



SUPER CARPANTA

OTRA VEZ QUE VEN GAS
CON LA INTENCIÓN DE QUE TE
INVITE A COMER, PROCURA
HACERLO DE UNA MANERA
MÁS DISCRETA.



35 PTS.

ESCOBAR

SUPER CARPANTA

Director: JOAQUÍN MARTÍNEZ PILES

Año III No. 21. 22 de Enero de 1979

© EDITORIAL BRUGUERA, S. A. 1979

Titularidad y derechos reservados a favor de la propia Editorial - Barcelona (España) - PROHIBIDA LA REPRODUCCIÓN. Redacción: Camps y Fabrés, 5 - Barcelona (6) Impreso en los Talleres Gráficos de EDITORIAL BRUGUERA, S. A. Carretera Nacional 152, Km. 21,650 Parets del Vallés (Barcelona) 1979. Depósito Legal: B. 6.844-1977



- SI ERAS TAN TÍMIDO, NO DEBÍAS HABERTE OFRECIDO DE ACOMPAÑANTE...



- ME PARECE QUE TE HAS PUESTO MIS GAFAS, QUERIDO.



- ¡YA ERA HORA DE QUE VINIERA A REPARARLO!



- ... Y LUEGO SE LE AÑADE UN POCO DE VINO Y SAL...



- ES LA DISTRACCIÓN DEL ABUELITO. SE ENTRETIENE CONTANDO LOS CHOQUES DE AUTOMÓVILES QUE VE EN LA CALLE.



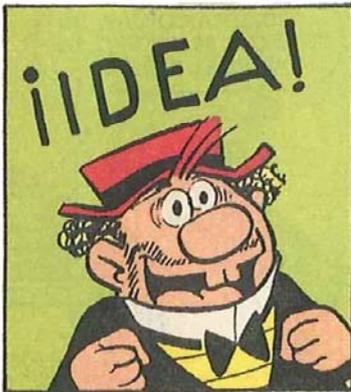
- ES UN EXTRAÑO CASO DE VOCACIÓN TARDÍA.



TE DIJE QUE INVITARAS A LA BODA SÓLO A LOS PARIENTES MÁS PRÓXIMOS...

carpanta

LONGANIZAS TIERNAS Y SECAS





NO CREO NADA DE LO QUE DICES, SI NO QUIERES QUE TE DENUNCIE, CARGA CON ÉL Y SÍGUEME.

¿POR QUÉ NO ME TOMA COMO AYUDANTE?

DE ACUERDO. PASA...

MÉTELO EN ESTE APARATO Y CIERRA LA PUERTA.

COMO LAS BALAS.

YO VOY A ECHAR UN TRAGO, CUANDO SALGAN LAS LONGANIZAS, APÍLALAS EN ESTA MESA.

¡QUÉ MARAVILLA! ¡CUÁNTA LONGANIZA!

¡SI "DISTRAIGO" UNA, NO CREO QUE SE NOTE! ¡Y YO "MOVERÉ EL BIGOTE"!

ESTE PERIÓDICO ME SERVIRÁ PARA CAMUFLARLA.

¡ESTUPENDO! NADIE PODRÍA PENSAR QUE AQUÍ DENTRO VA UNA LONGANIZA.

¿NO PODRÍA GRATIFICARME CON UNA LONGANIZA POR LOS SERVICIOS PRESTADOS?

SÍ, HOMBRE...

TOMA ÉSTA... PERO... ¡QUÉ RARO!

¿QUÉ ES LO RARO?

¡QUE NUNCA HABÍA VISTO QUE UN PERIÓDICO SE DOBLARA COMO EL TUYO!

DÉJAME VER...

¡CLARO QUE ESTÁ DOBLADO! ¡COMO QUE DENTRO HAS ESCONDIDO UNA DE MIS LONGANIZAS TIERNAS!

¡PILLASTRE! ¡TE VOY A...!

¡BRR! ¡ESTO ME PASA POR IGNORAR QUE LAS LONGANIZAS TIERNAS SE DOBLAN POR SU PROPIO PESO!

¡QUÉ MALA PATA LA MÍA! ¡NUNCA MÁS ME DEDICARÉ A LAS LONGANIZAS TIERNAS!





4-A

4-B



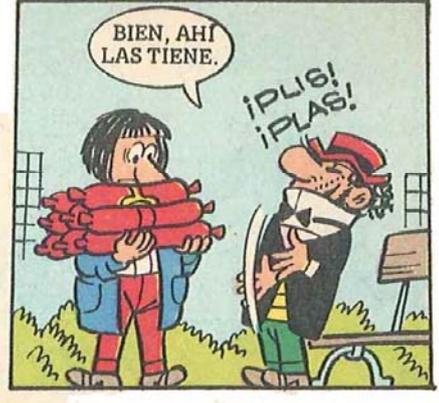
YO LE AYUDARÉ A RECOGERLAS, JOVEN.

GRACIAS. NO COMPRENDO LO QUE ME HA PASADO.



DE PRONTO, HE TENIDO UN ATAQUE DE COSQUILLAS EN ESTE SOBACO.

ESO NO ES GRAVE. TOME.



BIEN, AHÍ LAS TIENE.

¡PLIS!
¡PLIS!



FALTA UNA. YO LLEVABA NUEVE LONGANIZAS Y AQUÍ SÓLO HAY OCHO. COMO NO SEA QUE TÚ...



¿DESCONFIÁ DE MÍ? ¡REGÍSTREME!



HÁGALO CON CUIDADO, QUE YO SOY MUY SENSIBLE A LAS COSQUILLAS. SOBRE TODO, EN LAS PIERNAS.

EN LAS PIERNAS, ¿EH?



PUEDA QUE LA TENGAS ESCONDIDA EN UNA PERNERA DEL PANTALÓN.

¡POR FAVOR! ¡LAS PIERNAS NO ME LAS TOQUE!



ENTONCES, LEVANTA LA PIERNA Y LUEGO, DÓBLALA.

ESO BUENO.



BIEN. EN ESTA PIERNA NO ESTÁ. LEVANTA LA OTRA.

¿A LA VEZ?



¡SÍ, A LA VEZ!

¡PERO ME CAERÉ!



PUES EN ESTA OTRA PIERNA TAMPOCO ESTÁ.



¡LA LONGANIZA!

¡PLOF!



¡¡ÑAG!

¡MÍA!



LA TENÍAS ESCONDIDA EN LA ESPALDA, ¿EH?

DEJEME PERSEGUIR AL PERRO Y SE LA DEVOLVERÉ.



¿Y SI NO VUELVES? YO ME QUEDO SIN LONGANIZA.

¿ENTONCES...?



¡AHORA EN FASCICULOS!

¡NO SE LO PIERDA!

**Jesús tal como fue.
Jesús de cuerpo entero.**

JESUS DE NAZARET



Una obra maravillosa que nos presenta a un Jesús de carne y hueso.

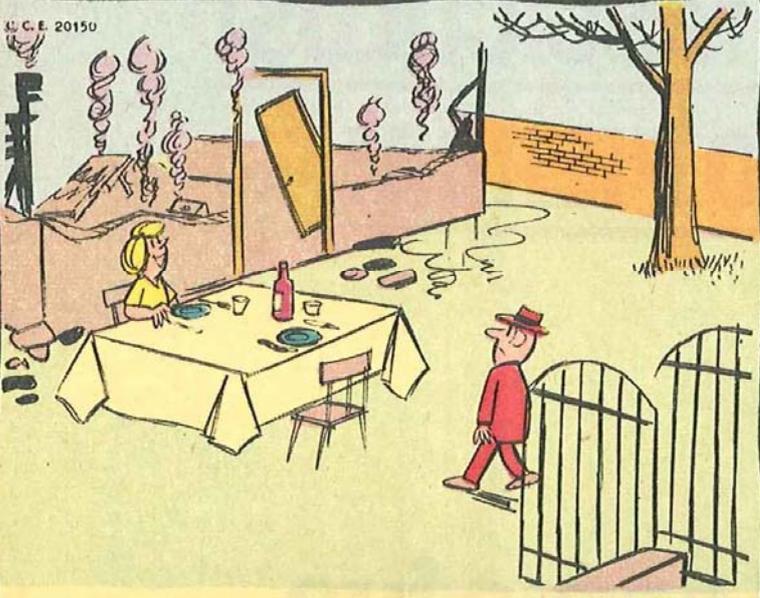
Una película conmovedora.
Una serie de TV inolvidable.
Un libro fundamental.

20 fascículos
140 fotografías
320 páginas

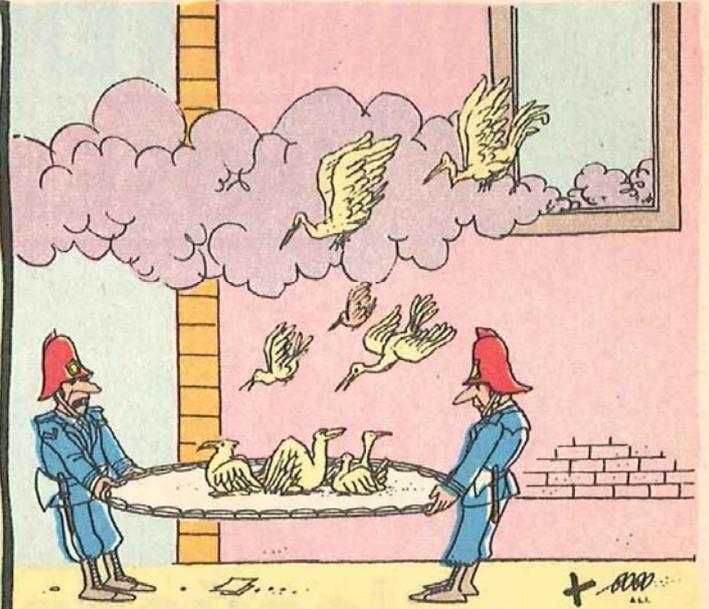
65
ptas.

BRUGUERA
Para coleccionar y saber.

U.C.E. 20150



— ¡BAH, NO TE PREOCUPES Y SIÉNTATE A COMER! LUEGO YA TE EXPLICARÉ LO QUE HA OCURRIDO.



— ¡ME DA LA IMPRESIÓN DE QUE AQUÍ NO HACEMOS FALTA...!

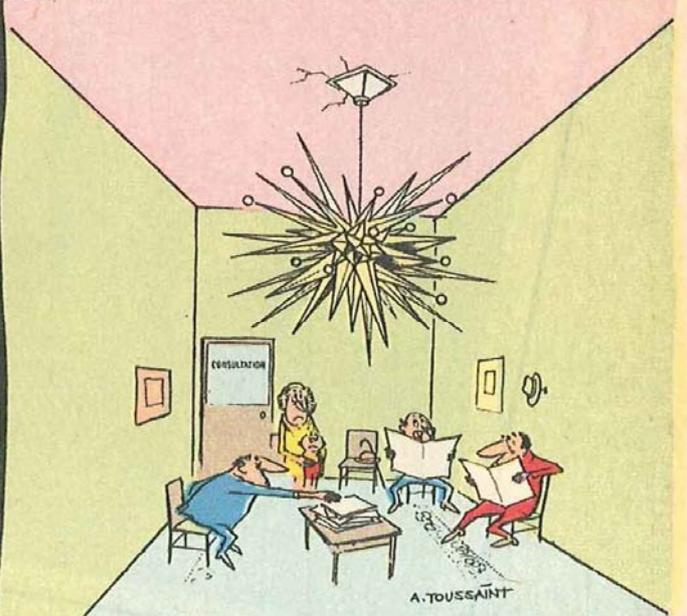


— ¡LO QUE TE DIJE, QUERIDA! ¡NO OYERON CUANDO LLAMAMOS A LA PUERTA! ¡YA PUEDES SUBIR!

— ¡SI SE LLEVA ÉSTE, LE HAGO UN 20% DE DESCUENTO!



— LO SIENTO... PERO, PARA ENTREGAR MÁS DE 1.000 PESETAS, NECESITO LA FIRMA DEL APODERADO...



LÁMPARA PELIGROSÍSIMA

CAMELIO MAJARETO

PLANCHA FATAL

Guión: Jaime Ribera



SCHMIDT

1-B





¿TURULATEZ...? ISOY OLEGARIO... ITENDRIAS QUE HACERME UN FAVOR GORDO...



ESTA NOCHE QUIERO IR AL BOXEO Y, COMO TENGO UNA LOCALIDAD MUY ALEJADA DEL RING, QUISIERA QUE ME PRESTASES...



...AQUELLOS PRISMATICOS DE TUS TIEMPOS DE MARINERO...



¡NADA, HOMBRE ICUENTA CON ELLOS. VE AL "BAR TINTORREZ" DENTRO DE MEDIA HORA, Y TE LOS DARÉ.



¡ESE TURULATEZ ES UN AMIGO DE LOS DE VERDADERA VERDAD!



¡AQUI LOS TIENES. TRATALOS CON CARINO, QUE SON UN RECUERDO DE MI JUVENTUD...

DESCUIDA, HOMBRE...



Y DIME, ¿SON MUY POTENTES?

¡POTENTISIMOS! PUEDES VER UNA PULGA A DOS KILOMETROS.



VOY A PROBARLOS... ¡JE, JE...!



¡CARACOLES ITE VEO MUY CLARO, PERO LEJOS...



¡NATURALMENTE! HAS TOMADO LOS PRISMATICOS... ¿EH?



¿QUE TE OCURRE? PARECE QUE HAYAS VISTO AL COCO...



¡ESTA DETRAS DE TI! ¡PONTE A SALVOO...!



PERO... ¡SI ES UN MONITO CHIQUITIN!



¡VEN, GUAPITO! ¡CUCHI, CUCHI...!



¡EXTRA! ¡SE FUGA DEL "CIRCO PEPE" UN GORILA GORDO Y HACE POLVO A UN TRANSEUNTE QUE NO HUYÓ A TIEMPO!

¡EL POBRE!



...Y APARECIO AQUEL MONSTRUO, JUSTAMENTE CUANDO IBA A ADVERTIRTE QUE HABIAS TOMADO LOS PRISMATICOS AL REVÉS...

¡AY! ¡ME DUELE TODO! ¡TODO MENOS LA CORBATA!



SIR TIM O'THEO

EL ROBO DE MAC LATHA



¡DELING!

GUION:
A. MARTÍN

¿EN QUE PUE-
DO SERVIR-
LE?

¿VIVE AQUI
SIR TIM
O'THEO?

SI. ¿A QUIEN
DEBÓ DE ANUN-
CIAR?

A SIR HEN-
RY J. BARTOLO-
MEW.

