

N.º 105
200
PTAS.

EL CAPITAN TRUENO



EL "MAHARAJA NEGRO"

EDICION
HISTORICA
CT

EDICIONES
B
GRUPO ZETA

32 PAGINAS A TODO COLOR CON LAS MEJORES AVENTURAS DE "EL CAPITAN TRUENO"

EL CAPITAN TRUENO



EL "MAHARAJA" NEGRO

COLECCION
SUPER AVENTURAS

EDICIONES
B
GRUPO ZETA
Z

© 1987 VICTOR MORA sobre la creación, los personajes y el guión
Ilustraciones interiores: Ambrós - Portada: Antonio Bernal
© EDICIONES B, S.A. - C/. Rocafort, 104 - 08015 Barcelona (España) - Reservados todos los derechos
Distribuidor: DISTRIBUCIONES PERIODICAS, S.A.
© Rocafort, 104, 8.ª planta - 08015 Barcelona (España) - Tel. (93) 423 31 91
N.º 105 - Marzo 1989 - Imprime: *Formato 7* - Depósito legal: B. 8.994-87
Printed in Spain - Impreso en España

DE NUEVO, COMO EN OTRAS OCASIONES, A BORDO DE SU GLOBO-IDEADO POR EL MAGO MORGANO-ENCONTRAMOS A NUESTROS AMIGOS AL ANOCHECER DE CIERTO DIA, SOBREVOLANDO UNA REGION DE LA FRONTERA ENTRE LA INDIA Y CHINA...



PASAREMOS LA NOCHE EN EL AIRE Y MAÑANA ESTIRAREMOS UN POCO LAS PIERNAS SI LO DESEAIS.



EL ANCLA PRENDIO MUY PRONTO ENTRE LAS ROCAS Y EL GLOBO SE INMOVILIZO...



¡BRRR...! ¡OTRA VEZ TASAJO! MENOS MAL QUE MAÑANA BAJAREMOS DEL GLOBO Y PODREMOS CAZAR... ¡ESTOY DESEANDO HINCAR EL DIENTE A UN SABROSO ASADO!



DESPUES DE CENAR, GOLIATH TUVO UNA RARA PESADILLA...

¡OH, QUE RICO TUFILLO!



¡HORROR! ¿QUE PASA AQUI?



EL POBRE GOLIATH SE PASO LA NOCHE CORRIENDO DETRAS DE LA BANDEJA... ¡Y NO PUDO ALCANZARLA!

¡LA BANDEJA-SALTAMONTES! ¡ES LA BANDEJA-SALTAMONTES! ¡OH!



SE DESPERTO MUY TEMPRANO... ¡Y CON EL APETITO TRIPLICADO POR AQUELLAS CARRERITAS NOCTURNAS!

¡UF! LA BANDEJA-SALTAMONTES... ¡QUE HORROR!



SIN MAS...



... EL "CASCANUECES" SALTO A TIERRA Y COMENZO A BUSCAR COMIDA.



MUY PRONTO...



¡POR EL GRAN BATRACIO VERDE...!
¿QUE ES LO QUE VEO?



¡QUE RICOS HUEVECITOS...!
¿QUIEN VA A COMERSELOS FRITOS?



BIEN ES CIERTO QUE PODRIAN ATACARME LAS AVES RAPACES DUEÑAS DE ESTE NIDO... PERO... ¡BAH! ¿AGUILITAS A MI...?



PERO...



...NINGUN AGUILA...



... ATACA A GOLIATH.

EL ACEITE YA ESTA EN SU PUNTO... ¡EHEMOS LOS HUEVECITOS! EL PRIMERO..



¿SE-SERA PÓ-POSIBLE...?
¡UNA PIEDRA PRECIOSA!



¿PERO QUE DEMONIOS COMIA ESA GALLINA... DIGO ESE AGUILA?

¿QUE TE PASA, "CAS-CANUECES"?



¡CARAMBA, COMO BRILLA! Y DEBE SER DURO... ¡ESTO TE VA A COSTAR DIGERIRLO, GOLIATH!



¡BUAAA...! ¡A TODOS LES PASA LO MISMO! ¡TODOS TIENEN PEDRUSCOS DENTRO! ¡BUAAA...! ¡ADIOS, DESAYUNOOO...!



¡PEDRUSCOS DE GRAN VALOR...! ESTE DIAMANTE ES ENORME... ¡Y PARECE VERDADERO!



¡HOLA! PLUMAS DE AGUILA... BUENO, NO ES EXTRAÑO... EL NIDO ESTA TAN CERCA...



EL CAPITAN EXAMINA LA CASCARA DEL HUEVO ROTO. Y TAMBIEN LAS DE LOS RESTANTES...

¡ES MUY CURIOSO LO QUE VEO AQUI!



MAS PLUMAS... ¡Y ESTAS ESTAN ENSANGRENTADAS! ¡QUE EXTRAÑO!



GOLIATH, DEJA DE LLORIQUEAR Y MIRA ESTO...



¡ESTE HUEVO HA SIDO ASERRADO MUY FINAMENTE EN DOS! ¡Y DESPUES HAN VUELTO A PEGARLO! ¡Y A TODOS LES PASA LO MISMO!



EN AQUEL MOMENTO...

¡OH...!



¡AMIGOS! HAY DOS AGUILAS MUERTAS ENTRE LOS ARBUSTOS... ¡LAS HAN ATRAVESADO CON SENDAS FLECHAS!



