÑO... ES EL MOMENTO IDEAL PARA COLARSE EN EL DULCE HOGAR Y PODER DORMIR BAJO TECHO...



¡SE LAS SABE TODAS...!

GABRIEL LORENTE

9 SONRISAS INTERNACIONALES



-CREO QUE ESTAMOS RODEADOS.



-IDATE PRISA EN PONER ESE HUEVO...!ITENGO MUCHO QUE HACER!



-YA VERAS COMO ASI SE TE QUITA EL HIPO.



-¡ESTAMOS EMPATADOS, AMIGO!



-¿TIENES ALGUN MOTIVO ESPECIAL PARA PREGUNTARME SI DISPONGO DE 1000 PESETAS?



-EL SIGUIENTE, POR FAVOR.



-DEJA YA DE DARTE ESTOS AIRES DE SUPERIORIDAD POR HABERTE PUESTO UN POCO DE LACA EN EL CABELLO.



-¡PERO SI YA ESTOY INSPIRANDO!



-MAMA, ESE VENDEDOR QUIERE SABER A QUE HORA REGRESARAS A CASA.

**SIR
TIM
O'THEO**

EN

¡ECHENME UNA MANO...!

GUION = RAF
DIBUJOS
A LÁPIZ = RAF
A TINTA =
Equipo

CON
PATSON,
BLOPS
Y
SINFOROSO
EL MONSTRUO HACENDOSO



... ARTISTA INVITADO: PAVOROSO PAVOR, NATURALMENTE ...



EN UNAS RUINAS COCHAMBROSAS QUE YA CONOCEREMOS, HABITAN POR VARIAS RAZONES (NO PAGAR ALQUILER, POR EJEMPLO) UN PAR DE TIPOS QUE TAMPOCO SON DESCONOCIDOS...

EL SUPERFEO Y MALVADO PAVOROSO PAVOR...



¡SINFOROSOOO...!

... Y SU HACENDOSO MONSTRUO...



VOY, JEFE.

CLOP CLOP

¿ME HAS PREPARADO EL BAÑO CON EL LÍQUIDO DE AQUELLA BARRICA QUE TE INDIQUE?

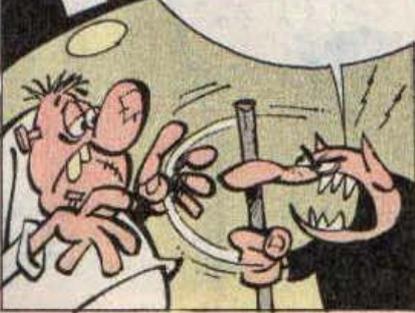


LO TIENE A PUNTO DE SOLFA...

¡HASTA LE HE AÑADIDO UNA PIZCA DE SALES PERFUMADAS!



¿ESO HAS HECHO? ¡BRRR...! ¡TRAE LA ESCOBA!

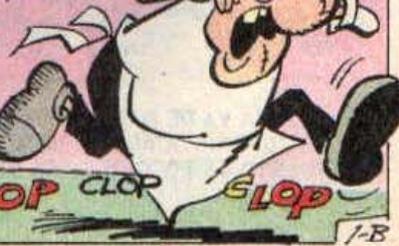


¡TOMA! ¡BELLOTA SIN TORNILLOS! ¡TOMA! ¡TOMA!



¡AY...! ¡SEA USTED SERVICIAL PARA ES...! ¡AY!

PLOF PLOF PLOF



CLOP CLOP CLOP

¡ESE ES UN "LÍQUIDO ESPECIAL" QUE TU HAS ESTROPEADO CON TUS MALDITAS SALES! ¡NO DEBE MEZCLARSE CON NADA!

PUES, ESO SE AVISA.

¿SABES PARA QUÉ QUIERO TOMAR ESE BAÑO?

PARA QUITARSE LA MUGRE, SU- PONGO...

¿TE EQUIVOCAS! HE DE BAÑARME "VESTIDO", SI QUIERO DESAPARECER DEL TODO...

¿DESAPARECER?

¡EXACTAMENTE! PARA DESQUITARME DE SIR TIM O'THEO IMPUNEMENTE...

YO CREO QUE DESAPARECIENTO, MAS BIEN LE HARÁ UN FAVOR...

QUIERO DECIR QUE DESAPARECERÉ A LOS OJOS DE LOS DEMÁS... ¡ME CONVERTIRE EN INVISIBLE!