PERDONE
QUE LE MO-
LESTE, SIR,
PERO VIENE A VI-
SITARLE UN...

¡BARTOLO,
VIEJO MAS-
TUERZO!

¡TIMMY,
SACO DE
HUESOS!

MMM... SI
CREO RE-
CORDARLO,
SIR...

¿NO RECUERDAS
A BARTOLO, PAT-
SON?; ERA TENIEN-
TE EN EL FUERTE
DE TRESTRISTI-
GRIS.

¿Y QUE ES DE TU VI-
DA? ¿SIGUES CON
ESA VIAJA MANIA
DE LOS FANTAS-
MAS?

¡DELING!

VAYA, SARGENTO... ¿CO-
MO USTED POR AQUI?

¡BRRMM...!

¿Y TU,
QUE HA-
CES?

AHORA, TRABA-
JO EN LONDRES,
EN LA OFICINA DE
CORREOS...

¡SIR TIM!
¡ESTA USTED
ENCUBRIEN-
DO A UN LA-
DRON!

¿COMO SE ATREVE A DECIR ESO,
BLOPS?; PATSON NO HA HECHO
NADA MALO...!

¿QUIEN HABLA DE
PATSON?; EL LADRON
ES MACLATHA!; ¡EL
FANTASMA DE
MAC LATHA!

¡MUY DIVERTIDO, SARGENTO! AHORA, SE ACOS-
TARA USTED EN LA HABITACION DE LOS INVIT-
TADOS Y DORMIRA LA MONA...

¡ESTOY HABLANDO
EN SERIO!; MACLA-
THA, HA ROBADO DOS
MIL LIBRAS!

AYER, RECIBIMOS EN LA OFICINA DE CO-
RREOS UN GIRO POSTAL DE DOS MIL
LIBRAS PARA EL PROFESOR
MAGILLICUDY...



...COMO MACGILLICUDY VIVE ALGO APARTADO DEL PUEBLO, PITTS Y YO DECIDIMOS LLEVARLE EL DINERO PERSONALMENTE...



REBIGOTES, PITTS, ES UN FANTASMA.



¡SOLO UNA COSA OS LIBRARA DE MACLATHA, MORTALES! ¡ENTREGADME LAS DOS MIL LIBRAS QUE LLEVAIS!



AL DESPERTAR, NO TENIAMOS EL DINERO, Y EL COCHE SEGUIA TAN ABOLLADO COMO ANTES. NO HABIAMOS SONADO NADA. ¡EL FANTASMA EXISTE!



¡CLARO QUE NO! ¿PARA QUE IBA YO A QUERER EL MONEY? EN EL MAS ALLA NO LO USAMOS. ¡EL LADRON ES TU AMIGO BARTOLOMEW!





SI LOS FANTASMAS NO EXISTEN, SIR TIM NO PUEDE ESTAR ENCUBRIENDO A NINGUNO Y, POR TANTO, NO SERA UN ENCUBRIDOR, ¿VERDAD?

EUH... SI... PERO, ¿COMO EXPLICA EL COCHE ESTRELLANDOSE CONTRA EL AIRE?

TODO TIENE SU EXPLICACION. ¿COMO HA LLEGADO USTED AQUI, SIR BARTOLOMEW?

¿YO? UUUH... EN BICICLETA, ¿POR QUE?



¡ENTONCES, VAMOS TODOS JUNTOS AL LUGAR DEL ROBO!



¡TU TAMBIEN, BARTOLO!



AQUI ES.



TU VEN CON NOSOTROS, BARTOLO...

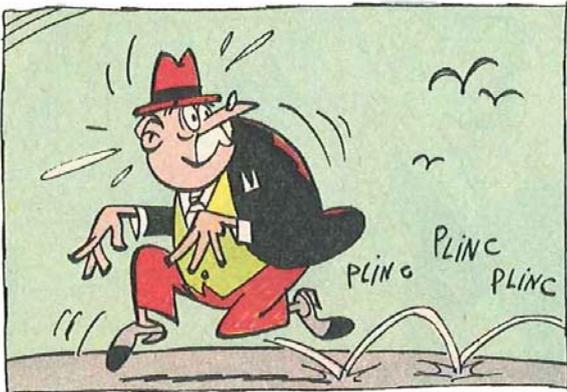


PERFECTO... ESTO DEBE DE ESTAR POR AQUI.



¿QUE ESTA HACIENDO?

¿NO LO VE? ¡ESTA PAPANDO MOSCAS!



PLINC PLINC PLINC



¡ESPERATE UN RATO, BARTOLO!

¡QUIERO QUE SIGAS VIENDO COMO PAPA MOSCAS MI MAYORDOMO!



¡LO ENCONTRE!

¡PLONC! ¡PLONC!



ES UN GRUESO CRISTAL BLINDADO, CONTRA EL QUE CHOCO EL COCHE Y CONTRA EL QUE, LUEGO, CHOCARON USTEDES...



UN CRISTAL QUE EL LADRON, DESPUES DE USARLO, TUVO QUE ABANDONAR AQUI PORQUE NO PODIA LLEVARSELO CARGADO...



¡YO...! ¡NAM!





— ¡VERAS QUE CONTENTOS SE PONDRAN EN CASA CUANDO VEAN LO QUE HEMOS FABRICADO!



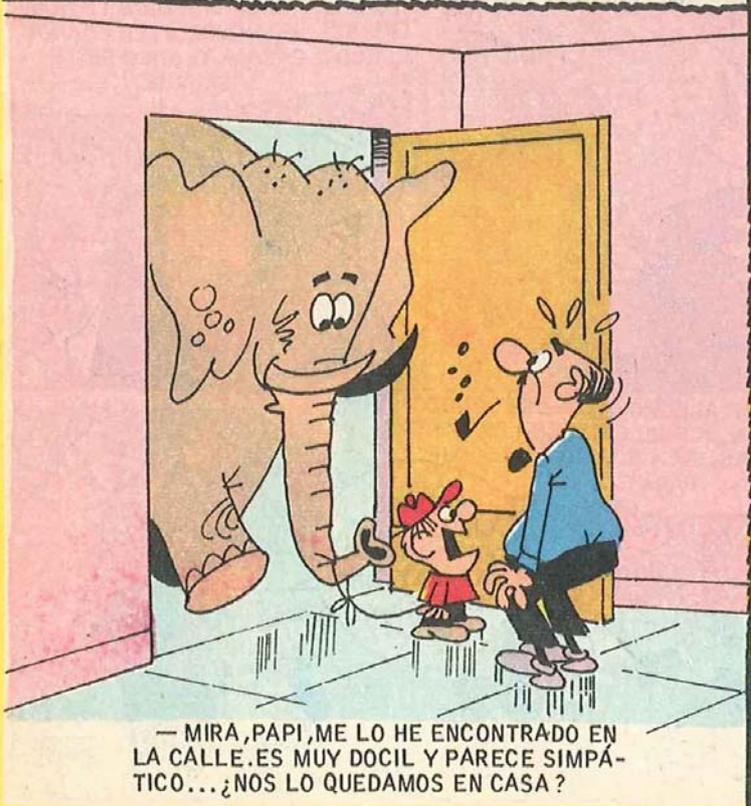
— POR FAVOR, MAMA: ¿POR QUE NO VAS AL HECHICERO PARA QUE TE CURE EL HIPO?



— ¿ME PERMITE QUE ME PRESENTE, SEÑORITA? SOY BUGS BUNNY.



— ¡BAH! ERES JORGIJO JOHNS. ¿TE RECONOCERIA EN CUALQUIER PARTE!



— MIRA, PAPI, ME LO HE ENCONTRADO EN LA CALLE. ES MUY DOCIL Y PARECE SIMPÁTICO... ¿NOS LO QUEDAMOS EN CASA?



— ALGUIEN LLAMA DESDE EL ESPACIO SIDERAL... SUPONGO QUE ES PARA TI...

Los señores de ALCORCÓN Y EL HOLGAZÁN DE PEPÓN

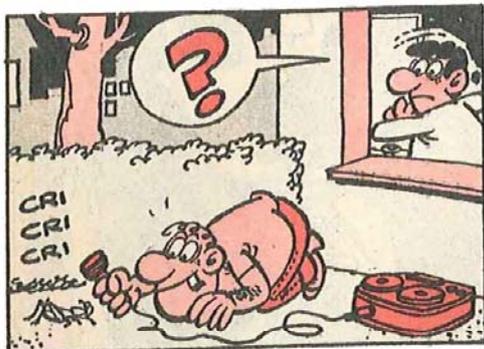
FOUR SECCION



VA A VENIR A MENDRAR TIA LUTGARDA. ¿SABES? ES PARA CELEBRAR LA SUPERACION DE AQUELLA JAQUECA GORDA QUE PADECIO...



¡ESTUPENDO! VOY A CAMBIARME...



CRICRICI



¿SE PUEDE SABER QUE ESTAS HACIENDO CON EL MAGNETOFONO?



ESTOY GRABANDO EL CANTO DE UN GRILLO, NENE.

LO UNICO QUE ME FALTA BA"PA"COMPLETAR LA CINTA.



HE "GRABAO TOA" CLASE DE "SONIOS". MUSICA, VOCES, ETCETERA... Y QUEDA LA MAR DE CURIOSISIMO Y GRACIOSO...

¿"QUIES" ESCUCCHARLO?



¡ESPERA! YA LO HARAS CUANDO ESTE AQUI TIA LUTGARDA.

¡LO QUE LA DIVERTIRA...!



DURANTE EL GUATEQUE...

... Y AHORA, TIITA DEL ALMA, ESCUCHARA UNAS GRABACIONES EFECTUADAS "AL NATURAL", "MADEIN PEPEON".



¡VAYA SONIDO RARO! ¿DE QUE SE TRATA?



ES EL NENE, DURMIENDO LA SIESTA... ¡JUA, JUA...!

¡Y COMO RONCA!

¡EJEMIES GRACIOSILLO...

¡JA, JA, JA!

¡JA, JA!



ESTO ES UN CARRO QUE PASA...

MUY MODERNO Y REAL...

¡ES DIVERTIDO! ¡JI, JI!

ROO... ROO... TRÁS... TRÁS... RAAC...



ARTURITO, ACABAN DE TELEFONAR QUE TIA LUTGARDA ESTA POKHISIMA.

NO ES DE EXTRAÑAR...



... CON LA EDAD QUE YA TIENE, CUALQUIER DIA LA "PALMA" Y NOSOTROS ¡A POSESIONARNOS DE SU INMENSA FORTUNAZA!

¡YUPIII...!

¡GLUB!



Y ESO, ES UNA CONVERSACION DE LOS NENES CON "TOO" REALISMO Y "NATURALIDA".



CON REALISMO Y NATURALIDAD. ¿EH? ¡GRUOSEROS!



¡OS DEMANDAREEE...!

¡ITE LO ENCASQUETAREEE...! ¡IABRE! ¡IXTWZKS...!

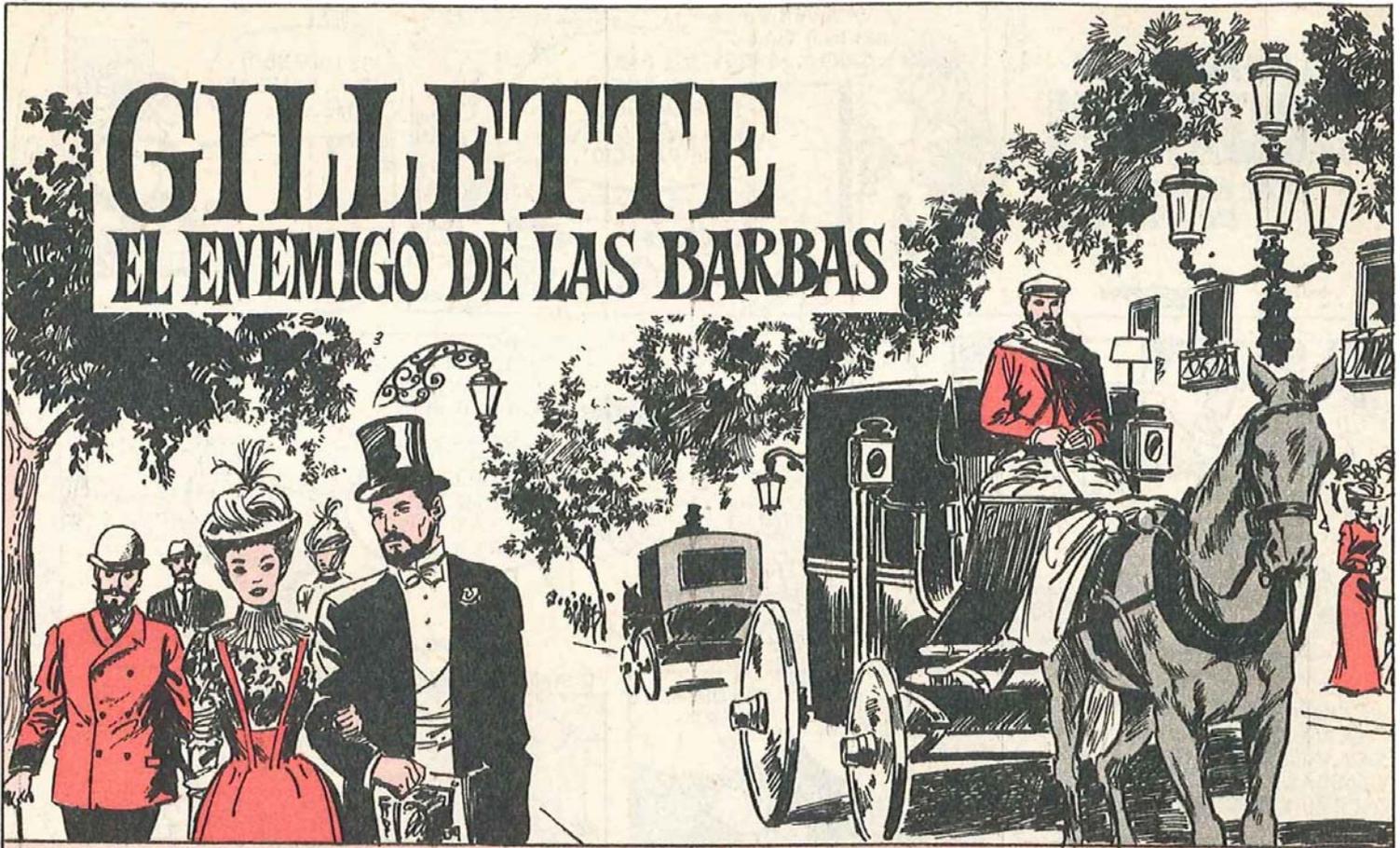


DE... DE JALO, NENE. ¡ESTROPEARAS EL MAGNETOFONO...!

