

SUPER CARPANTA

¡PROTASIO!
¡HOY COMEREMOS!

ESCOBAR

35 PTAS.

14409

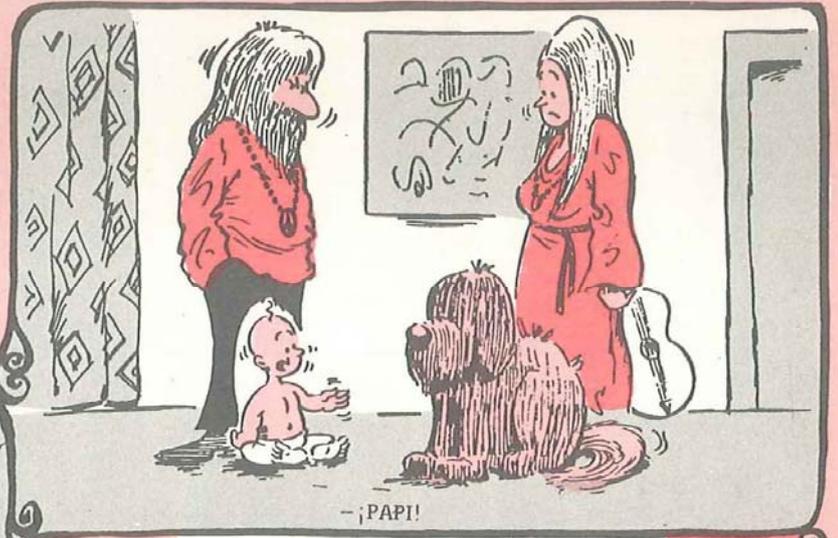
SUPER CARPANTA

Director: JOAQUÍN MARTÍNEZ PILES

Año II No. 19-27 de noviembre 1978.

© EDITORIAL BRUGUERA, S.A. 1978

Titularidad y derechos reservados a favor de la propia Editorial - Barcelona (España) - PROHIBIDA LA REPRODUCCIÓN. Redacción: Camps y Fabrés, 5 - Barcelona (6) Impreso en los Talleres Gráficos de EDITORIAL BRUGUERA, S.A. Carretera Nacional 152, km. 21,650- Parets del Vallés (Barcelona) 1978. Depósito Legal: B. 6.844-1977



- ¡PAPI!



LEO GAREL

- ES SÓLO CUESTIÓN DE ENTRENARLOS UN POCO.



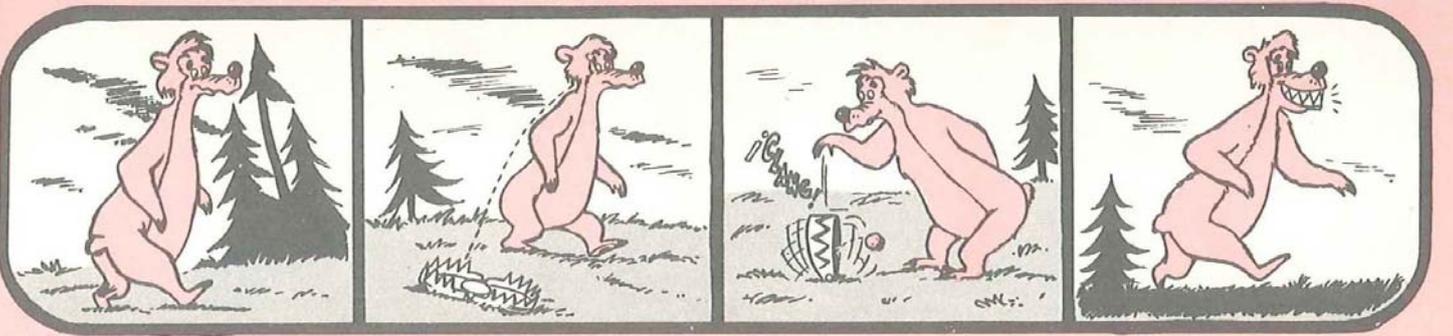
-... Y ENTONCES, MAMÁ LE DIJO: "¡ESTOY HARTA DE AGUANTARTE!" Y PAPÁ, LEVANTÁNDOSE DE UN BRINCO, SE PUSO A GRITARLE...



- ¡HAY QUE VER LA CANTIDAD DE CARNE QUE COME ESTE NIÑO!



- CONQUE TE DEJO AGOTADA, ¿EH...? ¿Y TE CREES QUE ES FÁCIL PARA MÍ ORGANIZAR UNO DE MIS BERRINCHES?



carpanta

POLLOS A PLAZOS





AHORA HAGO UN AGUJERO EN EL FONDO.



¿QUÉ HAS HECHO? ¡ME LO HAS DEJADO INSERVIBLE!



ESCUCHA, YO ME METERÉ EN EL COCHE Y TÚ LO APARCARÁS AL LADO DE LA MESA DE LOS POLLOS. LUEGO, BLA, BLA, BLA...



TÚ TENÍAS UN GORRITO DE TU SOBRINO, ¿VERDAD? PUES TRÁELO.

VOY.



TOMA.

GRACIAS.



¡JO, JO, JO! ¡VA-YA FACHA QUE HACES!

TÚ RÍETE, PERO HOY COMEREMOS POLLO.



¿ME METES EN EL COCHE?

SÍ.



¡ADENTRO!



DATE PRISA. ¡VA-YA FRACASO SI SE HUBIERA MARCHADO!



TODAVÍA ESTÁ AHÍ.

PONME DE ESPALDAS AL POLLO MÁS GORDO.



¿PODRÍA HABLAR CON USTED SOBRE EL ASUNTO DE LOS PLAZOS? VENGO A PROPONERLE UN TRATO.

DIGA USTED.



YO LE PROPONGO UNA ENTRADA DE CINCO PESETAS Y LAS CIENTO NOVENTA Y CINCO RESTANTES EN DIEZ PLAZOS DE DIECINUEVE CON CINCUENTA.

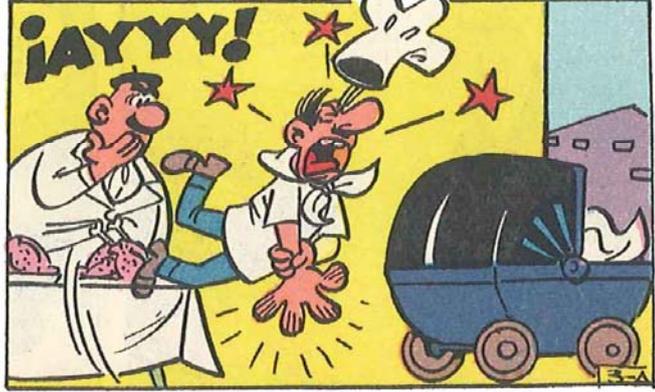
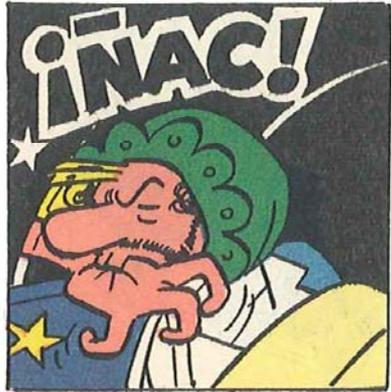
¡JO, JO, JO!

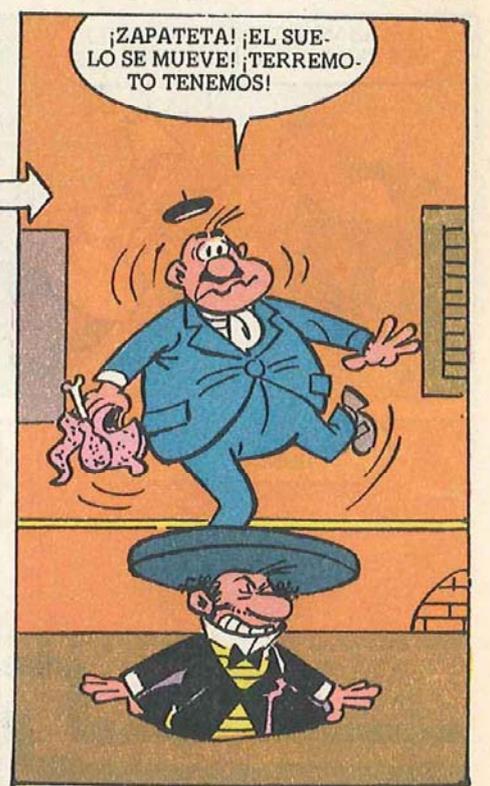


LA MANO DE CARPANTA APARECE POR LA RAJA DEL COCHE...



...Y SE LLEVA UNO DE LOS POLLOS.







El profesor TRAGACANTO

EL CHIVATO

Guión: Jaume Ribera





¡BUAAA! SE LO VOY A DECIR AL "PROFE"!
¡NO HACE FALTA QUE LO JURES!

¡NO ES NECESARIO! ¡LO HE VISTO TODO! ¡QUÉ ES ESO DE METERSE CON VICENTITO?

¡ES UN SOPLÓN!
¡SOPLÓN? ¡NO HA HECHO MÁS QUE CUMPLIR CON EL DEBER DE TODO BUEN ALUMNO...!

¡...QUE NO ES OTRO QUE EL DE CONFESAR ESPONTÁNEAMENTE LA VERDAD A SUS SUPERIORES!

AL DÍA SIGUIENTE...
Y, SEGÚN DEJÓ DICHO PITÁGORAS...

¡QUE VIENE EL INSPECTOR!
¡SOPLA!

¡TODOS A VUESTROS SITIOS! ¡ORDEN! ¡ORDEN!

¿PUEDO?
¡SEÑOR INSPECTOR! ¡QUÉ SORPRESAINO LE ESPERABA...

TODO PARECE FUNCIONAR BIEN... PORQUE EN ESTA ESCUELA TODO DEBE FUNCIONAR A LA PERFECCIÓN, ¿VERDAD, CHICOS?

¡SÍ!!!
ME ALEGRO, ME ALEGRO...

¡NO SE ALEGRE TANTO, QUE NO ES VERDAD! NORMALMENTE, ESTA CLASE PARECE LA GUERRA DE TROYA...

...Y, ADEMÁS, EL PROFE NOS PONE ESTE "POSTER" DE MODELO EN LA CLASE DE DIBUJO...
¡RAYOS!

¡BRRR! ¡ESTO LE VA A COSTAR CARÍSIMO!
¡ESPERE! ¡YO... YO!

¡NO ME VA A FELICITAR, "PROFE"? ¡HE SIDO EL ÚNICO CAPAZ DE CONFESARLE ESPONTÁNEAMENTE LA VERDAD AL INSPECTOR!
¡XXFFSSS!

¡ES INÚTIL QUE HUYAS! ¡CHIVATO! ¡SOPLÓN! ¡REPELENTE!
¡EN QUÉ QUEDAMOS? ¡YO SÓLO HE CUMPLIDO CON MI DEBER!
¡DÉLE FUERTE!

¡AHORA EN FOTONOVELA!

GREASE

Llévate a **JOHN TRAVOLTA**
y **OLIVIA NEWTON-JOHN** a casa

Un fascinante
libro con
350 fotos
a todo color.



Todo el ritmo,
todo el encanto,
toda la fiebre
del sábado noche
y Grease.

BRUGUERA
Los libros de hoy

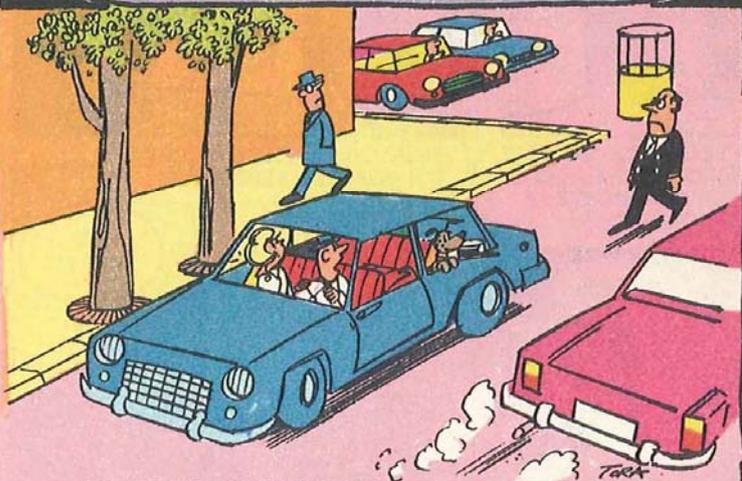
Paramount Pictures Corporation



—MI MARIDO ES MUY HABILIDOSO, VOY A VER SI LE CONVENZO PARA QUE LES ENSEÑE EL MUEBLE QUE HA CONSTRUÍDO...



—DESEO INGRESAR ESTE PERRITO EN MI CUENTA CORRIENTE. ¡SE HA TRAGADO UN BILLETE DE MIL PESETAS!



—¡"BOBY", SI CONTINUÁS HACIENDO TONTERÍAS, NO TE SACARÉ A PASEAR MÁS EN COCHE.



—¡QUÉ BIEN! ¡SIEMPRE SOÑÉ CON BUSCAR UN TESORO EN UNA ISLA DESIERTA!

CAMELIO MAJARETO

¿INSOMNIO?

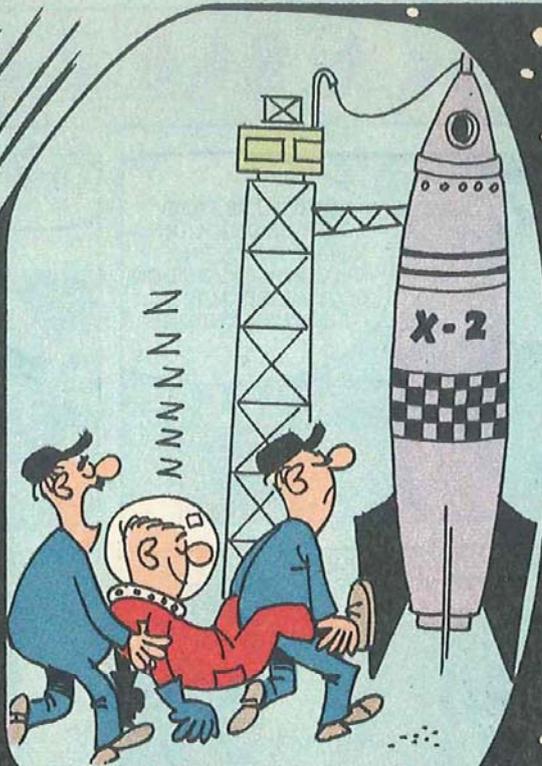
Guión:Jaume Ribera.



CA...CARAMBA...Y...¿CO...
CÓMO SE LAS ARREGLARÁ PARA TRABAJAR ESTA NOCHE? JE...JE...



ASTRONAUTAS



-ME TEMO QUE LE HAN DADO UN EXCESO DE PASTILLAS CALMANTES...



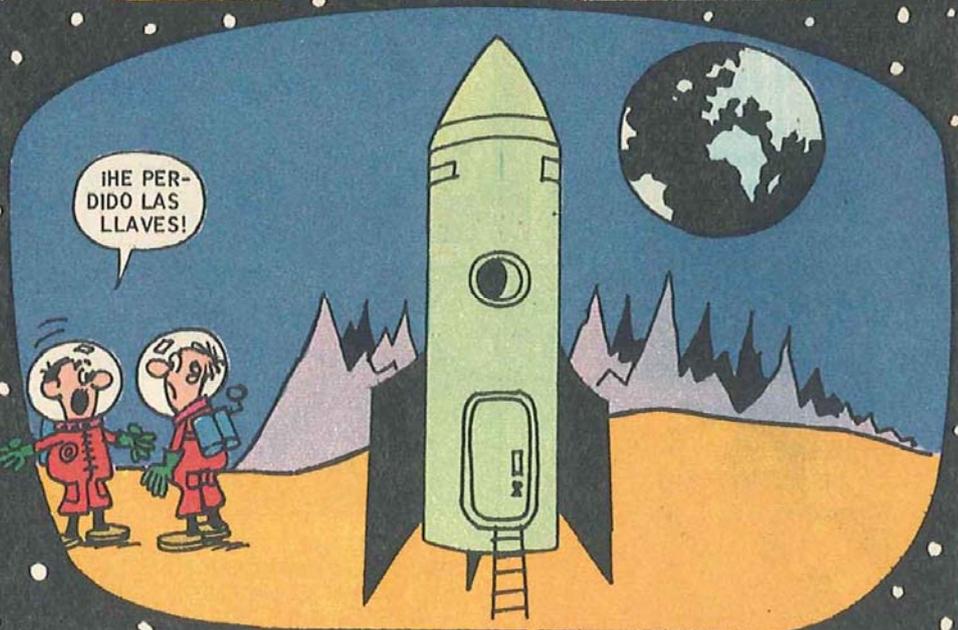
-PARA REGRESAR A LA TIERRA, ES NECESARIO ELIMINAR PESO... TENDRÁ QUE QUEDARSE, PROFESOR...



