



SUPER

CARPANTA

ES INÚTIL QUE
SONRÍA. A MÍ LO QUE
ME INTERESA ES UN
PRIMER PLANO
DEL JAMÓN.



20.000 Pts

15.000 Pts

ESCOBAR

40 PTS.

SUPER CARPANTA

Director: JOAQUÍN MARTÍNEZ PILES

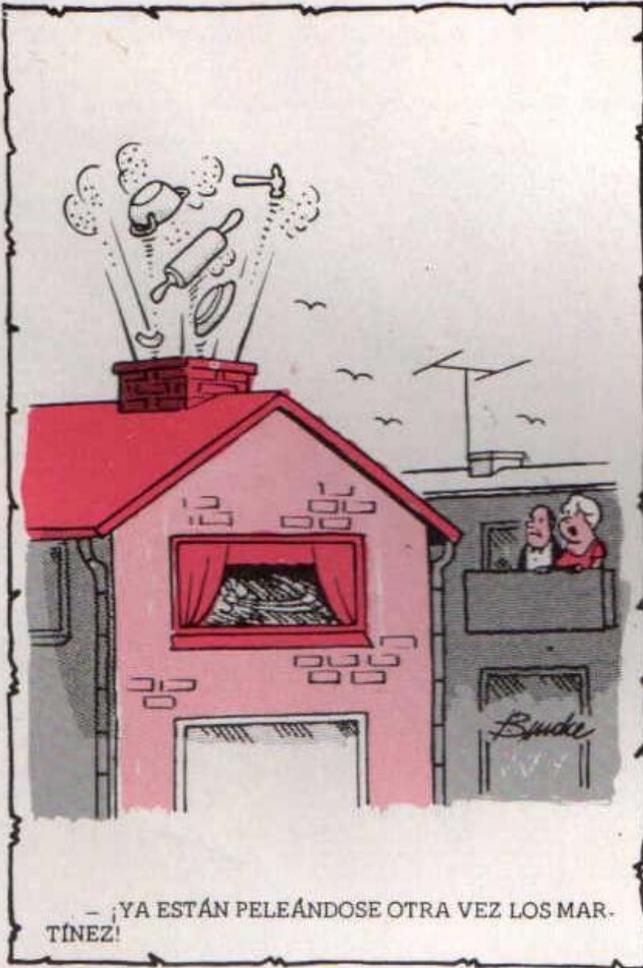
AÑO III-No. 30 - 22 de Octubre de 1979

© EDITORIAL BRUGUERA, S.A. 1979

Titularidad y derechos reservados a favor de la propia Editorial - Barcelona (España). PROHIBIDA LA REPRODUCCIÓN. Redacción: Camps y Fabrés, 5 - Barcelona (6) Impreso en los Talleres Gráficos de EDITORIAL BRUGUERA, S.A. Carretera Nacional 152, Km 21,650 Paredes del Vallés (Barcelona) 1978. Depósito Legal: B. 6.844-1977 DISTRIBUYE LIBRESA, Durán y Borrell, 24-28. Barcelona-23.



- NO SILBES TODAVÍA. ASEGURÉMONOS PRIMERO DE QUE SE TRATA DE UNA CHICA.



- ¡YA ESTÁN PELEÁNDOSE OTRA VEZ LOS MARTÍNEZ!



- TOMA EL TELÉFONO, QUERIDA. ES PARA MÍ.



- ...USTED LE DA VUELTAS A LA MANIVELA UNA HORA, DOS HORAS...TANTO TIEMPO COMO QUIERA, Y NO OIRÁ NI VERÁ NADA. ¡EN REALIDAD, NO PASA NADA EN ABSOLUTO!



- ¡DE UN TIEMPO A ESTA PARTE, PARECE QUE TE MOLESTE TODO LO QUE YO HAGO!



- ¡AY, PERDONE, YA NO ME ACORDABA! ¡EN REALIDAD, A LO QUE YO HABÍA VENIDO AQUÍ ERA A PEDIRLE LA MANO DE SU HIJA!







NO ME HAGA REIR, SEÑORA.
TÚ, LIMPIA; PÁSAME EL CEPILLO.
TOMA.



FÍJESE COMO LO HAGO YO. HAY QUE PASAR EL CEPILLO EN TODAS DIRECCIONES. ¡COMO SE RIE! LE GUSTAN LAS COSQUILLAS.



Y AHORA, PARA REFORZAR EL BRILLO, SE LE DA UNA BUENA SESIÓN DE BADANA.
¿QUÉ SALDRÁ DE AQUÍ?



¿QUÉ LE PARECE? LUCE COMO EL ÉBANO DE LA MEJOR CALIDAD.
ESTUPENDO. ¡DÉME CINCO CAJAS!
¡QUE INTERESANTE!



ADIOS, SEÑORA. LA CREMA "LA NEGRITA" LE DARÁ UN NUEVO FULGOR A SU CUTIS.
HARE LA PRUEBA. ¡PRONTO, DAME UNA CAJA!
¡LIMPIA!
¿LIMPIAS?



CON SUS ZAPATOS PROBARÉ UNA NUEVA CREMA DE IMPORTACION QUE ME CUESTA UN OJO DE LA CARA. NADA MENOS QUE VIENE DE LOS E.E.U.U.
¡JE, JE! MI NEGOCIO VA VIENTO EN POPA.



TIENE UN OLOR ALGO RARO.



NO RESISTO TANTO BRILLO. HE DE PONERME LAS GAFAS NEGRAS.
¿DE DONDE HA SALIDO TANTO GATO?



¿QUE LES PASA A ESTOS GATOS? ¡FUERA!
¡MIAU!
¡MARRA-MIAU!
¡NAM, NAM!



ESTO SE COMPLICA.
¡SOCORRO! ¿QUE SE ME COMEN!
¡TRAMPOSO! POR TU CULPA ME QUEDARÉ SIN TU CLIENTELA! ¡TOMA TU MALDITA CREMA.



¡CORCHO! PUES NO TIENE MAL GUSTO. NO ME EXTRAÑA; LOS GATOS TIENEN BUEN PALADAR.



DÉME UNA BARRITA DE DIEZ DUROS.



¿LE PARECE BIEN ÉSTA?



"HA SIDO DETENIDO EL FABRICANTE DEL BETÚN "LA NEGRITA", EL CUAL, AL PARECER, LO FABRICABA CON CALAMARES Y SU TINTA DEL MAR CARIBE..."



AHORA COMPRENDO EL BUEN SABOR DE LA CREMA. CLARO, ESTÁ HECHA CON PASTA DE CALAMARES. ¡VIVA!



QUE RARO ES ESTE TIPO, SE ALEGRA DE QUE HAYA FABRICANTES TRAMOSOS.



¡JA, JA! ESO ES. BIEN UNTADITO...



¡NAM, NAM! QUE RICA ESTÁ. ES QUE YO ME PIRRO POR LOS CALAMARES DEL CARIBE.



¡AYY! ¡MI TRIPITA! ¡COMO ME DUELE! ¡EL HOROSCOPO! ME HAN DADO JAQUE MATE...



POR FAVOR, ESTOY MUY GRAVE. MANDEN UNA AMBULANCIA A LA CABINA TELEFÓNICA DE LA CALLE DEL ENROQUE.



ME HE COMIDO UNA BARRITA DE PAN UNTADA CON BETÚN.

LO PASARÁ MAL. LE HARÁN TRAGAR UN CEPILLO.



ME LO HE COMIDO PORQUE HE OÍDO POR LA RADIO QUE EL BETÚN ESTABA HECHO CON TINTA Y CALAMARES DEL CARIBE.



VEO QUE NO HA OÍDO USTED EL FINAL DE LA NOTICIA.



EN EL FINAL SE DECÍA QUE LOS CALAMARES ESTABAN CONTAMINADOS POR UNA MAREA NEGRA QUE HABÍA OCASIONADO EL EMBARRANCAMIENTO DE UN PETROLERO, CERCA DE JAMAICA.



¡BUAAA! SIEMPRE ME OCURRE LO MISMO. SI NO COMO MALO, PERO SI COMO, PEEOOR!



Ceradecor

Las ceras blandas que no manchan



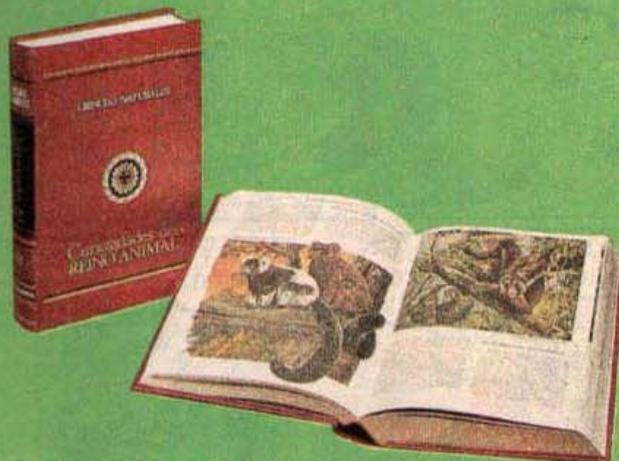
Con CERADecor pintarás lo que quieras sin mancharte nunca. Podrás hacerlo con trazos gruesos o finos pues se les saca punta como un lápiz. Y superponiendo colores conseguirás efectos maravillosos.

¡Pinta con CERADecor!
Saca tu alma de artista.

Distribuido por:
FLAMINGAS SA

ENCICLOPEDIA DE CIENCIAS NATURALES

(OBRA COMPLETA 4 TOMOS) 4.750 PTAS.



ENCICLOPEDIA CURIOSIDADES DEL REINO ANIMAL

(OBRA COMPLETA 2 TOMOS) 3.200 PTAS.

Solicita estas ediciones en tu kiosco o librería habitual. Caso de no encontrarlas, envía este cupón debidamente relleno a nuestro distribuidor LIBRESA Departamento de Ventas por correspondencia, calle Camps y Fabrés n.º 5 - Barcelona-6, señalando con (X) el recuadro de los títulos que elijas. Sólo podremos atender pedidos a partir de 300,- ptas. No cobraremos gastos de envío. (Precios sujetos a posibles cambios).

Nombre

Domicilio

Localidad Distrito n.º

Provincia

LA FORMA DE PAGO

- Contra reembolso
- Talón bancario adjunto
- Giro postal n.º
- de fecha de ptas

BRUGUERA EDITA PARA TI

S.C. 30

PETRA

criada para todo

por ESCOBAR

¡HORROR! ¡UN ENJAMBRE DE ABEJAS, INVADIENDO MI CASA!

¡HA IDO ESCALERAS ARRIBA!

HABRA SALIDO POR LA AZOTEA, SEGURAMENTE...

¡ZAPATETA! ¡OTRO ENJAMBRE...!

PUES OS DARE CON LA VENTANA EN LOS AGUIJONES, ¡HALA!

¡NOOOOO! ¡HAN ENTRADO DE NUEVO POR LA CHIMENEA...!

¡BRR! ¡NO VOY A DEJAR NI UNA!

ESO NO, SEÑORITA. SI HACE COMO YO Y NO LAS MOLESTA, NO LE PICARAN.

¡AY DE MI! ¡ME HAN RODEADO!

¡HE DE PEDIR AUXILIO...!

¡POR FAVOR, BOMBEROS! ¡AUXILIO Y ADEMAS SOCORROOOO!

YA ESTAMOS AQUI, SEÑORITA. ¿DONDE ESTA EL FUEGO?

¡QUE FUEGO NI QUE NARICES! ¡LAS ABEJAS! ¡LAS ABEJAS!

NO SE PREOCUPE, SEÑORA. ¡NOSOTROS LAS ENCONTRAREMOS...!

¡COMO PICAN!

¡ZAMBOMA! ¿QUE HACE AQUI ESTE PANAL?

¿ES QUE NUN... NUNCA HAN VISTO UN PANAL DE RICA MIEL...?

EL MEDICO ME PROHIBIO EL AZUCAR Y ME RECOMENDO LA MIEL PARA EL CAFE CON LECHE... ¡Y E... ESTA TAN CARA EN LA TIENDA...!

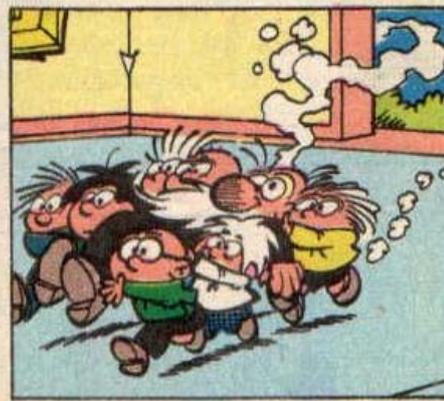
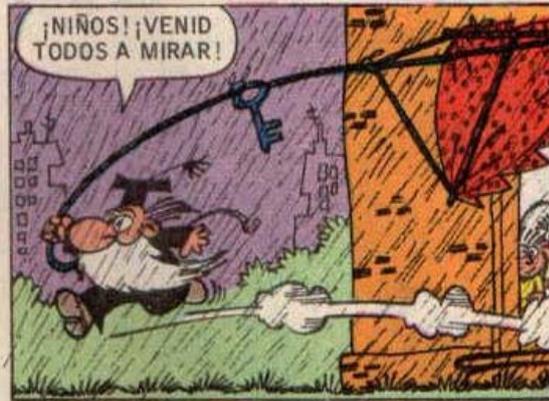
30488

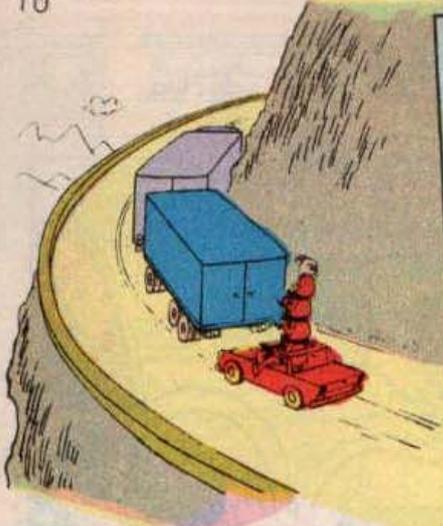
¡CALMESE, SEÑORITA! ¡CALMESE!