¡VUELVA, TIITA...! ¡TODO ERA PURA BROMA Y... Y...!

GILLETTE

EL ENEMIGO DE LAS BARBAS



Cuando al afilar un lápiz, cortar un trozo de papel o raspar una mancha de tinta, usamos una hoja de afeitar, probablemente hacemos con ella igual que con otros miles de objetos que pasan por nuestras manos a lo largo del día: utilizarlos sin más, sin detenernos a meditar cómo llegó este utensilio a ser una realidad, qué hombre supo ver en su momento la necesidad de aquel objeto...

La hoja de afeitar nació a finales del siglo pasado y principios del presente. Y nació para poner fin a lo que parecía ser el reinado de la barba. La barba era entonces un símbolo de madurez del hombre y, asimismo, una indicación de la categoría o clase social de su poseedor. Había barbas de médico, de lobo de mar, de político, de abogado... En los viejos álbumes de fotos de la familia, todos habremos contemplado los barbudos rostros de nuestros abuelos. ¿Qué ocurrió para que esta costumbre se extinguiera casi totalmente...? Un solo hombre fue el causante de ello. Este hombre fue:

KING KAMP GILLETTE

King Kamp Gillette nació en 1885, en Fond du Lac, Estado de Wisconsin (Estados Unidos). Fue un chico soñador y fantasioso, pero dotado al mismo tiempo de una sorprendente habilidad manual, combinación ideal para un futuro inventor.

Inició sus estudios brillantemente, pero unos negocios desafortunados de su padre llevaron a su familia a la ruina y le hicieron abandonar la escuela, entrando a trabajar en el departamento de proyectos de una fábrica de tapones de Boston, la «Crown Cork and Seal Co.». Allí pronto se destacó por su ingenio, consiguiendo algunos notables éxitos que le granjearon la confianza de la empresa.

Fue el azar, sin embargo, el que vino a truncar este estado de cosas. Y podemos decir que todo empezó con un simple fallo mecánico...

UN DESPERTADOR QUE NO SUENA

Aquella mañana, el despertador no sonó y King Kamp Gillette tuvo que salir corriendo hacia su oficina sin tiempo de afeitarse. El procedimiento usado, la navaja, era lento y requería un cuidado extraordinario. El joven Gillette no podía perder ni un segundo para afilar la navaja y rasurarse convenientemente.

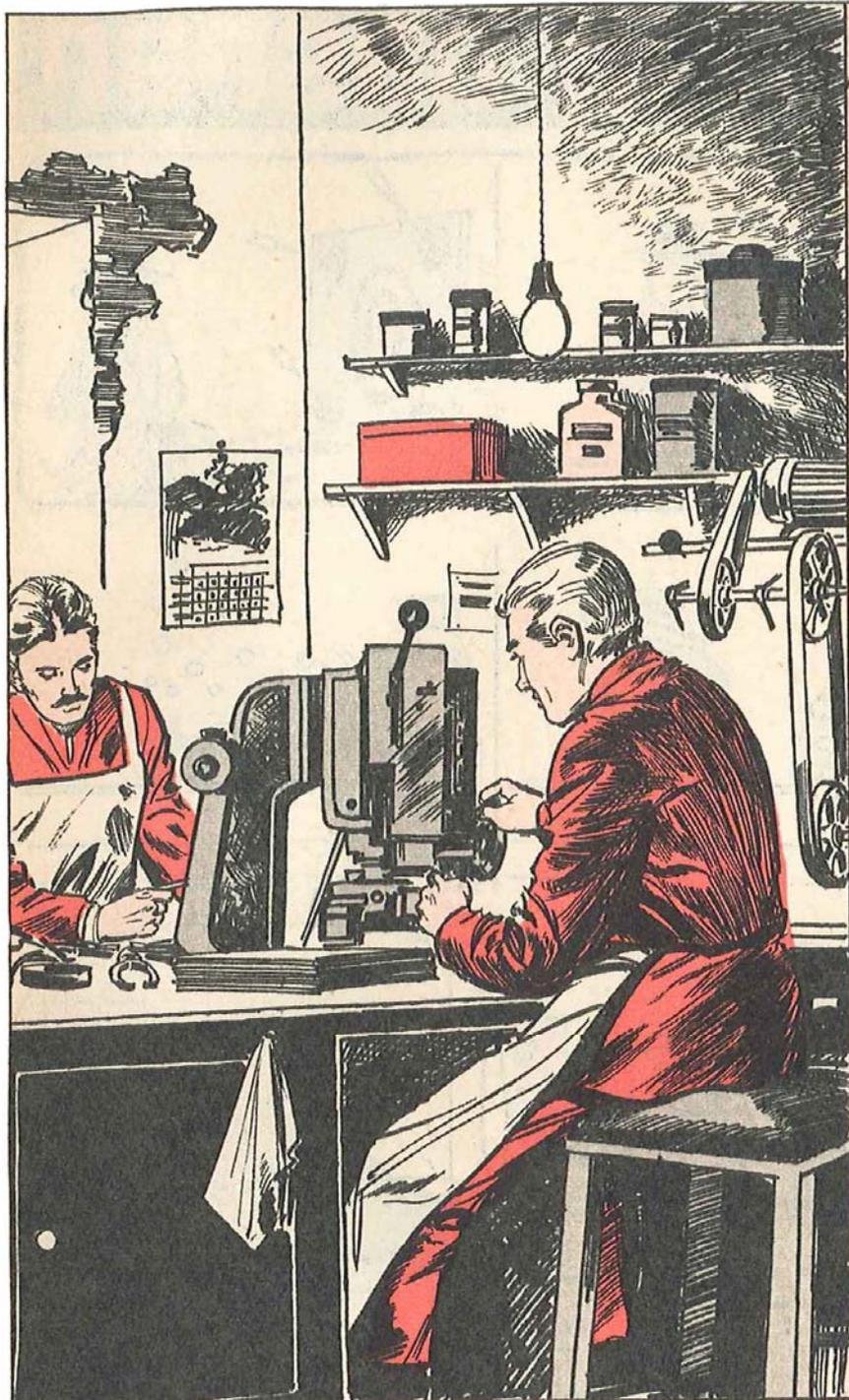
Esta circunstancia fortuita fue la que le hizo imaginar durante el trayecto hacia la «Crown Cork and Seal Co.» un nuevo y más cómodo sistema de afeitado.

«La navaja es lenta, peligrosa y suele estropearse —se dijo a sí mismo—. Por otra parte, es un instrumento sencillísimo: una hoja de acero afilada... ¡Si se pudiera conseguir un sistema que permitiera cambiar fácilmente las hojas y, al mismo tiempo, evitar el riesgo de los cortes...!»

Aquella misma noche, en el pequeño taller de su casa, King Kamp Gillette empezó a trabajar en el proyecto. Por la mañana, sudoroso y agotado por el esfuerzo, pero rebosante de entusiasmo, tuvo en sus manos la primera maquinilla de afeitar con su hoja correspondiente, un modelo rústico, por supuesto, pero definitivo. Empezaron entonces para el nuevo inventor...

EN LA MENTE DE AQUEL HOMBRE MAL AFEITADO QUE CORRÍA, PRESUROSO, SE IBA FRAGUANDO LO QUE MÁS TARDE SERÍA UNO DE LOS GRANDES INVENTOS DEL SIGLO. ▶





LOS DOS AMIGOS PASARON HORAS MUY DURAS EN AQUEL PEQUEÑO TALLER SITUADO EN LOS BARRIOS BAJOS, EL ÉXITO TARDABA EN LLEGAR.

LOS AÑOS DUROS

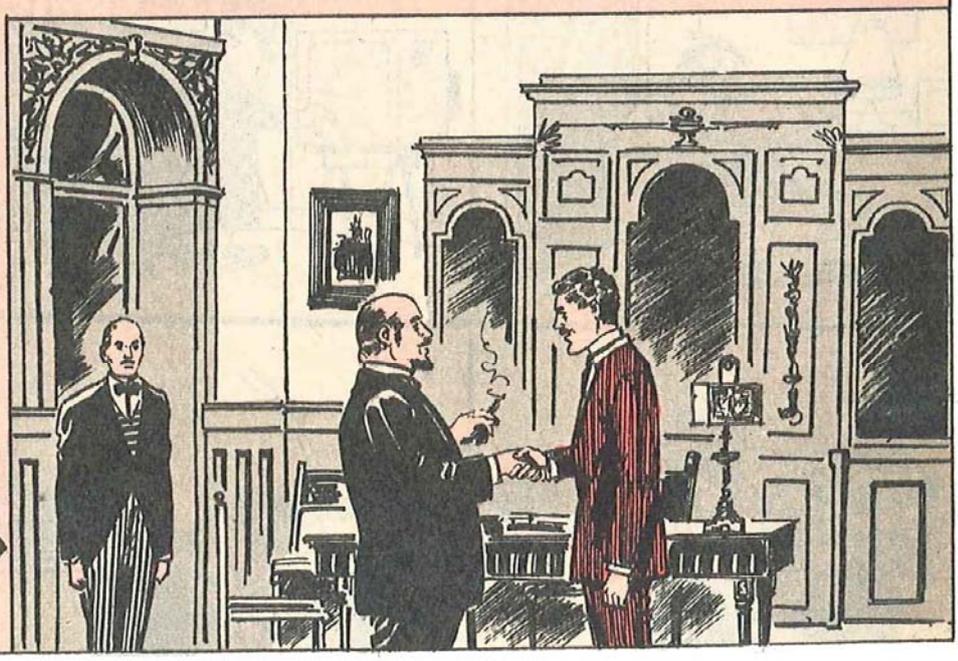
Porque el nuevo aparato no logró el éxito inmediato. Los cuchilleros de Boston no quisieron arriesgarse a producir algo en cuya utilidad y rendimiento no confiaban. Gillette no desmayó por este fracaso inicial. Se unió a un amigo suyo y crearon juntos la «Gillette-Nikerson», una pequeña empresa situada en un oscuro piso de una casa humilde; una empresa con muy poco capital y muchas ilusiones. Desgraciadamente, las ilusiones nunca pasaron de serlo y Gillette empezó un largo calvario de penalidades. Penalidades que concluyeron un día ante el luminoso escaparate de una tienda de comestibles, donde el joven cayó desfallecido por el hambre. Y el azar intervino una vez más...

EL HOMBRE DE WALL STREET

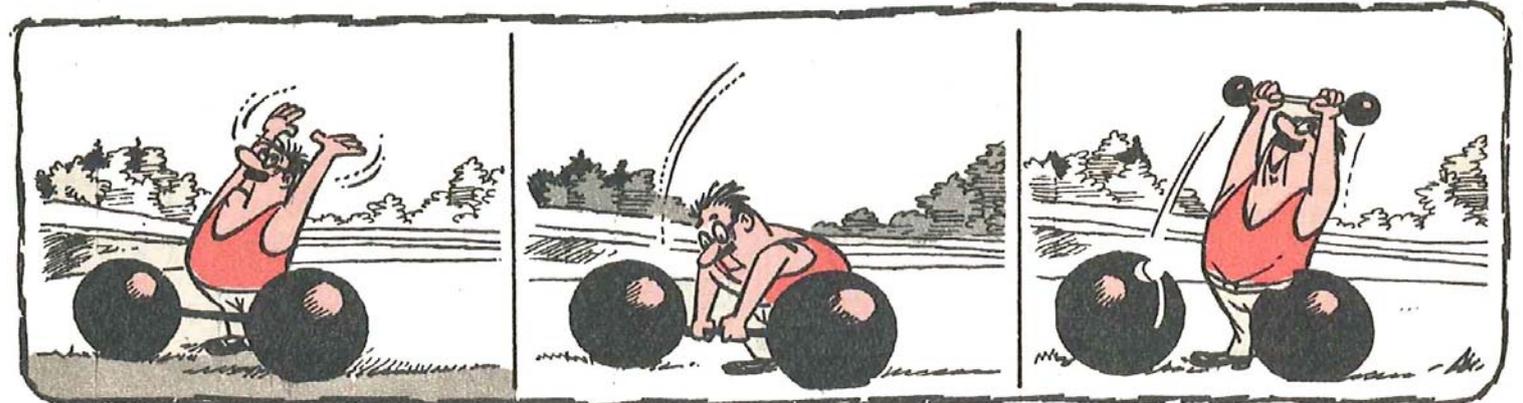
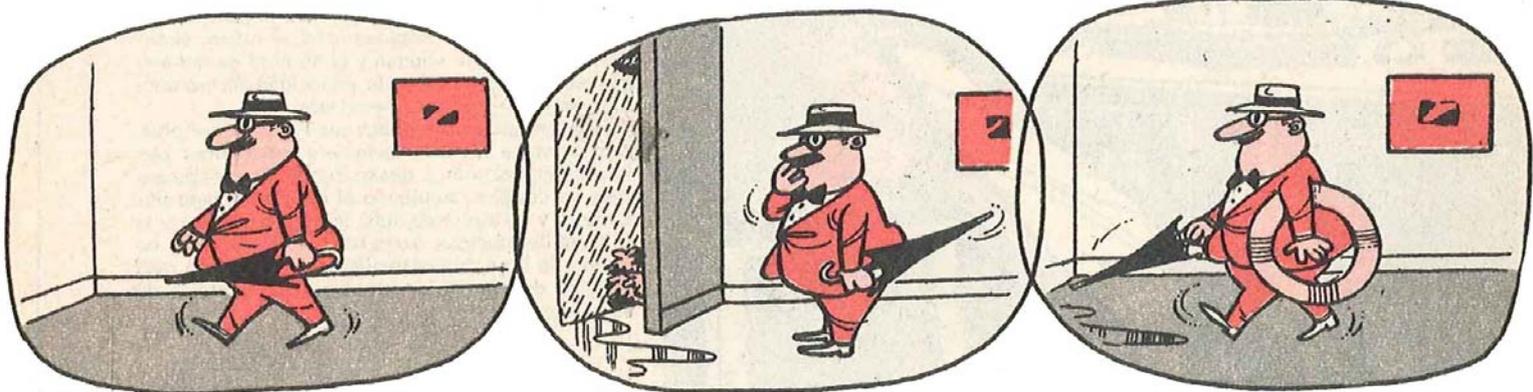
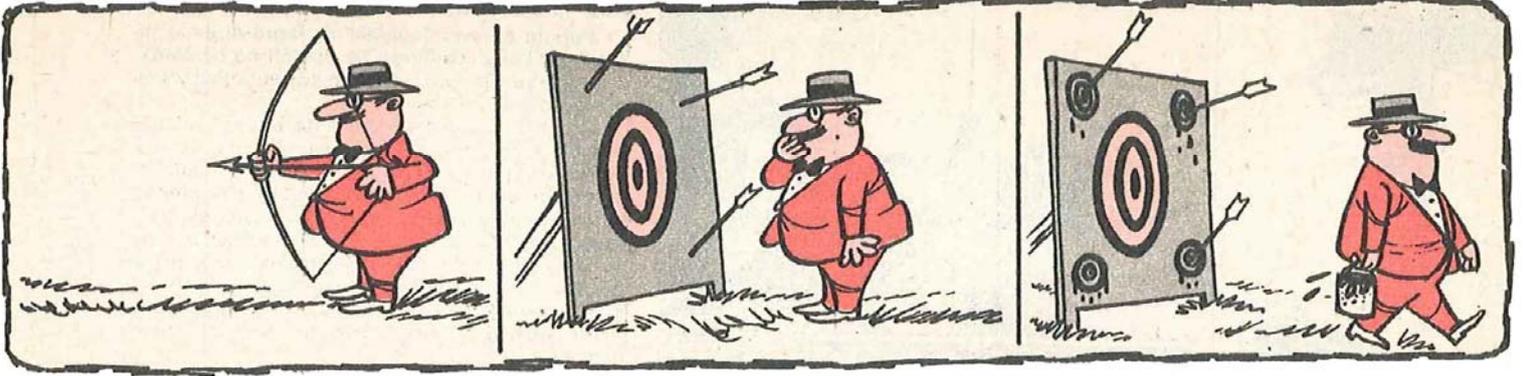
Mister John Joyce hizo detener su coche ante el grupo de curiosos que rodeaban el cuerpo de Gillette. Mister John Joyce era uno de los más importantes capitalistas de Wall Street, aunque esto sólo lo supo King Kamp bastantes horas más tarde, cuando despertó en una lujosa habitación, atendido solícitamente por un médico. —¿Recuerda que me envió usted no hace mucho una muestra de su fabricación? —le explicó mister Joyce—. Le reconocí por la efigie suya que llevan las etiquetas... Le estuve buscando... ¡Su invento es sensacional! El inventor no podía dar crédito a lo que estaba oyendo, pero cuando algún tiempo después nació la «Gillette Razor Co.», pronto olvidó las penalidades sufridas. Rápidamente, el nuevo sistema de afeitado se impuso y el número de demandas superó velozmente la capacidad de producción de la recién creada empresa. La comodidad y rapidez que la hoja de afeitar representaba sobre la navaja era indiscutible. Las barbas empezaron a desaparecer. Otras compañías se crearon, siguiendo el patrón iniciado por Gillette y en nuestros días, la hoja de afeitar y la maquinilla, nacidas porque un despertador no sonó a la hora de costumbre, son un objeto más a pasar desapercibido en el complejo mundo de la civilización.

