



SUPER

CARPANTA

¡MALDICION! AHORA
RESULTA QUE NO PUEDO QUI-
TARME EL CASCO.

40
PTAS.

ESCOBAR

SUPER CARPANTA

Director: JOAQUIN MARTINEZ PILES

AÑO IV No. 33.- 28 de Enero de 1980

© EDITORIAL BRUGUERA, S.A.- 1980

Titularidad y derechos reservados a favor de la propia Editorial -
Barcelona (España) - PROHIBIDA LA REPRODUCCION. Redacción:
Camps y Fabrés, 5 - Barcelona (6) Impreso en los Talleres Gráficos de
EDITORIAL BRUGUERA, S.A. Carretera Nacional 152 km. 21.650
Parets del Vallés (Barcelona) 1980.- Depósito Legal B: 6.844-1977
DISTRIBUYE LIBRESA, Durán y Borrell, 24-28. Barcelona-23.



¡JA, JA, JA! ¡EL PERIÓDICO DICE QUE VA A LLOVER!



¡HOY ES MI DÍA DE SUERTE! ¡ME HAN EXPULSADO DEL "COLE"!



ENTRENAMIENTO.



ESTA PLUMA ESTILOGRÁFICA ME LA HAN GARANTIZADO POR DIEZ AÑOS, PERO CREO QUE ME DURARÁ TODA LA VIDA. ¡NO HE LOGRADO ABRIRLA NUNCA!



-ES QUE AYER TUVE QUE ESTAR DE PIE EN LA ESCUELA POR LAS CAÍDAS QUE SUFRÍ...



-¿TE DAS CUENTA? EL ÚNICO DÍA QUE LLEGAMOS PUNTUALES A LA ESCUELA, Y...



-¿QUÉ? ¿NO HAS PODIDO ENCONTRAR NINGUNA EXCUSA?



NO TE ASUSTES; LA MAREA NUNCA SUBE MÁS ARRIBA DE LA BARBILLA.



PERPLEJIDAD

carpanta

CUESTION DE BALANZAS





¡BUAAAA!
¡QUÉ DESGRACIADO SOY!

TE LO DIJE. TE LO DIJE. ¡NAM! ¡NAM!



PACIENCIA, CARPANTA. TODOS PASAMOS ALGUNA VEZ POR UNA MALA RACHA.

ES QUE LA MÍA HACE AÑOS QUE DURA.



¡QUÉ BIEN! ESTA SEÑORA SOLUCIONARÁ TODOS TUS PROBLEMAS.

MIENTRAS NO ME FACILITE OTRO BOCADILLO, NO CREO.

Ma PITONNE PITONISA



ENTREMOS. ELLA TE DIRÁ LO QUE TE ESPERA Y SABIENDOLO PODRÁS PLANIFICAR TU VIDA.



BUENOS DIAS, MADAME PITONNE. AQUI, MI AMIGO, DESEA QUE LE HAGA SU HORÓSCOPO.

TAMBIÉN ME GUSTARÍA UNA TORTILLA DE PATATAS.



¿DE QUÉ SIGNO ZODIACAL ES USTED?

QUIERE DECIR LIBRA, ¿SABE?

SOY BALANZA.



NO ME LO CREO. USTED NO TIENE NINGUNA CARACTERÍSTICA DE LOS BALANZAS.

¿QUE NO? AHORA VERÁ.



PERO, ¿QUE HACE USTED?

QUIERO CONVENCERLA DE QUE SOY BALANZA.



SU BUHO PESA DOS KILOS, CIENTO TREINTA Y SIETE GRAMOS.



¿SOY BALANZA O NO SOY BALANZA?

SI, SI ME HA CONVENCIDO USTED. DEVUÉLVAME A FILOMENO.

ESTE CARPANTA TIENE CADA SALIDA...



BIEN, PASEMOS A CONSULTAR LA BOLA.

BOLA, EN LENGUAJE POPULAR QUIERE DECIR MENTIRA, ¿VERDAD?

CREO QUE SI.



LO SIENTO PERO HOY SERÁ UN DIA NEFASTO PARA USTED. LOS BALANZA RECIBEN LOS DE LA CONJUNCIÓN ESCORPIO Y LEO, QUE ES FATAL.

MI CONSEJO ES QUE SE QUEDE TODO EL DIA EN LA CAMA Y NO COMA NADA PUES CORRE PELIGRO DE ENVENENAMIENTO.

¿NO PODRÉ COMER?

¿DE QUE TE EXTRAÑAS CARPANTA? SERÁ UN DIA COMO TODOS.

PERO MIENTRAS HAY VIDA HAY ESPERANZA.

VÁMONOS, NO QUIERO OIR MÁS DESGRACIAS.

¡EH, USTED! QUE LA CONSULTA SON MIL PESETAS.

¡MIAUUU!

¡NAC!

PÁGUEME LAS MIL PESETAS.

¡NO!

PÁGASELAS, PROTASIO. AUNQUE ME DUELA Y MUCHO HE DE RECONOCER QUE HA ACERTADO EN SU HORÓSCOPO.

VAMOS SACÚDASE LA TELA MARINERA.

YA VA, YA VA.

¡COMO TE ENVIDIO TU CASA! ES PRECIOSA, SOLEADA, CON AGUA CORRIENTE, TERRADO, TELEVISOR Y SIN PAGAR ALQUILER.

MIRA, AQUÍ HAY UNA CAJA. ¿SERÁ UN POLLO ASADO QUE ME MANDA UN "FAN"?

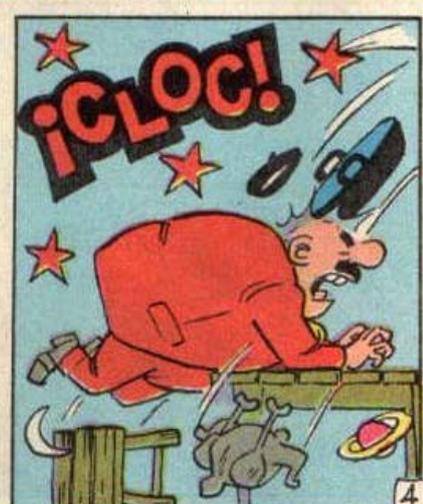
NO LO TOQUES CARPANTA.

¿Y SI FUERA UNA BOMBA? QUE HOY ES TU DIA NEFASTO. ¡NADA, NADA TU A LA CAMA!

COMO ME CUIDAS.

¿TIENES ALGO DE COMER EN LA NEVERA?

¡NOOOO!





20756

CERBOLLETA

MANUEL VARELA

HASTA LUEGO, ROSENDO. NOS VAMOS AL CINE.

¡NO SE ENTERA!

CUANDO SE ENFRASCA EN UNA NOVELA, ES DE MIEDO.

¡QUE CRIMINAL, ESE CONDE HUGO!

"Y ENTONCES ES CUANDO SIGILOSAMENTE..."

¡LLAMAN A LA PUERTA!

"...Y CON EL CUCHILLO LLENO DE SANGRE..."

¡HORROR Y HORROR!

VOLVERÉ

¿HAS VISTO, DIOGENES?

¡HE VISTO, DON ROSENDO!

HEMOS DE ACTUAR ANTES DE QUE SEA TARDE.

¡SOLO SON LAS 6!

¡ATRAQUEMOS LAS PUERTAS!

¡ESO! ¡ESO!

¡AHORA, A AVISAR A LA POLICIA!

MANDEN SEIS PATRULLAS. ¡DEBE DE SER UN ASESINO PELIGROSISIMO...! ¡DENSE PRISA!

¡YA ESTA AHI!

¡HORROR!

¡APRISA, TRAE EL MOSQUETE DEL ABUELO!

¡ES LA GUERRA!

¡COMO ROMPA LA BARRERA, LO ACRIBILLA!

¡Y YO ME DESMAYO!

¿QUE HACE AHI EN LA PUERTA?

ESPERO A QUE ME ABRAN.

PERO, ¡SI ROSENDO ESTA DENTRO!

PUES, ME HE HINCHADO DE LLAMAR Y NO CONTESTA. POR CIERTO QUE LA PRIMERA VEZ, TRAIA UN PUÑAL RECUERDO DE LA GUERRA DE AFRICA Y...

...LO DEJE AHI CLAVADO, PARA QUE SUPIERA QUE HABIA VENIDO...

¿OYES ALGO, DIOGENES?

¡NI PIO, DON ROSENDO!

DON aGapito

por Sanetis

SI, SEÑOR, SI ESTA CAMPAÑA ES FORMIDABLE.

TRABAJE PERO SEGURO

CASI TODOS LOS ACCIDENTES LABORABLES OCURREN POR DESPISTES...

VAYA, VAYA...

¡AY!

¿QUE LE PASÓ, HONRADO PRODUCTOR?

PUES LA CORRIENTE. OLVIDE DESCONECTAR LOS FUSIBLES.

LO QUE DIJE, DESPISTES... ¡CON LO FACIL QUE RESULTA DESCONECTAR!

CLIC

AHORA, HALA, ¡A MANOSEAR LOS CABLES IMPUNEMENTE!

¡AY!

¡NO CO...COMPRENDO! ¡SI DESCONECTE!

SI, PERO EN SENTIDO CONTRARIO...

LA DE ESTE FAROL SE DESCONECTA DESDE ALLI Y POR ESO...

¡NO SIGA! ¡NO SIGA, HONRADO PRODUCTOR!

BUENO, LO MEJOR SERA LARGARME A CASA Y NO METERME EN MAS LIOS.

MOC MOC MOC

MOC MOC MOC POP MOC MOC MEC MOC

¡ESTE ES EL CULPABLE! ¡YO LE VI DESCONECTANDO LA CORRIENTE...!

¡MOOC!

¡DEJO A LA CIUDAD A OSCURAS, Y ENCIMA, LOS SEMAFOROS APAGADOS...!

¡ASI QUE USTED ES EL GAMBERRAZO, EH?

¡MEC!

¡MOC!

¡QUIERO SALIIR!

DICEN QUE SABOTEO QUINCE CENTRALES ELECTRICAS DEJANDO SIN LUZ A MEDIA EUROPA... ¡QUE TIO!



LA CAZA

Uno de los detalles más importantes en la caza es la elección del cartucho. Algunos cazadores los cargan ellos mismos.

¿YO GASTAR EN CARTUCHOS?
¡JO, JO! ¡NI HABLAR, HOMBRE!



Así la caza reviste mucha más emoción...

¡BRRR!



Algunos los eligen gordos para asegurarse la pieza...

SI, MIRA, YO VOY A LO SEGURO, ¿SABES?



En el deporte de la caza, también abundan los indecisos...

¿QUE CARTUCHO USARIAS TU AHORA, MANOLO?



Claro que no conviene olvidar que hace falta algo más que los cartuchos...

¡NO, HOMBRE! ¿QUIEN TE HA DICHO QUE SE UTILIZAN ASÍ?



Y a algunos, se les nota en seguida qué clase de cartuchos usan...

SI, YO LOS GASTO DE PÓLVORA NEGRA... ¿COMO LO SABE?



—SERÁ MEJOR QUE CUELQUE, ENRIQUETA... ALGO SE QUEMA...

3 CHISPAS



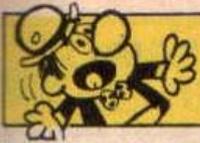
—¡VAMOS, ANIMA TE, HOMBRE, QUE CIEN AÑOS PASAN PRONTO! LO MALO ES LO MIO, QUE TENGO CADENA PERPETUA...



—¿LO VE USTED, PROFESOR POPOFF? ¡YA LE DIJE QUE ESTA FÓRMULA IBA MUY CARGADA Y ERA MUY FUERTE!

MELÉNIN





¡JE ICOMO HOY ES DOMINGO Y NO TENGO QUE IR CORRIENDO A LA OFICINA...



...ME DARÉ EL GUSTAZO DE CALLEJEAR A CÁMARA LENTA.



ANDAR DESPACIO TIENE DOS VENTAJAS BÁSICAS: QUE NO TE CANSAS Y...



...QUE ENCUENTRAS LO QUE PIERDEN LOS QUE VAN DE PRISA.

¿QUÉ SERÁ, SERÁ?



¿EH? ¿ESTE PAQUETE HACE "TIC-TAC"!

TIC TAC TIC TAC TIC TAC

¿SERÁ UNA TREMEBUNDA BOMBA DE RELOJERÍA?



TIC TAC TIC TAC

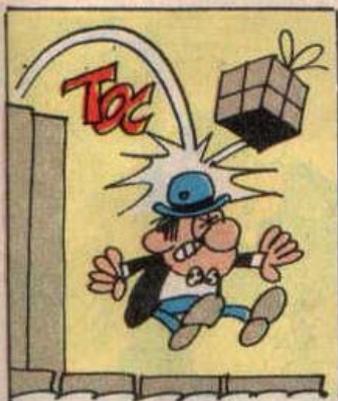
LO MEJOR SERÁ LANZARLA DETRÁS DE ESTA VALLA.



TOC

ASUNTO RESUELTO. Y AHORA, A SEGUIR CALLEJEANDO, QUE ES LO MIO.

PLAS PLAS



TOC



¡OTRA VEZ, ANTES DE ARROJAR ALGO DETRÁS DE UNA VALLA, PREGUNTA SI ESTÁ OCUPADA, BESUGO!

TIC TAC



PUES LA DEJARÉ DISIMULADAMENTE EN ESTA ESQUINA, HALA.

TIC TAC



¡PIIIT!



¿ES QUE NO SABE LEER? ¡RECOJA RÁPIDAMENTE ESTE PAQUETE O LE SACUDA UNA MULTA APABULLANTE!

PROHIBIDO TIRAR BASURAS



BUSCARÉ UN DESCAMPADO "IPSO FACTO".

UN MONTÓN DE DOMINGOS MÁS TARDE...

TIC TAC



¡UF! ¡POR FIN HE ENCONTRADO UNA ZONA SOLITARIA! AQUÍ NO SE VE NI MEDIO BEDUINO.

SAHARA



¡Y AHORA, A SALIR PITANDO ANTES DE QUE "ESO" EXPLOTE!