¿QUE OS PARECE ESTO? ¡EN CADA HUEVO HAY UNA GEMA DE VALOR EXTRAORDINARIO! ¡MIRAD QUE RUBÍ!



EN POCOS SEGUNDOS, NUESTROS AMIGOS SE HALLARON ANTE UN AUTENTICO TESORO...



¡QUE ME MATEN SI LO ENTIENDO! SABIA QUE SE ENCONTRABAN, A VECES, PERLAS EN LAS OSTRAS... ¡PERO PIEDRAS PRECIOSAS EN LOS HUEVOS DE AGUILA...!



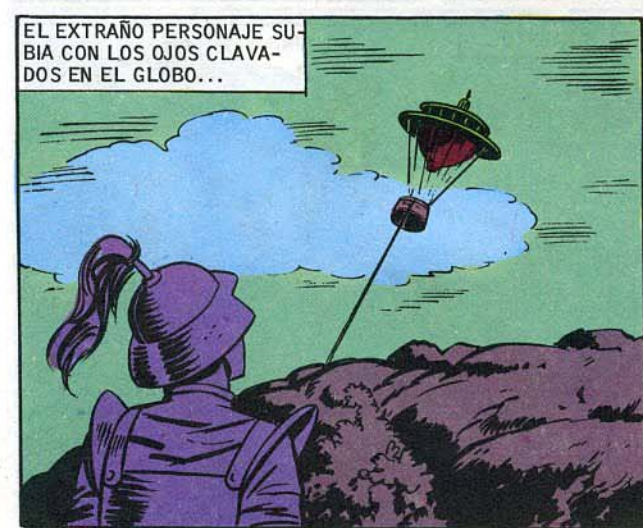
ALGUIEN LAS COLOCO AQUI... SE TOMO UN GRAN TRABAJO, Y LE HEMOS HECHO UN FLACO FAVOR... ¿QUIEN SERA? ¿CON QUE INTENCION LO HABRA HECHO?



¡PSST...! ¡CUIDADO! ¡ALGUIEN SE ACERCA!



EN EFECTO, SE OIA UN RUIDO METALICO... ¡ALGUIEN SUBIA HACIA LA CUMBRE!



EL EXTRAÑO PERSONAJE SUBIA CON LOS OJOS CLAVADOS EN EL GLOBO...



LOS TENIA DILATADOS POR EL ASOMBRO Y EL ESPANTO... ¿QUE IMAGINARIA QUE ERA EL APARATO VOLADOR QUE EL MAGO MORGANO DIERA A NUESTROS AMIGOS?

PERO LA ALARMA DEL GUERRERO SUBIO DE PUNTO AL VER...

¡OOOH...!



MIRAD... ¡VACILA COMO SI HUBIERA RECIBIDO UN GOLPE EN EL CORAZON!

SE SIENTA... COMO SI TEMIERA CAERSE...



¡OOOH...!
¡OOOH...!



¡ESTA SOLLOZANDO, EL POBRE!



NUESTROS AMIGOS YA IBAN A SALIR PARA EXPLICARSE CUANDO, DEJANDO ESCAPAR UN GEMIDO, EL HOMBRE...



¡POR EL GRAN BATRACIO VERDE...!
¡VA A CORTAR LA AMARRA DEL GLOBO!

¡HAY QUE IMPEDIRLO!



¡NOOOO...!



¿POR QUE LO HAS HECHO, HOMBRE? ¡TE LO VAMOS A EXPLICAR TODO! ¡NO QUEREMOS NADA QUE NO SEA NUESTRO!



CRISPIN HABIA EFECTUADO UN SALTO Y...

¡CRISPIN...!
¡DIOS MIO! ¡EL GLOBO SE LO LLEVA!



EL GLOBO SE ELEVA CON RAPIDEZ VERTIGINOSA...



¡CRISPIN! ¡NO TE SUELTES!
¡TREP A HASTA LA BARQUILLA!
¡TREP A!



LO... ¡LO VOY
A INTENTAR!



¡BRRR...! ¡ES MEJOR
QUE NO MIRE ABAJO!
¡UUF!



¿POR QUE HAS HECHO ESTO? ¿POR QUE?
¡NO QUERIAMOS QUEDARNOS CON NADA
QUE NO FUERA NUESTRO!



GOLIATH SACUDE AL GUERRERO COMO SI SE TRATARA DE UN HOMBRE JOVEN Y FUERTE, PERO...



PE-PERO... ¡SI APENAS
LE HE DADO UN LEVE
EMPUJON...!



¡OH! PE-PERO... ¡SI ES UN
ANCIANO... ¡OH, CUANTO
LO SIENTO!



EN AQUEL MOMENTO...

¡GOLIATH!
¡CUIDADO!



¡PO-POR EL GRAN BATRACIO...!
¡PERO SI NO HAGO NADA!



LA MUCHACHA COLOCA UNA NUEVA FLECHA EN SU BALLESTA Y...



¡ESPERA! PUEDE QUE HAYA UN MALENTENDIDO...



¡CLARO QUE LO HAY...! PERO NO QUEREIS ESCUCHARNOS... ¡UN POCO MAS Y ME AFEITAN EN SECO!



¡OH, DIOS MIO...! A TODO ESTO, CRISPIN HA DESAPARECIDO TRAS AQUELLOS RISCOS... ¿COMO ALCANZARLE? ¿QUE SERA DE EL?



DEBEIS PERDONARME... TOME ESA COSA... POR UN MONSTRUO... ¡UN MONSTRUO RESPONSABLE DE HABER ARREBATADO LAS GEMAS!