J. P. RICH

UN SIMBÓLICO APRETÓN DE MANOS INICIÓ LA BRILLANTE CARRERA DE LA «GILLETTE RAZOR CO». EL PEOR ENEMIGO DE LAS BARBAS.



AQUÍ ESTÁ DON GASPAR



LA LLUVIA TUVO LA CULPA

LA LLUVIA EMPEZÓ A CAER AL POCO RATO DE ABANDONAR SAN FRANCISCO. PERO, A PESAR DE LO RESBALADIZO DEL TERRENO, EL HOMBRE QUE CONDUCEA EL COCHE NO AMINORÓ LA MARCHA.

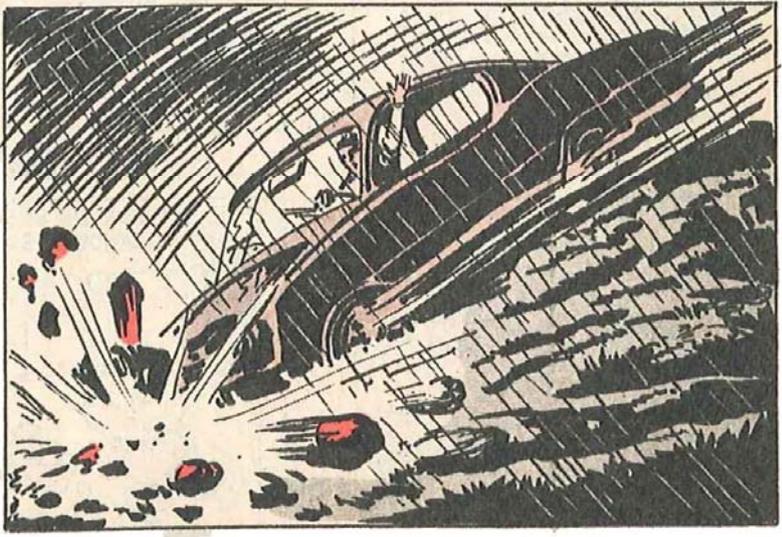


GUION: E. SOTILLOS
DIBUJOS: F. HERRANZ



DE PRONTO...

¡MALDICION!
¡NO PUEDO DOMINARLO!



ME HE SALVADO DE MILAGRO, YO...



¿QUE ES LO QUE ME OCURRE? ¿QUE HAGO EN ESTE LUGAR? YO... ¡NO RECUERDO NADA!



EL INSTINTO DE CONSERVACION LE HIZO ARROJARSE AL SUELO.

¡AUG! NI SIQUERA SE QUIEN SOY... ¿POR QUE... POR QUE ESTOY AQUI?



AQUELLO PODIA SER UNA RESPUESTA.

¡GUARDA ESO, ESTUPIDO!
¡LO NECESITAMOS VIVO!







MIENTRAS, EN UNA CASA DE UN BARRIO EXTREMO DE SAN FRANCISCO, EL TENIENTE O'HARA DISFRUTABA DE UN PEQUEÑO DESCANSO.

¿CONFIAS EN CONSEGUIR ESE ASCENSO, PAT?

¡HUM!



¿ES ESO UNA RESPUESTA, QUERIDO?

NO PUEDO DARTTE OTRA, SALLY. HAY MUCHOS CANDIDATOS AL PUESTO, Y TODOS CON IGUALES MERITOS.



EL JEFE "IRONSIDE" CAPTURA A UN ASESINO TODAS LAS SEMANAS. ¿POR QUE NO HACES TU LO MISMO, PAPA? ENTONCES, NO HAY DUDA DE QUE TE ASCENDERIAN.

¡BU! ME PARECE QUE ESTE RENACUAJO SE TRAGA DEMASIADOS PROGRAMAS DE TELEVISION, SALLY.

¡EL TELEFONO!

RIING



ES PARA TI, PAT. DE LA COMISARIA.

¡HUM! SEGURO QUE NO ES PARA COMUNICARME EL ASCENSO.



NO SE EQUIVOCABA...

¡HUM! ¿ESTA SEGURO DE QUE ESA JOVEN HA IDENTIFICADO AL TIPO, SARGENTO? ¿EH? ¿HUGH BARKELY? ¿INTERESANTE! SI, ÉSO DE QUE HA PERDIDO LA MEMORIA PUEDE SER UN TRUCO.



POCO DESPUES, EN LA COMISARIA...

¿POR QUE NO CONFIESA DE UNA VEZ, BARKELY? LA SEÑORITA CALLOWAY LE HA IDENTIFICADO COMO EL HOMBRE QUE ASALTÓ LA GASOLINERA Y MATÓ A SU TIO.



¿SE EQUIVOCA! NI SIQUERA PUEDO AFIRMAR QUE YO SEA HUGH BARKELY. PERDI TODA MI DOCUMENTACION EN EL ACCIDENTE.

NO HAY DUDA DE QUE ES USTED BARKELY; LAS HUELLAS DACTILARES NO ENGAÑAN.



¡PERO NO ESTUVE EN ESA GASOLINERA, TENIENTE!

¿COMO PUEDE AFIRMARLO? SUFRE USTED UN ATAQUE DE AMNESIA, ¿NO?



TENGA CALMA, AMIGO.

¡NO!

ES MEJOR QUE SIGA EL CONSEJO, BARKELY. QUEBRANTAR LAS CONDICIONES QUE LE IMPUSO EL JUEZ PARA DEJARLE EN LIBERTAD BAJO FIANZA, ES ALGO INSIGNIFICANTE SI SE COMPARA CON UNA ACUSACION DE ASESINATO.

FERRANZ



¡YO NO MATÉ AL HOMBRE DE LA GASOLINERA!

BUENO, ESO ES COSA DEL JURADO. CON UN TESTIGO PRESENCIAL DEL HECHO, NO CREO QUE AL FISCAL DEL DISTRITO LE CUESTE DEMASIADO DEMOSTRAR SU CULPABILIDAD.



LA ESTRIDENTE LLAMADA DEL TELEFONO ESTABLECIÓ UNA PAUSA EN EL INTERROGATORIO.

RING...



¿QUE HAY? TENIENTE O'HARA AL HABLA.



EL TENIENTE ESCUCHÓ EL MENSAJE QUE LE TRANSMITIAN A TRAVÉS DEL RECEPTOR Y...

¡BAH! SARGENTO, DIGA A STONE QUE NO ME PASE MAS LLAMADAS ESTUPIDAS.



VOY A ENTREGARLE A LA OFICINA DEL FISCAL, BARKELY.

¡LE VUELVO A REPETIR QUE YO NO MATÉ A ESE HOMBRE, TENIENTE! YO...



DE PRONTO, ALGO PARECIÓ ESTALLAR EN LA MENTE DE HUGH BARKELY.

¡ESPERE! YO... ¡AHORA LO RECUERDO TODO, TENIENTE! ¡ACABO DE RECOBRAR LA MEMORIA!

¿DE VERAS? ¿RECUERDA TAMBIEN QUE ESTUVO EN LA GASOLINERA?



¡NO PASÉ POR ESA GASOLINERA! ILLEGUÉ HASTA LAS COLINAS POR LA CARRETERA DE LA COSTA.

¿QUIENES ERAN LOS TIPOS QUE LE ATACARON?



¡NO LO SE! TAL VEZ "ELLOS" TAMBIEN SUPONIAN QUE YO ORGANICÉ EL ATRACO AL CROCKER FIRST NATIONAL BANK, Y...

Y QUERIAN SU PARTE EN EL BOTTIN, ¿NO?



¡SE EQUIVOCAN! YO TAMPOCO SOY CULPABLE DE ESE ROBO.

¡OH! POR LO VISTO, ES USTED MAS INOCENTE QUE CAPERUCITA ROJA.



COMPRENDO SU JUEGO, AMIGO, PERO NO VA A SERVIRLE DE NADA. FINGE HABER RECOBRADO LA MEMORIA PARA PODER ASEGURAR QUE NO ESTUVO EN LA GASOLINERA.

¡Y NO ESTUVE! ¡TIENE QUE CREERME!



NO SE MOLESTE EN INTENTAR CONVENCERME. VOY A LLAMAR A LA OFICINA DEL FISCAL.

¡ESPERE! LE ASEGURO QUE MI MENTE HA RECOBRADO LA NORMALIDAD. NADA TENGO QUE VER CON EL ASESINATO DEL HOMBRE DE LA GASOLINERA.



SUFRÍ UN TRANSITORNO A CAUSA DEL ACCIDENTE, PERO AHORA PUEDO RECORDARLO TODO.

¿DE VERAS? YO CREO QUE MIENTE. NO RECUERDA NADA, BARKELY.



¡SE EQUIVOCA! ¡LE ASEGURO QUE SE EQUIVOCA!

ESTA BIEN. SOLO HAY UNA MANERA DE DEMOSTRARLO: DIGANOS DONDE ESCONDIÓ EL BOTÍN QUE SE LLEVO DEL BANCO.



YA SE LO HE DICHO QUE YO...

¿SE DA CUENTA? NO PUEDE DECIRMELO, PORQUE NO LO RECUERDA. ¡ESTA USTED LISTO, AMIGO!



UNA CORTA LUCHA INTERIOR SE LIBRÓ EN EL ANIMO DE HUGH BARKELY. POR FIN...

¡BASTA! USTED GANA, POLIZONTE. YO ORGANICÉ EL ASALTO AL BANCO Y LES DI ESQUINAZO A MIS COMPLICES. ¡PERO NO MATÉ A ESE HOMBRE!



EL DINERO ESTA ESCONDIDO EN UNA GRANJA ABANDONADA EN LAS CERCANIAS DEL YOSEMITE NATIONAL PARK. PUEDO CONducIRLES HASTA ALLI CON LOS OJOS CERRADOS.

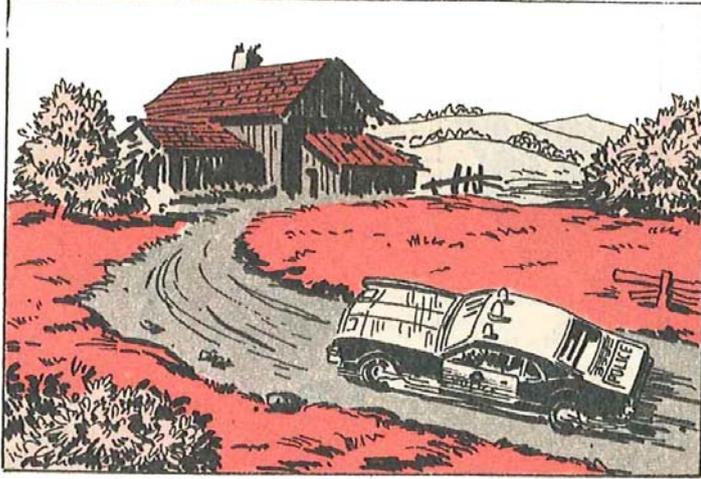


AMANECIA YA CUANDO ABANDONARON LA COMISARIA PARA DIRIGIRSE A LAS COLINAS.



SI SE TRATA DE UNA ARGUCIA PARA GANAR TIEMPO, LE PROMETO QUE VA A PASARLO MAL, BARKELY. UN TENIENTE DE HOMICIDIOS QUE SE HA PASADO LA NOCHE SIN DORMIR, PUEDE SER MUY DESAGRADABLE.

PERO, AL PARECER, EL ASUSTADO HUGH BARKELY DECIA LA VERDAD.



NO TARDÓ EN DEMOSTRARLO.





¡HA SIDO UNA SUCIA TRAMPA PARA HACERME CONFESAR EL ESCONDITE DEL DINERO!

¿EH?
¡QUIETO!