¿MMM! ¿QUÉ ES ÉSTO?

¡IRING!



TENGO LA LIGERA SOSPECHA QUE ME HE COMPORTADO COMO UN DOMINGUERO NOVATO.

¡Rllllllllllll!

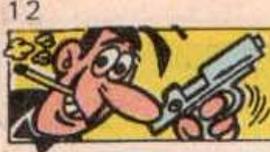


¡ACERTÉ! ¡BRR! ¡ES UN DESPERTADOR! ¡MI ENEMIGO NÚMERO UNO!

¡UAAAH...!

GNAH

TIC TAC TIC TAC



FRANK



¡EH! OIGA USTED, AMIGO! ¡HAGA EL FAVOR DE FRENAR!

¡A UN SERVIDOR NO SE LE TOMA EL PELO ASI COMO ASI!



¿ME DECÍA ALGO, JOVEN?

¡PUES CLARO QUE SI, PEDAZO DE ATÚN DESMEMORIADO!



¿NO SE LE OLVIDÓ DARMER ALGO?



TIENE RAZÓN, AMIGO. ¡MENOS MAL QUE LO HA RECORDADO USTED!

¡VAYA, POR FIN VOY A FUMAR! ¡MENOS MAL!



¡MIRA QUE OLVIDARME DE ALGO TAN IMPORTANTE...!

VENGA, AL GRANO...



TO-ME...

¡SOPLA! PERO... ¿ME DA UNA CÉRILLA CERTIFICADA?



ESE TIPO ESTÁ MAJARETA. EN VEZ DE FUEGO...

... ME HA DADO UN HUESO Y UNA CARTA.



CUANDO SE LO EXPLIQUE AL JEFE, NO SE LO VA A CREER.



YA NI ME ACUERDO A QUÉ MISIÓN IBA, PERO ES IGUAL...



¿QUÉ HAMBRE TENGO! Y CUANTO TARDA ESE MERLUZO CON EL BOCADILLO!



HOLA, JEFE. MIRE LO QUE LE TRAIGO. ¿QUÉ LE PARECE?

¡P LA F!



¡ESTO TE SERVIRÁ PARA QUE NUNCA JAMÁS TE PITORREES DEL HAMBRE DE TU JEFE!

¡PERO, SI NO FUE ESA MI INTENCIÓN...!



RESULTA QUE, AL IR A PEDIR FUEGO A UN TRANSEUNTE, VA Y ME LARGA UN HUESO Y UNA CARTA, DESPUÉS DE DECIRLE LA CONTRASEÑA.



¿NO LE PARECE RIDÍCULO CONFUNDIR UNA CERILLA CON ESTAS COSAS?

FRANK



¿Y POR QUÉ NO ABRES EL SOBRE Y MIRAS LO QUE HAY?



TIENE US- TED RAZÓN, JEFE.



A LO MEJOR ES UN CONCUR- SO DE RADIO Y ME DAN UN PREMIO.



MIENTRAS, YO VOY A VER SI COMO AL- GO.



¡SO- PLA!

ESTO ES UN MENSAJE MUY CONFI- DENCIAL. EL HUESO, QUE ESTÁ HUE- CO, CONTIENE UN MICROFILM DE AL- TOR INTERÉS AL TRES POR CIENTO. POR LO TANTO, DEBERÁ DEPOSITAR- SE EN EL ÁRBOL HUECO DE LA COLI- NA DE LAS ALCACHOFAS, DONDE SE- RÁ RECOGIDO POR NUESTRO AGENTE FELIPE.



¡AJAJÁ! CONQUE ERES POR- TADOR DE UN SECRETO, ¿EH?



PUES, NADA, NADA, A ROM- PER EL HUE- SO.



¡CRASI!



¡AY, AY, AY, AY!



¡MALDITO HUESO! ¡ME HA ROTO UNO MIO!



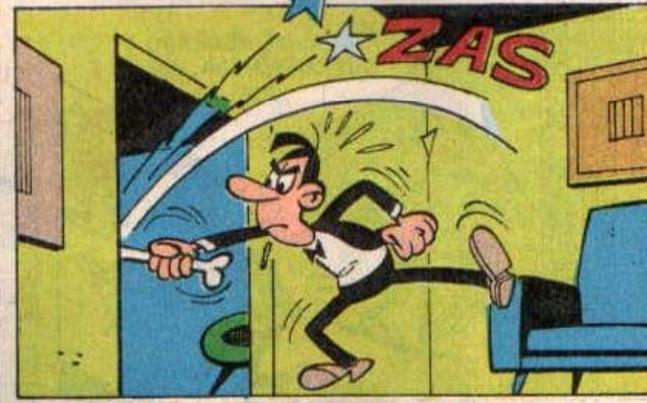
ESTA PUERTA DE ROBLE NO SERÁ TAN BLANDENGUE COMO MI RODILLA.



¡JO, JO! AL PRIMER GOLPE, LO ROMPO.



¡QUÉ BOCADILLO ME HE CO- MIDO! VEAMOS QUÉ ME DI- CE ANACLETO SOBRE EL HUESO...



ZAS



¡JEFE! ¿QUÉ HACE TENDIDO EN EL SUE- LO CON ESE CHI- CHÓN?



¿SABE QUE TEN- GO QUE DE- CIRLE AL- GO SOBRE EL HUE- SO?



¡TOMA HUESO!

LO HICISTE A PRO- PÓSITO, ¿VERDAD?

¡NO, JEFE! ¡NO!

FRANK

¿ESTÁS SATISFECHO, PEDAZO DE ATÚN?

¡SI, JEFE! ¡YA LO CREO!

FIJESE, HA CONSEGUIDO ROMPER EL HUESO. SE CONOCE QUE TENGO LA CABEZA DURA.

Y AHORA, OBSERVE LO QUE HABIA DENTRO DEL HUESO; ¡UN MICROFILM!

LO QUE NO ACABO DE COMPRENDER ES POR QUÉ ME LO DIERON.

YO SÓLO PEDI FUEGO Y...

ESTÁ CLARO, ANACLETO; TE CONFUNDIERON CON UN AGENTE ENEMIGO... ESTO NOS SERVIRÁ PARA ATRAPAR SU ORGANIZACIÓN.

VOLVEMOS A COLOCAR EL MICROFILM DENTRO DEL HUESO Y LO DEPOSITAREMOS DONDE DICE LA NOTA...

ESO, ESO...

Y, CUANDO VAYAN A RECOGERLO, LOS CAPTURAREMOS.

SI NO PASA NADA QUE LO IMPIDA, CLARO...

ANACLETO, ¿POR QUÉ NO ESCONDES EL HUESO? MIRA QUE, SI PASA UN PERRO...

TIENE RAZÓN, JEFE.

HOY ANO
CINE R
COLA
ZAS

A PARTIR DE AHORA, TENEMOS QUE IR CON MUCHISIMO CUIDADO, ANACLETO. EL ENEMIGO PUEDE QUE ESTÉ CERCA...

¡QUITE, QUITE! ME RIO YO DE LOS ENEMIGOS!

PERO, ANACLETO...

¡CUALQUIER AGENTE NOS PUEDE SORPRENDER POR LA ESPALDA!

¿SABE LO QUE HARIA SI DE PRONTO ALGUIEN ME...?

¡UN MOMENTO, AMIGO!

TENGO UNA CUENTA PENDIENTE CON USTED.

AAH

PERO... ¿QUÉ PASA, ANACLETO?

CORRA, JEFE. YA SE LO CONTARÉ POR EL CAMINO.

RAYNOLD



¡EH!; DETÉNGANSE! ESTO QUE HACEN ES DE MALA EDUCACION!

JEFE, EL TIPO QUE NOS PERSIGUE ES EL QUE ME DIO EL HUESO. Y QUERRÁ RECUPERARLO, SEA COMO SEA. ASI QUE PONGA LA CUARTA.

YA TE DIJE QUE FUÉRAMOS CON CUIDADO.



¡VAYA, MENOS MAL QUE LE DIMOS ESQUINAZO!

NO TE FIES, ANACLETO.



¡MALDICIÓN! POR ALLI VIENE OTRA VEZ!

TENEMOS QUE HACER ALGO PARA DETENERLE.

JEFE: SE ME ACABA DE OCURRIR UN PLAN DIVIDIDO EN DOS PARTES.



Y VERÁ COMO LO DETENEMOS. EN LA PRIMERA PARTE INTERVIENE ESTE ÁRBOL. ¿LO VE?



YO ME SUBO ARRIBA CON MI LIGEREZA HABITUAL.



Y ENTONCES, CUANDO PASE POR DEBAJO, LE DEJO CAER ENCIMA UNA GRAN PIEDRA.



MUY BIEN, ANACLETO, PERO...

¿Y LA SEGUNDA PARTE DEL PLAN?

VAMOS, DIGO YO...



LA SEGUNDA PARTE CONSISTE EN QUE USTED VAYA A BUSCAR LA PIEDRA Y LA SUBA HASTA AQUI.



¡MALDITO CRETINO...! ¿CONQUE, ÉSTA ERA LA SEGUNDA PARTE? SI NO FUERA...

VAMOS, JEFE, MARCHANDO UNA PIEDRA...!



¡UF, CÓMO PESA!; Y CÓMO LA SUBO?

SÚBASE EN ESE CAJÓN...



¡ÁNIMO, ANIMO!

ANACLETO, ESTA SEGUNDA PARTE TE LA RECORDARÉ, ¡PALABRA!



¿QUÉ PASA?

¡EL CAJÓN SE HUNDE!



¡AAAH...!



¡JEFE, NO SE VAYA...!

¡AY, AY, AY!



¡QUÉ MALA SUERTE HA TENIDO EL JEFE!

¡MIRA QUE SUBIRSE SOBRE LA CASETA DEL PERRO...!

¡SOCORROO...! ¡AUXILIOO..!

¡GRRR...!



¡JEFE, QUE NO SON HORAS DE JUGAR!

¿DÓNDE SE HABRA METIDO?

PERO, BUENO... ¿QUÉ HACE AQUI MIENTRAS YO LE ANDO BUSCANDO?



TE ESTABA ESPERANDO PARA FELICITARTE POR TU PLAN Y, DE PASO, DARTÉ LA BOFETADA DE RIGOR.

JEFE, DEJEMOS ESTE DETALLE PARA MEJOR OCASION Y SIGAMOS CON UN NUEVO PLAN...



ES UN PLAN A LO BRUTO. FIJESE, EN CUANTO SE PONGA A TIRO, ¡ZAS! LA SUELTO Y SÓLO TENEMOS QUE RECOGER SUS RESTOS.

MUY BIEN.



CUIDADO, ANACLETO; YA SE ACERCA.



VAMOS, TIRASELA ANTES DE QUE SE DÉ CUENTA.

¡O.K., JEFE!

¡IRAS!



¡JO, JO! A VOLAR, JOVEN, A VOLAR...!



PERO, ¿QUE HAS HECHO, DESGRACIADO?

CUMPLIR SUS ÓRDENES.



¡TIRALA, TIRALA, INSENSATO!

¡PERO SI YA LE TIRE LA ANILLA! ¿NO LO VIO?

¡BOOM!



¡ANIMAL! ¿NO ERA LA ANILLA LO QUE TENIAS QUE TIRAR!

BUENOS DIAS, SEÑORES.



OH, NO! NO... COMPAÑIÓN... QUIERO VIVIR...!

¡PIEDAD, PIEDAD...!

¿ESTARÁN MAJARETAS?



¿ES QUE NO SE ACUERDA DE MI? UN SERVIDOR TENIA QUE DARLE ALGO...



¡TOME, FUEGO!

BANK



¿O NO FUE ESTO LO QUE ME PIDIÓ? EN FIN, ESPERO QUE, A PARTIR DE AHORA, YA PODRÁ FUMAR...

¡CHAO!

¡SOPLA! ¿QUÉ SUSTO HE PASADO! MENOS MAL QUE ESTE AGENTE ES TONTO!

¡Y QUE LO DIGA, JEFE! ¡JA, JA!

¡ANACLETO! ¡EL HUESO! ¡SUPONGO QUE TODAVÍA ESTARÁ INTACTO, ¿NO?



TRANQUILO, JEFE, QUE ESTE HUESO ES MUY DIFÍCIL DE ROER.

BUENO, VAMOS A DONDE IBAMOS, A VER SI DESCUBRIMOS LO QUE TENEMOS QUE DESCUBRIR.



¿ESTÁS SEGURO DE QUE VAMOS POR BUEN CAMINO, ANACLETO?

SI, JEFE. MIRE, ALLI ESTÁ EL ÁRBOL HUECO DEL QUE HABLABA EL MENSAJE.



AHORA TIRO EL HUESO...

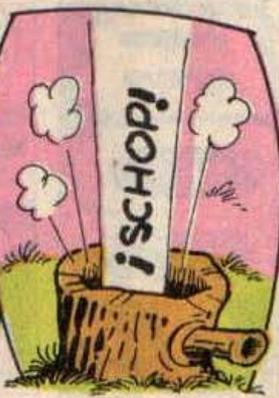
...Y SOLO NOS FALTA ESPERAR A QUE...

¿ESTÁS SEGURO DE QUE EL ÁRBOL HUECO NO ES ÉSTE?



NO SE PREOCUPE, JEFE, QUE YO ENTiendo MUCHO DE HUECOS. ¿NO VE QUE DURANTE TODA MI VIDA NO HE HECHO OTRA COSA QUE CONTEMPLAR SU CABEZA?

JEFE, DEJEMOS LA BOFETADA PARA MEJOR OCASIÓN Y VIGILEMOS...



¡SCHORROOP!

¡EL PERRO!

¡SE HA COMIDO EL HUESO!



¡POR TU CULPA HEMOS PERDIDO EL MICROFILM! ¡LA MISIÓN, A LA PORRA!

¡HOMBRE, JEFE, UNA EQUIVOCACIÓN LA PUEDE TENER CUAL...!



¡TOMA, TOMA ÁRBOL HUECO... CABEZA HUECA...!

¡JEFE, QUE ME MAREO! ¡JEFE QUE ME ENFADO!

¡JE-FEEE...!