El profesor TRAGACANTO

La tormenta

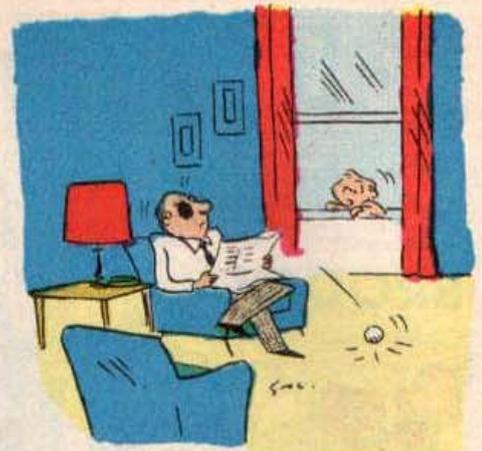




PROBLEMA DE VISIBILIDAD



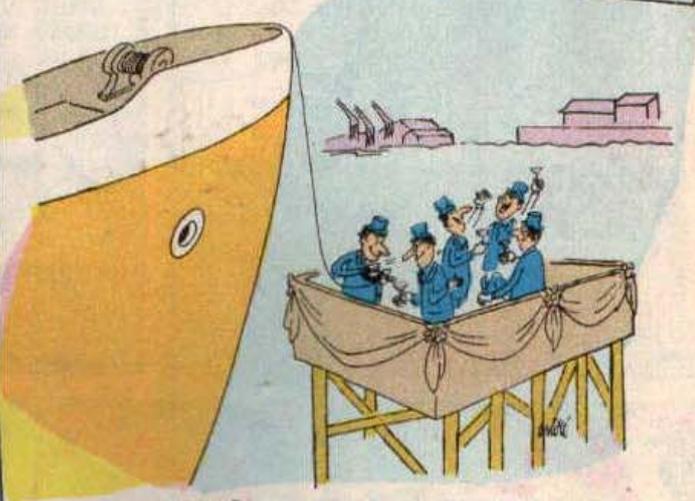
—NO, LOS VERDADEROS SON ELLOS...



—¡MENOS MAL! CON LA VENTANA ABIERTA, NO SE ROMPIÓ EL CRISTAL.



—¿QUIERE PROBAR LA COMIDA, CAPITÁN?



—¡SÍ, SEÑOR! ¡ESO ES UNA BOTADURA!



—¿VES? APROVECHANDO DOS VIEJOS, HE HECHO UN TRAJE NUEVO...



—¿CREES QUE ENCONTRARÁS LA SOLUCIÓN EN EL AIRE?



—NADA, QUE HE DECIDIDO HACERME MI PROPIA TELE-PUBLICIDAD.



—DALE LAS GRACIAS AL TIÍTO POR LA PISTOLA DE AGUA QUE TE HA REGALADO.



—SEÑOR, DÉGALE AL SEÑOR QUE EL CHOFRER DEL SEÑOR ES UN DOMINGUERO.



—PUES YO NO PIENSO NI EN EL COCHE, NI EN LAS SALIDAS DEL DOMINGO, NI EN LAS FIESTAS, NI EN LOS GUATEQUES, NI EN MIS PADRES, NI...



ANGUSTIO VIDAL El contrato



¡AY! ¡ES HORRIBLE!



¡PUES TE ASEGURO QUE, DENTRO DE POCO, VOY A SER UN VIRTUOSO DEL TROMBÓN!

¡LÁSTIMA QUE YO TENDRÉ LOS OÍDOS DESTROZADOS Y NO PODRÉ OIRTE!



¡PARA QUE TE ENTERES, HE PUESTO UN ANUNCIO EN EL PERIÓDICO OFRECIÉNDO-ME PARA DAR CONCIERTOS!



¡YA VERAS CUANDO EL MUNDO ADMIRE MI ARTE Y SEA FAMOSO...!



¿EL SEÑOR ANGUSTIO VIDAL...?

SOY YO.



SOY EL CHÓFER DE LA BARONESA PEPÓRREZ Y VENGO A OFRECERLE ESTE CONTRATO POR TRES AÑOS Y UN DÍA...



¡TE LO DIJE! ¡HE TRIUNFADO! ¡LA ARISTOCRACIA SE RINDE ANTE MI ARTE...!



¡FIRMO LO QUE SEA!

TENGA LA BONDAD DE VENIR CONMIGO.



¿TE VIENES, CHAPETE? ¡ASISTIRÁS A MI TRIUNFO!

VOY POR CURIOSIDAD, A VER LO QUE PASA.



¿VIVE MUY LEJOS LA BARONESA?

NO. YA ESTAMOS LLEGANDO A SU MANSIÓN...



ESTO ES MARAVILLOSO... ¡LO QUE MERECE MI ARTE...!



Y DIGAME, SEÑOR CHÓFER: ¿LE APASIONA MUCHO LA MÚSICA A LA SEÑORA BARONESA?

¿LA MÚSICA? ¡NADA! ¡SI ES SORDA COMO UNA TAPIA!



¿QUE TAL, AMIGO? ES USTED EL DEL TROMBÓN, ¿NO?



¡PUES VENGA, QUE VA A EMPEZAR AHORA MISMO...!



¡AH! ¡QUE AIRECILLO TAN RICO LES QUE SE NOS ESTROPEÓ LA REFRIGERACIÓN, ¿SABE? ¡Y COMO SOY TAN SORDA, NO ME ENTERO DEL RUIDO!

¡JUA, JUA JUA!



ANACLETO

AGENTE SECRETO

El castillo del horror

ANACLETO, NECESITO A UN HOMBRE ENERGICO, SAGAZ, VALIENTE, CON UNA GRAN INTELIGENCIA...

...QUE NO TENGA MIEDO A NADA Y CON UN GRAN ESPIRITU DE SACRIFICIO, PARA UNA MISION MUY ESPECIAL EN ESCOCIA...

MENOS CUENTO Y DIGAME DONDE DEBO IR.

PUES, MIRA, ESTA ES LA MANSION DE LA MISION, (CHIM, POM).

¡SOPLA! ¡ES ESTUPENDO! ¡NUNCA LO HUBIERA IMAGINADO!



¿SABE SI TIENE PISCINA CLIMATIZADA?

¿QUE TONTERIAS ESTAS DICIENDO?

TE RECOMIENDO QUE UTILICES LA LUPA Y TE FIJES BIEN EN LA MANSION DEL FONDO.

¿LO VES? FÍJATE BIEN; EN LO ALTO DE AQUELLA COLINA... ESTÁ TU DESTINO...

...¡EL CASTILLO DEL HORROR!

¡HORROR! ESE CASTILLO ESTÁ LLENO DE MONSTRUOS. ¡YO NO VOY!

¡ANACLETO! ¡ERES UN COBARDE!

¡ZAS!

¡JE! MENOS MAL QUE SE ME OCURRIÓ PONER A LA COSA "EN LA PUERTA DE SALIDA."

¡QUÉ HORROR! ¡CÓMO ESTABA DE FURIOSA!

BIEN, ANACLETO. Y AHORA, ESCÚCHAME BIEN...

TIENES QUE IR A ESE CASTILLO Y TRAERME UN PAQUETE QUE DEBERÁ ESTAR ESCONDIDO EN ALGUNA PARTE. ¿ALGUNA PREGUNTA?

SÍ; ESPERO QUE NO SE LE OCURRA ENVIARME A PATITA...

¡QUÉ VA, QUÉ VA! IRÁS EN HELICÓPTERO ESPECIAL, AUNQUE TÚ YA SABES QUE LA SITUACIÓN ECONÓMICA DE LA CASA NO ES MUY BOYANTE. ¿ALGUNA PREGUNTA?

NINGUNA. ¡VOY RAUDO AL HELICÓPTERO, ANTES DE QUE SE ARREPIENTA!

RAINING!



MIRA QUE BIEN AQUÍ ESTÁ EL HELICÓPTERO, LISTO PARA ZARPAR.



¡JE, JE! PONGO EL CONTACTO, PISO EL EMBRAGUE, PONGO LA PRIMERA Y...



...¿PUEDE SABERSE POR QUÉ NO VUELAS?



¡SOPLA! ¿QUÉ SERÁ ÉSTE PAPELITO QUE HAY PEGADO EN EL APARATO?



¡LO SUPONÍA, LO SUPONIAAA...!

PARA QUE FUNCIONE, ECHE UNA MONEDA DE UNA PESETA POR LA RANURA.



¡QUÉ TACAÑO! ¡ASÍ YA LE PUEDEN SALIR LAS MISIONES BARATAS, YA!



BUENO, YA ESTOY SOBRE EL PUNTO MALDITO. ATERRICEMOS.



HASTA AHORA, TODO VA BIEN. VEAMOS QUÉ TAL SE ME DA EL CASTILLO.



VAYA, LA PUERTA CERRADA. YA EMPIEZAN LOS PROBLEMAS.



PERO ANACLETO LOS VA A RESOLVER CON ESTE APARATO LANZARAYOS LASER.



APUNTO BIEN A LAS CADENAS DE CIERRE Y...

¡IFFSSSSSS...!



LA PUERTA BAJA, LA PUERTA BAJAAA...



¡PLOF!



¡PERO NO SOBRE MIS PIES, CARAMBA! ¡AY, AY, AY!



ESPERO QUE NO ME HAYA OÍDO NADIE. VALOR, ANACLETO.

ENTRARÉ CON SUMO CUIDADO.

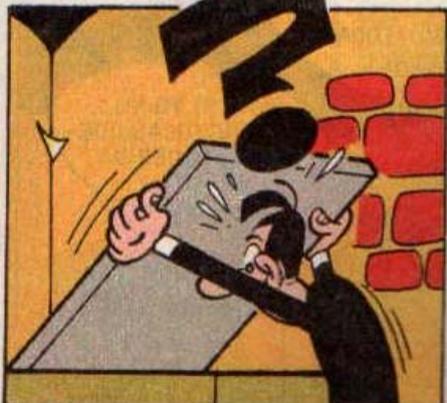
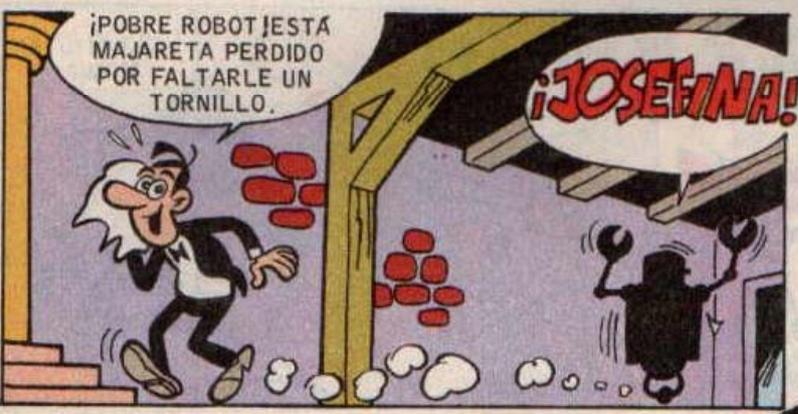
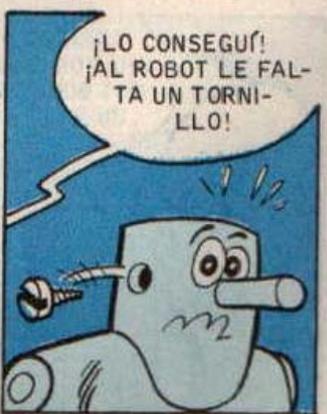
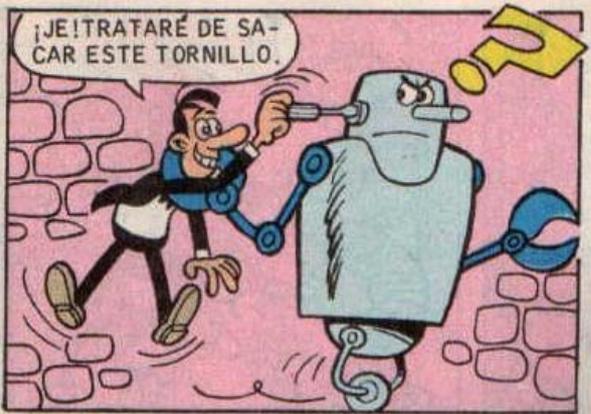
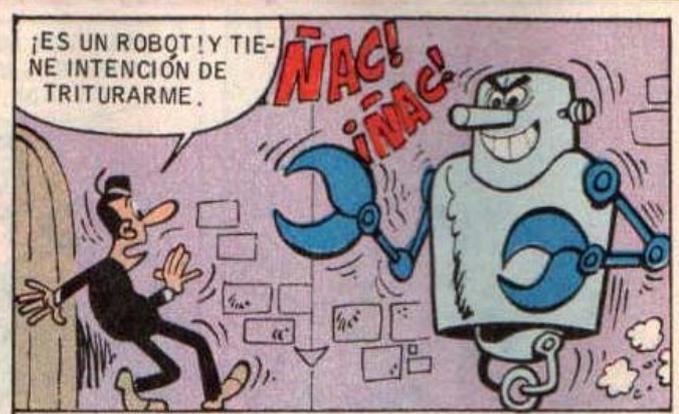
BRANK!



CRASH!



BRANK!



¡BANG!



BRANK!



¿DÓNDE SE HABRÁ MÉTIDO ESE TIPO? ¡CON LAS GANAS QUE TENGO DE HINCARLE EL DIENTE!



¡JO, JO! YA LO TENGO A TIRO.



MIRA, MIRA QUÉ BEBIDA MÁS SABROSA TE HE PREPARADO. ¡SANGRÍA!



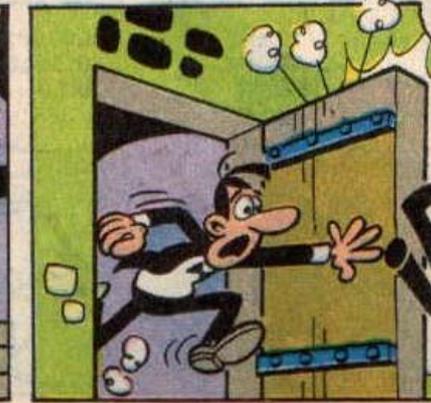
¡FANTÁSTICO! Y ESTÁ FRESCUITA Y TODO.