-NO PARECE QUE EN ESTE PLANETA ESTÉN MUY ADELANTADOS, ¿VERDAD, PROFESOR?



-YO TAMBIÉN SOY FORASTERO AQUÍ...



¡HE PERDIDO LAS LLAVES!

LUNA

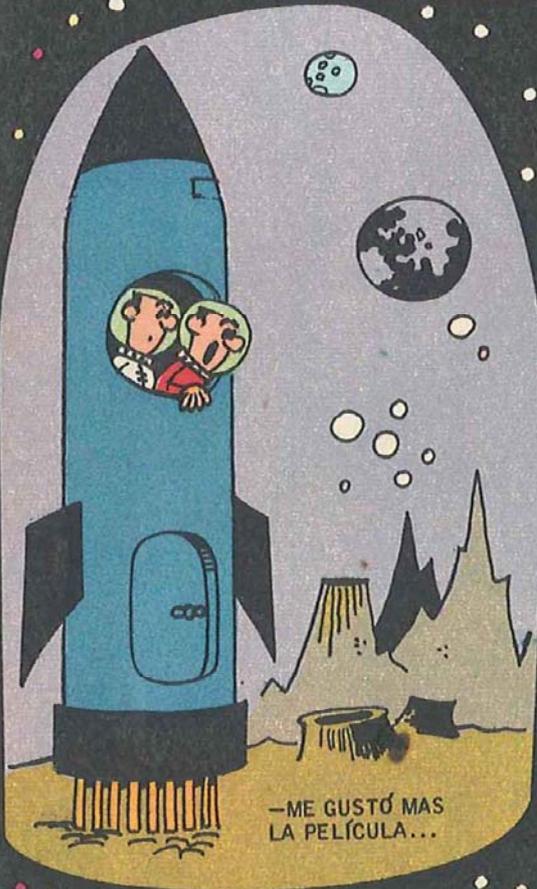




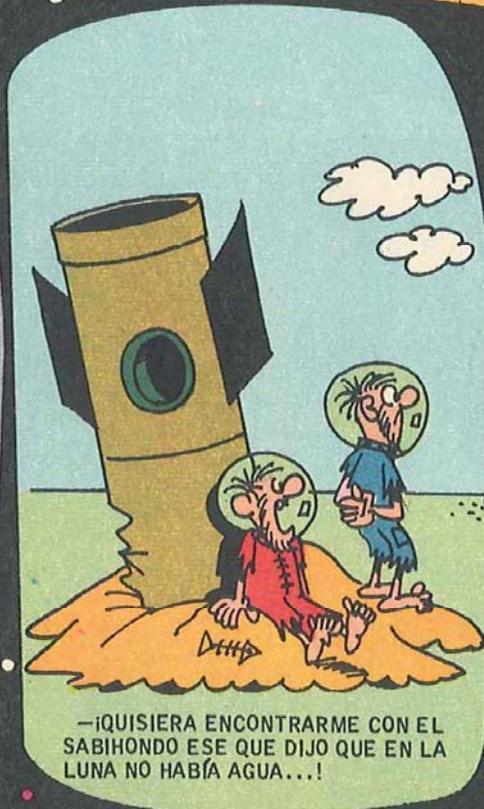
—POR LA FORMA DE ATERRIZAR, DEBE PILOTARLO UNA MUJER.



—MIRA, PAPI, QUÉ GLOBO ENCONTRÉ DENTRO DE AQUELLA LATA...



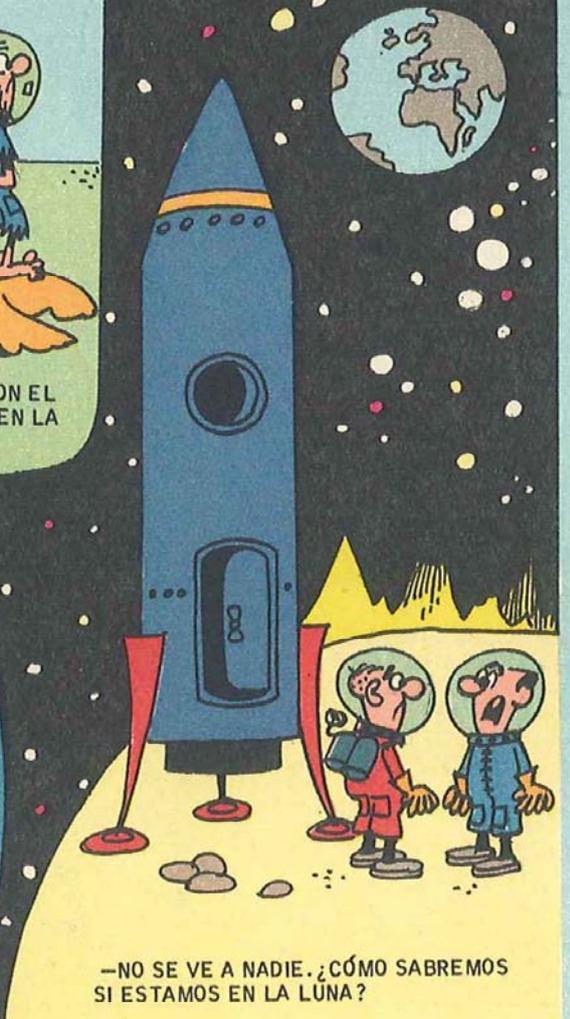
—ME GUSTÓ MAS LA PELÍCULA...



—¡QUISIERA ENCONTRARME CON EL SABIHONDO ESE QUE DIJO QUE EN LA LUNA NO HABÍA AGUA...!



¡ME OLVIDÉ EL CARRETE DE PELÍCULA EN LA TIERRA!



—NO SE VE A NADIE. ¿CÓMO SABREMOS SI ESTAMOS EN LA LUNA?



SIR TIM O'THEO

CONDECORACIÓN



¡SA-SA-SARGENTO BLO-OPS!



¡LE TENGO DICHO QUE NO ENTRE GRITANDO CUANDO ME ESTOY AFEETANDO, PITTS!



BUENO, ¿QUÉ OCURRE? ¡ACABE!



GUIÓN: A. MARTÍN

¡HA LLEGADO UN ALTO DIGNATARIO DE SCOTLAND YARD!



¡ESTOY AQUÍ ABAJO! ¡Y LE SUGIERO QUE SE quite el casco DEL PIE!



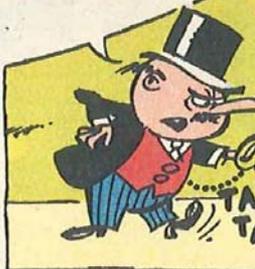
VENGO A IMPONER UNA CONDECORACIÓN...



...DE FORMA QUE AVISE A LOS PRÓHOMBRES DE LA CIUDAD PARA QUE ASISTAN A SU SOLEMNE CONDECORACIÓN, SARGENTO BLOPS.



¡VAMOS! QUE AÚN HE DE CONDECORAR A OTROS TRECE ANTES DEL MEDIODÍA...!





¡AVISARÉ A SIR TIM, ANTES QUE A NADIE, PARA VER CÓMO SE DE-RRITE DE ENVIDIA...!

¡AH, AHÍ ES-TÁ...!

¡OH, OTRA VEZ ESOS FANTASMAS! ¡LOS ESPÍRITUS QUE ME OBLIGAN A ODIARLE! ¡LOS FANTASMAS ME OBLIGARÁN A MATARLO!

¿?

¡AHÍ ESTÁ CON SU ANTIGUA CHALADURA! SI NO FUERA POR ELLA, SIR TIM SERÍA UNA PERSONA ESTU-PENDA...

¡OYE, MUCHACHO, VEO QUE NO HAS LIMPIADO LAS TELARAÑAS DEL SALÓN! ¿CUÁNDO PIENSAS HACER-LO?

INMEDIATAMENTE, SIR...

!?!

¡CREO QUE NECESITO UN TRAGO!

¡UNA PIN-TA DE CER-VEZA NEGRA, HUG-GINS! ¡NO, DOS! ¡NO, TRES!

¡ESTO HABRÁ ACA-BADO CON LAS ALUCINACIO-NES, SEGU-RO!

AHORA, CUANDO MIRE POR LA VENTANA, SÓLO VERÉ LA VI-DA COTIDIANA, LA VIDA NOR-MAL...

LO LAMENTO, MI QUERIDO AMO, PERO HE TENIDO QUE HACERLO. ¡LOS ESPÍRITUS ME HAN OBLIGADO A USAR EL CUCHILLO!

¡AAAGH...! ¡SIR TIM... HA... GLUP... A PATSON!

¡SOCORROOO...! ¡POLICÍA...!

SIR TIM O'THEO NO PO-DRÁ VENIR... PORQUE ESTÁ MUY OCUPADO LIQUIDANDO A SU MAYORDOMO, IM-PULSADO POR LOS ESPÍRITUS...



VENGAN, VENGAN Y VERÁN.



AHÍ ESTÁ, EN EL JARDÍN...



¡DEJENME ACTUAR A MI SOLO! NO HAY QUE OLVIDAR QUE ESTÁ LOCO Y DEBE TENER LA FUERZA DE DIEZ HOM-BRES...



¡HUM...! HOLA...

¡HOLA, BLOPS!



¿DÓNDE ESTA SU AMO, TIM? ¿DÓNDE ESTÁ EL DUEÑO DE LA CASA?

!?!?



¿QUÉ TONTERÍAS DICE? ¡YO SOY EL DUEÑO DE LA CASA Y ESTOY AQUÍ, BLOPS! ¿HA BEBIDO?



¡BASTA DE COMEDIA! ¿DÓNDE ESTÁ PATSON? ¿DEBAJO DE LOS GERANIOS O DEBAJO DEL ROSAL...?



NO, BLOPS. ESTÁ JUSTO DETRÁS DE USTED.



¡AAAAAAAH...! ¡FANTASMAS!



PERO USTED... ¡CUIC...! ¡CUIC...! ¡MAYOR-DOMO... AMO...

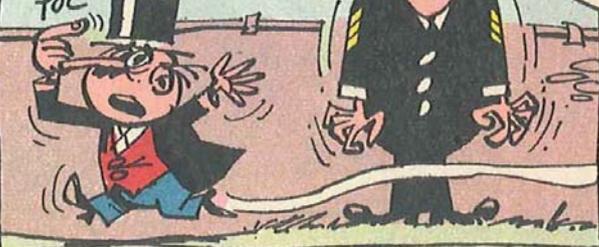
¡WELL, SEÑORES, YO NO PUEDO PERDER MÁS TIEMPO! ¡COMO NO PUEDO CONDECORAR A ESE MERLUZO, NI DEVOLVER LA MEDALLA, QUEDA USTED CONDECORADO!

Y A USTED LE ACONSEJO QUE VISITE A UN ESPECIALISTA EN CALABAZAS!..

¡LE HAN VUELTO A CONDECORAR! ¡OTRA VEZ! ¡OTRA VEEZ...!



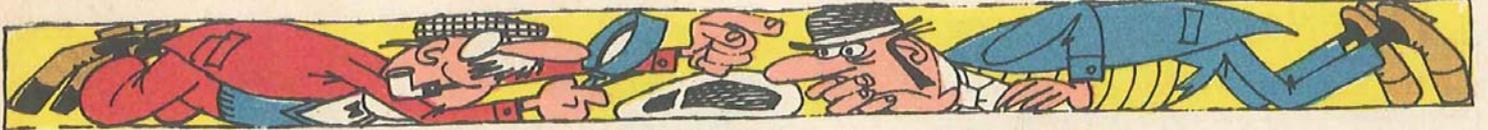
¡IZAS!



TOC TOC



¡CHOF! ¡CHOF!



HASTA LOS SUCESOS MÁS INOLVIDABLES LLEGAN A OLVIDARSE. POR ESO, AL CABO DE UNA SEMANA, SE CELEBRÓ LA...

FIESTA ANUAL DE BELLOTHA VILLAGE
GRAN SHOW EN EL SALÓN DEL AYUNTAMIENTO, CON LA COLABORACIÓN DE ALGUNOS DISTINGUIDOS CONCIUDADANOS...



¡...Y HOP!



¡PLAS... PLAS... PLAS...!

¡OH, ES UN MAGNÍFICO PRESTIDIGITADOR! ¡HA CONVERTIDO EL AGUA EN VINO!



¿DE QUÉ SE EXTRAÑA? ¡DURANTE EL RESTO DEL AÑO, EN SU TABERNA, SE DEDICA A CAMBIAR EL VINO EN AGUA!

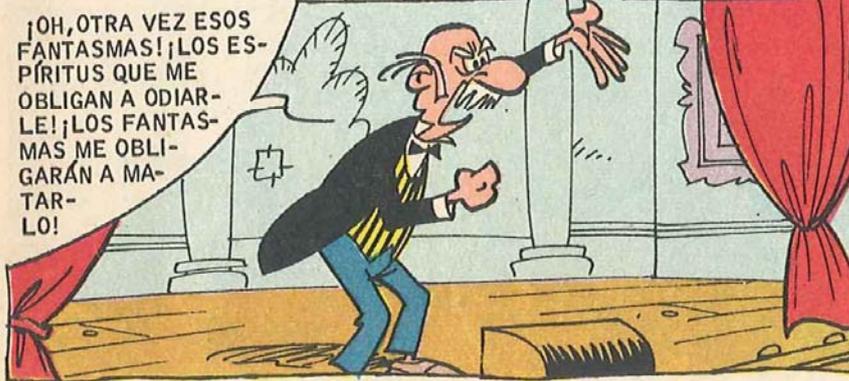


A CONTINUACIÓN, SIR TIM O'THEO Y PATSON INTERPRETARÁN UNA ESCENA TEATRAL QUE HAN ESTADO ENSAYANDO EN SECRETO...



¡VAYA, SIR TIM TAMBIÉN ACTÚA! ¡VAMOS A VER QUÉ HACE!

¡EL RIDÍCULO, COMO SIEMPRE...!



¡OH, OTRA VEZ ESOS FANTASMAS! ¡LOS ESPÍRITUS QUE ME OBLIGAN A ODIARLE! ¡LOS FANTASMAS ME OBLIGARÁN A MATARLO!

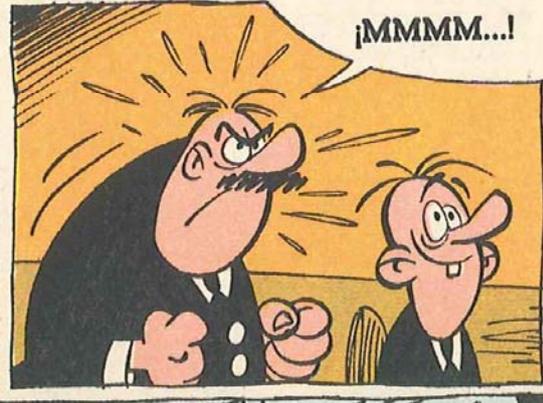


!!!



¡OYE, MUCHACHO! ¡VEO QUE NO HAS LIMPIADO LAS TELARAÑAS DEL SALÓN! ¿CUANDO PIENSAS HACERLO?

