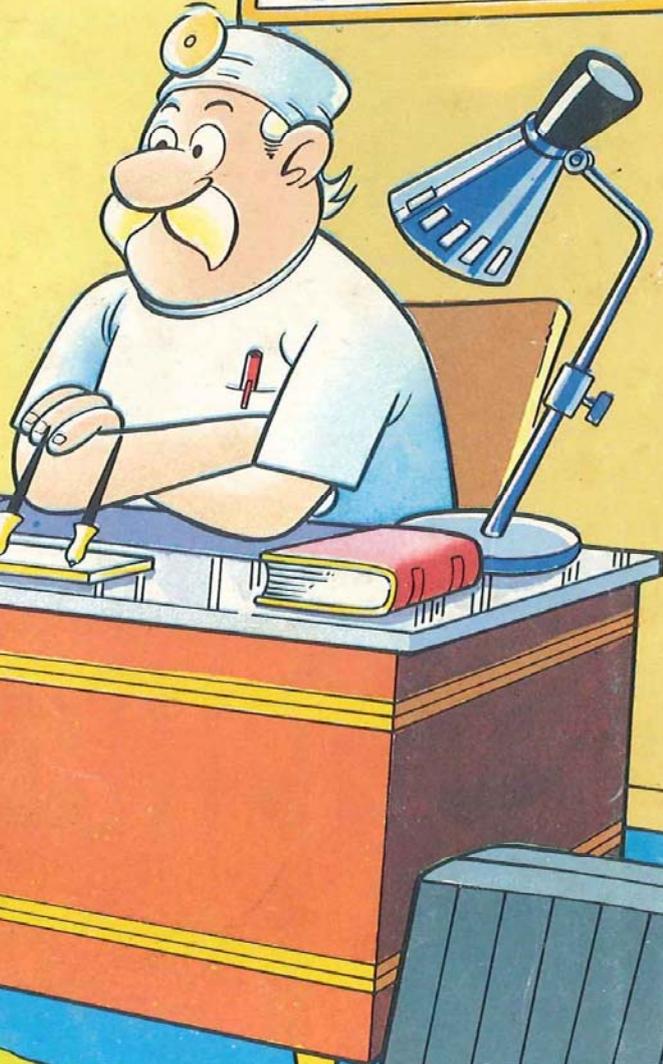


**SUPER**

# CARPANTA

DESEO QUE ME HAGA LA NARIZ MÁS PEQUEÑA, PERO NO PARA SER MAS GUAPO, SINO PARA NO RESFRIARME TAN A MENUDO

**CIRUJANO FACIAL**



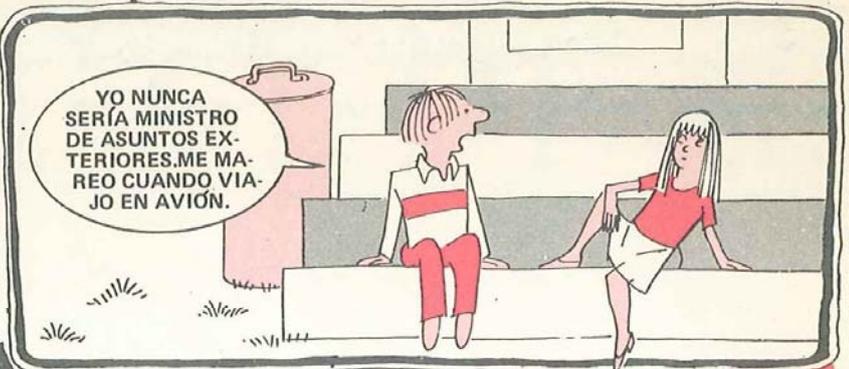
# SUPER CARPANTA

Director: JOAQUÍN MARTÍNEZ PILES

Año I No. 14. 26 de Junio de 1978

© EDITORIAL BRUGUERA, S.A. 1978

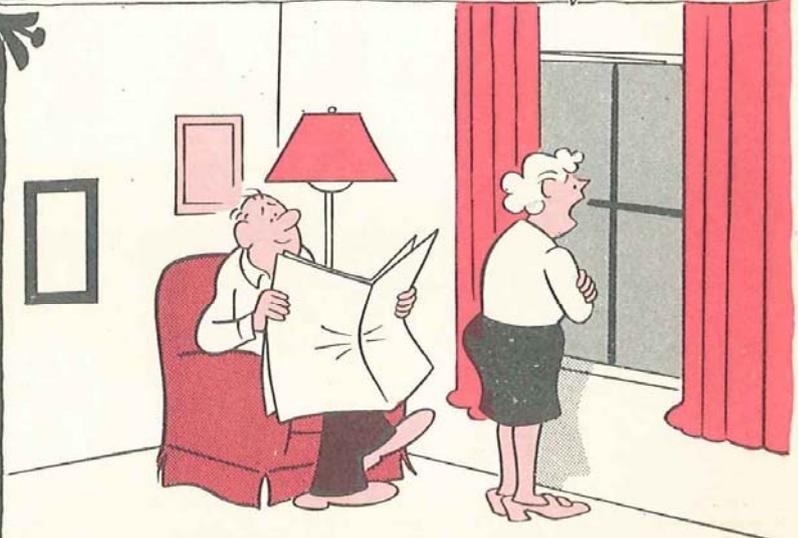
Titularidad y derechos reservados a favor de la propia Editorial - Barcelona (España). PROHIBIDA LA REPRODUCCIÓN. Redacción: Camps y Fabrés, 5 - Barcelona (6) Impreso en los Talleres Gráficos de EDITORIAL BRUGUERA, S.A. Carretera Nacional 152, Km. 21,650. Parets del Vallés (Barcelona) 1978. Depósito Legal: B. 6.844-1977



YO NUNCA SERÍA MINISTRO DE ASUNTOS EXTERIORES. ME MAREO CUANDO VIAJO EN AVIÓN.



- LO SIENTO, JOE, PERO, COMO A MI ESPOSA LE MOLESTA TANTO EL HUMO...



- EL CHICO ESTÁ CRECIENDO... ACABA DE IRSE AHORA Y NO HA HECHO RECHINAR LOS NEUMÁTICOS...



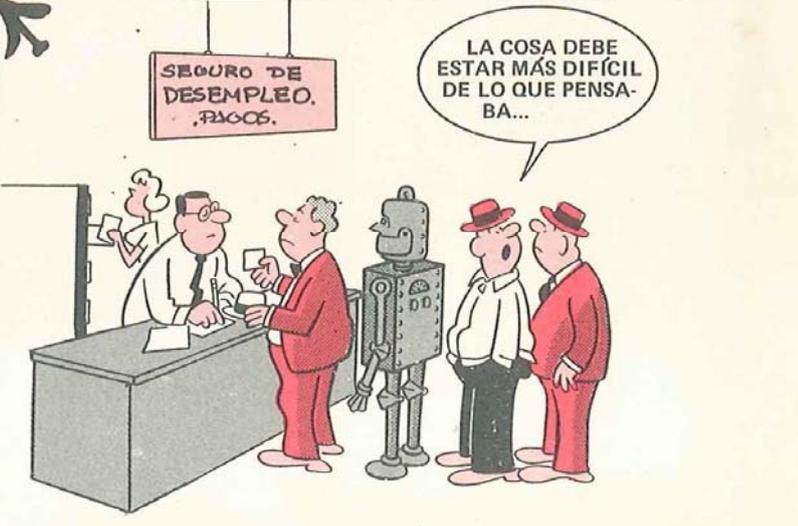
- ES DEL BANCO. SU COMPUTADORA QUIERE HABLAR CONMIGO SOBRE NUESTRA CUENTA CORRIENTE...



- NO, ME HAN DESPEDIDO... SI ESTUVIERA DE VACACIONES, ESTARÍA PINTANDO EN CASA.



- ¿ME PUEDE AYUDAR? PRIMERO EMPECÉ A BUSCAR UNA PELOTA Y AHORA NO PUEDO ENCONTRAR EL CAMPO DE GOLF.



SEGURO DE DESEMPLEO. PLOCS.

LA COSA DEBE ESTAR MÁS DIFÍCIL DE LO QUE PENSABA...

# carpanta

## Una aventura ciclista





DÉJAME HABLAR. TENGO A LA VISTA UN BUEN NEGOCIO PARA LOS DOS.

HABLA.



PARA LLEVARLO A CABO, NECESITO TU BICICLETA. VERÁS, HE OBSERVADO QUE LOS CICLISTAS SON PROVISTOS DE ALIMENTOS DURANTE BLA, BLA, BLA...



ME GUSTA TU PLAN. TE PRESTARÉ LA BICICLETA, PERO HEMOS DE IR A MEDIAS.

HECHO.



AQUÍ TIENES LA BICICLETA.

¡QUÉ MAJA ES!



LO MALO ES QUE YO NO SÉ MONTAR EN BICICLETA.

¡PUES SI QUE...!



PERO, NO IMPORTA, YO TE ENSEÑARÉ. SUBE.

SUBO.



YA ESTOY ARRIBA. Y AHORA, ¿QUÉ HAGO?



MUEVE LOS PEDALES Y NO TEMAS. YO TE SUJETO POR EL SILLÍN.



¿ME SUJETAS, PROTASIO?

¡SÍ, NO TENGAS MIEDO! ¡ADELANTE!



NO ME SUELTES, ¿EH?

NO, NO TE SOLTARÉ.



NO MIRES LA RUEDA. LA CABEZA ALTA...

BUENO.



¿ASÍ VOY BIEN?

SÍ.



PERO, DE PRONTO...



SOBRE TODO, NO BAJES LA CABEZA.

¿AHORA TAMPOCO?



AHORA CLA...

**¡CRAS!**







YA PUEDES PREPARARTE. SE ACERCA EL PELOTÓN.



PONTE AL FINAL Y NO PRETENDAS ADELANTAR A NADIE.

BUENO.



¡AHORA! ¡Y BUENA SUERTE!

¡VOY!



ALÉGRATE, HOY OS HAN PUESTO JUDÍAS CON CHORIZO.

AHORA ME TOCA A MÍ.



¡ZAPATETA! ¡A MÍ NO ME HAN DADO BOLSA! VOY A RECLAMAR...



¡EH, TÚ! ¿POR QUÉ NO ME HAS DADO BOLSA?

¿QUÉ NÚMERO TIENES?



EL OCHENTA.

NO PUEDE SER. EL OCHENTA ABANDONÓ EN LA ETAPA DE AYER.



ESPERA. PUEDE QUE TU BOLSA ESTÉ EN LA CAMIONETA.



¡MÍA! ¡YA ES MÍA!

¡PUES SÍ, ESTABA! ¡TOMA, CHICO, Y PERDONA!



¡ES RARO! ¡NO HUELO A POLLO!



LA ABRIRÉ, A VER QUÉ CONTIENE.



¡RATAS! ¡ESTÁ LLENA DE RATAS!



PERO TAMBIÉN HAY UNA CAJA DE HOJALATA...



Y LLEVA UNA DIRECCIÓN: "GERTRUDIS BABIECA, CALLE DEL PERIQUETE, NÚMERO SIETE, QUINTO PISO"...



¿QUÉ HAGO? ¿LA TIRO? ¿NO LA TIRO? ¿LA LLEVO? ¿NO LA LLEVO?



# Artistas ÚLTIMO GRITO

FOR SEGURA

SON UNOS SEÑORES QUE TIENEN DECLARADA LA GUERRA A LOS BARBEROS. VEANLOS AQUÍ EN ALGUNOS DE SUS ASPECTOS.

HAY ALGUNOS QUE PREFIEREN COMERSE UNA CEBOLLA CON DIGNIDAD ANTES QUE "PASARSE AL ENEMIGO".

¿POR QUE NO ACEPTAS EL ENCARGO DE PINTAR UNOS BODEGONES PARA EL COMEDOR DE LA FINCA DEL MILLONARIO PORREZ? ¡GANARIAS DINERO!

¡NO Y MIL VECES NO! ¡QUE ASCO!

CUANDO VAN A VISITAR UNA EXPOSICION DE ALGUIEN QUE NO PERTENECE A SU ESCUELA...



LE HE DEJADO EL "MERCEDES" FRENTE A LA PUERTA.

BIEN, BAUTISTA, PUEDES IRTE.

¡ESTE NO ES PINTOR NI ES NADA!

¡ALGUN DIA LE EXPLICARE EL VERDADERO SIGNIFICADO DEL ARTE A ESE PERCEBE!

¡VAMONOS DE ESTE ANTRO DE MATERIALISMO!

¡QUE RISA! ¡AUN PINTA IGUAL QUE TRES MESES ATRAS!

Y CUANDO LA EXPOSICION LA CELEBRAN ELLOS...

FIJESE CON QUE EMOCION ESTA TRATADO ESTE ARABESCO TRIGONOMETRICO CON TONALIDADES PARANOICAS Y... BLA... BLA...

EN EL CATALOGO DICE "PALOMA TIBETANA VISTA EN ESCORZO, UN LUNES AL AMANEZER".



¡ESTA "CHALUPA"!

¿QUE SERA ESO? ¿UN PERCHERO O UNA JAULA DE LOROS?

EL DECIMO DIA DE LA EXPOSICION Y ESA ES LA PRIMERA PERSONA QUE SE INTERESA POR UN CUADRO.

¡JA, JA!

¡MEJOR! ESTO ES UNA EXPOSICION SOLO PARA MINORIAS Y NO PARA LA MASA INCULTA E IGNORANTE.

A VECES, TAMBIEN SE APUNTAN ALGUN EXITO, VEAN...



¿ESTE?



¿O ESTE?



QUIZAS... ¿ESTE?



Y... ¿ESTE?

¡SI! ¡ESTE ME GUSTA!



¡OS INVITO A COMER! ¡HE VENDIDO UNA DE MIS GRANDES OBRAS!



¡VIVAAA! ¡VICTORIAAAA! ¡AL FIN EMPIEZA A COMPRENDERSE NUESTRO ARTE!

¡HOY COMEREMOS CALIENTE!

# CAMELIO MAJARETO

## Casos extraños



Guión: Montse Vives



12977

SCHMIDT 1-B



ESTÁ AQUÍ LA SEÑORA MINUETO. ¿LA HAGO PASAR?

¿LA SEÑORA MINUETO?



ES NUEVA EN LA CONSULTA.

ESTÁ BIEN. QUE PASE.



BUENAS TARDES.

BUENAS. PASE Y SIÉNTESE.



¿ME PERMITIRÁ QUE INTENTE ADIVINAR SU CASO? SIEMPRE LO HAGO CON LOS PRIMEROS CLIENTES.

INTÉNTALO. NO CREO QUE LO CONSIGA.



VAMOS A VER... ¿COMPLEJO DE GORDA?

¡OIGA! ¿QUÉ SE HA CREIDO?



¿PARANOIA?

¡NO!



¿HISTERIA?

¡NO!

¿PSICOSIS?

¡NO!



¡ESTÁ BIEN! ¡ME RINDO! ¿QUÉ TIENE?

YO, NADA. ES MI PERRO.



¿SU PERRO? PERO, ¿POR QUIÉN ME HA TOMADO? ¡YO SOY UN PSIQUIATRA, NO UN VETERINARIO!

¿Y QUÉ? ¡YO SOY LA QUE PAGA, Y QUIERO QUE VEA LO QUE LE PASA A MI PERRO!



NO SÉ QUÉ LE PASA. ESTÁ ABÚLICO, APÁTICO...

¿PUEDO VERLO?



TOME. TRÁTELO CON SUMO CUIDADO.



¡COMO LE HAGA DAÑO...!

VOY A OBSERVARLO.



¡PICHIRRI!

¡AING! ¡AING! ¡AING!



¡QUÉ HORROR! ¿QUÉ LE HA HECHO A MI PERRITO?

¡VEN AQUÍ!

¡GUAY! ¡GUAY! ¡GUAY!



¡PERO SI UN ELECTROCEFALOGRAMA ES INOF...! ¡PERO ESTESE QUIETA, CORCHO!

¡IBA A ELECTROCUTAR A MI PERRITO! ¡NO DISIMULE AHORA, ASESINO!

¡CRAS! ¡CRAS! ¡CRAS!

# El doctor CATAPLASMA

## Canitás al sol

CON ESTO DE QUE NADIE ME RECETA A MI PORQUE EL MEDICO SOY YO, ESTOY CADA DIA MAS PACHUCHO Y CANOSO... ¡AHORA VERAS...!

¡VAYASE A LA PLAYA: CANITAS AL SOL MORENO Y FUERTE, CARAMBA!

¡VIVAAA, DOCTOR!

¡DEBE SER EL SUPLENTE...!

¿Y DECIA USTED?

¡YA HOLGAZANEÉ BASTANTE EN LA CLINICA! ¡AHORA, A TRABAJAR NADANDO!

¡NADA, NADA, A NADAR POR DIAGNOSTICO! ¡YUPIII...! ¡VACACIONES!

VACA... ¿QUE?

Y A ESTA "NENA", SE LE DA ASUETO... ¿A QUE SI?

¡ESTE MERITORIO NO DICE NI PIO! ¡ANTES MUCHO HABLAR Y, AHORA, MUDO! ¡AQUI, LA VACA (SIN "CIONES") SOY YO.

MI MUÑECO VENTRILOCUO ME RECETÓ BAÑOS, PERO NO DE IMPRESION... ¡UF!

¡QUE FRIA ESTA! ¡SI PASAS DE LOS CINCUENTA...!

DE LA PLAYA NO HAGAS CUENTA

¡TENGO UNA IDEOTA ACADEMICA!

CON ESTE CASUAL ARTEFACTO...

...Y UN POCO DE EJERCICIO BRONQUIAL TEMIENDO LA TOS...

...ME BAÑO EN "MAR MENOR" CON OLLA, PAY, PAY Y SIN IMPRESIONES CARDIACAS... ¡JE, JE, JE!

¡CHOF!

SEGURO CON PULMONIA Y SIN VOZ... ¿Y AHORA, QUIEN ME RECETA LA CURA?

¿HABLAS O NO? ¿LE DOY LA TABLETA? ¿EL JARABE HA DE SER DE TOLU? ¿QUE GALENO MAS POCO...!

¡Y TODO, POR UNA CANITA AL AIRE...

# CERBOLLETA

CON MANUEL AZUQUE

HOY, SÁBADO POR LA TARDE, ME LO PASARÉ LEYENDO.

DON ROSENDO, EL JEFE LE LLAMA POR TELÉFONO.

¡NO! ¡HOY, SÁBADO, NO!

¡EH! DON ROSENDOOOO...!

¡ESTÁ FURIOSO! DEBE DE TRATARSE DE UN ASUNTO URGENTE.

ABUELO, DÍGALE QUE HE SALIDO A COMPRAR EL "PULGARCITO".

¿LE CUENTO UNA BATALLITA?

SI, SEÑOR, HA SALIDO. NO SE CUÁNDO VOLVERÁ... POR CIERTO QUE, UNA VEZ, EN LA GUERRA DE CUBA...

¿YA HA COLGADO?

SI... DICE QUE LLAMARÁ MÁS TARDE, QUE TIENE QUE DECIRTE UNA COSA URGENTE.

¡RIIIING!

¡YA ESTÁ AHÍ OTRA VEZ! LE DIRÉ AL NIÑO QUE SE PONGA.

NO ESTA. HA IDO A VER UNA PELICULA DEL OESTE, EN TRECE EPISODIOS.

¡NO FALTABA MÁS! TENGO DERECHO A MI DESCANSO PREDOMINICAL.

ROSENDO, OTRA VEZ EL JEFE. DICE QUE ES URGENTE.

