



SUPER

CARPANTA

PUEDA ESTAR TRAN-
QUILO. EN EL ESTÓMAGO
NO TIENE USTED ABSO-
LUTAMENTE NADA.

¡HOMBRE!
¡ME LO VA A DECIR
USTED A MÍ...!

10668

ATENTOS
A NUESTRO
GRAN CONCURSO
"VUELO 979"

40 PTS.

SUPER CARPANTA

Director: JOAQUÍN MARTÍNEZ PILES

Año I No. 24. 23 de Abril de 1979

© EDITORIAL BRUGUERA, S.A. 1977

Titularidad y derechos reservados a favor de la propia Editorial - Barcelona (España). PROHIBIDA LA REPRODUCCIÓN. Redacción: Camps y Fabrés, 5 - Barcelona (6) Impreso en los Talleres Gráficos de EDITORIAL BRUGUERA, S.A. Carretera Nacional 152, Km. 21,650 - Parets del Vallés (Barcelona) 1977. Depósito Legal: B. 6.844-1977



- ¡EH! ¿NO PUEDE MIRAR DÓNDE PONE LOS PIES?



-NO, NO ESTÁ REZANDO; ES QUE SE LE HA PERDIDO EL RELOJ.



-ME SENTIRÍA MEJOR SI ME DIJERAS QUÉ CLASE DE TRABAJO ESTÁS EXPERIMENTANDO EN EL LABORATORIO...



-¿PERO, CÓMO QUIERES QUE SEPA LO QUE VALE EL DINERO, SI NUNCA ME DAS LA OPORTUNIDAD DE PRACTICARME?



-CLINT TIENE SUERTE; JOHN "EL RÁPIDO" HA ENGORDADO TANTO QUE NO LLEGA A LAS PISTOLAS.



- ¡NO LE HA GUSTADO!



-QUIERO CONVENCER A PEPE -AGÁCHATE OTRA VEZ- DE QUE PRACTIQUE TODOS SUS JUEGOS EN UNA HABITACIÓN EXPROFESO...

carpanta

LOS JAMONES





ES QUE HE RECIBIDO ESTE ANÓNIMO SIN FIRMA, AMENAZÁNDOME DE SECUESTRO Y, PARA EVITARLO, HE PREPARADO ESTA PEQUEÑA TRAMPA.

YO TAMBIÉN HE RECIBIDO OTRO, PERO NO VENÍA A HABLARTE DE ESTO, SINO DE UN NEGOCIO QUE PUEDE INTERSARTE.

VEAMOS.

TE HE ENCONTRADO UNA PLAZA DE ARTISTA DE CINE.

¿HARÉ ALGUNA ESCENA DE AMOOR?

NO, TÚ NO TENDRÁS QUE HACER NADA. Y, POR NO HACER NADA, COBRARÁS MIL PESETAS.

¡CORRAMOS, PROTA-SIO!

ÉSTE ES MI AMIGO. CUANDO QUIERA, PODEMOS EMPEZAR.

USTED PÓNGASE AQUÍ. EN SEGUIDA VENDRÁ UN VAQUERO. USTED, TRANQUILO. ÉL YA SABE LO QUE HA DE HACER.

¡POBRE HOMBRE!

¡ATENCIÓN! ¡MOTOR! ¡CÁMARA! ¡ACCIÓN!

YA ESTÁ AQUÍ EL VAQUERO. POR MI GUSTO, LE PONDRÍA UNA ZANCADILLA, PERO ME HAN DICHO QUE NO HAGA NADA Y NO LO HAGO.

¡ES INÚTIL QUE CORRAS! ¡NO ESCAPARÁS DE LA PALIZA QUE TE AGUARDADA!

CON TU PERMISO, MAJO.

¡SUELTE MI NARIZ!

¡PLAS!

¡PLOF!

¡PREPÁRATE A MORDER EL POLVO!

¡Y TÚ, A TENER DOLOR DE CABEZA!

¡GRAS!





PERO, ¿QUÉ HAGO AQUÍ DESMAYADO? ¡EL SEGUNDO JAMÓN ES MÍO Y HE DE RECUPERARLO!

HE LLEGADO A TIEMPO PARA RECLAMARLE LO QUE ES MÍO.

¡QUÉ BIEN! HASTA ME DA FACILIDADES.

¡MI ILUSIÓN DE COMER JAMÓN A LO BRUTO SE VERÁ CUMPLIDA!

¡ESTE PROTASIO...! TAN LISTO COMO SE CREE Y ES MÁS INOCENTE QUE UNA LAGARTIJA!

¡MAMMA MIA!

¡CHOP!

PERO ME HA RESULTADO MÁS MAQUIAVÉLICO DE LO QUE IMAGINABA.

SIN EMBARGO, EN EL FONDO ES UN BUENAZO. HA HECHO COLOCAR ESTA ESCALERA PARA QUE PUEDA ESCAPAR.

ME APROVECHARÉ DE TANTA FACILIDAD.

SU ANÓNIMO DEBE SER MUCHO MÁS PELIGROSO QUE EL MÍO.

TODAVÍA LLEGARÉ A TIEMPO DE RECUPERAR MI JAMÓN.

¡AYYYY!



PERO UNA ANGUILA QUE PASABA POR ALLÍ...

ESTE TIPO YA ES LA SEGUNDA VEZ QUE SE METE EN MIS DOMINIOS.

¡QUÉ CALAMBRE! ¡QUÉ CALAMBRE!

¡INAC!

¡QUÉ MORDISCO!

MIENTRAS TANTO, PROTASIO...

¡QUÉ RICO ESTABA! ¡TENÍA TODOS LOS SABORES, HASTA EL DE LANGOSTA CON MAYONESA!

PERO, ¿DÓNDE ESCONDO EL OTRO JAMÓN...? ¡AH, YA SÉ!

PRIMERO DESMONTO ESTE BRAZO DEL SILLÓN...

...QUITO LA MADERA QUE LE SIRVE DE SOSTÉN...

...Y, EN SU LUGAR, PONGO EL JAMÓN.

ESTO YA ESTÁ. ¡EL ESCONDITE ES PERFECTO!

AHORA, PONGO LA LLAVE EN LA CERRADURA, PARA HACER CREER QUE ESTOY EN CASA...

...Y SALDRÉ A TOMAR CAFÉ, UTILIZANDO MI SALIDA SECRETA.

¡CARAMBA, POR ALLÁ VA PROTASIO! Y NO HA SALIDO POR LA PUERTA. ¡ES EL GRAN MOMENTO PARA RECUPERAR EL JAMÓN!

IMPOSIBLE. LA LLAVE ESTA EN LA CERRADURA Y DE NADA ME SERVIRÁ ESTA GANZÚA QUE ACABO DE HACERME.

¡AH, PILLASTRE! ESO QUIERE DECIR QUE TIENE UNA SALIDA SECRETA. ¡PUES HE DE ENCONTRARLA!



TENGO LA CORAZONADA DE QUE ESTE DESCONCHADO OCULTA UNA SALIDA SECRETA.



¡HE ACERTADO! Y, COMO UNA SALIDA TAMBIÉN SIRVE PARA ENTRAR, ¡ADENTRO, CARPANTA! ¡ESTÁS A UN PASO DE TU PRIMER MORDISCO!



¡HUELO A JAMÓN! EL RADAR DE MI NARIZ ES TAN EFICAZ COMO LAS CORAZONADAS DE MI CORAZÓN.



LOS EFLUVIOS SALEN DE ESTE SILLÓN.



¡VIVA! ¡HACÍA LAS VECES DE PATA! ¡NUNCA ME HABÍA ENCONTRADO CON UNA PATA QUE OLIERA TAN BIEN!



¡ME PONDRÉ COMO EL CHICO DEL ESQUILADOR!



ME PREPARARÉ UN BOCADILLO QUE SERÁ LA MONDA.



ATENCIÓN. ADVERTIMOS QUE HA SIDO DETENIDO UN DESALMADO QUE VENDÍA JAMONES, PROCEDENTES DE CERDOS QUE PADECÍAN TRIQUINOSIS, A MIL PESETAS. ¡TÍRENLOS A LA BASURA!

¡ÑA...!



¡AY, MI TRIPITA! SI LE DUELE LA TRIPITA, ACUDA AL HOSPITAL MÁS CERCAÑO. ES COSA GRAVE.



¿ES EL HOSPITAL MÁS CERCANO...? SOY CARPANTA. ¡POR FAVOR, MANDEN UNA AMBULANCIA A RECOGERME! ¡ESTOY MUY MALITO!



ESTO LES OCURRE POR FIARSE DE LAS GANGAS Y DE LAS OFERTAS.

ESO.



¡VÍA LIBRE! ¡TRAEMOS A OTRO LISTILLO QUE TAMBIÉN HA COMIDO JAMÓN A MIL PESETAS LA PIEZA!



¿QUÉ HACES AQUÍ?

PUES, YA VES, LO MISMO QUE TÚ.

SIEMPRE SE TE NOTA QUE ANTES HABÍAS SIDO TRANSPORTISTA DE SACOS DE PATATAS.



¡AY, CARPANTA! ¡ESTOY ARREPENTIDO DE MI CONDUCTA!

¡Y YO, PROTASIO! ¡LOS DOS TENEMOS LO QUE NOS MERECEMOS!

17064

ESCOBAR

DOÑA LÍO

DISTRACCIÓN



ANACLETO agente secreto

VAZQUEZ

¡BUENO! YA ESTÁ. ¡JE, JE!

AHORA, A LLEVARLA A SU DESTINO.



¿YA EMPEZAMOS A TRAICIÓN?



¡AH...!

¡TE TENEMOS ATRAPADO, DANOS ESU...!



¡TOMA!



TODAS LAS SEMANAS LO MISMO. ¡QUÉ LATA!



YA TE TENGO. ¡AHORA ME LO DARÁS!



¡SÓLO ERA UN MUÑECO! ¡SE LA HE PEGADO!



¡BUENO, YA ESTOY LLEGANDO...



¡ALTO, DAME ESU O TE TRITURO!

¡VAYA TÍO BRUTO...!



BUENO, TE DARÉ...



... UN POCO DE GAS LACRÍMÓGENO, PARA QUE NO ME VEAS.



¡JA, JA! ANACLETO NUNCA PIERDE...



¡OTRA VEZ HE TRIUNFADO!



¡TODAS LAS SEMANAS EL ENEMIGO ME QUIERE QUITAR LA QUINIELA, PERO NO ME DEJO! ¡JE, JE, JE!



¡BUENO, Y YA EN CASI-
TA, DESPUÉS DE HABER DE-
POSITADO LA QUINIELA, VOY
A TOMARME LA MEDICINA,
HALA!



¡AGH! ¡SABE A RAYOS FRITOS!



¡CARAMBAINAS! ¡YA NO
ME ACORDABA! ¡QUÉ ME-
MORIA!



TENGO QUE LLAMAR
A JOE...



¿JOE? ¡TE NECESITO!
YA VOY, NO
TARDO...



¡ESPERO QUE NO
TARDE! ¡SERÍA TRE-
MENDO!



¡DEBE DE
SER ÉL!



¿HE TAR-
DADO?

NO, NO
MUCHO.



PUES TOMA, PARA
EMPEZAR...



¿TIENES BAS-
TANTE?

NO, NO TENGO
BASTANTE...



¡PUES AHÍ VA ESE
DIRECTO!



¡Y ÉSTE DE PROPINA!
¡JO, JO!



¡Y ÉSTE DE
REGALO!



¿TIENES BAS-
TANTE?

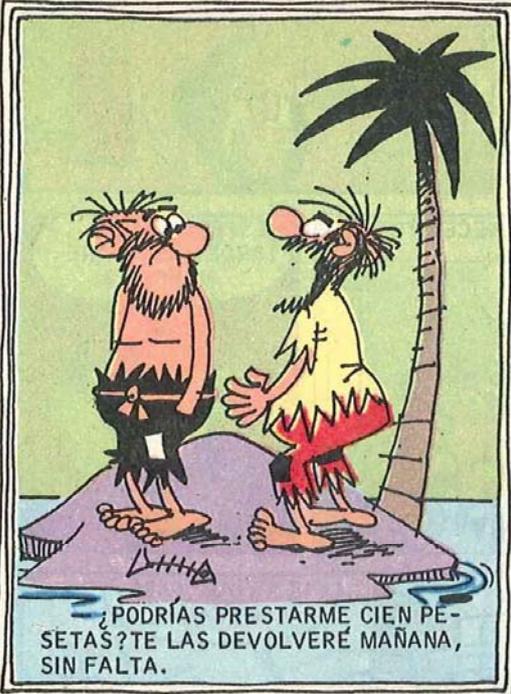
¡SÍ, SÍ...
¡BASTA!