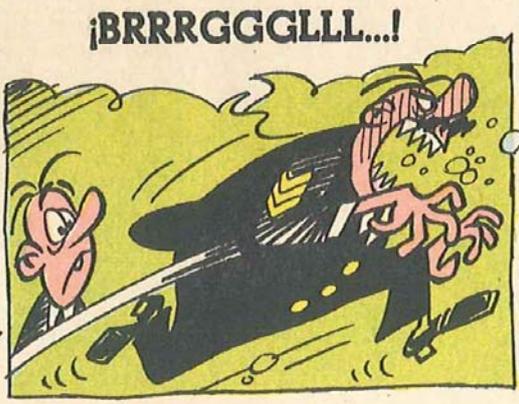
INMEDIATAMENTE, SIR...



¡MMMM...!



LO LAMENTO, MI QUERIDO AMO, PERO HE TENIDO QUE HACERLO... ¡LOS ESPÍRITUS ME HAN OBLIGADO...!



¡BRRRGGLLL...!

THE REPAPER
AGRESION A DOS ACTORES ARGIONADOS
AL GRITO DE "¡AHORA LO ENTIENDO TODO!" EL SARGENTO BLOPS SE LANZÓ AL ESCENARIO Y OBLIGÓ A LAS VÍCTIMAS A TRABAJAR UNA ESCRIBANÍA DE CAOBA. LOS DOS ACTORES, LOS DISTINGUIDOS MIEMBROS DE NUESTRA COMUNIDAD SIR TIM O'THEO Y SU FIEL MAYORDOMO PATSON, HACEN LA DIGESTIÓN EN EL HOSPITAL DEL PUEBLO VEICINNO...



Los señores de ALCORCÓN

Y EL HOLGAZÁN DE PEPÓN

FOR SAGREDA



FIJESE, TIITA, QUE CAMA PLEGABLE TENEMOS. SEGURO QUE NO EXISTE OTRA IGUAL. ¡JE!



¡I? LA INSTALO PEPONCE-TE. ¿NO ES FORMIDABLE...?



SI, YA ME GUSTA. FERO, FRANCAMENTE, ESÓ DE QUE NO EXISTE OTRA IGUAL, NO HAY PARA TANTO.

ESTO YA ESTA MUY VISTO.



EN FIN, SOBRINETES. ¿ME HABEIS HECHO VENIR SOLO PARA ENSEÑARME ESTO?



EJEM, TIITA. NO LO SABE TODO AUN. ESTA CAMA SE DESPLIEGA Y REPLIEGA ELECTRICAMENTE. MIRE...



ENTONCES LA COSA ES DIFERENTE. ¡SI, SE TRATA DE UN MUEBLE BASTANTE REVOLUCIONARIO!

¡Y "TOO" ELLO OBRA DE MI MENDA! ¡JUA... JUA!



TIITA DEL ALMA: NECESITAMOS "MONEY" PARA PATENTARLO Y TODO ESÓ...

Y ES MUY MULLIDA...



¡REPAMPANOS...!

¡AAAHH...!



¡HORREUR!

¡RAAC!



"PAICE" QUE HA "SIO" UN CRUCE DE "NA"... ¡HUM!

¡VA A ASFIXIARSEEEEE!



¡ABRE RAPIDO ESTE CHIS-MEEE!



CALMA, NENES. EN ESE CASO, "TAMIEN" TENGO PREVISTA UNA APERTURA DE EMERGENCIA. ALLA VOY.



¡APARTAOS!

¡EEH...!



¡BOUM!



¿NO SALVE A TIA LUTGARDA DE MORIR ASFIXIADA? ¿POR QUE AHORA ESTOOOOO?

¡ME EMPREDAN...! ¡ME BOMBARDEAN! ¡Y TODO ELLO POR HACERSE CON MI HERENCIA...! ¡ASESINOS...! ¡SINVERGÜENZAS!

¡ARTURITO! ¡TIITA! ¿EH...? ¡HORROR!



EL HOMBRE que voló POR VEZ PRIMERA

Observemos con atención el vuelo casi alucinante de uno de esos modernísimos aviones reactores, hendiendo hacia el infinito azul como la fantástica y vertiginosa cabeza de una flecha. Una poderosa máquina de volar que consigue ya sin esfuerzo romper la misma barrera del sonido, perdiéndose mucho más allá de las nubes...

Con el eco remoto de sus turbinas llegando aún hasta nuestra pequeñez, entornamos los ojos y retrocedemos unos setenta años: a la época dura, difícil y heroica de la aviación, cuando el hecho físico de despegarse del suelo no era más que la extravagante excentricidad de algún tipo audaz a quien las gentes llamaban loco...

¿Qué es lo que en tal caso estamos viendo...? Fantasmas de un pasado que nos parece mucho más lejano aún de lo que está en realidad, viejos prototipos esquemáticos que nos arrancan, sin querer, una sonrisa. Pero... ¿y antes? Muchos, muchos años antes de que existiesen esos modelos pintorescos, ¿qué había?

Lleguemos, por ejemplo, en esta singular marcha atrás en el tiempo, al año 1898, en París.

Circula por la capital la noticia de que un hombre se dispone a volar «sobre los tejados de los edificios», a bordo de una «gigantesca» aeronave, un artilugio sensacional que le ha costado al valiente nada menos que 30.000 dólares y que consiste en una especie de globo en forma de espectacular cigarro puro de casi treinta metros de longitud, con un armazón de seda barnizada.

—Otro insensato —murmuran algunos—. ¡El aeróstato de vapor de Giffard resultó un terrible fracaso!

—Igual sucedió con el aeróstato eléctrico de Renard...

—Y no digamos —tercian otros— del de Wolfert... ¡Se incendió en el aire, causando la muerte de su inventor!

Aquello resultaba una sempiterna letanía de siniestros presagios. ¿Quién era, pues, el valiente que osaba ahora oponer a la muerte...? Se llama así:

ALBERTO SANTOS DUMONT

...y era, de profesión, sus riesgos.

Había sido maestro en nada y aprendiz de todo en los inmensos cafetales brasileños propiedad de su rico y poderoso padre.

Había estudiado con aprovechamiento ciencias y aeronáutica.

Había volado sobre el inaccesible Mont-Blanc provisto de canapés de caviar y champán, todo lo cual tragó y trasegó mientras flotaba sobre un mundo blanco y opaco.

Había conquistado en pocos meses la simpatía de los elegantes petimetres del Jockey Club de París, que constituía el más hermético círculo social de la capital gala.

Había devorado todas las obras de Julio Verne, hasta trasplantarse en sí mismo el alma de cualquiera de sus personajes más famosos.

Y, sobre todo... había sabido mirar de frente y sin temblar a la muerte, cuya cita se complacía en acelerar en cada oportunidad que el azar le deparaba.

Ese era Alberto Santos Dumont, brasileño, el primer ser humano que se dispuso a volar utilizando como fuerza motriz la gasolina.

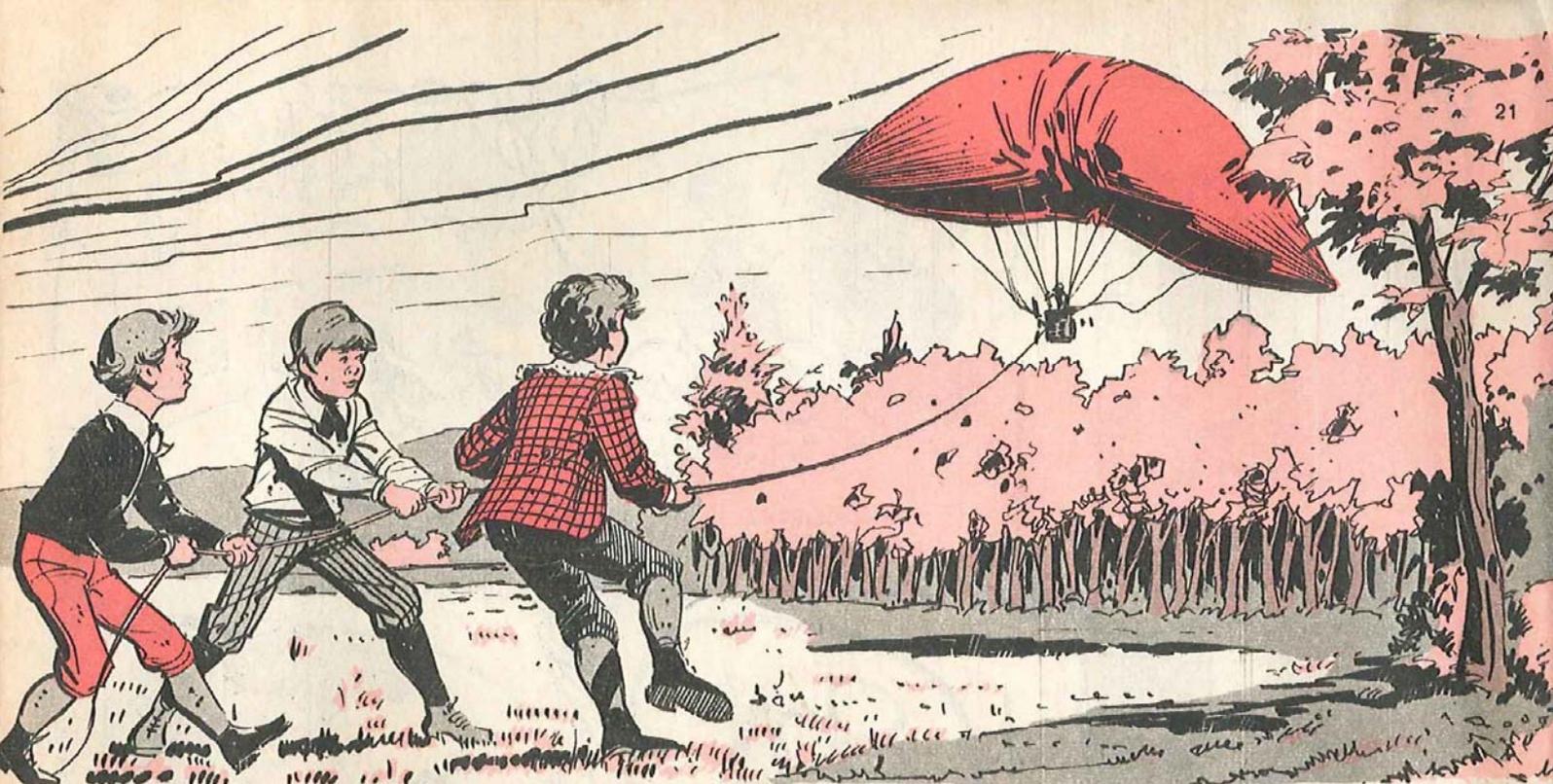
¡Era un héroe, muchachos!

CON EL VIEJO MOTOR DE UN TRICICLO...

...y una hélice de doble aspa, que tenía la suprema misión de gobernar el ingenio, se dispuso Santos Dumont a conquistar una vez más su derecho de reto a la muerte.

El motor poseía tres caballos y medio de fuerza.

El artefacto se hinchaba con hidrógeno.



Y el valiente insensato —que parecía hacer caso omiso de los rugidos de la muchedumbre llamándole héroe—, se introdujo en una cesta de mimbre igual o muy parecida a la que utilizaban las lavanderas...
 Aquello era «la cabina».

«ESTO NO ES MÁS QUE EL COMIENZO DE UNA EPOPEYA GIGANTESCA»

La víspera, Santos Dumont hizo anunciar en los periódicos que el vuelo se efectuaría en el Jardín Zoológico.

Y, ante la atónita y temblorosa multitud que acudió a presenciar su muerte, supo aparecer con la más seductora de las sonrisas, enfundado en un elegante traje deportivo a rayas, saludando con efusión a diestro y siniestro...

Luego, un grito:
 —¡Soltad ya!

La muchedumbre retrocedió temblando de sincero y honrado pavor. Arrancó el motor del triciclo, empezó la hélice a dar vueltas y el globo ascendió majestuosamente sobre los grises tejados del viejo París.

¡El hombre podía volar! Los rugidos de temor convirtieron en un alarido triunfal. ¡Miles y miles de ciudadanos lloraban de emoción! Por vez primera en la historia del mundo, la gente veía a un hombre gobernar su rumbo a voluntad por los abiertos caminos del cielo.

Hasta que la voz de un niño fue suficiente para apagar aquella impresionante fogarada de prodigio y entusiasmo:

—¡Se ha roto!

Tenía razón... ¡Había fallado la bomba de aire y el grandioso «paquete flotador» se doblaba por la mitad! Santos Dumont volaba ahora a la deriva sobre un prado en el que jugaban varios pequeños con una cometa.

—¡Atrapad esa cuerda, pronto! —les gritó desde la cesta de lavandera el intrépido—. ¡Corred contra el viento, lo mismo que hacéis con esa cometa vuestra...! Los chicos obedecieron. Y así fue cómo Santos Dumont salvó su vida en aquella histórica ocasión. Declaró: «Esto no es más que el comienzo de una epopeya gigantesca».

Y así fue cómo se marcó el primer hito memorable en la apasionante historia de la aeronáutica. Era un día de setiembre de 1898.

NUEVAS Y EXCITANTES EXPERIENCIAS

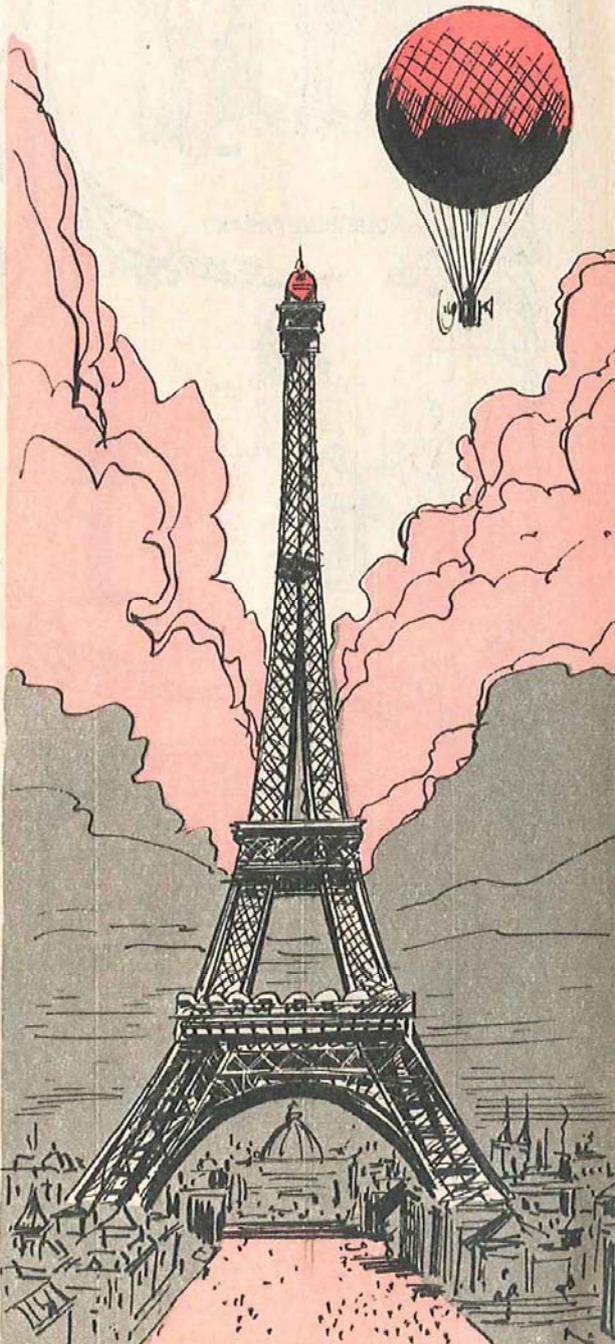
Poco después construyó el globo esférico más pequeño que jamás haya existido: «El Brasil», con el que efectuó varias ascensiones. Pero, sobre todo, construyó otros cuantos globos de 30.000 dólares, con uno de los cuales conquistó el codiciado premio de 125.000 francos que se ofrecían a quien fuese capaz de volar alrededor de la Torre Eiffel, arrancando de Saint-Cloud y regresando al punto de partida en treinta minutos.