¡BASTA!

¡SE ACABÓ! ¡QUIERO LEER Y LEERÉ, PESE A QUIEN PESE!

¿QUIÉN SERÁ?

¡RIIIING!

¡UN TELEGRAMA DEL JEFE! DICE QUE ES UN ASUNTO URGENTE!

¡IRÉ A VER LO QUE QUIERE!

YA ESTOY AQUÍ, AMADO JEFE. ¿QUÉ PASA?

LLEGA TARDE. EN LA JUNTA DE ESTA MAÑANA SE TENÍA QUE CUBRIR LA PLAZA DE PRESIDENTE Y LE ELIGIERON A USTED... PERO, COMO NO VIÑO, LE HEMOS SUSTITUIDO POR MI SOBRINO CAMILO, QUE HA LLEGADO DE ALICANTE.

ESE SOY YO.

¡BRRR...!



# SIR TIM O'THEO

MISTERIO MISTERIOSO



¡NO LO ENTIENDO! ¡ESTOY HECHO UN LIO CON CHISTERA!



¡REPIPAS! NUESTRO BURGOMAESTRE, HABLANDO SOLO...



¡EH! BURGOMAESTRE! ¿TIENE PROBLEMAS MUNICIPALES?



TENGO UN PROBLEMA, PERO GORDISIMO. Y ES MAS BIEN DOMESTICO...



ACOMPÁÑEME A LA ALCALDIA Y SE LO CONTARÉ CON PELOS Y SEÑALES.

LE ACOMPAÑARÉ EN MI "ROLLS", SI NO LE IMPORTA...



Y SUPONGO QUE TAMPOCO LE IMPORTARÁ QUE PATSON ESTÉ PRESENTE EN LA ENTREVISTA.

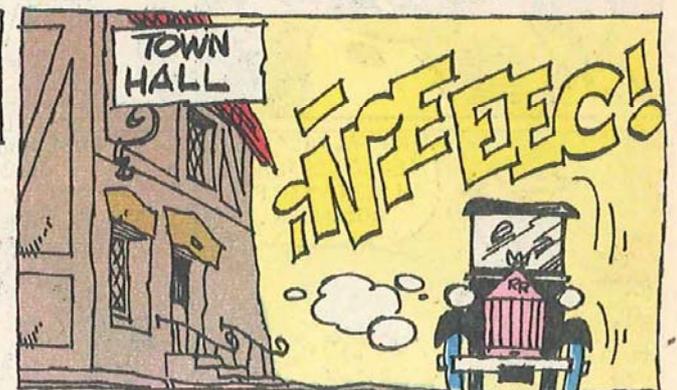


¡AL CONTRARIO! TODO BELLOTA VILLAGE SABE QUE PATSON ES SU CABEZA PEN-SANTE.

¡PORQUE YO SOY TONTO! ¡BRRR...!



¡WELL! QUISE DECIR SU BRAZO DERECHO...



¡NUEEC!



VERÁN; EN MI PROPIA CASA OCURRE ALGO MISTERIOSO.

EXPLIQUE-SE, EXPLIQUE-SE...



¡ALGUIEN HACE DISMINUIR MIS RESERVAS DE COÑAC ESPAÑOL DURANTE LA NOCHE!

¡SOPLA!



¡EXACTAMENTE! ALGUIEN SE LO ESTÁ "SOPLANDO" CON NOCTURNIDAD Y ALEVOSIA...



AL PRINCIPIO, CREI QUE SE TRATABA DE MI MUJER, QUE SE LEVANTABA DE LA CAMA A EMPIÑAR EL CODO...

PERO AHORA SE HALLA EN LONDRES PASANDO UNA TEMPORADA JUNTO A SU HERMANA...

¡Y EL MORAPPIO SIGUE EVAPORANDOSE!

QUIZÁS EL CULPABLE SEA EL MAYORDOMO...

¡IMPOSIBLE!

¡REPIPAS! TANTO ES DE FIAR?

ES QUE JAMAS HE TENIDO MAYORDOMO.

¡AH...!

¿HA PROBADO A MONTAR GUARDIA JUNTO A LA PUERTA DE LA BODEGA?

ESTUVE UNA NOCHE ENTERA, ESCOPE- TA EN RISTRE, OCULTO TRAS UNA CORTINA.

¿Y...?

¡QUE NO PILLÉ AL "SO- PLADOR" MISTERIO- SO, PORQUE NO ACUDIÓ NADIE!

SOLO PILLÉ UN CATARRO.

¿HA PUESTO EL CASO EN CONOCIMIENTO DE LA "POLICE"?

¿DECIRSELO AL TARUGO DE BLOPS? OPINARIA QUE SE TRATA DE UN MARCIANO BORRACHIN...

... ¡Y ME OBLIGARIA A ARRANCARLE UN PELO DEL BIGOTE!

¿QUE LE PARECE SI PATSON Y YO VENIMOS A PASAR LA NOCHE EN SU CASA?

¡ESTUPENDO! NO ME ATREVA A PEDIRSE- LO...

¡AQUI TIENE LA LLAVE DE LA PUERTA DE ATRÁS!

2-A

2-B



Y AQUELLA NOCHE...



¡YA LLEVAMOS DOS HORAS AQUI, DE IMAGINARIA Y... NADA! ¡DEJEMOSLO, SIR!



AL FIN Y AL CABO, ¿QUE NOS IMPORTA A NOSOTROS QUE AL BURGOMAESTRE LE BEBAN EL COÑAC?



¡NO SE TRATA DE ESO! EL "QUID" ESTÁ EN LO MISTERIOSO DEL ASUNTO Y...



BISS... BISS... BISS...

XIU, XIU... XIU...



XIUSS... BZZSS... XIU...



TRADUCCIÓN DE LOS ANTERIORES MURMULLOS:

¡AHI ESTÁ! ¿LE ATIZO, SIR?

¡AGUARDA!

PUEDA SER EL BURGOMAESTRE, QUE SE HA LEVANTADO PARA IR AL LAVABO...



XIU... BSS... BSS...

¡ESTÁ BAJANDO A LA BODEGA!



¡BSSSS... BISBISSSS...!

SIGÁMOSE LOS PASOS.



GLU... GLU...



¡YA NO CABE DUDA! ESTÁ TRASEGANDO COMO UN EMBUDO.



DE ACUERDO, PATSON. SACUDELE CON LA PORRA EN CUANTO SUBA.



¡QUE RICO ES-  
TA, CORCHO!



¡AHORA,  
PATSON!



GL... GL...  
GL...

¡VIGILALE MIENTRAS  
VOY A DESPERTAR AL  
BURGOMAESTRE!



¿DO... DON-  
DÉ ESTOY...?  
¿QUE HA PA...  
PASADO?

¡REPATILLAS!  
ESTA VOZ...



¡EL BURGOMAES-  
TRE NO ESTÁ EN  
SU CAMA! ¿DON-  
DE REPIPÁS AN-  
DARÁ?



TENGO UNA LEVE SOSPECHA.  
ENCENDAMOS LA LUZ.



¡COMO ME DUELE LA  
CALABAZA!



...Y LOS HECHOS DEMUES-  
TRAN QUE EL "SOPLADOR  
FANTASMA" ERA USTED  
MISMO...



...Y NO PUDI-  
MOS CONOCER LA  
IDENTIDAD DEL IN-  
TERFECTO, PORQUE  
SE TRATABA DE UN FO-  
RASTERO QUE SE  
DIO A LA FU-  
GA.

¡QUE LÁSTIMA!  
Y DIGA, BURGOMAES-  
TRE... ¿QUE LE HA  
OCURRIDO A USTED  
EN LA CABEZA?

PUES...  
PUES... INTEN-  
TABA COLGAR UN  
CUADRO Y RESBA-  
LÉ...



... EN ESTADO DE SÓ-  
NAMBULISMO.

¡PUES NI MEDIA PALABRA DE  
ESTO! BELLOTA VILLAGE NO  
DEBE SABER QUE TIENE UN  
BURGOMAESTRE SONÁM-  
BULO.



# los señores de **ALCORCON** y el holgazán de **PEPON**

# UN INVENTO SONADO



¡SAPRISTI! ¡LLUEVE Y HACE SOL AL MISMO TIEMPO! ¿COMO SE EXPLICA ESTO?



¡HURRA!  
¡LO LOGRE!  
¡LO LOGRE!



ACABO DE INVENTAR LA MAQUINA DE HACER LLOVER; IMAGINAS LO QUE ME "PUE" REPORTAR ESTE INVENTO, NENE?

FUIT... FUIT... FUIT...



¡ADEMAS DE TERMINAR CON LAS SEQUIAS, ME VA A CONVERTIR EN RICACHON!



PERO ESO NO VA A PODER SER. ¡NO DISPONGO DE CAPITAL PARA CONSTRUIR UNA MAQUINA MAS GORDA!

ESTA SOLO FABRICA MINI-NUBES.



¡ESE PAZGUATO HA DADO EN EL CLAVO! ESTA VEZ LE CEDERE TODOS MIS AHORROS E IREMOS A MEDIAS EN EL ASUNTO!

OYE, PEPON, BLA... BLA...



¡YUPII! ¡NO TE ARREPENTIRAS DE INVERTIR "TOOS" TUS DINERINES, NENE! ¡ACABAREMOS SUPERMILLONARIOS!

TOMA ESTE CHEQUE Y MANOS A LA OBRA.



¡PEPON, TRABAJANDO COMO UN BEREBERE EN SU NUEVO APARATO! ¡INCREIBLE! ¡HUM! ESPERO QUE TODO SALGA BIEN.

¿AUN DUDAS DEL POBRECILLO? ¡SI ES UN GENIO!



¡YA ESTA LISTO EL NUEVO APARATO, NENES!



Y VOY A PROBARLO EN LAGARTIJERA, QUE ES UN PUEBLO QUE PADECE DE UNA SEQUIA PERTINAZ DESDE HACE DIEZ AÑOS.

¡CHAO Y SUERTE!

¡LO QUE ME LO VAN A "AGRADECER"!

PAMPAMPAM  
PARRAM PAM  
POM



EN LAGARTIJERA...  
...Y DENTRO DE POCO, SEÑOR ALCALDE, VAN A "CAE" AQUI VERDADEROS TORRENTES DE AGUA.



AHI VAN LOS RAYOS SERVO-FILIFORMES DE IGNICION CAUSTICA. ¡Y PREPAREN SUS "ENMOHECIOS" PARAGUAS!

¡OJALA ASI SEA...!



MAS TARDE, EN CASA DE LOS ALCORCON...

¡ESPANTOSO! ¡HA "SIO" ESPANTOSO!



¿COMO VIENES! ¿Y ESTAS HACIENDO LA MALETA? ¡NO ENTIENDO NI TORTA!



UN SUPER-PEDRISCO PULVERIZA AL PUEBLO DE LAGARTIJERA DEL CARRASCAL Y SU COMARCA. PIEDRAS DEL TAMAÑO DE UN "600" LO ASOLARON TODO. LOS POCOS HABITANTES QUE QUEDARON EN PIE, HAN SALIDO EN PERSECUCION DE UN TIJEPO GORDO QUE HACIA EXPERIMENTOS ATMOSFERICOS. SU PROPOSITO ES LINCHARLE Y BLA... BLA... BLA...



¡BASTA ARTURITO! ¡ACABAREMOS ESTRELLANDONOOOS!

¡SI, PERO ANTES ARROLLARE A ESE SINVERGÜENZAA! ¡DEVUELVEME EL DINEROOO!

¡NO HAY QUE TOMARLO, ASI, NENE! ¿ES QUE UNO NO "PUE" EQUIVOCARSE ALGUNA VEZ, CORCHO?

A MANCHURIA

# LA PENSIÓN DE DOÑA INÉS, DONDE SÓLO CABEN TRES

## MONCHO CONCURSA



En nuestros días, aparte de las exploraciones científicas, se han realizado buceos en las aguas de los Sargazos hallándose, ciertamente, restos de embarcaciones de pasados tiempos.



## UNA SELVA MARINA MAYOR QUE LOS PAÍSES BAJOS

¿Imagináis una extensa zona marítima saturada de flotante vegetación...?

Tal es el mar de los Sargazos, en el océano Atlántico, y el primer ser humano que lo vio fue Cristóbal Colón. Y no os resultará nada difícil tampoco imaginar la sorpresa primero y el terror más tarde, entre los tripulantes que navegaban a las órdenes del descubridor, cuando, después de varias semanas sin hallar tierra, seguían encontrando enormes masas de algas flotantes entrelazadas por doquier. Y encima de ellos, sobre aquel panorama inquietante y desolador, un sol de fuego y una calma constante e ininterrumpida...

El mar de los Sargazos —descubierto por Colón— es el mayor trecho de vegetación

manas de horror, en el curso de las cuales hubo incluso amenazas de grave motín, y el audaz descubridor pasó lo suyo para obligar a sus hombres a secundarle, a seguir avanzando por la misteriosa jungla marina, perdidos en las desoladas inmensidades oceánicas.

## LAS MAYORES PLANTAS CONOCIDAS

En ese mar misterioso viven las plantas más extrañas que se conocen, de mayor longitud aún que el famoso árbol gigante («sequoia») de California. Tened en cuenta que sólo cierto tipo de algas miden hasta trescientos metros de longitud... ¡y las hay a centenares!

Junto a tales especies gigantescas crecen algas de todos los tamaños, de manera que, con tales elementos, ¿qué de particular tiene que, durante centenares de años, haya sido el mar de los Sargazos uno de los lugares más temi-

# el misterioso MAR de los SARGAZOS

marina existente en nuestro planeta: su extensión es superior, nada menos, que a la de los Países Bajos.

## EL TERROR DE LOS PRIMEROS NAVEGANTES

Como dijimos anteriormente, fue el descubridor de América quien primero se asomó a esa endiablada maraña de vegetación. En aquella época —1492—, las algas flotantes sólo podían significar una cosa: que la costa no se hallaba lejos, porque, en realidad, las algas suelen vivir en las zonas costeras y esparcen por la superficie del mar sus numerosísimos enjambres de esporas. De forma que los tripulantes que, con Cristóbal Colón al frente, dirigíanse hacia lo desconocido, en busca de las tierras por descubrir, vieron colmada la medida de su estupor cuando contemplaron, durante semanas enteras, los enjambres de algas y otros elementos, sin que la anhelada costa apareciera por ninguna parte. Fueron aquéllas, realmente, unas se-

bles y misteriosos de la Tierra? Para todos los marinos del mundo, cruzar semejante selva acuática era sinónimo de muerte, por lo menos de desgracias sin remedio. En torno al mar de los Sargazos se ha entretejido, además, una leyenda acerca de buques espectrales, eternamente aprisionados entre las monstruosas algas, y de refugio inverosímil de piratas y corsarios.

Y algo de todo eso ha habido en realidad, hasta el punto de que, durante siglos, los grandes exploradores del mundo se resistieron a acercarse a esta zona marina extendida desde las islas Bermudas hasta las Antillas, y desde los cayos de Florida hasta el centro mismo del Atlántico.

Y la pregunta quedaba flotando: ¿Cómo pudo formarse semejante bosque en medio de las aguas? ¿Cuál es su origen?

Hasta que un día, unos trescientos años después de Cristóbal Colón, surgió un sabio alemán llamado Alejandro von Humboldt, el cual iba nada menos que a revelar al mundo...



Durante muchos años, abundaron las leyendas en torno al mar de los Sargazos, y casi todos los marinos del mundo relataban fantásticas historias de barcos enredados en las algas monstruosas, condenados a un dramático cautiverio.

dose con dicha planta, y se halla casi enteramente cubierto de frondas y zarcillos de color pardo con estrías doradas.

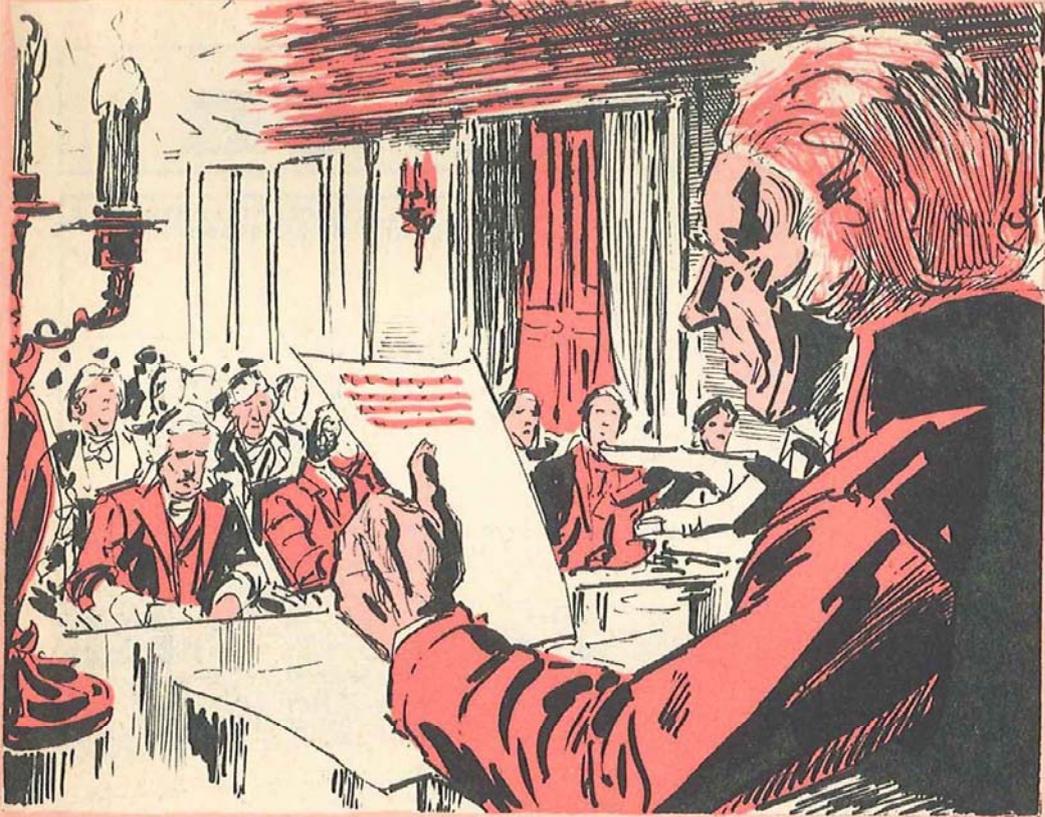
Abundan también los hipocampos o caballitos de mar, que, junto con los llamados peces tubulares, se han adaptado por completo a las algas y se mantienen adheridos a ellas merced a sus colas, que tienen acusadas propiedades prensiles.

Por su parte, los caracoles de los Sargazos construyen sus nidos en las mismas plantas, que perforan hábilmente.

### LAS LEYENDAS DE LOS SARGAZOS

Como dijimos anteriormente, fueron muchas las que se urdieron en torno a este vasto pedazo de océano. Hasta hace relativamente pocos años, muchos eran los pequeños navíos mercantes que se aventuraban solos por tales regiones. Se decía que, bajo aquella maraña de algas, se ocultaban islotes abarrotados de oro y piedras preciosas, así como bajeles de antiguos tiempos, abarrotados de inmensas riquezas...

Lo único que parece verdaderamente cierto, es el resultado de las exploraciones efectuadas al respecto, al margen de las estrictamente científicas. Y, si bien es verdad que han encontrado restos de embarcaciones en el fondo del siniestro mar, nada hace suponer, de un modo responsable y serio, que dichos naufragios hayan sido necesariamente provocados por la maléfica selva acuática. El misterio del mar de los Sargazos, desde un punto de vista científico principalmente, ha sido revelado ya al mundo y hoy consideramos aquella porción del Atlántico como lo que en realidad es: un lugar único, una especie de singular reserva de especies extrañas y fantásticas.