¡QUE VIENTO TAN FUERTE! ME ESTA DIFICULTANDO LAS COSAS...



¿DE VERDAD NO PENSABIS APROPIAROSLAS? ¿NO FORMAIS PARTE DE LOS EXPLORADORES DEL "MAHARAJA NEGRO"?



¡AHI TENEIS LAS PIEDRAS PRECIOSAS! ¡NO SABEMOS DE NINGUN MAJARAJA NEGRO!

¡OH, CRISPIN, CRISPIN...! ¿QUE SERA DE EL? ¡ES LO UNICO QUE NOS INTERESA!

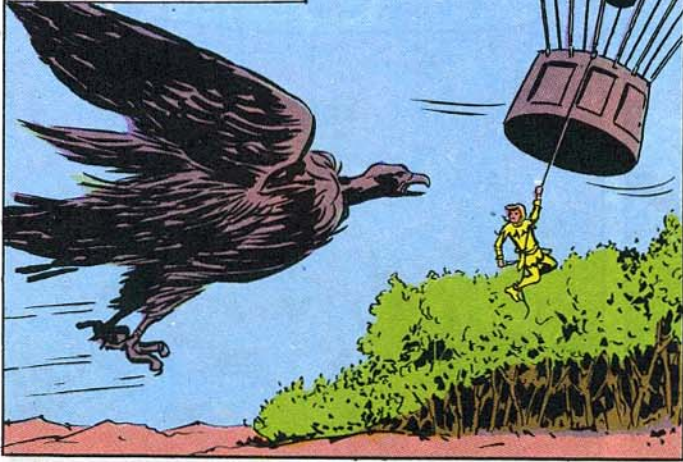


¡REZAPATETA! ¡LO QUE ME FALTABA!



¡DETENEOS, "SEÑORES" DEL PICO CURVO! ¡MAS DE UNO PODRIA DEJAR SUS PLUMAS EN ESTE LANCE...!

MIENTRAS EL PRIMER BUITRE SE LANZA HACIA CRISPIN...



...UNA ESCENA MUY DISTINTA TIENE LUGAR ENTRE LOS ARBOLES DE LA META CORONADA DE VEGETACION, HACIA LA CUAL EMPUJA EL VIENTO AL GLOBO...



¡SOY DIGNO HIJO DE MI PADRE, EL "MAHARAJA NEGRO"!



VOLVAMOS CON CRISPIN...
¿QUE TE PARECE ESTO?



¡AAAAAY...!



¡TOMA, MAL BICHO! ¡OH, DIOS MIO, COMO ME DUELE LA MANO...! ¡NO SE SI PODRE PERMANECER AGARRADO MUCHO TIEMPO A ESTA CUERDA!



¡Y ESAS ALIMAÑAS NO DESCANSAN! PERO...; QUE OS HE HECHO YÓ, EH?



¡NO PUEDO MAS! ¡ATRÁS, PAJARRACOS!

PREOCUPADO POR SU COMBATE, CRISPIN NO VE QUE VA A CHOCAR CONTRA LOS ARBOLES... ¡Y EL CHOQUE SE PRODUCE!



EL HIJO DEL "MAHARAJA NEGRO", QUE ESTABA HACIENDO POSTURITAS CON SU ESPADA...



¡Y AHORA, ENEMIGO, TE VOY A PARTIR EN PEDAZOS!

... SE LLEVA UNA SORPRESA MORROCOTUDA...



¡CHAF!

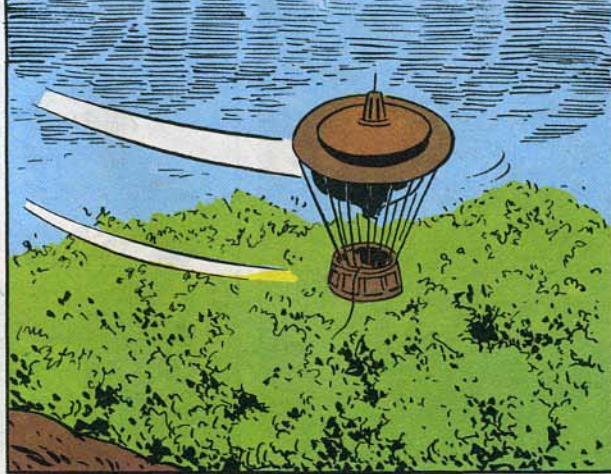


¡OOOH...! PE-PERO...; QUE...? MI... MI ROPITA FLAMANTE...



¡BUAAAA...!

MIENTRAS EL GLOBO SIGUE SU MARCHA, BOSQUE ADENTRO...



... CRISPIN...



¡OH! ¡POBRE MUCHACHO! ¡OH, PERO LA VERDAD ES QUE...!

NO...NO DEBO REIR...¡OH!¿COMO HA QUEDADO...¡JO,JO!¡UF!¡BURRRF...! ¡RETEN LA CARCAJADA,CRISPIN!

PERO,PESE A SUS BUENOS PROPOSITOS...

¡JAAAA,JAAAA...!¡JOOOO,JOOOO,JO! ¡Y QUE FACHA TIENE!

CRISPIN REUNE LAS PALABRAS DE SANSKRITO QUE CONOCE Y...

¡PERDONA...!¡JO,JO,JO!NO ME TENDRIA QUE REIR...NO QUERIA PONERTE ASI,PE-RO...¡JA,JA,JA!¡ES QUE NO PUEDO PARAR!