¡HALA! PREPARA OTRO BAÑO, ¡Y NO ECHES "NADA" EN LA BAÑERA, SI NO QUIERES QUE TE HAGA BEBER EL CONTENIDO!

DESCUIDE.

CUANDO QUIERA, JEFE...

¡ALLÁ VOOPY...!

¡HOP!

¡NO! NO SE TIRE DE CABEZA!

BLONG

¡QUÉ BATACAZO...!

¡CLARO! ¿A QUIÉN SE LE OCURRE ECHARSE DE CABEZA EN UNA BAÑERA VACÍA?

¡VACÍA...! LA BAÑERA ESTÁ VACÍA... NO LE HAS ECHADO EL LÍQUIDO...

NO...

¡SINFOROSO! ¡TRAE LA ESCOBA!

¿PA... PARA QUÉ LA QUIERE...?

¡PARA DARTE TU MERECIDO! ¡GAMBERRO! ¡SACO DE MALAS INTENCIONES!

¡PLOFI PLOFI PLOFI!

¡AY! YO HE CUMPLIDO SUS ÓRDENES A RAJATABLA.

EN ESTA MISMA PÁGINA, SEXTA VIÑETA, USTED DIJO QUE NO ECHARA NADA EN LA BAÑERA...

¡QUISE DECIR EN EL CONTENIDO, MERLUZO! TOMA TU ESCOBA... ¡Y LLÉNAME LA BAÑERA! NO CON LÍQUIDO, NO CON ESCOBA...



¡HALAAA...!
¡ES VERDAD! YA
ES INVISIBLE,
JEFE... ¡NO LE
VEO...!



¡PORQUE ES-
TOY SUMERGI-
DO, PEDAZO DE ADO-
QUÍN!



EL LÍQUIDO NO ES DE
EFECTOS INSTANTÁ-
NEOS...



AL CONTRARIO, LA SUSTAN-
CIA QUE ME HARÁ INVI-
SIBLE, TARDA LO SUYO
EN FILTRARSE POR
LOS POROS...



POR ESO ME HE COLO-
CADO LA MASCARILLA DE
OXÍGENO...



DE LO CONTRARIO, ME AHO-
GARÍA COMO UNA ESPONJA.



DE TODAS FORMAS, VETE A
ECHAR UN VISTAZO AL RE-
LOJ DE LA SALA...



¡SÍ, JEFE,
VOY...

GLOP



TIC
TAC
TIC



GRIIEEC
GRIIEEC
GRIIEEC



SON LAS TRES EN
PUNTO...

¡BIEN! CREO
QUE YA PUEDO
SALIR DE LA
BAÑERA...

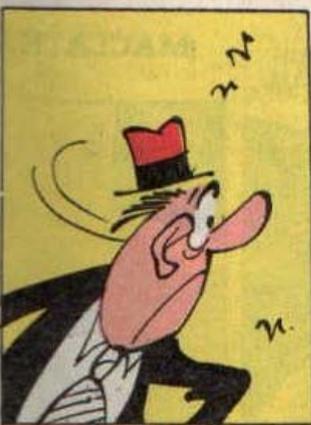
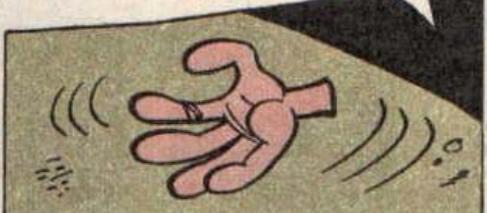


¡HURRA! ¡SOY INVI-
SIBLE! ¡SOY INVI-
SIBLE!

NO DEL TODO, JEFE...LE VEO LA MANO CON SUS DEDOS Y SUS UÑAS, BASTANTE SUCIAS, POR CIERTO...

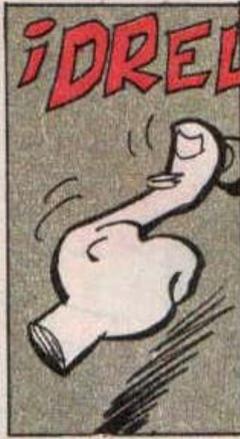


HE SACADO LA MANO MIENTRAS DABA EXPLICACIONES Y POR ESO EL LÍQUIDO INVISIBLEZADOR NO LA HA AFECTADO. PERO NO PUEDO PERDER EL TIEMPO METIÉNDOLA EN REMOJO, PORQUE SÓLO SERÉ INVISIBLE DURANTE UN PAR DE HORAS...