### ... EL MISTERIO DEL MAR DE LOS SARGAZOS

La llamada teoría de Humboldt se hizo famosa, pero hasta nuestros días —en pleno siglo XX— no ha sido aceptada totalmente. Consiste aquélla en lo siguiente:

Según dicho sabio, la corriente del llamado Gulf Stream, así como las corrientes de las Antillas, con las ecuatoriales, rodean el mar de los Sargazos por todas partes, aislándolo de toda relación con el resto del Atlántico. Esto, naturalmente, provoca que sus aguas describan constantes y lentos movimientos en forma de remolinos, lo cual, a su vez, dio lugar a la creación de un auténtico mar de vegetación, un mar cautivo de las corrientes que lo circundan y que no ha podido cambiar de posición desde los más remotos tiempos. Y este mar es lo que precisamente ha permitido la creación y posterior desarrollo de un mundo orgánico fantástico y casi inverosímil.

Así, pues, en tanto el sabio Humboldt consideraba el mar de los Sargazos como una espesura de algas vivientes formada por un proceso natural, otros hombres de ciencia creían más bien que se trataba de un bosque acuático completamente muerto y que las algas flotantes eran los restos de especies vividas en remotas edades, en lenta pero progresiva descomposición. Se negaban rotundamente a considerar en serio que tales algas pudieran vivir en el mar.

Pero la teoría de Humboldt se ha visto plenamente corroborada en la actualidad por prestigiosos expertos, los cuales han confirmado sin reservas que las plantas del mar de los Sargazos son organismos vivientes, verdaderos habitantes del océano.

### LA FAUNA

Muchos años después de la teoría de Humboldt, se han efectuado numerosas exploraciones en torno al mar de los Sargazos. El resultado ha sido elocuente: se han extraído formas orgánicas jamás vistas en mar alguno de nuestro planeta, llegando a contarse hasta cuatro especies distintas de peces, dos de crustáceos, tres muy parecidas a los caracoles marinos comunes, una correspondiente a un gusano y dos de camarones, y todos esos seres singulares viven y se reproducen entre el fantástico bosque de algas.

Existe también una especie de pez que posee el mismo aspecto de un alga, confundién-

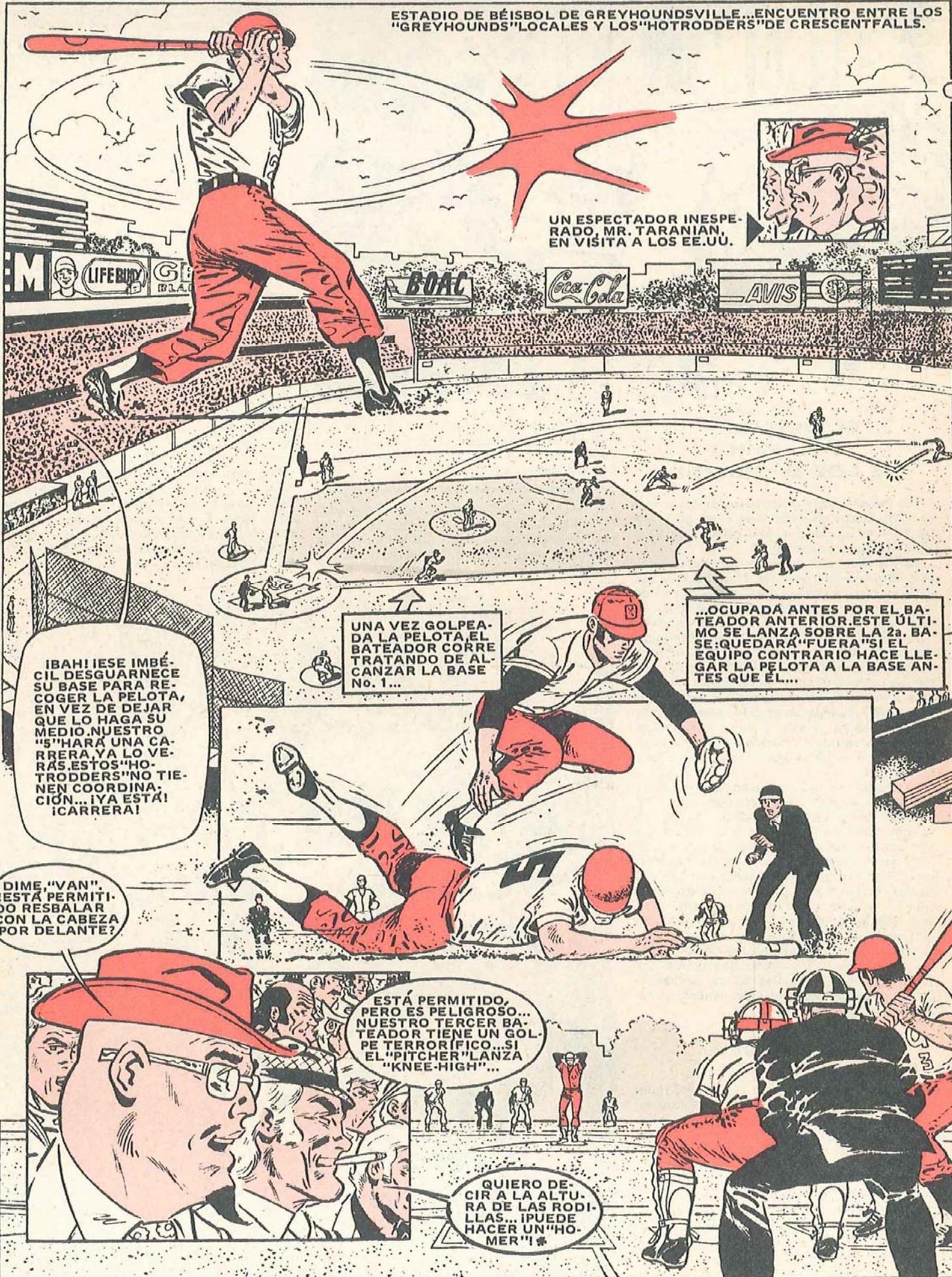
El sabio alemán Alejandro von Humboldt fue quien se ocupó del misterio del mar de los Sargazos y su teoría resultó objeto de las más enconadas discusiones...

Fue Cristóbal Colón el primer hombre que avisó, consternado, la vasta zona desoladora del mar de los Sargazos. Las algas allí existentes hicieron creer a él y a sus hombres que la tierra se hallaba cerca...



# SECCIÓN "R" en

ESTADIO DE BÉISBOL DE GREYHOUNDVILLE...ENCUENTRO ENTRE LOS "GREYHOUNDS" LOCALES Y LOS "HOTRODDERS" DE CRESCENTFALLS.



UN ESPECTADOR INESPERADO, MR. TARANIAN, EN VISITA A LOS EE.UU.

UNA VEZ GOLPEADA LA PELOTA, EL BATEADOR CORRE TRATANDO DE ALCANZAR LA BASE No. 1...

...OCUPADA ANTES POR EL BATEADOR ANTERIOR. ESTE ÚLTIMO SE LANZA SOBRE LA 2a. BASE: QUEDARÁ "FUERA" SI EL EQUIPO CONTRARIO HACE LLEGAR LA PELOTA A LA BASE ANTES QUE EL...

IBAH! IESE IMBÉCIL DESGUARNECE SU BASE PARA RECOGER LA PELOTA, EN VEZ DE DEJAR QUE LO HAGA SU MEDIO NUESTRO "5" HARÁ UNA CARRERA, YA LO VERÁS. ESTOS "HOTRODDERS" NO TIENEN COORDINACIÓN... ¡YA ESTÁ! ¡CARRERA!

DIME, "VAN". ¿ESTÁ PERMITIDO RESBALAR CON LA CABEZA POR DELANTE?

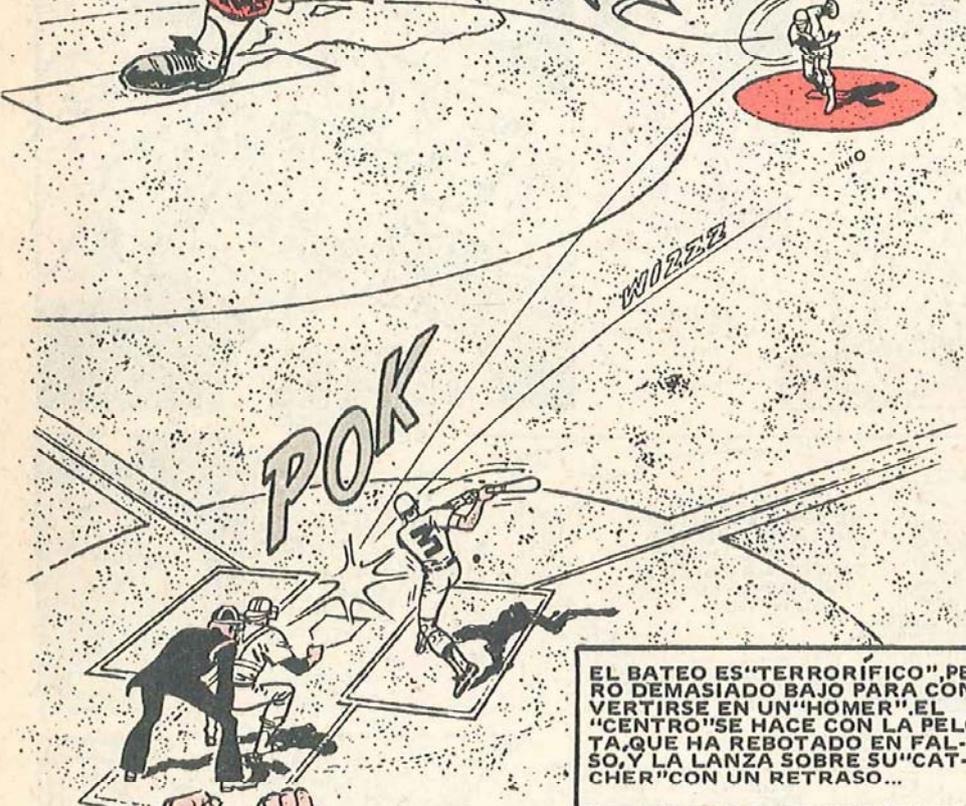
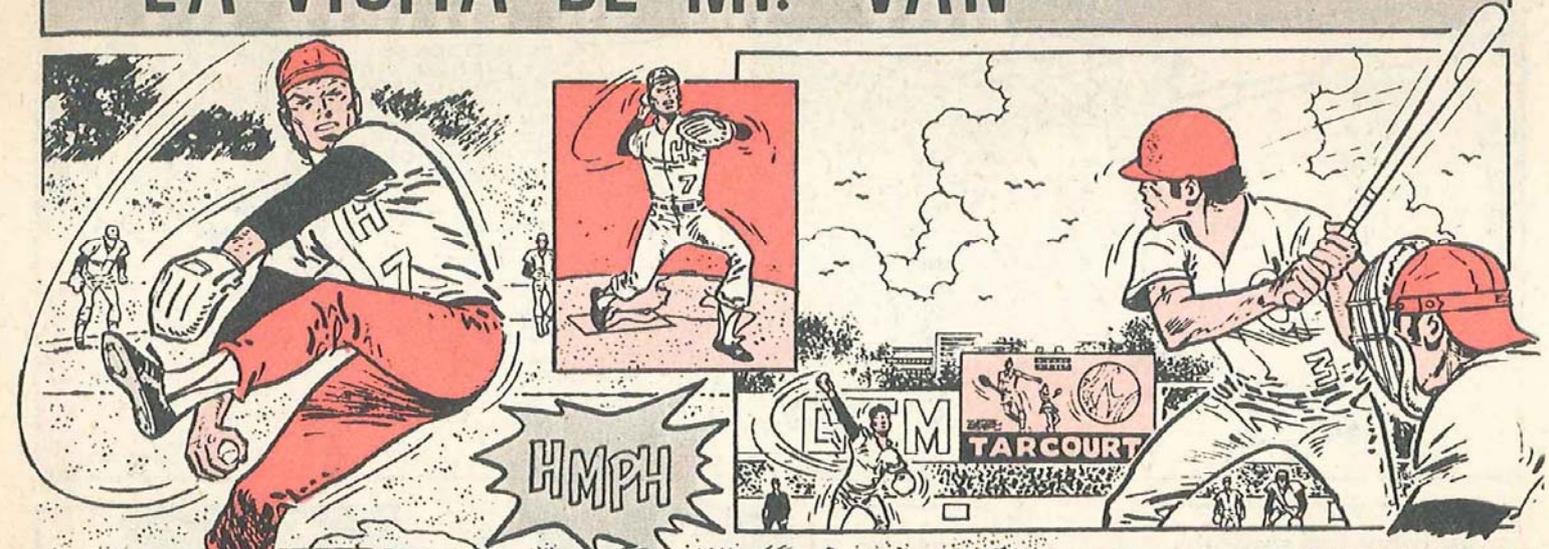
ESTÁ PERMITIDO, PERO ES PELIGROSO... NUESTRO TERCER BATEADOR TIENE UN GOLPE TERRORÍFICO... SI EL "PITCHER" LANZA "KNEE-HIGH"...

QUIERO DECIR A LA ALTURA DE LAS RODILLAS... ¡PUEDEN HACER UN "HOMER"!

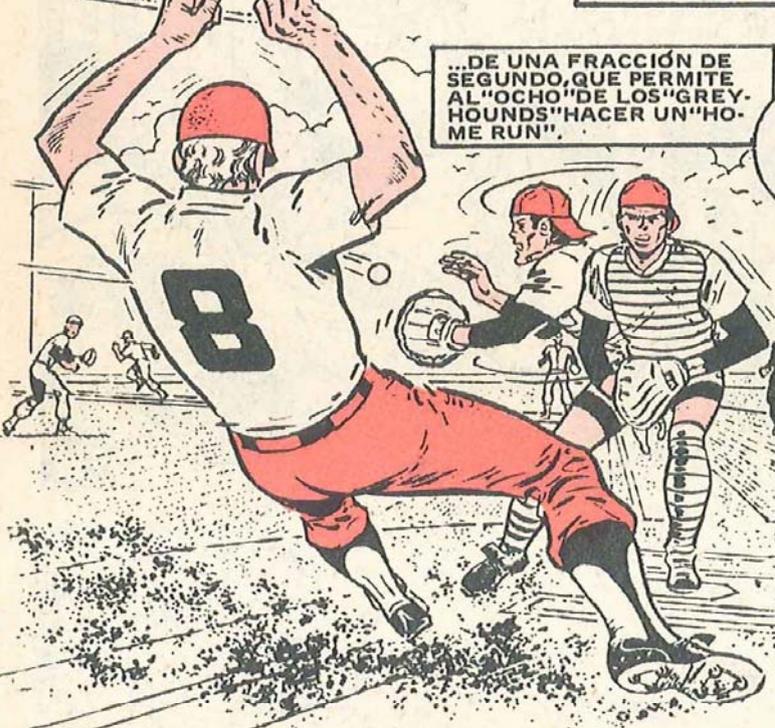
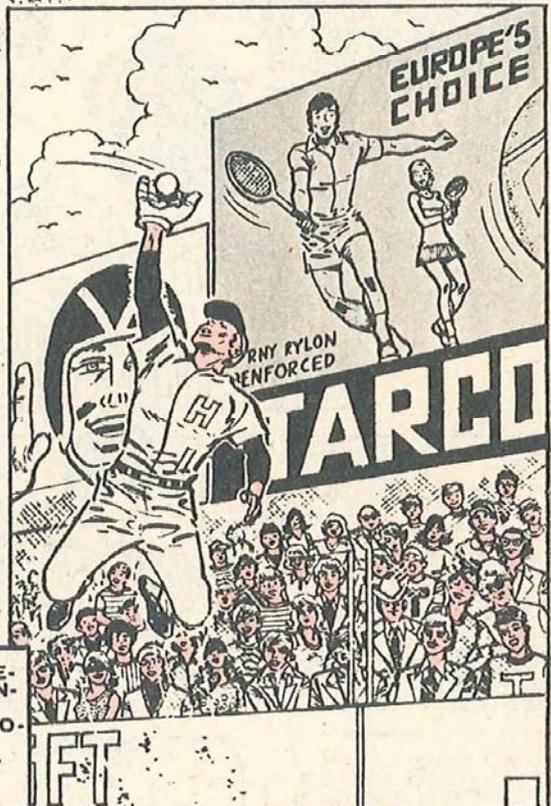
\* "HOMER": GOLPE DE BATE QUE ENVÍA LA PELOTA FUERA DEL CAMPO Y PERMITE AL BATEADOR DAR LA VUELTA COMPLETA A LAS CUATRO BASES.

# LA VISITA DE Mr. "VAN"

TRADUCCIÓN: ARTURO PASCUAL



EL BATEO ES "TERRORÍFICO", PERO DEMASIADO BAJO PARA CONVERTIRSE EN UN "HOMER". EL "CENTRO" SE HACE CON LA PIELTA, QUE HA REBOTADO EN FALSO, Y LA LANZA SOBRE SU "CATCHER" CON UN RETRASO...



...DE UNA FRACCIÓN DE SEGUNDO, QUE PERMITE AL "OCHO" DE LOS "GREY-HOUNDS" HACER UN "HOME RUN".



EL SEGUNDO BATEADOR HA TENIDO TIEMPO DE LLEGAR A LA TERCERA BASE. ¿POR QUÉ NO LO HA HECHO?

NO HA TOCADO LA BASE AL PASARLA Y HA TENIDO QUE VOLVER ATRÁS.



PERO HA SIDO UNA BUENA OBSERVACION, "TAR". TU ERES EL PRIMER EUROPEO QUE, ¿COMO DECIS POR ALLÁ? SABE DE QUE VA EL BEISBOL.

MUCHAS GRACIAS, VIEJO "VAN!"

CINCO DÍAS MÁS TARDE, EL CORREO LLEGA A LA "SECCIÓN R"...



UNA CARTA DE MR. TARANIAN Y UNA FOTO...

"QUERIDOS SOFÍA Y DJANGO, VIAJE POSITIVO: LA "TAR-COURT" \*GANA TERRENO EN U.S.A., Y SERA ESCOGIDA PARA EL PROXIMO "TROPEO NARANJA"..."



"...EN TODOS LOS ESTADIOS AMERICANOS NUESTRO CARTEL OCUPA UN BUEN LUGAR. OS ENVIÓ UNA FOTO DEL DE FREYHOUN-DEVILLE..."

"...Y ESPERO QUE ESTÉIS EN BUENA FORMA. REGRESARE..."



¿PUEDO VER LA FOTO?



¡BONITO LUGAR! UN ESTADIO DE BEISBOL! NUNCA HE COMPRENDIDO ESE DEPORTE.



A MÍ ME PASA LO MISMO.

"...REGRESARÉ DENTRO DE UNA SEMANA. SALUDOS A VOSOTROS DOS, A TONTON, A PHILIPPE Y A TODOS LOS DEL CENTRO".



"A TODOS" ...SI ESTO CONTINUA ASÍ, "TODOS" VAN A QUEDARSE EN MUY POCOS.



PHILIPPE EXAGERA UN FENÓMENO QUE...