PERO, JEFE... ¿POR QUÉ ME MIRA ASÍ?

Los CHICOS de la PRENSA

Se entiende por «chico» de la Prensa, a un señor mayor que nunca está en casa porque siempre está a la caza de una noticia. Es un cazador callejero.

por



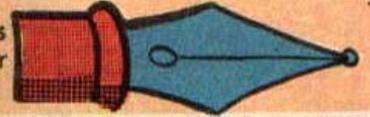
BUENO, ¿Y QUE SENSACION HA NOTADO AL ENCONTRARSE LA CARTERA CON CUARENTA MIL PESETAS?



¿YO...? ¿QUE...? ¡HUM...! ¿QUE OPORTUNO...! ¡JE, JE...!



Esos «chicos» se dividen en varios grupos, caracterizándose todos por su audacia...



DIGAME, SEÑOR MIKOMAY, ¿CREE USTED QUE CUANDO LLEGUEMOS A MARTE, ENCONTRAREMOS YA ANUNCIOS DE "SOPA RISA"?



Está el «chico» que anda a la caza de personajes importantes.

Y ¿QUE LE PARECE, SEÑOR ENTRENADOR? ¿PONEMOS TAMBIEN QUE EL GOL QUE NOS HA MARCADO EL "PERCEBE C.F. "ERA" OR-SAY"?



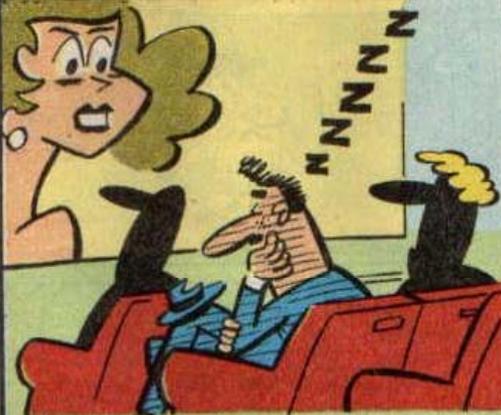
El «chico» deportivo, en ocasiones, hace deporte por su cuenta...

Existe también el informador de sucesos que llega al «suceso» casi antes de ocurrir, para captar los mejores detalles...

¡PUBLICARE LA EXCLUSIVA DEL CRIMEN, VISTO A TRAVES DEL OJO DE UNA CERRADURA!



¡...y sacar una fotografía de premio!



El crítico, a veces, sueña los argumentos y luego mete un «palo» a lo que ha soñado.

SEÑORES SABIOS, ¿NO CREEN QUE EL X-2, CON UN CARBURANTE A BASE DE MAGNESIO LIQUIDO INYECTADO DE PROTONES Y NEUTRONES Y EMPUJANDO UN POCO, ALCANZARIA MAYOR ALTURA?



El sensacionalista busca la sensación ajena para darla a los lectores en forma de folletín radiofónico.

Y DIGA, SOFIA LOPEZ... ¿EN QUE AÑO NACIO?



El más popular, es el entrevistador. Este anda a la caza de vidas ajenas, para satisfacer la curiosidad pública. Y, como la curiosidad es mala consejera...

... a veces, recibe respuestas inesperadas.



EL PROFESOR Tragacanto

Y SU CLASE,
QUE ES DE ESPANTO



la alegre pandilla



SIN PRECIPITARSE, PEQUEÑOS, QUE MAMITA TIENE COMIDA PARA TODOS.

¡SAPRISTI!



¡VAYA CON ESA SEÑORA! CHUCHO QUE SE PRESENTA ANTE SU CASA, ES OBSEQUIADO CON MUSLOS DE POLLO, CAVIAR Y GALLETAS A PORRILLO.



Y COMO DATO INTERESANTE, LA SEÑORA EN CUESTION ES MIOPE A MAS NO PODER.

¡QUE IDEOTA SE ME OCURRE!



SI NO ME FALLA ESTA ESTRATEGEMA, ME VOY A HINCHAR DE RICAS VIANDAS. ¡JE, JE!



¡ZAS!



¡ME ATRAPARON LOS LACEROS! ¿Y AHORA QUE? ¡BRRRR!

ABRE LA COMPUERTA, MALACERO! ¿Y AHORA NO LO, QUE TRAIGO UNO GORDO.



¡CUIDADO CON ESE, QUE MUERDE!

¡MALDITA SEA...!

TROC



MAS TARDE...

¡UUUF...! ¡LOGRE ESCAPAR DE AQUELLA INMUNDA PERRERA! ¡ZXXKN...!



BUENO, MENOS MAL QUE LLEGO EL MOMENTO DE RESARCIRSE DEL MAL TRAGO. ¡BRRRR!

¡GUAAU, GUAAU...!



¡HUM...! ¡QUE MASTIN TAN GORDO...!

ARF... ARF... ARF...



ENTRA, MONIN. TENGO ALGO BUENO PARA TI...

¡UN PLATO DE NATILLAS O ALGO POR EL ESTILO!



ESPERA UN MOMENTIN, RICO, QUE MAMITA VUELVE EN SEGUIDA.

SI, SEÑORA. ¡DIGO! GUAAU...



TE HACE FALTA LA VACUNA ANTIRRABICA. ¡TOMA...!

¡AAAAAAH...!

TCHAC



¡NO CORRAS, QUE FALTA PONERTE EN EL COLLAR EL CERTIFICADO DE LA VACUNA!

¡NOOOO...! ¡UUUAAA!



¡FALLÓ! ¡NUNCA MAS ME DISFRAZARE DE GATO NI DE PERRO! ¡NUNCA MAAS...!

Las hermanas Gilda

By VARQUEZ

¡OH, EL FRONDO-SO CAMPO!

¡QUE LATA DE CAM-PO!

¿NO HAY QUIEN ME SAQUE DE ESTE PROFUNDO PO-ZO?

¡HUY!
¡ESA VOZ!

¡VIENE DE AHI, DE ESE AGWERO!

¡AY DE MI!
¡AYUDENME, POR FAVOR!

¿QUE LE PASA?
¿QUIEN ESTA AHI ABAJO?

¿Y QUIEN ES YO?

¡YA!

¡YO!

¡YO!

¡NO!
¡YO!

¡OIGA, A VER SI CONCRETAMOS!
¿QUIEN ES USTED?

¡SOY UN PRINCIPE CAMINANTE QUE IBA DISTRAIDO PENSANDO EN LAS MUSARAÑAS Y ZAS! ME HE CAIDO COMO UN TONTO!

¿Y COMO SE YO QUE ES UN PRINCIPE DE VERDAD?
¿COMO PUEDO SABER QUE NO ES UN VAGABUNDO, POR EJEMPLO?

¡MUJER!
¡PONE USTED UNOS EJEMPLOS QUE YA, YA...!

¡NO ME FIO NI UN PELO!

¿Y SI NO ES UN PRINCIPE? ¿Y SI LE AYUDO A SALIR Y NO LO ES?

¿SE IMAGINA QUE DESILUSION PARA MI POBRE CORAZON?

PUES LO LAMEN-TO DE VERDAD...

...¡PERO ME DEJE LA DO-CUMENTACION EN PALACIO!

TAL VEZ SI ME CON-TARA ALGO DE SU VIDA...

¡SEÑO-RA, ES QUE ES UNA LARGA HIS-TORIA Y ESTO ESTA MUY HUMEDO!

SI AL MENOS SU-PIERA ALGO DE SU VIDA, ESTADO CIVIL, ETC. ETC...

CUENTE, CUENTE NO TENGO PRISA.

PUES VERA: SOY JOVEN, GUAPO Y TENGO UN REINO PRECIOSO, LLENO DE SUBDITOS Y SUBDITAS. HABIA VENIDO A ESTE PAIS PARA BUSCAR NOVIA Y CASARME CUANTO ANTES, YA QUE POR AQUI HAY CHICAS MUY GUAPAS; IBA PENSANDO EN ESTO, CUANDO DE REPENTE, ME CAI EN ESTE POZO COMO UN TONTO. Y AHORA ESPERO QUE ME AYUDE A SALIR, PORQUE, LA VERDAD, EMPIEZO A ESTAR ABURRIDO.

PUES, LA VERDAD...

¡NO QUIERO SACARLE! PORQUE SI LO SACO, USTED ME VERA...

...SE ENAMORARA DE MI, QUERRA CASARSE CONMIGO Y LLEVARME A SU REINO.

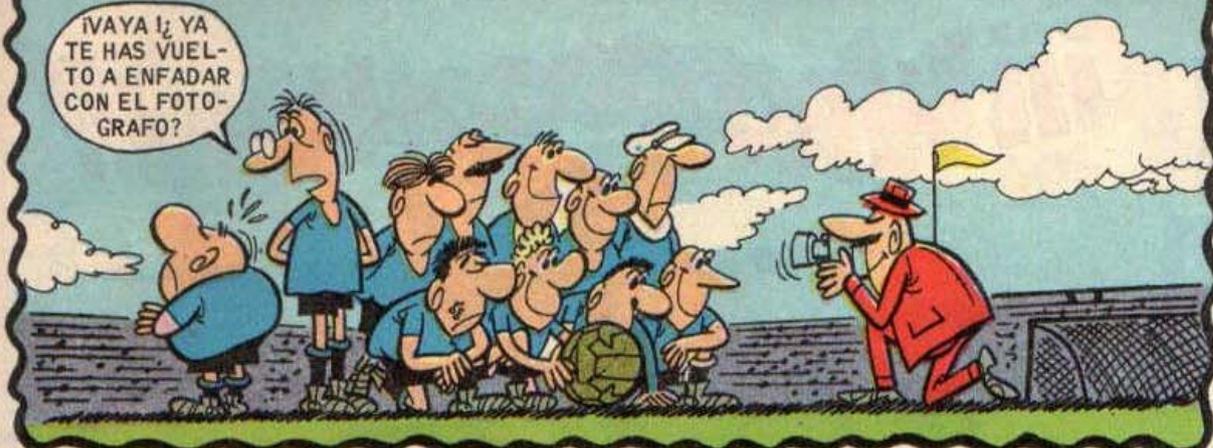
Y YO NO QUIERO DEJAR SOLA A MI HERMANA, A LA QUE QUIERO MUCHO, MUCHO.
¡"CHAO"!

¡ESTA NÓCHE LE HARE UN FLAN DE SEIS HUEVOS!

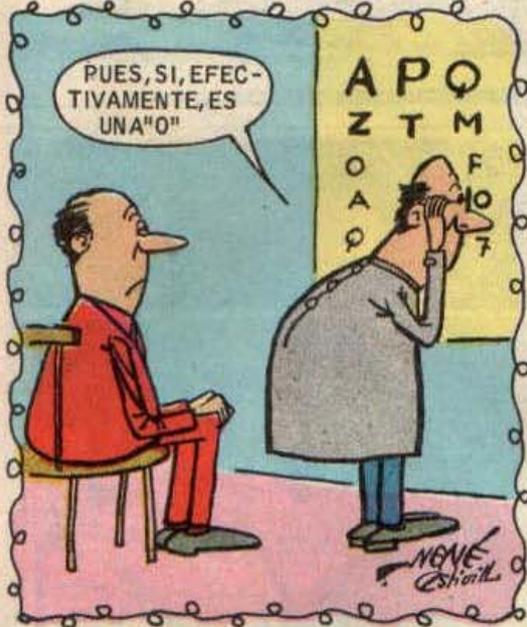
¡QUE TONTA ES!
¡SE CREE QUE NO HE CONOCIDO SU DESAFINADA VOZ! ¡NI QUE FUERA TONTA!
¡JO, JO, JO!

¡QUE LEC-CION ME HA DADO!
¡YO QUE ME HE ESCONDI-DO AQUI PARA BURLAR-ME DE ELLA, Y ELLA, EN CAMBIO RECHAZA A UN PRINCIPE POR NO DEJAR-ME SOLA! ¡QUE BUENA ES!
¡QUE BUENA ES!

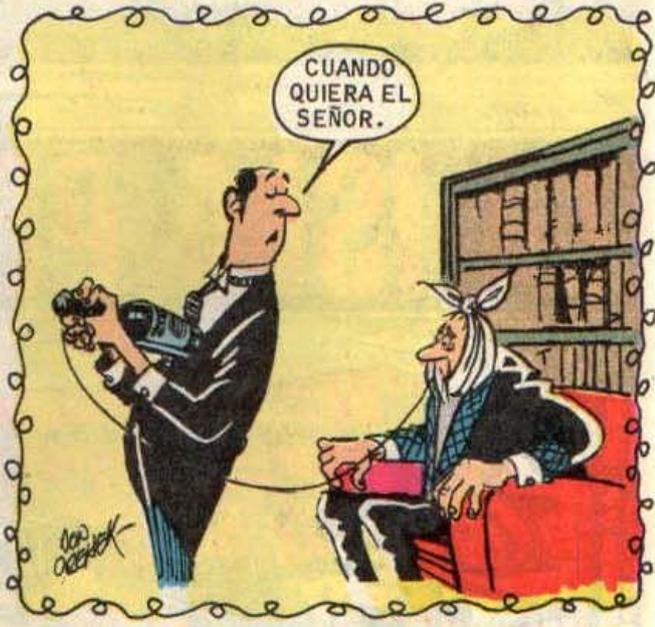
01900



En el colegio, el profesor le preguntó a un alumno travieso:
 —¿Podrías decirme, según tú, cuánto tiempo estuvieron Adán y Eva en el paraíso?
 —¡Hasta el 15 de setiembre, señor profesor!
 —¿Cómo lo sabes con tanta precisión?
 —preguntó el profesor, intrigado.
 —Muy fácil. Las manzanas no están maduras hasta esa fecha.



Dos amigos se encuentran por la calle tras muchos años de no haberse visto. Después del consabido: «¡Hola, Pepel!» «¡Hola, Juan!», uno le dice al otro en tono admirativo:
 —¡He oído decir que te has convertido en un excelente domador de leones!
 —¡Oh, no es cierto! —contesta el otro modestamente—. Yo solamente les peino y limpio los dientes...