¡JE, JE! ¡ESTA VEZ EL MILORD ME LAS PAGARA TODAS JUNTAS! ¡VOY A SENTARLE LA MANO!



¡DRELI! ¡NNGGG!



¡DRELING!

¡VOY!



¡JE! HA ABIERTO UNOS OJOS COMO PLATOS... ¡APROVECHEMOSLO!



¡CHAC!

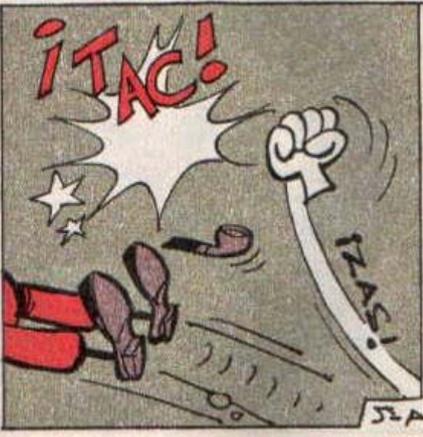


¡AY! ¡AY!

LA PRIMERA EN LA FRENTE, DIGO, EN EL OJO...



¡BLOFF!



¡TAC!



¡LOS TIPOS ENTROMETIDOS COMO USTED, NECESITAN MANO DURA!

GE... GE...



¡BRRR...! ¡YA ESTOY HARTO DE LAS "BROMITAS" DE ESE FANTASMA INCORDIANTE!



¡MACLATHAAA...!

¡ESTA VEZ TE HAS PASADO!



¡YA NO TE MOLESTAS EN APARECER! ¡TE RESULTA MAS CÓMODO ENVIAR A UNA DE TUS MANOS A APOYARME!

PERO... ¿QUÉ DICES?

NO DEBERÍAS ABUSAR DEL "XERRY", TIM, MUCHACHO...



¡NO DISIMULES! TU MANO FANTASMAGÓRICA ME HA METIDO UN DEDO EN EL OJO, Y LUEGO...

¡MI MANO!



MIS DOS MANOS ESTÁN EN SU LUGAR. AL FINAL DEL BRAZO. ¡MIRA! ¡MIRA!



ENTONCES... ESTA QUE VUELA CUAL SINIESTRA MARIPOSA...

¡AAAHH...! ¡QUÉ HORROR!



¡SOCORROOOO...!



¡PLONCI!



NO TIENES A TU MAYORDOMO PARA QUE TE DEFienda... ¡JA, JA!

¡ES VERDAD, REPIPAS!



LE PEDIRÉ AUXILIO A BLOPS, AUNQUE ME DE CIEN PATADAS TENER QUE HACERLO...



...Y LOS ALIENÍGENAS, PUEDEN LLEGAR DE CUALQUIER GALAXIA Y PRESENTARSE BAJO UNA INFINIDAD DE FORMAS DISTINTAS, PORQUE...



¡TRRRRIING!



¡JUSTO EN EL PASAJE MAS INTERESANTE!

¡BRRR...!



¡OIGA! ¿EL MILORD? ¡NO PODÍA SER OTRO! ¡BRRRRR...!



¿QUÉ PIPA SE LE HA ROTO...? ¡GRRRRN...!



¿CÓMO? ¿SI PUEDO VENIR A "ECHARLE UNA MANO"? ¡VOY AL MOMENTO!



¡SABÍA QUE UN DÍA U OTRO RE-CABARÍA MI AYUDA! ¡LO SABÍA!



¡A VER! ¿DÓNDE ESTÁ EL CACO?

¿O QUIZAS ES UN FALSIFICADOR?

¿O UN ESPÍA PELIGROSO?



NO SE TRATA DE NADA DE ES...

¡AH...! ¿NO?

PERO... ¿USTED ME LLAMÓ PARA QUE LE ECHARA UNA MANO...!

¡YES! ESA QUE FLOTA TRAS SU COGOTE...

¡CU... CU...!

QUIERO QUE LA ECHE DE MI CASA PORQUE ME ATIZA Y ME METE LOS DEDOS EN...

¡BLOPS!



¿QUÉ HACE TUMBADO PANZA ARRIBA? ¿VAMOS, LEVÁNTESE, QUE HAY TRABAJO!

GE... GE...



¡ARRIBA, BLOPS!

¡GLUB!



¡UN MA... MARCIANO! ¡SEGURO QUE ES UN MARCIANO!

¡SEA LO QUE SEA, HAGA ALGO!