¡PERDONA...!¡JO,JO,JO!NO ME TENDRIA QUE REIR...NO QUERIA PONERTE ASI,PERO... ¡JA,JA,JA!¡ES QUE NO PUE-DO PARAR!

ENTRE- TANTO...

¡OH!¿DE VERAS VAIS A PRESTAROS DOS CABALLOS?¡CUANTO OS LO AGRADECEMOS!¡HEMOS DE PARTIR INMEDIATAMENTE EN BUSCA DE NUESTRO CRISPIN!

OS LOS PRESTARE...¡HE TENIDO TANTO MIEDO QUE FUERAIS ESBIRROS DEL"MAHARAJA NEGRO"...!

PERO AHORA,¿QUE SERA DE NOSOTROS? ¡HABIAMOS OCULTADO LAS GEMAS,POR SI VENIAN ESOS MISERABLES A SAQUEAR EL TEMPLO!¿TENDREMOS TIEMPO DE VOLVER A OCULTARLAS?

ES POSIBLE QUE NO,PERO, SI TANTO OS A TORMENTA ESO,ACOMPAÑADNOS...¡Y CONFIADME LAS GEMAS!

¡YO LAS LLEVA- RE ENCIMA!

¡Y ME GUSTARA VER QUIEN ES CAPAZ DE ARREBATARSE- LAS AL CAPITAN TRUENO!



¡TOMA!

¡PERO QUE BRUTO ERES...!



¡HAS ECHADO A PERDER MI TRAJE NUEVO! ¡PAGARAS MUY CARO ESTO!



PERO, HOMBRE... ¿NO PUEDES COMPRENDER QUE SE TRATA DE UN ACCIDENTE? ¡NO SEAS TAN MEZQUINO! ¡UF! ¡COMO ATIZA!



DESPUES DE ESQUIVAR UN NUEVO GOLPE...



... LA PACIENCIA DE CRISPIN SE AGOTA... ¡Y PASA AL ATAQUE, EN LEGITIMA DEFENSA!



¡CHAF!



¡A MI! ¡ME MUE-ROOO...! ¡ME AHO-GOOO...! ¡BRRR! ¡GLUUUB!

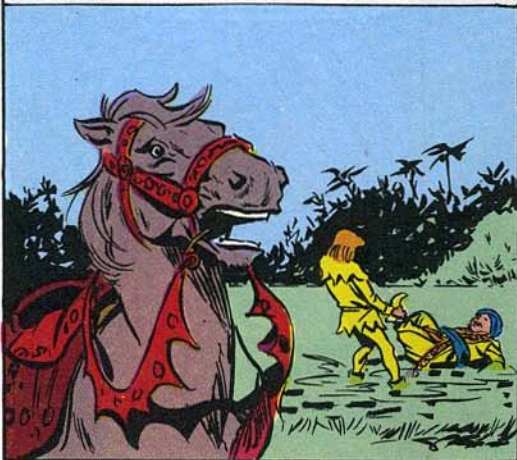


¡QUIETO, HOMBRE, NO ME PEGUES! ¿NO VES QUE ESTOY TRATANDO DE AYUDARTE?



ACABARIAS POR AHOGARTE, TORPON... ¡TE SACARE, QUIERAS O NO!

EN AQUEL MOMENTO, EL CABALLO DEL HIJO DEL "MAHARAJA NEGRO" DA UN RESPINGO...



SU ALARMA ESTA JUSTIFICADA...¡ALGO SE MUEVE EN LA MALEZA!



¡ERA LA VOZ DE MI HIJO, ESTOY SEGURO! ¿QUE LE PASARA?



¡OH...! ¿QUE SIGNIFICA ESTO...?



¡EL MUCHACHO DE CABELLO DORADO HA QUERIDO AHOGAR A MI HIJO! VOY A SOLTAR A "SAKARAK"...



¡ANDA POR EL, "SAKARAK"!



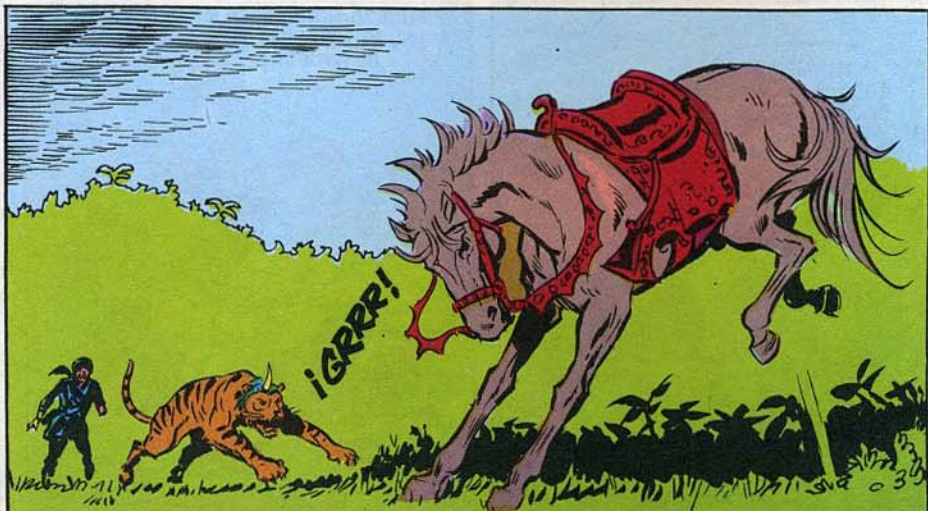
¡AY, DIOS MIO! ¿QUE HAGO YO AHORA?