—No conozco hombre más vanidoso que él —dijo al amigo, señalando al que pasaba—; hizo grabar su nombre en diez millones de mondadientes.
 —¿Para qué hizo esto? —preguntó el otro con extrañeza.
 —Lo hizo para que su nombre estuviera en la boca de todo el mundo.

—Dígame una cosa —pregunta el futuro comprador al propietario que vende un chalet—, ¿cómo es que estando tan bien cuidado, tiene todos los vidrios rotos?
 —¡Ah, señor! Los rompí yo mismo demostrando a otros compradores que la casa queda a tiro de piedra de la estación.

—Sí, señor, sí; una vez estuve completamente solo en la jaula de una pantera.
 —¡Qué bárbaro! ¿Y no le hizo nada?
 —Nada, no señor. Estaba disecada...

—Tengo un coche que es una maravilla, fácil de aparcar, arranca a la primera..., ¡y con una cucharada de gasolina puede recorrer un kilómetro!
 —¿Una cucharada...? ¿Pero de las de sopa o las de café?



MAX MADO

¡¡¡ WROOOOOOOWWWW!!!



© EIPRESS 1980 / CREACIÓN MATTIOLI

Mattioli

LA ISLA PERDIDA

GUIÓN: M. BASARI
DIBUJOS: M. ROSSI



PRONTO LES VEREMOS, AMIGOS. UN MOMENTO EMOCIONANTE DESPUÉS DE NUEVE MESES DE INCREÍBLE ODISEA. ¡AHI ESTANI!

¿SU PRIMERA IMPRESIÓN PARA LOS OYENTES DEL CANAL TV-37?

ME PARECE QUE ESTOY SONANDO...

¿Y USTED, SEÑORITA KAY COBY?

SABIA QUE VOLVERÍA. ICON MAX MADO, SIEMPRE SE VUELVE!



SEÑOR LEVY. ¿QUE EFECTO LE HACE VOLVER A LOS ANGELES?

ESTOY EMOCIONADO... ¡Y AGRADECIDO AL CIELO!



¡ADIÓS, ADIÓS!

¡BRAVO!

¡VIVA MAX MADO!



NI YO; ESTOY SORPRENDIDO.

NO ESPERABA TANTO CALOR, TANTO CARIÑO...



VOLVER A HABITUARSE AL TRÁFICO, AL RUIDO, A LAS ENTREVISTAS... AHORA ME APETECE ENCERRARME EN CASA Y OLVIDARME DE TODO.

NO VA A SER FACIL. NUEVE MESES NO ES NADA, PERO ES UNA ETERNIDAD CUANDO HAS ESTADO COMO FUERA DEL MUNDO, CON LA ANGUSTIA EN EL CORAZÓN...



ROY LEVY LE HABÍA CONTRATADO PARA UN VIAJE DE NEGOCIOS HACIA MEJICO Y EL CARIBE.

ES UN VIAJE, CASI, CASI, DE PLACER.

EL TRABAJO ES SIEMPRE TRABAJO.



¿LISTO, MAX?

CUANDO QUIERA, SEÑOR LEVY.



TORRE CONTROL A MAS 383. PISTA LIBRE. BUEN VIAJE.

GRACIAS Y HASTA PRONTO.

ROAAARRRR

" TODO HABÍA IDO BIEN HASTA SOBREVOLAR SAN JUAN DE PUERTO RICO.."

¿QUIERE ECHAR UNA OJEADA AL PLAN DE VUELO?

RELACION PARA EL SEÑOR STEPHENS, DE MANUFACTURING TOBACCO, DE SAN DIEGO.



NO ENTIENDO ESTO, MAX. BASTA CON QUE ME DEJES EN CARACAS, ESTA MISMA NOCHE.



UNA HORA MÁS TARDE...

TORRE DE CONTROL DE ISLA VERDE LLAMANDO A MAS 383. URGENTE.



¡ADELANTE, MAXI! ITENGO MUCHA PRISA Y HE DE LLEGAR A CARACAS!

SEÑALAMOS TIFÓN ACERCÁNDOSE A SU POSICIÓN. ACONSEJAMOS REGRESO INMEDIATO.



¿UN TIFÓN? EL MAR Y EL CIELO ESTÁN BIEN LIMPIOS.



NOS QUEDAN CINCO HORAS DE VUELO, Y EL TIFÓN NOS CIERRA EL CAMINO.

"COMETIMOS EL ERROR DE PROSEGUIR, Y POCO DESPUÉS..."

¿NO PUEDES SALIR DE LA TORMENTA?

EMPIEZA EL BAI-LE. SUJETAOS LOS CINTURONES.



ZOOOAAAAN

¡AGACHAD LA CABEZA!

NO, EL VIENTO ES MUY FUERTE.

¡CUIDADO!

EL MOTOR NO RESPONDE. ¡ACCIÓN EL MANDO DE EMERGENCIA, CLARA!

NO HAY NADA QUE HACER, MAX. ¡HASTA LA RADIO ESTÁ ESTROPEADA!

ESTAMOS EN EL CENTRO DEL TIFÓN.

NO HAY QUE DESPERAR. MANIOBRARÉ EL MOTOR IZQUIERDO.

EL TREMENDO ULULAR DEL VIENTO... UN INFIERNO ENVOLVIÉNDOLES... UNA INMENSA OSCURIDAD POR TODAS PARTES...

NO CONSIGO VER NADA.

ESTAMOS EN EL OJO DEL TIFÓN.

EL ALTÍMETRO NO SEÑALA NADA Y EL TIMÓN NO RESPONDE. DEBEMOS BUSCAR VISIBILIDAD Y AMARAR, O NOS ESTRELLAREMOS.

¡MIRA ALLÍ! ¡A LA IZQUIERDA!

¡UNA ISLA!

LA CABEZA ENTRE LAS PIERNAS. ¡ATENCIÓN AL IMPACTO!

RUUUUUUUUU

¡WLAASSSSHH!

UNA OLA LOS COGIÓ REPENTINAMENTE DE TRAVÉS.



IAHHHI



ÁNIMO, YO LE AYUDO.

MI PIERNA... ESTÁ ROTA.



EN UN RINCÓN...

NADA ROTO. TIENES UNA FUERTE CONTUSIÓN.

ES EL FINAL...



VOLVIÓ A LUCIR EL SOL.

¿QUE SE YO? TRATARÉ DE CONSTRUIR UN SEXTANTE PARA AVERIGUARLO.

¿DONDE ESTAMOS?



¡LOS VÍVERES Y LOS MEDICAMENTOS DEL BOTIQUÍN, ESTÁN A SALVO!



UNA LINTERNA ELÉCTRICA...UNA BRÚJULA...



MEDICINAS Y ALIMENTOS DE EMERGENCIA, UNA SEÑAL DE HUMO, HERRAMIENTAS, UN BIDÓN...



EL RESTO SE HA PERDIDO...

BUENO, MUCHAS DE ESTAS COSAS NOS SERAN MUY ÚTILES.



NO HE VISTO NINGÚN RIO. HABRÁ QUE ESPERAR A QUE LLUEVA PARA APROVISIONARNOS DE AGUA.



ESTO SIGNIFICA QUE HAY POCAS PROBABILIDADES DE QUE NOS RESCATEN. ¿VERDAD?

NO DEBEMOS PERDER LA ESPERANZA. NOS BUSCARÁN. PERO LA RADIO SE HA PERDIDO, Y HAY QUE TENER PACIENCIA.



EL PRIMER DIA DE ESPERA...

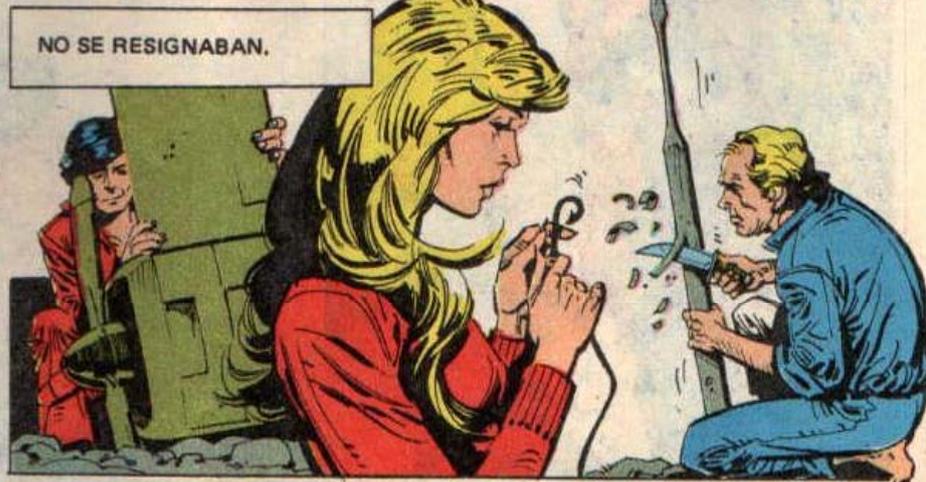
¡QUE PALIZÓN! ESPERO QUE HAYA VALIDO LA PENA.



ES UNA SEÑAL QUE SE HA DE VER DESDE MUY LEJOS... ¡ALGUIEN HABRÁ DE PASAR!



CREO SABER DONDE ESTAMOS. ESTA ES LA ISLA DE LAS AVES, EN LA DOMINICA. LA TIERRA MÁS CERCANA ESTA A DOSCIENTOS KILÓMETROS.



NO SE RESIGNABAN.



ES FACIL ARPOÑEARLOS. POR SUERTE NO DESCONFIAN...



LA NOCHE NÚMERO CUARENTA...

YA ES HORA DE CENAR, ¿TENEIS HAMBRE?

MUCHA.

¡SILENCIO!



IOIGO EL RUMOR DE UN MOTOR! ¡AVIVA EL FUEGO, KAY!

¡EN SEGUI-DAI!



ALLI, CONTRA EL SOL.

HACED HU-MO...



¡EHIIIII!

¡VIRAD, POR TODOS LOS DIABLOS! ¡VENID AQUÍ!

¡OHHH!



¡SE HA IDO Y SOLO TENÍAMOS UNA SEÑAL DE HUMO!



NADIE NOS SALVARÁ... ESTAMOS PERDIDOS... ¡QUIERO MORIR!

¡QUIETO!



LO SIENTO, PERO ES EL ÚNICO SISTEMA.

¡OOOHHH!



Y AHORA A COMER. DÉJALE UN PESCADO PARA CUANDO DESPIERTE.

DESPUÉS DE SIETE LARGOS MESES,
LA ESPERANZA SE IBA PERDIEN-
DO.



AQUI ESTAREMOS
UN POCO MAS ABRI-
GADOS.

MALDITO
VIENTO. ME
PONE NER-
VIOSO.

POR SUERTE LLUEVE MUCHO Y
NO NOS FALTA EL AGUA. ¿TIE-
NES FRIO?



UN POCO, MAX.
¿PIENSAS REALMEN-
TE QUE DEJAREMOS
ESTA ISLA ALGU-
NA VEZ?



ICLARO QUE SI...! AHORA
DUERME TRANQUILA.

HA SIDO NUES-
TRO PRIMER BE-
SO, MAX...

EL DIA DOSCIENTOS CINCUENTA...



UNA BALSA, O
MEJOR, SUS RES-
TOS...

A JUZGAR POR SU ES-
TADO DEBE DE ESTAR
FLOTANDO A LA DERI-
VA HACE MUCHO
TIEMPO.

¡EL BIDÓN ESTÁ LLE-
NO! ¡TRAÉME UNA
LLAVE INGLESA,
KAY!



**THUMP
THUM**



¡GASOLINA!

¿Y QUE VAMOS A HA-
CER CON ELLA?



¡NO NOS SACARÁ
DE LA ISLA,
LEVY!

NO ENTIENDO. ME TE-
MO QUE UNO DE LOS
DOS SE ESTÁ VOLVIEN-
DO LOCO...

TRABAJAR LE ALIVIA-
BA LA ESPERA.

QUIERO VER SI LA MA-
DERA ESTÁ EN BUEN
ESTADO.

IAGUANTA-
RÁI ITIENE
QUE AGUAN-
TARI



HARÉ UN ENLACE PARA EL CAR-
BURADOR. LAS BUJIAS ESTAN AÚN
EN BUEN ESTADO.



IECHADLA AL AGUA
CON CUIDADO!

¡ESTOS TRON-
COS LOS UTILI-
ZAREMOS PARA
HACER LA BAR-
RA Y EL TI-
MÓN!



TRAS UNA SEMANA DE
TRABAJO FEBRIL...

¡QUÉDATE DE-
TRÁS Y TOMA EL
TIMÓN, ROY!



¡NO ME FALLES,
AMIGO!



¡NOS MOVEMOS!

¡ESTO MAR-
CHAI!



¡CÁNASTOS,
QUÉ DIFÍCIL DE
MANEJAR ES ES-
TO!

YA NOS ACOSTUM-
BRAREMOS... MANTEN-
DRE EL TIMÓN AL MÍ-
NIMO, PUESTO QUE BAS-
TA UNA QUINTA PARTE
DE LA POTENCIA PARA
PODER NEVEGAR.



¿A DONDE NOS ENCA-
MINAMOS?

¡A LAS ISLAS
DE SOTAVENTO!
DOMINICA Y TIE-
RRAS BAJAS SON
LAS MAS CER-
CANAS...