NO SE PREOCUPE, SARGENTO. YO ME OCUPARÉ DE TRANQUILIZAR A NUESTRO AMIGO.

¡AUG!



¡HUM! ESPERO QUE NO HAYA VUELTO A PERDER LA MEMORIA. TIENE EL MISMO ASPECTO QUE SI ACABARA DE RECIBIR LA COZ DE UN MULO FUEROSO.

¡EJEMINO CREO QUE YO...



¡OHINO HE QUERIDO OFENDERLE, TENIENTE. LO QUE QUISE DECIR...

LO SE, LO SE. VOLVAMOS AL COCHE. EL CASO HA TERMINADO.



HAY ALGO QUE NO ENTIENDO, TENIENTE; ESA MUJER HABIA IDENTIFICADO A BARKELY.

UN TESTIGO NERVIOSO Y EMOCIONADO NUNCA ES UN BUEN TESTIGO, SARGENTO. COMO ES EVIDENTE, ESTABA CONFUNDIRA.



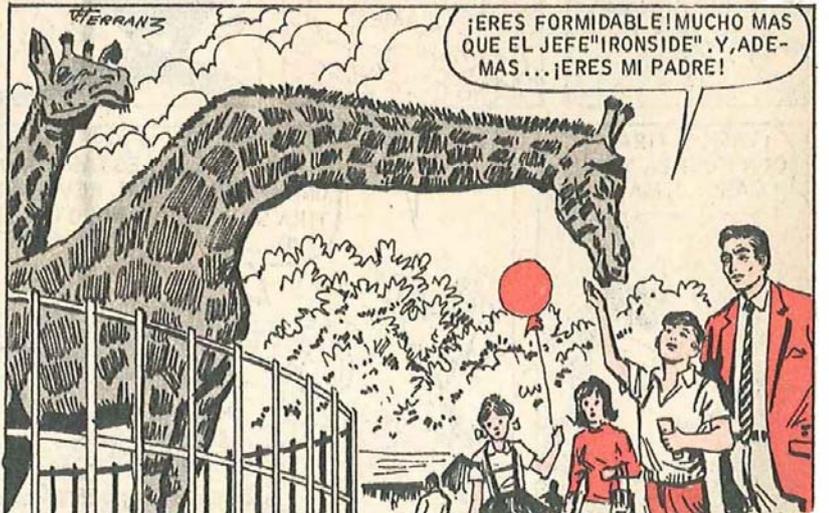
UNAS SEMANAS DESPUES...

LE FELICITO, CAPITAN. HABIA MUCHOS ASPIRANTES AL ASCENSO, PERO EL HABER RESUELTO CON TANTA EFICACIA EL CASO DEL ROBO DE ESE BANCO, INCLINO LA BALANZA EN SU FAVOR.



¡ESTOY ORGULLOSO DE TI, PAPA! ¡ERES UN GRAN PERSONAJE!

TAMPOCO HAY QUE EXAGERAR, JOHN. SOLO SOY CAPITAN.



¡ERES FORMIDABLE! MUCHO MAS QUE EL JEFE "IRONSIDE". Y, ADEMÁS... ¡ERES MI PADRE!

EL CAPITAN BARLOVENTO Bombardeo a mano



¡BALLENA A LA VISTA!

¡INCREDIBLE, PERO CIERTO!



¡EN MARCHA EL PLAN "B"! ¡TODO EL MUNDO A SUS PUESTOS!



¡A TRABAJAR, MUCHACHOS!



¡VAMOS, CHICOS! ¡CADA UNO A LO SUYO! ¡RAPIDO!



¡DAOS PRISA, QUE LA BALLENA NO ESPERA!



UN KILO DE POLVORA... DIEZ GRAMOS DE PIMIENTA MALAYA...

¡VAMOS, DEPRISA! ¡DEPRISA!

AGUA PESADA...

CARBON DEL CARO...

CEBOLLAS PICANTES...

DINAMITA EN CARTUCHOS...

... Y, DE METRALLA, GARBANZOS DEL RANCHO.



¡CAPITAN! ¡EL EXPLOSIVO ESTA LISTO'PALA ESTALLA!'!



BIEN, PRUEBALO.



¿QUE YO PLUEBE "ES000"...?

¡ESO HE DICHO! ¡ES UNA ORDEN!



"LUCIFEL", EL "CAPI" HA DICHO QUE TU...

¡A MI CON ESAS NO...!



¡DEJA EL GATO EN PAZ! ¿OYES?

S... SIII... ¡AH!



PERO, ¿QUE HACES MÉRLUZO? ¡PRUEBALO TIRANDO UN POCO AL SUELO, A VER SI ESTALLA!



¡BOOUUM!

¡"AMPALAME", CONFUCIO, "AMPALAME"!



¡PERFECTO! ¡A ESTA BALLENA LA CONVERTIRA EN FILETES DE ANCHOA!



¡PREPARAD EL ARTEFACTO, MUCHACHOS!



¡LISTOS CON LA CUERDA TODOS!



¡PREPARADOS, CAPITAN!



¡VAMOS, TIRAD CON FUERZA TODOS! ¡MAS...! ¡MAS...!



¡AAA...UPI AAA...UPI

ME PARECE QUE AQUI EL UNICO QUE TIRA SOY YO...

¡OYE, TU! ¡QUE ESTAS TIRANDO AL REVES QUE NOSOTROS!

ME PARECE QUE TENEMOS CUERDA PARA RATO...

¡VOLGA, VO000OLGA...!



¡PREPARADOS PARA SOLTAAR...!



¡NUNCA HABIA VISTO CAZAR BALLENAS DE ESTA MANERA, PALABRA!

CUANDO ESTÉ SOBRE LA BALLENA. LE DEJO CAER LA BOMBA ENCIMA Y, YA ES MIA! ¡SOLTAAD...

...CUANDO OS AVISE, ¡ESPERAAAD! ¡QUE NO LLEVO EL PARACAIDAS...!

¡ALTO! ¡NO LO SUELTEN!

¡AHI VAI! LE HEMOS DADO POCO IMPULSO...!

¡RECOGEDME! QUE BAJO CON LA BOMBA...!

¡Y NOS VA A CAER ENCIMA!

¿POR QUE NO CAZARA LAS BALLENAS COMO TODO EL MUNDO, PORRAS...?

¡SOLO NOS FALTABA ESO, AHORAI

¡Y CON LO PESADO QUE ES...!

¡CRAS!

¡GRACIAS, MUCHACHOS, ESTA VEZ CREI QUE NO LOGRABAMOS SALVAR EL BARCO...!

PERO NOS HA DEJADO PLANOS, "CAPI"...!

ESTO YA ES OTRA COSA... ¡TIEMBLA, BALLENA, QUE VOY...!

EL QUE ESTA TEMBLANDO SOY YO...

¡SUELTEN!

¡CAPITAAAN...!

¡QUE SE HA DEJADO LA BOMBA SOBRE CUBIERTA!

¡SAPRISTII! PREPARAOS PARA RECOGERMEEE...!

¿QUE JUEGO TAN TONTO SERA ESE? ¡NO HACE MAS QUE SUBIR Y BAJAR...!

¿OTRA VEZ? ¡NI HABLAR!

YO ME VOY, POR SI ACA-SO...

¡ESTA BIEN, CHICOSI LANZADME LA CON LA CATAPULTA, QUE LA AGARRARE AL VUELO!

ESO YA ES OTRA COSA.

¡AHI VAI!

¡AY, QUE NO LLEGAI! ¡SI! ¡NO!

¡NO LLEGO!

¡POR LO QUE MAS QUERAIS, APARTAD EL BARCO DE AHI ABAJO, QUE BAJA LA BOM...!

¡BOUM!

¡POR FAVOR, HACEDME SITIO! ¡QUE SOY VUESTRO CAPITANI!

¿CAPITAN? ¿DE QUE BARCO...?

¡NI HABLAR! ¡SERIA CAPAZ DE HUNDIRNOS TAMBIEN EL BOTE NEUMATICO...!

¡No a prueba tu ingenio



¿QUE CAMINO SEGUIRA ESTE PERRITO PARA LLEGAR AL HUESO?

RELLENANDO DE NEGRO LOS ESPACIOS MARCADOS CON UN PUNTO, DESCUBRI- RAS A DOS POPULARES PERSONAJES DE ESTA REVISTA.

ÚNE LOS PUNTOS NUMERADOS, COMENZANDO POR EL PRIMERO, Y VERAS APARECER LO QUE PER- SIGUE A ESE PENADO, FU- GADO DE LA CARCEL.

ENTRE ESTOS DIBUJOS HAY UN AGUTI Y UN MORION. ¿SABES CUALES SON? SOLUCION: N° 3, AGUTI.-N° 4, MORION

¿QUE DEPORTES PRACTICAN ESTOS MUCHACHOS? SOLUCION: A-PETANCA.-B-BEISBOL.-C-PELOTA VASCA(CESTA PUNTA)

Para construir la frase, debéis sustituir el número por la letra correspondiente. Partiendo de la base de que el alfabeto español consta de 28 signos gráficos, aplicamos un número a cada letra desde la A a la Z (omitiendo la CH y la LL) (A, n.º 1; B, n.º 2; C, n.º 3; D, n.º 4; etc.)

12	1	20		17	1	12	1	2	19	1	20		13	1	20		1	14	21	9	7	22	1	20		
26		13	1	20			2	19	5	23	5	20		4	5	12			12	5	14	7	22	1	10	5
					20	9			26		14	16		20	16	14			12	1	20		18	22	5	
					14	16	20			5	25	9	7	5	14			13	1	26	16	19		19	5	
					6	12	5	25	9	16	14			17	1	19	1			17	19	16	14	22	14	
					3	9	1	19	12	1	20			17	9	21	1	7	16	19	1	20				

LAGORAS.
CIARAS.PI-
RA PRONUN -
REFLEXION PA-
EXIGEN MAYOR
LAS QUE NOS
SI Y NO, SON
DEL LENGUAJE
Y MAS BREVES
MAS ANTIGUAS
LAS PALABRAS



PASCUAL

criado leal
POR NADAL



CEBOLLETA

by VAZQUEZ

ADIOS, ROSENDO. ¿QUIERES ALGO DEL BRASIL?
¿OTRA VEZ DE VIAJE...?

¡BAH, EL MES QUE VIENE TENGO QUE IR A NUEVA YORK! ¡CHAO!

¡CHAO! SIMPÁTICO! ¡GRRRR!

¡QUE BIEN VIVE! ¡CLARO, COMO QUE ES VIAJANTE DE LA CASA!

Y YO TENGO QUE CONFORMARME CON ASOMARME A LA VENTANA.

LE LLAMA EL DIRE, SEÑOR CEBO.

¡MENOS CONFIANZAS, NENE! ¡MMM!

¡MAS TRABAJO, SEGURO!

¡ADELANTE ROSENDO!

VEAMOS, HEMOS ABIERTO UNA NUEVA SUCURSAL Y HE PENSADO EN USTED...

COMO DIRECTOR DE LA MISMA. ¿NO LE IMPORTA VIAJAR...?

¿A MI? ¿VIAJAR A MI?

¡SOY SU HOMBRE! ¡ESTOY LOCO POR VIAJAR!

MUY BIEN, NO ESPERABA MENOS DE USTED.

ACOMPÁÑEME AHORA MISMO Y LE LLEVARE A DONDE DEBE DE SALIR.

¡QUE BIEN!
¡QUE ILUSION!

¿SERA UN VIAJE POR TIERRA O POR MAR, JEFE?
PUES NO, SERA POR AIRE. VEA, AHI VIENE SU APARATO.

¡BONITO, EH!

¡YA, YA! MENUDA GUERRA ESTA DANDO...

¡QUE PESADO ES ESTE TIO!

¡NO QUIERO IR!
¡NO QUIERO!
¡RENUNCIO...!

VAMOS, VAMOS, TOTAL SON TRES MESES DE VIAJE Y OTROS TRES DE VUELTA... SI VUELVE...

UN MOMENTO, JEFE... ¿DONDE ESTA LA NUEVA SUCURSAL? ¿NO SERA...?

PUES SI... JUSTO AHI DONDE ESTA PENSANDO.

OPERACION MARTE



DOÑA LÍO El hipo



LOS DEPORTISTAS BORRACHINES

1904-1962

También en el campo deportivo se dan los borrachines. Claro que estos nunca llegan lejos... aunque se conformen con una sola copita, como el campeón de natación.



En las carreras pedestres, al corredor borrachín se le localiza a la legua...

¡LÁSTIMA! ES EL QUE MÁS CORRE, PERO, COMO LO HACE EN ESOS...



Los ciclistas son los que mejor pueden camuflar la mercancía prohibida...

PERO, ¿ES QUE NO PUEDES OLVIDARTE DE ESO MIENTRAS CORRES?



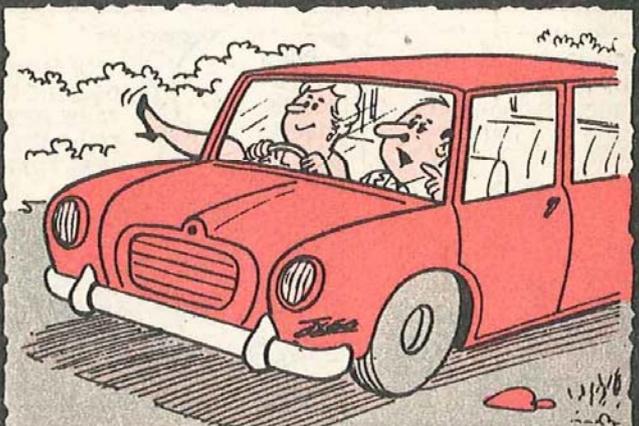
-MOY-TIRO AL BLANCO

Pero donde más desastrosa resulta esta afición, es en las competiciones de tiro al blanco, porque, en cuanto el borrachín coge la escopeta...

¡NO, NO OCURRE NADA! ¡ES QUE VA A TIRAR ESE BORRACHÍN DE MANOLO!



- ¡ANDE, REPÍTALE A MI MARIDO ESO DE QUE NO LE TIENE MIEDO!



- CUANDO QUIERA HACER LA SEÑAL PARA GIRAR, ACOSTÚMBRESE A USAR UNA SOLA MANO PARA LLEVAR EL VOLANTE.



- USTED ME DIJO QUE VOLVIERA A LOS OCHO DÍAS, DOCTOR.



REGISTRO CONCIENZUDO EN LA ADUANA.

RIGOBERTO PICAPORTE

SOLTERÓN DE MUCHO PORTE

¡APROVECHARÉ LA FIESTA DE HOY PARA SALIR AL CAMPO, A RESPIRAR AIRE PURO!