NO NOS HABRÍA CONVOCADO A TODOS LOS ENTRENADORES EN REUNION EXTRAORDINARIA SI EL INDICE DE CONCURRENCIA AL CENTRO NO FUESE TAN BAJO.

ADEMÁS, ESO LO CONSTATAMOS NOSOTROS MISMOS.

\* SE TRATA NATURALMENTE, DE LA PELOTA DE TENIS PRODUCIDA POR LOS "ESTABLECIMIENTOS TARANIAN".

MAS VALEROSO Y AUDAZ QUE NUNCA, VUELVE

**SANDORAN**

EL LEGENDARIO HEROE DE SALGARI, CON UNA NUEVA AVENTURA, TITULADA:

**¡A SANGRE Y FUEGO!** EN JOYAS LITERARIAS JUVENILES



AQUELLA MISMA NOCHE, EN EL "DESPACHO-LABORATORIO-FILMOTECA-ALMACÉN" DE PHILIPPE...

TODO LO NUEVO SIRVE. LOS DEPORTES DE EQUIPO AÚN GUSTAN, PERO SE GRUÑE ANTE EL ENTRENAMIENTO DE BASE. EN CUANTO A LOS DEPORTES INDIVIDUALES, LA DESPREOCUPACIÓN ES TOTAL... SALVO LA NATACIÓN.

EL MÉRITO ES DE SOFÍA.

BUENO, ES QUE AHÍ TENGO UNA LOCOMOTORA: EL PEQUEÑO GUILLOU.

NO ES UNA LOCOMOTORA LO QUE EL CENTRO NECESITA, SINO NUEVAS IDEAS. ¿CUANTOS SE CALIENTAN A FONDO EN LOS ENTRENAMIENTOS, EH?

NO SOY DEPORTISTA, PERO ME PREGUNTO SI LA ALTERNANCIA DE ESPECIALIDADES NO SERÍA LA SOLUCIÓN. SI NUESTROS MUCHACHOS PRACTICARAN DOS O TRES DEPORTES, NO SE CANSARÍAN TAN PRONTO.

ALGO DE ESO PODRÍA SER VERDAD.

SEGURAMENTE UN DEPORTE SERÍA FORMATIVO PARA EL OTRO Y VICEVERSA.

LA IDEA DE PHILIPPE ES EXCELENTE E INCLUSO NOTABLE, PERO EL QUID ESTÁ EN PONERLA EN PRÁCTICA.

¡LA IMAGINACIÓN AL PODER, CLARO!

EN TODO CASO SI EL CENTRO ESTÁ DESGANADO, NUESTROS AMIGOS AMERICANOS NO LO ESTÁN...

**¡POR FIN!**

YA ESTÁ A LA VENTA **"CORAZÓN"** LA MÁS CELEBRADA OBRA DE EDMUNDO D'AMICIS.

UN NUEVO ÉXITO DE LA COLECCIÓN **JOYAS LITERARIAS JUVENILES**, A TU ALCANCE



YA SABÉIS QUE MISTER TARNIAN SE ENCUENTRA EN LOS EE.UU. TRATANDO DE IMPLANTAR SU "TAR-COURT" EN EL MERCADO AMERICANO. NOS ENVÍA ESTA FOTO DEL ESTADIO DE GREYHOUNDSVILLE CON "NUESTRO" CARTEL...



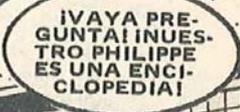
¿ES UN ESTADIO DE RUGBY?



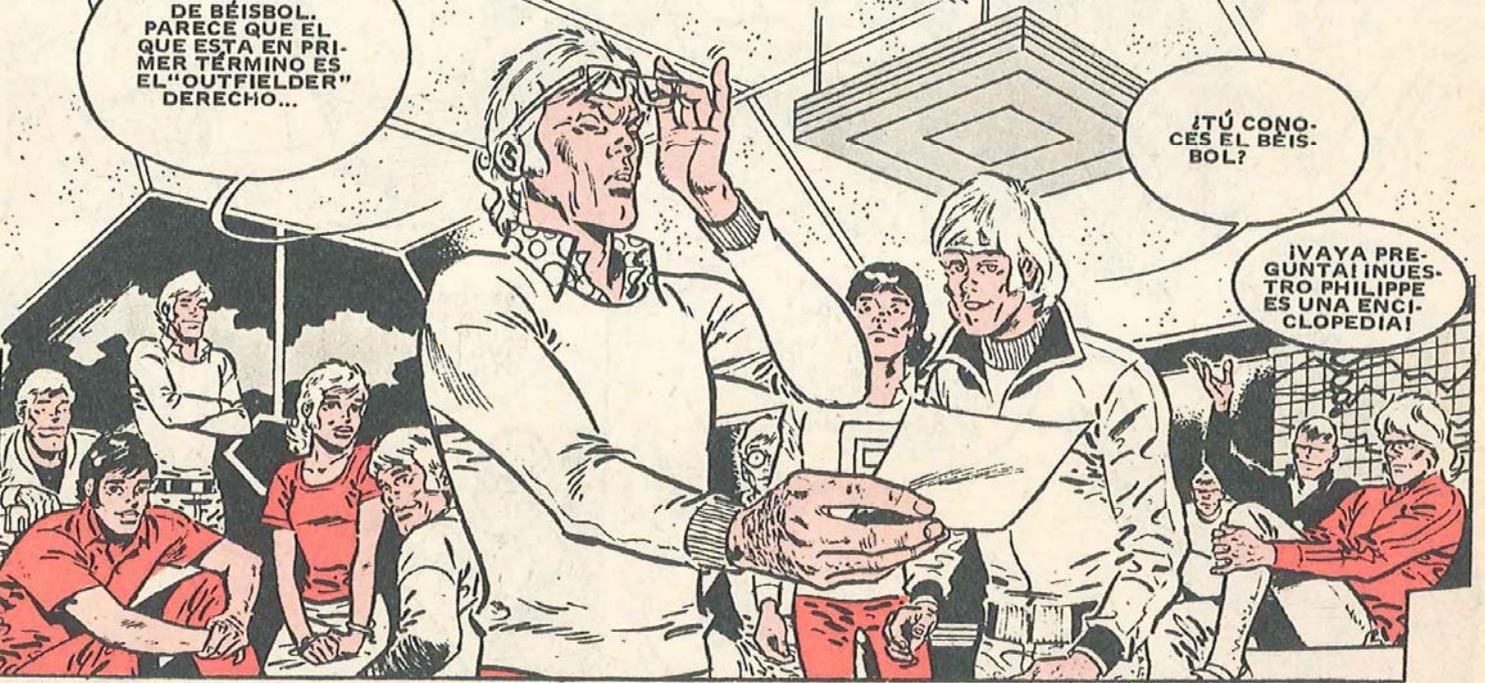
DE BÉISBOL. PARECE QUE EL QUE ESTA EN PRIMER TÉRMINO ES EL "OUTFIELDER" DERECHO...



¿TÚ CONOCES EL BÉIS-BOL?



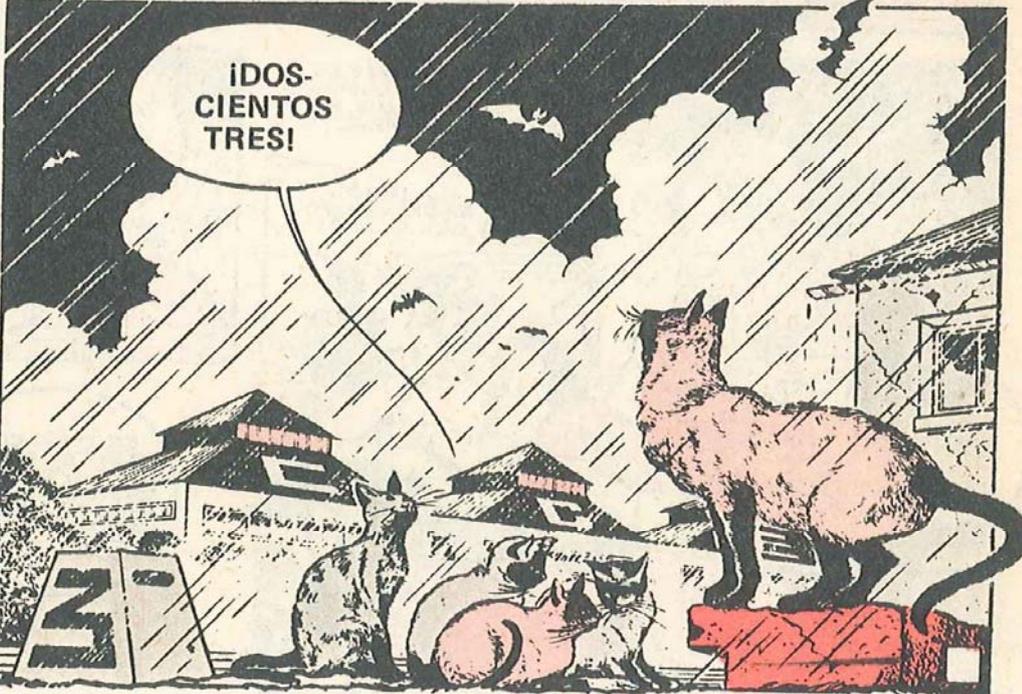
¡VAYA PREGUNTA! NUESTRO PHILIPPE ES UNA ENCICLOPEDIA!



ENTRE OTROS... COMO SECRETARIO DEL CENTRO, NO ESTOY OBLIGADO A PRACTICARLOS, PERO AL MENOS CONSIDERO NECESARIO CONOCER LAS REGLAS Y TRUCOS DE ALGUNOS DE LOS DEPORTES ACTUALES.



¿Y CUÁNTOS CONOCES?



¡DOS-CIENTOS TRES!

MAS VALEROSO Y AUDAZ QUE NUNCA, VUELVE

# SANDOKAN

EL LEGENDARIO HEROE DE SALGARI, CON UNA NUEVA AVENTURA, TITULADA:

**¡A SANGRE Y FUEGO!** EN JOYAS LITERARIAS JUVENILES



ALGUNOS DIAS MÁS TARDE, EN LA "SECCIÓN R"...

DEJAD. IRÉ YO A VER QUIÉN ES.

HI, FOLKS!

DRINKING



SEÑOR TARRANIAN!

MI PEQUEÑA SOFÍA MI PRIMERA VISITA ES PARA VOSOTROS. MUCHA CHOSI TERRICÉ HACE UNA HORA. HE DEJADO MIS TRASTOS EN CASA Y, ¡AQUÍ ESTOY!

¡HUM! ¡HUM...!

PERDÓN. ME HE DISTRAÍDO Y...

ES IGUAL, SEÑOR...



¿DEJO ESTO AQUÍ?

OS HE TRAÍDO ALGUNA COSILLA... ESTO ES PARA SOFÍA.



¡UN AUTÉNTICO VESTIDO INDIO!

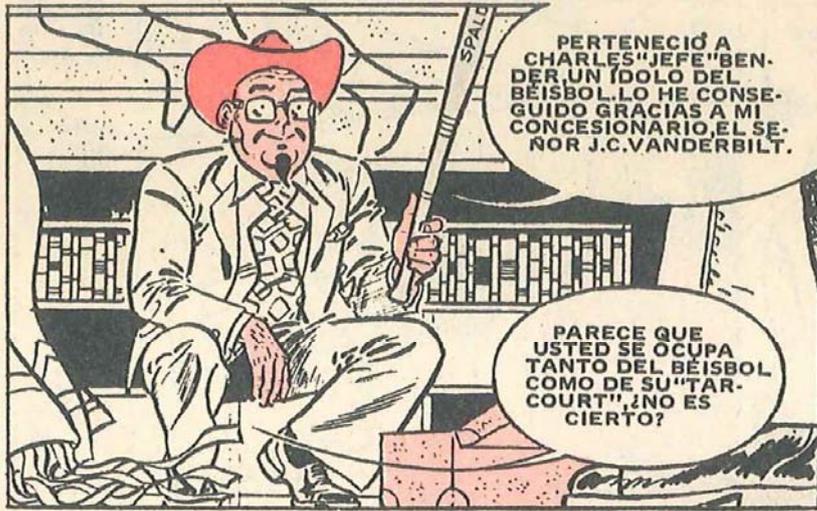
ESTO ES PARA LA PARED DE TU DESPACHO, DJANGO. ¡UN BATE HISTÓRICO!

¡VOY A HACER ESTRAGOS CON ÉL!



**¡POR FIN!**  
YA ESTÁ A LA VENTA **"CORAZÓN"**, LA MÁS CELEBRADA OBRA DE EDMUNDO D'AMICIS.  
UN NUEVO ÉXITO DE LA COLECCIÓN **JOYAS LITERARIAS JUVENILES.**  
A TU ALCANCE





PERTENECÍ A CHARLES "JEFE" BENDER, UN ÍDOLO DEL BÉISBOL. LO HE CONSEGUIDO GRACIAS A MI CONCESIONARIO, EL SEÑOR J.C. VANDERBILT.

PARECE QUE USTED SE OCUPA TANTO DEL BÉISBOL COMO DE SU "TAR-COURT", ¿NO ES CIERTO?



ES DIFÍCIL EVITARLO CON "VAN". PARA ÉL SÓLO HAY UN DEPORTE: EL BÉISBOL, PERO ESO NO LE HA IMPEDIDO HACER UNA EXTRAORDINARIA PROMOCIÓN DE MI "TAR-COURT". ¿HABÉIS VISTO EL EMPLAZAMIENTO DE NUESTROS CARTELES EN GREYHOUNDVILLE? PUES MULTIPLICADO ESO POR LOS PRINCIPALES ESTADIOS AMERICANOS Y OS DAREIS CUENTA DE LA HAZAÑA DE ESE MUCHACHOTE.



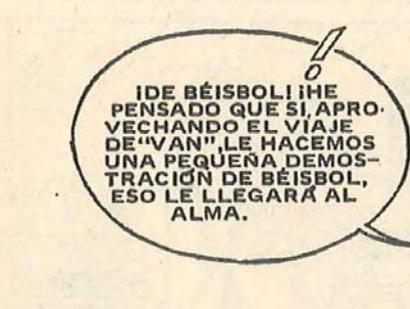
POR ESO QUIERO TENER UN "GESTO ESPECIAL" PARA CON EL CUANDO VENGA TRES MESES A EUROPA.

¿Y TIENE YA ALGUNA IDEA?



LA HE TENIDO DOS HORAS ANTES DE TOMAR EL AVIÓN: EL TIEMPO JUSTO PARA COMPRAR LA INDUMENTARIA COMPLETA DE DOS EQUIPOS.

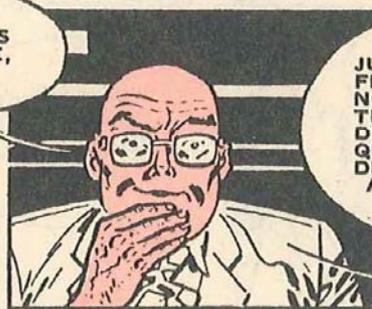
¿DOS EQUIPOS DE...?



IDE BÉISBOL! HE PENSADO QUE SI, APROVECHANDO EL VIAJE DE "VAN", LE HACEMOS UNA PEQUEÑA DEMOSTRACIÓN DE BÉISBOL, ESO LE LLEGARÁ AL ALMA.



¿QUÉ OS PARECE, EH?



NO SE TRATA DE JUGAR COMO LOS PROFESIONALES AMERICANOS... PODRÍAIS ENCONTRAR EN EL CENTRO A DIECIOCHO MUCHACHOS QUE QUIERAN, APARTE DE SU ENTRENAMIENTO, APRENDER ALGUNAS...



¿NO DECÍS NADA? ¿MI IDEA OS PARECE...?

NADA DE ESO. ES EXCELENTE, PERO...



TENEMOS UN PROBLEMA DE ASISTENCIA EN EL CENTRO. MAL ME VEO RECLUTANDO VOLUNTARIOS QUE GRUNEN ANTE SU PROPIO DEPORTE...



¿QUIÉN SABE? BERNARD DIJO LA OTRA TARDE: "LA IMAGINACIÓN AL PODER"... HABRÍA QUE HABLAR CON PHILIPPE: UN DEPORTE NUEVO PODRÍA REANIMAR LOS ENTUSIASMOS...

MAS VALEROSO Y AUDAZ QUE NUNCA, VUELVE

# SANDOKAN

EL LEGENDARIO HEROE DE SALGARI, CON UNA NUEVA AVENTURA, TITULADA:

**¡A SANGRE Y FUEGO!** EN JOYAS LITERARIAS JUVENILES



POR LA NOCHE, EN CASA DE TARANIAN...

PHILIPPE TIENE UNA IDEA BASTANTE CONVINCENTE...

A LOS MUCHACHOS SÓLO LES GUSTARÁ UN NUEVO DEPORTE SI EXCITAMOS SU CURIOSIDAD... SIN QUE LO PAREZCA.

¿Y CÓMO...?

JIMMY Y YO LLEGAREMOS AL CENTRO PREPARADOS Y EMPEZAREMOS A CALENTARNOS COMO SI NADA.

PERO NO ESTÁIS LO BASTANTE FAMILIARIZADOS CON ESE DEPORTE COMO PARA...

NO, PERO NOS LIMITAREMOS A EFECTUAR SIMPLES PASES SI ATRAEMOS AL PÚBLICO SÓLO NOS QUEDARÁ DEMOSTRAR EL MOVIMIENTO ANDANDO...

POR LA TARDE SIGUIENTE, EN EL CENTRO...

NO OLVIDES EL CASCO, DJANGO.

NO PONGAS EL PESO BAJO EL MENTÓN, FERNAND.

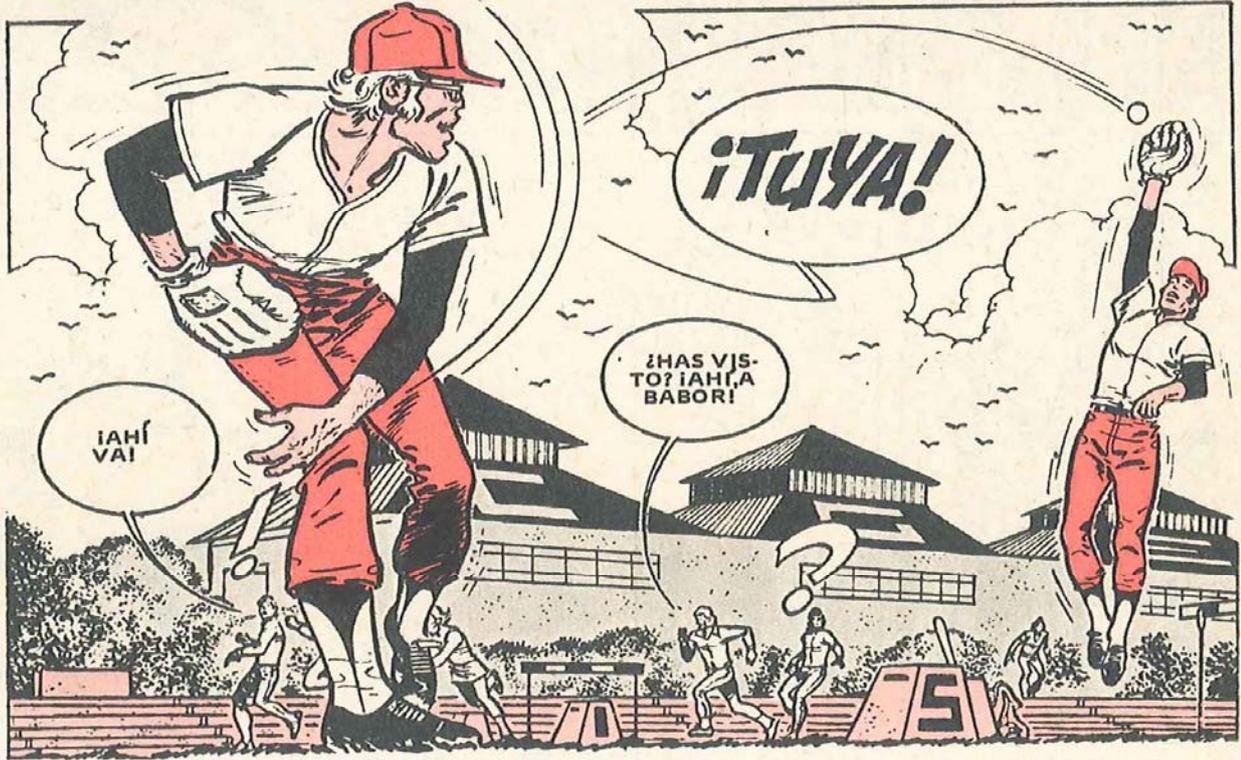
¡HOLA A TODOS!