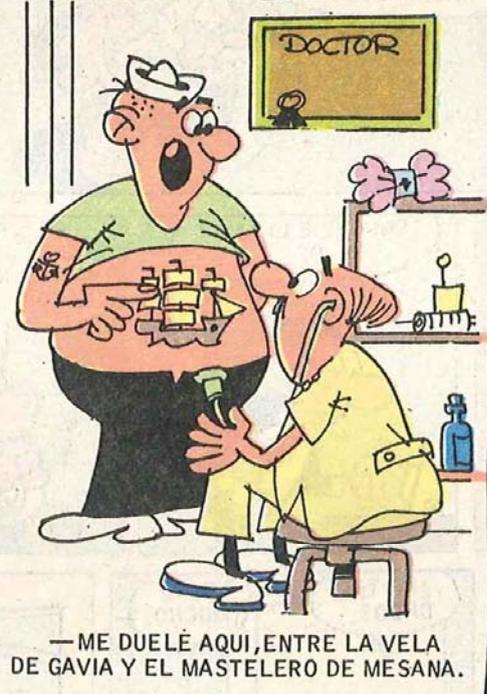
BUENO, HAS-
TA OTRA, ANA-
CLETTO.

SIEMPRE QUE SE ME OLVIDA AGITAR LA MEDICINA ANTES DE
USARLA, LUEGO TENGO QUE HACER ESTO... ¡QUÉ LATA...!

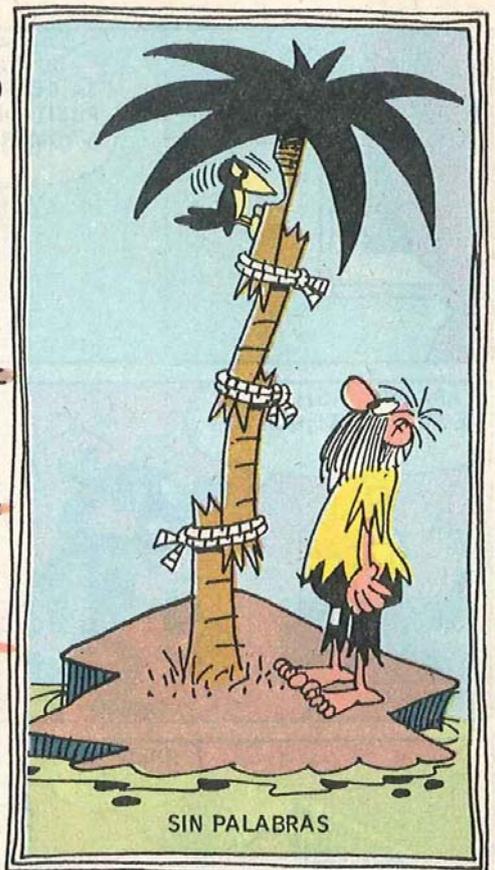
RISA a la MARINERA



— ¿PODRÍAS PRESTARME CIENT PESETAS? TE LAS DEVOLVERÉ MAÑANA, SIN FALTA.



— ME DUELE AQUÍ, ENTRE LA VELA DE GAVIA Y EL MASTELERO DE MESANA.



SIN PALABRAS



— ¡LO QUE ES LA VIDA! TODA MI FAMILIA EMPEÑADA EN QUE APRENDIERA A TÓCAR LA FLAUTA...



SIN PALABRAS



— ¡VAMOS, DECÍDETE, MANOLO! ¡NO HAY NADA QUE ME FASTIDIE TANTO COMO PERDER EL TIEMPO!



— ¡DEJA YA DE HACER VOLUTAS! ¡ME RECUERDAN LAS ROSQUILLAS QUE ME PREPARABA MI ABUELITA...!

CAMELIO MAJARETO

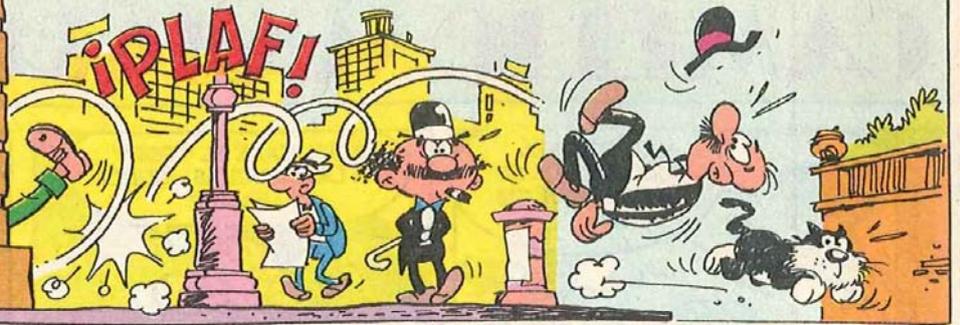
LAS MANCHAS

Guión: Jaime Ribera.



DON AGAPITO

Por SANCHEZ



PARECE QUE LLEVA USTED PRISA, CABALLERO. ¿QUE LE ACONTECE?

¡AY! ¡AAAAY!

¡HUM! ACABAN DE DARME UNA SERIA ADVERTENCIA...

PUES YO DIRIA QUE LO QUE ACABAN DE DARLE ES UN BUEN VAPULEO.

¡DESDE LUEGO! ME HAN DICHO QUE COMO VUELV A LLEGAR TARDE AL TRABAJO, ME DESPEDI- RAN PARA SIEMPRE.

MAL ASUNTO, PROBO CIUDA- DANO.

¡Y TODO POR CULPA DEL AUTOBUS! ¡SI YO TUVIERA UN COCHECITO UTI- LITARIO...!

VAYA, VAYA... ASI QUE EL SEÑOR NECESITA TRANSPORTE INDIVIDUAL, ¿EH?

DE USTED GRACIAS A SU BUENA SUERTE, POR HABERSE TROPEZADO CONMIGO QUE LO ARREGLO TODO... ¡VENGA USTED!

EN ESTE DEPOSITO "CHATARRIL" ENCON- TRAREMOS EL MATERIAL PRECISO...

AHORA, APLICANDOLE SIMPLEMENTE ESTAS PEQUEÑAS ASPAS...

¡CONTEMPL E ASOMBRESE! ¡AQUI TIENE EL HELICOPTERO INDIVIDUAL "MA- DE IN AGAPITAIN"!

¡REPAMPANOS! ¡ES USTED UNA JOYA, AMIGO!

¡HALA, A PRO- BARLO!

¡RAC!

¡BROOM!

¡CA... CARAMBA! DEBI PO- NERLE EL MOTOR AL RE- VES Y EN LUGAR DE VO- LAR HACIA ARRIBA, VOLO HACIA ABAJO...

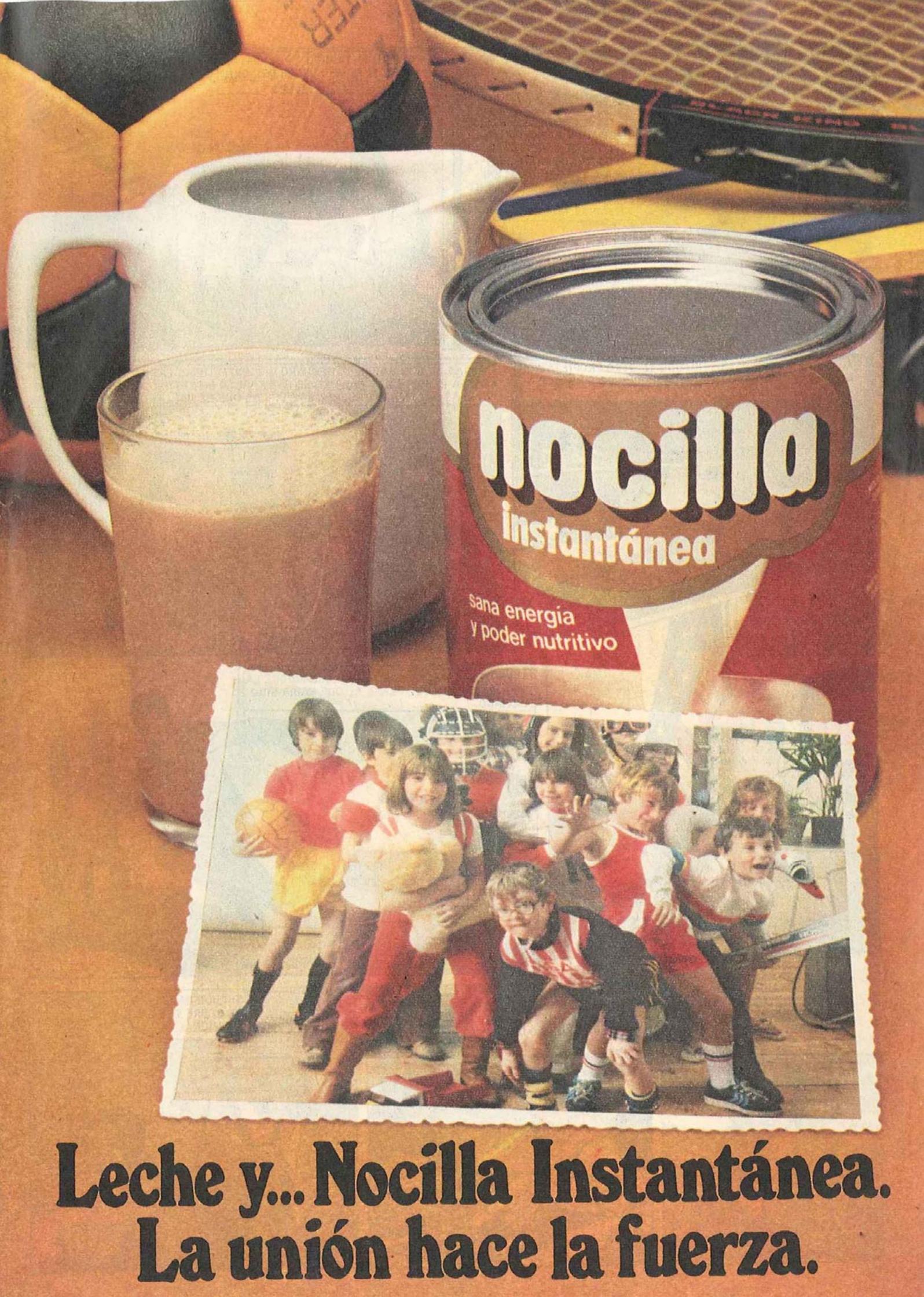
POP..P

¡NO CORRA, NO, QUE QUIERO "AGRA- DECERSELO"!

¡PERO, HOMBRE! ¿POR UN "PEQUEÑISIMO" ERROR SE PONE US- TED ASI?

¡SI PUDIERA ENCON- TRAR QUIEN ME FABRI- CARA UN COCHECITO CON ESOS DESECHOS...!

CEMENTER DE COCHES



Nocilla
instantánea

Sana energía
y poder nutritivo



**Leche y... Nocilla Instantánea.
La unión hace la fuerza.**

PERSECUCIÓN

GUIÓN:
A. MARTÍN.
DIBUJOS:
A. BRESCIANNI.

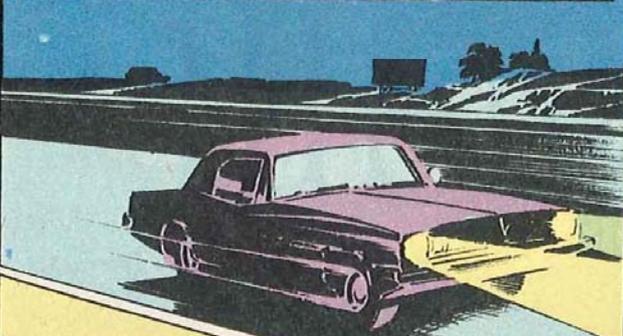
EL DÍA 1 DE ABRIL, EN LAS OFICINAS DE LA "EARTH INC", MODESTA COMPAÑÍA DEDICADA A LA ESPECULACIÓN CON TERRENOS, PETER MENTZER, UNO DE SUS TRES PROPIETARIOS, ERA ASESINADO.



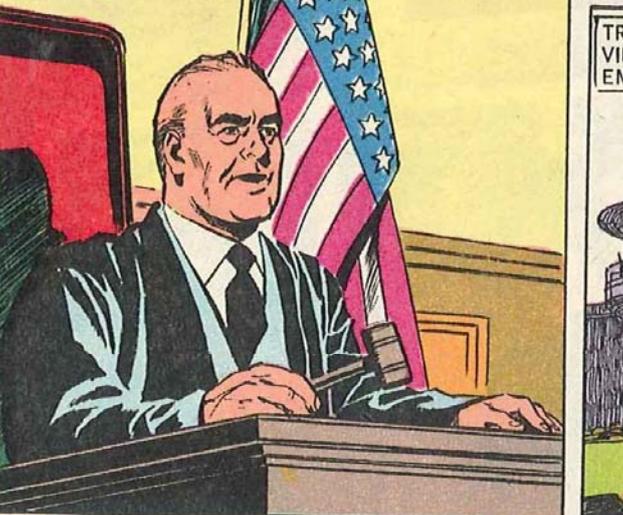
MINUTOS MÁS TARDE, LA POLICÍA, ALERTADA POR UNOS VECINOS, DETENÍA EN EL MISMO LUGAR DEL CRIMEN A JIM MOORE, UNO DE LOS SOCIOS DE MENTZER.