¡GLU, GLU! ¡QUÉ RICA, QUÉ RICA...!



MIENTRAS SE ENTRETIENE CON SU SANGRÍA, UN SERVIDOR DESAPARECE DE LA VIÑETA.



¡AUUUH...!



¡AING... AING... AING...!



¡SOPLA! ACABO DE APLASTAR AL HOMBRE LOBO.

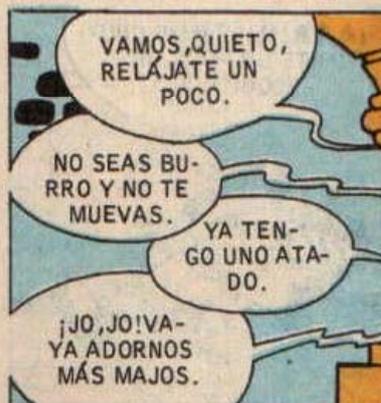


¡AING... AING... AING...!

¡HALA! OTRO QUE TAMBIÉN QUIERE MORDERME.



VAN A VER LO QUE HAGO CON ESTE LOBO.



VAMOS, QUIETO, RELÁJATE UN POCO.

NO SEAS BURRO Y NO TE MUEVAS.

YA TENGO UNO ATADO.

¡JO, JO! VAYA ADORNOS MÁS MAJOS.



¡AING... AING... AING...!

¡ICLON! ¡ICLON!



LO ADORNE COMO A UN PERRO.



¡SOPLA! EL PAQUETE.



¡QUÉ SUERTE! ¡YA ESTÁ EN MIS MANOS!



¡JO, JO! Y AHORA, RAUDO A LA OFICINA DEL JEFE.



¡JO, JO! LA PUERTA AL EXTERIOR QUE DA A LA LOSA NOBLE DE MÁRMOL. AHORRARE TIEMPO SALTANDO SOBRE ELLA.

CRASH!







¡EL CUERPO!
¡SI LO ÚNICO
QUE TIENE ES
CARA!



¡Riiiiing!



¡OTRA VEZ
TÚ!

¡SÍ, ES PARA DECIR-
TE QUE YO NO SOY
UN CARA, HOMBRE...



¡TE LO
DEMOSTRA-
RÉ!

¿Y CÓ-
MO?



DEVOLVIÉNDOLE
LOS GRANOS DE
CAFÉ QUE ME HAS
DADO DE MAS.

UNO,
DOS,
TRES...



CUATRO, CINCO,
SEIS, SIETE,
OCHO...

...NUEVE
Y DIEZ.



¡ME DISTE VEINTE GRANOS
Y PARA HACER UN CAFÉ SO-
LO NECESITO DIEZ!



¡MM! PUEDE QUE SÍ, QUE
ME HAYA EXCEDIDO EN
JUZGARLE, AL POBRE...



¡PERO, BUENO!
¡A VER SI POR FIN
LOGRO REEMPREN-
DER EL SUEÑO,
CORCHO!

¡UAAAAAH...!



UNA OVEJA... DOS OVEJAS... TRES
OVEJAS... CUATRO OVEJAS... CINCO
OVEJAS... SEIS OVEJAS... SIETE
OVEJAS... OCHO OVEJAS... NUEVE
OVEJAS... DIEZ OVEJAZZZZ.



¡POR
DIEZ MIL
RAYOS!

¡Riiiiing!



¡BRR...! ¡ES-
TO YA ES EL
COLMOO...!

¡Riiiiing!



¿QUÉ PASA
ÁHORAA...?

¡EJEMIES QUE SE
ME OLVIDÓ DECIRTE
QUE LO QUERÍA MO-
LIDO.



¡BRRR...! ¡LO QUE
TE VOY A MOLER
ES A GOLPES!

¡CÁLMATE!
¡CÁLMATE! ¡TE
HAS OLVIDADO
DE CONTAR HAS-
TA DIEZ, HOM-
BRE!



ESTOY PASANDO UNA MALA RACHA. NECESITO UN GOLPE DE SUERTE QUE ME SAQUE DE APUROS...

PEPE TROLA

Guión: Jesús de Cos.



¡BONK!



¡GAMBERROS! NO SABEN QUE ES PELIGROSO TIRAR COSAS A LA CALLE?



¡Y VAYA UN CHISME MÁS RARO...! ¡YA PODÍAN HABER TIRADO UN LINGOTE DE ORO, YA!



EN FIN, ME LO GUARDARÉ. A LO MEJOR PUEDO SACARLE PARTIDO.



PERDÓNE, JOVEN. ¿PODRÍA INDICARME DÓNDE ESTÁ LA CALLE DE LA MINA?

¡HUM...! ESTE PARECE UN SUJETO PROPIICIO...



NO, PERO TENGO UNA MINA PARA USTED. FÍJESE BIEN EN ESTO...

¿UN PÉNDULO? ¿Y PARA QUE QUIERO YO UN PÉNDULO?



¿PARA ENCONTRAR ORO! ESTE ES INFALIBLE.

¿SEGURO?



SEGURÍSIMO. LO HEREDÉ DE MI ABUELITO, QUE FUE BUSCADOR DE ORO EN EL LEJANO OESTE.

¿Y LE DABA RESULTADO?



¡LORITO! ¡LORITO!

¡CALLA, "BISHO"!



"DE REPENTE, SE ENCONTRÓ EL PÉNDULO ABANDONADO EN TIERRA..."

¡OH! ¿QUÉ ES ESTO?



¡UN PÉNDULO! ¡Y SEÑALA HACIA ALLÁ...!

¡PÉNDULO! ¡PÉNDULO!

BA



VEAMOS HACIA DONDE ME LLEVA...

¡LORI-TO! ¡LORI-TO!

¡QUE LO-RÓ MAS BU-RRO!



¡HUM...! ESTE DEBE SER EL LUGAR. ME PONDRÉ A CAVAR AQUÍ.



"Y, EN UN PERIQUE-TE, MI ABUELITO PU-SO MANOS A LA OBRA!"

¡LO-RITO! ¡LORI-TO!

¡CALLA, "PELMA-ZO"!

¡AHORA COM-PRENDO POR QUE LE PUSO "PELMA-ZO"!



¡ORO! ¡SOY RI-COOO!



Y ASI TERMINA LA HISTORIA. MI TIO SE RETIRÓ A VIVIR COMO UN RAJA, DESPUES DE VEN-DER EL BURRO, CLARO.

¿Y EL LO-RITO?



EL POBRE MURIÓ POCO DES-PUES, VICTIMA DE LA FAMO-SA "FIEBRE DE-LORO". EN FIN ¿LE INTERESA EL PENDU-LO?

¡HUM...!



DÍGAME, JOVEN, ¿CO-NOCE USTED TODAS LAS APLICACIONES DEL PENDULO?

¡JA! ¿A MI CON ESAS? SEPA QUE SOY UN EXPER-TO EN PÉNDU-LOS?



SI, ¿EH? PUES FIJÉSE BIEN EN ÉSTE.



TIENE SUE-NO, MUCHO SUEÑO...

SI, TEN-GO SUE-NO...



ES USTED UN BURRO, UN BU-RRO...

SOY UN BU-RRO, SOY UN BURRO.



¡IAAAH! ¡SOY UN BU-RRO!

¡ADIÓS, MU-CHACHO!



¡JE! ¡LOS HAY INGENUOS! ¡MIRA QUE QUERER VENDER-ME UN PÉNDULO A MI, AL GRAN HIPNOTIZADOR PEPINI, NA-DA MENOS...!



¡UOOOAAAY!

¡HALA! ¿YA ESTÁ USTED BOSTEZANDO DE HAMBRE?

PUES LE ADVIERTO QUE LOS GARBANZOS TARDARÁN BASTANTE EN ESTAR A PUNTO Y...

ESTOY BOSTEZANDO DE TEDIO, PATRONA. ¡ME ABURRO COMO UNA OSTRA SUMERGIDA!

¿POR QUÉ NO SALE A ESTIRAR LAS PIERNAS?



¡OIGA! ¡NO LE TOLERO INDIRECTAS ALUSIVAS A MI TALLA!

LO HE DICHO SIN SEGUNDA INTENCIÓN. ¡NO SE SULFURE, CORCHO!



DE TODAS FORMAS, LA PATRONA TIENE RAZÓN...



DARE UN GARBEO PASEANTE MIENTRAS SE VAN COCIENDO LOS GARBANZOS.



¡HOLA, PORTERA! USTED, SIEMPRE BARRIENDO, ¿EH?

PUES, SÍ... ¡ES MI SÍ-NO!



ME PASO EL DÍA AGARRADA A LA ESCOBA COMO NAÚFRAGO A SU TABLA.



POR CIERTO, ¿VA A SALIR A LA CALLE?

¡CLARO! NO HE BAJADO LA ESCALERA PARA HACER DEPORTE.

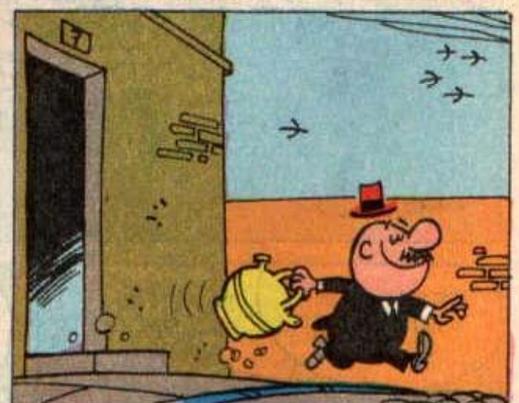


ENTONCES NO LE IMPORTARÁ HACERME UN FAVOR, ¿VERDAD?



SI FUESE TAN AMABLE DE LLENARME EL BOTIJO EN LA FUENTE DE LA ESQUINA...

¡ESO ESTÁ HECHO, PORTE-RA!



DEBERÍAN FABRICAR LOS BOTIJO DE VIDRIO...



PORQUE ASÍ, ¿CUÁNDO SE ENTERA UNO DE QUE YA ESTÁN LLENOS?



¡GLUB! YA LO SÉ...

CHURRR...



AQUÍ TIENE, PORTERA... ¡BRR...!

¡ANDA! ¿SE HA PUESTO A SUDAR POR TRAER UN BOTIJO DE NADA?



TENGA, ECHE UN TRAGO PARA REFRESCARSE.

NO, GRACIAS. YA ME HE REFRESCADO... POR FUERA.



IRÉ A CAMINAR POR EL PARQUE PARA OLVIDAR EL REMOJÓN.



¡QUÉ HERMOSAS MARGARITAS!



¡Y QUÉ BIEN HUELEN!



¡TE REPITO QUE FUE "PENALTY", MANOLO!

Y YO TE DIGO QUE NECESITAS GAFAS, PORQUE BLA, BLA...



¡EH, USTEDS!



¡PODRÍAN VIGILAR HACIA DÓNDE DIRIGEN EL CHORRO DE LA MANGUERA!

¡Y USTED PODRÍA NO HABERSE PARADO JUNTO A LAS FLORES!

¡NOS HA FASTIDIADO EL TIPO...!



PUES, COMO TE IBA DICENDO: FUE UN "PENALTY" COMO LA COPA DE UN PINO Y BLA, BLA...

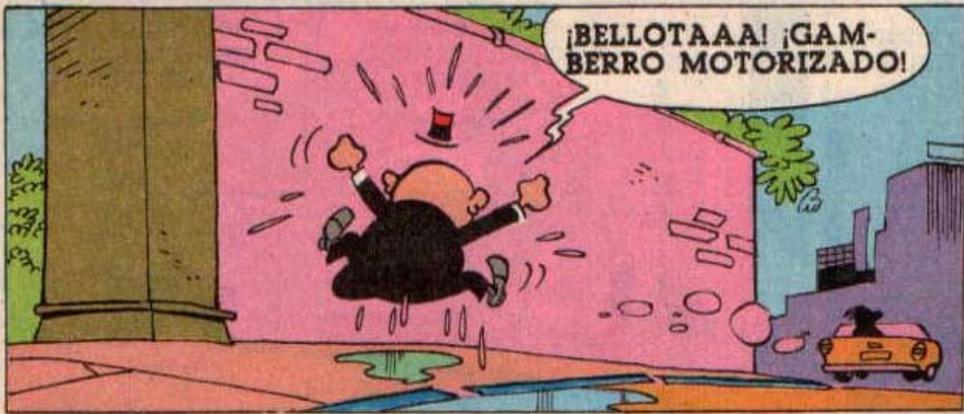
¡BRRR...!



¡NI EN EL PARQUE PUEDE UNO PASAR A SUS ANCHAS!



¡VRRROOOM!



¡BELLOTAAA! ¡GAMBERRO MOTORIZADO!



ME HA SALPICADO HASTA LOS CALCETINES...



FSSSSHH



¡A VER SI MIRAS DÓNDE GOLPEAS, MERLUZO! ¡TE HAS CARGADO LA TUBERÍA DEL AGUA!

¡ANDA! ¡PUES SI LLEGA A SER LA DEL GAS...!



¡DEJEN DE CHARLAR Y CIERREN LA LLAVE DE PASOOO...!



AHORA EMPIEZA A LLOVER...

¡SÍ! ¡SIEMPRE LLUEVE SOBRE MOJADO! ¡BRR!



SOLO ES UN CHAPARRÓN REPENTINO Y PASAJERO.



YA HA ESCAMPADO.



HA DURADO EL TIEMPO JUSTO PARA QUE SE ME SEQUE EL TRAJE.



¡GLOR!



¡LA PRÓXIMA VEZ SALDRÉ A PASEAR EN BAÑADOR!



A TODO ESTO, ¡TENGO UN HAMBRE TREMENDA!

LOS REMOJONES ME HAN ABIERTO EL APETITO.



¡CLARO! ¡COMO QUE YA ES LA HORA DE LA MANDUCA!



¡RIIIING!

¡EL TÍO BOLLETE!