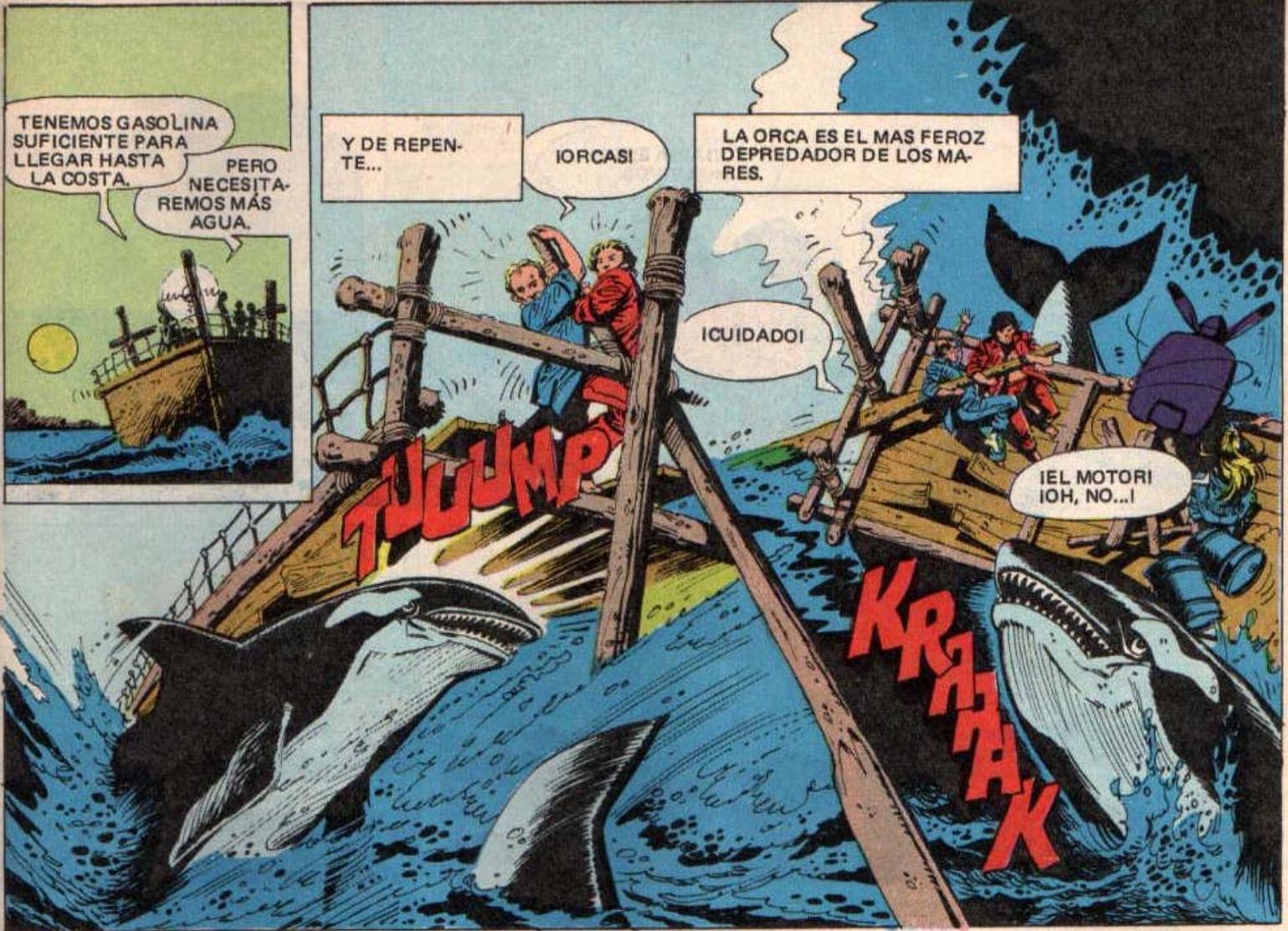


TENEMOS GASOLINA SUFICIENTE PARA LLEGAR HASTA LA COSTA. PERO NECESITAREMOS MÁS AGUA.

Y DE REPENTE...

¡ORCAS!

LA ORCA ES EL MAS FERROZ DEPREDADOR DE LOS MARES.



¡CUIDADO!

¡EL MOTOR! ¡OH, NO...!



SE INICIA UNA FURIOSA DANZA A MUERTE...

¡MALDITOS BICHOS!

AYU...



NO MORIRÉ SIN DARLE ANTES SU MERECIDO...

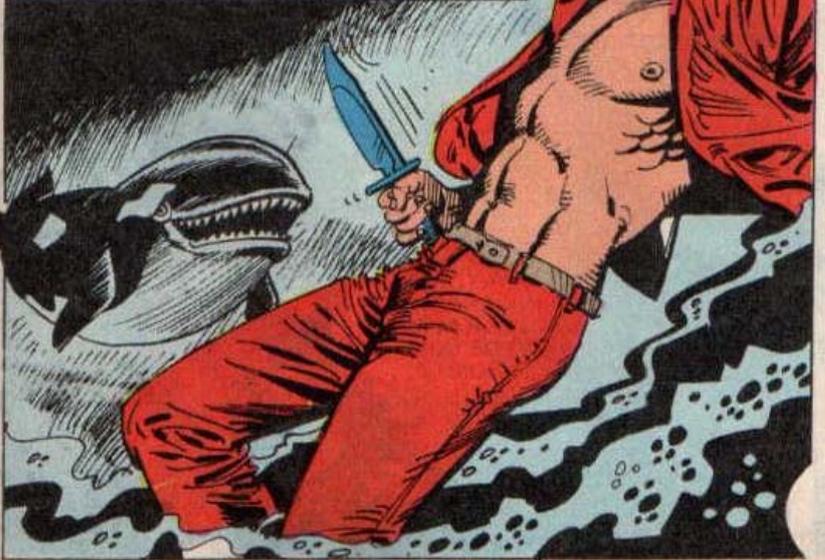


¡TU YA ESTÁS SERVIDA!



LA SANGRE DE LA ORCA ATRAE A SUS COMPAÑERAS.

¡OH, MAX...! ¡ESTÁS A SALVO!



¡SUBE, RÁPIDO!



AHORA SI QUE SE ACERCA EL FINAL.

TODAVIA ESTAMOS VIVOS.



TODAVIA VIVIMOS...



TODAVIA VIVIMOS...



TODAVIA VIVIMOS...



A...GU...A.

RESISTE, CARINO... IRESISTEI



LA LOCURA DE LA SED SE APODERABA DE ELLOS.



VOY A ELLA. QUIERO BEBER!

IQUETO! IES UN ESPEJISMO!

IMIRE, UNA FUENTE...! IAGUA FRESCA!



CUATRO DIAS DE INFIERNO. DIOS MIO. ¿TE HAS OLVIDADO DE NOSOTROS?



¿ERA UNA NUBE QUE OSCURECÍA EL SOL?

¡OH, NO!



ALGUIEN HA GRITADO.

¡RÁPIDO!



NO VEO BIEN. ¿ES UN MILAGRO?

NO, AMIGO. SOY MARINO DEL MERCANTE SONORA.



¿CÓMO ESTÁN? DOCTOR.

CASI DESHIDRATADOS, Y QUEMADOS POR EL SOL. PERO SE CURARÁN.



HEMOS LLEGADO JUSTO A TIEMPO, ¿VERDAD? ¿QUIEN ES USTED, SEÑOR?

ME LLAMO MAX MADDO.



¿MADO? ¿EL PILOTO PERDIDO?

¡ES INCREÍBLE! ¡SE LES DIÓ POR DESAPARECIDOS HACE VARIOS MESES...!



TENGO LA IMPRESIÓN QUE HEMOS REGRESADO DEL MUNDO DE LOS MUERTOS...



IDIOS MIO, QUÉ BELLA ES LA VIDA!

Kessitt

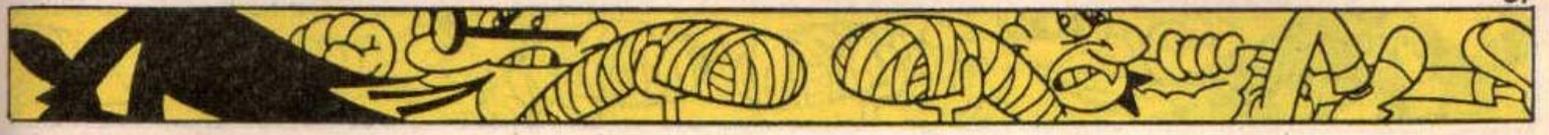
FIN

104667



AL DIA SIGUIENTE...





¿COMO? ¿ES QUE DUDA DE QUE SEA MÁGICA?

¡NO, QUE VA...! DÍGAMME, ¿QUIÉN SE LA HA VENDIDO?

PUES UN VENDEDOR ORIENTAL. ME DIJO QUE SE LLAMABA ALI-OLI, Y TENÍA BASTANTE ACENTO CHINO...

VAYA, VAYA...

¡ESTÁ MAJARETA!

Y AHORA, FÍJESE BIEN: "TURURÚ".

¡NO PUEDE SER! ¡HA DE VOLAR! ¡"TURURÚ"!

¡JUA, JUA! ¿QUE INGENUO!

LO QUE PASA ES QUE LE FALTA IMPULSO... ¡AHORA VERÁ!

¡JAAH, LO QUE ME ESTOY RIENDO...!

¡"TURURÚ"!

¡PLAAF!

¡JO, JO! ¡PARE, QUE ME VA A MATAR DE RISA!

¡BRRR! ¡TIENE RAZÓN! ¡ME HAN ESTAFADO!

¡CLARO, HOMBRE!

MIRA QUE PENSAR QUE SE IBA A LEVANTAR LA ALFOMBRA ESA, CON SOLO DECIR "TURURÚ".

¡JEFE! ¡SE HA LEVANTADO!

¡QUE SE ESCAPA!

¡RÁPIDO, HAY QUE COGERLA!

¿COMO VA ESO, "PLOFESOL"?

¡AL FIN! ¡EL DICHO SO DISPOSITIVO DE ARRANQUE SE HABIA ATASCADO, PERO, AHORA LA ALFOMBRA YA VIENE HACIA ACÁ CON ESOS DOS A BORDO.

MIEN-TRAS...

¡MIRE, JEFE! ¡SE ESTÁ LEVANTANDO!

¡RAYOS! ¿COMO SIGA ASÍ, LA PERDEREMOS DE VISTA!



¡MIRE, SE HA PARADO A LA ALTURA DEL QUINTO PISO DE ESE EDIFICIO!



¡GRR! ¡OTRA VEZ SE HA ATASCADO!

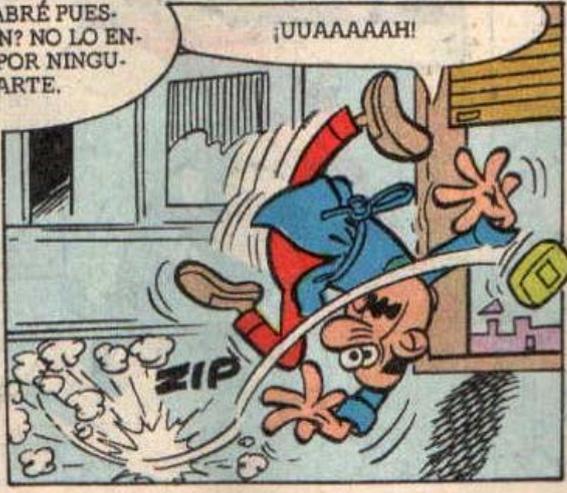


SI PUDIÉRAMOS ALCANZARLA...

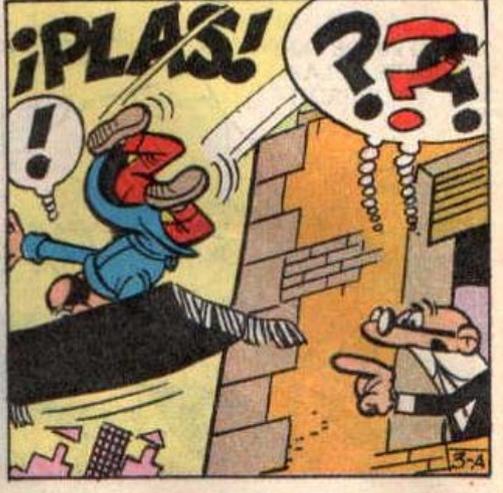
SI, PERO, ¿COMO?



¿DONDE HABRÉ PUESTO EL JABÓN? NO LO ENCUENTRO POR NINGUNA PARTE.



¡UAAAAAAAAH!



¡PLAS!

???



¡AL FIN! ERAN ESTOS CABLES, QUE ESTABAN SUELTOS.



ISOCORROO!



¡MIRE, SE PONE OTRA VEZ EN MARCHA!



¡DE PRISA! ¡POBRE HOMBRE!

¡NOS PASAMOS EL DIA CORRIENDO!

¡BAJENME DE AQUI!



DOS HORAS MÁS TARDE...

¡ARF, ARF! ¡NO PUEDO MÁS! VAMOS A PERDER DE VISTA ESA MALDITA ALFOMBRA...



NO SE PREOCUPE, JEFE. PARECE QUE VA A DETENERSE EN AQUELLA CASA...

PREPÁRATE, LI-CHEN. YA DEBEN ESTAR MUY CERCA.

¡ESTOY 'PLEPALADO! ¡JE, JE!



¡RAYOS, ALGO HA FALLADO!

¿QUIÉN ES ESTE TIPO?



¡GRR! ¡TODO ME SALE MAL!

¡BAJA DE AHI! Y NO INTENTES NADA... ¿DONDE ESTÁN "MOLTADELO" Y FILEMÓN?

YO... ESTABA BUSCANDO EL JABÓN Y...



¿NOS BUSCÁBAIS?

¡PUES AQUI ESTAMOS!

¡GRRR!

¡GRR! ¡OTRO FRACASO!

DIAS MAS TARDE...



¡ESTUPENDO, CHICOS! GRACIAS A USTEDES, EL PROFESOR Y SU AYUDANTE VUELVEN A ESTAR A BUEN RECAUDO.

GRACIAS, "SUPER".

NO FUE MUY DIFÍCIL.



POR CIERTO... ¿QUÉ SE HIZO DEL INVENTO DEL PROFESOR, LA ALFOMBRA VOLADORA?

¿LA ALFOMBRA? PUES... NO SABEMOS...

DEBIÓ PERDERSE CON LA CONFUSIÓN, JE, JE.



ESTÁ BIEN. PUEDEN TOMARSE LA TARDE LIBRE. SE LA HAN GANADO.

ADIÓS, "SUPER".



HUM... QUÉ CURIOSO. ¿DONDE HABRA IDO LA ALFOMBRA VOLADORA DE MARRAS?



¡VENGAN, SEÑORAS Y SEÑORES! POR SOLO 25 PESETILLAS, UN MARAVILLOSO PASEO EN LA ALFOMBRA MÁGICA! ¡NO SE LO PIERDAN!