¡CORNUCOPIA! ¿QUE VEO?



PERO, ¡SI ES MELINDREZ!



¡CLARO QUE LO ES!



¡HOLA, MELINDREZ! ¿QUE HACES SUBIDO AHI ARRIBA?



YA LO VES; PESCANDO.

¡COMO ESTÁ EL POBRE! EL CASO ES QUE NUNCA OI DECIR QUE ESTUVIESE COMO UN CENCERRO...



LO DE PESCAR LO DIRÁS EN BROMA, ¿VERDAD?

NO, ¡ES BIEN CIERTO!



PERO, ¿COMO VAS A PESCAR SIN CAÑA NI NADA, HOMBRE? :



ELEMENTAL.

SI QUIERES QUE TE LO DIGA, ME TIENES QUE INVITAR A UN APERITIVO.

¡ESTA "NAPOLEÓN" SIN REMEDIO!



ESTÁ BIEN. VAMOS A TOMAR EL APERITIVO ESE.



¡A VER, CAMARERO!



¡QUE DELICIOSAS ESTÁN ESTAS ANCHOAS!



... Y ESTAS ACEITUNAS TAMPOCO SON MOCO DE PAVO.

BUENO, EXPLICAME LO DE LA PESCA ESA.



¿A QUE PESCA TE REFIERES?

¡A "LA DEL ARBOLITO" HOMBRE!



PUES, ESPERABA PESCAR A UN TONTO QUE ME INVITARA A TOMAR UN APERITIVO... ¡JA, JA, JA!



CUENTOS

La abeja

MAYA



- 1 LA ABEJA MAYA 175,— ptas.
- 2 NUEVAS AVENTURAS DE LA ABEJA MAYA 175,— »
- LA ABEJA MAYA (Edición especial encuadernada) 275,— ptas.

Colección CUADERNOS BUENOS DIAS

- 1 LA CASITA DE CHOCOLATE 175,— ptas.
- 2 EL GATO CON BOTAS 175,— »
- 3 CAPERUCITA ROJA 175,— »
- 4 LA CIGARRA Y LA HORMIGA 175,— »
- COLECCION DICCIONARIO INFANTIL ILUSTRADO n.º 1 275,— ptas.

Album GUERRA DE LAS GALAXIAS

- ALBUM n.º 1 (Primera parte) 100,— ptas.
- ALBUM n.º 2 (Segunda parte) 100,— »
- ALBUM ENCUENTROS EN LA TERCERA FASE 100,— ptas.

MI GRAN LIBRO DE CUENTOS

- TOMO I 400,— ptas.
- TOMO II 400,— »

LA BIBLIA (Encuadernada)

- TOMO I 350,— ptas.
- TOMO II 350,— »
- TOMO III (En preparación)
- TOMO IV (En preparación)

Solicita estos libros en tu kiosco o librería habitual. Caso de no encontrarlos, escribe a Ventas por Correspondencia de Editorial Bruguera, S. A., calle Camps y Fabrés, 5. Barcelona-6. Señalando con (X) el recuadro de los títulos que elijas. No cobramos gastos de envío. (Precios sujetos a posibles cambios.)

Nombre

Domicilio

Ciudad Distrito n.º

Provincia

LA FORMA DE PAGO

- Contra reembolso
 - Talón bancario adjunto
 - Giro postal n.º
- fecha ptas.

S. CARR. 21

BRUGUERA EDITA PARA TI

ZIPI Y ZAPE

por ESCOBAR

¿QUÉ NOTA TE PARECE QUE NOS DARÁN HOY EN EL "COLE"?

PUES UN APROBADO... CREO QUE NOS LO MERECEMOS.

¡ZIPI, ZAPE, ENTREGADME VUESTRAS LIBRETTAS DE DEBERES!

¡SÍ, SEÑOR. TOME.

¡JO, JO, JO!

¡QUÉ BIEN...! ¡ESTÁ CONTENTO!

¿TÚ CREES QUE UN PROBLEMA SOBRE LOS NÚMEROS PRIMOS PUEDE TENER TANTA GRACIA?

¡BRRR...!

ES QUE LA TABLA DE MULTIPLICAR CADA DÍA SE ME ATRAVIESA MÁS...

AHORA SE ENFADA.

AL TERMINAR LA CLASE...

A VOSOTROS NO OS DOY LAS NOTAS. DECIDLE A VUESTRO PADRE QUE VENGA A VERME.

¡SÍ, SEÑOR.

ESTO ME DA MALA ESPINA.

¿QUÉ VA! ES QUE NOS HABREMOS GANADO UNA MATRÍCULA DE HONOR.

DICE EL "PROFE" QUE VAYAS A VERLE EN SEGUIDA.

¿HABÉIS ROTO ALGÚN CRISTAL?

NO, PAPÁ. ¡NO HEMOS ROTO NADA...!

PUES ME EXTRAÑA ESA LLAMADA...

NADA.

PASE, DON PANTUFLO.

GRACIAS.

¿TOMARÁ UNA PASTITA? LOS NIÑOS TAMBIÉN.

GRACIAS.

Y AHORA UNA COPITA DE CHAMPÁN, ¿VERDAD?

BUENO, BUENO; SI SE EMPENA...

¡LO VEO Y NO LO CREO!

¡SEGURO QUE ESTO ES PARA CELEBRAR NUESTRA PRIMERA MATRÍCULA DE HONOR! YA VERÁS, YA...

¿Y PUEDE SABERSE QUÉ CELEBRAMOS?

UN CENTENARIO.

¡CLINC!

¿UN CENTENARIO? ¿DE QUIÉN?

DE SUS HIJOS.

¡HOY HAN CONSEGUIDO EL SUSPENSO NÚMERO CIENTO EN LOS DOS AÑOS QUE VIENEN A MI ESCUELA!

¡HUYAMOS, ZAPE!

¡ATCHIS!

¿NECESITAN DOS VOLUNTARIOS PARA EL PRÓXIMO VIAJE A LA LUNA? CUENTEN CON NOSOTROS.

PERO, NENES...

CUANDO CLAVAMOS UN CLAVO, SIEMPRE TERMINAMOS DÁNDOLE UNA BOFETADA AL CHICO.



EN LA INDIA, EL QUE SE ATASQUE UNA FLAUTA ES CONSIDERADO COMO EL PEOR ACCIDENTE DE TRABAJO.



MAC PHERSON ERA TAN DESCONFIADO QUE, CUANDO SACABA LA MANO DEL BUZÓN, SE CONTABA LOS DEDOS...



INCREDIBLE PERO MENTIRA

PEPE MATUSALEM ESTABA TAN ARRUGADITO, QUE PARECÍA QUE DURMIERA DOBLADO EN UN CAJÓN.



ALGUNOS ÁRBITROS PUEDEN DECIR MUY ALTO QUE SE HACEN CASAS GRACIAS A SU TRABAJO.



ES CURIOSO, PERO LOS TIPOS QUE NO LE RÍEN LOS CHISTES AL JEFE, SON LOS QUE LEEN CON MÁS AVIDEZ LA SECCIÓN DE OFERTAS DE TRABAJO DE LOS PERIÓDICOS.



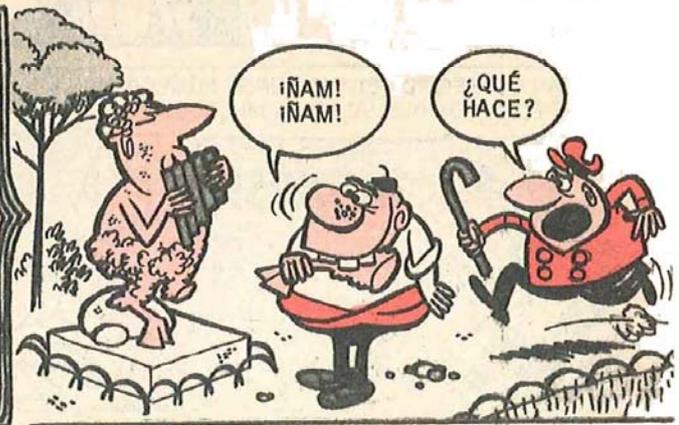
REMIGIO ONASSIS ERA TAN RICO QUE, PARA ELIMINAR LAS POLILLAS, EN VEZ DE USAR NAFTALINA, CONTRATABA A UN "GANGSTER" PARA QUE MONTARA GUARDIA EN EL ARMARIO.



AQUEL ÁRBITRO NO SE EXPLICABA POR QUÉ EL PÚBLICO LO SACABA EN HOMBRAS, HASTA QUE SE VIO INCRUSTADO EN EL FONDO DE UN BARRANCO.



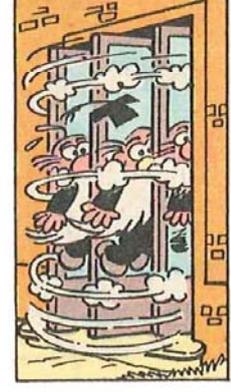
PARA TONTAINA, REMIGIO TRAGACANTOS. LE DIJERON QUE AQUELLA ESTATUA DEL PARQUE ERA "PAN" Y PILLO UNA INDIGESTION DE PIEDRA.





El profesor TRAGACANTO

Puertas



MORTADELO y FILEMON

CON LA MOSCA EN LA OREJA



Guión: Fco. Serrano



¡YA ESTÁN CLASIFICADOS LOS DOCUMENTOS DE TODO EL AÑO! ¡MENUDO TRABAJO!



LOS COLOCAREMOS EN SUS ARCHIVADORES RESPECTIVOS Y, POR FIN, ESTAREMOS AL DÍA.



¡HACE UN CALOR INSOPORTABLE! ABRIRÉ LA VENTANA PARA QUE ENTRE UN POCO EL AIRE...



BUENOS DÍAS, SEÑOR SUPERINTENDENTE. HA LLEGADO ESTE TELEGRAMA URGENTE.



MAÑANA NOS VISITARÁ EL DIRECTOR GENERAL DE LA "T. I. A." PARA INSPECCIONAR PERSONALMENTE NUESTRA DELEGACIÓN... ¡QUÉ INOPORTUNO!



¡COMO ESE PAR DE BOTARATES NO TENGA EL ARCHIVO AL DÍA...!



¡CIERRE ESA VENTANA!

¡VAYA CORRIENTE DE AIRE! ¡MÁS BIEN PARECE UN HURACÁN!



VENÍA A PREGUNTARLES SI TIENEN TODA LA CORRESPONDENCIA ORDENADA.



¿A USTED QUÉ LE PARECE?

¡LA TENÍAMOS, ANTES DE QUE ABRIESE USTED LA PUERTA! ¡LA TENÍAMOS!



¡PUES YA LA ESTÁN ORDENANDO OTRA VEZ! ¡MAÑANA LLEGA EL DIRECTOR GENERAL Y TIENE QUE ESTAR TODO AL CORRIENTE!

¿TODAVÍA MÁS "CORRIENTE"?



YA NO HAY TIEMPO... TENDRÍAMOS QUE PASAR TODA LA NOCHE EN VELA...

POR ESTAR UNA NOCHE SIN DORMIR, NO CREO QUE LES PASE NADA... ¡ANDANDO!



¡LA PRÓXIMA VEZ QUE LE VEA ABRIR UNA VENTANA, LO ARROJARÉ DE CABEZA A LA CALLE! ¡BRRR!

¡QUÉ HOMBRE MÁS RENCOROSO!



BUENO...AHORA HAY QUE EMPEZAR A CLASIFICARLOS...

NI HABLAR DE ELLO, JEFE.



¿QUÉ DICE, INSOLENTE? ¿NO OYÓ LO QUE DIJO EL "SUPER"?

YA, PERO TENGO UNA IDEA MEJOR...



¡LOS LLEVAREMOS AL ARMARIO DEL SÓTANO, TAL COMO ESTÁN!



NO CREO QUE AL DIRECTOR GENERAL SE LE OCURRA METER ALLÍ LAS NARICES.

NO ES MALA IDEA... ¡VAMOS!



¡PLOF!



¿OTRA VEZ USTED?

¡LUEGO SE QUEJARÁ DE QUE HAY PAPELES EN EL SUELO!



¡LA CULPA ES DE USTEDES! ¿A QUIÉN SE LE OCURRE PONERSE DELANTE DE LA PUERTA?

NO ÍBAMOS A SALIR POR LA VENTANA...



¡PUES, COMO NO ACABEN A TIEMPO, LES ASEGURO QUE SALDRÁN POR AHÍ!



YA VOY A ABRIR YO. USTED EMPIECE A RECOGER.



BUENOS DÍAS, SEÑOR CARTERO.

DÍGALE QUE SE VAYA, JEFE. ¡SI NOS DEJA MÁS CARTAS, NO VAMOS A TERMINAR NUNCA!



ES UN PAQUETE QUE ME HA ENVIADO MI PRIMO RODRÍGUEZ DE LA PERA, QUE ANDA EXPLORANDO POR EL CORAZÓN DEL ÁFRICA SALVAJE...



NO SÉ PARA QUÉ ME HABRÁ ENVIADO UN FRASCO LLENO DE MOSCAS.

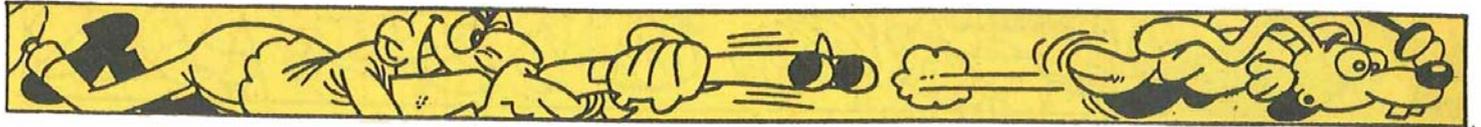
¡VAYA REGALOS QUE LE HACE SU PRIMITO!



HAY TAMBIÉN UNA CARTA. VEAMOS QUÉ ME DICE...



"...SON MOSCAS TSÉ-TSÉ Y TE LAS ENVÍO PARA QUE LAS SUELTES LO ANTES POSIBLE EN LOS ESTUDIOS DE TELEVISIÓN..."



ESTÁ CLARO. SU PRIMO DEBE SER EL PROVEEDOR DE MOSCAS DE LA "TELE" Y POR ESO SE LAS ENVÍA CON URGENCIA.

¡CUIDADO!

¡ZIP!

¡CRAS!

¿YA SABE LO QUE HA HECHO, DESGRACIADO? ¡AHORA SE NOS VA A INFESTAR LA OFICINA DE ESAS MOSCAS!