¡JE, JE! ¡SON MI PAPA Y SU TIGRE "SAKARAK"! ¡AHORA VERAS!



¡GRRR!





EL CABALLO... ¡HE DE MONTAR EN EL Y HUIR!

¡HUUUUU!



¡ARRIBA! NO TE ASUSTES, CABALLITO... ¡QUE YA ESTOY YO BASTANTE ASUSTADO...!

¡GRACARRR!



¡GRRRRR!



¡BUEN CHASCO, AMIGO! ¡NO NOS ATRAPARAS!



¡PERSIGUELE "SAKARAK"! ¡PERSIGUELE!



¡JE, JE! HE OIDO DECIR QUE LOS FELINOS SON CAPACES DE CORRER DURANTE MUY POCO TIEMPO... ¡Y QUE NO PUEDEN SOSTENER LA CARRERA CON UN CABALLO!



LO QUE CRISPIN NO SABE ES QUE "SAKARAK", EL TIGRE DEL "MAHARAJA NEGRO", HA SUFRIDO UN ENTRENAMIENTO ESPECIAL...



¡BUAAA...! ¡HA QUERIDO ASESINARME, PAPA! ¡HAZ QUE LO DESPEDACE "SAKARAK"! ¡QUIERO QUE MUERA! ¡BUAAAA...!



¡YAYYY...!

¡CESA YA DE LLORIQUEAR Y COMPORTARTE COMO UN HOMBRE! ESE MUCHACHO DEL CABELLO DORADO MERECE UN CASTIGO SEVERO... ¡PERO PUEDE DARTÉ LECCIONES DE ENTEREZA!



¡REZAPATETA! ¡NO LO ENTIENDO! VOY A GALOPE... ¡Y EL TIGRE GANA TERRENO!



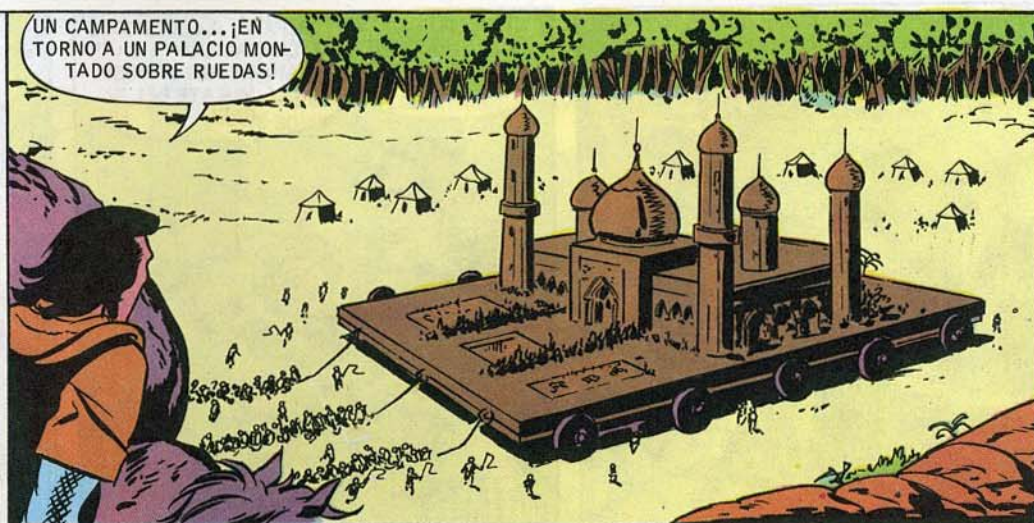
¡Y AHORA SALTA!



SIN PENSARLO NI UN MOMENTO, CRISPIN...

¡FUERA DE AQUI CUANTO ANTES!





¡OH, SÍ! ¡VAMOS DE AQUÍ! ¡ES EL PALACIO RODANTE DEL "MAHARAJA NEGRO"! ¡MÁS DE QUINIENTOS PRISIONEROS DE GUERRA, ESCLAVOS, HAN DE TIRAR DE EL!



ENTRETANTO, EN EL BOSQUE QUE SE DIVISA DESDE EL LUGAR EN QUE ESTAN NUESTROS AMIGOS...



¡HA TENIDO SUERTE AL CAER! ESOS ZARZALES LE HAN AMORTIGUADO CONSIDERABLEMENTE LA CAIDA...



UF... ¿QUE ME... HA PASADO...?



¡A TIZA! ¡OTRA VEZ EL MUCHACHOTE Y SU PADRE! ¡VIENEN POR MI! PONGAMOS PIES EN POLVOROSA...



¡QUE ESCAPA...! ¡AY, NO, PAPA! ¡QUE NO ESCAPE!



¡BRAVO, PAPA! ¡BRAVO!



¡REZAPATETA! ¡TIRA ESOS PUÑALES CON UNA DESTREZA Y UNA VELOCIDAD ALUCINANTES!



¡IMPOSIBLE DESCLAVARLOS! ¡ESTOY TAN ATRAPADO COMO SI ME HUBIERA ATRAPADO CON CORREAS!



¡JE, JE! ¡AHI LO TIENES, HASSAN! ¿HAS VISTO QUE FACIL?



¡OH, PAPA! ¡LLEVEMOSLE AL CAMPAMENTO Y CASTIGUEMOSLE ANTE TODOS, POR LA MUERTE DEL TIGRE!

BUENA IDEA. VOY A AMARRARLE BIEN.





¡QUE MALA SUERTE TENGO! ¿Y EL CAPITAN TRUENO Y GOLIATH? ¿QUE HABRA SIDO DE MIS AMIGOS?