CREO QUE HEMOS CAUSADO BASTANTE IMPRESIÓN.

DE ESO NO HAY DUDA.

¡A VER CÓMO ME LA LANZAS!

NO TE PREOCUPES, CON TODAS LAS PELOTAS QUE LE HE LANZADO A MI PERRO, YA CONOZCO UN POCO EL ASUNTO.



¡AHÍ VAI!

¿HAS VISTO? ¡AHÍ, A BAVOR!

**¡POR FIN!**

YA ESTÁ A LA VENTA "CORAZÓN" LA MÁS CELEBRADA OBRA DE EDMUNDO D'AMICIS.

UN NUEVO ÉXITO DE LA COLECCIÓN **JOYAS LITERARIAS JUVENILES.** A TU ALCANCE

SOFÍA ACABA ENTONCES CON SUS NADADORES...

¡SÍ, SON CURIOSOS VERLOS!

READY?

¿QUÉ ES ESO? ¡PO-DEMOS MIRAR?

VOSOTROS SABREIS SI OS ESPERAN EN CASA O NO.

¿A QUÉ JUEGAN?

¡AL BÉISBOL!

PEQUEÑOS Y GRANDES MUERDEN EL ANZUELO. DJANGO SE ARRIESGA CON EL BATE...

NO LE PEGARÉ MUY FUERTE, ¿EH? ¡LA SUPERFICIE QUE HAY QUE GOLPEAR ES TAN PEQUEÑA...!

EL BÉISBOL PARECE UN JUEGO DE NIÑOS. DJANGO LE DA MUY SUAVE A LA PELOTA.

TIENE QUE HACERLO A LA FUERZA: SÓLO LA AMORTIGUA... EN TODO CASO, NO PUEDE BATEAR, PUES NO HAY REJILLA DE PROTECCIÓN.

NO TE PREOCUPES, DE TODAS FORMAS, TÚ LIMITATE A AMORTIGUAR LA PELOTA.

### ¡POR FIN!

YA ESTÁ A LA VENTA "CORAZÓN" LA MÁS CELEBRADA OBRA DE EDMUNDO D'AMICIS.

UN NUEVO ÉXITO DE LA COLECCIÓN **JOYAS LITERARIAS JUVENILES.** A TU ALCANCE

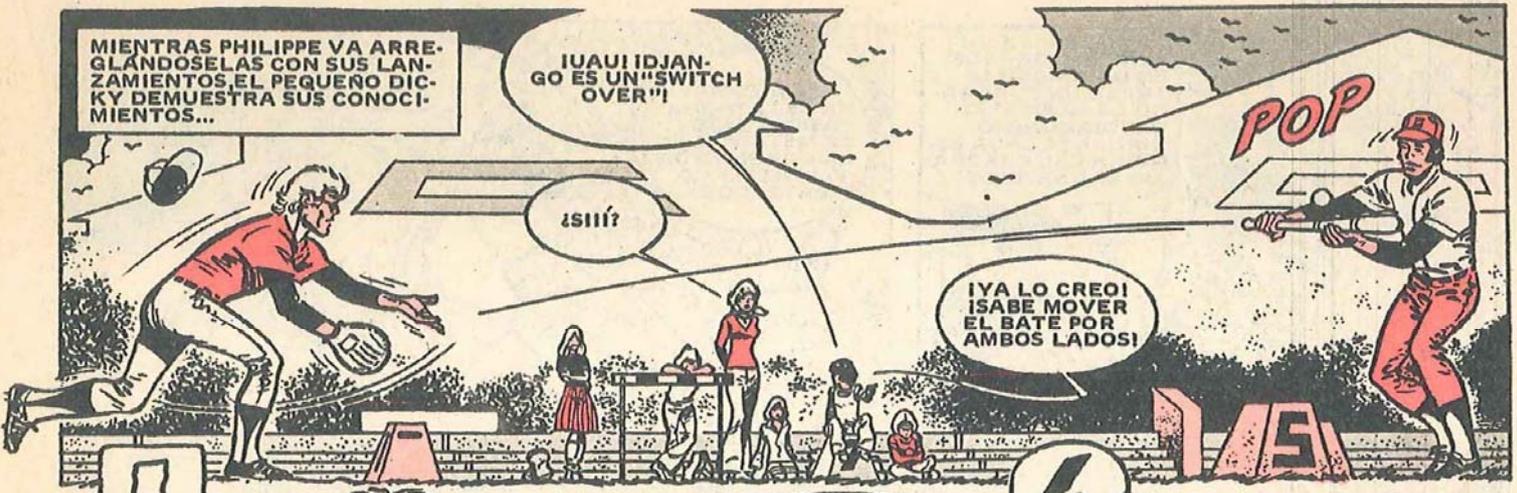
MIENTRAS PHILIPPE VA ARREGLÁNDOSE LAS CON SUS LANZAMIENTOS, EL PEQUEÑO DICKY DEMUESTRA SUS CONOCIMIENTOS...

¡UAUI IDJANGO ES UN "SWITCH OVER"!

¡SHII?

¡VA LO CREO! ¡SABE MOVER EL BATE POR AMBOS LADOS!

POP



ES ESTUPENDO SABER BATEAR POR LA IZQUIERDA, CUANDO SE CONECTA UN "HIT", UNO QUEDA MAS CERCA DE LA PRIMERA BASE.

YO JUGUÉ EN LOS "TWELVE & UNDER" CUANDO PAPÁ HIZO UN CURSO DE PREPARACIÓN EN LOS ANGELES.

¡VAYA, DICKY! ¡CONOCES EL BÉISBOL MEJOR QUE YO!

\*"HIT": GOLPE NORMAL.

\*DE 12 AÑOS Y MENOS.

TENGO TODO MI EQUIPO... SERÍA ESTUPENDO JUGAR AL BÉISBOL AQUÍ.

ESTU PENDO... DE ESPECTADOR.

¡UNA PELÍCULA EN LA QUE HABÍA UN MUCHACHO ENTRENÁNDOSE AL BÉISBOL... ¡VAYA JUEGO! ¡INO HACIA MÁS QUE RESBALAR EN EL POLVO!

HACÍA "SLIDES" SEGURAMENTE.

\*SLIDE: RESBALAR HACIA LA BASE AL FINAL DE LA CARRERA.

ESO LE PERMITE LLEGAR MAS RAPIDO A LA BASE Y EL "BASEMAN" NO TIENE TIEMPO DE HACER "TAGGING".

DICKY HA TOMADO CLASE DE BÉISBOL EN LOS EE.UU.

LAS REGLAS NO SON TAN DIFÍCILES.

YO YA LO VI EN LA "TELE", ¡PERO NO ENTENDI NI TOR-TAI!



\*"TAGGING": TOCAR, PELOTA EN MANO, A UN ATACANTE PARA DEJARLE "FUERA".

MAS VALEROSO Y AUDAZ QUE NUNCA, VUELVE EL LEGENDARIO HEROE DE SALGARI, CON UNA NUEVA AVENTURA, TITULADA: **¡A SANGRE Y FUEGO!** EN JOYAS LITERARIAS JUVENILES





HACE FALTA UN TERRENO GRANDE. EN UN RINCÓN SE TRAZA UN CUADRADO DE 90 PIES\*, ES EL "DIAMOND" O DIAMANTE. CADA ESQUINA DEL CUADRADO ES UNA "BASE"...

\*27,45 m.



ESTA ESQUINA ES LA "HOME BASE", O BASE DE META, Y ES EN LA QUE SE SITUA EL "BATTER" O BATEADOR.

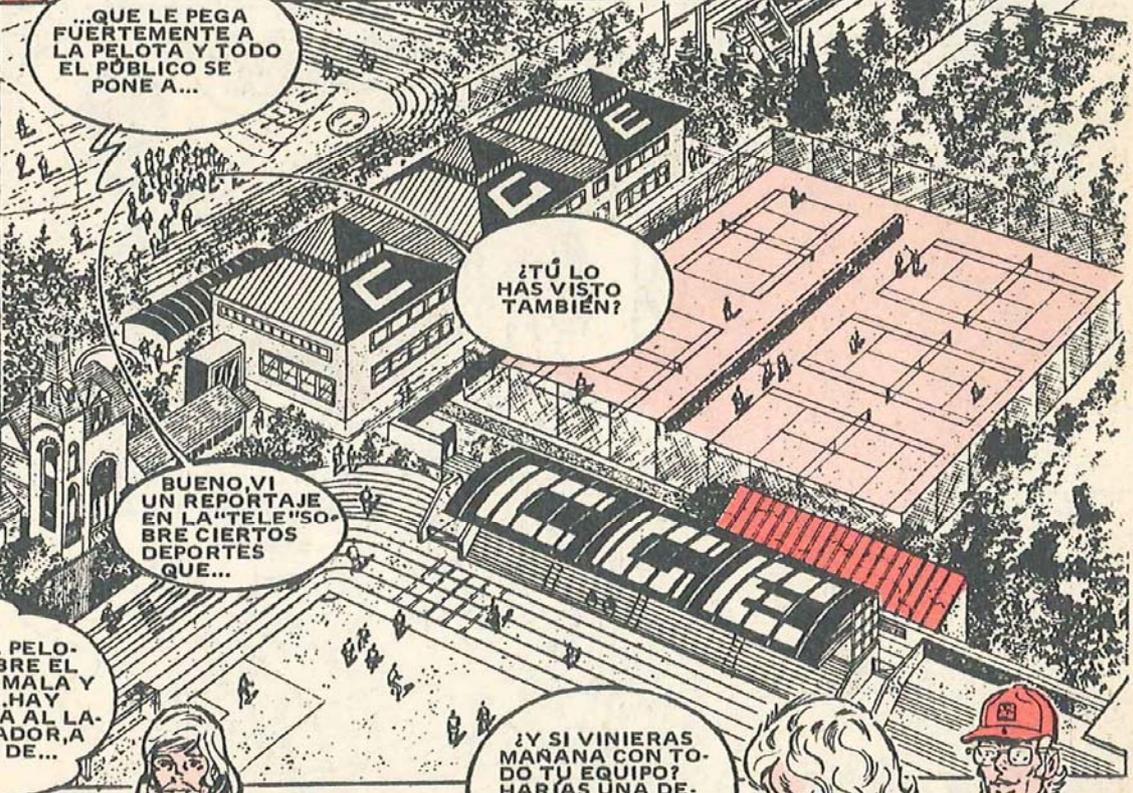


EL "PITCHER, EL QUE LANZA LAS PELOTAS SE PONE AGUÍ, EN MEDIO DEL "DIAMOND". ¡ZUI!



DERECHO SOBRE EL BATEADOR...

...QUE LE PEGA FUERTEMENTE A LA PELOTA Y TODO EL PÚBLICO SE PONE A...



¿TÚ LO HAS VISTO TAMBIÉN?

BUENO, VI UN REPORTAJE EN LA "TELE" SOBRE CIERTOS DEPORTES QUE...

CUANDO LA PELOTA VUELA SOBRE EL BATEADOR, ES MALA Y EL LA REHUSA. HAY QUE LANZARLA AL LADO DEL BATEADOR, A LA ALTURA DE...

¿Y SI VINIERAS MAÑANA CON TODO TU EQUIPO? HARÍAS UNA DEMOSTRACIÓN CON PHIL Y DJANGO...

... ¡Y TRAEREMOS EQUIPOS PARA LOS QUE QUIERAN PROBAR!



MAS VALEROSO Y AUDAZ QUE NUNCA, VUELVE

# SANDORAN

EL LEGENDARIO HEROE DE SALGARI, CON UNA NUEVA AVENTURA, TITULADA:

**¡A SANGRE Y FUEGO!** EN JOYAS LITERARIAS JUVENILES



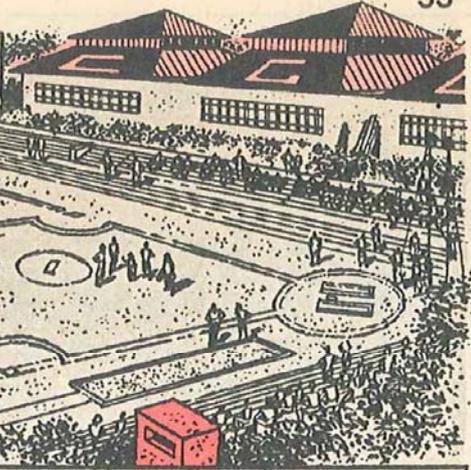
TARANIAN APORTA LOS EQUIPOS. AL DÍA SIGUIENTE POR LA MAÑANA, PHILIPPE DIRIGE EL TRAZADO DEL "DIAMOND" SOBRE EL TERRENO DE ATLETISMO.



POR LA TARDE, DESDE EL TECHO DE LA FUTURA SALA DE VOLEIBOL, EL ASUNTO NO TIENE MAL ASPECTO... ¡Y HAY PÚBLICO!

¡OJALÁ NO SE QUEDEN SÓLO EN LA CURIOSIDAD!

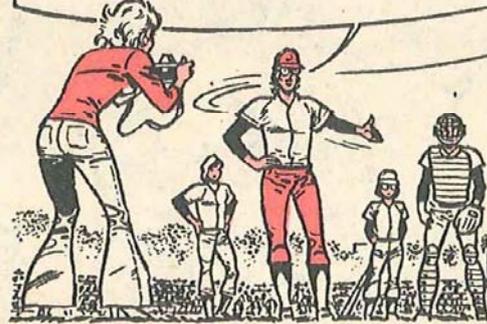
¡YA TENEMOS TRES VOLUNTARIOS, NO TE QUEJES!



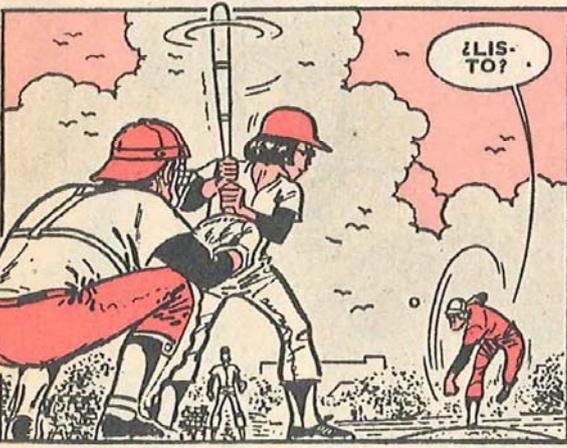
ES VERDAD, VEN, VOY A "ARENAR A LAS MASAS" CRUZA, LOS DEDOS, SOFÍA...



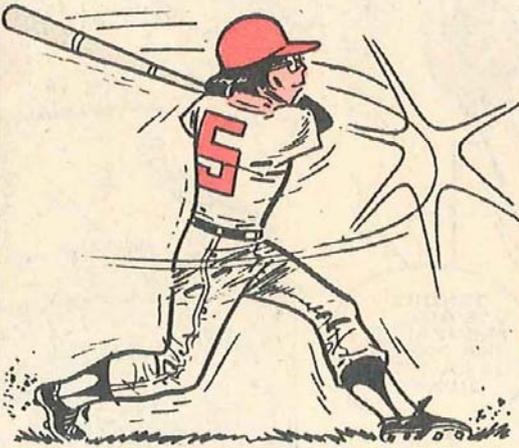
VAMOS A HACER ALGUNAS JUGADAS TIPO. AL "PITCHING" VUESTRO SERVIDOR, CON EL "BATE" DICKY. SU TAREA CONSISTE EN BATEAR Y DESPUÉS ALCANZAR LAS BASES ANTES DE QUE NOSOTROS DEVOLVAMOS LA PELOTA.



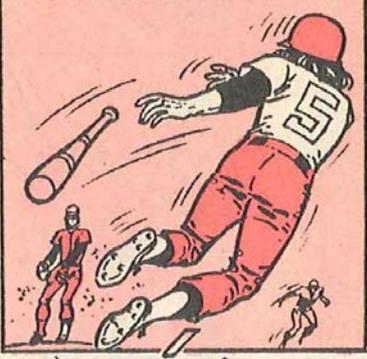
DJANGO, "EL SAMURAI ENMASCARADO" SERÁ EL "CATCHER"... ATRAPARÁ LAS PELOTAS NO "BATEADAS"...



¿LISTO?



APENAS HA TOCADO LA PELOTA, DICKY SE DESENCAJENA, ESTALLA... ¡UNA VERDADERA FURIA!



CORRIENDO, BATEANDO COMO "PITCHER" CORTA EL ALIENTO, PASMA, DEMUESTRA, CONVENCE, ENTUSIASMA... ¡ES PURA DINAMITA!



12



**¡POR FIN!** YA ESTÁ A LA VENTA "CORAZÓN", LA MÁS CELEBRADA OBRA DE EDMUNDO D'AMICIS. UN NUEVO ÉXITO DE LA COLECCIÓN **JOYAS LITERARIAS JUVENILES**, A TU ALCANCE

DE UN DÍA PARA OTRO, LA CURIOSIDAD SE HACE PASIÓN. CADA RINCÓN, SOLAR O CALLEJÓN DE BARRIO, SE CONVIERTE EN CAMPO DE ENTRENAMIENTO. LOS EQUIPOS SE IMPROVISAN...

¿TE DAS CUENTA, DJANGO?

ES UNA VERDADERA EPIDEMIA.

ISÓLO AYER HUBO CUARENTA Y CINCO INSCRIPCIONES!

TENDREMOS QUE TRENZARLE UNA CORONA DE LAUREL A DICKY...

CARNICERÍA

13

**¡POR FIN!**

YA ESTÁ A LA VENTA **"CORAZÓN"** LA MÁS CELEBRADA OBRA DE EDMUNDO D'AMICIS.

UN NUEVO ÉXITO DE LA COLECCIÓN **JOYAS LITERARIAS JUVENILES.** A TU ALCANCE

EL ÚNICO PROBLEMA ES QUE HABRÁ QUE HACERLES UN SEGUNDO TERRENO DE JUEGO... Y EQUIPOS A SU MEDIDA...



ISE

PARA EL "DIAMOND", TENEMOS EL CAMPO DE FÚTBOL. SE PODRÍA ALTERNAR.

MR. TARANIAN RESUELVE EL PROBLEMA DE LOS EQUIPOS Y, UN MES MÁS TARDE, EL CENTRO CUENTA CON CUATRO EQUIPOS DE BÉISBOL.