JE, JE... YA ERA HORA DE QUE HICIESEMOS UN NEGOCIO REDONDO.

EL SEÑOR DE LOS ANILLOS

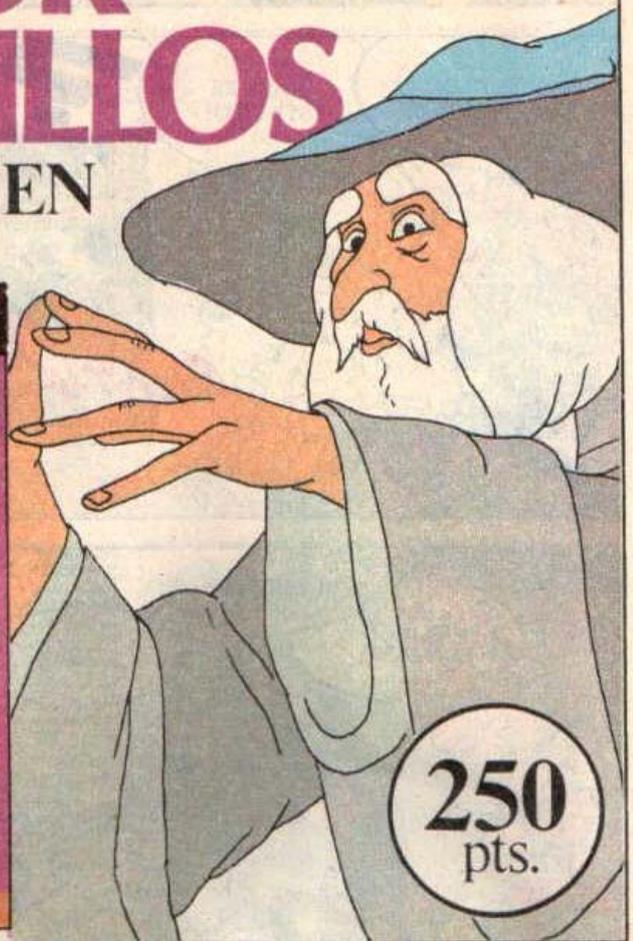
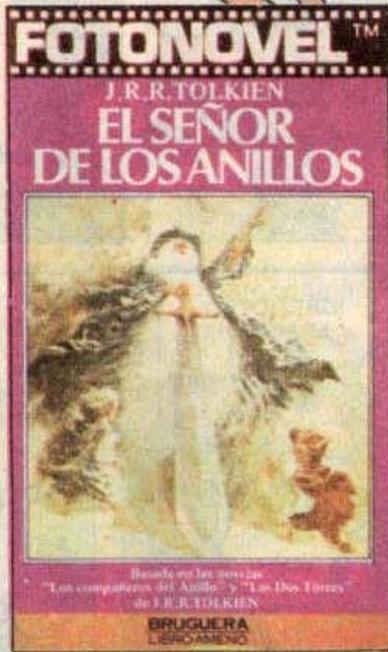
de J. R. R. TOLKIEN

Todo el mundo maravilloso de la película, ahora a tu alcance!

Más de 400 ilustraciones a todo color

Pídelo en kioscos

BRUGUERA
LIBRO AMENO



250 pts.

COLECCION EXTRA TRUENO COLOR

- | | | | |
|--------------------------|----|---------------------------|------------|
| <input type="checkbox"/> | 3 | EL CIRCULO DE LA MUERTE | Ptas. 60,- |
| <input type="checkbox"/> | 4 | EL BRUTO DEL PANTANO | 60,- |
| <input type="checkbox"/> | 5 | ¡CONTRA TODOS! | 60,- |
| <input type="checkbox"/> | 6 | EL JURAMENTADO ATACA | 60,- |
| <input type="checkbox"/> | 7 | EL RETO DE ZANDAK | 60,- |
| <input type="checkbox"/> | 8 | MURALLA DE FUEGO | 60,- |
| <input type="checkbox"/> | 9 | LUCHA CONTRA EL MAR | 60,- |
| <input type="checkbox"/> | 10 | EN LOS DOMINIOS DE HUAXCO | 60,- |
| <input type="checkbox"/> | 11 | EN LAS AMAZONAS | 60,- |
| <input type="checkbox"/> | 12 | EXTRAÑO PROYECTIL | 60,- |



COLECCION EXTRA JABATO COLOR

- | | | | |
|--------------------------|----|-------------------------|------------|
| <input type="checkbox"/> | 3 | ¡PERSEGUIDOS! | Ptas. 60,- |
| <input type="checkbox"/> | 4 | ¡KIMBERLANI! | 60,- |
| <input type="checkbox"/> | 5 | LA ASTUCIA DE DILMA | 60,- |
| <input type="checkbox"/> | 6 | LA CIUDAD SUMERGIDA | 60,- |
| <input type="checkbox"/> | 7 | LA AMENAZA DE LA MOMIA | 60,- |
| <input type="checkbox"/> | 8 | EL SIGNO DE LA PANTERA | 60,- |
| <input type="checkbox"/> | 9 | LA SOMBRA DEL COCODRILO | 60,- |
| <input type="checkbox"/> | 10 | EL MONSTRUO ATERRADOR | 60,- |
| <input type="checkbox"/> | 11 | LA FARSA DE LOS HAINIS | 60,- |
| <input type="checkbox"/> | 12 | SIKINO TAKANKA | 60,- |



Solicita estas ediciones a tu kiosco o librería habitual. Caso de no encontrarlas, envía este cupón debidamente relleno a nuestro distribuidor LIBRESA Departamento de Ventas por correspondencia, calle Camps y Rabes, n.º 3 - Barcelona-b, señalando con (X) el recuadro de los títulos que eliges. No cobraremos gastos de envío para importes superiores a 600,- ptas. (Precios sujetos a posibles cambios)

Nombre
Domicilio
Localidad Distrito n.º
Provincia

LA FORMA DE PAGO
 Contra reembolso
 Talón bancario adjunto
 Giro postal n.º de ptas.
de fecha de ptas.

BRUGUERA EDITA PARA TI

S. CAÑE 33

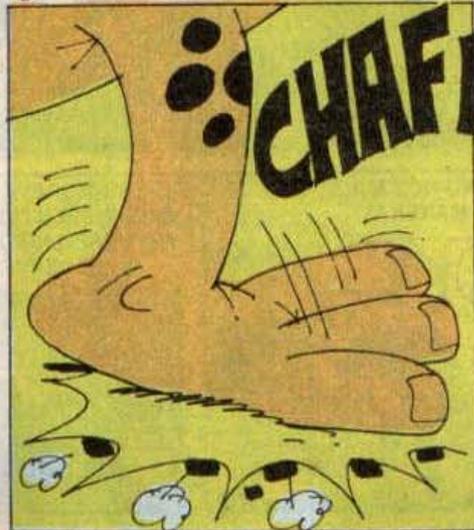
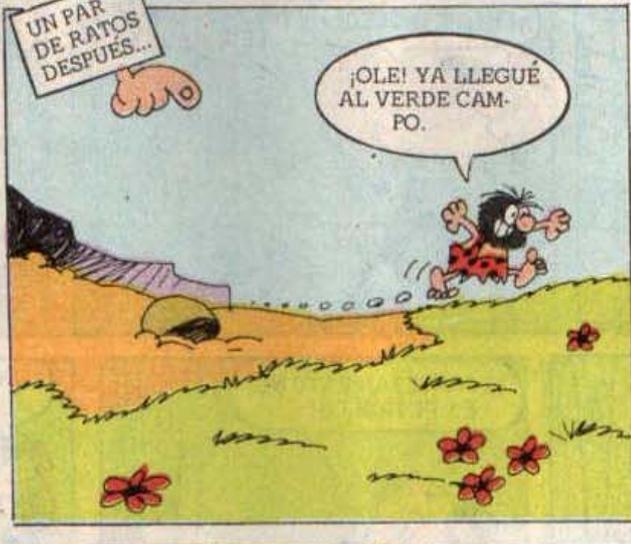
YO ALI-MENTO EL ESTÓMAGO

GROF

Los TROGLODITAS

YO EL "COCO"

$\frac{1}{2} + \frac{1}{2} = 1$





¡QUÉ ESTUPENDO ES ESTE "VIAJE AL CENTRO DE LA TIERRA", DE LA COLECCIÓN "HISTORIAS"!

ES VERDAD.



¿Y POR QUÉ NO INTENTAMOS NOSOTROS ESE VIAJE? ¡SERÍA MARAVILLOSO!

ES VERDAD.



Y PAPÁ ESTARÍA ORGULLOSO DE NOSOTROS Y NOS COMPRARÍA LA "BICI".

¡ESO, ESO!



¡LIRULÍN DUNDERO, LIRULÍN DUNDÁ! ¡EMPECEMOS EL VIAJE, QUE GUSTARÁ A PAPÁ!



¡PARA TÍ EL PICO Y PARA MÍ, LA PALA!

¡VIVAAA...!



AQUÍ INICIAREMOS NUESTRO VIAJE.

ESO.



BUEN "PICO-TAZO".

PUES YA VERÁS EL SIGUIENTE.



A ESTE PASO, NOS PLANTAREMOS EN EL CENTRO DE LA TIERRA EN UN PERIQUETE.



¡OH, ESPOSO! ¡POR QUÉ DEJAS QUE LOS NIÑOS SE HUNDAN EN LA TIERRA?

NO TEMAS; ES UN SAÑO Y OPÍPARO EJERCICIO.



¡EH! ¡PETRÓLEO!

¡PETRÓLEO!



¡OH, AMADA ESPOSA! ¡SEREMOS RICOS Y EBURNEOS!

¡VIVA!



VOY A CATARLO. ESO LO HA VISTO EN LAS PELÍCULAS.



¡ZAPATETA! ¡ESTO NO ES PETRÓLEO!



¡NO ES PETRÓLEO! ¡TODO NUESTRO GOZO EN UN POZO!

¿EN UN POZO? ¡EN UN CHORRO!



¿DON PANTUFLU ZAPATILLA? VENIMOS A COBRARLE UNA MULTA, POR DESPERFECTE EN LA TUBERÍA DEL AGUA.



¡NO, PAPÁ! ¡NO NOS MIRE DE ESA MANERA!

¡AY, AY, AY!



¡PERDÓN, PAPÁ! ¡SOMOS INOCENTES! LEÍMOS ESE LIBRO DE JULIO VERNE...

ALGÚN AMIGOTE VUESTRO, ¿EH? ¡PUES MÁS A MI FAVOR!

PERO, COMO SIEMPRE, PAPA ZAPATILLA PERDONO A SUS VASTAGOS Y...

¿A DONDE IRAN CON ESE HUESO Y LA COMETA?

AHORA ATAN EL HUESO A LA COLA. ES QUE TIENEN CADA IDEA. VERAS QUE CONTENTO SE PONDRÁ.

Y EN LA CARA ANTERIOR HAN PINTADO UN FAROL.

A LOS CRIOS NO HAY QUIEN LES ENTIENDA. EN FIN, ALLA ELLOS. MEJOR ES ESO QUE ROMPER CRISTALES.

¿ESTA TODO DISPUESTO? SI.

HAY QUE CORRER MUCHO. ESO.

YA SE ELEVA. CREE QUE ALCANZARA.

YO CREO QUE SI. SEGURO QUE PAPA NOS FELICITARA POR LA IDEA QUE HEMOS TENIDO.

ESTA VEZ SEGURO QUE NOS COMPRA LA BICICLETA.

EL SATELITE "CAN TERCERO" SE HA DESVIADO DE SU ORBITA. LOS SABIOS ESTAN MUY PREOCUPADOS PORQUE NO COMPRENDEN A QUE PUEDE OBEDECER ESTE CAMBIO REPENTINO DE RUMBO.

"TAMBIEN SE OYE UN RUIDO RARO COMO SI EL PERRO QUE VIAJA EN EL "CAN TERCERO" ESTUVIERA ROYENDO UN HUESO."

¿HA DICHO HUESO? SI.

HE DE IMPEDIR QUE MALOGREN UN EXPERIMENTO CIENTIFICO TAN IMPORTANTE.

BAJAD EN SEGUIDA LA COMETA. SI, PAPA.

¡LO QUE ME FIGURABA!

POR VUESTRA CULPA HA ESTADO A PUNTO DE FRACASAR UN EXPERIMENTO.

PERDON, PAPA. NOSOTROS QUERIAMOS HACER MAS AGRADEBLE EL VIAJE DEL POBRE PERRITO. ¡PERDON, PAPA!

COMUNICAMOS A NUESTROS OYENTES QUE HA VUELTO A PONERSE EN ORBITA EL "CAN TERCERO". LOS SABIOS NO SE EXPLICAN ESTA RECTIFICACION EN SU TRAYECTORIA. YO SI.

PERO, COMO AL DIA SIGUIENTE SE IMPONIA IR AL "COLE"...

¿HABÉIS ADVERTIDO QUE VUESTRO PRIMO EMPOLLÍN NO HA VENIDO HOY A CLASE? DICEN QUE TIENE EL SARAMPIÓN...

¡POBRE-CITO!

BUENO, MUCHACHOS, HASTA LA VISTA...

¡ADIÓS, GENOVEVO!

LOS DEBERES DE HOY SON MUY DIFÍCILES Y SE ME ESTÁ OCURRIENDO UNA IDEA...; VERÁS...!; BLA... BLA... BLA...!

¡ERES GRANDE, ZIPI!

¡AHORA TE PINTO MANCHAS DE SARAMPIÓN A TÍ Y LUEGO TÚ ME LAS PINTAS A MÍ...

¡ESO!

¡Y COMO TAMBIÉN "TENEMOS" EL SARAMPIÓN, TÍA ELVIRA NO NOS NEGARÁ LA ENTRADA...!

¡Y ENTONCES NOS CONTAGIAREMOS EL SARAMPIÓN VERDADERO!

¡SOCORROOO...!; ¡LOS ZIPI Y ZAPE, CON SARAMPIÓN!; ¡ESCONDE A LOS NIÑOS!