ALGO DESPUES...

¿Y ADONDE QUIERA QUE VAYA LLEVA CONSIGO ESE PALACIO? ¡ES FABULOSO!

EL PALACIO SIEMPRE QUEDA EN UN TERRENO LLANO, CON LAS TIENDAS... ¡Y LA CABALLERIA DEL MAHARAJA NEGRO SE DESPLAZA DONDEQUIERA QUE HAYA ALGO QUE PILLAR!



¡EH! ¡MIRAD, ALLI, EN EL LINDERO DEL BOSQUE... ¡ALGUIEN SALE DE LA MALEZA! ¿SERAN EXPLORADORES DEL MAHARAJA...?



LOS OJOS DE LINCE DEL CAPITAN TRUENO ESCRUTAN LA DISTANCIA, Y...

PE... PERO... ¡SI ES CRISPIN! ¡LE LLEVAN PRISIONERO!



¡SI! ¡ES EL! ¡HASTA YO LE VEO CON MI UNICO OJO!

YO NO VEO NADA... ¿QUIEN O QUIENES VAN CON EL?



UN HOMBRE TOTALMENTE VESTIDO DE NEGRO, QUE CAMINA MAJESTUOSAMENTE... Y ALGUIEN DE BAJA ESTATURA... ¡OH! ¡YA VEO! ES UN MUCHACHO... DE LA EDAD DE CRISPIN, POCO MAS O MENOS...



¡EL MAHARAJA NEGRO Y SU HIJO, HASSAN! HE OIDO HABLAR DE ESE MUCHACHOTE... TODOS DICEN QUE SE TRATA DE UN NIÑO MIMADO, CAPRICHOSO, DE QUIEN MAS VALE GUARDARSE...



¿POR QUE NO VAMOS ALLA, CAPITAN? ¡YO LES ENSEÑARE A LLEVAR A CRISPIN COMO SI FUERA UN MALHECHOR!

¡CALMA, GOLIATH!



SOLAMENTE CONSEGUIRIAMOS QUE NOS HICIERAN PRISIONEROS TAMBIEN A NOSOTROS. VEAMOS DONDE LE ENCIERRAN... ¡Y TRATAREMOS DE LIBERTARLE A FAVOR DE LAS SOMBRAS DE LA NOCHE!



ENTRE-TANTO...
¡IREZAPATETA!
¡UN PALACIO RONDANTE!
¡NUNCA VI NADA IGUAL!



¡HUMILLAD LA CARA EN EL POLVO,
MISERABLES! ¡SE ACERCA EL MAHARAJA NEGRO!

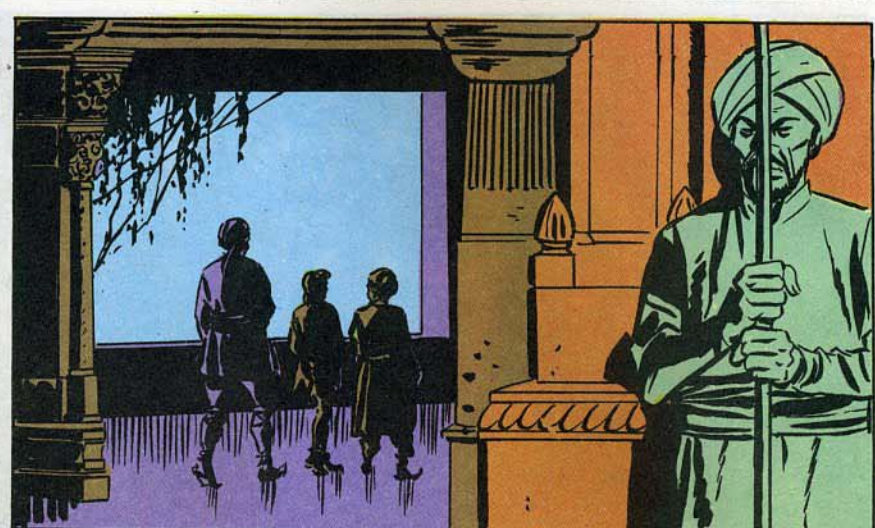


¡VAMOS! ¿ES QUE NO HABEIS OIDO?



¡ABRE BIEN LOS OJOS!
ESTA SERA MUY PRONTO
TU SUERTE.

¡SOIS UNOS MALVADOS!



MIENTRAS CRISPIN ES ARROJADO A UN CALABOZO...



¡PRONTO TENDRAS NOTICIAS MIAS!



¿DE VERAS? ¡PUES MIRA, ESO SI QUE NO ME HACE NINGUNA FALTA! A MENOS QUE NO SE TRATE DE NOTICIAS QUE DEMUESTREN QUE TE HAS ENMENDADO Y VAS EN CAMINO DE SER UNA PERSONA DECENTE Y NO UN TIRANUELO...



¡BRRR...! ¡SIEMPRE HA DE DECIR LA ULTIMA PALABRA! ¿POR QUE NO SE ME OCURRIRAN A MI COSAS INGENIOSAS PARA REPLICARLE? ¡GRUMP!



...EL MAHARAJA NEGRO RECIBE AL JEFE DE SUS EXPLORADORES...

¡HABLA, MOHAMED!