¿QUÉ QUIERE QUE LE HAGA? ¿LA MANICURA? SOLO ES UNA MANO...

SUFICIENTE PARA COLOCARLE UNAS ESPOSAS, DIGO YO...

PERCIBO QUE DE UN MOMENTO A OTRO, DEJARÉ DE SER INVISIBLE...



¡LA COSA SE PONE MAS FEA QUE YO!



NO SE SI ESTO REPRESENTARÁ MI INGRESO EN EL YARD... O EN EL "TURUTING CENTER"...

BIP BIP BIP BIP BIP BIP



¡FLOP!



¡AAAAAH...!



¡PLOFF!

¡DESPIERTE, BLOPS! ¡Y ALEGRE LAS PAJARITAS! ¿SABE QUIEN ES EL DUEÑO DE LA MANO FLOTANTE? ¡NADA MENOS QUE EL PAVOROSO PAVOR, RECLAMADO POR TODOS LOS TRIBUNALES DEL REINO UNIDO...!



YA ME LO CONTARÁ LUEGO, SENTADOS EN LA MESA, MIENTRAS NOS ZAMPAMOS ESTE PUDDING DE PASAS...



TIPOS APRESURADOS

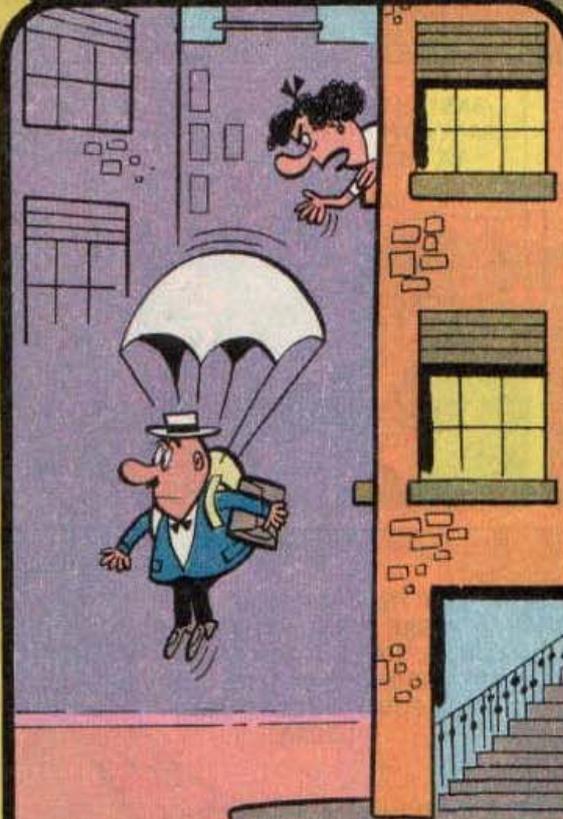
BY MANUEL VAZQUEZ



ALPINISTA MODERNO.



-¡NO TENGA TANTA PRISA Y ESPERE A QUE TERMINE, CARAMBA!



-ERES UN IMPETUOSO, MENELAO. EL ASCENSOR TAMPOCO ES TAN LENTO...



-HABÍA OTRO, PAPÁ, PERO SE ME ESCAPÓ.



-NO SE SI ESTO ES MUY MODERNO; ES QUE ESTA MAÑANA ME PINTÉ MUY RÁPIDAMENTE.



-DESDE LUEGO, HAY GENTE QUE CORRE POR CUALQUIER MOTIVO...

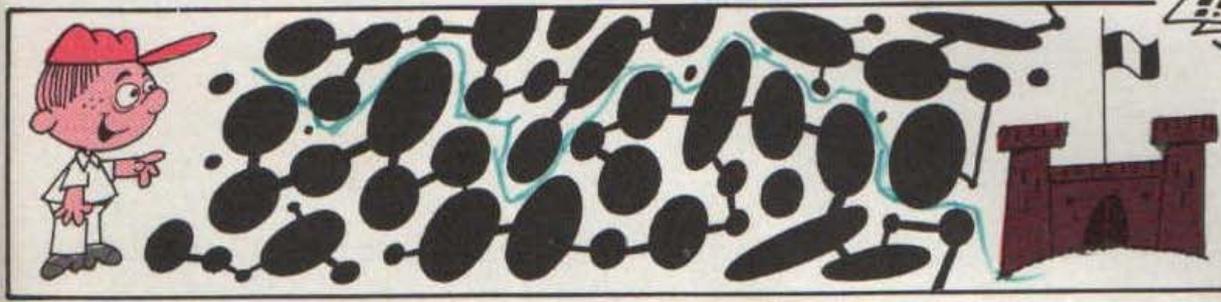


-¡VEN DE PRISA, PEPE! HE PREPARADO UNA CENA ESPECIAL PARA ESTA NOCHE.