Luego... era cosa corriente ver al joven aeronauta descender en plena avenida de los Campos Elíseos, a la puerta de cualquier café para tomar una copa.

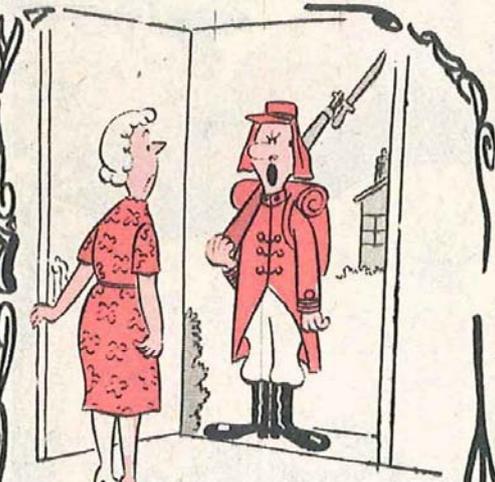
Un día, mientras el presidente de la República Francesa revistaba una formación de tropas, Santos Dumont tomaba parte en la patriótica ceremonia disparando ensordecedores petardos desde uno de sus globos...

¡Con qué envidia le miraban desde abajo los bigotudos soldados!

En suma: un hombre que se adelantó cuarenta años por lo menos a todos los de su tiempo, adivinando un mundo nuevo y maravilloso, unido todo él por vías aéreas.



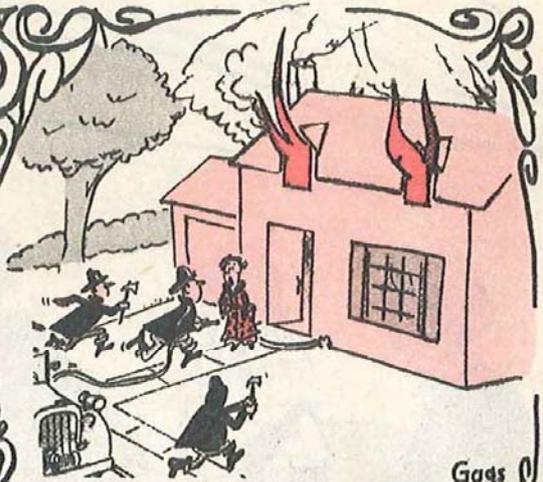
TEXTO: CASSAREL
 DIBUJOS: ARIMÓN



(Post)
— ¡POR ULTIMA VEZ, MARTA...!
¿QUIERES CASARTE CONMIGO?



— ¿CICLISTA?
— NO, CANSADO.

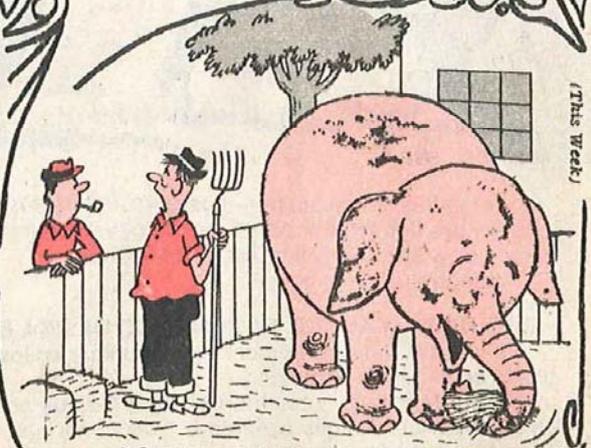


Gags
— ¡YA PERDONARAN EL DESORDEN, PERO NO HE TENIDO TIEMPO NI DE HACER LAS CAMAS!



— ¿QUERERIS PASAR?

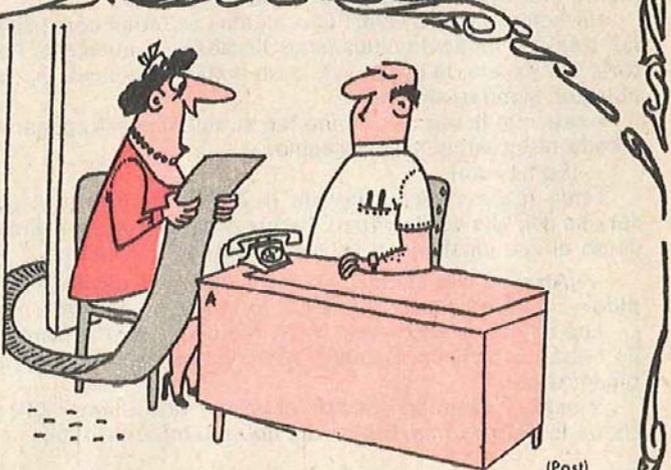
SON RIAS INTERNACIONALES



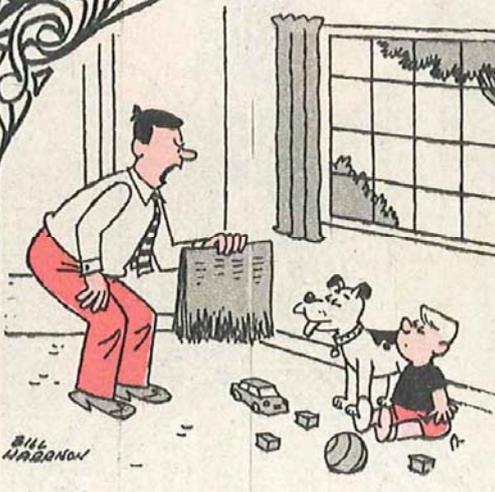
(This Week)
— LO QUE ME COSTO ES LO DE MENOS...
¡LO QUE ME HACE POLVO ES SU MANUTENCION!



(Look)
— ¿LLAMABA EL SEÑOR?



(Post)
— ¡ME HE APUNTADO TODOS MIS SINTOMAS, DOCTOR, PARA NO OLVIDARME DE NINGUNO!



— ¿QUIEN DE LOS DOS SE COMIO MI PERIODICO?



— SERA MEJOR QUE HABLE USTED CON MI MARIDO. YO SIEMPRE LO COMPRO TODO.

DOÑA LIO

El billete



¡VAYA! DON BOLLETE SE HA OLVIDADO LA GABARDINA!



QUE, POR CIERTO, ESTÁ BASTANTE PRINGOSA.



VOY A LAVÁRSELA EN UN PERIQUETE.



PERO ANTES HAY QUE VACIARLE LOS BOLSILLOS, NO VAYA A TENER DINERITO EN ELLOS.



AUNQUE NO LO CREO, PORQUE... ¡REZAMBOMBA!



¡PUES HABÍA UN BILLETE DE LOS GORDOS!



¡Y EL MUY ROÑICA ME DEBE SIETE MESES DE ALQUILER!



PUES VOY A GASTARME ESTE DINERITO, QUE ES MÍO Y BIEN MÍO, ¡HALA!



ME COMPRARÉ AQUEL MODELITO PRIMAVERAL QUE ME HACE TANTA ILUSIÓN.



MÁS TARDE, A LA HORA DE LOS GARBANZOS...



¡ME HABÍA OLVIDADO LA GABARDINA EN CASA...! ¡MENOS MAL...!



CREÍ QUE LA HABÍA PERDIDO Y... ¡CORCHO VENTILADO...!



¡PATRONA!



¿HA TOMADO UN BILLETE QUE TENÍA EN MI GABARDINA, POR CASUALIDAD?



¡POR CASUALIDAD, NO!



LO TOMÉ PORQUE ERA EXACTAMENTE LO QUE USTED ME DEBÍA. Y, ADEMÁS, YA LO HE GASTADO...



¿QUE LO HA GASTADO...? ¿SE TRATA DE UN BILLETE FALSO!

¿FA... FALSO?



¡PERTENECE A UNA SERIE FALSIFICADA, CUYOS AUTORES ESTÁN EN SING-SING! LO GUARDABA COMO CURIOSIDAD NUMISMÁTICA...

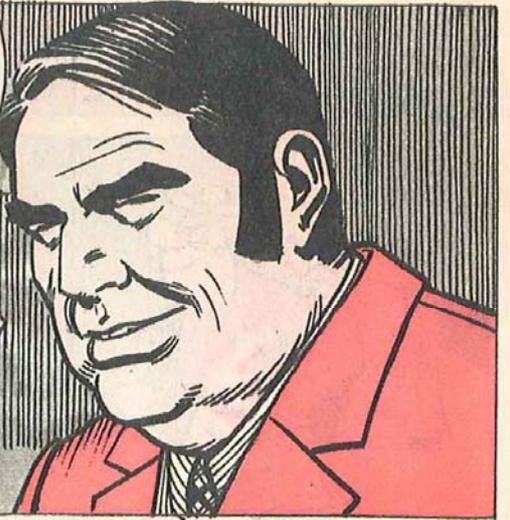


¡ABRAN, EN NOMBRE DE LA LEY!

"YA NO ME GUSTÓ CUANDO VI ENTRAR A DAWSON, ALTIVO Y DOMINADOR, POR LA PUERTA DE MI DESPACHO. NO ME GUSTA MEZCLARME CON LOS JEFAZOS DEL HAMPA".



"DIJO..." VOY A HACER UN ENVIO INTERESANTE PARA MI, Y TU VAS A PROTEGERLO, ¿EH, GREEN? YA SABES QUE PAGO BIEN...



¿QUE SIGNIFICA "PACO BIEN"?

JAMES GREEN DETECTIVE

"AQUELLO SEGUIA SIN GUSTARME. PERO, CUANDO UNO ESTA NECESITADO DE CLIENTES Y DE DINERO, LE BASTA UNA SIMPLE CIFRA PARA MEZCLARSE CON TODOS LOS JEFAZOS DEL HAMPA QUE SE LO PIDAN. Y ES QUE..."

MI TRABAJO ES BASURA

Guión: ANDRES MARTIN Dibujos: CAROVINI

"IRÁS A ESTA DIRECCIÓN Y TE DARÁN UN MALETIN" (ME DIJO). "LUEGO, VENDRA BLEW A RECOGERTE EN SU COCHE Y TU LE ACOMPAÑARÁS A DONDE SEA. SIN PREGUNTAR QUÉ CONTIENE EL MALETIN."



"POR OTRA PARTE, YO NO TENIA INTERÉS ALGUNO EN PREGUNTARLE QUÉ CONTENDRIA EL MALETIN."



SOY JAMES GREEN, INVESTIGADOR PRIVADO...



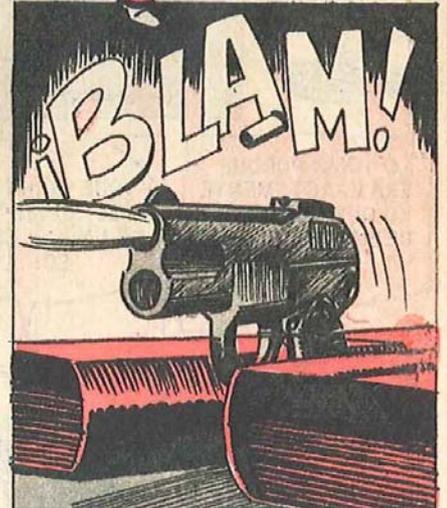
¡TOCK! ¡TOCK!

...DAWSON ME HA CONTRATADO PARA QUE VIGILE ESE MALETIN. ¿QUERÉIS ABRIR O ME VOY?



¡MMMM...!

PERO, ¿QUÉ DEMONIOS OCURRE AHI DENTRO...?





¿PERO QUE...?

¡MALDITA SEA! ¿QUIÉN ES USTED? ¿Y QUÉ...? ¡MALDICONI! ¡TODO ESTO ES UNA COCHINA TRAMPA DE ESE CERDO DE DAWSON!



CREO QUE HABLABA DE NOSOTROS, BLEW.

ACABAS DE MATAR A UN HOMBRE DE LA BANDA DE DAWSON, GREEN. QUIZÁ EL MÁS POPULAR Y QUERIDO.



¡RONALD! ¡RONNIE! ¿QUIEN LO HA HECHO?

ESE, STEVE. JAMES GREEN... ESE MERCENARIO, QUE IGUAL SE VENDE A UNOS QUE A OTROS...

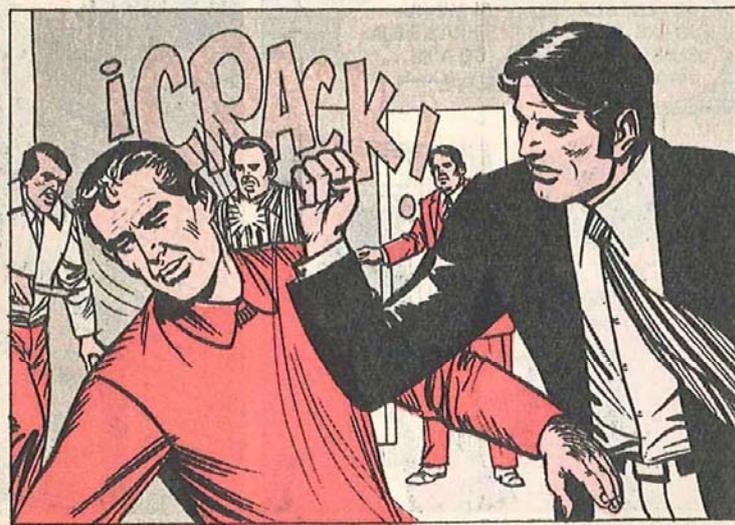


¡RONNIE ERA MI HERMANO, GREEN! ¡ERA MI HERMANO!



A POR EL, CHICOS, AYUDAD A STEVE.

¡MALDITO ASESINO!



¡CRACK!



¡ACABAD CON ÉL!

NO, AÚN NO, BLEW... DEJA QUE SE DIVERTAN.



¡NO! ¡NO HE SIDO YO! ¡NOOO...!





¡SALDRÁ POR LA PUERTA DEL PISO DE ABAJO! ¡VIGÍLADLA!

¡KELLY, BAJA A LA CALLE!



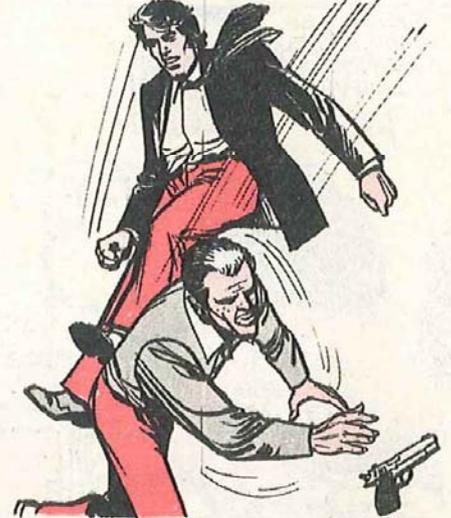
ES INÚTIL. ME ESTÁN ESPERANDO EN LA ESCALERA... ME HAN CORTADO LA RETIRADA...



...DE FORMA QUE TENDRE QUE SEGUIR DESCOLGÁNDOME POR LA VENTANA.



¡NO SE PREOCUPE, JEFE! ¡TODAS LAS SALIDAS ESTAN BLOQUEADAS!



NOS VOLVEREMOS A VER, DAWSON... ¡NOS VOLVEREMOS A VER!



NO SE DECIDE A SALIR, ¿EH? ¡STEVE: ESA PUERTA!

¡SI ME HUBIERAS DEJADO A MI...



¡NO ESTÁ AQUI! ¡HA HUIDO POR LA VENTANA!

¡KELLY SE HABRÁ ENCARGADO DE ÉL!

¡SI ME HUBIERAS DEJADO A MI...!



RONNIE DIJO QUE LE QUITARIA A DAWSON EL MANDO DE LA BANDA, Y DIJO QUE MATARIA A BLEW.



RONNIE LE ESTORBABA A DAWSON EN LA BANDA; POR ESO DAWSON DECIDIO SACUDIRSELO. PERO EL SABIA QUE TENIA QUE IR CON CUIDADO, PORQUE RONNIE ERA MUY QUERIDO PARA VOSOTROS, DE FORMA QUE MONTÓ LA COMEDIA PARA CULPARME A MI.