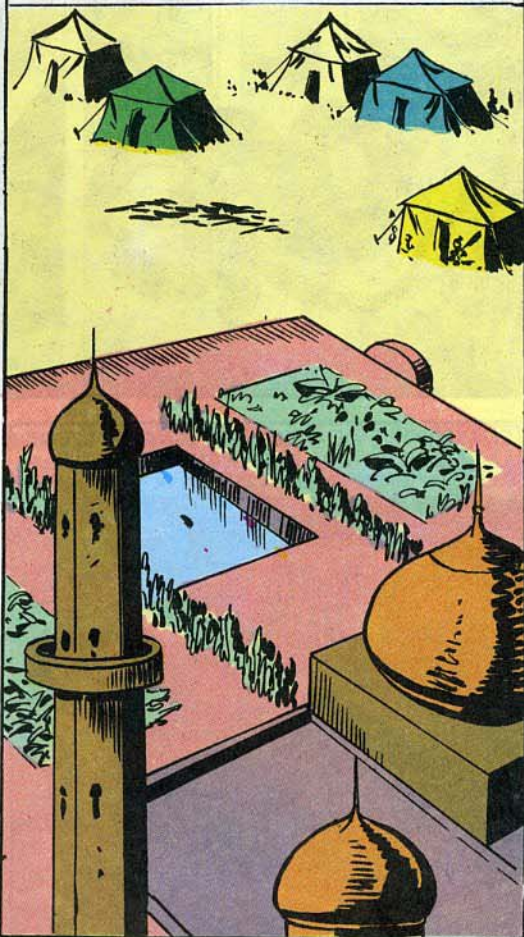
¿QUE DICEN TUS HOMBRES? ¿HAY ALGO INTERESANTE EN ESTA ZONA? ¡HACE TIEMPO QUE NO PONE-MOS LA MANO SOBRE UN BUEN BOTIN!



¡JE, JE! ANOCHE CAPTURAMOS A UN PASTOR CHINO QUE SE QUISO ESCABULLIR A NUESTRO PASO...



"NOS HABLO DE UNA PAGODA, NO LEJOS DE AQUI... LA PAGODA CASI ESTA EN RUINAS, PERO... ¡PARECE SER QUE SUS GUARDIANES TIENEN UN TESORO! ¡PIEDRAS PRECIOSAS! ¡MUCHAS GEMAS DE GRAN VALOR!"



YA SABEMOS QUE EL JEFE DE LOS EXPLORADORES DEL MAHARAJA NEGRO SE REFIERE A LA PAGODA DE LA QUE SON GUARDIANES EL ANCIANO UANG-SI Y SU NIETA, LA GENTIL LI-LO...



¡MAGNIFICO! MAÑANA, AL AMANECER, SALDREMOS RUMBO A LA PAGODA Y VERIFICAREMOS ESA INFORMACION. ¡PIEDRAS PRECIOSAS! ¡EL BOTIN QUE PREFIERO!



Y SABEMOS, TAMBIEN, QUIEN GUARDA LAS GEMAS QUE CODICIA EL TORVO MAHARAJA...

CALMA, GOLIATH... CALMA...



¡ES QUE NO TENGO NI APE-TITO, CAPITAN!

LO COMPRENDO. MIS DESEOS DE RESCATAR A CRISPIN SON TAMBIEN GRANDES. ¡PERO HAY QUE ESPERAR A QUE SEA NOCHE CERRADA!



MIENTRAS, LAS PRIMERAS LUCES SE ENCIENDEN EN EL SINGULAR PALACIO RODANTE Y EN EL CAMPAMENTO JUNTO A EL...



... EN EL BOSQUE PROXIMO, UN JABALI ESCAPA, DESPAVORIDO... ¡PERSEGUIDO POR UNA PANTERA!



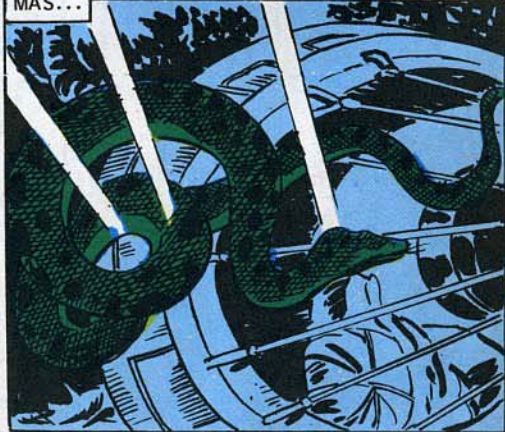
LOS DOS ANIMALES ARMAN TAL ESTREPITO, QUE DESPIERTAN A UNA FORMIDABLE SERPIENTE PITON QUE, DESDE HACE UNOS DIAS, SESTEA PLACIDAMENTE, A CONSECUENCIA DE UN COPIOSO "BANQUETAZO"...



LA SERPIENTE HACE UN MOVIMIENTO BRUTAL... ¡Y LA RESENTIDA Y RESECA RAMA EN QUE SE APOYABA SE ROMPE POR COMPLETO!



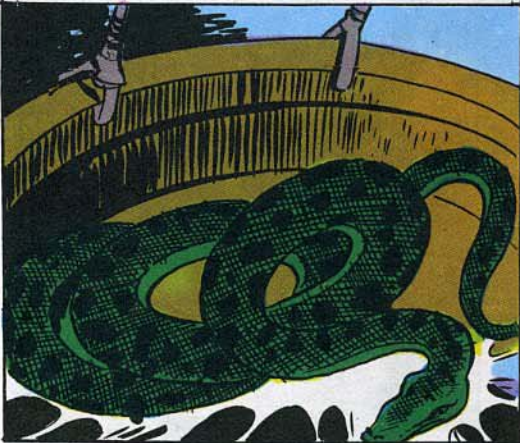
QUIERE EL AZAR QUE EL OFIDIO VAYA A PARAR AL INTERIOR DE LA BARQUILLA DE CIERTO GLOBO FUGITIVO, CUYA AMARRA SE ENREDO ENTRE LAS RAMAS...