-LO SIENTO, CHICO. SE ME HACE TARDE Y TENGO QUE DEJARTE...

PASATIEMPOS



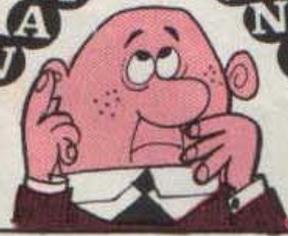
¿QUÉ CAMINO DEBE SEGUIR ESTE NIÑO PARA LLEGAR AL CASTILLO?

SOMBREA LAS ZONAS PUNTEADAS Y APARECERÁ UN BONITO DIBUJO.



¿PUEDES AYUDAR A ESTE NIÑO A CONTAR LOS TRÉBOLES QUE HAY EN TODA ESTA PÁGINA? SOLUCIÓN: 62

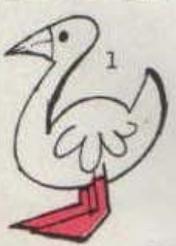
H
L
S
V
A
I
S
K
E
N
I



PONIENDO EN ORDEN ESTAS DOS FILAS DE LETRAS, PODRÁS FORMAR LOS NOMBRES DE DOS CIUDADES EUROPEAS. SOLUCIÓN: NÓMINAS Y HELSINKI

MUERDAGO

QUIROMANCIA

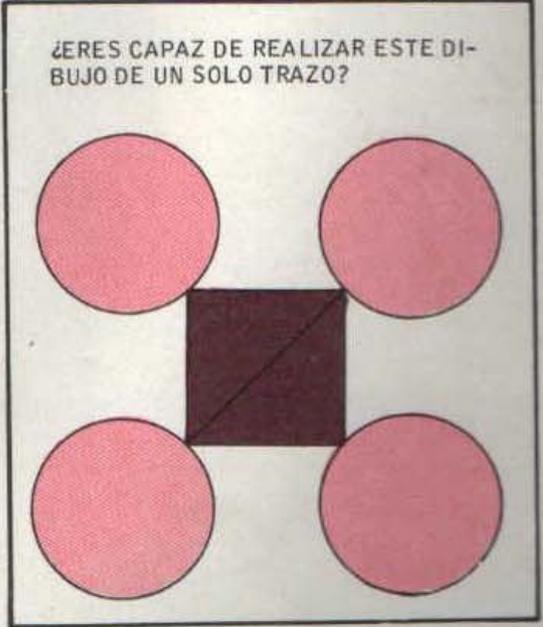


GASTEROPODO

PALMIPEDO

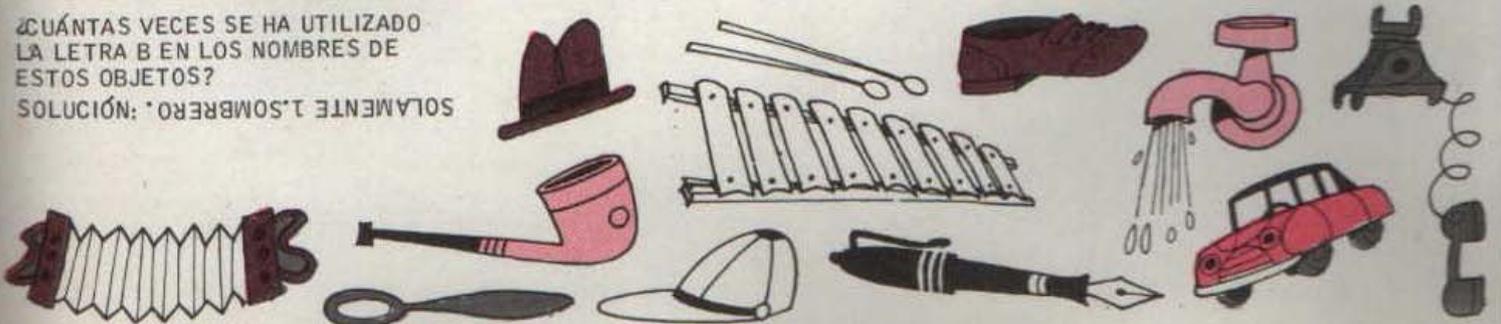
CADA UNO DE ESTOS DIBUJOS TIENE RELACIÓN CON UN RÓTULO. ¿SABRÁS APAREJARLOS? SOLUCIÓN: NÓMINAS, 1. QUIROMANCIA, 2. MUERDAGO, 3. QUIROMANCIA, 4. QUIROMANCIA, 5. QUIROMANCIA, 6. GASTEROPODO, 7. PALMIPEDO, 8. PALMIPEDO.