LA INVESTIGACIÓN DEMOSTRO QUE EL OTRO PROPIETARIO, SAM WARREN, SE ENCONTRABA CONDUCIENDO SU COCHE A 200 KM. DE LA CIUDAD.



EL TRIBUNAL LE DECLARÓ CULPABLE Y FUE CONDENADO A 40 AÑOS DE PRISIÓN.



A PESAR DE QUE MOORE SE DECLARÓ INOCENTE, TODAS LAS PRUEBAS ESTABAN CONTRA ÉL: POR LA MAÑANA SE LE HABÍA VISTO DISCUTIR CON MENTZER Y SUS HUELLAS DACTILARES FUERON LAS ÚNICAS QUE SE HALLARON EN LA PISTOLA...



TRES MESES MÁS TARDE, MOORE, JUGÁNDOSE LA VIDA, ESCAPABA DEL PENAL AL QUE HABÍA SIDO ENVIADO.



ESPERO QUE BLAKEY HAYA CUMPLIDO CON LO QUE ME PROMETIÓ...



AQUÍ ESTÁ. ROPA PARA PASAR DESAPERCIBIDO EN LA CIUDAD... PERO AHORA NO TENGO TIEMPO DE CAMBIARME.



SI PUDIERA SALTAR SOBRE ESE CAMIÓN...

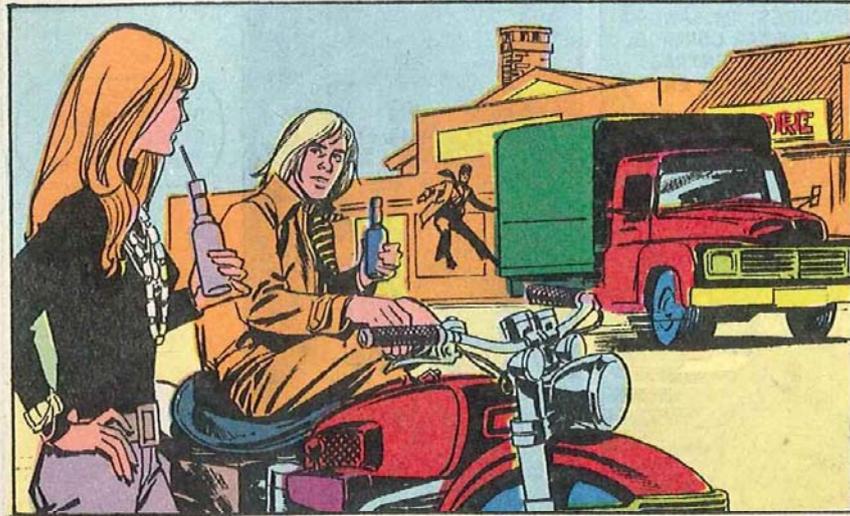
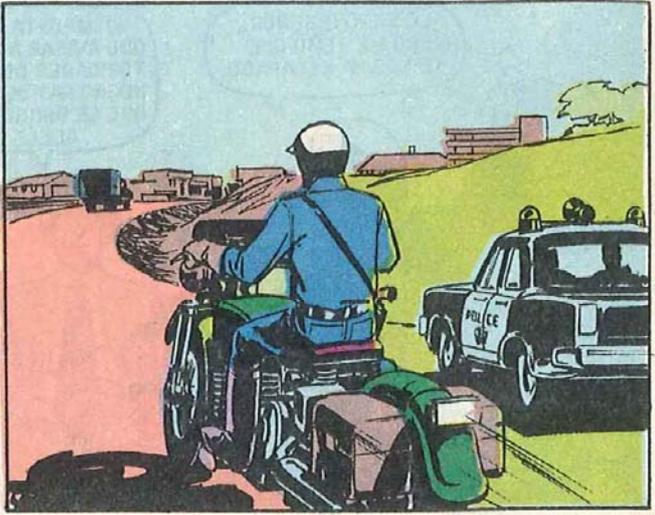




¡LO CONSEGUÍ!



A LA VELOCIDAD QUE VA ESTE TRASTO, NO LLEGARÉ A NINGUNA PARTE. ADEMÁS, LA POLICÍA BLOQUEARÁ LAS CARRETERAS.



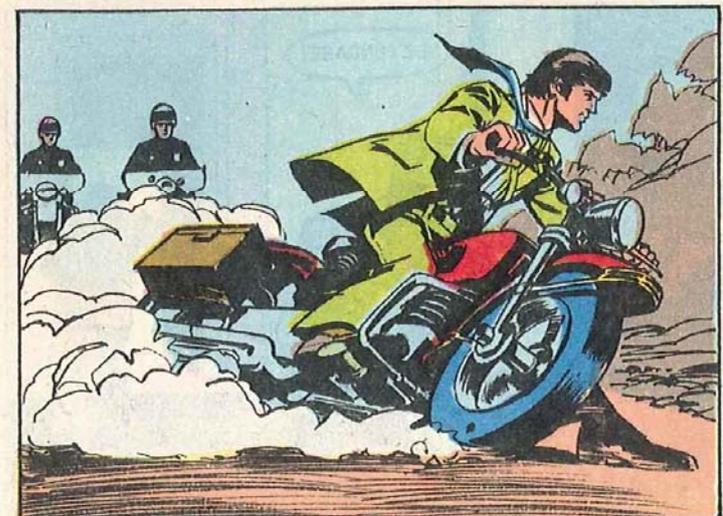
¡LO SIENTO, MUCHACHO, PERO NO TENGO OTRA SALIDA!



CREO QUE LO VOY A CONSEGUIR.



¡MALDITA SEA, ME VAN A ALCANZAR!



DE ALGO ME HA DE SERVIR MI EXPERIENCIA EN TRIAL Y MOTO-CROSS...





TENGO QUE JUGARMELO TODO A UNA CARTA.

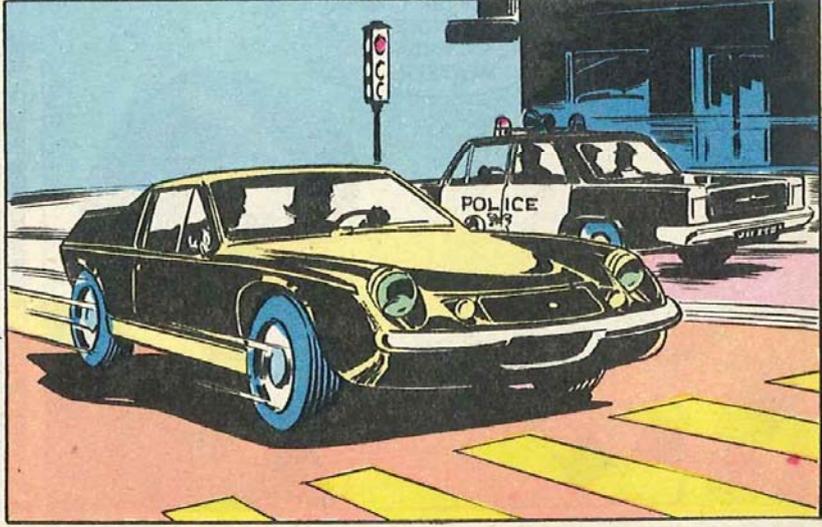


¡ARRANQUE!



ESTO NO ES UN TAXI...

¡ARRANQUE, HE DICHO!



CREO QUE ME HE METIDO EN UN BUEN LÍO. ¿QUIÉN ES USTED?

ME LLAMO JIM MOORE. HABRÁ NOTADO QUE LA POLICÍA ME PERSIGUE...



ENTONCES, USTED DEBE SER EL TIPO QUE HA ESCAPADO DE LA PENITENCIARÍA. LO HAN DICHO POR LA RADIO.



LAS FUERZAS NECESARIAS PARA HUIR LAS REUNÍ PENSANDO EN QUE IBA A PASARME 40 AÑOS ALLÍ, POR UN CRIMEN QUE NO HE COMETIDO.



TODO ESTO ES MUY INTERESANTE. ¿POR QUÉ NO SUBE A MI CASA Y ME LO CUENTA MEJOR?



ME ACUSARON DEL ASESINATO DE MI SOCIO, PETER MENTZER. ÉSTE ME HABÍA LLAMADO POR TELÉFONO POCO ANTES DE MORIR, INSTÁNDOME A VISITARLE PARA HABLAR DE LO QUE ÉL DEFINIÓ COMO "ASUNTO MUY IMPORTANTE"...

CUANDO ENTRABA EN EL EDIFICIO, OY UN DISPARO. ME PRECIPITÉ HACIA EL DESPACHO DE MENTZER. ÉSTE YA ESTABA MUERTO. NO SUPE QUE HACER, TOMÉ LA PISTOLA POR REFLEJO... MINUTOS DESPUÉS LLEGABA LA POLICÍA.



¿TENÍA ALGÚN OTRO SOCIO SU EMPRESA?

SÓLO UNO: WARREN.



EL CRIMEN FUE A LAS 11 DE LA NOCHE. POCO ANTES DE LAS DIEZ, SE LE VIO PARTIR CON SU COCHE EN DIRECCIÓN A PRESSCOLT, QUE ESTÁ A 300 KM. DE AQUÍ. A LAS DOCE EN PUNTO LLEGABA A SU DESTINO...



¿A QUIÉN PERTENECE AHORA LA COMPAÑÍA?

A WARREN. COMPRÉ MIS ACCIONES Y LAS DE LA VIUDA DE MENTZER.



SE DARÁ CUENTA DE QUE SI USTED ES INOCENTE, POR MUCHAS COARTADAS QUE TENGA, EL CULPABLE HA DE SER WARREN.

NO CREO; WARREN ES MI AMIGO. PERO, DE TODOS MODOS, NO COMPRENDO CÓMO LA POLICÍA PUDO LOCALIZarme EN EL BAR.



¿DÓNDE VIVE ESE WARREN?

LOS FINES DE SEMANA LOS PASA EN UN YATE QUE TIENE ANCLADO EN EL PUERTO DE HARVEN.



CREO QUE NOS ESTÁN SIGUIENDO.



NO SE MUEVA DE AQUÍ DENTRO. CREO QUE ESTO NO VA A SER MUY AGRADABLE.





¿ES QUE NO SABES CONDUCIR, AMIGO?

PERDONA...



...¡PERO ES QUE, A VECES, NO CONSIGO DOMINAR MIS REFLEJOS!

¡AAAG...!



¡NOOO...!



¡AHORA ME VAS A EXPLICAR UNAS CUANTAS COSAS!



¿QUIÉN TE PAGÓ? ¡HABLA!

OIGA... POR FAVOR. YO NO TENGO NADA CONTRA USTED...

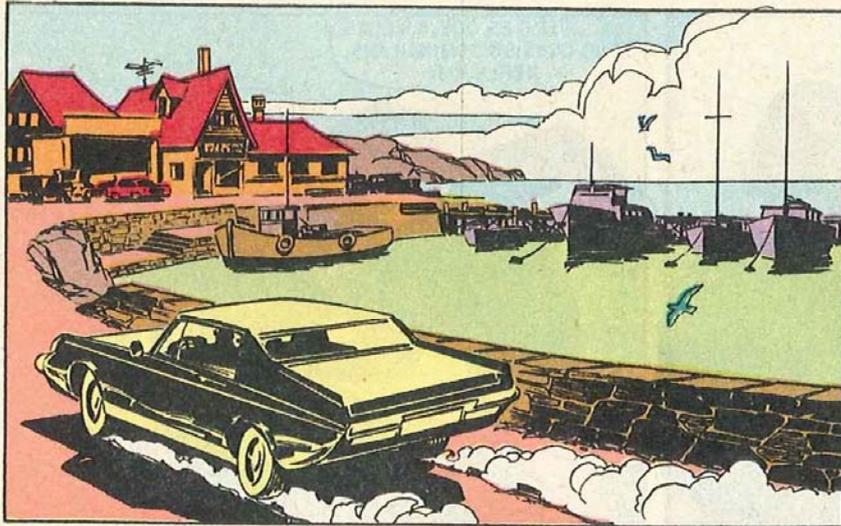
FUE UN TIPO QUE TIENE UN YATE EN HARVEN. NO CONOZCO SU NOMBRE... DE VERDAD...



NOS DIJO QUE LE SIGUIÉRAMOS LA PISTA Y QUE CUANDO LE ENCONTRÁSEMOS LE DIÉRAMOS UNA PALIZA Y LLAMÁSEMOS A LA POLICÍA DANDO CUENTA DE SU PARADERO.



CREO QUE TENÍA USTED RAZÓN, LINDA. LA AMISTAD CON WARREN ME HA ESTADO CEGANDO DEMASIADO TIEMPO.