¡TAMPOCO ES PARA QUE LO TOMÉ ASÍ! ¡TOTAL, POR UNAS MOSCAS MÁS, NO CREO QUE NADIE SE VAYA A DAR CUENTA!

¡TOME, IGNORANTE! ¿NO SABE QUE LA PICADURA DE ESTAS MOSCAS TRANSMITE LA ENFERMEDAD DEL SUEÑO?

¡PAF!

POR LO ALETARGADO QUE DEJAN SUS TORTAZOS, TAMBIÉN DEBEN SER TSÉ-TSÉ... ¡VAYA CON EL MOSCA MUERTA!

¿A DÓNDE VA AHORA?

VOY A PONERME EL PIJAMA. ME PARECE QUE ME ACABA DE PICAR UNA MOSCA DE ÉSAS...

HACE RATO QUE NO OIGO A ESOS GAMBERROS Y YA EMPIEZO A TENER LA MOSCA DETRÁS DE LA OREJA...

¡ESTÁN DURMIENDO A PIENA SUELTA Y LOS PAPELES SIGUEN POR EL SUELO! ¡AHORA VERÁN!

ZZZZZZ

ZZZZZZ

¡DESPIERTEN DE UNA VEZ! ¿ES QUE NO ME OYEN?

ZZZZZZ

NO HAY FORMA DE QUE SE DESPIERTEN... ¡ESO YA PASA DE SUEÑO PESADO!

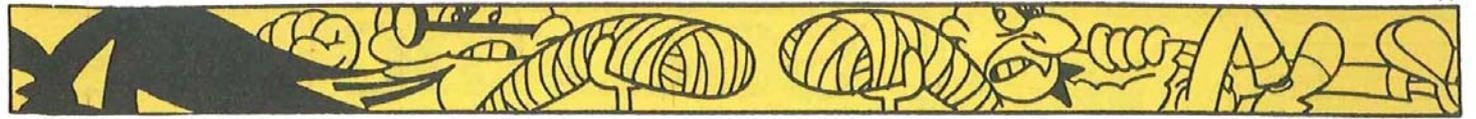
ZZZZZZ

¡ROON...!

ZZZZZ

HAN DEJADO UNA CARTA ENCIMA DE LA MESA. ¿SERÁ UNA NOTA COMUNICÁNDOME QUE HAN PREFERIDO SUICIDARSE ANTES QUE VOLVER A ORDENAR LOS PAPELES?

AHORA ESTÁ TODO CLARO... ¡LA CULPA ES DE ESAS MALDITAS MOSCAS!



¡ASESINO!

EN CAMBIO, YO DEBO SER INMUNE A SUS PICADURAS. NO PUEDO DORMIR DESDE QUE TENGO QUE HACER LA DECLARACIÓN DE LA RENTA.

MAÑANA LLEGA EL DIRECTOR GENERAL Y SE ENCONTRARÁ CON ESTE DESORDEN... ¡Y EL PERSONAL, DORMIDO POR LOS RINCONES!

ZZZZZZ

ZZZZZZ

¡Y DALE CON LOS MANOTAZOS! ¡QUÉ HOMBRE MÁS PESADO!

¡COMO NO ENCUENTRE UNA SOLUCIÓN, ESTO ME VA A COSTAR EL CARGO!

AL DÍA SIGUIENTE...

¡ENCANTADO DE SALUDARLE, SEÑOR DIRECTOR GENERAL! ¡LE ESTABA ESPERANDO!

QUIERO HACER UNA REVISIÓN A FONDO. IMAGINO QUE ESTARÁ TODO EN ORDEN.

FUMEMOS PRIMERO UN HABANO DE BIENVENIDA Y LUEGO PODRÁ COMPROBAR LO QUE SE LE ANTOJE...

TENGO LA IMPRESIÓN DE QUE HAY EXCESIVAS MOSCAS EN ESTE DESPACHO...

EN ESTA ÉPOCA ABUNDAN MUCHO, PERO NO SE PREOCUPE. SON INOFENSIVAS...

NO SÉ SI SERÁ A CAUSA DEL HUMO DE LOS HABANOS, PERO PARECE QUE ME ESTÉ ENTRANDO SUEÑO... ¡UOAAAAAH!

¡BASTANTE LE HA COSTADO! ¡YA EMPEZABA A TEMER QUE ESTUVIESE INMUNIZADO COMO YO!

ZZZZZZ

A JUZGAR POR LOS RONQUIDOS, YA ESTÁ COMPLETAMENTE DORMIDO. ¡TENGO QUE SEGUIR HASTA EL FINAL!

ZZZZZZ

OS VOY A SOLTAR COMO A VUESTRAS COMPAÑERAS, PERO CON LA CONDICIÓN DE QUE SIGÁIS PICANDO A ESTE SEÑOR HASTA QUE TERMINE EL TRABAJO...

¡A VOLAR, MAJAS!

14812

CONFÍO EN QUE ESTE PAR SE DESPIERTE PRONTO Y PUEDAN AYUDARME A PONERLO TODO AL DÍA... ¡YA SÉ QUE NO ES MANERA DE RECIBIR A UN DIRECTOR GENERAL, PERO NO TENÍA OTRA SOLUCIÓN!

ZZZZZZ

ZZZZZZ

ZZZZZZ

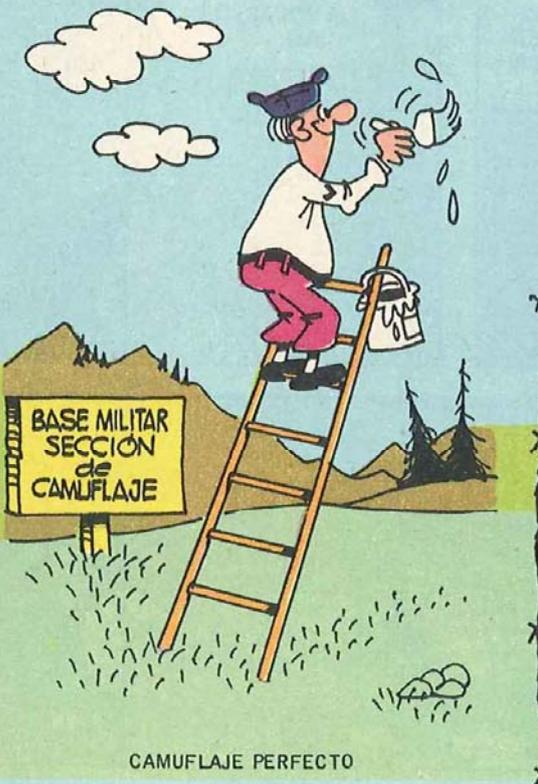
SOLDADOS DE TURULANDIA



— SI, MAC PHERSON, EL CORONEL ES EL PADRE DEL REGIMIENTO, ¡PERO DEJE DE LLAMARME "PAPA", CUANDO SE DIRIJA A MI...!



IMPOSICIÓN DE MEDALLAS
—¡AY...!



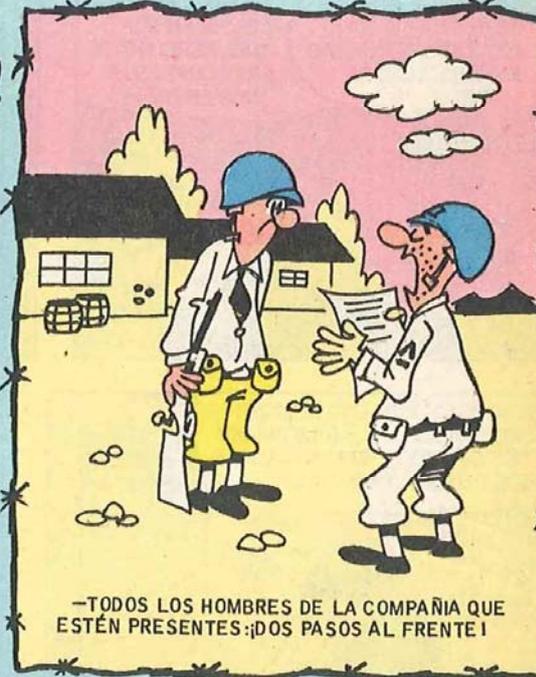
CAMUFLAJE PERFECTO



— MAYOR, LE PRESENTO A NUESTRO EXPERTO EN CAMUFLAJES.



POR GOSSE



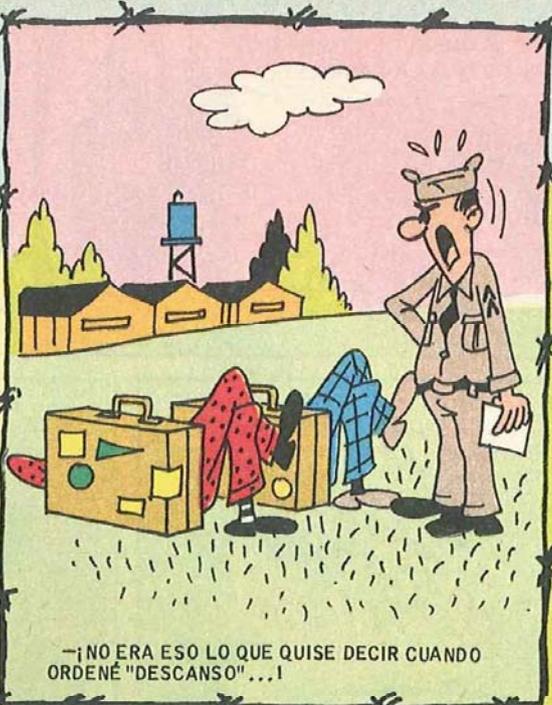
—TODOS LOS HOMBRES DE LA COMPAÑIA QUE ESTÉN PRESENTES: ¡DOS PASOS AL FRENTE!



—MUY BIEN, TIENE LA VISTA PERFECTA... ¡EL SIGUIENTE!



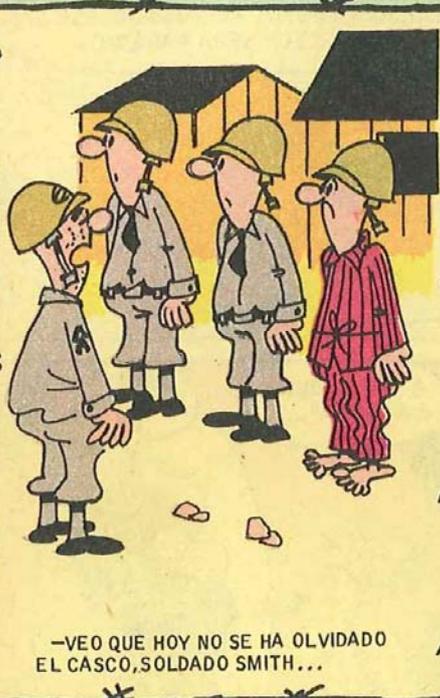
—¡ESPERO QUE AHORA NO SE CONFUNDA CUANDO ORDENE "DERECHA" O "IZQUIERDA"; SOLDADO HUDSON!



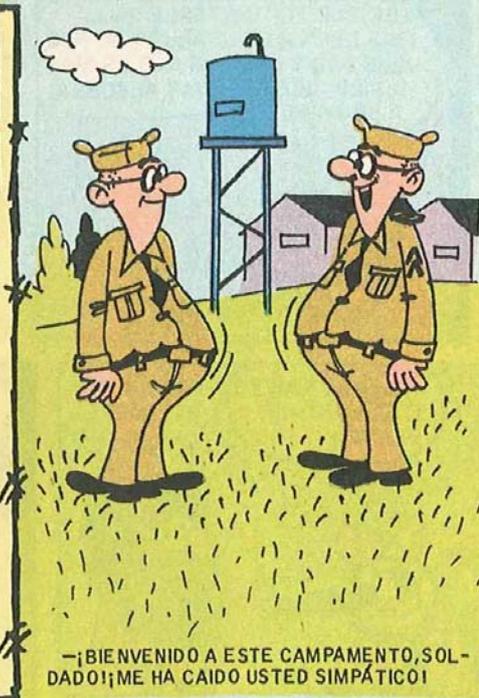
—¡NO ERA ESO LO QUE QUISE DECIR CUANDO ORDENÉ "DESCANSO"...!



—MAYOR, YA ESTA FORMADO EL BATALLÓN DE CAMUFLAJE.



—VEO QUE HOY NO SE HA OLVIDADO EL CASCO, SOLDADO SMITH...



—¡BIENVENIDO A ESTE CAMPAMENTO, SOLDADO! ¡ME HA CAIDO USTED SIMPÁTICO!



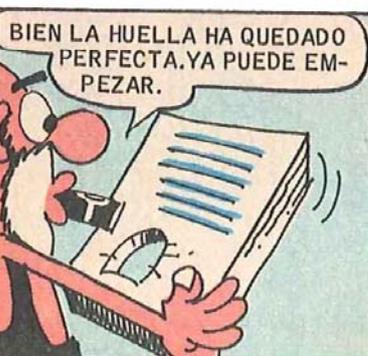
—¡FIJESE QUE BRILLANTE HA QUEDADO LA CACEROLA, SARGENTO O'HARA! ¡HASTA SE PUEDE VER MI CARA EN ELLA!



—¡DESCANSO! PUEDEN IR A LA SOMBRA DE AQUELLA PALMERA, PERO RECUERDEN QUE DEBEN ESTAR AQUÍ DENTRO DE DIEZ MINUTOS...



—¡FORMADO EL PELOTÓN, MI CORONEL!



Aspirino y Colodión

CADENA FATAL



El doctor CATAPLASMA

LE RECOMIENDO A MI AMIGA FILOMENA, DOCTORCITO, VISITELA; DICE QUE ESTA MUY DEBIL.

VAMOS A MI DESPACHO.

HASTA LUEGO, PANCHITA.

¡SUERTE, FILO!

DESPUES DE ESTE RECONOCIMIENTO, DEBO DECIRLE QUE NO TIENE NADA. EL MAL COLOR DE SU CARA ES DEBIDO A QUE NO SE ACICALA USTED COMO DEBIERA.

COMPRESE UN TRATADO DE BELLEZA, UN LIBRO QUE LA ENSEÑE A PINTARSE Y MAQUILLARSE... ¡VERA QUE BUEN COLOR ADQUIERE!

TU AMIGA ESTA MAS SANA QUE UNA PERA LIMONERA, LA HE RECOMENDADO QUE SE PONGA GUAPETONA.

YA HE ADQUIRIDO ESE LIBRO, SEGUIRE SUS INSTRUCCIONES AL PIE DE LA LETRA.

!?! ? !?