¿NO CREÉIS QUE ES LOGICO, CHICOS?



YO OPINO QUE SI...

Y YO.

ESE DAWSON SIEMPRE ME PARECIÓ UN CERDO.



BIEN. ENTONCES, POR UNANIMIDAD, DECIDIMOS QUE DAWSON Y BLEW SE HAN GANADO UNA VISITA IMPREVISTA.

¿QUIÉN VA A HACERLO?



EL DETECTIVE GREEN Y YO.



NADIE EN LA TABERNA DE OSWALD, NADIE EN EL RESTAURANTE, NI EN EL GARAJE, NI EN CASA DE KELLY... ¿DÓNDE SE HABRAN METIDO LOS CHICOS? ¿ESTARAN TRAMANDO ALGO?

SI ME HUBIERAS HECHO CASO A MI...



¿QUIERES ACABAR YA CON ESA CANCION? ESE DETECTIVE ESTÁ VIVO Y ES ASTUTO! ¿QUIZÁ LOS CHICOS ESTÉN TRAMANDO ALGO, Y TÚ...!



EXACTAMENTE, DAWSON. ESTÁBAMOS PREPARANDO ALGO...



ESTÁBAMOS PREPARANDO TU MUERTE...





¿CREES QUE ME TRAGUÉ EL ANZUELO, CON TODOS TUS CUENTOS PARA NIÑOS? DAWSON TE PAGÓ PARA QUE MATARAS A RONNIE, TÚ LO HICISTE Y LUEGO TE INVENTASTE EL CUENTO...



...Y TÚ NO LO CREISTE, PERO PENSASTE QUE, SI LOS CHICOS DE LA BANDA SE LO CREÍAN, TENDRÍAS LA OPORTUNIDAD DE ACABAR CON DAWSON Y BLEW Y ERIRGIRTE EN JEFE DE LA BANDA, ¿VERDAD?

EXACTO.



¡DIANTRES!

¡PEING!



¡MI TENIENTEEEEE...!

¡BLAN!



¡ARRIBA LAS MANOS! STEVE: TIRA ESE CACHARRO!



HA MATADO A DOS HOMBRES Y AHORA INTENTABA MATARME A MI. ¡DIABLO! DISPARÓ CUANDO MENOS LO ESPERABA...



Y TÚ CASI LLEGAS TARDE, MI TENIENTE...

NOS HA RETRASADO LA MULTITUD QUE SE HA FORMADO EN LA CALLE... ¿NO SABES QUE SE OS HA CAIDO UN FIAMBRE POR EL BALCÓN?



BIEN, YA TIENES A LA BANDA DE DAWSON DESMANTELADA Y SIN JEFES. ¿NO ES ESO LO QUE QUERIAS?

NI MÁS NI MENOS, GREEN. ENCONTRARÁS TU RECOMPENSA EN JEFATURA.



"UNO DE ESOS TRABAJOS QUE TE DEJAN MAL SABOR DE BOCA, YA NO ME GUSTO DESDE EL PRINCIPIO, UNO DE ESOS TRABAJOS QUE ME RECUERDAN QUE MI TRABAJO ES BASURA".

FIN

BOB CARVIN

EL CAPITAN BARLOVENTO

Las morcillas



¡QUE "HELMOSAS MOLCILLAS" HE "COMPLADO" ESTA VEZ...!



MMM
MMM
MMM
MMM



LAS "COLGALÉ" AQUI "PALA" QUE SE SEQUEN. ASI SE "CONSELVAN MEJOL".

¡PARA LO QUE VAN A DURAR!



¡AJA IYA ESTAN. "AHO-LA" SOLO FALTA UN DETALLE...



"SACAL" DE AQUI A ESTE GATO "PILATA". ¿"CLEIAS" QUE NO TE HABIA VISTO, "LUCIFEL"?"

¡ARRAN!
¡LUCIFEL!



ASI, "CEL-LANDO" CON LLAVE, SE "CONSELVAN MEJOL". ¿EH, "LUCIFEL"?"

¡QUE MORALES, HOMBRE!



¡QUE TE CREES TU ESO! ¡MI COLA CLAMA VEN-GANZA VISIGODA!



EN PRIMER LUGAR, PENSEMOS EN LAS MORCILLAS. ¿TENGO QUE IDEAR UN PLAN!



¡EL COCINERO, TENDIENDO ROPA! ¡QUE IDEA SE ME ACABA DE OCURRIR!



YA HA TERMINADO Y SE MARCHA. ¡ESTE ES EL MOMENTO!



¡MARINERO "LUCIFEL" ¡ILISTO PARA LARGAR EL CABO!



¡CABO LARGADO!



¡PERFECTO! ¡DELANTE MISMO DE LA PORTILLA DE LA COCINA! ¡AL ABORDAJEEE...!



MINUTOS DESPUES... ¡MISION CUMPLIDA! ¡TODOS A BORDO!



VAMOS A "VEL" COMO ESTA LA "LOPA". CON ESTE VIENTO, YA CASI "ESTALA" SECA.

¡UUF! ¡POR POCO ME DESCUBRE!



¡MI "LOPA", TODA MOJADA! ¡ISABOTAJEEE...!



¡ESTO HA SIDO COSA DE "LUCIFEL", SEGURO! ¡Y NO DEBE "ESTAL" LEJOS. ¡COMO LE PILLE...!

¡AY! ¡Y YO, CON LAS MORCILLAS DEL DELITO ENCIMA!



¡AHORA QUE NO ME VE, ES EL MOMENTO DE HUIR.



¡HALA! ¡"LAVAL" OTRA VEZ! ¡QUE VIDA ESTA...!

¡PATAS, PARA QUE OS QUIERO!



¡QUE AROMAS TAN RAROS TIENE EL MAR A VECES IAHORA MISMO DIRIA QUE TIENE UN OLOR A MORCILLAS QUE TUMBA..

¡UUF IEL "CABI" I IMENOS MAL QUE NO ME HA VISTO!

¡EH? ¿EH? ¿QUE PORRAS...?

¡TOING!

¡PATAM!

¡BRRR! ¡UNA RISTRA DE MORCILLAS EN EL SUELO!

¡ZZAS!

¿QUE ES ESTO? ¿SE ME LLEVAN EL PIE!

¡ZASSS!

¡POF!

¡ESE COCINERO ME VA A OIR! ¡LE VOY A PONER COMO UN TRAPC, POR DESCUIDADO!

¡IVAYA IAHORA ME QUIERE QUITAR LAS MORCILLAS EL CAPITAN I

¡IAY, AY, QUE ESTO SE PONE FEO!

¡HOMBRE, AQUI ESTA EL AMIGO QUE ESTOY BUSCANDO!

¡IAAH...!

¡ICA...CAPITAN I

¿LE PARECE BONITO? ¡DEJA TIRADA LA COMIDA POR EL SUELO Y SE PONE A JUGAR CON LA ROPA, ENSUCIANDOLA TODA!

YO... YO...

¡HALA IIAL AGUA ESTA PORQUERIA I ¡Y, USTED, QUEDA ARRESTADO!

¡MIIIAUUUU!

¡OH I IPOBRE "LUCIFER" I ¡PAREN LAS MAQUINAS!

¡ISOCORRO I ¡SALVEN LAS MORCILLAS QUE SE HUNDEN Y NO SE OLVIDEN DE MI!

¡SALVELO Y LE LEVANTARE EL ARRESTO!

¡NOOO... I I "PLEFIELO" EL "AL-LESTO" QUE EL AGUA ESTA MUY "FLIAAAA"...!

¡ATCHIS! ¡YA TE "PILLALE" ALGUN DIA, YA...!

¡IPOBRECITO "LUCIFER" I ¡QUIEN TE QUIERE A TI...?

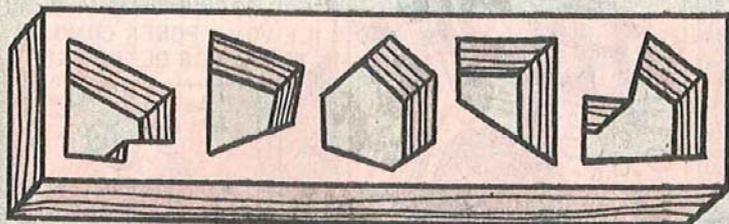
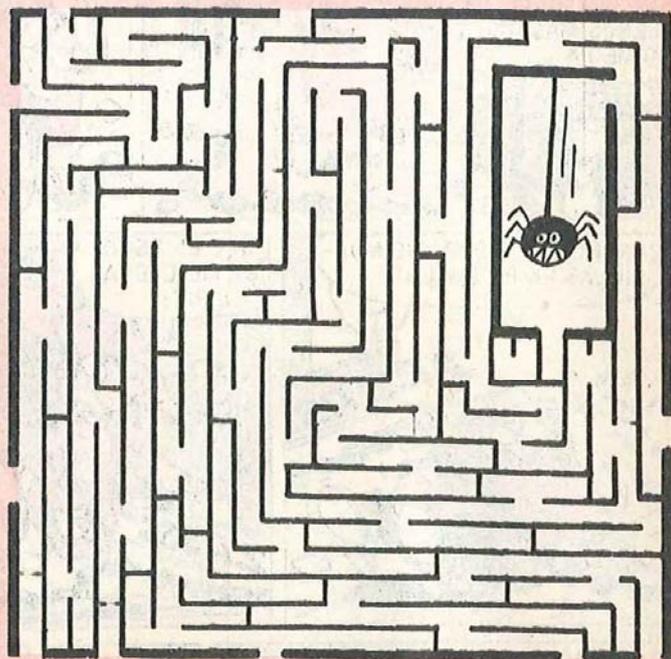
¿Y QUIEN ME HA ARROJADO AL AGUA Y ME HA DEJADO SIN MORCILLAS, EH? ¡BRRR...!

Non a prueba tu ingenio



¿PUEDE FORMARSE UN CUADRO PERFECTO CON ESTAS CUATRO PIEZAS? SOLUCIÓN: SÍ

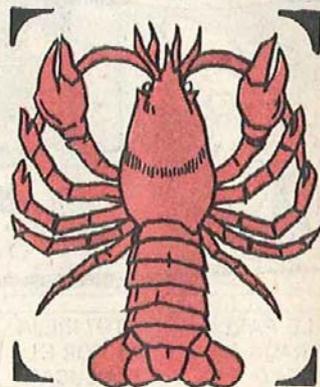
¿QUE CAMINO HA SEGUIDO ESTA ARAÑA PARA ENTRAR EN EL LABERINTO?



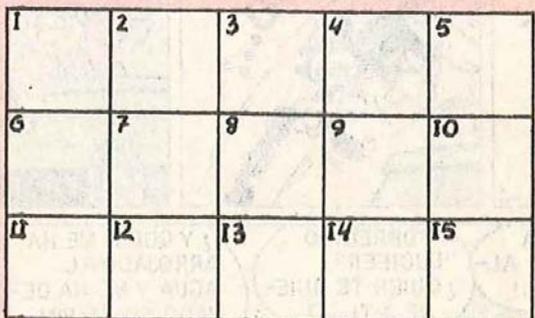
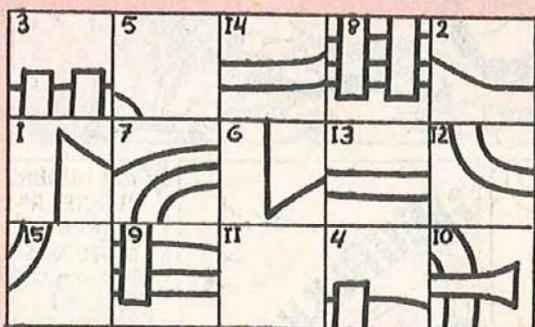
COLOCANDO CADA UNO DE ESTOS FRAGMENTOS EN EL ORIFICIO CORRESPONDIENTE, PODRÁS FORMAR EL NOMBRE DE UNA CIUDAD RUSA. SOLUCIÓN: ODESA.



¿CUAL DE ESTOS TRES NOMBRES APLICARIAS AL CANGREJO DE RIO? SOLUCIÓN: CRUSTACEO



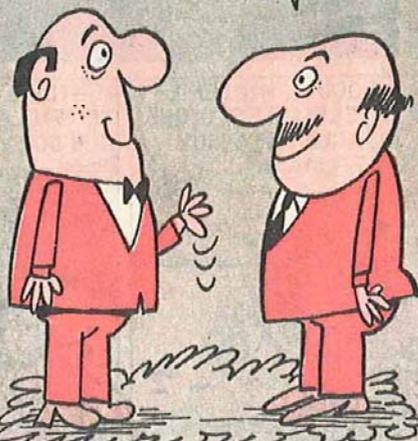
¿EQUINODERMO?
¿CRUSTACEO?
¿ARÁCNIDO?



TRASLADA LOS GRAFISMOS DE LA PARTE DE ARRIBA A LOS CUADRITOS CORRESPONDIENTES DE ABAJO Y OBTENDRÁS UN BONITO DIBUJO.

¿ES VERDAD QUE COLOMBO ES LA CAPITAL DE INDONESIA?

FALSO, ES LA CAPITAL DE CEILAN.

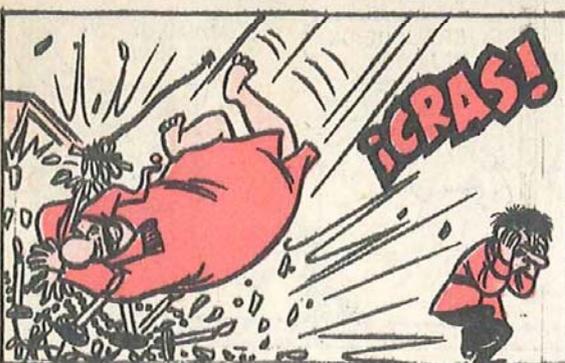


¿ERES CAPAZ DE RECONOCER ESTA ISLA? SOLUCIÓN: CÓRCEGA.



PASCUAL

criado leal



la familia TRAPISONDA

un grupito que es la monda

por Félix Bénéz





EL FÚTBOL

por *F. Ibáñez*



CUANDO LA LIGA TERMINA, ES CORRIENTE ESCUCHAR EN LA COLA DE UN CINE A ALGUIEN QUE DICE...

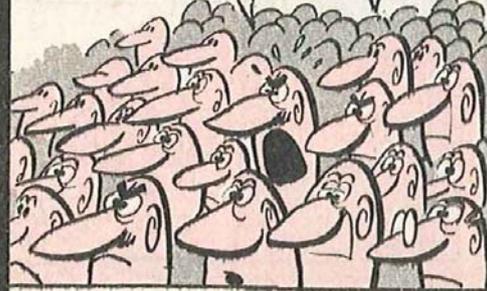
¡QUÉ ASCO! ¡CUÁN- TA GENTE! ¡YA NO SE PUEDE IR AL CINE!



¡ES EL MISMO QUE ESTUVO VIENDO DE ESTA FORMA TODOS LOS ENCUENTROS DE LA TEMPORADA!

SU EQUIPO QUEDÓ COLISTA, Y EL "HINGHA", DESESPERADO, SE LA-MENTA...

¡CAME- LLOO!
¡GOOL!
¡NO, SE- NOR, ES "OR- SAY"!



¡A MÍ NO ME TIMAN OTRA TEMPORADA! ¡VOY A ROMPER EL CARNET!



¡PERO SU VOZ EXASPERADA VUELVE A OÍRSE EN LA COLA PARA RENOVAR EL CARNET!

HAY GENTE QUE TIENE ESPECIAL IN- TERÉS EN QUE LA LIGA TERMINE. SON AQUELLOS QUE, EN LUGAR DE IR AL FÚTBOL...

¡EH, ÉSE QUE SE CUE- LA!



¡TAXI! ¡TAXI! ¡OTRA VEZ LLEGA- RÉ TARDE!



...TIENEN QUE IR A BUSCAR A PURI- TA, QUE LES ESTA ESPERANDO, Y NO ENCUENTRAN UN MAL TAXI QUE LLEVARSE A LOS PIES.