LEPIDÓPTERO



¿ERES CAPAZ DE REALIZAR ESTE DIBUJO DE UN SOLO TRAZO?

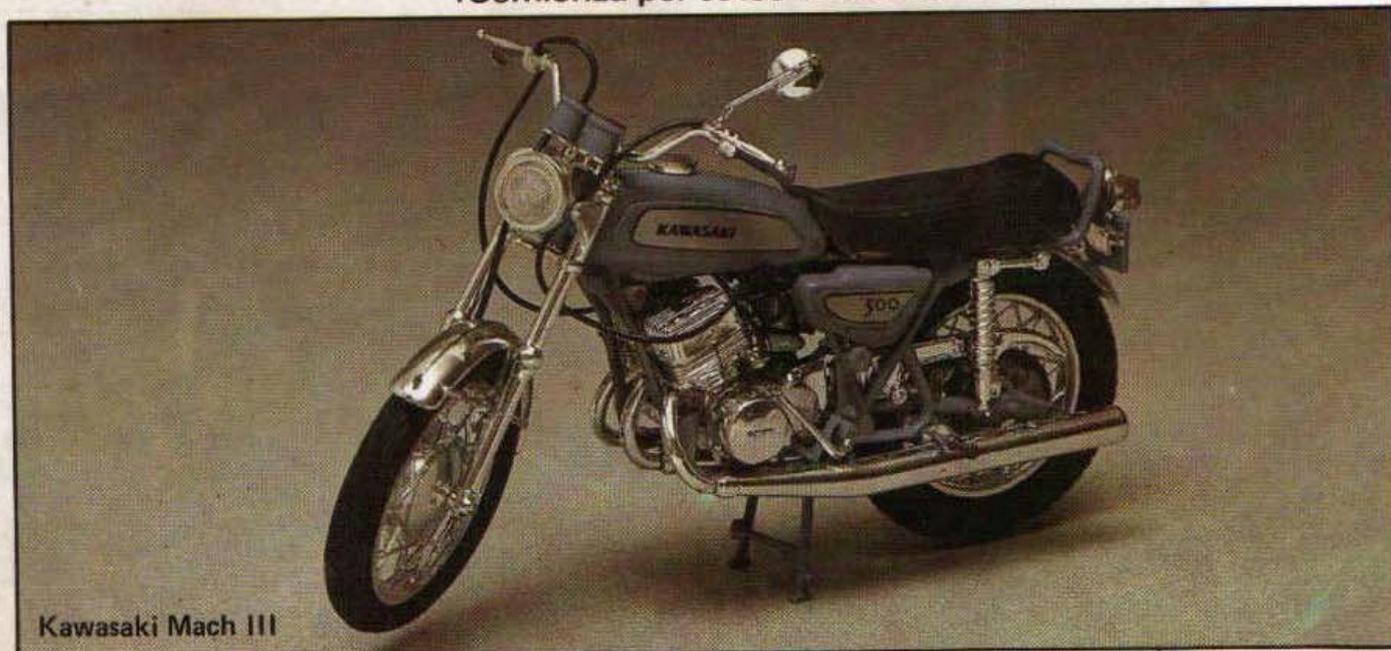
¿CUÁNTAS VECES SE HA UTILIZADO LA LETRA B EN LOS NOMBRES DE ESTOS OBJETOS? SOLAMENTE 1. SOMBRERO, NÓMINAS



CONGOST

Revell

¿Quieres iniciar una apasionante serie de motocicletas a escala 1/12?
¡Comienza por estos modelos!



Kawasaki Mach III



Yamaha 250 D.T. "Enduro"

Con estos tres modelos se pueden componer las tres funciones básicas para los aficionados al motociclismo. Las prestaciones de comodidad de una extraordinaria motocicleta de serie tal como la Kawasaki Mach III; La diversión que ofrece la práctica del todo terreno con una Yamaha 250; O el apasionante "Cafe Racing" que puede practicarse con la Kawasaki Cafe Racer.



Kawasaki Cafe Racer