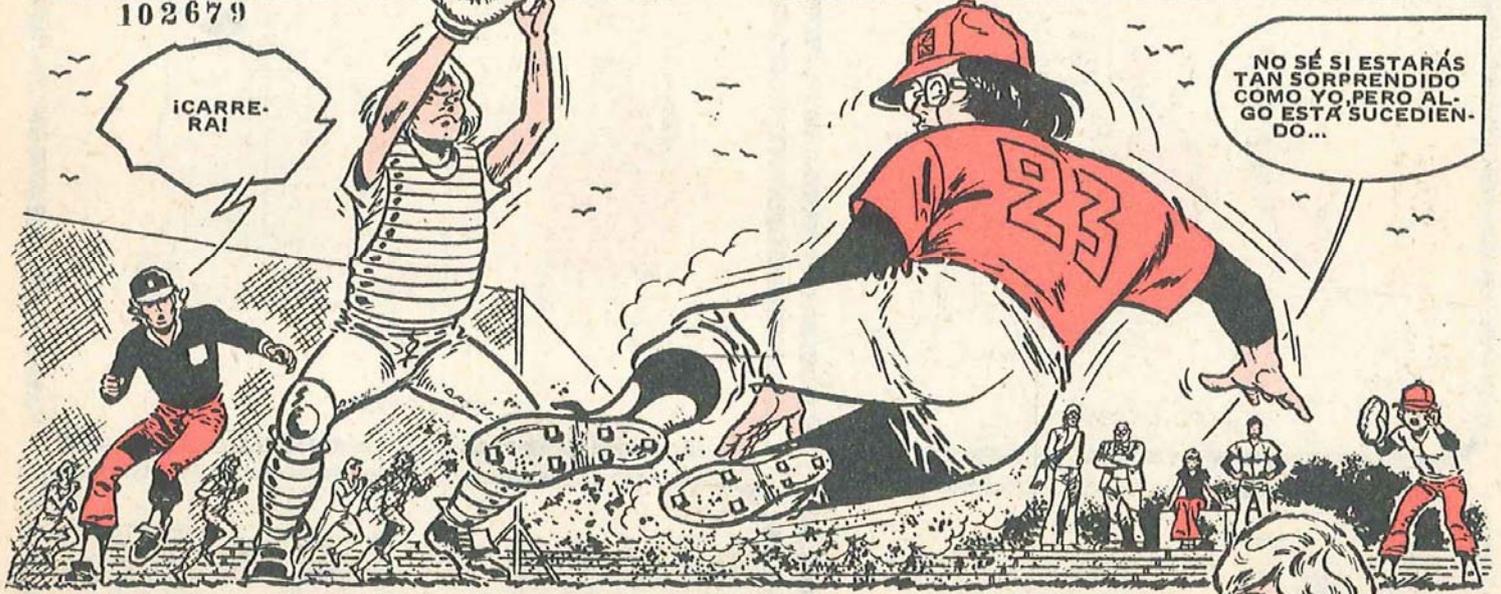


LOS "GHOSTS" Y LOS "JETS" NUESTROS DOS EQUIPOS "SENIORS". Y ESTOS, LOS "FLIES" Y LOS "RAIDERS", NUESTROS "JUNIORS" NO MENOS BUENOS.

¡ESTUPENDO! ANTE ESTE MILAGRO, NUESTRO AMIGO "VAN" VA A LLEVARSE UNA BUENA SORPRESA.

102679

¡CARRE-RA!



NO SÉ SI ESTARÁS TAN SORPRENDIDO COMO YO, PERO ALGO ESTÁ SUCEDIENDO...

AHORA ES GUILOU LA Locomotora DE NUESTROS NADADORES... LO MISMO QUE DICKY EN BÉISBOL...



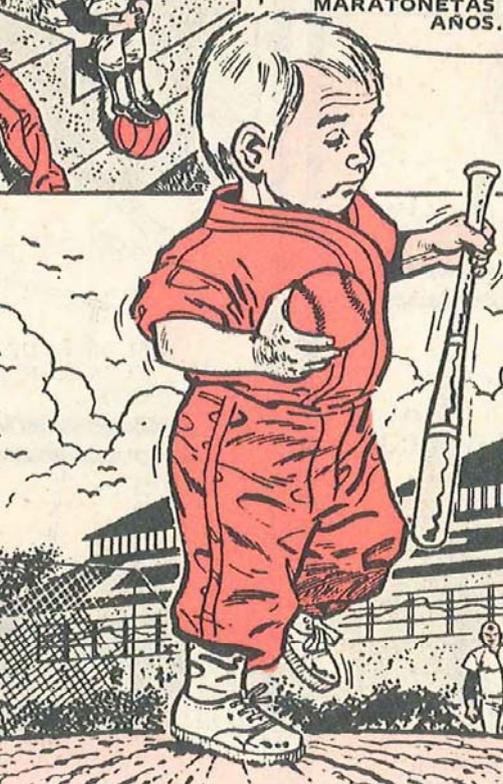
Y VED LO QUE PASA A ESCALA MUNDIAL: COMANECCI, CAMPEONA OLÍMPICA, TRACY AUSTIN, DE CATORCE AÑOS, SORPRENDIÓ EN WIMBLEDON... Y EL PROF. VAN AKEN NOS PREDICE MARATONETAS DE OCHO AÑOS...



¡ARTHUR, EL "PITCHER" NO TIENE QUE COGER EL BATE!



TAL VEZ SEA SÓLO UNA IMPRESIÓN MÍA, PERO... ¡LA GRAN MUTACIÓN ESTÁ EN MARCHA!



14

FIN

MAS VALEROSO Y AUDAZ QUE NUNCA, VUELVE

**SANDOKAN**

EL LEGENDARIO HEROE DE SALGARI, CON UNA NUEVA AVENTURA, TITULADA:

**¡A SANGRE Y FUEGO!** EN JOYAS LITERARIAS JUVENILES



# COCTEL DE HUMOR

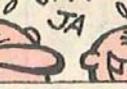
JUA  
JUA JUA JO  
JO JO JA  
JA JA



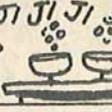
OOO JUE  
UUUH



JUA JUA  
JUA



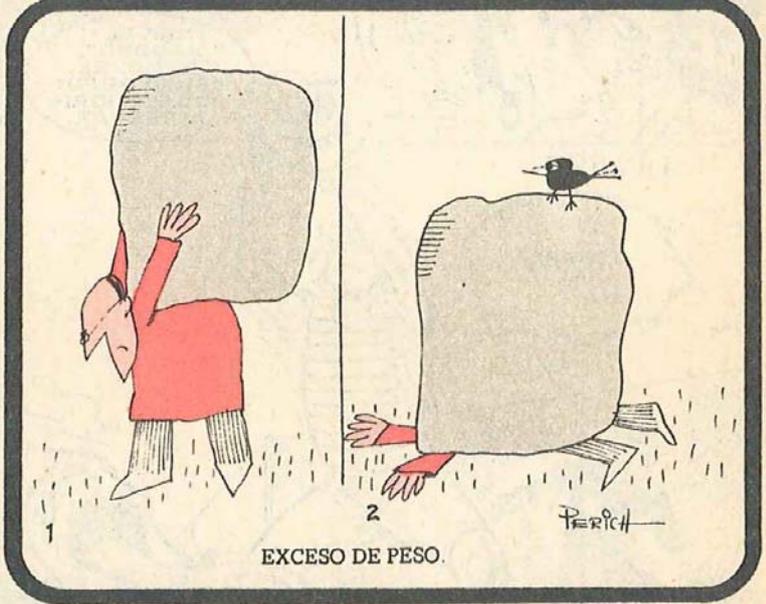
JAJA  
JA



JIJJI  
JIJJI



- ¿ALGO ESTÁ MAL?



EXCESO DE PESO.



- ¡CLARO QUE LA MIRAN TODOS LOS HOMBRES!  
¡CON ESOS BRILLANTES QUE LLEVA...!



- AL DÍA SIGUIENTE DE LA BODA, LE DIJE QUE IBA A  
HERVIR UN BUEN "BISTEC" Y, DESDE ENTONCES, LO HA  
CE TODO ÉL...



- ¡HAS LLEGADO A LA HORA EN PUNTO! ¡YA SA-  
BÍA YO LO QUE HACÍA CUANDO TE CITÉ PRECISA-  
MENTE EN ESTA ESQUINA...!



- ¡FILSTRUP! ¡AUNQUE A USTED SE LO PAREZCA, EL ES-  
TAR EN LAS NUBES NO ES LO MISMO QUE OBSERVAR EL  
FIRMAMENTO!

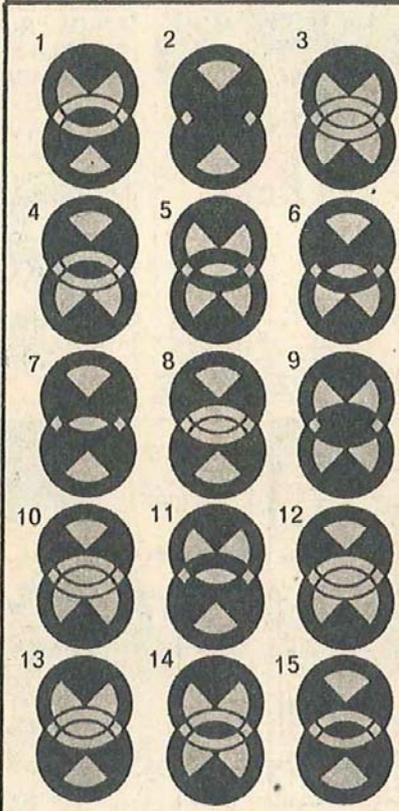
# Pasatiempos



LE  
PLA  
A  
A

Combinando adecuadamente estas seis letras, podrás formar el nombre de un plato típico español.

Solución: opción: Paella

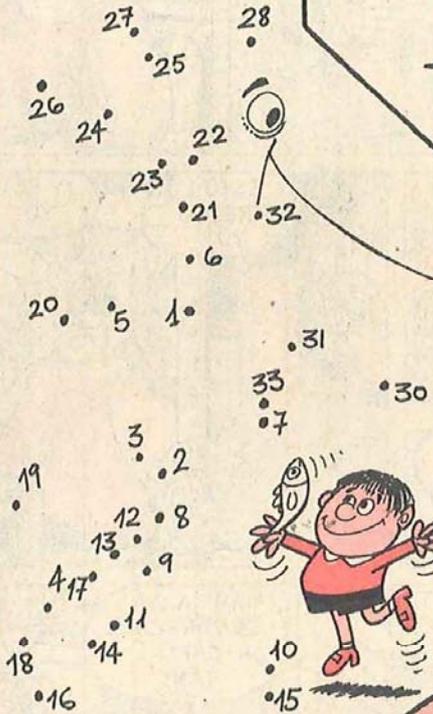


Dos de estas figuras son iguales, se encuentran en la misma posición. ¿Cuáles?

Solución: Números 10 y 12



Uniendo los puntos numerados, en orden correlativo, aparecerá un bonito dibujo



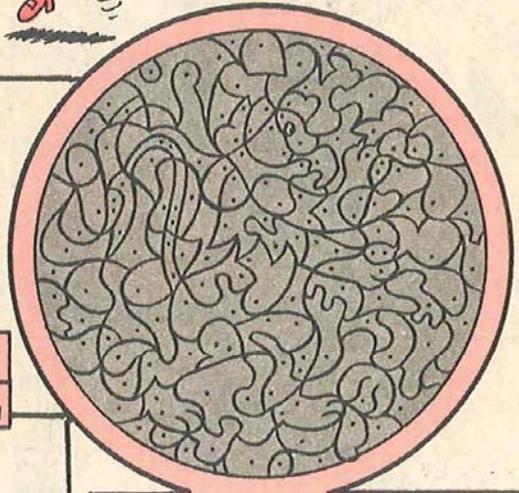
¿Cuántas letras distintas se han utilizado para realizar estos dibujos?

Solución: 11

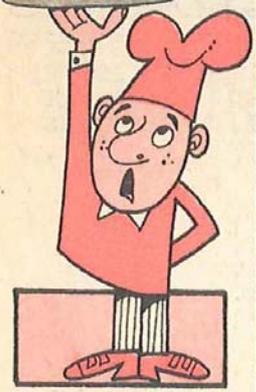
Sustituyendo cada una de estas figuras por la letra correspondiente, obtendremos el nombre de siete ciudades muy conocidas.

Solución: ónientos El Havre Viena - Jaén - Cannes-Bilbao - Teruel - Setúbal

◆	♠	♣	♠	♣	♠	♣	♠	♣	♠	♣
C										
★	⚓	⚓	★	♠	♣	♠	♣	♠	♣	♠
			A	O						
♠	♣	♠	♣	♠	♣	♠	♣	♠	♣	♠
S			U	B						
♣	⚓		♠	♣	♠	♣	♠	♣	♠	♣
			R							
♠	⚓	♣	♠	♣	♠	♣	♠	♣	♠	♣
			I	N						



Sombreado las zonas que tienen dos puntos, aparecerá un hermoso dibujo.

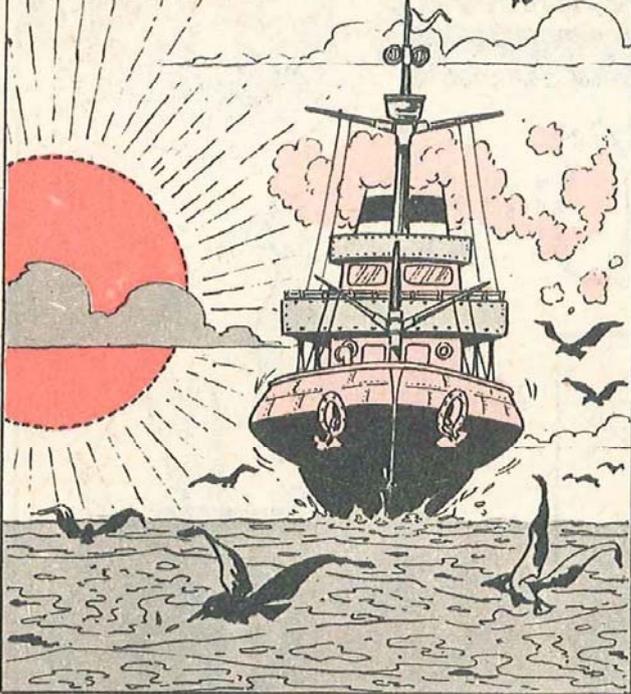


# EL CAPITAN BARLOVENTO

## CALOR



HA LLEGADO EL VERANO. Y SUS EFECTOS SE NOTAN EN EL "BOQUERON"...



DESDE LA COFA...



¡UF, QUE CALOR!

...HASTA LAS CALDERAS.



EL "CAPI" YA PODRIA PONER DUCHAS, YA. ¡ESTO DE TENER QUE DUCHARSE CON UN BOTTIJO...!

¡ESTO ES UN HORNO! ¡NI ASI SE PUEDE AGUANTAR EL CALOR!



LOS RATONES NO SOMOS CABALLOS, AMIGO "LUCI".



AMIGA "RUFÍ", TU COLA NO SIRVE NI PARA QUITARME LAS MOSCAS. ¡UF!



¡SE ACABO, EA!



¡ESTO LO ARREGLO YO!

¡Y ESTO, YO!

¡OLE! ¡ESTA ES LA NUESTRA!



¡AH! ASI DA GUSTO, ¿EH, "RUFÍ"?

¡Y QUE LO DIGAS, "LUCI"!



¡TIMONEL!



¡AH! ¡A... A SUS ORDENES, CA-CAPI... TAN!



¡OIGA! ¿COMO CONSIGUE ESTAR ASI, SIN CAERSE?

¡BRRR...!



¡TU SI QUE TE VAS A CAER! ¡Y CON TODO EL EQUIPO, DORMILON!



¡PON RUMBO A TIERRA. ¡ESTE SURESTE!

¡ESTE SURESTE...? ¿COMO? ¿ES QUE HAY VARIOS SURESTES?



¡AUN ESTAS DORMIDO? ¡ESTE-SUR-ESTE! ¡EL RUMBO QUE ESTA ENTRE EL ESTE Y EL SURESTE! ¡LO ENTIENDES AHORA?



SI, CLARO. SUPONGAMOS QUE ESTE ES EL SUR Y ESTE OTRO ES EL ESTE



ENTRE ESTE Y ESTE ESTA ESTE OTRO, QUE ES EL SURESTE...



...Y, ENTRE ESTE ULTIMO Y EL ESTE, ESTA ESTE QUE DECIA: EL ESTE SURESTE, ¿NO?

¡NO LO SE, PORRAS! ¡YA NO SE NA-DAAA...!

MIRA, TU TIRAS PARA ALLA, ¿SABES?

¡CLARO, CAPI-TAN...!

¿VE COMO ASI NOS EN-TENDEMOS MEJOR? ¿POR QUE NO LO DIJO ANTES?

¡GRRTZÑWS...!

¡GLUB!

¡VI-GIAAAA...!

¡DIGA-ME, CAPI-TAN!

¡MENDUO SUSTO ME HA DADO! ¿NO PODIA GRITAR MAS FLOJITO?

VIGILA A PROA. CUANDO VEAS UNA PLAYA DESIERTA, AVISA. ¡AH! Y SI VES UNA BALLENA TAMBIEN, ¿EH?

¡DES-CUIDE, CAPI-TAN!

¿QUE CO-SAS! ¿ESTA-RA BÚSCAN-DO UNA PLA-YA PARA BA-LLENAS?

¡ANIMO, MUCHA-CHOS! ¡NOS VA-MOS A LA PLA-YA!

¡SALA DE MA-QUINAS! ¡FOR-ZAD LAS CALDE-RAS, VAMOS!

¡ME TIENE FRITO!; SI YA ESTAMOS PONIEN-DO TODA LA CARNE EN EL ASADOR Y LA CALDE-RRA VA QUE ARDE...! ¿POR QUE ESTARA TAN QUEMADO?

¡CRAS!

¡HUY!

OTRA ALUSION MAS AL CALOR, Y TE DOY CON LA PALA, ¿SABES? ¡A MI ME HIERVE LA SANGRE MUY PRONTO, Y TUS GUASAS ME HUELEN A CUERNO QUEMADO!

PERO LUEGO NO ME PIDAS QUE TE SAQUE LAS CASTAÑAS DEL FUEGO... ¡TE APAÑAS TU SOLO Y VAS QUE ARDES!

¡TE LO DIJE! ¡TE AVISE!; TO-MA LEÑA!

¡AY! ¡ESTO ES SAL-IR DEL FUEGO PA-RA CAER EN LAS BRASAS! ¡NO ME ATICES MAS! ¡AY!

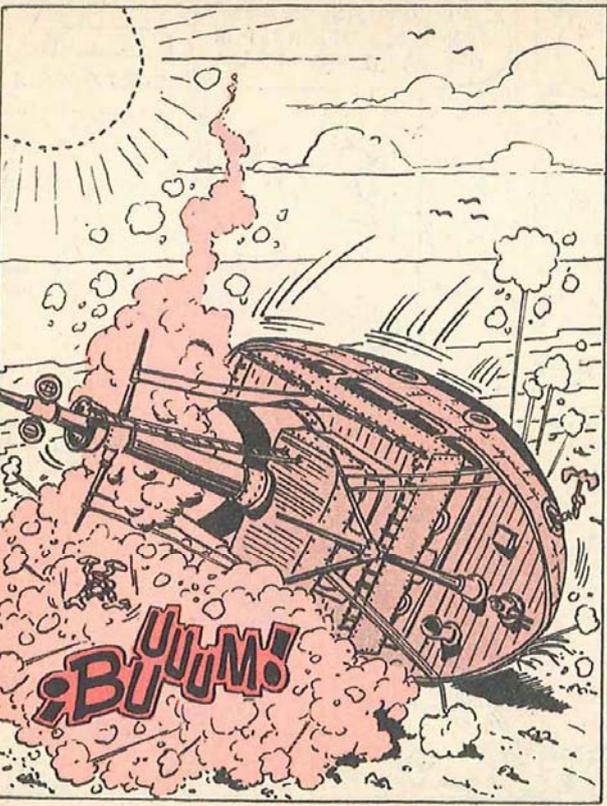
MIENTRAS TANTO EL VIGIA...