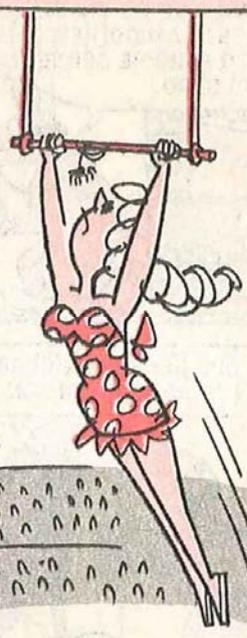
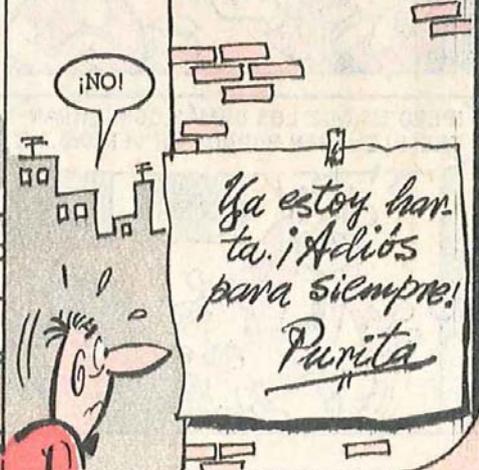
¡Y, CUANDO LO CONSIGUEN, RESUL- TA YA DEMASIADO TARDE!

¡CREO QUE HOY LLEGARÉ A LA HORA!



¡NO!

Ya estoy han- ta. ¡Adiós para siempre! Purita



-DRAMA EN EL TRAPECIO.



-¿Y SI YO LE PUSIERA UNA MULTA POR TENER MALA CIRCULACIÓN DE LA SANGRE?

RIGOBERTO PICAPORTE

SOLTERÓN DE MUCHO PORTE

¡ESTUPENDO LIBRO! UN TRATADO COMPLETO DE HIPNOTISMO. ¡LO COMPRO!



PODRÉ HIPNOTIZAR A TODOS LOS COMPAÑEROS DE OFICINA. ¡JE, JE! ¡ISERA LA MONDA!



AL DIA SIGUIENTE...

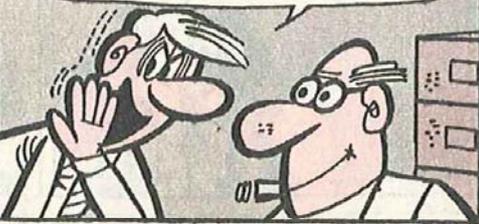
AMIGOS, HOY OS DARÉ UNA SESION DE HIPNOTISMO.



AMADO JEFE, HE APRENDIDO A HIPNOTIZAR Y LE HARÉ UNA DEMOSTRACION DE MIS HABILIDADES. ¡AH! VEREMOS, VEREMOS.



UNA ESTUPENDA OCASION PARA VEN-GARME DE RIGOBERTO Y DEL JEFE. ME OFRECERÉ PARA SUJETO DE EXPERIENCIAS Y, BLA... BLA... BLA...



NECESITARÉ UN VOLUNTARIO PARA EXPERIMENTAR.



YO MISMO.



BIEN, EMPIEZA LA SESION.



¡ABRACADABRA! ¡TRAGALACABRA! ¡IRAJA-LATABLA! BSS, BSS, BSS...



¡CUANTO CUENTO!

¡UN PAR DE PASECITOS MAS Y... YA ESTA!



¡LISTO! AHORA TU VOLUNTAD ES LA MIA.



OBEDEZCO.

¡BERZOTAS!



NO CULPO DE NADA AL POBRE RODRIGUEZ. USTED ES EL CULPABLE DE TODO. ¡LE HIPNOTIZÓ PARA QUE HICIERA ESTO!

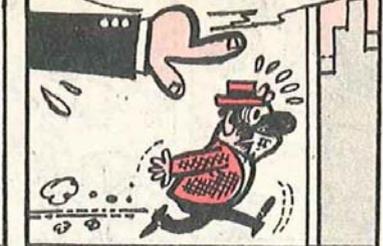


PERO...

¡NO DIGA NADA! YO MISMO LE OI DECIR QUE SU VOLUNTAD ERA LA SUYA. ¡LARGO DE AQUI!



¡FUERA...! ¡NO VUELVA A PONER MAS LOS PIES EN ESTA CASA!



¡Y LLÉVESE SU MALDITO LIBRO!



¡PLOF!

DON aGapito

Sancho's

¡HORRIBLE, HORRIBLE!

¿TE REFIERES A CIERTOS PROGRAMAS DE LA "TELE"...

¡QUE VA! TIENE QUE VENIR MI SASTRE A COBRAR... ¡Y CON EL MAL GENIO QUE TIENE Y LAS PESETAS QUE YO NO TENGO!

¡PERO, HOMBRE! ¿PARA QUE CREES QUE ESTAMOS LOS AMIGOS, BALDOMERO?

EN CUANTO LLEGUE, TU TE ESCONDES BIEN ESCONDIRDO Y YO DIRE QUE TE HAS IDO AL BRASIL.

PERO BUSCA UN BUEN ESCONDRIDO, ¡NO SEA QUE LE DE AL HOMBRE POR REGISTRAR LA CASA!

¡EL SASTRE! ¡EL SASTRE!

¡PUES A ESCONDERSE TOCAN, HALLA!

¡QUE RARO! NO HAY NADIE EN LA PUERTA.

¡ZAMBOMBA! PERO SI ES EL TELEFONO.

¡RING!

¿DIGA? ¿DON BALDOMERO PINCHABOLLOS? LO SIENTO, PERO...

¿COMO? ¡UN MOMENTO, QUE VOY A LLAMARLO "IPSO FACTO"...

¡BALDOMEROO!

¡BALDOMEROO!
¡SAL UN MOMENTOOO!

¡BALDOMEROO!

LO SIENTO, PERO NO ESTA EN CASA...

¡PUES SI QUE SE ESCONDIRIO BIEN EL TIPO!

¡HOLA! ¿QUE DIJO EL SASTRE?

¡UF! AHORA SALE...

NO, NO ERA EL SASTRE. TE LLAMABAN DE LA EMISORA DE RADIO PARA UN CONCURSO.

RESULTA QUE SI DECIAS CUANTO SON DOS Y DOS TE DABAN CIENTO MIL PESETAS...

...PERO COMO NO PUDE ENCONTRARTE... BUENO, ADIOS, BALDOMERO, QUE TENGO PRISA...

¡MAL AMIGO! YA TE DARE YO CONSEJOS!

¡PERO NO SALGAS A LA CALLE, HOMBRE! ¿QUE TE PUEDE PILLAR EL SASTREEE!



EL PERRO ESTA NERVIOSO, DEBERIAS SACARLE A PASEAR.
¿OTRA VEZ?

VAMOS "LEON".



TOMA, OLVIDABAS LA CORREA...

GRACIAS, JAIMITA.

ES PELIGROSO LLEVAR LOS PERROS SUELTOS POR LA CALLE.

¡QUIETO, "LEON"!

¿NOS DEJAS IR CON TIGO, PAPA?

TE PROMETEMOS PORTARNOS BIEN.

SI ES ASI, VAMOS.



¡A QUE TE ALCANZO, ZAPE!

¡A QUE NO!

¡A VER SI LE DOY EN PLENA "COCOROTA"!

¿QUE HACEN ESOS CRIOS?



¡MIAUU!

¡IZIPIIYA ME ESTAS DANDO EL TIRACHINAS!

NO LO VERAS MAS... ¡Y TE IMPONDRE UN CASTIGO!

Y SIGUIO EL PASEO... POR AHI VIENE EL TONTAINA DE PERICO.



¡QUE BIENILE HAS ACERTADO EN MITAD DEL "COCO"!

¡AAAAY!

¡CLONC!

DAME ESA CERBATANA. ¡PARECE MENTIRA QUE TENGAIS ESAS COSTUMBRES TAN INDIAS!

TOMA, PAPA.

NO LLORES MAS, GUAPO. TOMA, COMPRATE UNOS CARAMELOS. ZAPE SERA CASTIGADO.



POR LA TARDE...

HAY QUE SACAR A "LEON".

¿TENEMOS OTRA CORREA?

NOSOTROS TAMBIEN VAMOS, ¿VERDAD, PAPA?

¡QUE COSAS TAN RARAS SE VEN, DOÑA LEONORA! ¡QUE COSAS!

DICE ESO PORQUE USTED NO CONOCE A LOS ZIPI Y ZAPE, QUE SI NO...



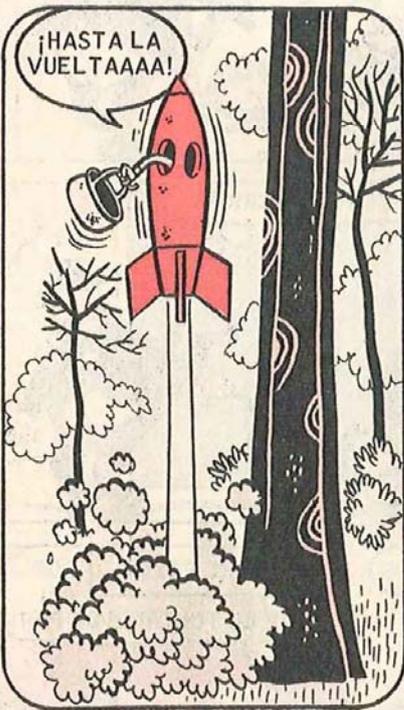
AL MILLONARIO DOLARINI LE SALIÓ UN HIJO TAN FEO QUE PUDO PASEARSE TRANQUILAMENTE A SU LADO POR LOS BAJOS FONDOS DE NUEVA YORK SIN TEMOR A SER ATRACADO.



EL JOCKEY DOROTEO TIMÓN TENÍA TAL NARIZ QUE CRUZABA LA LÍNEA DE LLEGADA MUCHO ANTES QUE SU CABALLO.



EL POLICÍA BILLY FLY ERA TAN BAJITO QUE, CUANDO DETENÍA A UN LADRÓN, TENÍA QUE PONERLE LAS ESPOSAS EN UN TOBILLO.

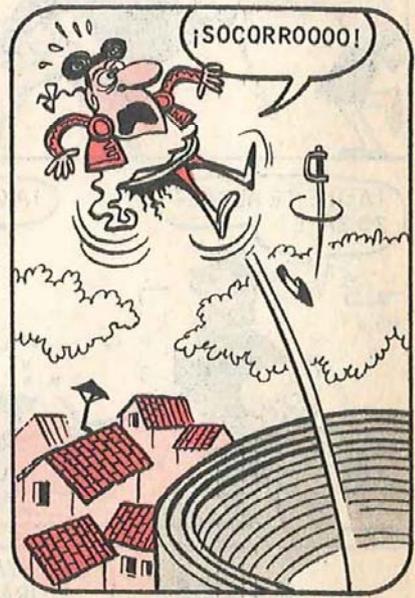


EN EL BRASIL HAY UNOS PERALES TAN ALTOS QUE, PARA RECOGER LAS PERAS, SE UTILIZAN COHETES ESPACIALES.

INCREDIBLE PERO MENTIRA



AQUEL CAMPEÓN MOTOCICLISTA TENÍA TAN MALA SUERTE QUE, UNA VEZ QUE ATRAVESÓ LA BARRERA DEL SONIDO, LE PREMIARON CON UNA PALIZA DE ÓRDAGO.



CANSADO DE INTENTAR BATIR EL RÉCORD DE SALTO DE ALTURA SIN CONSEGUIRLO, SENÉN CANGÜEZ SE METIÓ A TORERO. Y, LO QUE SON LAS COSAS, EN EL RUEDO LO CONSIGUIÓ AL PRIMER DÍA.



LE CONCEDIERON UNA OREJA AL DIERSTRO Y FUE A CORTARLA UN TÍO MIOPE. Y, AL DÍA SIGUIENTE, UN POBRE MONOSABIO TENÍA QUE IR AL HOSPITAL A QUE LE PUSIERAN UNA OREJA DE PLÁSTICO.



EN PEPECHUSSETS, DURANTE UN PARTIDO DE WATER-PÓLO, DESAPARECIERON LA MITAD DE LOS JUGADORES. Y AL FINAL DESCUBRIERON EL TIBURÓN QUE ALGÚN GAMBERRO SOLTÓ EN LA PISCINA.

—¿De modo que tú empezaste a trabajar desde abajo y has llegado a la cumbre?
 —¡Así es! ¡Comencé como lina-
 piabotas y ahora soy peluquero!

Para vendar sus famosas momias, los antiguos egipcios utilizaban alrededor de tres mil metros de vendas de hilo por cada momia.

—De ahora en adelante me veré obligado a hacer una vida vegetariana.
 —¿Te lo ha ordenado el médico?
 —No... Es que el carnicero de la es-
 quina se niega a seguir fiándome.

OLEGARIO

de RAFA

¡DE ACUERDO, JEFE! NO ME MOVERE DE CASA. ¡HASTA AHORA MISMO!

¡TIO! ¡TIO! ¿DONDE ESTAS?

¡LEYENDO NOVELAS, COMO SIEMPRE!

¿QUE QUIERES QUE HAGA UN POBRE BOMBERO JUBILADO?

MI JEFE VA A LLEGAR DE UN MOMENTO A OTRO. PROCURA MOSTRARTE ATENTO Y SIMPATICO CON EL. ¿DE ACUERDO?

¡NATURALMENTE! ¡QUEDARA ENCANTADO, SEGURO! ¡JE, JE!

¡A VER SI ES CIERTO! ¡YA ESTA LLAMANDO A LA PUERTA!

¡RROOING!

¡CARAMBA, JEFE...! ¿QUE LE HA PASADO EN LA CABEZA?

¡OH! UN PEQUEÑO ACCIDENTE...

INTENTABA COLGAR UN CUADRO Y ME CAYO EL MARTILLO ENCIMA.

LO SIENTO COMO SI ME HUBIERA DADO YO EL PORRAZO... ¡DE VERAS!

¡VAYA! NO SABIA QUE MI SOBRINO TUVIERA UN JEFE TAN "EXOTICO"...

HE DE PROCURAR QUE SE ENCUENTRE COMODO Y CONFORTABLE...

PUES HE VENIDO A HABLAR CON USTED SOBRE UN AUMENTO DE SUELDECILLO...

¡OH! ¿SI?

SERA MEJOR QUE NOS SENTEMOS. ¿NO TIENE UNA SILLA POR AQUI?

HABIA UN SILLON GORDO EN ESTA HABITACION. NO SE DONDE PUEDE ESTAR...

¡AQUI ESTA! LO HE PREPARADO PARA QUE TU JEFAZO SE ENCONTRARA A GUSTO...

¡SIENTESE! ¡SIENTESE Y VERA...

A VER, A VER...

¡UAAH!

ESPEREMOS QUE ESTE NEGOCIO RINDA LO SUFICIENTE PARA MANTENERNOS A TODOS. ¡BRRR! ¿COMO SE TE OCURRIO PONER TACHUELAS EN EL SILLON AL JEFE?

¡PERO SI CREI QUE SE TRATABA DE UN FAKIR! ¡COMO LLEVABA AQUEL TURBANTE...!

¡ALRICO HELADO!



HE DECIDIDO ENVIAR A DOS AGENTES CAPACES PARA EVITARLO Y...





PARECE QUE EL JEFE ESTÁ DECIDIDO A QUITARLE LA BOMBA AL TIPO...

¡PLAF!
¡ZIP!
¡GROC!

PERO EL TIPO NO ESTÁ DEMASIADO CONVENCIDO PARA DÁRSELA...

HEMOS PERDIDO EL PRIMER "ROUND".

¡A ESTE PASO, CREO QUE LOS VAMOS A PERDER TODOS!

¡DESDE LUEGO, LEVANTA USTED LA MORAL A CUALQUIERA!

AQUÍ ESTÁ EL "QUEEN ROSENDA", TODAVÍA ENTERITO...

HAY QUE SUBIR A BORDO, QUIZÁ PEPE NO HAYA LLEGADO TODAVÍA...

SÓLO HAY UN MODO DE SABERLO; AHORA LO VERÁ...