POR FAVOR... ¿PUEDE DECIRNOS CUAL ES EL YATE DE SAM WARREN?

AHÍ LO TIENEN; EL MAS GRANDE DE TODOS LOS QUE TENEMOS EN EL PUERTO...

SI SON AMIGOS DE WARREN, DÍGANLE QUE PROCURE ENSUCIAR MENOS EL AGUA DEL PUERTO... Y QUE DEJE DE DESPERTAR A TODO EL PUEBLO A ALTAS HORAS DE LA NOCHE, FANFARRONEANDO CON SU HELICÓPTERO.



SERÁ MEJOR QUE ENTRE YO SOLO. CREO QUE YA SÉ CÓMO SE LAS ARREGLÓ SAM PARA MATAR A MENTZER.



¡MOORE! ¿CÓMO HAS LLEGADO HASTA AQUÍ? ¡TODA LA POLICÍA DEL ESTADO TE ESTÁ BUSCANDO!



EN EFECTO. Y POR UN DELITO QUE COMETISTE TÚ... ¿NO ES CIERTO? ¿QUIÉN SI NO TÚ, AVISÓ A LA POLICÍA CUANDO TE TELEFONEÉ PIDIÉNDOLE AYUDA?

OYE... YO...



DIME UNA COSA... ¿HAS TENIDO TIEMPO PARA VOLVER A LLAMAR A LA COMISARÍA?



EN EFECTO, MOORE. SERÁ MEJOR QUE NO TE MUEVAS.

NO PIENSO INTENTARLO. SÓLO LE PIDO UNOS MINUTOS PARA EXPLICARLE ALGO MUY INTERESANTE.



WARREN SABÍA QUE UNO DE LOS TERRENOS QUE ADQUIRIÓ NUESTRA SOCIEDAD IBA A SUBIR DESMESURADAMENTE DE VALOR, POR LA CONSTRUCCION DE UNA AUTOPISTA CERCA DE ALLÍ...



"SUPO QUE MENTZER Y YO HABIAMOS TENIDO UNA DISCUSION AIRADA..."

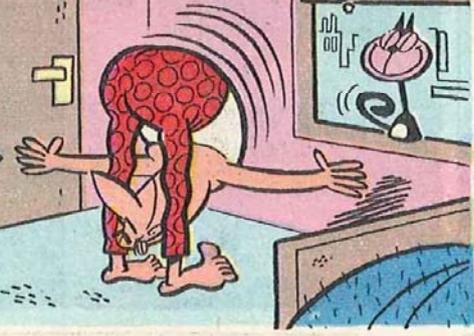
GIMNASIA

F. Ibáñez

UNO... DOS... UNO... DOS...

¡JE! ¡AUN QUEDAN "CHALADOS"!!

LA GIMNASIA ES ESO QUE HACEN ALGUNOS AL LEVANTARSE...



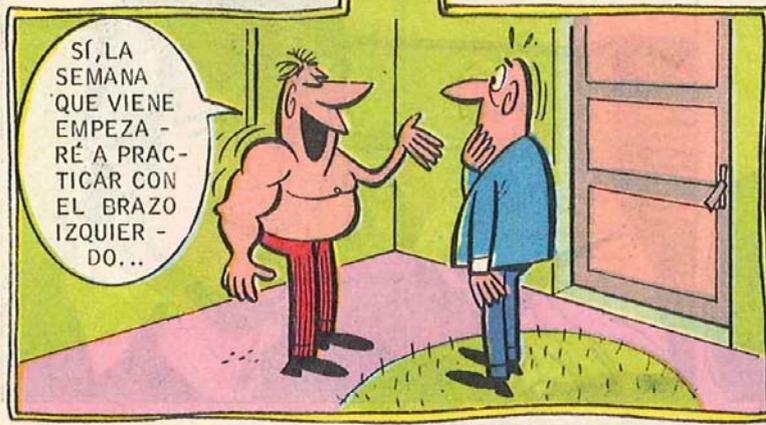
...Y QUE LES DEJA LIGEROS CUAL PAJARILLOS PARA EL RESTO DEL DÍA.



¿LUMBAGO?

NO... ¡GIMNASIA!

HAY QUIEN LA PRACTICA POR PURO PLACER...

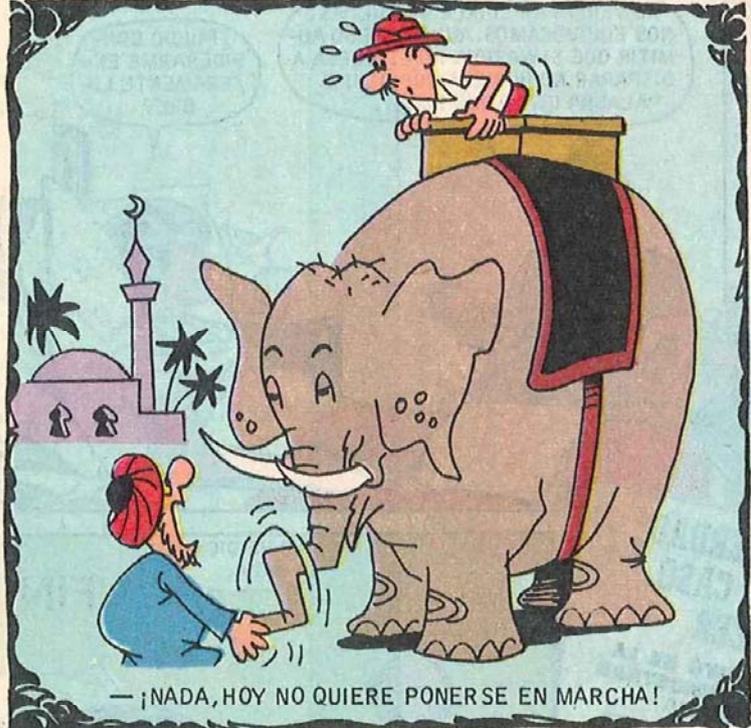


SÍ, LA SEMANA QUE VIENE EMPEZARÉ A PRACTICAR CON EL BRAZO IZQUIERDO...



¿OTRA VEZ? ¿CÓMO HE DE DECIRTE QUE NO TE LO TOMES TAN A PECHO?

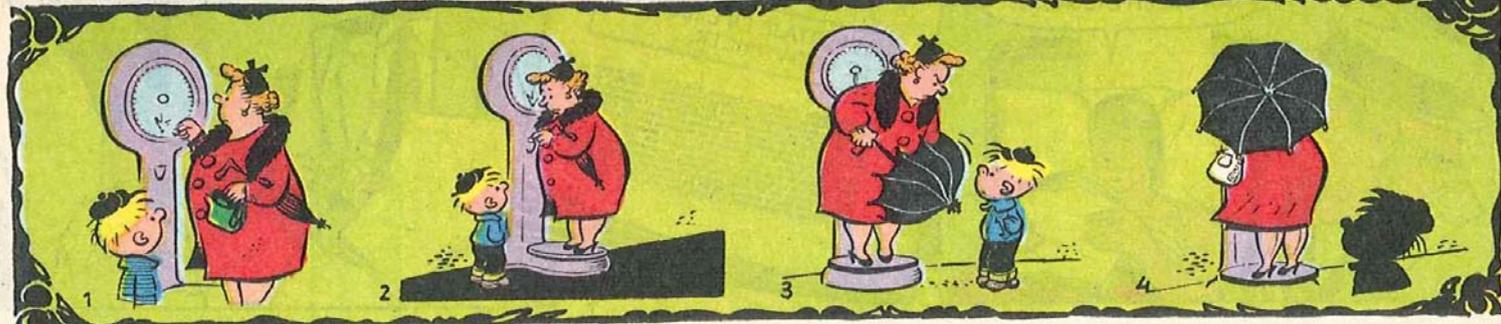
ALGUNOS SE ENTUSIASMAN DEMASIADO CON LOS MOVIMIENTOS, Y...



— ¡NADA, HOY NO QUIERE PONERSE EN MARCHA!



— ¡BUENAS! VENÍA A OFRECERLE UN TRATADO PARA SER UN TIPO FUERTE... ROBUS...



1

2

3

4

¡ATENCIÓN LECTOR!

SI YA HAS COMPLETADO LA PLANTILLA DEL CONCURSO,
RESPONDE CORRECTAMENTE A LAS PREGUNTAS:

¿A DONDE VIAJAN LOS PERSONAJES?

¿CUAL ES EL PERSONAJE FALSO?

¿QUE MALETA CONTIENE LA BOMBA?

UNA VEZ HECHO ESTO,
DESPRENDE DE LA REVISTA LAS CUATRO PAGINAS QUE FORMAN EL

GRAN CONCURSO VUELO 979

Y, SIN NECESIDAD DE METERLAS EN UN SOBRE,
DOBLALAS EN CUATRO, SIGUIENDO LAS LINEAS DE PUNTOS, CUIDANDO
DE RELLENAR EL REMITE. SUJETA CON UN SELLO DE FRANQUEO LA
PARTE SUPERIOR DEL DOBLEZ Y... ¡MUCHA SUERTE!

EDITORIAL BRUGUERA, S.A.

Apartado 9.142

BARCELONA

Rte.

Nombre

Edad

Dirección

Población

SELLO

SELLO

gran concurso



VUELO 979 destino a...

BRUGUERA, S.A.

QUE ES UNA EDITORIAL DE ALTOS VUELOS, HA DECIDIDO PREMIAR A DIECISEIS DE SUS MEJORES PERSONAJES CON UN FANTASTICO VIAJE A... ¡MISTERIO! ¡NO PENSAMOS DECIRLO, PEQUEÑAJOS... JE, JE, JE... SOMOS ASI DE PERVERSOS!

Bueno, sigamos. El caso es que uno de los dieciséis personajes que van a emprender el vuelo ése, no es el auténtico, sino un impostor que, ciego de rabia y celoso hasta el bigote por no haber sido invitado, le ha suplantado dispuesto a chafarles a todos las vacaciones.

¿A qué no sabéis como piensa chafárselas? Pues, nada menos que introduciendo de rondón una bomba en la maleta de uno de los dieciséis pasajeros, y delatándole luego a las autoridades. ¡Menuda gamberrada! ¿No os parece? Bien, chicos, pues ahí va nuestro desesperado

S.O.S.

¡No dejéis que el falso personaje se salga con la suya!
¡Ayudadnos a salvar a uno de ellos de la terrible calumnia que se le viene encima! Y, de paso... je, je, je... a ver... a ver si sois capaces de descubrir cual es el enigmático destino del vuelo. Es decir: ¿A dónde van a pasar sus vacaciones

MORTADELO, FILEMON,
ABUELA PAZ, PEPE GOTERA,
OTILIO, ZIPI, ZAPE, SIR TIM,
TIO VAZQUEZ, LILY, ESTHER,
FACUNDO, TOPOLINO,
SACARINO, ANACLETO Y
DOCTOR CATAPLASMA,

los 16 personajillos BRUGUERA?
Si sois capaces de contestar acertadamente a estas tres preguntas:

1º ¿A DONDE SE DIRIGE EL VUELO 979?

2º ¿CUAL ES EL FALSO PERSONAJE?

3º ¿EN LA MALETA DE CUAL DE ELLOS HA COLOCADO LA BOMBA COMPROMETEDORA?

podréis optar a uno de los espeluznantes premios que a continuación reseñamos:

UN VIAJE A "DISNEYWORLD", con estancia de 7 días para tres personas.

Una MOTOCICLETA DE TRIAL o un EQUIPO ESTEREOFONICO DE ALTA FIDELIDAD.

Un TELEVISOR A COLOR o bien UNA SEMANA DE VACACIONES, CON TODOS LOS GASTOS PAGADOS, EN UNA LOCALIDAD COSTERA DE NUESTRO PAIS, junto a un acompañante, claro.

ATENCIÓN, PUES, A LAS BASES DEL CONCURSO:

A partir de ahora mismito y durante "cantidubi" semanas, aparecerá en cada número de nuestras revistas

SUPER MORTADELO,
SUPER TIO VIVO, SUPER LILY,
SUPER PULGARCITO,
SUPER ZIPI ZAPE, SUPER D.D.T.,
SUPER CARPANTA,
SUPER CATAPLASMA,
SUPER SACARINO,
SUPER ROMPETECHOS,
MORTADELO ESPECIAL,
ZIPI Y ZAPE ESPECIAL,

una plantilla como la que estáis viendo ahora, siempre en las páginas centrales. Como podéis advertir, en ella vienen las dieciséis maletas de los dieciséis personajes viajeros. Al mismo tiempo, en cada una de las revistas semanales:

MORTADELO, ZIPI Y ZAPE LILY, PULGARCITO, GINA, TIO VIVO,

aparecerá uno de los personajes (que en cada revista será distinto) dando una pista para descubrir el intrínquilis. ¡Ah! En una sola de esas revistas semanales, que variará en cada ocasión, en lugar de un personaje, aparecerán dos.