¡HOLA, NENAS! DAOS PRI-SA, QUE HAY QUE IR A CASA A CENAR Y...



¿A QUÉ VIENE TANTA PRI-SA? ¿NO IBAIS A VISITAR A DOÑA PEPONCIA?



¡OH! ¡LO LAMENTO, DON BOLLETE! ¡CREÍ QUE ERAN ESAS GAMBERRITAS GEMELAS QUE LLAMAN AL TIMBRE PARA INCORDIAR! ¿QUERÍA ALGUNA COSA?

¡SÍ! ¡UN IMPERMEABLE!



¿HABÉIS VISTO A VUESTRO TÍO? LOS GARBANZOS ESTÁN EN LA MESA Y...

CREO QUE AHORA LLEGA... MUY ACALORADO.



SERÁ MEJOR QUE NOS CAMUFLEMOS BAJO EL SOFÁ.



¡BRRRRGL...!



LLEGA CHORREANDO... ¿ES QUE HA DADO EL PASEO AL TROTE LIGERO?



SI QUIERE, PUEDE DARSE UNA DUCHA ANTES DE LA CENA Y...



¿QUÉ OCURRE? ¿HE DICHO ALGO MALO?



NO ME GUSTA LA EXPRESIÓN DE SU CARA... NI ESTA ESPUMA QUE SALE DE SU BOCA TORCIDA.



...NI LA FORMA CON QUE HA AGARRADO ESTA BANQUETA Y... ¡NOOO...!



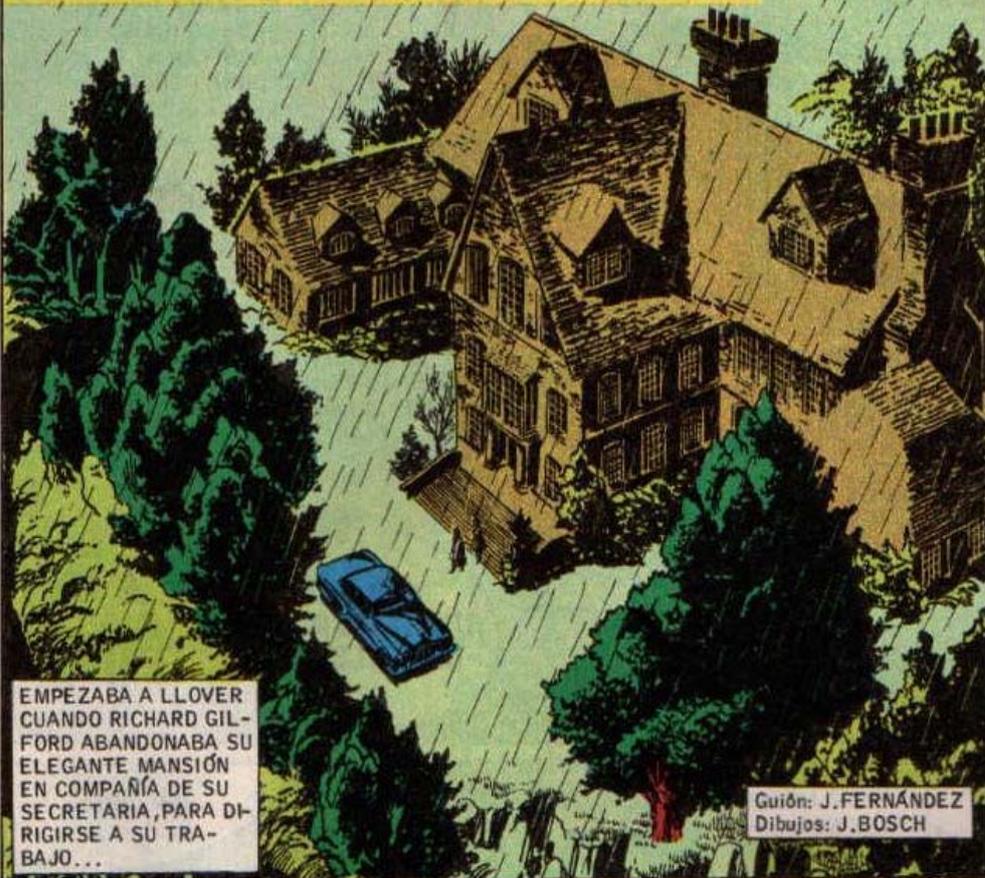
SUCESOS GORDOS
ATACA A SU PATRONA A BANQUETAZOS LIMPIOS (BANQUETAZOS DE BANQUETA, NO DE BANQUETE)



...EL AGRESOR SE DIO A LA FUGA GALOPANTE Y SE SOSPECHA QUE SE ALISTÓ EN LA LEGIÓN BEDUINA Y BLA, BLA, BLA...

¡NO PUDE CONTROLARME! ¡NO PUDE!

MUERTE A TREINTA AÑOS VISTA



EMPEZABA A LLOVER CUANDO RICHARD GILFORD ABANDONABA SU ELEGANTE MANSIÓN EN COMPAÑÍA DE SU SECRETARÍA, PARA DIRIGIRSE A SU TRABAJO...

Guión: J. FERNÁNDEZ
Dibujos: J. BOSCH



¡SEÑOR GILFORD... SEÑOR GILFORD...! ¡UN MOMENTO, POR FAVOR!



¿QUÉ OCURRE, PETER?

¡LE LLAMAN DE PARÍS, SEÑOR! ME HAN DICHO QUE ES URGENTE.



GRACIAS, PETER, PUEDES RETIRARTE. SEÑORITA MALLORY...

¡SÍ, SEÑOR...!



ESA CONFERENCIA ME RETENDRÁ LO SUFICIENTE PARA NO LLEGAR A TIEMPO A NUESTRA CITA CON LOS DE LA "WILLIAMS"...

SI, SEÑOR.



VAYA USTED DELANTE, JANE, Y ENTRETÉNGALES HASTA QUE YO LLEGUE.

NO TENGO COCHE, SEÑOR GILFORD. LOU LO ESTÁ REPASANDO.



HOY TODO SON CONTRARIEDADES. TOMA EL MÍO. YO UTILIZARÉ EL SUYO MÁS TARDE.

¡SÍ, SEÑOR.



TENGA CUIDADO, JANE; LA CARRETERA ESTARÁ MUY RESBALADIZA.

LO TENDRÉ, SEÑOR GILFORD. HASTA LUEGO.



JANE MALLORY PISÓ EL ACELERADOR, ENFILANDO HACIA LA CARRETERA, DISPUESTA A CUMPLIR LAS ÓRDENES DE SU JEFE.

EL COCHE FUE ADQUIRIENDO VELOCIDAD A MEDIDA QUE DESCENDÍA...



DE IMPROVISO, LA MUCHACHA VIO CON HORROR QUE LA CURVA SE ACERCABA CADA VEZ MÁS, CON UNA ATRACCIÓN MORTAL, INEXORABLE...



SÓLTÓ EL PIE DEL ACELERADOR Y LO HUNDIÓ EN EL PEDAL DE AL LADO...

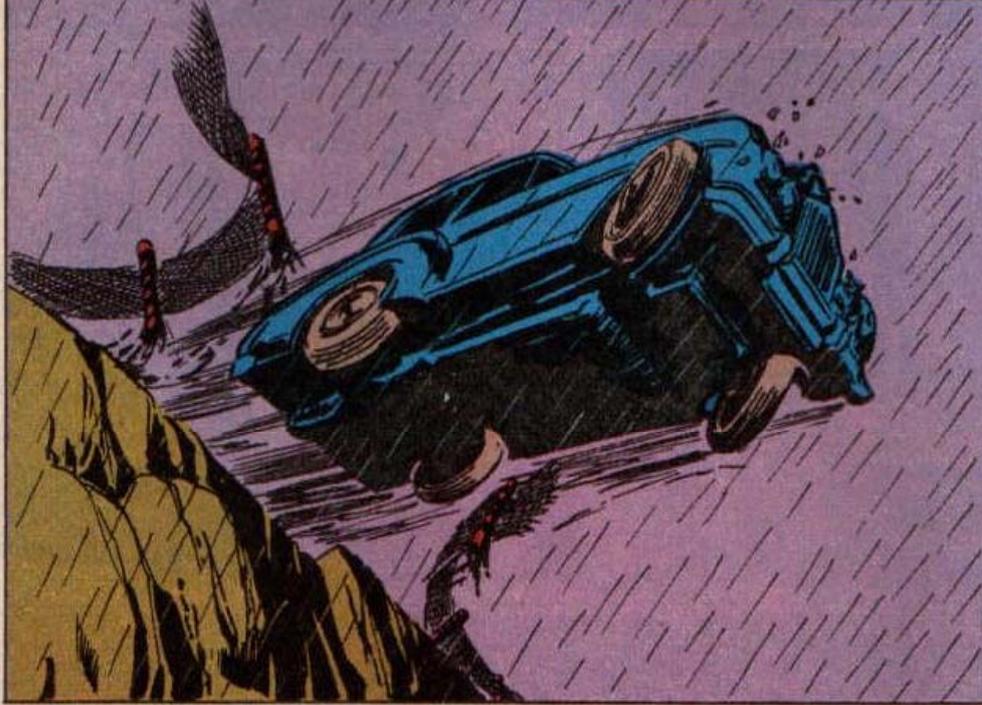


OLIÓ ALGO QUE EMPEZABA A QUEMARSE: ERAN LOS FRENOS, QUE NO RESPONDÍAN...



EL COCHE PATINÓ PELIGROSAMENTE, COMENZANDO UNA TRÁGICA DANZA DE MUERTE...

SEGUNDOS DESPUÉS, JANE MALLORY...



... HALLABA LA MUERTE EN EL FONDO DEL BARRANCO.



HORAS MÁS TARDE, EN LA MORGUE...



¡SÍ, INSPECTOR! ES JANE MALLORY, MI SECRETARIA.

¡POBRE JANE! SIEMPRE DIJE QUE TERMINARÍA ASÍ. CONDUCCIÓN TEMERARIAMENTE...



SE EQUIVOCA, SEÑOR...

¿NO FUE UN ACCIDENTE, SEÑOR GILFORD...! ¿QUÉ...?





LOS FRENS HAN SIDO MANIPULADOS.

NO...NO COMPRENDO, INSPECTOR.



¿TIENE USTED ENEMIGOS, SEÑOR GILFORD?

¿QUIÉN NO LOS TIENE EN ESTOS TIEMPOS...? PERO HASTA ESE PUNTO...



ALGUIEN HA QUERIDO ELIMINARLE, SEÑOR GILFORD. EN LO SUCEATIVO, LE ACONSEJO QUE TENGA CUIDADO. PODEMOS PROTEGERLE.

¡TONTERÍAS!



AUNQUE SUS SUPOSICIONES SEAN CIERTAS, SÉ CUIDAR DE MÍ MISMO, INSPECTOR.

DE ACUERDO. DE CUALQUIER MODO, INVESTIGAREMOS.



LE TENDRÉ AL CORRIENTE DE LO QUE AVERIGUEMOS.

GRACIAS, INSPECTOR. YA SABE DÓNDE ENCONTRARME. ADIÓS.



SIN EMBARGO, RICHARD GILFORD SE ENTREVISTÓ CON SAM PORTER Y TOM SILVER, DETECTIVES PRIVADOS.

¿DE MODO QUE NECESITA PROTECCIÓN? PUES LA TENDRÁ, SEÑOR GILFORD...



TOM Y YO NOS ENCARGAREMOS DE QUE NO LE SUCEDA NADA.

GRACIAS.



NATURALMENTE, SI HE ACUDIDO A US-TEDES HA SIDO A INSTANCIAS DE LA POLICÍA.

COMPRENDO.



Y HA OBRA-DO ACERTADA-MENTE.

¡TONTERÍAS, AMI-GOS MÍOS! NO TEMO A NADA NI A NADIE.



ADEMÁS, ESTOY PLENAMENTE CONVEN-CIDO DE QUE LO QUE LES HE RELATADO FUE SÓLO UN DESGRACIADO ACCIDENTE. ADIÓS.

A SUS ÓR-DES, SEÑOR GIL-FORD.



PERO RICHARD GILFORD SE EQUIVOCA-
BA. DÍAS MÁS TARDE... ¡LA MUERTE
VOLVÍA A RONDAR SU LUJOSA MANSIÓN!



ESE MALDITO HA
BUSCADO QUIEN
LE GUARDE LAS
ESPALDAS...



PERO NO LE
SERVIRÁ DE
NADA.



EFFECTIVAMENTE,
SEGUNDOS DES-
PUÉS...

¡GLUB!

¡TUC!

Julio Bosch



ESTE HOMBRE NO TIENE
NINGUNA CULPA. NO ES
NECESARIO QUE MUERA.



¡EL CAMINO ESTÁ
LIBRE Y RICHARD NO
TARDARÁ EN LLEGAR!
DEBO ACTUAR CON
RAPIDEZ.



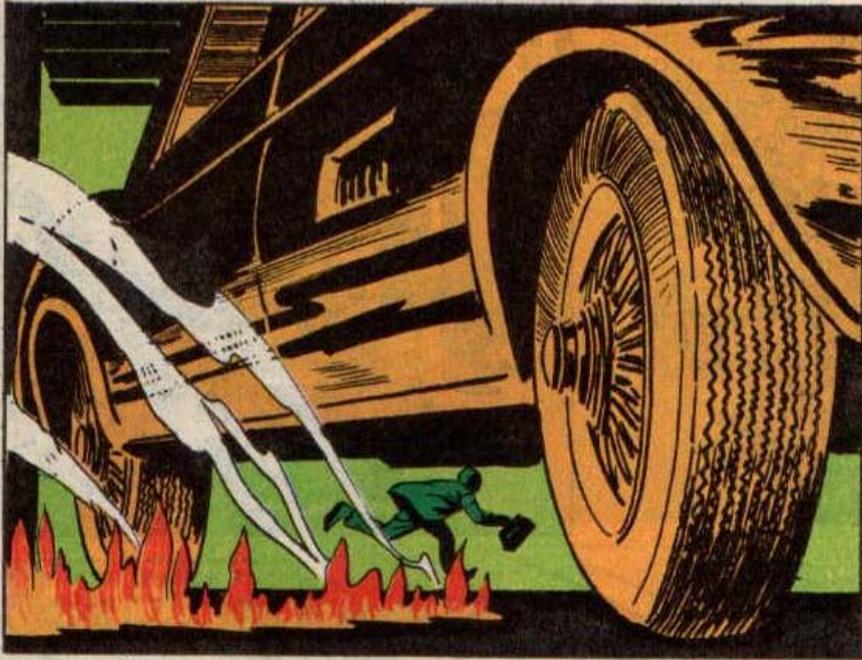
COMO SUPO-
NIA, AQUÍ TENGO
CUANTO NECESI-
TITO.