¡PRONTO VEREMOS SI PEPE ESTÁ AQUÍ!

PARECE QUE LLEGÓ ANTES QUE NOSOTROS... ¿VERDAD, JEFE?

PUES SÍ...

NADA, NADA... ¡ÁNIMO Y ARRIBA! ¡QUE LUEGO NO SE DIGA!

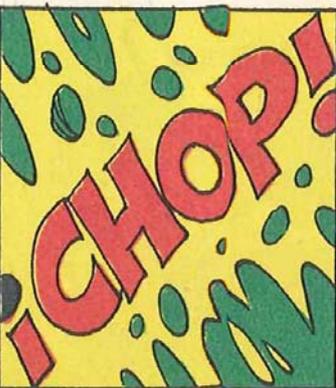
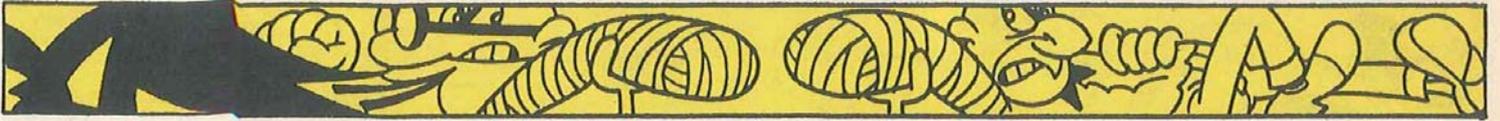
¿DÓNDE PUEDO TIRAR YO ESTE AGUA SUCIA? SI LA TIRO POR LA BORDA, ME PUEDEN PEGAR UN BRONCAZO...

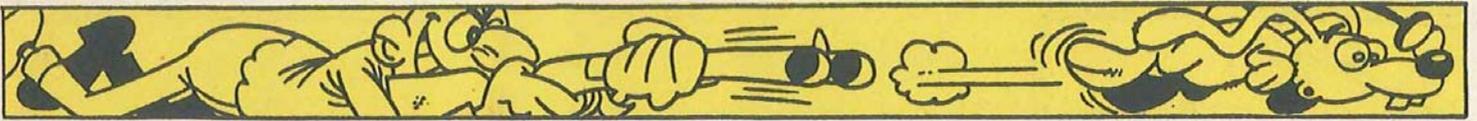
¡HOMBRE, LA ECHARÉ POR AQUÍ Y, ANTES DE QUE SE DEN CUENTA, ME LAS HABRÉ "PIRADO"!

¡LE VOY A DECIR LO QUE PIENSO DE SUS IDEAS Y DE SUS DISFRACES!

¡HAY QUE BUSCAR OTRO SISTEMA Y QUE NO FALLE!

¡TIENE UN MODO DE DECIR LAS COSAS QUE...!





LA MONDA

SE HUNDE EL "QUEEN ROSENDA" SIN QUE SE SEPAN LAS CAUSAS, AUNQUE SE SOSPECHA DE DOS TIPOS, UNO CALVO Y CON GAFAS Y EL OTRO CON DOS PELOS, QUE AGREDIERON AL CAPITÁN Y...





—¡JORGITO!



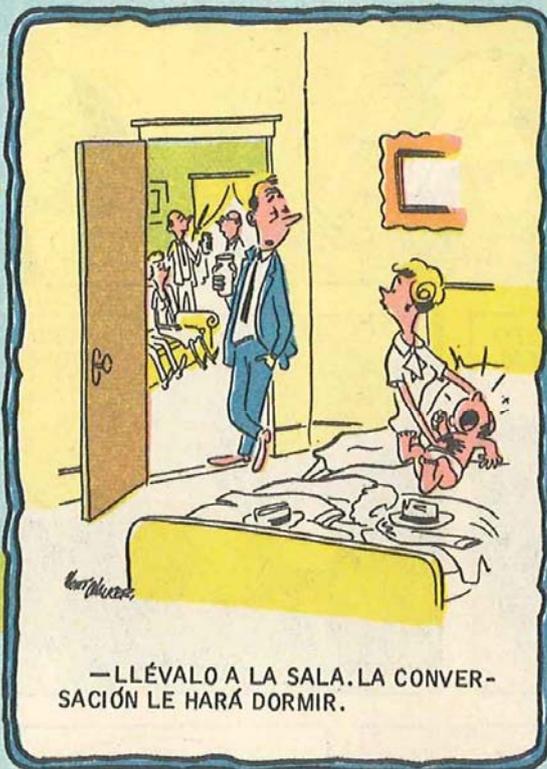
—¿YA REGRESAS DE LA FIESTA DE CUMPLEAÑOS DE GUILLERMITO?



—TE PASASTE UNA PÁGINA, PAPÁ...



—COMO NO SABIA QUE CORBATA TE GUSTARIA, TE HE COMPRADO UNA IGUAL A LA QUE LLEVAS.



—LLÉVALO A LA SALA. LA CONVERSACIÓN LE HARÁ DORMIR.



—PAPÁ, ¿PUEDO IR A VER EL ECLIPSE?
—SI, PERO NO TE ACERQUES MUCHO.



—¡YA ESTÁ ARREGLADA!; NO CREO QUE LES CAUSE MAS DIFICULTADES, POR LO MENOS EN LAS PROXIMAS SEMANAS...!



—COMO LA PECERA ES DE PLÁSTICO... ¿NO ME LA PODRIAS DEJAR PARA JUGAR AL FÚTBOL CON UNOS AMIGUITOS?

Saber más

ENCICLOPEDIA TEMÁTICA

UNA OBRA AMENA, INDISPENSABLE PARA TODA CONSULTA

- 90 FASCÍCULOS DE APARICIÓN SEMANAL
- 6 VOLUMENES LUJOSAMENTE ENCUADERNADOS
- 300 ARTÍCULOS TEMÁTICOS PROFUSAMENTE ILUSTRADOS
- ACTIVIDADES PRÁCTICAS EN CADA TEMA PARA APLICAR LOS CONOCIMIENTOS ADQUIRIDOS

¡Con la compra del fascículo 1 regalamos el 2!

Fascículos de alto valor didáctico para todos, en los que se da tanta importancia al texto como a la ilustración.

Una colección que responde al deseo de agrupar los progresos actuales de la ciencia, la historia de nuestra cultura y las inquietudes del mundo presente.

Pide esta fabulosa Enciclopedia en tu librería o kiosco habitual. Caso de no encontrarla, rellena el cupón adjunto y envíalo a

EDITORIAL BRUGUERA S. A.

Ventas por Correspondencia
Camps y Fabres, 5 - Barcelona 6

Señala con una (x) el recuadro de la forma de pago elegida. No cobramos gastos de envío. (Precio 725 ptas.)



BOLETIN DE PEDIDO

Sírvase suscribirme a los fascículos semanales de su Enciclopedia Temática **SABER MAS** para el IV volumen 725 ptas. incluidas cubiertas)

Nombre

Domicilio

Ciudad..... Distrito n.º.....

Provincia

FORMA DE PAGO

Talón bancario adjunto

Giro postal n.º.....
de fecha

DON PERCEBE Y BASILO

COBRADORES A DOMICILIO

Guión: A. MATIAS GUIU
Dibujos: ROJAS DE LA CAMARA





EL DOCTOR ESTA ACOSTUMBRADO A RECIBIR ASI A SUS VISITAS.

ESTE SERA UN COBRO COMODO.



OIGA...¡ENFERMERA! ¡ENFERMERA! ¡NUNCA ME HABIAN PAGADO EN EL QUIROFANO!

RAPIDO.



¡NOOOO! UNA VISITA GRATIS SI, PERO UNA OPERACION, ¡NOOO! ¡SOCORROO!

¡ANESTESIENLE! ¡ANESTESIENLE!



¡BASTA! ¡NOS ESTA ANESTESIANDO A TODOS!

¡BASILIO...! ¡SALVEME...! ¡BASILIO...!



¡QUITEME ESTO! QUE A MI NO HAY QUE OPERARME... ¡A EL!

¡A MI, NOOO!



EL SIGUIENTE. DEN-SE PRISA, QUE HAY MUCHOS ESPERANDO.

OIGA... ¿LA SALIDA?



OTRO...



¿ES QUE SE HAN PROPUESTO ACABAR CONMIGO TODOS? ¿QUE PASA AQUI? ¿SE PUEDE SABER DONDE ESTOY...?



¡LOS LOCOS! ¡OTRA VEZ LOS LOCOS! ¡SALVESE QUIEN PUEDA...!

¡AHI ESTA! ¡A EL!



¡NO! ¡NO! ¡ME RINDO! ¡NO VOLVERE A COBRAR NUNCA MAS!

¡AL QUIROFANO! ¡AL QUIROFANO! ¡YA ES NUESTRO!



ESTO...YO VENIA A COBRAR UNA FACTURITA...

¿FACTURAS? PASE POR CASHA.



¡LE OPERAREMOS AUNQUE SEA A PIE! ¡AL ATAQUE, MUCHACHOS!

¡NOOO!



¡DEJENME ALGO! ¡NO CORTEN TODOS A LA VEZ...!



UN ENFERMO DIFICIL, PERO LA OPERACION HA SIDO UN EXITO.

QUIROFANO



¡OIGA, JEFE. YA HEMOS COBRADO... DESPIERTE!

¡LE HAN OPERADO DE TODO!



LA UNICA VEZ QUE COBRAMOS Y, ¡TENGO QUE PAGAR 50.000 POR LA OPERACION!

¡USTED QUERIA QUE LE VISITARAN GRATIS, ¿NO? ¡ASI APRENDERA!



El doctor CATAPLASMA

El "enfermo"



HAY UN CABALLERO QUE DESEA QUE USTED LE VISITE, DOCTORCITO.

HAZLE PASAR... ¡Y NO SEAS TAN TITIRITERAAA!



QUE PASE US-
SE US-
TED, POR
FAVOR...

NO SE POR QUE,
PERO A ESTE SE-
ÑOR LE NOTO
ALGO RARO...



VENGO PORQUE ME DUELE
MUCHO AQUI, DOCTOR. ¡Y POR-
QUE TENGO LOS OJITOS"MO-
RAOS"DE TANTO SUFRIR...!

VEAMOS,
VEAMOS... ¡IDI-
GA TREINTA Y
TRES!



DIGA LOCOMOTORA
EN JAPONÉS... NO
DIGA NADA. ¡HUM!

¡YA LO
TENGO!



¿POR QUE SE-
RÁ QUE HE NO-
TADO RARISIMO
AL PACIENTE
ESE...?



¡HUM! BUENO, LA VER-
DAD ES QUE BUENA CA-
RA NO TIENE USTED,
DESDE LUEGO... ¡Y LE
NOTO ALGO EXTRAÑO
EN LA MIRADA!

¡YA LO
TENGO!



LE ECHARÉ UN
VISTAZO GORDO A
TRAVÉS DE LA PAN-
TALLA. ¡VENGA CON-
MIGO, POR FAVOR!

¡YA LO TENGO!



TIENE USTED UN MEABOLISMO
MAS SANDUNGUERO U E UN FAN-
DANGO ANALUZ. ¡NO
ENTIENDO QUE LE PA-
SA, LA VERDAD!

¡YA LO
TENGO!



EN FIN, AGUARDE UN INST-
TANTE, QUE VOLVERÉ A
AUSCULTARLE...

¡OTRO DIA!
¡ABUR...!



¡EH, DOCTOR-
CITO! ¿ESTA
USTED AHI?

¡SOPLA, VAYA PACIEN-
TE RARO! NI HA ESPERA-
DO A QUE LE AUSCULTE
OTRA VEZ, NI HA QUERI-
DO PAGARME...



¡"HO-
RREUR"!

¡PUES DE MI
NO SE BURLA
NADIE! ¡BRRR!
¡LE ALCANZA-
RÉ!



¡YA CAIGO, YA CAIGO! ¡ESE
CABALLERO ERA UN CACO
COMO LA COPA DE UN
ALGARROBO Y SE HA LLE-
VADO LA MAR DE COSAS!

TE PUEDES QUE-
PAR SIN DIENTES
CON VISITEO
DE CLIENTES.



¡EH, AGUARDE! ¿Y DE MI
VISITA, QUE? ¡ME DEBE LA
VISITA...!



¡ILE VOY A SACUDIR UNA MULTA APABU-
LLANTE, POR CORRETEAR POR LA "RUE" DE
SEMEJANTE FORMA!
¡BRRR! ¿NO LE DA BO-
CHORNO, A SU EDAD?



¡BRRR! ¡CON RAZON LE NOTA-
BA YO ALGO RARO AL TIPO
ESE...! ¡BRRR! ¡LA CULPA SO-
LO LA TIENE ESA DESPISTA-
DA DE MI FAMILIA!



¡TE LO VOY A DES-
CONTAR TODO DE
TU SUELDO DE DIEZ
AÑOS BISIESTOS,
PAZGUATA...!

¡PERO, DOCTORCITO, CA-
RAMBA! ¿COMO PODIA UNA
SABER QUE SE TRATABA
DE UN ALEVOSO Y REPE-
LENTE CACO ?

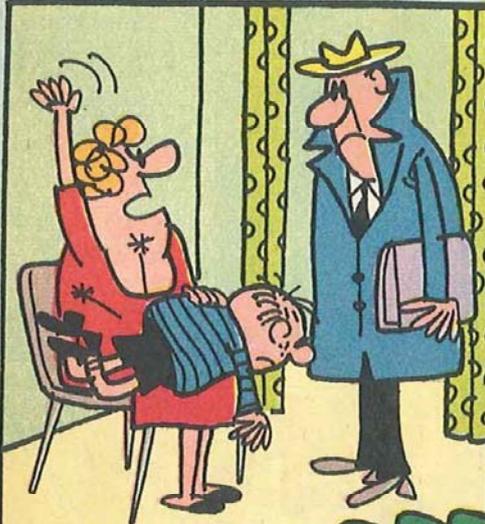
¡BOOOM!



LA OLA DE FRIO

AAAT&HIIIS

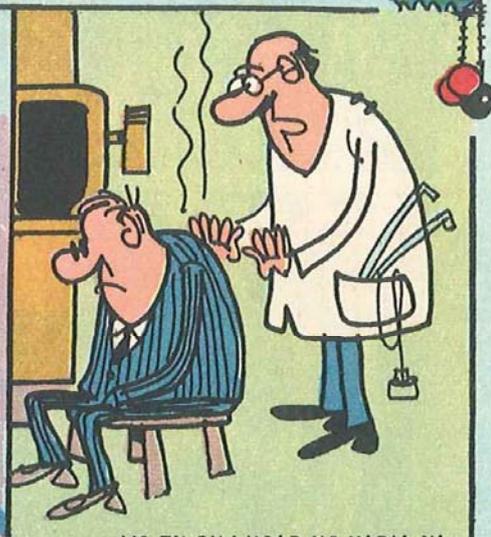
FOR GOSSET



— NO ES QUE HAYA SIDO MALO. ES QUE TIENE FRIO Y ASI SE QUEDA CALIENTE PARA TODO EL DIA.



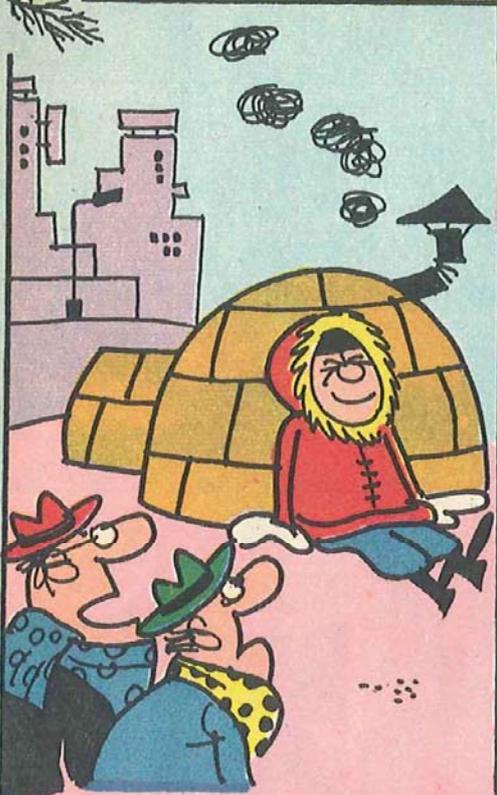
— ¡CLARO QUE SE ACERCA UNA OLA, PERO ES DE FRIO, TONTAINA!