Sigamos: Lo que vosotros tenéis que hacer, es recortar cada uno de los personajes e ir pegándolos en la plantilla que aparece en los SUPERS, claro está, en el lugar que les corresponda (lo deduciréis por la pista que os dará la etiqueta de cada maleta.).

Una vez pegaditos los dieciséis personajes y, por lo tanto, completa la plantilla, ya podéis mandárnosla según las instrucciones que hallaréis al dorso.

Cuanto más plantillas mandéis, más posibilidades tendréis de ganar el concurso, puesto que, entre todos los acertantes, se llevará a cabo un sorteo.

¡Por poco se nos olvida! A fin de "consolar" a aquellos de los participantes que no obtengan ninguno de los tres

PREMIOS MONSTRUO

se sortearán, también, doce abracadabrantes lotes de libros y discos. ¡Como véis, vamos a echar la casa por la ventana!



OLEGARIO



¡QUE GANAS TENGO DE LLEGAR A CASA, CORCHO!



A VER SI ASI PUEDO LEERME EL PERIODICO DE CABO A RABO.



¡HOLA! ¿COMO TIENES LA CENA, QUE-RIDA?

PUES TARDARA UNA MEDIA HORA EN ESTAR LISTA, OLE.



ENTONCES EMPEZARE A LEER EL PERIODICO, MIENTRAS AGUARDO.

¿ES EL DE ESTA TARDE?



SI, LO HE COMPRADO AHORA MISMO.



¿TE IMPORTARIA PRESTARMELO?

SI NO ES PARA MU-CHU RATO...



TE LO DEVUELVO EN UN ABIR Y CERRAR DE COCINA, OLE.



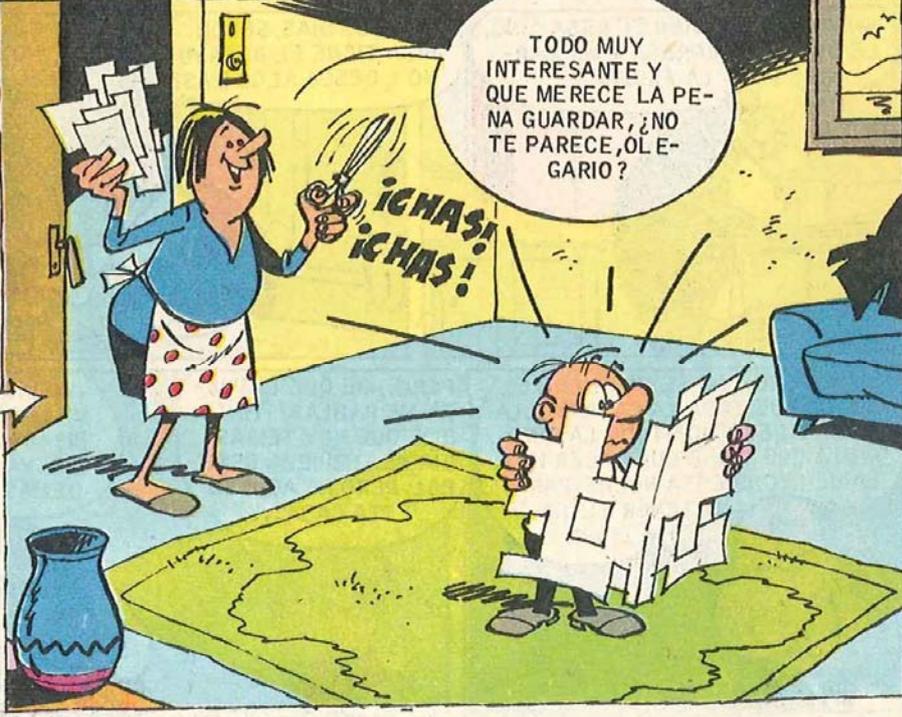
ENTRETANTO, PUEDES PONERTE A LA PATA LALLANA.



ES QUE, SEGUN ME HA DICHO LA VECINA, TRAE UNAS RECETAS PARA HACER FLANES, QUE SON LA MONDA...



...Y UNOS MODELITOS DE PRIMAVERA QUE TUMBAN DE ESPALDAS.



TODO MUY INTERESANTE Y QUE MERECE LA PENA GUARDAR, ¿NO TE PARECE, OLEGARIO?

¡ICHAS!
¡ICHAS!



ADEMAS, TAMBIEN TRAE UN ARTICULO DE FONDO SOBRE LAS ASOCIACIONES DE SEÑORONAS DE SU CASA...

PASCUAL

criado leal
por NADAL

¡AH! ¿ERES TU, EUSEBIO? DIME...

VERAS... TE LLAMABA PARA RECORDARTE QUE MAÑANA ES EL DIA QUE CELEBRAMOS TODA LA SERVIDUMBRE NUESTRA FIESTA EN EL CLUB... SERA UNA COSA MAGNIFICA, COMO CADA AÑO...

...HAY UN BANQUETE MORROCOTUDO, TODO GRATIS... ¡CONTAMOS CONTIGO!

¡SI, SI, NO FALTARE!

SEÑOR, MAÑANA DESEARIA ME DEJAR EL DIA LIBRE PARA ASISTIR A UNA FIESTA QUE DAN EN MI CLUB.

¡HUM!

¡NO PUEDE SER IMAÑANA ES DIA DE LIMPIEZA GENERAL... ¡LO SIENTO IBUENAS NOCHES.

¡ES UN TIRANO DE LOS GORDOS! ¡ME BUSCA TRABAJO EXPRESAMENTE PARA NO DECIRME QUE NO POR LAS BUENAS! ¡BRRR...!

...SI ENCONTRARA ALGUNA EXCUSA... SI PUDIERA...

¡YA ESTA IHARE LA LIMPIEZA GENERAL ESTA NOCHE... ¡ASI, MAÑANA NO PODRA DECIRME NADA CUANDO ME VAYA!

¡AUNQUE ESTE TRABAJANDO TODA LA NOCHE, NO ME PERDERE ESA FIESTA!

¡Y SON LAS CINCO DE LA MAÑANA! ¡DEBO APRETAR UN POCO MAS, SI QUIERO TERMINAR A TIEMPO!

¡Y YA FALTA MENOS!

BUENO... ¡Y YA ESTA TODO LIMPIO Y BRILLANTE! ¡ESTOY RENDIDO DE CANSANCIO Y DE SUEÑO, PERO ME SALI CON LA MIA!

AHORA LE PREPARO EL DESAYUNO, LE DOY LA SORPRESA Y ME MARCHO PARA LA FIESTA.

BUENOS DIAS, SEÑOR. ¡AQUI TIENE EL DESAYUNO! ¿DESEA ALGO MAS?

NO... NO...

PUES, CON SU PERMISO, ME MARCHO A LA FIESTA DE QUE LE HABLE AYER.

¿EH? ¿YA TE DIJE...

SI, SI, PERO, ¿NO SE HA FIJADO EL SEÑOR QUE TODA LA CASA BRILLA COMO UN ESPEJO? ¡TODA LA LIMPIEZA QUE TENIA QUE HACER HOY, LA HE HECHO ESTA NOCHE, PARA TENER EL DIA LIBRE!

PERO, ¿DE QUE LIMPIEZA ME HABLAS? ¡YO TE DIJE QUE HOY TENIAS DIA DE LIMPIEZA GENERAL, PERO NO AQUI EN ESTA CASA...

...SINO EN LA TORRECITA DE VERANO QUE TENEMOS EN VILLAPIEDRA, PARA DEJARLA EN CONDICIONES DE SER HABITADA! ¡QUIERO PASAR ALLI ESTE FIN DE SEMANA! ¡ASI QUE, YA LO SABES, PUEDES IR PREPARANDO ESCOBAS Y DEMAS UTENSILIOS... YO VOY A VESTIRME.



HUG el troglodita

LOS INVENTOS

¡GROML!

¡HUG! VOLVIMOS A FALLAR. EL "TIRATOCOS" NO DIO RESULTADO...

PUES, ¡HALA, A CORRER OTRA VEZ!

¡TÚ Y TUS INVENTOS PARA CAZAR DIPLODOCUS A DISTANCIA...! YA ES LA DOCEAVA VEZ QUE FALLAMOS.

DICEN QUE EL QUE LA PERSIGUE LA CONSIGUE.

SI, PERO NOSOTROS, LO ÚNICO QUE CONSEGUIMOS ES SER PERSEGUIDOS.

NO TE IMPACIENTES, HOMBRE. ACABARE POR ENCONTRAR UN INVENTO POTABLE. DÉJAME SEGUIR PENSANDO.

SERÁ MEJOR QUE PIENSES QUE HACEMOS CON EL BICHO QUE NOS PERSIGUE.

¡GROML!

LA PREGUNTA NO ES LO QUE HACEMOS CON ÉL, SINO, ¿QUÉ HACEMOS NOSOTROS?

Y EVIDENTEMENTE, LA RESPUESTA ES: BUSCAR UNA CAVERNA PARA ESCONDERNOS Y PENSAR.

¡BRILLANTE RACIOCINIO!

AQUÍ HAY UNA... ¡HALA, ADEENTRO!

¡CROK!
¡RAM!
¡POF!

¡FUERA! ¡ESTA "MAXI-OCUPADA"!

¡SOMOS VÍCTIMAS DE LA ESCASEZ DE VIVIENDAS!

DE LO QUE SEREMOS VÍCTIMAS SERÁ DEL DIPLODOCUS, SI NO SALIMOS PITANDO.

Y AHORA, ¿QUÉ SUGIERES QUE HAGAMOS?

QUE NOS CAMUFLEMOS DISFRAZADOS DE ARBUSTOS...

AHÍ VIENE. ESPERO QUE PASE DE LARGO...

¿QUE PASA? ¿HA HABIDO UN ECLIPSE DE SOL?

NO. LO QUE HA HABIDO ES UN "LAPSUS"!

ME OLVIDÉ DE QUE LOS DIPLODOCUS SON HERBÍVOROS...

¡BRR...! ¡Y YO SOY UN "HOMO BURRUS", POR FIARME DE UN INTELCTUAL DE PACOTILLA...!

MORTADELO y FILEMÓN

TRABAJO EXTRA

PARA LOS AGENTES DE LA T. I. A., HOY ES UN DÍA TRASCENDENTAL...

¿PREPARADO, JEFE...?

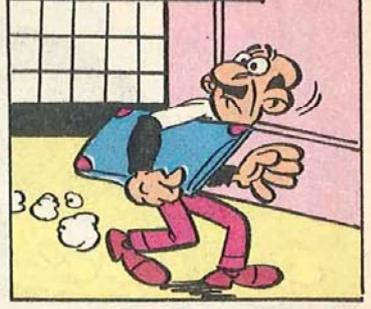
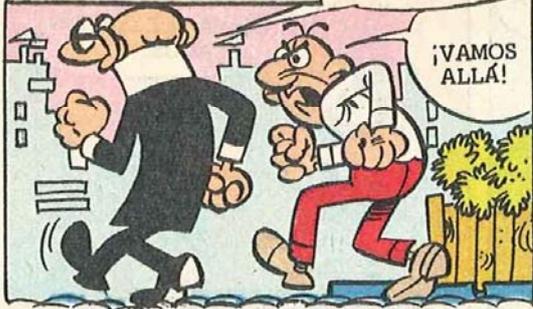
TODOS SE PREPARAN HOY A ENFRENTARSE CON SU DESTINO...

Guión: Jesús de Cos.

HOLA, CHICOS.

HOLA...

... QUE DEPENDE DE ESTE HOMBRECILLO INSIGNIFICANTE.



A TRAVÉS DE ESTA VENTANILLA, LA SUERTE SERÁ ECHADA, PORQUE HOY ES...

... ¡DÍA DE PAGOS!

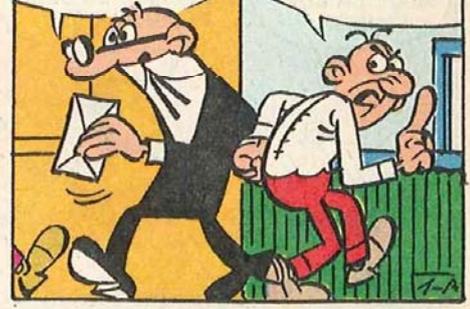
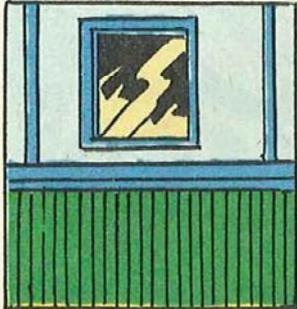
CAVA

A VER, EL PRIMERO.

¡YA ERA HORA!

NO ESTÁ MUY CARGADITO, NO...

¡NO SEA QUEJICA, HOMBRE!



VAMOS A VER, FILEMÓN PI...

LE ESPERO AFUERA, JEFE.

¡GRRRR! ¡ESTO ES UNA INFAMIA!

JEFE... ¡SÓLO HA COBRADO UN DURO?