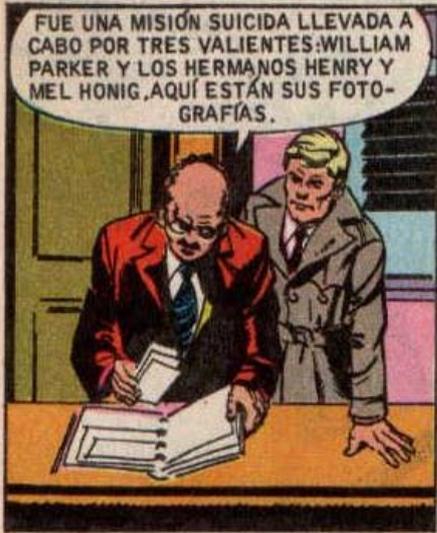


¡AHÍ
LLEGA!



¡HASTA NUNCA,
CANALLA...!





FUE UNA MISIÓN SUICIDA LLEVADA A CABO POR TRES VALIENTES: WILLIAM PARKER Y LOS HERMANOS HENRY Y MEL HONIG. AQUÍ ESTÁN SUS FOTOGRAFÍAS.



SÓLO UNO SALIÓ CON VIDA, INSPECTOR; HENRY HONIG. Y PASÓ MUCHO TIEMPO EN UN CENTRO PSIQUIÁTRICO. SU NOMBRE ESTÁ AL PIE DEL EXPEDIENTE.

GRACIAS.



EN EL CENTRO PSIQUIÁTRICO LE FACILITARON LA DIRECCIÓN DEL HOMBRE QUE BUSCABA...

AQUÍ ES.



SEGUNDOS DESPUÉS...

¿HENRY HOING?

¡SÍ, ¿QUÉ DESEA?



SOY INSPECTOR DE POLICIA. TENDRÁ QUE ACOMPAÑARME A JEFATURA... PARA HABLARNOS DE WILLIAM PARKER.

¿POLICÍA?



YO NO HE HECHO NADA. NI CONOZCO A RICHARD GILFORD. ¡DÉJEME EN PAZ!

¿HA DICHO RICHARD GILFORD...?



JAMES SE DIO CUENTA DE QUE AQUEL HOMBRE SABÍA DEMASIADO Y PASÓ A LA ACCIÓN.



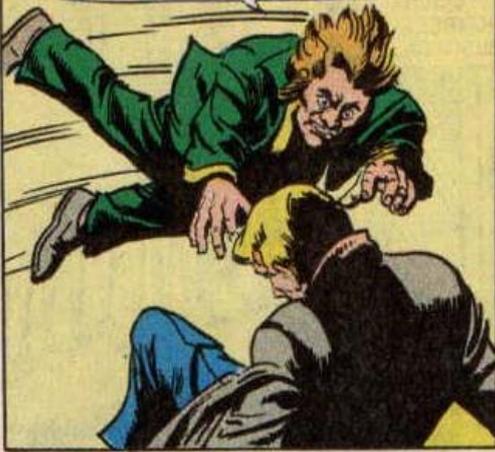
VAMOS, LEVÁNTESE... ¡AHORA, MÁS QUE NUNCA, TENGO QUE LLEVARLE CONMIGO!



¡NO LO CONSEGUIRÁS, POLIZONTE!

¡AGGGHH!

¡PORQUE ANTES ACABARÉ CONTIGO, COMO HICE CON RICHARD! ¡NADIE LOGRARÁ ENCE-RRARME OTRA VEZ! ¡NADIE!



UNA LUCHA A MUERTE SE ENTABLÓ ENTRE LOS DOS HOMBRES...



¡MUERE, MALDITO, MUERE!

¡TODAVÍA NO, HENRY...!



¡AAAAAH!

¡POBRE LO- CO...! ¡NUNCA DEBISTE OBRAR ASI...!



DÍAS MÁS TARDE, EN JEFATURA, HENRY HONIG HACÍA UNA EXTRAÑA CONFESION...

MI HISTORIA DIO COMIENZO UN MALDITO DÍA, DURANTE LA SEGUNDA GUERRA MUNDIAL...



"WILLIAM, MI HERMANO Y YO FUIMOS DESIGNADOS PARA LA "OPERACIÓN ETABLE" NUESTRA MISIÓN CONSISTÍA EN LLEGAR HASTA UNA CASONA DE ETABLE, OCUPADA POR LOS ALEMANES..."



"... Y DESTRUIR UNAS LISTAS CON LOS NOMBRES DE ALGUNOS MIEMBROS DE LA RESISTENCIA, ANTES DE QUE ELLOS LOS HALLARAN... LO CONSEGUIMOS!"



"IBAMOS A RETIRARNOS, CUANDO..."

LLEGAN AVIONES... ¡A CUBIERTO!





"¡AQUELLO SE CONVIRTIO EN UN INFIERNO...!"



"CUANDO LOS AVIONES SE FUERON, ALGO INSÓLITO SE PRESENTÓ A NUESTROS OJOS..."

¡SOMOS RICOS...!
¡RICOS!



NO PRETENDÉRÁS CARGAR CON ESAS JOYAS... ¡NO NOS PERTENECEN!

¡CLARO QUE SÍ, ESTUPIDO!



Y NO LAS REPARTIRÉ CON NADIE... ¡JA, JA!

¡AH!

¡HUG!

¡RATATAT...!

Julio Bosch



MI HERMANO MURIÓ EN EL ACTO. YO TUVE MEJOR SUERTE. LOS ALEMANES ME ENCONTRARON MALHERIDO, ME CURARON Y ME INTERNARON EN UN CAMPO DE CONCENTRACIÓN, DONDE FUI LIBERADO AL TERMINAR LA GUERRA...



LUEGO VOLVIERON A ENCERRARME EN UN HOSPITAL. PASÓ EL TIEMPO Y UN DIA VI LA FOTOGRAFÍA DE WILLIAM EN UN PERIÓDICO, ERA RICO Y PODEROSO... ¡AHORA YA NO LO ES!



NO DEBIÓ OBRAR ASI. JANE MALLORY NO TENÍA NINGUNA CULPA...

FUE UN ACCIDENTE, YO SÓLO QUERÍA MATAR A RICHARD...



DOS MESES DESPUÉS... DURANTE EL PROCESO, SU SALUD SE QUEBRANTÓ DEL TODO. VOLVIERON A INTERNARLE EN UN HOSPITAL PSIQUIÁTRICO...

¿COMO FUE EL JUICIO CONTRA HENRY HONIG...?



¡POBRE HOMBRE!

SÍ. LA "OPERACIÓN ETABLE" TERMINÓ DEFINITIVAMENTE, TREINTA AÑOS DESPUÉS, CON UN TRÁGICO BALANCE.

FIN

MORTADELO y FILEMON

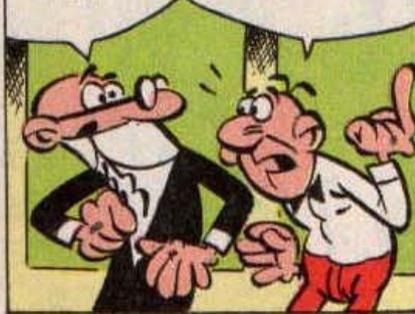
NO HAY QUE DEJARSE INTIMIDAR

Guión: Jesús de Cos.

¿SE HA ENTERADO, JEFE? ¡JOE, "EL BRUTO", SE VIENE A VIVIR A NUESTRO BARRIO!



¿CREE USTED QUE VENDRÁ A VISITARNOS? ¡NADA DE ESO! ¡NO SE ATREVERÁ!



CONQUE NO, ¿EH? ¡YA ESTOY AQUÍ!



HE VENIDO A PEDIROS UN POCO DE DINERO, ¿JE, JE!



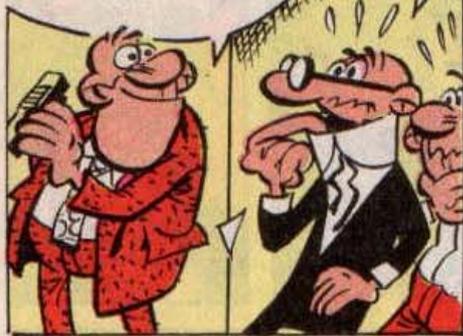
A CAMBIO, OS OFRECERÉ MI PROTECCIÓN, POR LO QUE OS PUEDA PASAR. ¿QUE DECÍS?



¡HUM...! A VER...



ESTA BASTANTE USADA. NO CREO QUE ME DEN MUCHO EN LA CASA DE EMPEÑOS, PERO, EN FIN...



GRACIAS, YA VOLVERÉ POR AQUÍ CUANDO NECESITE MÁS DINERO.



SI, CLARO.



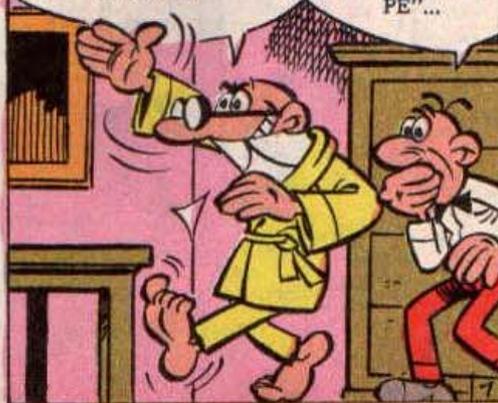
¡HASTA PRONTO! SSSI, SEÑOR... ¡GRRR! ¡NOS HA DEJADO EN RIDÍCULO!



¡PERO, COMO SE ATREVA A VOLVER, LE HARÉ UNA DEMOSTRACION DE FUERZA!



¡PARTIRÉ EN DOS ESTA MESA ANTE SUS NARICES!



SERÁ UN BUEN "GOLPE"...



...PERO ME TEMO QUE LO QUE SE ROMPERA NO SERA LA MESA.

¡NO SEA INGENUO, JEFE!

¿Y CREE QUE JOE PICARÁ?

PRIMERO LA ASERRAREMOS CONVENIENTEMENTE Y ASI, CON UN TOQUECITO DE NADA...

¡CLARO! YA LO VERA.

¡LÁSTIMA DE MESA!

¡LISTO! PODEMOS IR A TOMARNOS UN CAFE.

¡MENOS MAL QUE SE LE OCURRE UNA IDEA RAZONABLE!

MAS TARDE...

¿QUE HA PASADO CON LA PUERTA? ¿DONDE ESTAN MORTADELO Y FILEMÓN?

¿SE HABRÁN IDO A TOMAR CAFE?

¡BLAM!

¡UAAAH!

¿CREE QUE RESULTARA LO DE LA MESA, MORTADELO?

CLARO, JEFE. LE DAREMOS UNA BUENA LECCION A ESE ENERGU-MENO.

¿UNA BUENA LECCION, EH? ¡VAYA, VAYA...!

¡SEÑOR "SUPER"!

¿QUÉ HA PASADO?

PREPARANDO BROMITAS EN LUGAR DE TRABAJAR. ¿EH? ¡VENGAN, QUE LES VOY A DAR MESITA...!

¡CÁLMESE HOMBRE!

PODEMOS EXPLICARLE...

SOLO ME HAN DADO DOS Duros POR LA PISTOLA. VOY A VISITAR OTRA VEZ A ESOS DOS...

TERESITO Demostración

Sonchis





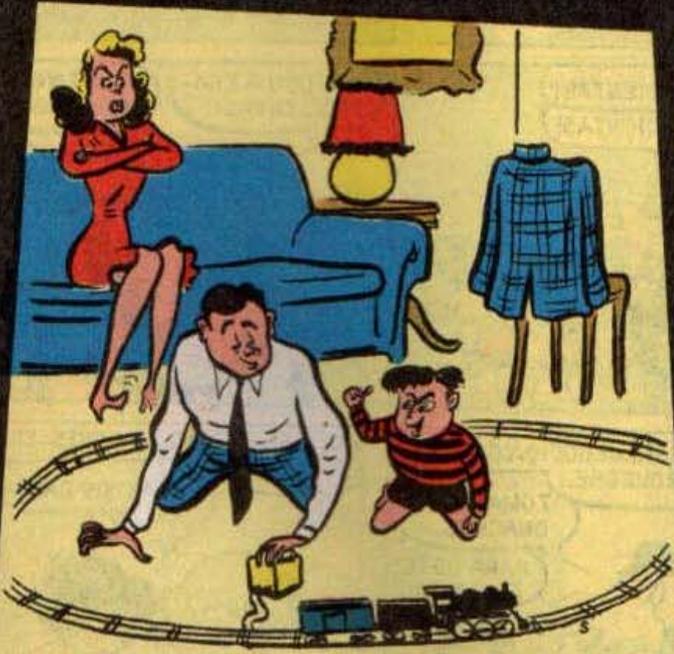
-VERÁS, QUERIDA: PRIMERO TOMÉ UN TAXI Y AL IR A PAGAR DESCUBRÍ QUE NO TENÍA CAMBIO, ASÍ QUE ENTRÉ EN UN BAR Y PEDÍ UNA COPA. TAMPOCO TENIAN CAMBIO. DE MODO QUE COMPRÉ UN DIARIO Y...