POR ALLI SE EMPIEZA A VER LA COSTA, PERO AUN ESTA MUY LEJOS PARA BUSCAR UNA PLAYA...

TODAVIA TENGO TIEM-PO...

¡UF! ¡HACE UN CALOR QUE TUM-BA!

¡RASSSSS!



¡VAYA, HOMBRE! ¡AHORA SE TUMBA EL CAMAROTE!



¡EH! ¿QUE PASA, MÁRSOPINEZ? ¿QUE HACE AHÍ COLGADO?

ES QUE EL BARCO HA EMBARRANCADO Y HA QUEDADO ESCORADO DEL TODO...



¡CON DECIRLE QUE EL VIGIA HA QUEDADO INCRUSTADO EN LA ARENA DE LA PLAYA...!



CONQUÉ EL VIGIA, ¿EH? ¡DEJEMELO PARA MI!



BIEN, BIEN, BIEN...

¡AHÍ ESTA, BUCEANDO EN SECO! ¡VE MENOS QUE UN ARBITRO CASERO!



¡HUG!

¡TIERRA!



AHORA LA HAS VISTO, ¿EH? ¿A QUE ESTABAS MIRANDO CON LOS PRISMATICOS AL REVES?



VERA, CAPITAN... ES QUE POR LA OTRA PUNTA SON MAS PEQUEÑOS Y NO ENCUENTRO LOS AGUJERITOS PARA MIRAR...

CONQUE SI, ¿EH?



¡AY!

¡AY!



¡BRR...! ¡PUES, A VER SI AHORA ENCUENTRAS LOS AGUJEROS PARA SALIR!

¡SAQUEME DE AQUIII...! ¡YA ME FIJARE MAS OTRA VEEZ...!

¡HAY QUE VER! ¡DE FUERA VENDRAN Y DE TU CASA TE ECHARAN!



BUENO, MUCHACHOS, YA QUE ESTAMOS AQUI, DESCANSAREMOS UN RATO. ¡A BAÑARSE TODOS!



¡ASI DA GUSTO! ¡NAUFRAGANDO EN LA PLAYA, NADAS SOLO LO QUE QUIERES!

¡OLE!

¡ESPERADMEE...!

¡QUE LENTO ERES, CASI MIRO!



OIGA, CAPITAN, ¿COMO ES QUE HA ENCONTRADO ESTA PLAYA TAN ESTUPENDA A LA PRIMERA? ¡Y TODA PARA NOSOTROS SOLOS?

CON EL TIEMPO, MARSOPINEZ, TAMBIEN ADQUIRIRA ESTE MARAVILLOSO INSTINTO DE ORIENTACION QUE TENEMOS LOS VIEJOS LOBOS DE MAR. CUANDO BLA, BLA, BLA...

¡ME ESTA BIEN, POR "PELOTILLA"!

¡VAMONOS! ¡QUE ESTO VA PARA LARGO!

Y, EN EFECTO, DOS HORAS LARGAS MAS TARDE... ...Y ASI ENCONTRE EL PASO DEL NOROESTE, ¿EH? ¿QUE LE HA PARCIDO, MARSOPINEZ...?

¡GLGL...!

¿QUE LE PASA, MUCHACHO? ¿SE HA QUEDADO HECHO TAPIOCA!

¡ESTO LE IRA BIEN! NO HAY NADA COMO EL AGUA FRESCA PARA ESTOS CASOS...

...PORQUE LO QUE HA PILLADO HA SIDO UNA INSOLACION, NO HAY DUDA.

¡SI, SI...! ¡CUANDO NO LA HA PILLADO USTED EN LA LENGUA!

BUENO, EL CASO ES QUE VA A SER DIFICIL PONER EL BARCO A FLOTE. MEJOR SERA QUE BUSQUEMOS UN LUGAR HABITADO PARA PEDIR AYUDA.

¡VAMOS, CHICOS! SE ACABO EL RECREO! ¡VESTIROS Y VENID CONMIGO!

VAMOS AL PUEBLO MAS CERCANO. DESDE ALLI, TELEFONEARE A LA COMPAÑIA PARA QUE VENGAN A POR NOSOTROS. ¡EN MARCHA!

¿TU CREES QUE ENVIARAN A RECOGERNOS?

POR EL "CAPI", NO LO CREO. ¿CON LO QUE LES CUESTA EN BARCOS HUNDIDOS...!

OIGA, CAPITAN. ESE PUEBLO... ¿POR DONDE CAE?

NO TENGO IDEA, PERO, POR LO QUE YA HEMOS CAMINADO, NO PUEDE ESTAR MUY LEJOS.

ES QUE EL BARCO YA LO PERDIMOS DE VISTA HACE DOS HORAS Y ESTA PLAYA NO SE ACABA NUNCA...

¡MIRE, HOMBRE DE Poca FE! ¡ALLI HAY UN LETRERO!

¿VE COMO ESTAMOS EN EL BUEN CAMINO? ¿SEÑALA EN LA MISMA DIRECCION QUE VAMOS NOSOTROS!

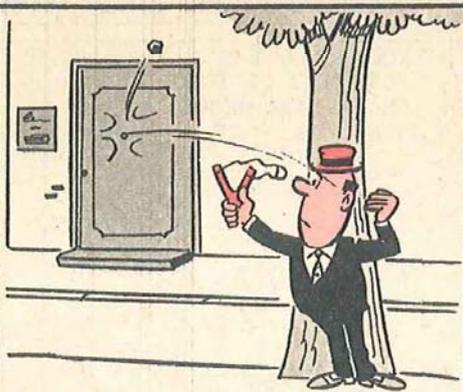
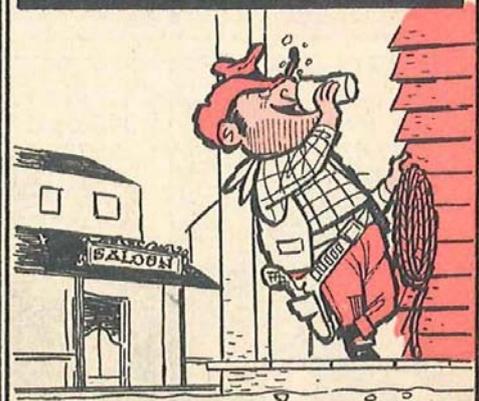
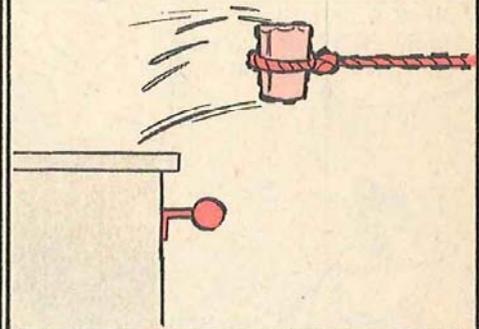
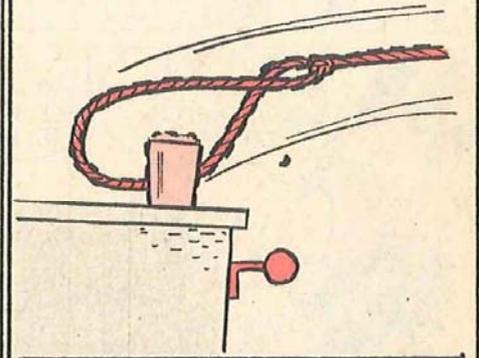
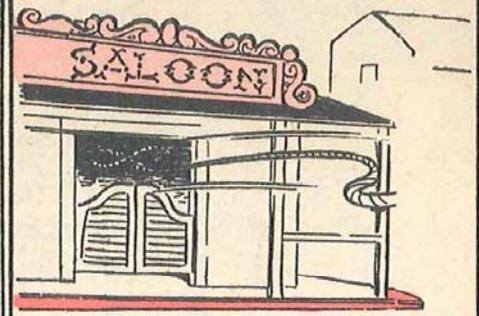
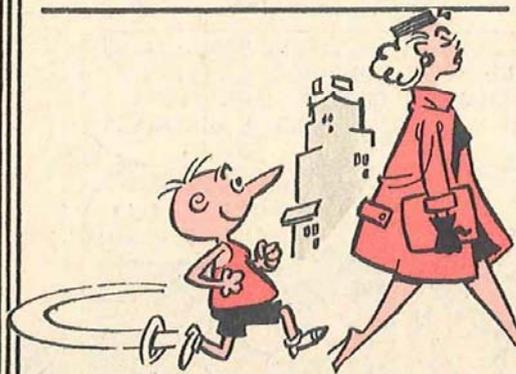
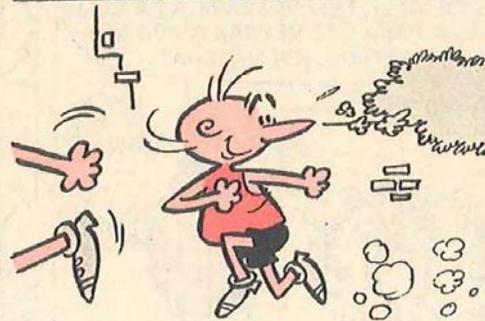
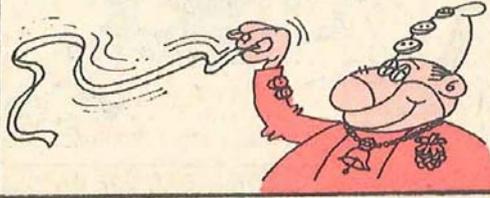
¡OH, NOOO...!

¿EL... DESIERTO DEL SAHARA?

¡MENUDA PLAYA ENCONTRO, "CAPI"! ¡EL DESIERTO DE SAHARA, NADA MENOS! Y AHORA, ¿QUE HACEMOS, EH?

SAHARA MUY DESIERTO

# HUMOR A TIRAS



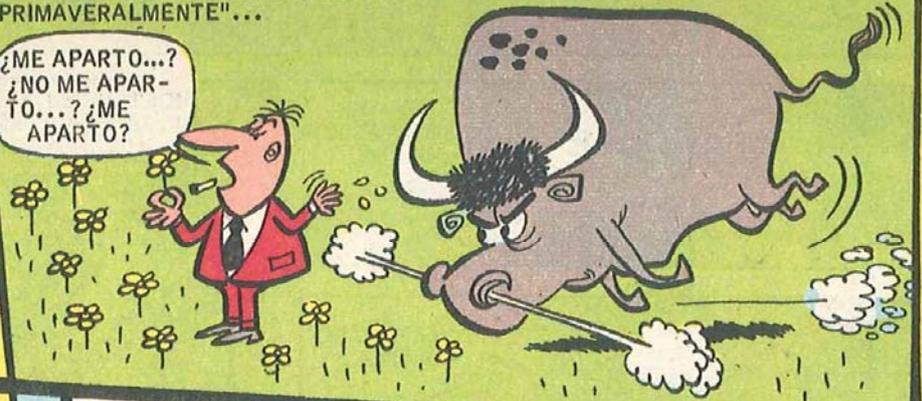
# Los VALIENTES

LOS VALIENTES SON TIPOS COMO USTED Y COMO YO, QUE HACEMOS FRENTE A ESOS MESES QUE PARECEN TENER OCHOCIENTOS OCHO DÍAS, CON UN SUELDO DE CUCHUFLETA.

MANUEL VÁZQUEZ

HAY TIPOS CON NERVIOS DE ACERO, QUE AFRONTAN LAS SITUACIONES "PRIMAVERALMENTE"...

¿ME APARTO...?  
¿NO ME APARTO...?  
¿ME APARTO?



Y OTROS QUE SÓLO LO HACEN PARA GANAR MÉRITOS ANTE OTRAS PERSONAS.



¡VALOR, EDELMIRA, QUE AQUÍ ESTOY YO! ¡ATRAS!

TAMBIÉN LOS HAY CON UN VALOR RAYANO EN LA TÈMERIDAD.



¡HOMBRE, UN "BISONTE"!! ¡ME LO FUMARÉ!



¿TAMBIEN UN AUTOMOVIL?

¡QUE VAI ME ENCONTRE UN "BISONTE" Y BLA, BLA...



¡MANOLO! ¡UN TIPO, AHI FUERA, ME HA LLAMADO GORDA!

EXISTE TAMBIÉN EL TIPO DE VALIENTE VIVALES, COMO DON TELESFORO.

¿SÍ, EH? ¡AHORA VERÁ!



¡NO TE PIERDAS, MANOLO!

¡NO CORRA, QUE DE TODAS FORMAS LE DARÉ UNA PALIZA!



¡TE ESTOY DANDO UNA BUENA PALIZA!

¡ESTE TRUCO ES ESTUPENDO PARA ECHAR UNA PARTIDITA!



CLARO ESTA QUE EL MAS VALIENTE SE DEJA VENCER POR UNA SUGESTIVA SONRISA FEMENINA...

ESTÁ BIEN, ESTÁ BIEN... TE COMPRARÉ ESE ABRIGUITO.



... O ANTE LA "DEBILIDAD" Y EL "ENCANTO" DE UN NIÑO.

Y AHORA... ¿NOS DEVOLVERÁ LA PELOTA?

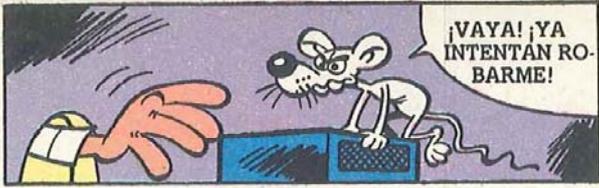


¡Y NO FALTA EL VALIENTE QUE SE ATREVE A AFRONTAR LAS IRAS DEL MÁS FUERTE!

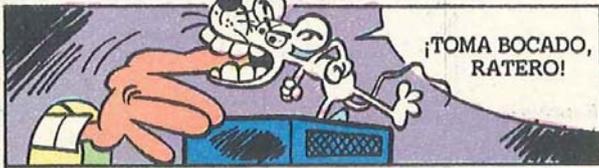
¡ES USTED UN TONTAINA! ¡Y SI VIENE, LE PARTO LA NARIZ!

¡SI NO FUESE POR EL ABISMO...!

# MORTADELO y FILEMON El bandido de la barra



¡VAYA! ¡YA INTENTAN ROBARME!



¡TOMA BOCADO, RATERO!



¡MORTADELO! ¿DE QUIÉN FUE LA IDEA DE ESCONDER EL MAGNETÓFONO?



MIRE, JEFE... ¿LE HA GUSTADO EL LUGAR? ¡CON GUARDIÁN Y TODO!



**¡PAF!**

PUES NO LE HA GUSTADO.



VAYAMOS A ESCUCHAR LO QUE DICE. ES UN MENSAJE DEL "SUPER"...



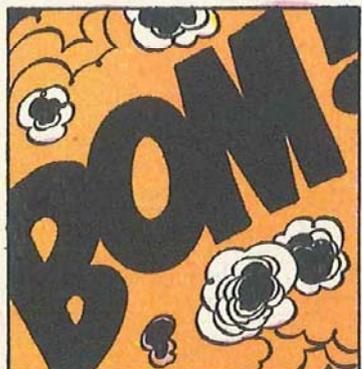
...Y VENGAN INMEDIATAMENTE A MI PRESENCIA. ESTE MENSAJE SE AUTODESTRUIRÁ EN TRES SEGUNDOS.



¡RÁPIDO! ¡TIRE EL MAGNETÓFONO Y EN MARCHA!



¡HOMBRE, QUÉ BIEN! HOY LOS PERROS NO HAN ESPARCIDO NADA DE BASURA! ¡SE ESTÁN VOLVIENDO BUENOS CHICOS!



**BOM!**



¡RETIRO LO DICHO! ¡AHORA EMPLEAN TÁCTICAS MILITARES!



BIEN, SEÑOR "SUPER," YA ESTAMOS AQUÍ.

¿DESEABA ALGUNA COSA?

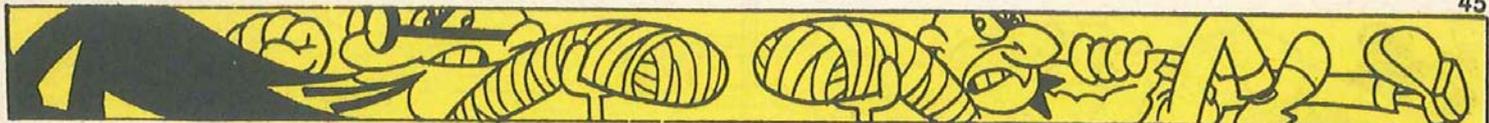


HAY UN TIPO POR AHÍ QUE SE DEDICA A APORREAR A LA GENTE CON UNA BARRA DE HIERRO.

¿SÍ? ¿CÓMO LO SABE?



¿QUIERE DEJAR DE HACER PREGUNTAS TONTAS? ¡BRRR!



¡QUIERO QUE IMPIDAN QUE EL TIPO EN CUESTIÓN SIGA DANDO PORRAZOS CON ESA BARRA!

¡DÉJALO EN NUESTRAS MANOS, JEFE! ¡ESO ES COSA NUESTRA!



HABRÁ QUE BUSCAR UN SISTEMA PARA DAR CON ÉL.

ESO ES FÁCIL.



NOS CAMUFLAMOS DE ALGO Y LE ESPERAMOS.

¡BUENA IDEA! ¡MÁNONOS A LA OBRA!



¡AY, QUÉ GOLPE! ¡EL MUY BRUTO! ¡TOTAL, POR DOBLAR LA ESQUINA Y TROPEZAR SIN QUERER!



¡HA OÍDO, JEFE?

¡DEL TODO!



ESTÁ TRAS LA ESQUINA. TODO CONSISTE EN PILLARLE POR SORPRESA. ¡AHORA VERÁ!



¡YA ERES MÍO, BANDIDO!

¡ÁNIMO, JEFE!



VAMOS A OTRO LADO A DESCANSAR, SALUSTIANO, QUE AQUÍ TODOS SE TE ECHAN ENCIMA.

¡AY, QUÉ GOLPE! ¡AY!



JEFE, DEBE TRATARSE DE MAC, EL PORRAS, QUE VIVE AQUÍ.

¡ES VERDAD! ¡SEGURO QUE SE TRATA DE ÉL!



¡CON ESTE INVENTO MÍO, ENTRAREMOS POR LA VENTANA Y LE PILLAREMOS POR SORPRESA!

¡PAM!  
¡PAM!

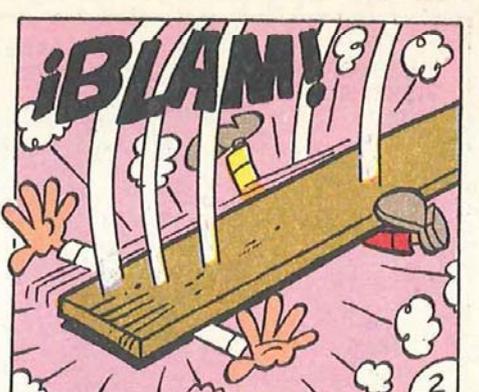


¡ES UNA BUENA IDEA!