...Y ME HA HECHO DARLE CUATRO PESETAS DE CAMBIO!

¡QUÉ BÁRBARO!

NO OS QUEJÉIS... A MÍ ME HA PAGADO CON CROMOS.



¡PERO ESTO NO QUEDARÁ ASÍ! ¡AHORA MISMO VOY A HABLAR CON EL "SUPER"!

¡Y YO!

PERO NO HUBO NADA QUE HACER.

LO SIENTO, CHICOS, PERO, ENTRE LOS ANTICIPOS Y LO QUE HAN ROTO, ESO ES LO QUE LES CORRESPONDE...

¡PUES SÍ QUE...!

PUES NO SÉ LO QUE VAMOS A HACER...

HABRÁ QUE IR EXPLORANDO LOS CUBOS DE BASURA...



¿Y SI HICIESEMOS ALGÚN TRABAJO EXTRA?

¡BUENA IDEA!

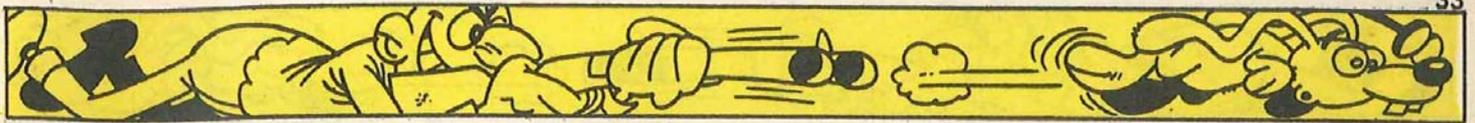
ME HAN DICHO QUE HAY UNA RECOMPENSA POR LA CAPTURA DE MARCELO BELLOTA...

¡ESTUPENDO! ¡PRECIAMENTE AYER ME "SOPLARON" SU PARADERO!

¡PUES VAMOS ALLÁ!

¡ESO! ¡A VER SI PODEMOS CAPTURARLE ANTES DE QUE LO HAGA EL GUADIA DEL BARRIO!





AQUÍ ES. USTED QUÉDESE AQUÍ, JEFE, POR SI SE ME ESCAPA.

DE-ACUERDO.



ME HAN DICHO QUE MARCELO BELLOTA ESTÁ POR ESTOS BARRIOS... SI CONSIGUIERA ATRAPARLE, ME GANARÍA EL ASCENSO.



¡CARAMBA!...ESE QUE VEO AHÍ, ¿NO ES FILEMÓN? ¡SEGURO QUE ANDA TAMBIÉN DETRÁS DE MARCELO!



POR AHÍ VIENE EL GUARDIA. DISIMULEMOS.



¡CARAMBA, FILEMÓN! ¿QUÉ HACE POR AQUÍ?

YA VE... ESPERANDO A MI AYUDANTE... ¡JE, JE!



¿SÍ? PUES YO TAMBIÉN LE ESPERARÉ. QUIERO HABLARLES.

¡PUES SÍ QUE...!



MIENTRAS TANTO...

NO CONTESTA NADIE ... A LO MEJOR NO ESTÁ.

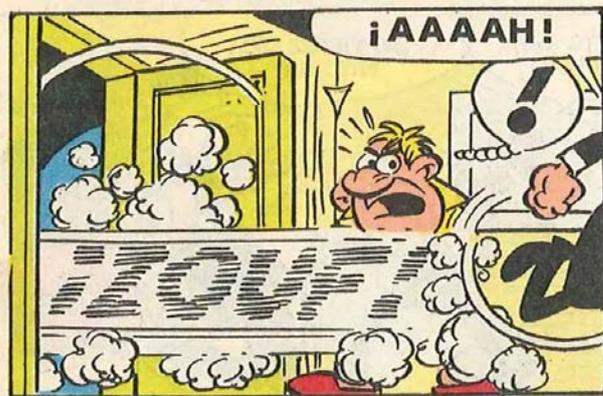


¡YA VA, YA VA...! QUÉ PELMAZO!

¡RIIING! ¡RIIING!



PRONTO SALDRÉ DE DUDAS. ECHARÉ LA PUERTA ABAJO, Y EN PAZ.



¡AAAAH!



¡UAAAAH!



PARECE QUE TARDA SU AYUDANTE.

PUES... YA DEBE ESTAR AL CAER...

¡PLAF!
¡CRAS!



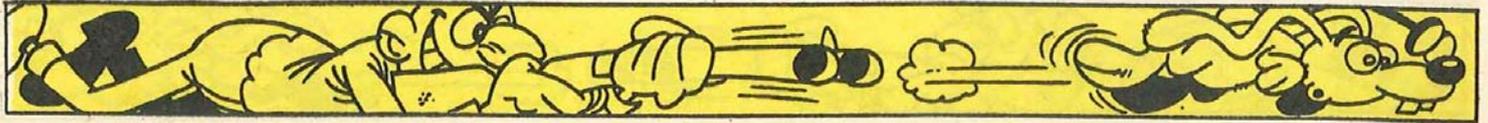
GLGLGL...

¿QUÉ... QUÉ HA PASADO?

¡GRRR! SIEMPRE ME TE LA PATA! ¡VÁMONOS ANTES DE QUE VUELVA EN SÍ EL GUARDIA!



ESE TIPO ERA MORTADELO... ES CUESTIÓN DE ESFUMARSE; ¡ESTÁN SOBRE MI PISTA!



TOMARE EL AVIÓN A TEGUCIGALPA Y...

AHÍ ESTÁ, JEFE.

YA DEBE ESTAR CERCA.

¡PUES LE ESPERA UN BUEN PORRAZO!

PERO ANTES VOY A TOMARME UNA COPITA PARA LOS NERVIOS.

¡CUÁNTO TARDA!

JURARÍA QUE HACE UN MOMENTO HE VISTO A MARCELO POR AQUÍ...

¡AHORA!

¡TOMA!

QUIEREN ACABAR CONMIGO PARA QUE NO DETENGA A MARCELO BELLOTA, ¿EH? ¡PUES AHORA VAN A VER!

¡CORRA, MORTADELO!

¡UNA ORDEN MUY SENSATA, JEFE!

¡UF! ¡MENOS MAL QUE LE DIMOS ESQUINAZO!

COMO SIGAMOS ASÍ, PRONTO DARÁN TAMBIÉN RECOMPENSA POR NOSOTROS.

¡VAMOS! ¡HAY QUE ECHARLE EL GUANTE A ESE TIPO COMO SEA!

¡SÍ QUE ES DURO ESTO DEL PLURIEMPLO...!

BUENO, CREO QUE POR FIN LES DESPISTÉ A TODOS...

¡QUIETO AHÍ, MARCELO!

¡NO TIENES ESCAPATORIA!

¿EH?

¡ANDA CON ELLOS, "DESTRIPIAMORSAS"!

?

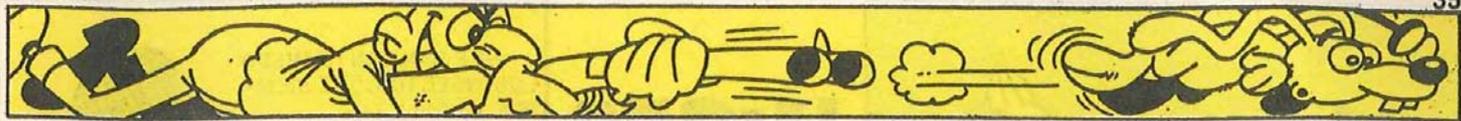
?

¡SOCORRO!

¡GUAU! ¡GUAU!

¡UN HUESO, POR FAVOR...!

¡MENOS MAL QUE LLEVABA A "DESTRIPIAMORSAS" PARA UN CASO ASÍ! ¡AHORA SÍ QUE ME LIBRÉ DE ELLOS!



¿A DÓNDE VAS TAN DE PRISA, PEQUEÑO?

¡OH, NO!

¡LO QUE NOS COSTÓ DESPISTAR AL DICHO PERRITO...!

¡Y MENOS MAL QUE ENCONTRAMOS UN HUESO EN BIELORRUSIA...!

EN FIN, AÚN ESTAMOS A TIEMPO DE ATRAPAR A MARCELO.

ESTA VEZ LE ECHARÉ EL SACO ENCIMA EN CUANTO LE VEA.

¡AHÍ ESTÁ!

¡A ÉL!

¡QUE SE EQUIVOCABA, MORTADELO!

¿EH?

¡HASTA NUNCA!

¡QUÍTENME ESTO DE ENCIMA!

¿QUÉ HACEMOS, SE LO QUITAMOS?

NO SÉ...

¡USTEDES! DEBÍ SUPONERLO! ¡ESTO LES COSTARÁ CARO!

ESTO...

NOSOTROS...

MÁS TARDE...

GRACIAS POR SACARNOS DE LA COMISARIA, "SUPER".

LES DESCONTARÉ LA MULTA POR AGRESION DEL SUELDO...

¡PUES SÍ QUE HEMOS HECHO NEGOCIO...!

...Y DEN GRACIAS DE QUE LES HAYA SACADO PORQUE LES NECESITO PARA UNA MISIÓN...

¿AH, SÍ?

¿QUÉ MISIÓN?

VERÁN: ME HE ENTERADO DE QUE HAY ORDEN DE BUSCA Y CAPTURA CONTRA MARCELO BELLOTA, Y HE DECIDIDO ENCARGARLES SU CAPTURA.

PE... PERO, ¿QUÉ LES PASA? ¿POR QUÉ ECHAN ESPUMA POR LA BOCA?

SE BUSCA

1000'5

¡CUANDO LES COJA...! ¡CUANDO LES COJA...!

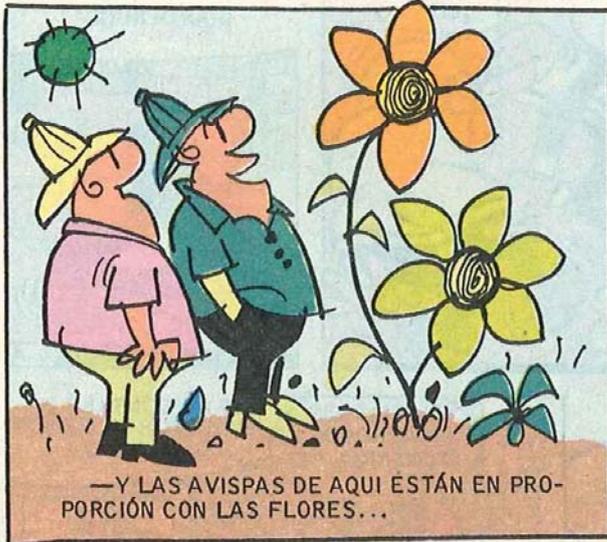
¡NO SE PREOCUPE! ¡YO LES ATRAPARE!

CREO QUE NOS HEMOS PASADO, JEFE... ¿QUÉ HAREMOS CUANDO ENCIENDAN LA FAROLA?

¡NO ME HABLE! ¡NO ME HABLE...!



—¡QUE TONTO! ESTO NO ES UNA BOA; SE TRATA DE UN VULGAR CIEMPIÉS.



—Y LAS AVISPAS DE AQUI ESTÁN EN PROPORCIÓN CON LAS FLORES...

INSECTOS TROPICALES

Por conti



—LE DAN TANTO MIEDO LOS INSECTOS, QUE SIEMPRE VA ASI...



—¡NO TE ASUSTES! LA PICADURA DE ESOS MOSQUITOS NO ES VENENOSA...



—¿ASI QUE YA LE HA PICADO UNA DE NUESTRAS PULGAS?



—NO TEMA; ELLA CUIDA DE QUE NO ENTRE NINGUN INSECTO EN LA HABITACIÓN.



—ES QUE AQUI LAS MARIPOAS NO LIBAN FLORES; SON CARNIVORAS.



—POR AQUI NO PASAN REACTORES. DEBE DE TRATARSE DE ALGUN MOSQUITO.



—NO PIERDA EL TIEMPO CON ESO Y UTILICE BOMBAS DE MANO.

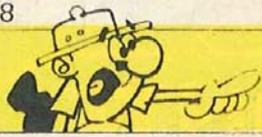
JUVENIL... BURBUJEANTE...
IMPETUOSA... LLEGA

JORDI

LA REVISTA EN CATALAN QUE TODOS LOS JOVENES DE CATALUÑA ESPERABAI. LO ULTIMO Y MUCHO MAS SOBRE EL CINE, LA MUSICA, LA TELEVISION Y LA HISTORIETA CATALANAS, AL RITMO VERTIGINOSO DE LA CATALUÑA DE HOY.



¡YA ESTA A LA VENTA!



facundo

EL AFEITADO



PASATIEMPOS

¿CUAL DE LOS HILOS HA DE ESCOGER EL SEÑOR PARA LLEVAR EL PERRO A PASEO? SOLUCION: C

A B C D

1 M . L .

2 G H . N .

3 N . G . R . .

4 G . B . N

5 M . . R . T . N . .

¿ PUEDES COMPLETAR LOS NOMBRES DE ESTOS CINCO PAISES AFRICANOS ? SOLUCION: 1-MALI-2-GHANA-3-NIGERIA-4-GABON-5-MAURITANIA.