¡ESTUPENDO!; HEMOS DADO EL GOLPE!

TÍA ELVIRA, VENIMOS A VER A EMPOLLÍN...

¿CÓMO?

¡DE NINGUNA MANERA!

¡PLAF!

¡FUERA DE AQUÍ!; ¡A LA CAMA, EN SEGUIDA!

¡CLIC!

¡CLOC!

¡QUÉ RARO, QUE NOS HAYA TRATADO DE ESTA MANERA!

SI TAMBIÉN "TENEMOS" EL SARAMPIÓN, ¿QUÉ MÁS DA QUE LE VEAMOS O NO...?

PODRÍAMOS PREGUNTÁRSELO A ELLA MISMA...

SERÁ LO MEJOR.

TÍA ELVIRA, ¿POR QUÉ NO NOS HA DEJADO VER A EMPOLLÍN?

¡MIS SOBRINOS ZIPI Y ZAPE!; ¿SERÁ CONTAGIOSO EL SARAMPIÓN POR TELÉFONO...?

LO MEJOR SERÁ QUE TOMÉ MIS PRECAUCIONES. UNA BUENA ROCIADA CON ESTE NEUTRALIZADOR, Y LISTOS.

...PORQUE SI EMPOLLÍN TAMBIÉN TIENE EL SARAMPIÓN, NO NOS LO PUEDE CONTAGIAR...

ES QUE EMPOLLÍN NO TIENE EL SARAMPIÓN.

SI NO HA IDO A CLASE, HA SIDO PORQUE SE HA DISLOCADO UN PIE, HACIENDO UN EXPERIMENTO CON SU JUEGO DE QUÍMICA.

¡BRR! TAN BIEN COMO LO HABÍAMOS PREPARADO. ¡QUÉ FALLO TAN GORDO!

Y AHORA, ¡HALA! A HACER LOS DEBERES. ¿VES TÚ COMO NO PUEDE UNO NUNCA PASARSE DE LISTO...?



AL DÍA SIGUIENTE...

SE HA ESTROPEADO EL FRIGORÍFICO.

¡VAYA!



VEAMOS LO QUE OCURRE AQUÍ.

ESTE RUIDITO ME TIENE FRITA.



AHORA NO PUEDO ARREGLARLO.

¿AH, NO?



NO, HE DE TERMINAR MI CONFERENCIA.

PUES YO HE DE SALIR.



Y CUANDO VUELVA, LO QUIERO ARREGLADO.

Y YO HE DE TERMINAR MI CONFERENCIA.

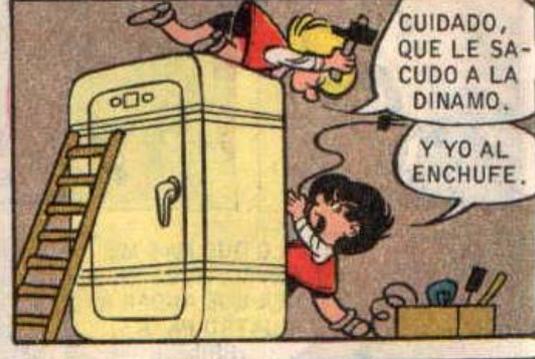


¡POBRE PAPÁ! SIEMPRE ESCRIBIENDO CONFERENCIAS. PARA DARNOS DE COMER.

¿Y SI LO ARREGLÁRAMOS NOS OTROS?



¡VIVA! VAMOS A METERNOS CON LOS CONDENSADORES.



CUIDADO, QUE LE SACUDO A LA DINAMO.

Y YO AL ENCHUFE.



ME PARECE QUE LO HEMOS ARREGLADO. YA NO SE OYE EL RUIDITO.



¡VAMOS A DECÍRSELO A PAPÁ!

¡SOMOS UNOS HIJOS ESTUPENDOS!



PAPA, YA PUEDES MIRAR PRECIOS DE BICICLETAS. HEMOS ARREGLADO EL FRIGORÍFICO. YA NO HACE RUIDO.

MUY BIEN.



DA GUSTO PODER AYUDAR A LOS PROGENITORES, ¿VERDAD, ZAPE?

BUENOS CHICOS.

VERDAD, ZAPI.



¡QUÉ OLORCILLO MAS APETITOSO LLEGA A MI NARICILLA!



PARECE QUE SALE DEL FRIGORÍFICO.



¡OH! ¡TODO ESTÁ ASADO!



¡PERO, NOSOTROS QUITAMOS EL RUIDITO!



¡CLEMENCIA! HA SIDO UNA MALA PASADA QUE NOS HA JUGADO LA CORRIENTE CONTINUA.

¡PERDÓN!

SIR TIM O'THEO

VIGILANTE CAZADO



...¡Y SEGÚN MIS INFORMES, BLAKISS BLACK SE HA FUGADO DE LA CÁRCEL Y VENDRÁ A POR MÍ ESTA TARDE, A LAS SIETE!



¡TENGO UN PLAN PARA TRINCARLE! ESCUCHE...



USTED MONTARÁ GUARDIA ALREDEDOR DE "LAS CHIMENEAS", DISFRAZADO DE ALGO QUE NO LLAME LA ATENCIÓN. DE PERRO, POR EJEMPLO...

¿DE PERRO?



PE... PERO... ¡SOY DEMASIADO ALTO Y GORDO PARA DISFRAZARME DE CHUCHO...!



¡ENTONCES, PUEDE MANDAR A PITT'S, QUE ES BASTANTE ESMIRRIADO!



¡DE ACUERDO!

¡NO ME HACE NI PIZCA DE GRACIA! ¿Y SI ME CAZAN LOS LACEROS?



LLEVA EL COLLAR Y LA CHAPA, NO HAY PELIGRO.



LO QUE MAS ME REVIENTA, ES TENER QUE ANDAR A CUATRO PATAS. ¡BRR...!



POR ESTA PARTE DE LA MANSIÓN, NO SE HA ACERCADO NADIE.



IRÉ A ECHAR UN VISTAZO A LA PARTE TRASERA...



¡CLANG...!

¡CLONG...!

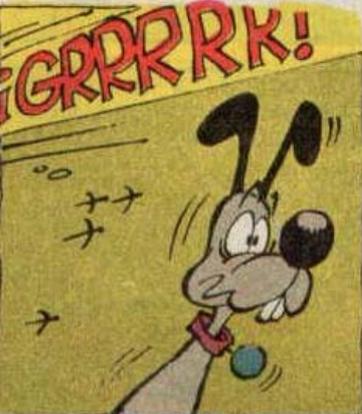
¡CLONG...!



¡CLANG!

¡CLONG!

¡GAMBERRETES! ¡SI NO ESTUVIERA EN MISIÓN DE SERVICIO...! ¡BRRR!



¡GRRRRRRR!!

¡LO QUE ME FALTABA!



¡MENOS MAL QUE HE PODIDO DESPIS-TARLE...! ¡ME-NOS MAL!

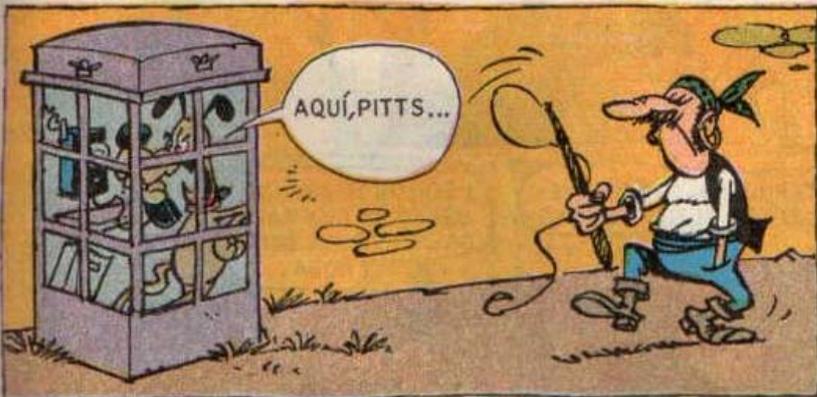
¡¡GRRRR!!



POR AQUÍ TAMPOCO SE VE A NADIE... Y SON MÁS DE LAS SIETE.



VOY A LLAMAR AL SARGEN-TO...



AQUÍ, PITTS...



SIN NOVEDAD EN "LAS CHIME-NEAS"...

¡EN MI OPINIÓN, AL MILORD LE HAN TOMA-DO LA PIPA!

¿HE DE SÉGUIR HUS-MEANDO?



¡DÉJELO, DÉJELO...! PUEDE MARCHAR-SE AL "AVE LOCUELA," A TOMAR UN HUE-RO, ¡DIGO! UNA PINTA DE CERVEZA...



¡VAYA MA-NERA DE HACER EL CANELO!

¡GLANG!

¡CLONG!



¡AAGGFL...!

¡FLAS!!



¿QUIÉN ES US-TED? ¡SUÉLTE-ME! ¡SOY LA AUTORIDAD!

¡UN CHUCHO QUE HABLA! ¡NOS VAMOS A "FORRAR" ZO-RAIDA...



¡NO ME GUSTAN LAS SOBRAS DE COMI-DAAAA! Y QUITEN-ME ESA CADENAA!

¡JURARÍA QUE ES LA VOZ DEL AGENTE PITTS...!

¡OINK!



AGITE CIRCUS

MC

DOÑA LIO PORTAPARTES

¡VAYA! ESTAN LLAMANDO, AHORA QUE ME DISPONIA A LAVARME LOS PIES...

TOC TOC TOC

¡UAAAAH!

¡POBRE SEÑORA! SE HA DESMAYADO DEL TODO...

PLOF

¡AAA! ¡QUE SUSTO! ¡QUE SUSTO!

PERO, DIGAME. ¿AQUI NO ES LA CASA DEL SEÑOR TOMILLET, DONDE SE CELEBRA UN BAILE DE TRAJES?

¡NO, SEÑOR! ¡ES EN EL PISO DE ARRIBA...!

¡CUANTO LO SIENTO! ¡ABUR!

¡VAYA UN SOBRESALTO GORDO! POR POCO ME DEFUNCIONO...

TOC TOC

ESTAN LLAMANDO DE NUEVO. ¿QUIEN PUEDE SER AHORA...?

DEBE DE SER AQUI. USTED VA DISFRAZADA DE SEÑORA GRUÑONA...

PUES, NO...

¡ES EL OTRO PISO, MERLUZO...!

COMO SE PONE POR NADA, CORCHO...

A VER SI DE UNA VEZ, PUEDO PROCEDER A MI ASEO PERSONAL! ¡BRRR!

BLAM

¡HE TENIDO QUE HERVIR EL AGUA OTRA VEZ! ESTABA FRIA COMO UN TEMPANO.

TOC TOC

¿OTRA VEZ? ¡AHORA VERÁ...!

¡MIRA QUE BIEN! AHORA ES UN TIPEJO DISFRAZADO DE MARCHIANO.

PERO NO LLEVA CASCO ESPACIAL A VER QUE TAL LE SIENTA ESTE...

¡GRFZZXHR!

¡SHAP!

¡GHZFWSSR!

¡PRZPKQWZ!

FLOP

...Y DESPUES DEL DISPARO ME EMPEZO A CRECER LA NARIZ Y AHORA LA TENGO COMO UNA BERENGENA GIGANTE. ¿QUE PUEDO HACER?

NO LO SE... PRUEBE A EXHIBIRSE EN UN CIRCO...

LABORATORIO DE ASUNTOS MARCHIANOS

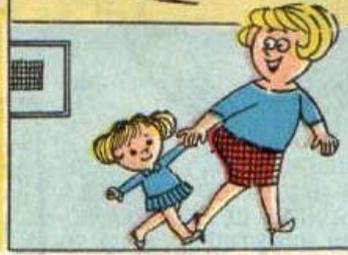
DON PIO

por PEÑA-
RROYA

BUENAS TARDES, DOÑA BENITA. ¿ME PERMITE USTED QUE LE DEJE A MI HIJITA UN RATO? MI ESPOSO Y YO TENEMOS QUE SALIR A UNOS RECADOS ...

¿COMO NO, VECINA?

YA VERAS LO BIEN QUE LO PASAS EN NUESTRA CASA, RICA.



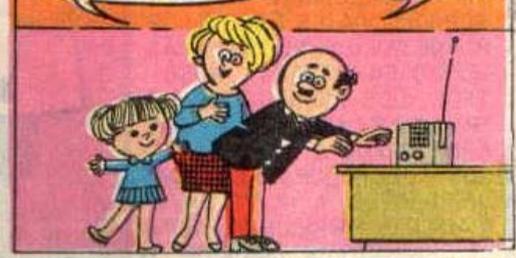
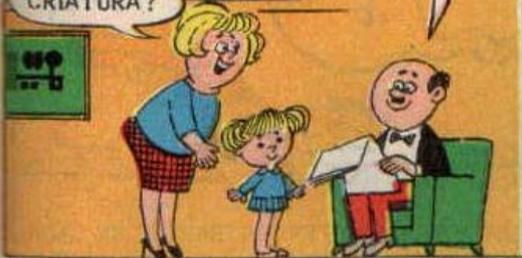
ES MARIA JOSE, LA NIÑA DE NUESTRA VECINA ... ¿VERDAD QUE ES UNA MONADA DE CRIATURA?

¡PRECIOSA, EN EFECTO!

AHORA RECUERDO QUE NOSOTROS SOLO TENEMOS LOS JUGUETES DE LUISITO Y, CLARO, UNA NIÑA NO JUEGA CON COSAS DE CHICOS ...

¿QUIERES QUE PONGAMOS LA RADIO, MARIA JOSE?

PUES SI, PARECE QUE LE GUSTA.



¡AY, QUE MONINA! ¡MIRA, MIRA COMO BAILA AL SON DE LA MUSIQUILLA!

¡QUE GRACIA TIENE! ¡COMO MUEVE LAS PIERNECITAS!