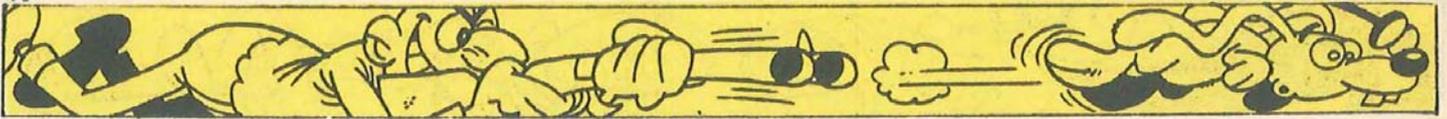
¿PREPARADO?



¡ALLÁ VA!



¡BLAM!



HAY QUE ENTRAR COMO SEA. PIENSE EN OTRA SOLUCIÓN Y QUE SEA BUENA.

¡YA LA TENGO! ¡LE SACU. DIREMOS UN BOMBAZO!

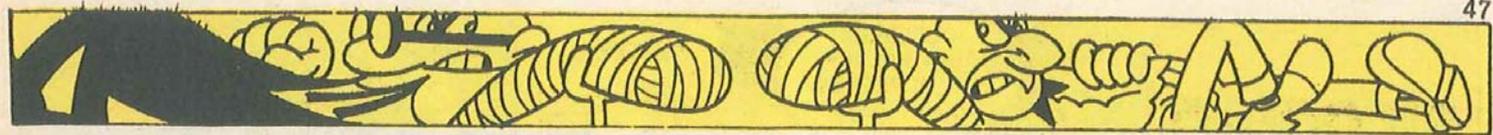


¡LO MEJOR QUE PODEMOS HACER ES ESPERAR A QUE SALGA Y ATRAPARLO!



HAY QUE ESTUDIAR UNA ESTRATEGIA ADECUADA.

SI ATACAMOS DE FRENTE, NOS ZURRA...



¡DÉJEME A MÍ. LE AMENAZARÉ Y SEGURO QUE SE IMPRESIONARÁ ANTE MI SEVERIDAD.

¡VAYA! ¡Y LE ESTÁ AMENAZANDO!

¿QUÉ JEFE? ¿SE HA IMPRESIONADO MUCHO?

¡BRR! ¡CALLE O LE SACUDO!

LA ÚNICA SOLUCIÓN ES LA QUE SE ME ACABA DE OCURRIR. ¡VAMOS!

¡OJALÁ NO FALLE!

¿YA ESTÁN AQUÍ? ¿LO HAN CONSEGUIDO?

¡SÍ, SEÑOR "SUPER". ¡HEMOS TRIUNFADO!

¿ESTÁN SEGUROS DE QUE EL TIPO ÉSE NO VOLVERÁ A SACUDIR CON LA PORRA?

¿SEGURO QUE NO, SEÑOR "SUPER"!

¡SEGURO! ¡SEGURO!

¿Y EL TIPO DÓNDE ESTÁ? ¿EN LA COMISARÍA?

¡QUÉ VA! ¡ESTÁ EN LA CALLE, LA MAR DE TRANQUILO!

USTED NO NOS DIJO QUE LE DETUVIERAMOS. ¿SE ACUERDA?

¿CO... CÓMO? ¿QUE YO NO LES DIJE QUE...?

USTED SÓLO DIJO QUE IMPIDIÉRAMOS QUE SIGUIERA APORREANDO CON LA BARRA DE HIERRO...

AQUÍ ESTÁ LA BARRA. SE LA HEMOS CAMBIADO POR UNA PORRA DE PLOMO, FORRADA DE CUERO, LA MAR DE MAJA.

12879

¡MUEVA LA PIERNA, JEFE, QUE SE ACERCA!

¡Y USTED NO PARE DE TOCAR!

¿DÓNDE ESTÁN, BANDIDOS? ¡VENGAN, QUE LES VOY A ENSEÑAR UNA HERMOSA BARRA DE HIERRO!



# RIGOBERTO PICAPORTE

## SOLTERÓN DE MUCHO PORTE

por SEGURA

SEGURA

¡AH ERES TU, AMIGO PIRINDOLEZ! ¿Y QUE TAL?

¿QUE ME VAS A PRESENTAR A UNA CHICA AVIADORA? ¡QUE BIEN! CON LO QUE A MI ME GUSTA LA AVIACIÓN!



¡AHORA, SI AHORA SI QUE ME CASO, CARAMBA!



¡EN ESTA HISTORIETA SE ACABÓ MI VIDA SOLTERIL! ¡EH, TAXI! ¡AL AEROPUERTO PIRIPI!



DIJO PIRINDOLEZ QUE ME ESTABA ESPERANDO EN EL CAMPO DE AVIACIÓN... ¿CÓMO SERÁ?



PUES, SI ES AQUELLA QUE ME SONRIE, TENGO UNA SUERTE BARBARA...



¿ES USTED RIGOBERTO, EL AMIGO DEL SEÑOR PIRINDOLEZ?

¡EL MISMO, EL MISMO!



¡BUENO! ¡IMAGINO QUE NO TENDRA INCONVENIENTE EN QUE LA ACOMPAÑE A DAR UN PASEO EN AVION, ¿VERDAD?

¡QUE ILUSIÓN!



¿LO VEN, AMIGOS? PARA HACERSE SIMPÁTICO, HAY QUE INTERESARSE PRIMERO POR LAS COSAS QUE INTERESAN A LOS DEMAS... ¡Y A ELLA LE ILUSIONA LLEVARME EN AVION!



¡JE, JE! ¡ADEMAS DE SER UNA CHICA GUAPA Y LISTA, ES AVIADORA! ¡LO VOY A PASAR POR TODO LO ALTO! ¡JO, JO, JO!



¡CA... CARAMBA, VAYA ARRANQUE! ¡NO CABE DUDA DE QUE SABE LO QUE ES VO... VOLAR.



¡BUAAAA...!



¡UFSI NO FUERA PORQUE SE VE A LA LEGUA QUE SABE VOLAR, ESTARIA YA "DEFUNCIONADO" DE HORROR...



PERO, ¿QUE HA HECHO, INSENSATO?

¡UAAAAAY!



¡JE, JE! ¡YA SE VE QUE ES USTED AVIADORA DE SOLERA Y PROSAPIA!

¿EH...?



¿AVIADORA, YO...? ¡QUE VA! ¡YO SOY APICULTORA, SEÑOR MIO...! ¡APICULTORA!



¡NO SE UNA PALABRA DE AVIONES! ¡PERO, USTED SI, ¿VERDAD?

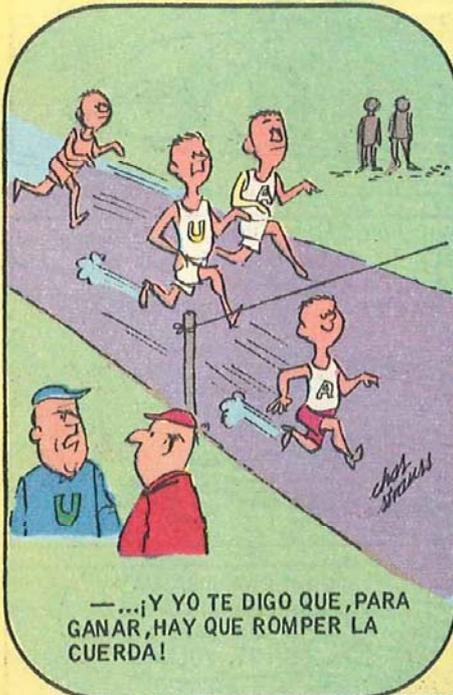
¡NOOOO!



# ¡IRÍE DEPOR- TIVAMENTE!



TRAMPA PARA JUGADOR DE GOLF.



—...¡Y YO TE DIGO QUE, PARA GANAR, HAY QUE ROMPER LA CUERDA!



—ME PARECE QUE A SMITH LO QUE EN REALIDAD LE VA ES EL SALTO DE PÉRTIGA...



--¡VAMOS, VAMOS!; HAY QUE SER MÁS VALIENTE!



APROVECHADO.



—NO ES MUY BUEN CAZADOR QUE DIGAMOS...



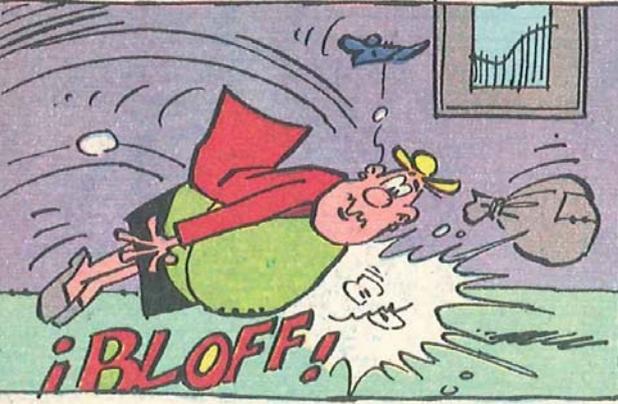
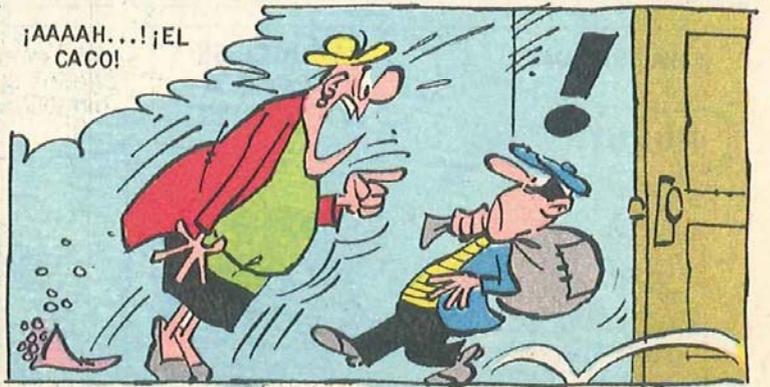
—¡MEJOR SUERTE, ESTA VEZ!

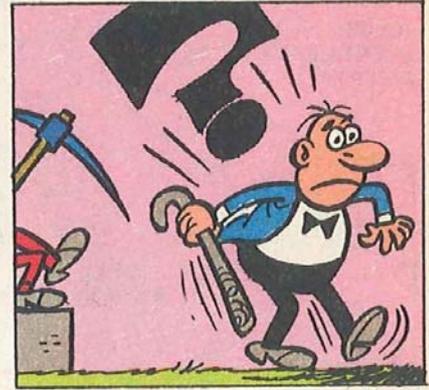
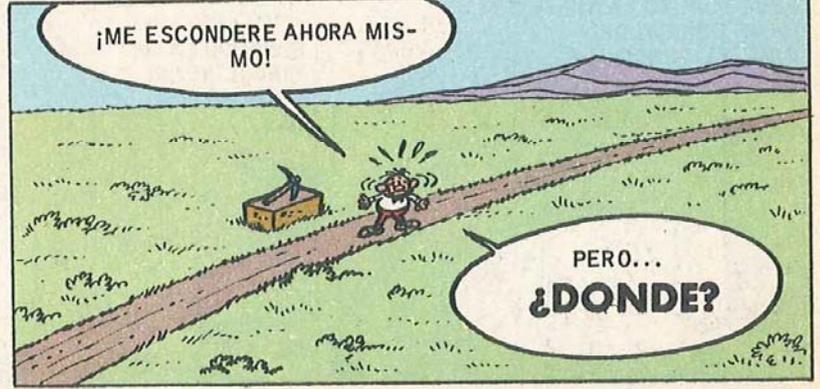


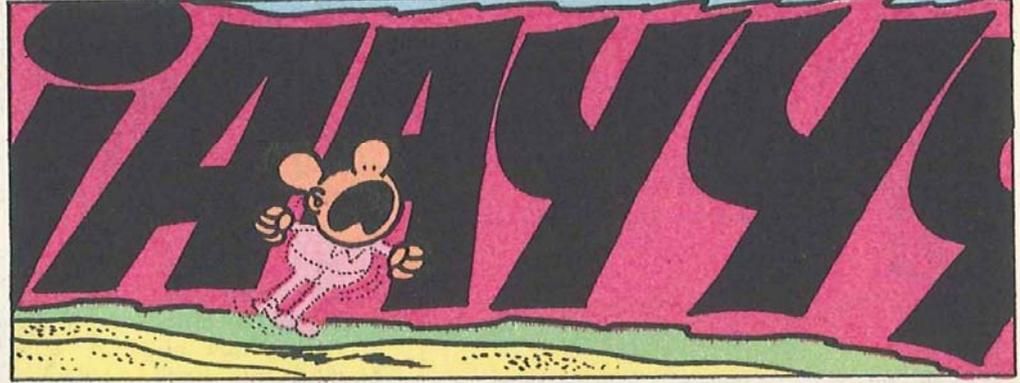
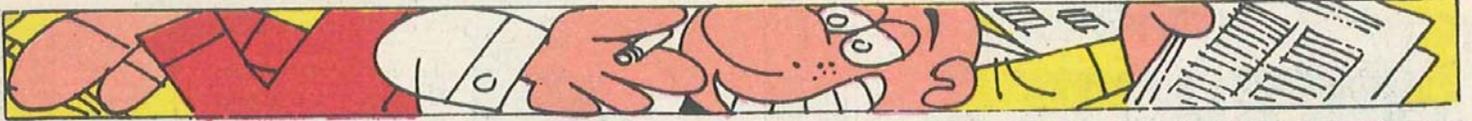
ABRIGO DE PIELS Y REFLEJO DE CAZADOR.  
—CÁLMATE, CARLITOS!; SOY YO, TU HERMANA EDUVIGIS!

# DOÑA LIO

## El "caco"







EL AGRESOR HA DESAPARECIDO, MIENTRAS LA POLICIA Y EL F. B. I. LO BUSCAN

# DEPORTES pagados

Sinceramente, este deporte es aconsejable. La mayoría de los hombres no somos nada, y deberíamos estar preparados para cualquier contingencia. ¿Quién no se lo ha pensado dos veces y, a la segunda, ha salido corriendo antes de enfrentarse con cualquier tipo grandote y ancho de hombros?

Aprendamos con entusiasmo y paciencia este magnifico deporte llamado "judo", aunque las primeras lecciones resulten un poco duras...



Pero el sacrificio quedará compensado cuando, aprendido el arte de la lucha japonesa, podamos decir a un grandullón de esos...

¡DÉJEME EL PASO LIBRE O LE PULVERIZO! ¡GRANDULLÓN!

Claro que el mundo está lleno de sorpresas y pueden ocurrir cosas así...

AHORA RESULTA QUE ESE SUJETO ES CAMPEÓN DE TIRO AL BLANCO Y QUIERE LIMPIAR SU HONOR OFENDIDO CON PISTOLITAS Y A TIRO LIMPIO.

¡Lo veo y no lo creo! Un señor pequeñajo, dándole una paliza de tomo y lomo a un tipo grandote y hercúleo...

¿PUEDE DECIRME CÓMO HA PODIDO DARLE ESA PALIZOTA A SEMEJANTE GORILA?

PUES, MIRE USTED, SOY UN EXPERTO EN "JUDO", LA LUCHA CIENTÍFICA POR EXCELENCIA. NUESTRA DIVISA ES: "CEREBRO CONTRA MÚSCULO".

Curioso, ¿no? Hablemos del asunto. Nos interesa.

La habilidad es lo que más cuenta en este deporte, pero no hay que olvidar que también se necesita un poco de fuerza...

¡ESTE TIPO NO SE CAE NI A LA DE TRES! ¡SÓLO LO-GRÓ HACERLE COSQUILLAS! ¡BRR...!

No hay que abusar de ciertas habilidades. Algunas veces podemos ser víctimas de ellas. Esto le ocurrió a un amigo mío el otro día...

¡A MÍ NADIE ME PROVOCAMÉ! ¡TOMA Y TOMA! ¡JO, JO!

¡ES UN COBARDE! ¡CÓMO CORRER A REFUGIARSE EN SU CASITA! ¡JE, JE!

¡BRRR...!

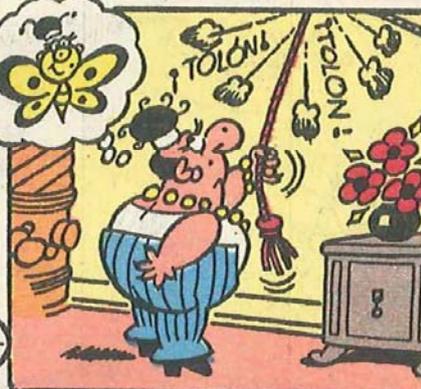
¡Lo veis? ¿De qué le sirvió el "judo"? ¡Hasta otra!

NO SOMOS NADA

# DELIRANTA ROCOCÓ

## EN EL CAMPO

Guión: Aurelio Soto





HUG

## el troglodita

## EL HUEVO



¡HUG! YA HA NACIDO UN NUEVO DÍA. ¡YA SE HA ENCENDIDO LA BOMBILLA SOLAR!



PUES, HALA, A LEVANTARSE TOCAN. ¡BUAAA...!



¡QUE A MI ESTÓMAGO YA LE TOCA COMER!



¿QUIÉN SE COMERÍA UNA...

...TORTILLAZAA?



¡JO! YA SABIA QUE DIRIAS QUE SI. ¡TRAGON!

¡GROWL!



MI ESTÓMAGO Y YO FORMAMOS UNA PERFECTA SIMBIOSIS.



YO BUSCO EL HUEVO Y...

...ÉL SE LO COME. ¡JO, JO! NOS COMPENETRAMOS MUY BIEN.



¡ALLÍ HAY UN HUEVO GORDITO CAMUFLADO DE ROCA!



¡VEN, MAJO! ¡YA TE CAMUFLARÉ YO EN MI ESTÓMAGO!

¡NAMI NAMI!



A MÍ NO HAY CAMUFLAJE QUE SE ME RESISTA. LO VEO AL PRIMER GOLPE DE VISTA.



¿DIJE GOLPE? ¡HUG! ¡QUÉ GOLPE MÁS TONTO!



¡EH, TÚ! NO HUYAS.



¡TE DIGO QUE NO TE ESCAPES! ¡VEN AQUÍ!



¿A DONDE VAS AHORA? ¡BAJA...!



# la familia TRAPISONDA

un grupito que es la monda

por F. Ibáñez



# TUTTI-FRUTTI



LECTURA DE TESTAMENTO  
 -"Y A MI DOCTOR, QUE NUNCA QUERÍA VISITARME A DOMICILIO, ¿CÓMO ES QUE ESTÁ USTED AQUÍ?"



-Y TRABAJO TANTO, DOCTOR, QUE, CUANDO QUIERO RELAJARME, NO PUEDO.



-¿SE LLAMA USTED FERMÍN TUMBAPOSTES?

OBJE TOS PERDIDOS



-YO SOY "OBJE-TOS" Y ÉL ES "PERDIDOS".



-¿TÚ HAS PREPARADO ESTO ADREDE, PARA SUGERIRME DISIMULADAMENTE QUE ESTOY GORDA!



-¡DETENER EL PARO, DETENER LA INFLACIÓN...! ¿Y QUIÉN DETIENE EL DESCENSO DE MI EQUIPO A SEGUNDA?



-NO TENÍAN HILO ROJO, MAMÁ, PERO TRAIGO UN HELADO DE FRESA.



-SE DEDICA AL GOLF PARA OLVIDAR LAS TENSIONES DEL TRABAJO...