MARTIN OS

LAS INICIALES DE LOS DIBUJITOS TE DARAN EL NOMBRE DEL OFIDIO QUE AMENAZA AL SEÑOR: SOLUCION: *NOIDA

CON ESTAS LETRAS PUEDES FORMAR EL NOMBRE DE UNA NEBULOSA. SOLUCION: *ANDROMEDA

UNE CORRELATIVAMENTE LOS PUNTOS Y VERAS LO QUE ASUSTA AL PAJARITO.

¿QUE CAMINO SEGUIRA NUESTRO CONOCIDO BOTONES PARA CAPTURAR AL PERRO?

RELLENA DE NEGRO LOS ESPACIOS MARCADOS CON UN PUNTO Y COMPLETARAS UN DIVERTIDO DIBUJO.

ESTE ES RATT RATA, EL LADRÓN MÁS ASTUTO DEL CONDADO Y PROTAGONISTA DE...



¡ENTRÉGUEME LA CARTEIRA, DE PRISA!

... UNO DE LOS CASOS MÁS BRILLANTES Y RÁPIDOS DE SIR TIM O'THEO.



¡OH, QUÉ MAGNÍFICO "DAY" DE PRIMAVERA...!

¡TAC!

¡PLOC!

¡GRACIAS, SIR TIM!



PERO, ¿QUÉ HA OCURRIDO...? ¿QUIÉN ES USTED?

¡MC LATAHA EXISTE, SIR!

UNA AVENTURA DE SIR TIM O'THEO

GUION: A. MARTÍN

PRISIÓN DE CLOSEDVILLE. UN PRESO HA SIDO DESIGNADO PARA REPARAR LA ALAMBRA QUE RODEA LA FORTIFICACIÓN.

PARA MAYOR SEGURIDAD, VA UNIDO A SU GUARDIÁN POR UNA GRUESA CADENA.



HOY ME VOY A FUGAR.

¡ES IMPOSIBLE! ¡ESTÁS UNIDO A MÍ CON UNA CADENA!



PUES HUIRÉ TIRANDO DE TI.

¡NO ME VAS A LLEVAR CONTIGO PORQUE YO MISMO ME ATO CON ESTA OTRA CADENA A LAS ALAMBRADAS! ¡YA ESTÁ!



¡Y TIRO LA LLAVE BIEN LEJOS! ¿QUÉ TE PARECE?



ME PARECE BIEN. ¿ME DAS LA HERRAMIENTA PARA CORTAR LAS ALAMBRADAS INSERVIBLES?

¡TOMA!



GRACIAS.

¡EH, ¿QUÉ HACES?! ¡QUIÉTO O...!



¡EEEEH...!



¡SOCORROOOO...! ¡DETÉNGANLE! ¡EEEEH...!



¡JAJAJA! Y, AHORA... ¡A SALUDAR CORDIALMENTE A SIR TIM O'THEO! ¡LAS CHIMENEAS, BELLOTHA VILLAGE!

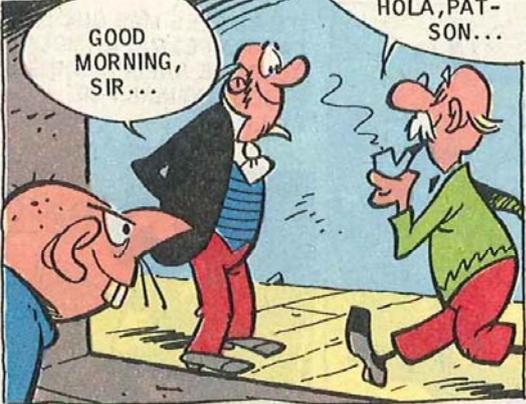




NO SE PUEDE DECIR QUE SEAN ROPAS DISTINGUIDAS, PERO ME GUSTAN MÁS QUE LAS OTRAS...



ESTA ES LA MANSIÓN DE SIR TIM.



GOOD MORNING, SIR...

HOLA, PATSON...



¡OH!



¡PEDAZO DE ALCORNOQUE! ¿NUNCA TE CANSARÁS DE HACER TONTERÍAS?



PERDONA, PATSON... ESTABA HABLANDO CON...

OH, YA SÉ, SIR... AHORA USTED DIRÁ QUE ESTÁ HABLANDO CON EL FANTASMA MCLATHA Y YO LE DIRÉ QUE LE CONVIENE VER AL PSICUÁTRA... ¡COMO SIEMPRE!



VAYA... EL VIEJO TIM CREE QUE TIENE UN FANTASMA LLAMADO MCLATHA EN CASA...



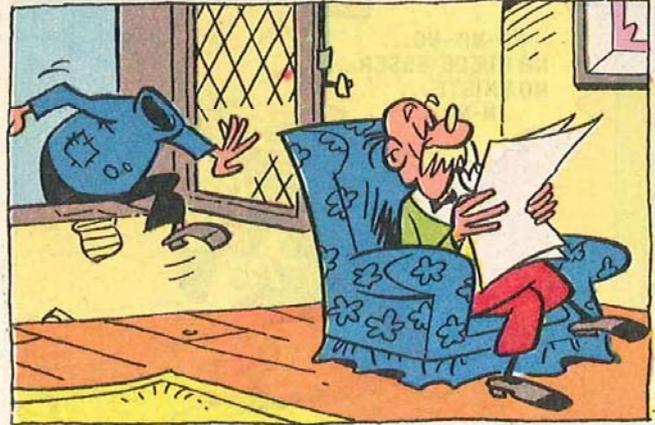
¡HUM! ¡SE ME ESTÁ OCURRIENDO ALGO PARA HACER QUE LA POLICÍA DETENGA A SIR TIM POR LADRÓN DE BANCOS!



ME COLOCARÉ EL "SWEETER" ASÍ, COMO SI ME HUBIERAN DECAPITADO... ¡JEJEJE...! CUALQUIERA QUE ME VEA, SE MORIRÁ DE HORROR...



¡JO, JO, JO...! QUÉ TIPO TAN DESPISTADO: ¡SE HA OLVIDADO LA CABEZA EN CASA! ¡JE, JE, JE...!



¡UUUUH...! ¡SOY MCLATHA, EL FANTASMA...! ¡UUUUH...!

¿YA ESTAS AHÍ OTRA VEZ?



¿OTRA VEZ?



TE ATORMENTARÉ HASTA EL FIN DE TUS DÍAS SI NO ASALTAS EL BANCO INMEDIATAMENTE...! IUUUH...!



¡SOY MCLATHA, EL FANTASMA, ¿ES QUE NO ME VE? ¡SOY UN SER HORRENDO, SIN CABEZA!



¡TÚ NO ERES MÁS QUE UNA CARICATURA PELMAZA! ¡MCLATHA ACABA DE SALIR A DAR SU PASEO MATINAL POR EL LIMBO!



¡ES INÚTIL! ESTÁ COMO UN CENCERRO... NO HAY FORMA DE RAZONAR CON ÉL...

LE TRAIGO UN POCO DE TÉ, SIR, PARA QUE SE VAYA OLVIDANDO DE FANTASMAS...



¡AAAAAAH...!



¡MCLATHA ESTA AHÍ! ¡ACABO DE VERLE! ¡MCLATHA EXISTE, SIR!



SIEMPRE TE LO HE DICHO, PATSON...



¡AJÁ! SI NO ME VENGO EN SIR TIM, ME VENGERÉ EN SU MEJOR AMIGO...



NO HAY POR QUÉ ASUSTARSE, PATSON... ES INOFENSIVO.

ES HO... HORROROSO, SSSIR...



NO-NO-NO... NO PUEDE SSSER... NO EXISTE... N-NO...





¡UUUUH, PAT-SOON...!

¡AAAHH...!



¡UUUH! ¡SOY MCLATHA Y SÓLO EXISTE UNA FORMA PARA QUE SIR TIM Y TÚ OS LIBREIS DE MI CONSTANTE TORTURA...

¿SÍ? ¿CÓMO, CÓMO?



¡ASALTANDO EL BANCO DE LA CIUDAD Y LLEVANDO EL DINERO AL MONTE AGUINALDO!



¡PATSON! ¿OCURRE ALGO?



¡NO! ¡NO! ¡NO!

¡AH, BUENO! MENOS MAL...



¡NO HAY FORMA DE CONVENCERLE! TENDRÉ QUE PENSAR EN OTRA COSA...



¡HOMBRE, OTRO FANTASMA! ¿QUÉ HARÁ POR AQUÍ?



¡HOLA, CHICO! ¿QUÉ HACES POR AQUÍ? ¿HAS VENIDO A VISITARME?



AAAHH



¡ESTÁ BIEN, ESTÁ BIEN! ¡ROBARÉ EL BANCO! ¡PERO DEJA DE DAR ESOS GRITOS DE ULTRATUMBA!



TOMA ESTA PISTOLA Y ASALTA EL BANCO. ASÍ, TODOS DESCANSAREMOS...



NO PODRÉ... NO PODRÉ...



NO PODRÉ... NO PODRÉ...

¡MANOS ARRIBA TODO EL MUNDO, Y ENTRÉGUENME LA PASTA!



¡AL LADRÓN...!



¡ATRÁPENLE! ¡HA ROBADO EL BANCO...!



¿DÓNDE ESTÁ EL LADRÓN, PATSON?

¡MÁS ADELANTE! ¡DÉME UNOS METROS DE VENTAJA Y, LUEGO, SÍ-GAME!



¡DE ACUERDO!



¡ES PATSON QUIEN HA ROBADO EL BANCO!



Toc Toc



¡IRAAAAG!

¡IRATT RATA!

¡EL MISMO! ¡Y ESTA VEZ HE GANADO LA PARTIDA, SIRTIM! ¡PATSON VA A SER ENCARCELADO POR ROBAR EL BANCO!



SE DIRIGE A OCULTAR EL BOTÍN AL MONTE AGUINALDO. Y, COMO RESULTA IMPOSIBLE...



...DESCENDER POR LA CARA NORTE, ALLÍ QUEDARÁ ACORRALADO Y LE ATRAPARÁN.



¡ES CIERTO, SIR! IBAN PERSIGUIENDO A PATSON POR LA CALLE.



¡DIABLOS, ESTOY ACORRALADO! ¡ME VAN A ATRAPAR! HE CAÍDO EN UNA TRAMPA!

¡PUES TENEMOS QUE HACER ALGO, MCLATHA!

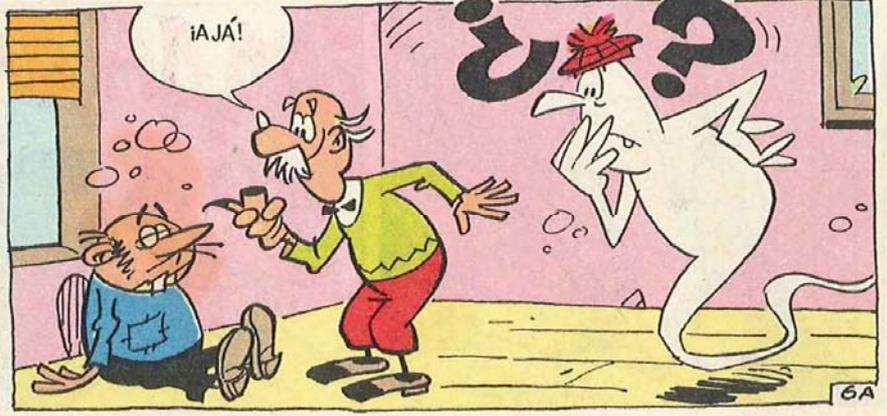


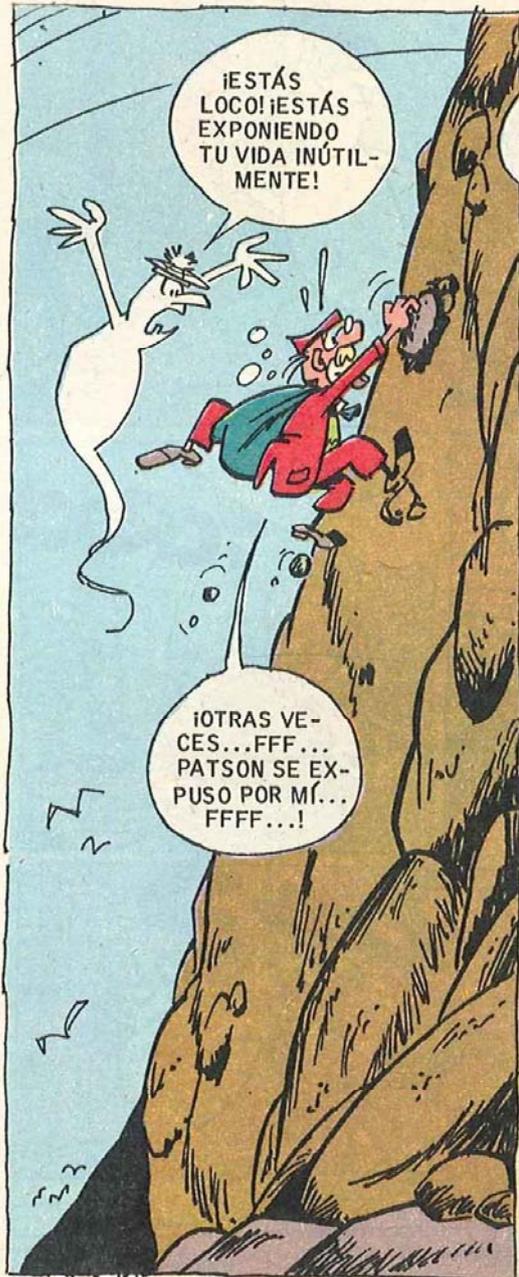
¡IRAAAAGROC!