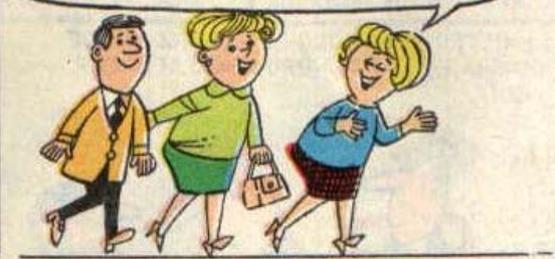
¡QUE IDEA HEMOS TENIDO CON LO DE LA MUSIQUILLA! ¡NO SE CANSA DE BAILAR ... ¡QUE GRACIOSA ES! BAILA, BAILA, MONINA ...



NOSOTROS PENSANDO EN JUGUETES Y ELLA, CON LA MUSICA DE LA RADIO, YA VES, TIENE SUFICIENTE.

DEBE SER LA MAMA DE LA NIÑA, QUE VIENE A RECOGERLA.

PASEN, PASEN USTEDES. ¡NO IMAGINAN LO BIEN QUE LO HEMOS PASADO CON SU NIÑA! ¡ES UNA BAILARINA CONSUMADA!



ANDA, MARIA JOSE, BAILA UN POQUITO PARA QUE TE VEAN TUS PAPAS ...

COMO HACIAS ANTES ... ASI, LEVANTANDO UNA PIERNECITA Y MOVIENDO LOS BRACITOS ARRIBA Y ABAJO.

ANDA, NENITA, ENSEÑALES A TUS PAPAS COMO HAS ESTADO BAILANDO TODA LA TARDE. ASI, ASI, ASI ...



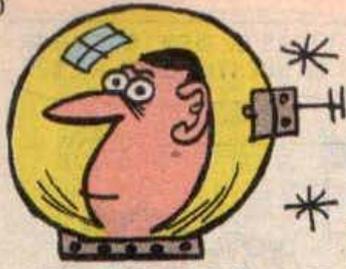
¿POR QUE NO QUIERES BAILAR COMO HACIAS ANTES ...? CUANDO HACIAS ASI ... Y ASI ...

¿POR QUE NO BAILAS PARA QUE TE VEA TU PAPI?

¿QUE LES PASA A MIS TIOS Y A TUS PADRES, MARIA JOSE?

NADA, QUE QUIEREN QUE ME PONGA A BAILAR Y PARA QUE LO HAGA, ELLOS HACE RATO ESTAN DANDO TODO UN "ESPECTACULO" ...





EL HOMBRE EN EL ESPACIO

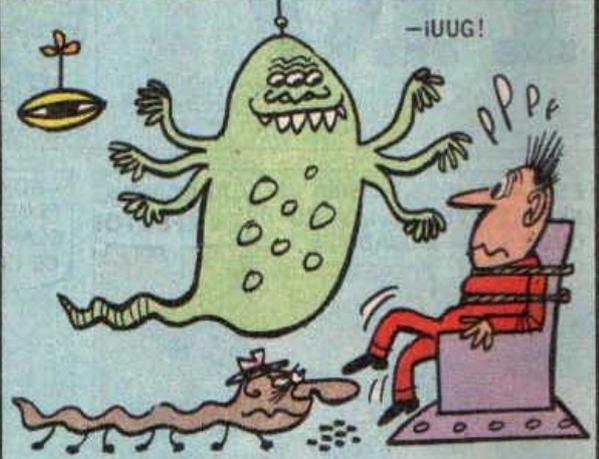
por CONTI

¿QUE OCURRIRÁ CUANDO SE PRODUGEN LOS VIAJES A CUALQUIERA DE LOS PLANETAS DE NUESTRO SISTEMA SOLAR?; APABULLANTE INCÓGNITA QUE NO SE DESPEJARÁ HASTA QUE SE HAGA LA PRUEBA ROTUNDA Y DEFINITIVA ANTE EL CRECIENTE INTERÉS POR LOS VIAJES ESOS A LOS PLANETAS, QUE NO TARDARÁN MUCHO EN INICIARSE, NOSOTROS, LOS REDACTORES DE "PULGARCITO", NOS HEMOS APRESURADO A PRESENTAR-NOS Y DECIR QUE NO ESTAMOS DISPUESTOS A IR VOLUNTARIAMENTE A NINGÚN PLANETA DE ESOS...; POR SI ACASO!

—LE HEMOS HECHO LA PRUEBA DE LA COMPRESIÓN, LA ACELERACIÓN Y LA SUPERGRAVITACIÓN, PERO AHORA YA NO SIRVE PARA NADA.



EL HOMBRE QUE SURCARÁ LOS CIELOS TIENE QUE PASAR POR TERRIBLES PRUEBAS FÍSICAS...



... Y MENTALES. ¡PUEDE ENCONTRARSE CON CADA COSA...!



—¡ATIZA! ¡ME OLVIDE LAS CERILLAS...!

CUALQUIER DISTRACCIÓN ES FATAL EN EL ESPACIO.



—¿HAY ALGUIEN AQUÍ?

PUEDE SER UN ATERRIZAJE SENCILLO...



—¡PARECÍA QUE VENUS TENÍA QUE SER OTRA COSA...!



—USTED SERÁ TODO LO TERRÍCOLA QUE QUIERA, PERO ESTÁ PROHIBIDO APARCAR AQUÍ.

EL ASTRONAUTA PUEDE IR A PARAR A UN MUNDO IDÉNTICO AL NUESTRO.



... O LLENO DE IMPREVISTOS.



—¡SOY EL REY DE ESTE PLANETA! ¡VIVA YO!

EN UN PLANETA DESHABITADO, ES POSIBLE QUE LA SOLEDAD LE VUELVA LOCO.



PUEDEN EXISTIR SERES CON CIERTA INTELIGENCIA.



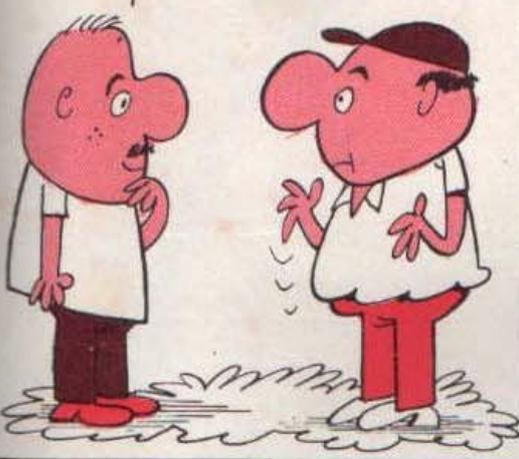
—SOY EL ÚLTIMO MIEMBRO DE LA RAZA DE ESTE PLANETA, JOVEN TERRÍCOLA.

Y TAMBIÉN ES POSIBLE QUE EL ASTRONAUTA SOLITARIO TENGA SUERTECILLA, QUE NO TODO HAN DE SER CALAMIDADES, ¡CARAMBA!

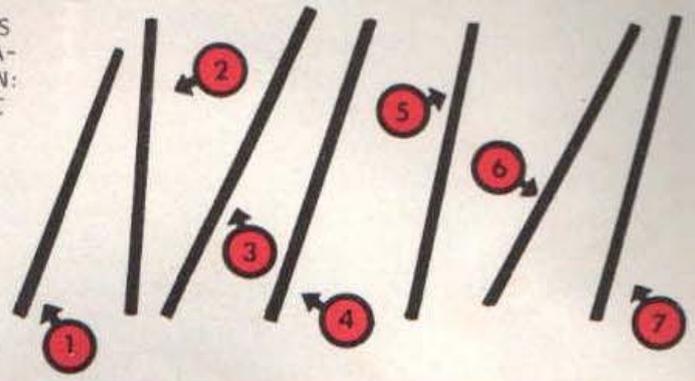
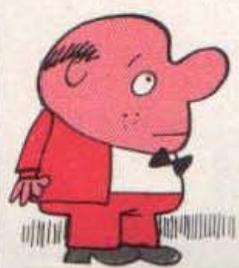
DISCURRIR TAMBIÉN ES DIVERTIDO

¿ES CIERTO QUE LA CIUDAD DE MADRAS ESTÁ EN TURQUÍA?

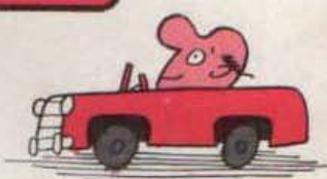
FALSO, SE ENCUENTRA EN LA INDIRIA.



¿CUÁLES DE ESTAS LÍNEAS SON PARALELAS? SOLUCIÓN: 3 Y 6

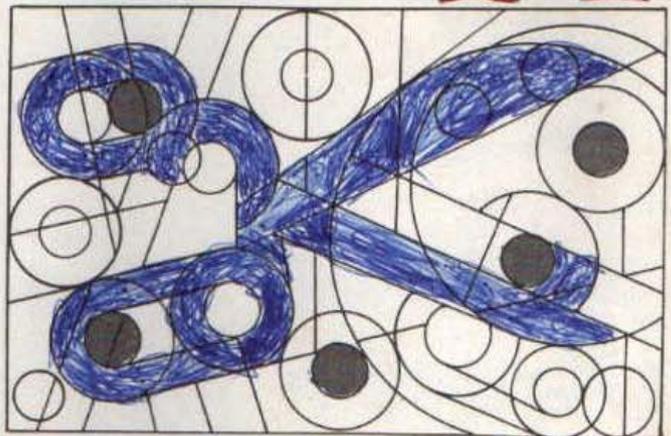
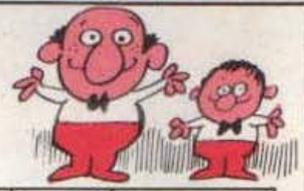


UNA DE ESTAS SEÑALES DE TRAFICO ES FALSA. ¿CUAL? SOLUCIÓN: D



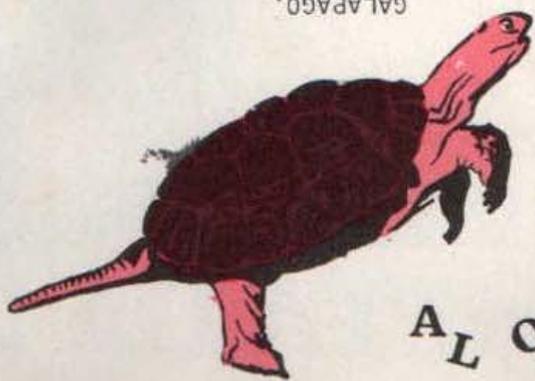
IDENTIFICA EL VERDADERO MAPA DE LA ISLA DE SICILIA. SOLUCIÓN: 2

SOMBREA LAS ZONAS PUNTEADAS Y APARECERÁ UN BONITO DIBUJO.



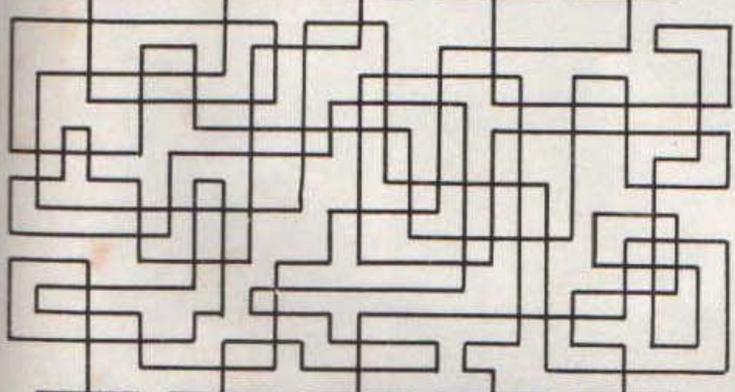
30147

COMBINAD ESTAS LETRAS HASTA FORMAR EL NOMBRE DE ESTE SIMPATICO ANIMAL. SOLUCIÓN: GALAPAGO.



G
A
P
G
A
L
O
A

Y N E A K



TRASLADA LAS LETRAS A LOS CUADRITOS CORRESPONDIENTES Y LEERAS UN NOMBRE GEOGRAFICO FAMILIAR. SOLUCIÓN: KENYA

¡ALBUMES GRATIS PARA TODOS!

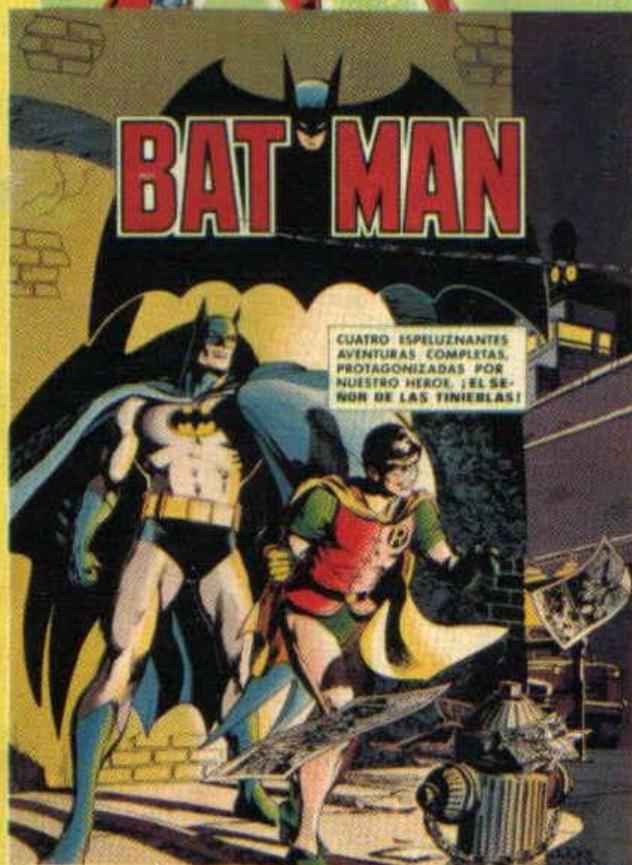
**COMICS
BRUGUERA
REGALA 2000
ALBUMES DE**

**SUPERMAN
Y**

BAT MAN

A SUS LECTORES

**¡OFERTA
LIMITADA!**



**UNO DE
ESTOS
ALBUMES
PUEDE SER
TUYO CON
SOLO
RELLENAR
EL CUPON
QUE APARECE
EN COMICS
BRUGUERA
CADA SEMANA**