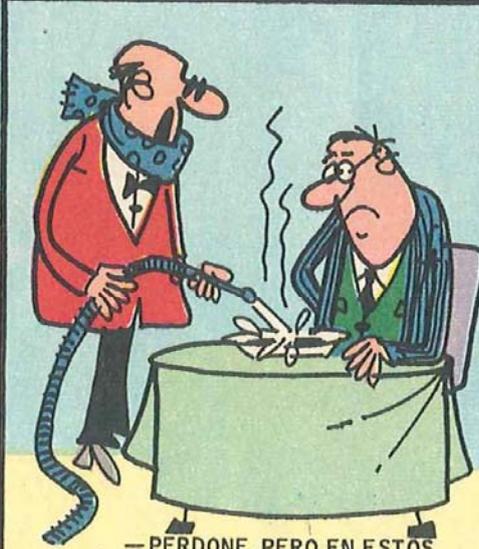
— YO, EN SU LUGAR, NO HARIA NADA PARA REBAJAR ESOS CUARENTA Y DOS GRADOS DE FIEBRE. CON ESTE FRIO, ES UNA SUERTE.



— TODOS LOS INVIERNOS, CUANDO LLEGA LA OLA, SE HIELA ALGÚN URBANO...



— ESTE AÑO HACE TANTO FRIO, QUE VIENEN TURISTAS ESQUIMALES.



— PERDONE, PERO EN ESTOS DIAS HAY TANTA DEMANDA DE SOPA CALIENTE, QUE HEMOS DE SERVIRLA ASI.



— ¿NO CREES QUE EXAGERAS UN POCO, QUERIDO?



ANACLETO AGENTE SECRETO

EL LANZARRAYOS



MIRA, ANACLETO, POR FIN HA LLEGADO LO QUE CON TANTO INTERÉS ESPERABA...

A VER, A VER...



DE AHORA EN ADELANTE, LAS COSAS VAN A SALIR DE COLOR DE ROSA... ¡NO FALLARÉ UN DISPARO!

¡JO, JO! ¡VAYA CACHARRO!



A VER, JEFE; SONRÍA UN POCO, MÁS, HOMBRE, MÁS...



¡FLASCH!



¡BRUTO! ¡ESO NO ES UN TOMAVISTAS! ¡ES UN APARATO LANZADOR DE RAYOS TRAUMATIZANTES!

¡UN ARMA!



ES UN ARMA QUE SE CARGA CON CARTUCHOS Y SE LE HA DADO ESA FORMA PARA DESPISTAR.



¡PUES QUÉ BIEN! ESTO ME SERVIRÁ PARA DETENER A JOE "TAM-TAM"! LA VOLVERÉ A CARGAR...

NO SEAS IMPRUDENTE, ANACLETO.



¿VE ESTA MOSCA? PROBARE CON ELLA.

ME PONDRÉ DETRÁS, POR SI LAS MOSCAS.



¡FLASCH!



¡AY, QUÉ RISA! ¡PUES NO PUSE EL CARTUCHO AL REVÉS?

¡YA ME ESTÁN MOSQUEANDO TUS FALLLOS!



VAMOS, JEFE; HA SIDO UN LIGERO ERROR. PROBAREMOS DE NUEVO.

¡ANACLETO, ASEGÚRATE, O SI NO...!



¡HALA, MOSCA! ¡A LA PORRA!

¡IFLASH!!



¡CHOF!



¡ERES UN MANAZAS! ¡HAS REVENTADO LA CAÑERÍA DE AGUA DEL RADIADOR!



LO MEJOR ES QUE ME VAYA A DETENER A MI HOMBRE.

SÍ; ES LO MEJOR PARA TODOS.

BRANK!





ANGUSTIO VIDAL

Tana, pintora



¿ME PODRIAS PEGAR ESTE BOTÓN?



¡NADA! ¡NI LAS ARAÑAS COLABORAN! ¡IRÉ A VER A TANA, PARA QUE ME LO COSA ELLA!



LO SIENTO, PERO TENGO QUE TERMINAR ESTE CUADRO Y LLEVARLO LUEGO AL CONCURSO DE ARTE MODERNO. SI ME ENTRETIENGO, CERRARÁN EL PLAZO DE ADMISIÓN...



¡PERO, OYE, SI ESTO ES UNA CHICA!

¡CUIDADO! ¡QUE LA PINTURA ESTÁ FRESCA!



¿A QUIÉN SE LE OCURRE PINTAR UN CUADRO REPRESENTANDO ALGO TAN POCO ORIGINAL? ¡Y NI SIQUERA TIENE DOS BOCAS!



TRAE, QUE LA ENVIDIA TE COME. ¡YA VERÁS COMO GANO EL CONCURSO!



¡MENUDO PITORREO EL DEL JURADO CUANDO VEA UNA COSA TAN DECADENTE Y ABURGUESADA! ¡JUA, JUA, JUA...!

¡QUE TE CALLES!



¡TENGO QUE DARMER PRISA SI QUIERO LLEGAR ANTES DE QUE CIERREN!



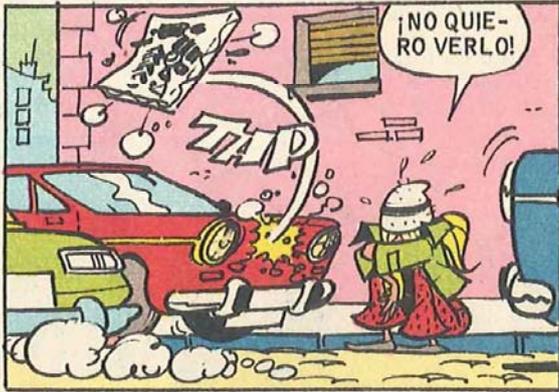
¡AAAAH!



¡MI PINTURA! ¡OH!



¡PAREN EL TRÁFICO! ¡ESTO ES MI RUINA ARTISTICA!



¡NO QUIERO VERLO!



AQUI TIENE SU TELA, SEÑORITA. HE PODIDO RESCATARLA. SI QUIERE, LA PRESENTO AL CONCURSO DE PINTURA MODERNA. SOY MIEMBRO DEL JURADO CALIFICADOR.

¿EH?



¡Y YA VES! ¡HA GANADO EL PRIMER PREMIO!



¿ME COSE-RÁS AHORA EL BOTÓN?

¡SI, HOMBRE! ¡UNA ARTISTA COMO YO, PEGANDO BOTONES! ¡VAS APAÑADO!



¡MUJERES! ¡BAH! ¡NO TE NECESITO PARA NADA! ¡LO PEGARÉ CON UN CHICLE...!

DELIRANTA ROCOCÓ

EXTRAÑO PESO

Guión: Montse Vives



¡BRAU-LÍOOOO!



¡YA ESTÁ ESA CETÁCEA RECLAMANDO EL DESAYUNO Y AÚN ME FALTAN SIETE REBANADAS DE PAN POR TOSTAR!



EL DESAYUNO ESTÁ SERVIDO, MADAME.

¡AY, BRAULIO! ¡DÉJALO POR AHÍ, QUE HOY EL CUERPO NO ME PIDE PROTEÍNAS!



DEBO ESTAR MUY ENFERMA, BRAULIO. ¡SIENTO UN PESO EN TODO EL CUERPO QUE NO ME DEJA MOVER! ¡DAME ALGO QUE ME GALVANICE!

¡EN SEGUIDA, SEÑORA!



PERO... ¿QUE TRAES AQUÍ, PLEBEYO?

LA LISTA COMPLETA DE LOS HONORARIOS QUE ME ADEUDA DESDE 1963, PAGAS EXTRA INCLUIDAS.



¡GROSERO! ¡MAL BICHO! ¡LO QUE QUIERO ES QUE LLAMES A UN GALENO PARA QUE ME LIBRE DE ESTE MALESTAR Y PESADEZ QUE SIENTO!



AL RATO...

DOCTOR. LA SEÑORA LE AGUARDA. PROCURE NO PISAR EL GATO, QUE SE PONE MUY NERVIOSO.

ADELANTE,

¡ATIZA! ¡HUBIERA JURADO QUE ERA UN FELPUDO!



¡VAMOS A VER, MADAME! ¿CUÁLES SON SUS SÍNTOMAS?

SIENTO UN PESO TREMENDO EN TODA MI PERSONITA. ¡FIGÚRESE SI ESTARÉ DÉBIL, QUE NO PUEDO NI LEVANTARME DEL SILLÓN.!



VARIAS VECES LO HE INTENTADO... CON GRAN ESFUERZO...



... ¡Y SIEMPRE VUELVO A DESPLOMARME!



A VER, A VER. SI APARTA USTED ESAS PERLAS GIGANTESACAS, TAL VEZ PUEDA OÍRLE EL CORAZÓN...



¡FALTARÍA MÁS!



BUENO, MI DIAGNÓSTICO ESTÁ HECHO.



DENTRO DE UNOS MINUTOS, HABRÁ RECUPERADO USTED LA FUERZA Y LA LIGEREZA DE SUS YA LEJANÍSIMOS VEINTE AÑOS.

PERO, ¿QUÉ HACE, ORDINARIO?



¿QUÉ TAL, MADAME? ¿A QUE SE SIENTE GRÁCIL Y ALADA COMO UNA MARIPOSA LOCUELA?

¡OH! ¡SÍ!



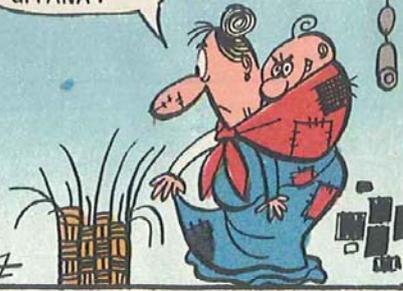
¡SOY COMO UNA CABRITA MONTARAZ, TRISCANDO DE RISCO EN RISCO! ¡PÁGALE BIEN PAGA-DO, QUE ES UN GENIO! ¡UN GENIO!

13892

LA FAMILIA CHURUMBEI

de VAZQUEZ

¡VOY HECHA UNA GITANA!



"NESESITO" UN "TOSO" DE TELA "PA" UN "VESTIO, MANUE".

BIEN, "MUJE"...



DE ESO NO HABIA YO "ROBAO" UNCA.



"VAMO" A "PROBA" AQUI.



A LA SEÑORA LE VA A "SENTA" COMO UN TIRO.



¡BANG!



¡"M'HAN MA-TAO"!

¡"PA" QUE "VUER-VAS", RICO!



¡CARAMBA CON LA SEÑORA! ¡CASI ME DEJA HECHO UN YUNQUE "APOLIYAO"...!



¿QUE HABRA EN ESE "CASTIYO"?



¡"VAMO" A "VE, MANUE"!



¡HOMBRE! ¡UNA SABANA VIEJA!



¡DE AQUI SACARA UN "VESTIO" MI "MUJE"!



¿TE SIRVE ESTA TELA BLANCA?

"PUE" YO CREO QUE SI.



¡SOCORROOOOOO...!



¿DE DONDE HAS "TRAIO" ESA TELA, NIÑO?

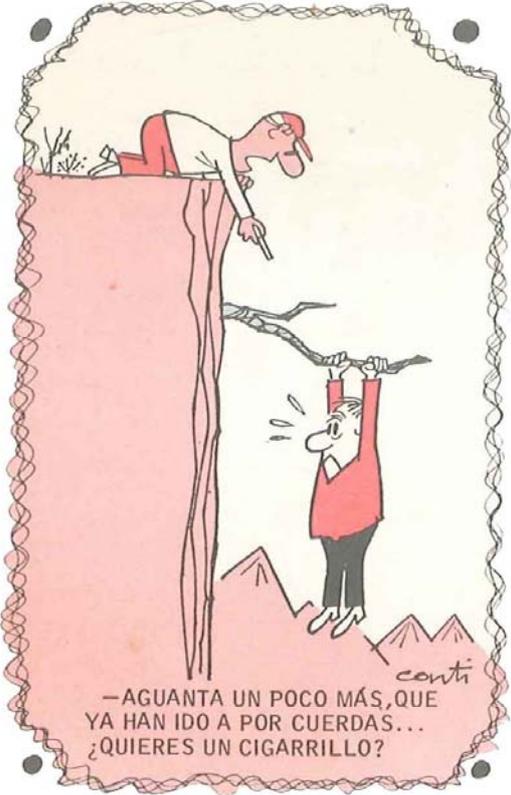
"DER CASTIYO" ¿QUE PASA?



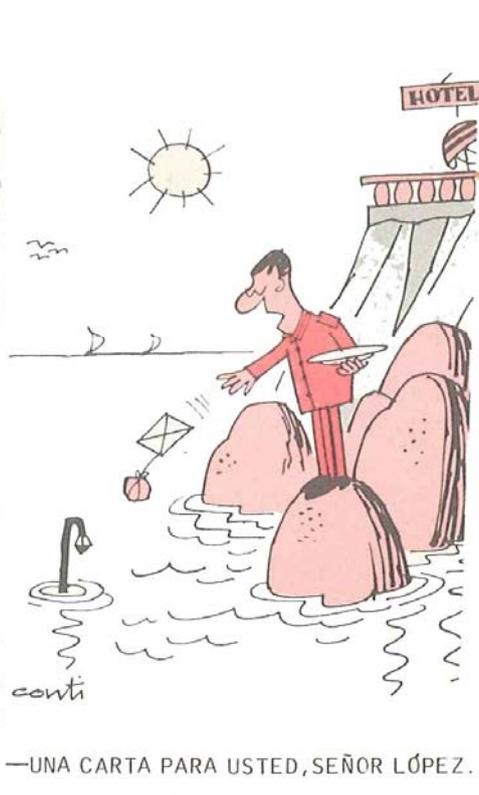
¡"E" UN FANTASMA!

¿Y NO SE "PUE" APROVECHA?

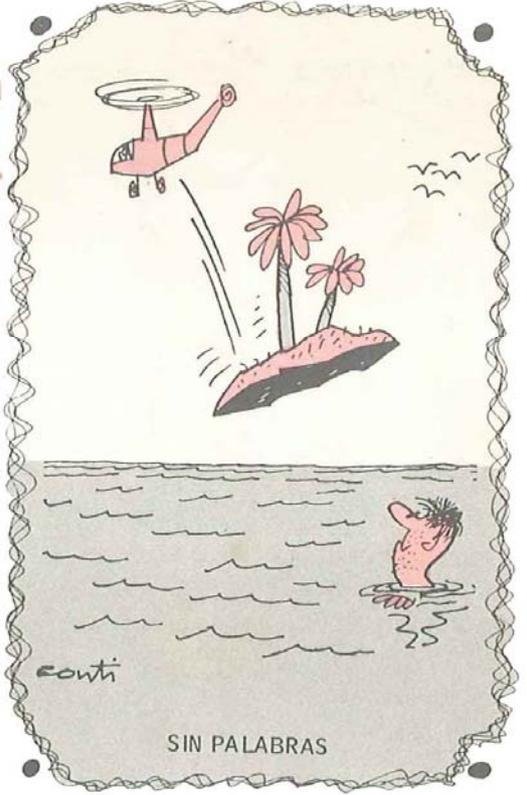




—AGUANTA UN POCO MÁS, QUE YA HAN IDO A POR CUERDAS... ¿QUIERES UN CIGARRILLO?



—UNA CARTA PARA USTED, SEÑOR LÓPEZ.



SIN PALABRAS

RISA CONTINUA



—¡TENGO SED...!



—YA TE DIJE QUE JUAN ES CAPAZ DE HACER REIR A CUALQUIERA CON SUS CHISTES.



—NADA DE CULTO A ANTIGUAS CREENCIAS. LC HAGO POR CUENTA DE UNA AGENCIA DE TURISMO...



SIN PALABRAS

Don Terrible Buñuelos

SOLTERO Y SOLO EN LA VIDA