ESE ESTÚPIDO SIRVIENTE TUYO HA LLEGADO AL MONTE. ¡YA NO TIENE ESCAPATORIA!







¡ESTÁS LOCO! ¡ESTÁS EXPONIENDO TU VIDA INÚTILMENTE!

¡OTRAS VECES... FFF... PATSON SE EXPUSO POR MÍ... FFFF...!



¡AAAHH...!

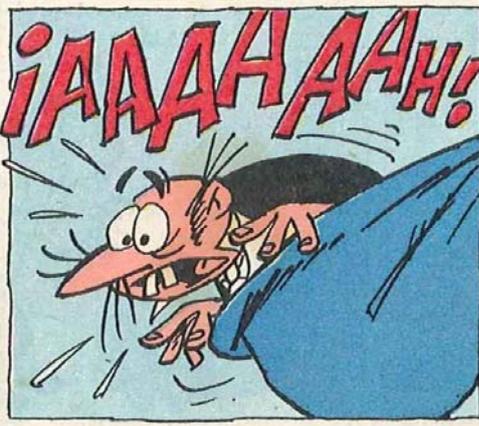


¡AGÁRRATE FUERTE! ¡VAMOS, AGÁRRATE!

¡FFFF... GRACIAS!



¡UUUF...! ¡QUÉ GOLPE...!



¡AAAHH AAH!



GL...GL... GL...

¡PLOP!



¡UFFF...! ¡AL FIN!

¡SI NO LLEGA A SER POR MÍ...!



Y ESO ES TODO, BLOPS... SÓLO LO HICE PARA DEMOSTRAR QUE LOS MEDIOS DE SEGURIDAD DEL BANCO NO SON EFICACES.



Y ME SUBÍ A ESTE MONTE PARA DEMOSTRAR MI BUENA FE: NUNCA HUBIERA SUBIDO, DE HABER HECHO EL ROBO EN SERIO.



¡OH, CLARO, NUNCA HEMOS DUDADO DE TU BUENA FE, PATSON! NOSOTROS SÓLO HEMOS CORRIDO TRAS DE TI PARA DAR MAS VEROSIMILITUD A LA SITUACIÓN.



¡BUAAAAAH!



¡TU ASTUCIA! ¡TUS RECURSOS! ¡BAH!

¡BAH!

¡BAH!

¡BAH!

PERO, ¿QUÉ LE OCURRE, SIR? ME HE LIBRADO DE UNA TRAMPA Y A USTED LE HAN DADO UNA RECOMPENSA POR RECAPTURAR A RATT RATA... ¿POR QUÉ SIGUE ENFADADO?

END

ZAZA Y ZAPE

Por ESCOBAR

APROVECHARE MI ESTANCIA EN ESTA CASA DE CAMPO PARA ESCRIBIR UNA CONFERENCIA EN EL HUERTO, AL AIRE LIBRE.

¡QUE DELICIA! COMO AFLUYEN LAS IDEAS CON ESTE SILENCIO...

CRIII...
CRIII...
CRIII...

¡DEMONTE CON LA CIGARRA ESA! ¡QUE PESADA! ASI NO HAY MANERA DE TRABAJAR. ¡BRRR!

CRIII...
CRIII...
CRIII...

SI NOS DAS TU PERMISO, NOSOTROS ELIMINAREMOS ESA CIGARRA MOLESTA.

VAYA. POR FIN TIENEN UNA IDEA POTABLE.

TENEIS MI PERMISO PARA TERMINAR CON ESA CIGARRA ANTIPATICA Y ESCANDALOSA.

GRACIAS, PAPA.

DA GUSTO EMPRENDER UNA EMPRESA CONTANDO CON EL PERMISO DE PAPA.

ESO. TENEMOS, MENOS RESPONSABILIDAD.

DE AQUI NO SALDRAS VIVA.

¡IPIM!

¡IPAM!

CRIII...
CRIII...
CRIII...

PUES SE NOS HA ESCAPADO.

¡ESTA EN LAS TOMATERAS!

¡TOMA, CIGARRA VOCINGLERA!

¡PAF!

CRIII...
CRIII...
CRIII...

CRIII...
CRIII...
CRIII...

¡PAF!

AHORA ESTA EN LOS ROSALES.

PARECE QUE LE HAS DADO. YA NO SE LA OYE.

PAPA NOS DARA UN PREMIO.

YA SE LA OYE OTRA VEZ. ESTA ESCONDIDA ENTRE LAS ESCAROLAS.

VAMOS A POR ELLA.

CRIII...
CRIII...
CRIII...

HACE RATO QUE NO LES OIGO. IRE A VER...

¡OH! HAN DESTROZADO LAS TOMATERAS, LOS ROSALES, LAS ESCAROLAS Y LAS BERENJENAS. ¡AY, CUANDO SE ENTERE EL TIO FILOMENO!...

TOMAD LA LLAVE Y ENCERRAOS CASTIGADOS VOSOTROS MISMOS. Y DAD GRACIAS A QUE NO SE OYE LA CIGARRA.

¡BUAAA! ¡BUAAA!

EMPEZARE A TRABAJAR OTRA VE...

CRIII...
CRIII...
CRIII...

¡Y NO HAN TERMINADO CON LA CIGARRA!

CRIII...
CRIII...
CRIII...

DELIRANTA ROCOCÓ

LA ESTATUA

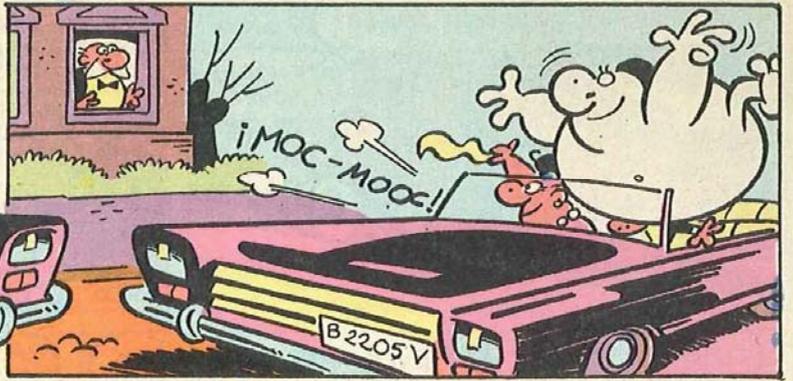
Guión: Jaume Ribera.





¡YA VERÁS QUÉ CONTEN- TOS SE PONEN!

YO NO ESTARÍA TAN SEGURO.



¡MOC-MOC!



VENIMOS A DONAR ESTA OBRA DE ARTE A LA CIUDAD, SEÑOR ALCALDE.

¡AH! ¿SÍ? PUES... BUENO... EJEM...



TENIENDO EN CUENTA EL ESTADO ACTUAL DE LA CO- YUNTURA Y EL ELEVADO ÍNDICE DE ESTATUAS PER CÁPITA...



¡DÉJESE DE MON- SERGAS! ¿LA QUIE- RE O NO?

PUES... MÁS BIEN NO.



¡SEÑORA! ¿QUE SE PIER- DE!

¿PARA ESO PAGO MIS IM- PUESTOS...? ¡PATÁN!



OIGA, SEÑORA... A MÍ SÍ QUE ME INTERESARÍA ADQUIRIR ESA ESTATUA.

¿DE VERAS? ¡PUES SUYA ES!



¡MENOS MAL QUE AÚN QUEDA GENTE CULTA Y REFINADA EN ESTE PUE- BLO!

¡GLLL...!



VAMOS A SEGUIRLE, A VER A QUÉ MUSEO SE LLEVA LA ESTATUA...



¿SERÁ AL LOUVRE? ¿O AL BRITISH MUSEUM?



¡MIRE! SE HA PARADO.



¡Y AHORA CARGA CON LA ESTATUA Y SE INTER- NA EN EL CAMPO!



¡OIGA, JOVEN! ¿ACASO PRETEN- DE ABANDONAR MI EGREGIA EFI- GIE EN PLENO DESCAMPADO?



¡PUES CLARO! PARA ESO LA HE COMPRADO!

¿CÓMO?



¿ES QUE NO LO ENTIENDE? ¡NE- CESITABA UN ESPANTAPÁJAROS VERDADERAMENTE EFICAZ! ¡MI- RE! ¡NI LOS GRAJOS SE ATRE- VEN A ACERCARSE!

¡NOOO! ¡QUÉ SOFO- CO!

SCHMIDT 2-B

la familia CHURUMBEL

"AFANANDO"





— Nuestra empresa es la más antigua de la región...

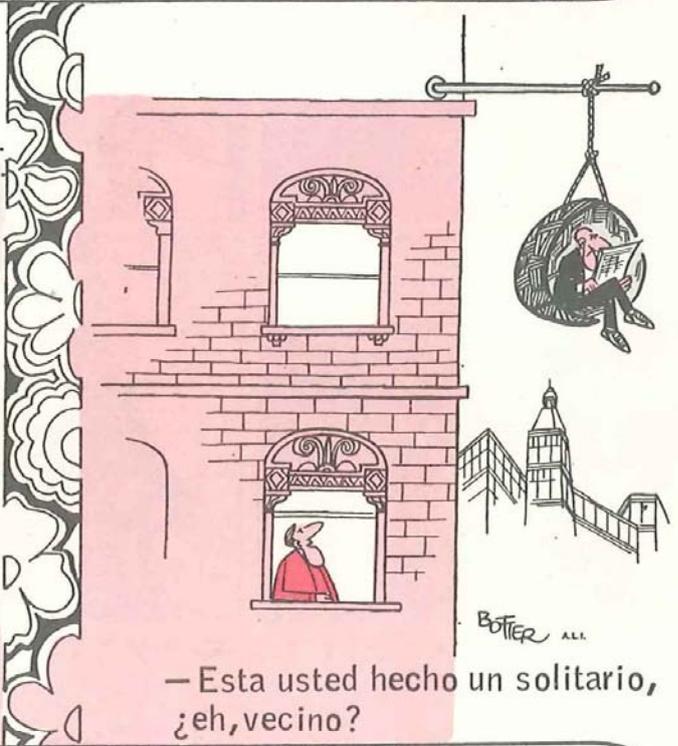


— Cuando yo muera, hijo mío, todo esto será tuyo.



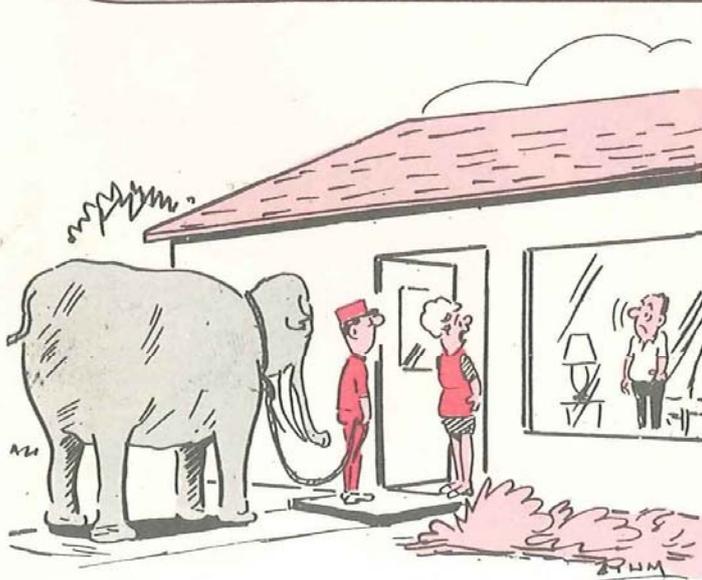
HINO A.L.L.

— De esta forma, el juego tiene más emoción.



BOTTER A.L.L.

— Esta usted hecho un solitario, ¿eh, vecino?



— ¿Verdad que participaste en un concurso sorpresa el mes pasado, Jorge?



— El balón se ha perdido, pero podemos continuar con este queso de bola...