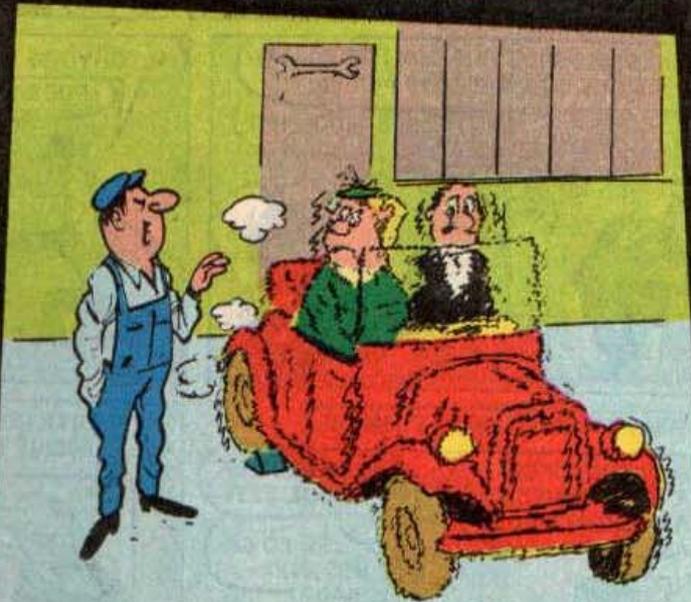
-PUES SI ES USTED UN PRÍNCIPE ENCANTADO, LO SIENTO MUCHO; YO NO SOY UN HADA BUENA.



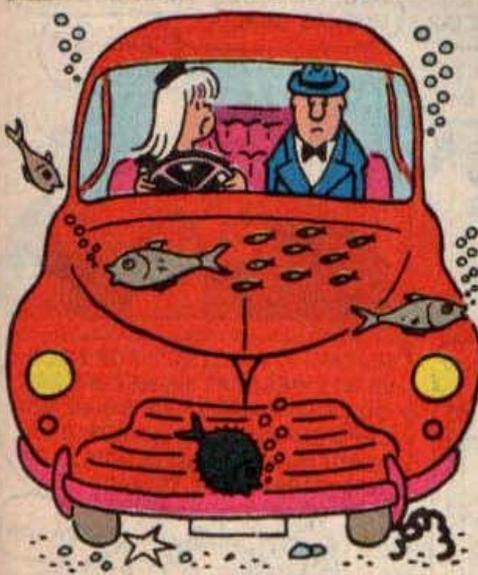
-SIEMPRE TE HE DICHO QUE ME QUEDABA POCO DINERO PARA MIS GASTOS...



-BIEN, SI TU PREFIERES SEGUIR CON ESO, SIGUE; YO ME VOY A VER LA PELICULA DE LA "TELE".



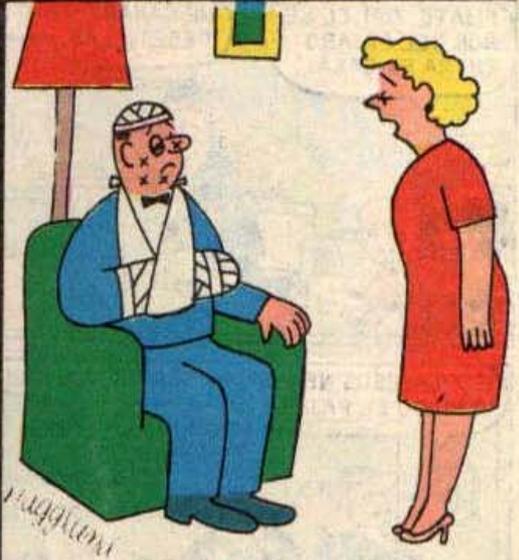
-SÍ, VIBRA UN POCO, PERO ES EXCELENTE CONTRA LA OBESIDAD.



-SUPONGO QUE AHORA HARÁS ALGÚN COMENTARIO SARCASTICO ACERCA DE LAS MUJERES QUE CONDUCEN, ¿VERDAD, PAPA?



-BIEN, CLARISA. MAÑANA ME LLAMAS Y NOS ACERCAREMOS A COMPRAR ALGO EN LAS REBAJAS.



-NO ES QUE LOS DEMÁS SEAN VIOLENTOS... ES QUE TIENES UN TALENTO ESPECIAL PARA PROVOCARLES.

ZIPI Y ZAPE

FIJATE QUE PAJARO TAN RARO. ES A CUADROS, COMO EL EQUIPO DEL "SABADELL". ¿LO CAZAMOS?



ME DISFRAZARE DE ESPANTAPAJAROS. NO CREO QUE SEA LA MEJOR MANERA...



¿NO TE DIJE? YA ESTA REVOLOTEANDO A MI ALREDEDOR.



¡ZAPATETA! ¡YA ES MIO!



LO VENDEREMOS Y CON LO QUE SAQUEMOS NOS COMPRAREMOS CARAMELOS.



¡NENES! ¿ADONDE VAIS CON ESE PAJARITO? ¿OS DOY CIEN PESETAS POR EL.



¡ALTO! ¡YO OS DOY DOSCIENTAS! ¡PUES YO, TRESCIENTAS!



¡YO SUBO A CUATROCIENTAS! ¡PUES YO A QUINIENTAS!



Y ASI FUERON PUJANDO, PUJANDO.



POR VEINTE PESETAS DE NEGOCIO, YO NO ME MOLESTO, QUE LE APROVECHE.



PUES SI, ESTAN LAS NOVECIENTAS OCHENTA.



FIJATE, ZIPI, EL SEÑOR DEL PAJARO ENTRA EN CASA.



VENGO A COBRAR LAS MIL PESETAS POR EL PAJARO A CUADROS QUE HA HECHO ANUNCIAR POR LA RADIO.



¡ESTUPENDO!



¡SOPLA! ESOS NENES SON LOS QUE ME HAN VENDIDO EL PAJARO.



NOSOTROS ENCONTRAMOS EL PAJARO Y SE LO VENDIMOS A ESTE SEÑOR POR NOVECIENTAS OCHENTA PESETAS. ¡AQUI ESTAN.



GRACIAS A VOSOTROS, POR SOLO VEINTE PESETAS HE RECUPERADO ESTE PAJARO, QUE SE ME ESCAPO CUANDO LO LLEVABA A LA ACADEMIA DE ORNITOLOGIA. ¡TOMAD CARAMELOS, TOMAD!



Y MIENTRAS ZIPI Y ZAPE SE PONÍAN MORADOS DE CARAMELOS...



JAIMITA ¿HAN TRAI DO YA EL PERIODICO?

VOY A VERLO, PANTUFLO.



AQUI LO TIENES.

AHORA TRAEME UN BUEN APERITIVO, POR FAVOR...



SI, QUERIDO. GRACIAS, JAIMITA.



QUE AIRE MAS RARO TIENE HOY. NO PARECE EL MISMO DE TODOS LOS DIAS...



¡NENES! ¿QUE HACEIS...?

YA VES...



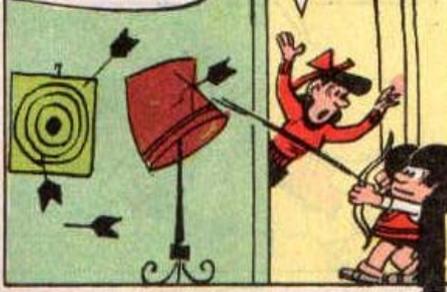
¡PANTUFLO, DEBES DE CASTIGAR A ZIPI! ¡HA ROTO UN CRISTAL!



MAÑANA, MAÑANA.



¡PERO, ZAPE! ¡HAS AGUJEREO LA PANTALLA!



HAS DE CASTIGAR A ZAPE. ¡HA AGUJEREO LA PANTALLA!



MAÑANA, MAÑANA.



VENGO A COBRAR ESTA FACTURITA...



PANTUFLO, HAY QUE PAGAR ESTA FACTURA.



MAÑANA, MAÑANA.

¡VAYA! SE HA ESTROPEADO EL GRIFO.



PANTUFLO, TENDRIAS QUE ARREGLAR EL GRIFO.



MAÑANA, MAÑANA.

¿PUEDE SABERSE POR QUE TODO LO DEJAS PARA MAÑANA...?



SI.



¡CUANDO YO DECIA QUE HOY TENIA EL DIA RARO...!





ES QUE NO HAY MANERA. HOY NO TENGO EL DIA PARA ESTUDIAR.

A MI ME OCURRE LO MISMO, CHICO.



VAMOS A DAR UN PASEO, A VER SI NOS REANIMAMOS.

¡OH! ¡LA PELOTA!



UN POCO DE DEPORTE NOS IRA BIEN. CLARO QUE SI, ES MUY SANO.



¡ESTUPENDA PORTERIA!



MIENTRAS YO NO TOQUE EL PITO, TU NO TOCAS EL BALON. ¿ENTENDIDO?

¡Piiiiip!

¡VALE!



NADA DE TACTICAS DEFENSIVAS, ¿EH? ¡AL ATAQUE! ¡AL ATAQUE!



¿QUE HACEIS, DESGRACIADOS? ¿ES ASI COMO PERDEIS EL TIEMPO?

¡VAYA "CHUPINAZO"! ¿EH?



¿NO TE HA PARECIDO QUE ALGUIEN NOS LLAMABA "DESGRACIADOS"?

PUES SI, PERO PARECIA UNA VOZ LEJANA...



HABRAN SIDO FIGURACIONES. ¡CONTINUEMOS EL PARTIDO!

¡ESO, ESO!



EL TIEMPO QUE PERDEIS, MEJOR SERIA QUE LO DEDICARIS A LA GRAMATICA Y A LA GEOGRAFIA.



BIEN ESTA QUE JUGUEIS CONMIGO, PERO DESPUES DE SABEROS LA LECCION. ¡NO ANTES!

¡UNA PELOTA PARLANTE!



¡ESTA EMBRUJADA!

¡UN BA...BALON FANTASMA!



¡QUE MIEDO TAN HORRIBLE TENGO!

¡A MI NO ME LLEGA LA CAMISA AL CUERPO!



¡JE, JE! HAN VUELTO A SU GRAMATICA Y A SU GEOGRAFIA.

"YO SOY, TU ERES, EL ES"...

"FRANCIA, CAPITAL PARIS; ITALIA, CAPITAL ROMA"...



HE DE RECONOCER QUE SOY UN HOMBRE GENIAL.



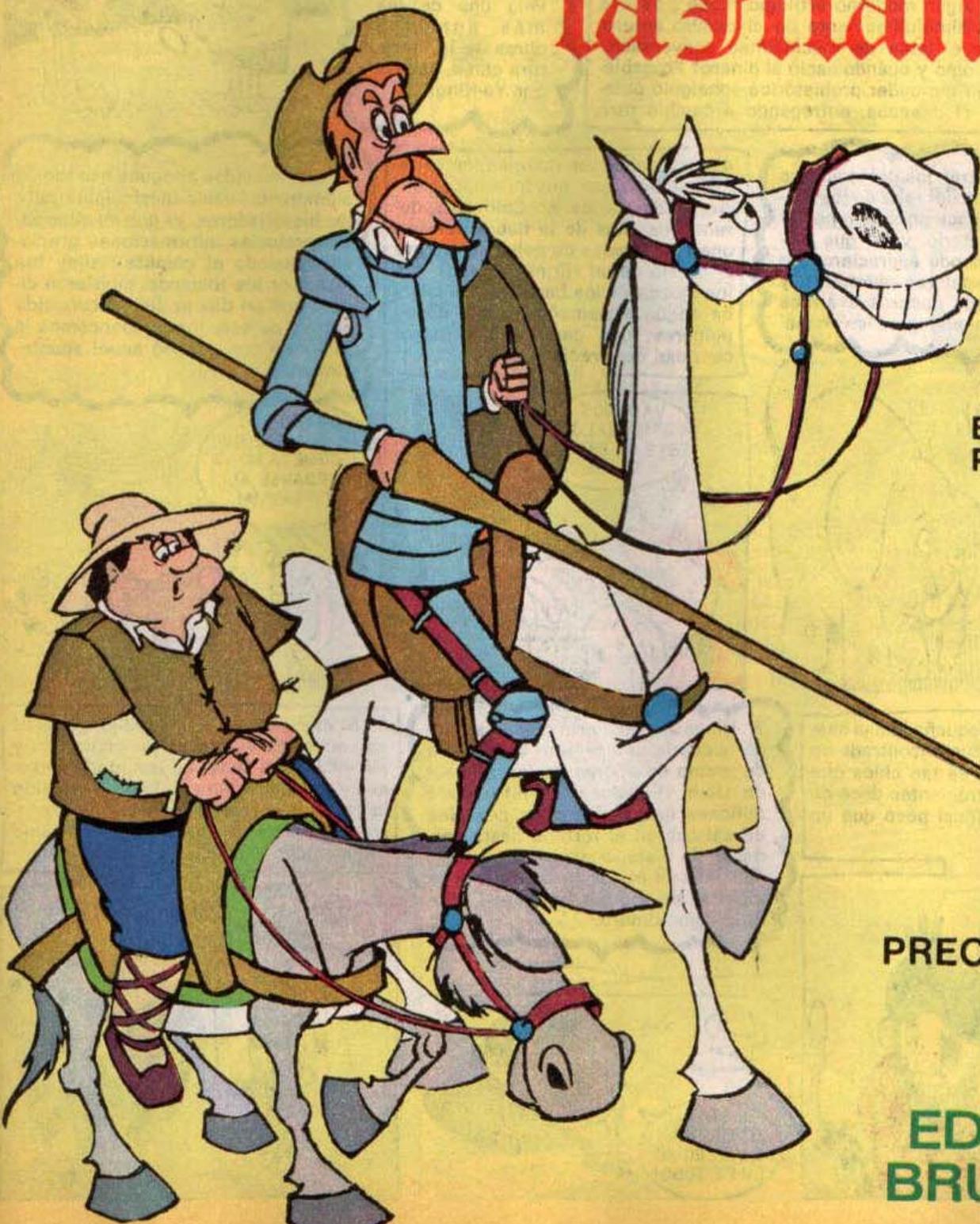
MIS DISCURSOS Y AMENAZAS NO HUBIERAN SERVIDO PARA NADA, EN CAMBIO...



...ESTA CINTA MAGNETOFONICA EN EL INTERIOR DE LA PELOTA LO HA CONSEGUIDO. VOY A CAMBIAR LAS PILAS...