TODO ESTO ME PARECE MUY RARO, PERO, EN FIN... ¡EL LIBRO SABRA POR QUE LO DICE!

...Y AHORA UN POCO DE ROJO, ANARANJADO, VIOLETA Y SIENA...

¡PANCHITAAAAA! ESTAN LLAMANDO AL TELEFONO...

ES MI AMIGA FILOMENA... ESTA MUY CONTRARIADA. CREO QUE HA EMPEORADO...

¿COMO...? ¿QUE DICE...? ¿PERO... NO ES POSIBLE... ¡OH!

¡ES LA MONDA!

¡ESTOY HECHA UNA BIRRIA, DOCTOR! EN VEZ DE ADQUIRIR BUEN COLOR, MIRE COMO ESTA MI CARA...

¡Y TODO POR RECOMENDARME USTED QUE ME COMPRARA UN LIBRO DE PINTURA!

¿EH? ¡NOOO!

TRATADO DE PINTURA ABSTRACTA

DON PERCEBE y BASILIO, cobradores a domicilio

VIAJE EN TREN



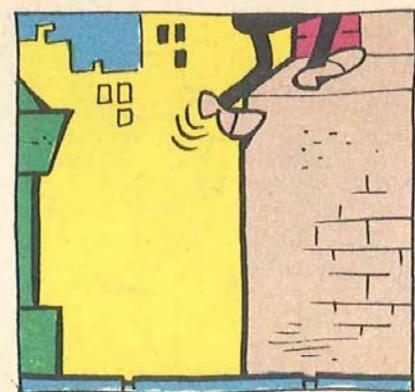
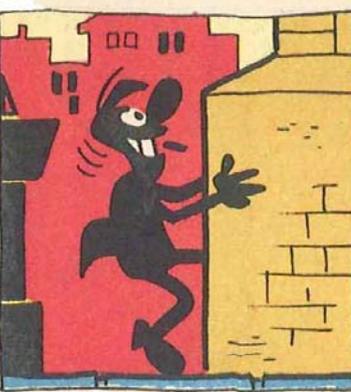
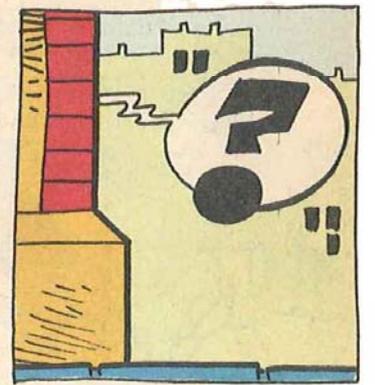
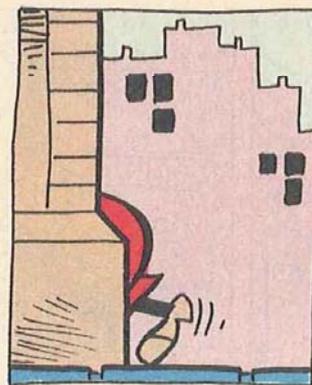
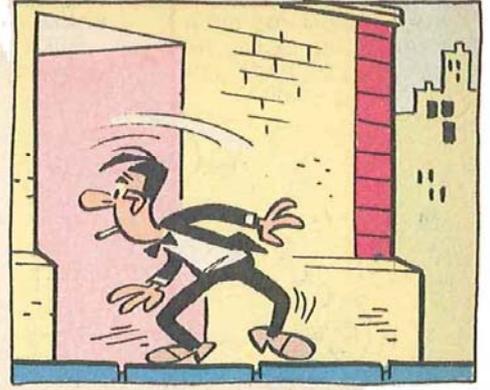
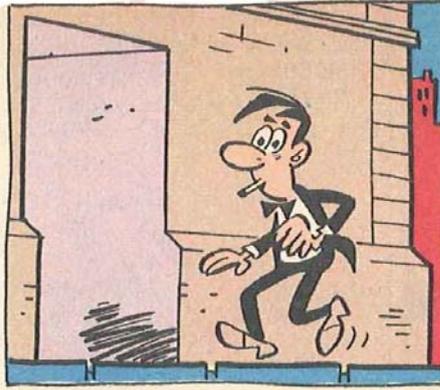
DOMINGOS DE LA CANTONERA



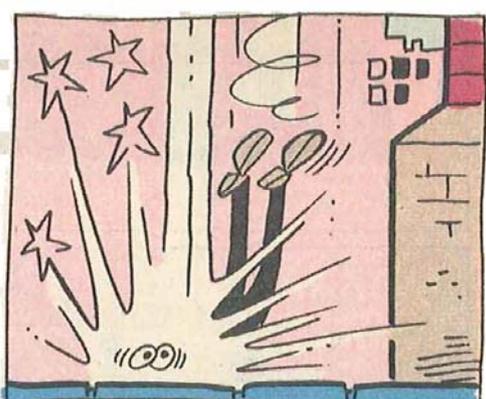
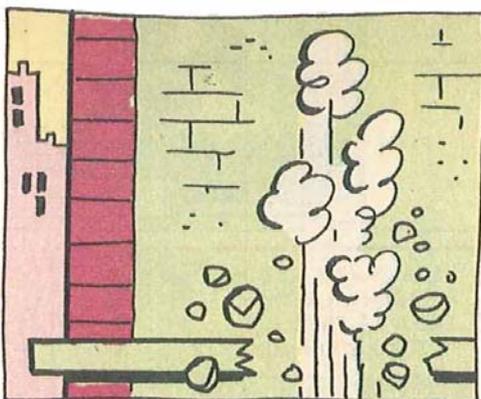
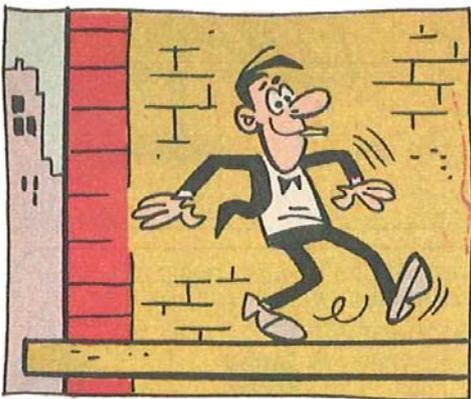
ANACLETO

AGENTE SECRETO

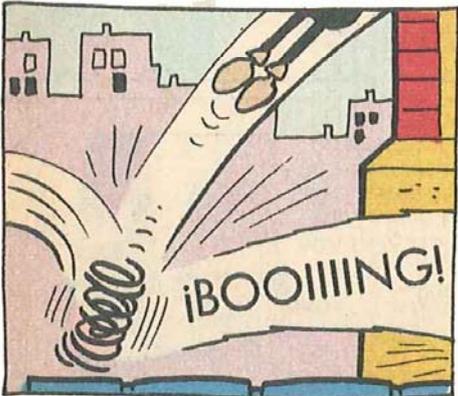
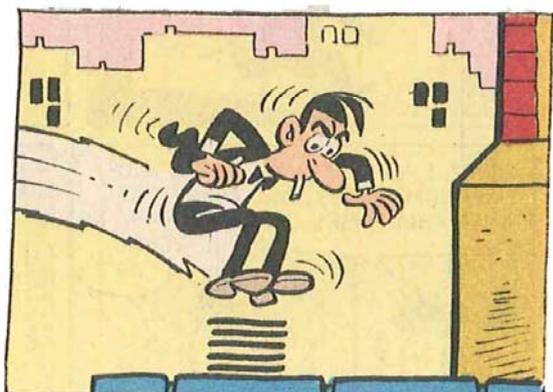
PROBLEMAS DOMICILIARIOS



¡BANG!



2-A



2-B

LA FAMILIA CHURUMBEL

ESTE ABUELO TRAE CADA COSA MAS RARA....

¡MIRA, "MANUE", QUE RAPIDA ES ESTA ESCOBA!



BUENO, YA E HORA DE "TRABA..."

ESTA TARDE IREMOS A HACER UN REGISTRO A LA CASA DEL GITANO CHURUMBEL!

ESTOY SEGURO DE QUE LO QUE ESTAMOS BUSCANDO LO ENCONTRAREMOS ALLI...

¡ESTOY PERDIDO SI NO ME DOY PRISA!



¡HARE DESAPARECER "TOOS" LOS CUERPOS EL DELITO "ENSEGUI"!!!

¡QUE PENA "TENE" QUE "SOLTA" AL "MEJO SERDO" QUE HE "AFANAO" EN MI VIDA!

¡DESE PRISA, ABUELO, QUE YA "YAMA" LOS GENDARMES!

YA NO QUEDAN "MA RELOJE"...



VENIMOS A REGISTRAR TUS PROPIEDADES, MANUEL CHURUMIEL...

¡SOY "INSENTE" DEL "TOO"! ¡YO NO HE "ROBAO NA"!

¡PERO SI SOLO VENIMOS A REGISTRAR EL HUERTO DONDE PERDIMOS EL OTRO DIA EL ENCENDEDOR, HOMBRE!



DESPUES DE ESTO, NOS HEMOS "QUEDAO" SIN UN CLAVO.

¡HAY QUE "VOLVERE" A "TRABAJO"!

SI, PERO HAY QUE IR BIEN "PREPARAO" PARA QUE NO NOS PERSIGAN LOS "PAYESE" FURIOSOS. COMO SOY EL "SREBRO" VOY A "INVENTA ARGO" PARA "ER" CASO...

¡YA ESTA "TERMINAO"! ¡"IREMO" A "TRABAJO" CON ESTO, PARA "ASUSTA" A LOS CAMPESINOS Y "YENARLO" DE "TOO" LO QUE NOS "YEVE" SIN QUE NOS MOLESTE NADIE!



"HASE" MAS DE UN MES QUE ESTA "ENSERRAO" Y DANDO "ESO GOLPE"... VOY A VER QUE "HASE"...

¡CLANC!



GORDITO RELLENO

POR
PENARROYA

MIRA, PRECISAMENTE AHI VA GORDITO. SE LO PODEMOS PREGUNTAR A EL...

PUES A MI, LA VERDAD, NO ME PARECE NADA BIEN... ES UNA PREGUNTA BASTANTE IMPERTINENTE...



¿QUE QUEREIS PREGUNTARME? ¡PREGUNTAD, PREGUNTAD! ¡NO SABEIS LO QUE ME GUSTA CONTESTAR.

PUES, LA VERDAD, QUERIAMOS PREGUNTARTE ALGO PERSONAL QUE...

NO, SEÑOR, NO QUEREMOS PREGUNTARTE NADA.



ESTO SI QUE DA RISA; QUIEREN PREGUNTARME ALGO, YO LO QUIERO CONTAR Y SE ESTAN PELEANDO...

VENGA, ANIMENSE... SI ES ALGO SOBRE CULTURA GENERAL, CON MUCHO GUSTO LES ATENDERE, ¡DEBEMOS ENSEÑAR AL QUE NO SABE!

¿LO VES, TONTAINA? SI EL SE MUERE DE GANAS DE SACARNOS DEL APURO...



PUES YO NO QUIERO QUE LE HAGAS ESA PREGUNTA, Y ANTES SOY CAPAZ DE DARTTE UN MAMPORRO.

CABALLEROS, NO DEBEN TOMARLO ASI...

Y USTED CALLESE ENTROMETIDO.

¡QUE PORRAZO...!



¡AY! ¡PUES YO QUIERO QUE ME PREGUNTEN!

QUIERO QUE ME PREGUNTEN... QUIERO QUE ME PREGUNTEN...

ESTA BIEN, TE PREGUNTAREMOS, ESTE ASEGURA QUE PESAS CIENTO CINCUENTA KILOS, MIENTRAS QUE YO AFIRMO QUE LO MENOS PESAS DOSCIENTOS.



VAMOS/CONTESTA DE UNA VEZ.

NO PUEDO CONTESTAR... NO ME ACUERDO. NO LO SE...

¿Y PARA ESO HEMOS ESTADO DOS HORAS DISCUTIENDO SI TE PREGUNTAMOS O NO? TU DICIEENDO A Gritos QUE QUERIAS CONTESTAR Y AL FINAL RESULTA QUE NO PUEDES CONTESTAR PORQUE NO LO SABES... ¡ERES UN MERLUZO!

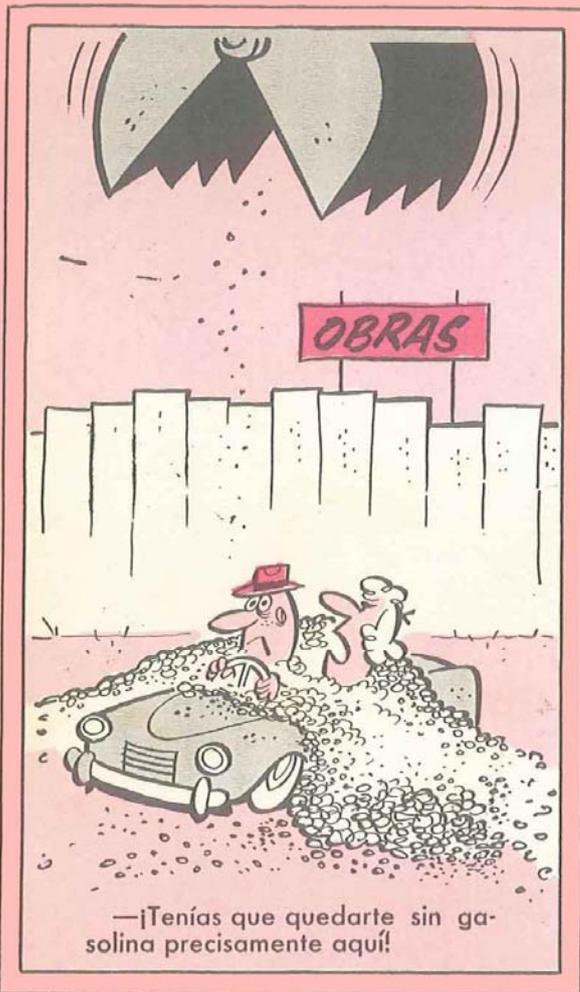




ANGUSTIO VIDAL

FILOSOFIA HINDU





—¡Tenías que quedarte sin gasolina precisamente aquí!



—Sí, señor. He decidido firmarle mañana esa póliza de seguros contra incendio.



¡Qué Mala Suerte!



—¡Qué suerte! ¡Un trébol de cuatro hoj...!



—¡Lo siento chico! ¡El otro se me ha escapado...!



—¡Hombrel! ¿Aún no ha venido el besugo del jefe?



SIN PALABRAS

Don Terrible Buñuelos

EL NÚMERO DE LA SUERTE