FASCICULOS DE APARICION SEMANAL CON LAS APASIONANTES Y DIVERTIDAS AVENTURAS DE

Don Quijote de la Mancha



UNICA EDICION BASADO EN LOS PERSONAJES DE

TV



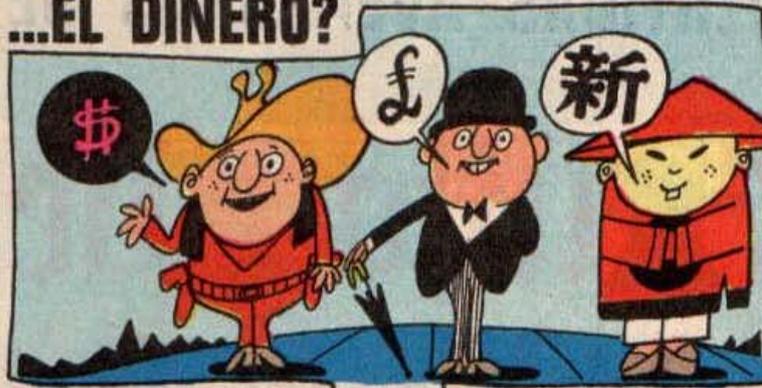
PRECIO DE VENTA

75 PTAS.

EDITORIAL BRUGUERA

¿QUÉ SABES DE...

...EL DINERO?



1. Si, por medio de algún moderno artilugio, fuese posible oír cuanto se habla simultáneamente en el mundo entero, se comprobaría que el tema de muchísimas conversaciones es el dinero. ¿Cómo y cuándo nació el dinero? Probablemente cuando algún mercader prehistórico consiguió obtener un objeto que él deseaba, entregando a cambio otro.

2. En la antigua China, para ser considerado un hombre como verdaderamente rico, tenía que poseer cien mil conchas marinas de cierto tipo, según nos revela una de las más antiguas obras de la literatura china, escrita por Ya-King.

¡CORRO A METERME EN EL "TÚNEL DEL TIEMPO" PARA TRASLADARME A LA CHINA ANTIGUA!



3. En el Africa Central, los pelos negros y largos del extremo del rabo de los elefantes eran, hasta hace poco tiempo, de enorme valor monetario, valor que empezó a decrecer cuando aparecieron en las selvas los cazadores europeos y americanos, con sus poderosas armas de fuego, matando elefantes en masa.

4. Casi todos los metales, en especial el oro, han desempeñado funciones dínararias. En California, durante los años de la fiebre del oro, una «pulgarada» de polvo de oro era el precio de un «drink» (trago), y a los mozos de los bares se les pagaba según el tamaño de sus dedos pulgares, que garantizaban mayor cantidad del preciado polvo.

5. Las monedas antiguas han tenido siempre un valor incalculable para los historiadores, ya que en ellas están grabadas informaciones preciosas. Cuando el cometa Halley fue visto por los romanos, emitieron dinero con un dibujo del desconocido astro y de esta forma conocemos la fecha en que ocurrió aquel acontecimiento.

¡TEN CUIDADO, HIJO MÍO! ¡TE ACABA DE CRECER EL PRIMER PELO NEGRO!



VÁMONOS A OTRO "SALOON" ¡ESTE ES CARÍSIMO.



¡DATE PRISA, CLAUDIO, QUE EL COMETA NO VA A QUEDARSE ALLÍ TODO EL DÍA!



6. La moneda más pequeña hecha hasta hoy en el mundo fue encontrada en el sur de la India, y es tan chica que se necesitarían cuatrocientas doce de ellas para obtener igual peso que un dólar de plata.

7. Un nativo de cierta comarca etíope quedaría estupefacto si se viera de pronto en el gran desierto de sal de Utah (Estados Unidos), donde millones de toneladas de cristales de sal cubren el terreno hasta perderse de vista, pues, en las montañas del país etíope, la sal era — y es todavía, en ciertos lugares — utilizada como dinero.

8. Si el dinero no es nada fijo, ¿qué es entonces? El dinero es un genio frío y sin vida, cuyo poder ha levantado naciones y reducido a otras a la nada. Ha sido la causa de grandes bienes y de inenarrables males. El dinero es, al mismo tiempo, todo y nada...

¡ESE AVARRO DE RAMUN, DESDE QUE ENCONTRÓ UNA PIASTRA, NO SE QUITA LA LUPA DEL OJO...!



¡ESTÁ VISTO QUE EL DINERO NO LO ES TODO!



TODO

NADA





¿A DÓNDE VAS, PITÁKORAS?

A BUSCAR COMIDA PARA COMER.



¿COMIDA? PERO SI EN TODO EL TERRITORIO YA NO QUEDA NI MEDIO MAMUT.

PERO ES QUE YO NO BUSCO MAMUTS. BUSCO NABOS.



TAMBIÉN ESCASEAN, PERO TODAVÍA QUEDA ALGUNO.

¡ESTÁ BIEN, VOY CONTIGO!



INTENTARÉ ACOSTUMBRAR MI ESTÓMAGO A LOS NABOS.

PONLO A DIETA RIGUROSA Y SE COMERÁ HASTA LAS PIEDRAS.



¡BRRR! ¡PIEDRAS! PIEDRAS ES LO ÚNICO QUE VEO POR TODAS PARTES.

DEJA DE MURMURAR Y SIGUE MIRANDO.



¡NABOS A LA VISTAAA...!



¡LOS HAY A MONTONES! ¡A POR ELLOS!

TRIBU DE LOS AGRÓNOMOS

¡ESOS NABOS TIENEN DUEÑO! SON EL PRODUCTO DE LA CULTURA DE UNA TRIBU.



¡YO NO VEO POR NINGUNA PARTE LA CULTURA DE ESA TRIBU!

SÓLO VEO AGRICULTURA.



¡ESTO ES JAUJA; SÓLO HAY QUE AGACHARSE Y AGARRARLOS!

DE JAUJA, NADA. ESOS NABOS HAN SIDO PLANTADOS, ABONADOS Y REGADOS.



Y NO LOS REGALAMOS. ¡SUELTA ESE NABO!

¿Y TÚ QUIÉN ERES PARA DAR ÓRDENES?

¿EL HOMBRE DEL SACO?



¡SOY EL GUARDA DE ESTA PLANTACIÓN!

¡JO! ¿Y CÓMO LA GUARDAS, MAJO?

SI EN ESTE TERRITORIO NO TENÉIS NI PIEDRAS PARA DEFENDEROS.



PERO TENEMOS LATAS. ¡TOMA, A VER SI TE GUSTAN; ESTÁN LLENAS DE NABOS CONCENTRADOS!

TOC TOC

¿VES COMO ES UNA TRIBU MUY CULTA? YA HA INVENTADO LAS LATAS DE CONSERVAS.

TRIBU DE LOS AGRÓNOMOS

SIR TIM O'THEO

EL SUEÑO



VENGA CONMIGO, PATSON. QUIERO MOSTRARLE ALGO REALMENTE CURIOSO E INQUIETANTE.



¿DE QUÉ SE TRATA, MÍSTER MAC RHACANO?



¡AQUÍ ESTÁ! UN JARRÓN CHINO QUE PERTENECIÓ A CONFUCIO.

¿Y QUÉ TIENE DE PARTICULAR?



ES UN JARRÓN COMO LOS DEMÁS...



¡NO LO CREA! SEGÚN UNA LEYENDA VETUSTA, ECHANDO UN PENIQUE EN SU INTERIOR...



...LO QUE SE SUEÑA DURANTE LA NOCHE SIGUIENTE...



...SE CONVIERTE EN REALIDAD, AL AMANECER.

CON TODO RESPETO, NO CREO EN ESAS BOBADAS ORIENTALES...



PERO, ¡AHÍ VA EL PENIQUE!



¡OJALÁ SUEÑE QUE ENCUENTRO UN TESORO GORDO!

¡TODOS PICAN! ¡TODOS! ¡JE! ¡JE!



AL DÍA SIGUIENTE EN "LAS CHIMEÑAS"...



¿QUÉ TE OCURRE, PATSON? TE VEO OJEROSO Y PREOCUPADO...

¡HE DORMIDO MUY MAL, MI LORD!



TUVE PESADILLAS HORRIBLES...



¡HE SOÑADO QUE BLOPS SE CONVERTÍA EN UN OSO!

¿Y ESO TE PREOCUPA?



¡PURA ASOCIACIÓN DE IDEAS, PATSON! ES ELEMENTAL...

ES QUE... ESO NO ES TODO.



AYER ESTUVE EN CASA DE MÍSTER MAC RHACANO Y BLA. BLA...



¡JA! ¡IB! ¡IB!

¡NO ES PARA TOMARLO A RISAS, SIR!



¡IMAGÍNESE QUE LA LEYENDA RESULTARÁ CIERTA!

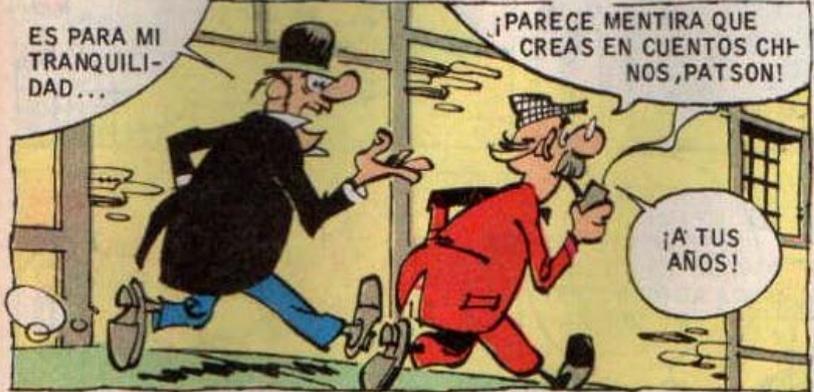
NO CAMBIARÍA GRAN COSA...



BLOPS YA TIENE PINTA DE PLANTÍGRADO Y...



¡QUISIERA HACERLE UNA VISITA AL SARGENTO, MILORD!



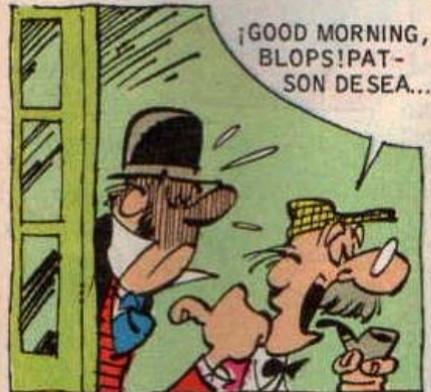
ES PARA MI TRANQUILIDAD...

¡PARECE MENTIRA QUE CREAS EN CUENTOS CHINOS, PATSON!

¡A TUS AÑOS!



¡PUES HAY QUIEN, CON MÁS AÑOS, CREE EN LOS FANTASMAS!



¡GOOD MORNING, BLOPS! PATSON DESEA...



¡AAAAHHH...!

¡REPI-PAS HUMMEANTES!



¡SI NO LO VEO, NO LO CREO!



PERO USTED TRANQUILO, BLOPS, AMIGO...

GL... GL...



PEDIRÉ AYUDA A MAC LATHA, MI FANTASMA PARTICULAR...



... PARA QUE CON SUS PODERES SOBRENATURALES, LE DEVUELVA A USTED LA APARIENCIA NORMAL Y...



¡ME ALEGRO DE QUE HAYA ENCONTRADO A "MELANIO"! YA LO DABA POR PERDIDO...



SE COLÓ EN MI OFICINA PONIÉNDOSE EN LA CABEZOTA EL CASCO QUE TENÍA SOBRE LA MESA. YO SALÍ CORRIENDO, Y BLA... BLA...

LA FAMILIA CHURUMBEI

by MANUEL VILLALBA



ME VOY A "CURRELA", QUE HE ENCONTRAO UN TRABAJO MU MAJO DE MECANICO. ¡VIVA "ER TRABAJO!"

¡"RENEGAO!"

¡CALMA, MANUE! QUE TIES UL-CERA!



¿COMO SE HA "DAO ER DIA, ABUELO?"

¡REGULA, "NA MAS! ME HE ENCONTRAO ESTO DE MOMENTO...



"VAMO A VE SI UNO TAMBIEN "HASE ARGO" POR LA FAMILIA.



¡ESTE "MOLINIYO" ME DA UNA IDEA PIRAMIDAL!



ES UN TRUCO "MU GASTAO" PERO, "ENTOAVIA" PICAN.



AHORA LE METO DENTRO ESTE "BIYETE NUEVESITO" Y A ESPE-RA AR PRIME "PRIMO" QUE PASE...



ESTE "TIE" CARA DE IGNORANTE.



OIGA, MISTER, ¿LE INTERESA POR MIL PESETAS UNA "MAQUINIYA" DE "HASE" DINERO?



¡FABRICA "BIYETES" DE "SIEN" COMO SI "NA"!



¡ME GUSTARIA VERLO!

¡AHÍ VA, QUE NUEVO...!



¡SE LA COMPRO! ¡AHÍ VAN LAS MIL PESETAS!

¡SE LA VENDO POR MIL! ¡SOY ALERGICO A LA MAQUINARIA!



¡YA TENGO MIL PESETAS COMO MIL "SOLE" ¡Y OLE!

¡YA SOY RICO! ¡YA SOY RICO!



¿TE HAS "FIJAO" EN ESTE "BIYETE" MANUE?

¿QUE LE PASA? ¿ES CAPI-CUA?



¡NO! ¡ES UN "CAMELO" QUE "T'AN COL-LAO" POR "ATONTAO"!



¡PEGAR MELA A MI! ¡A MI!

¡NO, SI UN DIA TE VAN A "QUITA" LOS PANTALONES Y NO TE "VA" A "ENTERA"!

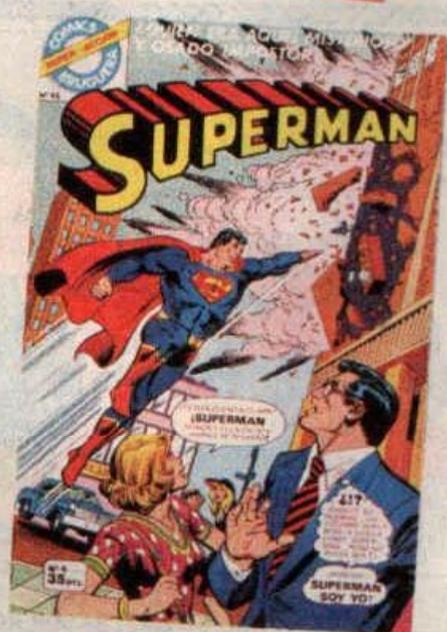
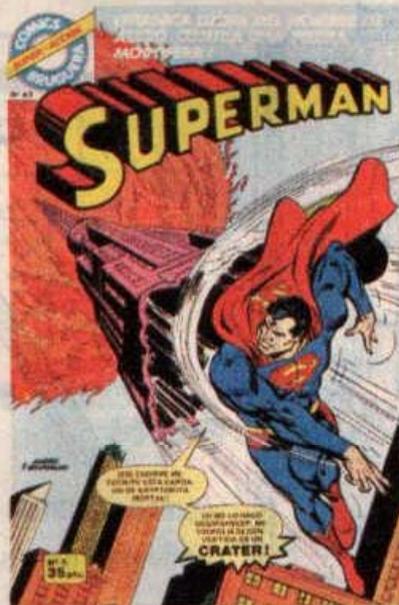
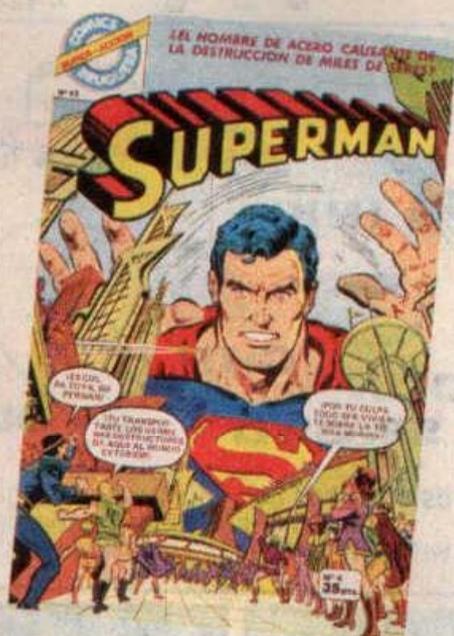
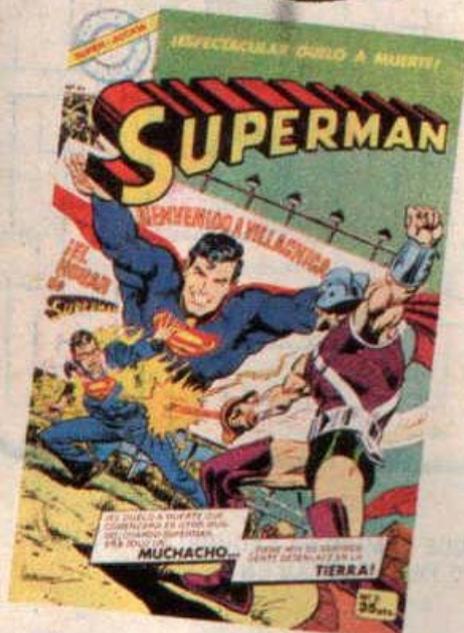
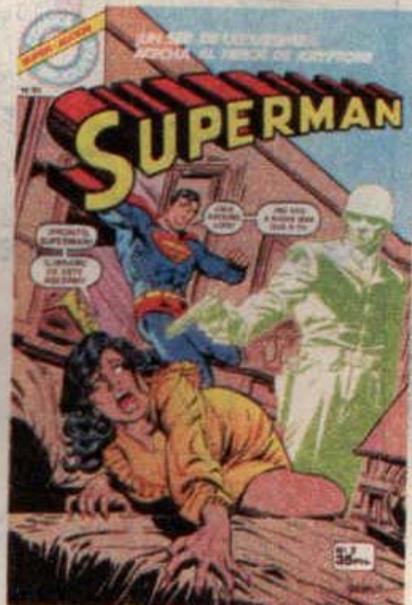
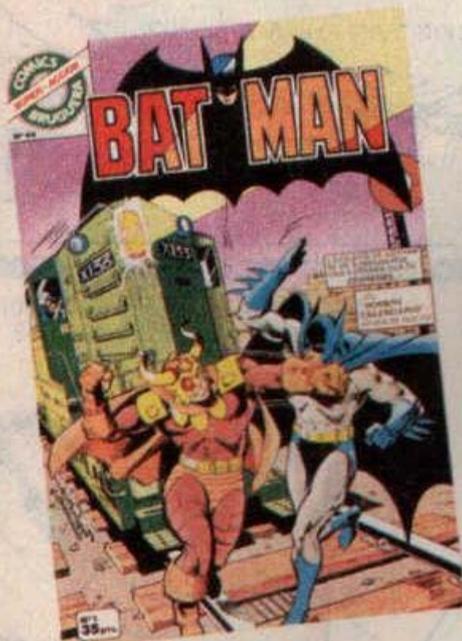


¡GUARDA-ME ESTO QUE "M'ENCONTRAO" ¡QUE VIENEN LOS "CORCHETES"!

SI TE GUSTA

EL COMIC DE ALTURA,

Cámbiate a

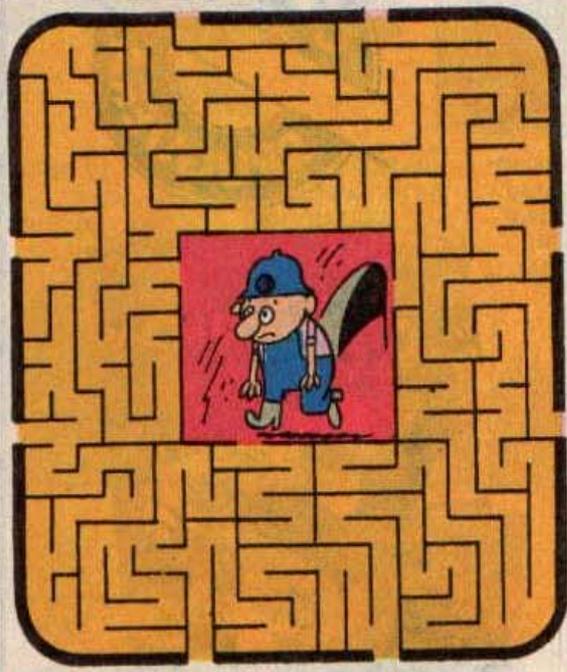


TODO UN MUNDO
DE EMOCION
DE LA MANO DE



DOS EXCLUSIVAS DE EDITORIAL BRUGUERA

PASATIEMPOS

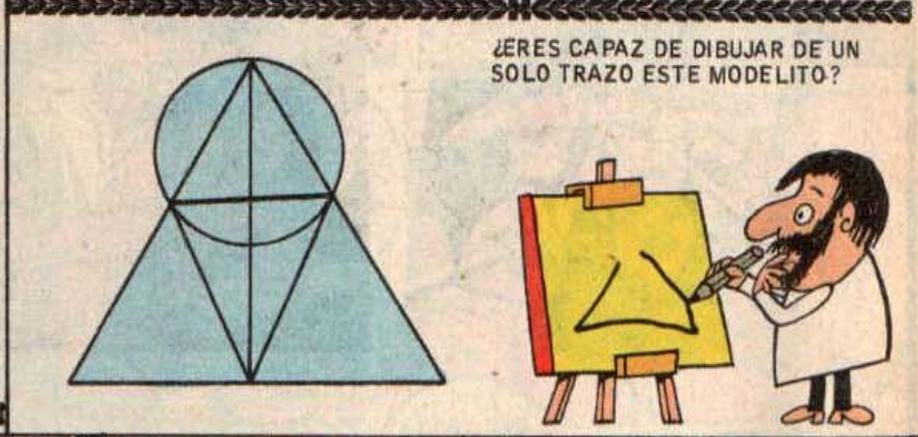


¿QUE CAMINO HA SEGUIDO ESTE MINERO PARA ENTRAR EN LA MINA?



¿QUE PUEDE SER ESTO? ¿EL ESQUELETO DE UNA SERPIENTE, LA DENTADURA DE UN DINOSAURIO, UNA COLUMNA VERTEBRAL HUMANA O LA RADIOGRAFIA DE UNA ALGA?

SOLUCION: COLUMNA VERTEBRAL

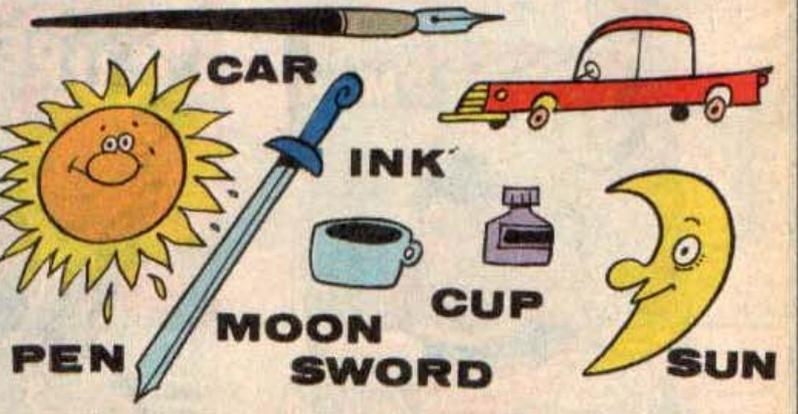


¿ERES CAPAZ DE DIBUJAR DE UN SOLO TRAZO ESTE MODELITO?



¿ES CIERTO QUE UNA CORRIENTE ELECTRICA PODRIA DAR LA VUELTA AL MUNDO EN UN SEGUNDO?

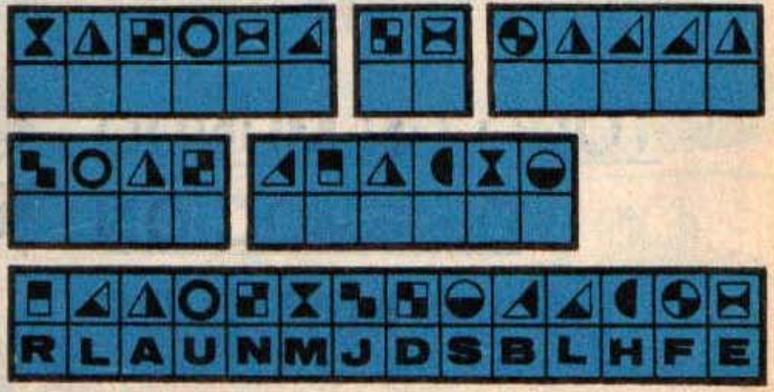
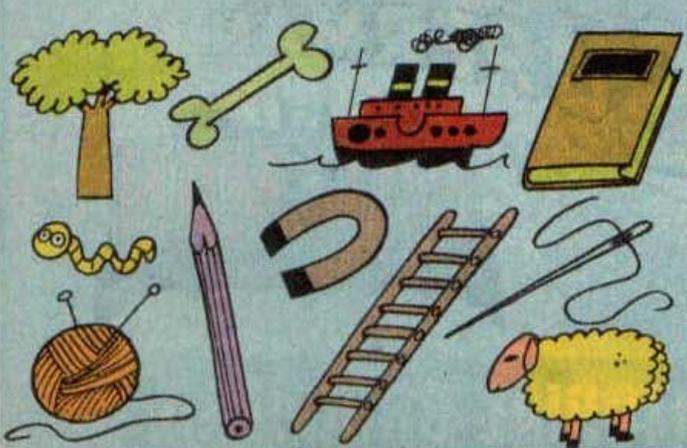
¡CIERTO! PERO NO EN UNA VUELTA SINO 31



¿QUIERES ASOCIAR ESTOS DIBUJITOS CON SU NOMBRE EN INGLES?

SOLUCION: TINTA=INK, LUNA=MOON, CAR=COCHE, PEN=PLUMA, CUP=TAZA, SWORD=ESPAÑA, SWORD=ESPAÑA

COMBINANDO LAS INICIALES DE ESTAS COSAS, PODRAS FORMAR EL NOMBRE DE UN EMPERADOR ROMANO. SOLUCION: HELIOGABALO



SUSTITUYE ESTOS GRAFISMOS POR LAS LETRAS CORRESPONDIENTES Y LEERAS LOS NOMBRES DE DOS FAMOSOS COMPOSITORES A QUIENES ADMIRAS. SOLUCION: MANUEL DE FALLA, JUAN BRAHMS



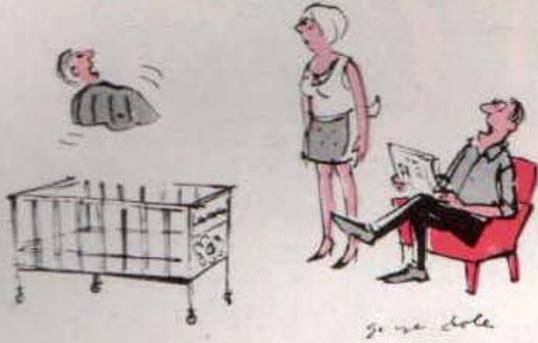
—¡MARAVILLOSO!



—¿Y QUE LES DIGO YO AHORA A LOS QUE ME ALQUILARON EL TRACTOR...?



—¿CUANTO TARDAS TU EN HACER LA CENA? YO SOLO SIETE ANUNCIOS...



—¿NO CREES QUE TIENE UN HIPO ALGO EXAGERADO...?



—¿CUANTO ME COSTARA UN MES DE VACACIONES AQUI...?



—CREO QUE VAMOS A TENER UNA INTERRUPCION EN LA "TELE", LOS PEREZ...



—¡YA VERAS COMO RESULTA! LOS PATOS CREERAN QUE ESTAMOS PESCANDO...!



—EL PRESUPUESTO PARA LAS VACACIONES SE HA IDO AL AGUA, JORGE; TENEMOS QUE CAMBIAR DE TEJADO...

DON PERCEBE y BASILIO, cobradores a domicilio

EL ACCIDENTE