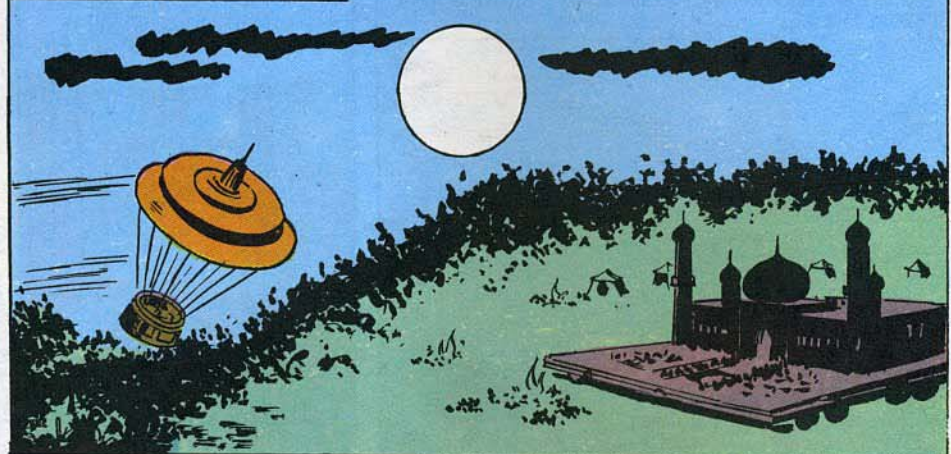
EL TREMEMDO PESO DEL REPTIL PRODUCE UNA SACUDIDA... ¡QUE LIBERA LA AMARRA DEL GLOBO! ¡Y ESTE SE ELEVA!



EL ATERRORIZADO ANIMAL SE PEGA AL FONDO DE LA BARQUILLA... ¡NO PUEDE COMPRENDER QUE CLASE DE BROMA LE HA GASTADO EL DESTINO!



Y LA BRISA NOCTURNA COMIENZA A IMPULSAR DULCEMENTE AL GLOBO... ¡HACIA EL PALACIO RODANTE DEL MAJARAJA NEGRO!



NO LO VEN LOS CENTINELAS DE PALACIO, QUE DUERMEN CONFIADOS...



TAMPOCO PODRIAN VERLO LOS POBRES ESCLAVOS, AGOTADOS DE FATIGA, QUE EL MAHARAJA NEGRO CONDENA A TIRAR DE SU EXTRAÑO PALACIO...



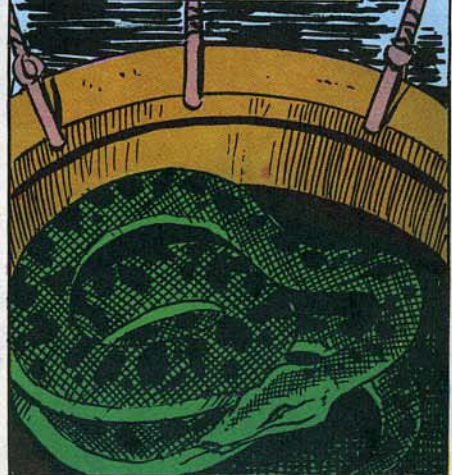
PERO HAY ALGUIEN QUE FURTIVAMENTE SE ACERCA EN LA NOCHE AL CAMPAMENTO DEL MAHARAJA NEGRO... ¡Y VE LO QUE SUCEDE!



¡QUE EXTRAORDINARIA CASUALIDAD! ¡EL GLOBO! NO HAY NADIE A BORDO... ¡EL VIENTO HA DEBIDO EMPUJARLO HASTA AQUÍ!



NO HAY NADIE... ¡PERO HAY ALGO!



NO HAY QUE PERDERLO DE VISTA. PASARA SOBRE EL PALACIO... Y PROSEGUIRA EN LA DIRECCION QUE LLEVA...





... HACIA AQUELLOS RISCOS.



¡GOLIATH, VE INMEDIATAMENTE CON UANG-SI Y LI-LO HACIA AQUELLOS RISCOS... ¡Y RESCATA EL GLOBO! UNA VEZ EN TU PODER, VOLAD SOBRE PALACIO...



SI HE LOGRADO RESCATAR A CRISPIN, PROCURARE ESTAR EN UNA AZOTEA... ¡Y BAJAREIS A RECOGERNOS! SI FRA-CASO... ¡SERAN DOS AMIGOS LOS QUE TENDREIS QUE RESCATAR!



GOLIATH Y LOS DEMAS INTENTAN DISCUTIR DEBILMENTE. ¡PERO EL CAPITAN TRUENO LES CONVENCE DE QUE SU PLAN ES EL MEJOR! ASI...



EN AQUEL PRECISO MOMENTO, EL GLOBO ESTA LLEGANDO AL PALACIO...



¡GEMAS! MI BOTIN PREFERIDO. MAÑANA SALDREMOS RUMBO A ESA PAGODA... ¡Y OBLIGAREMOS A SUS GUARDIANES A DECIR DONDE TIENEN LAS PIEDRAS PRECIOSAS!



EL MAHARAJA NEGRO NO SOSPECHA QUE LOS GUARDIANES ESTAN EN LAS CERCANIAS...

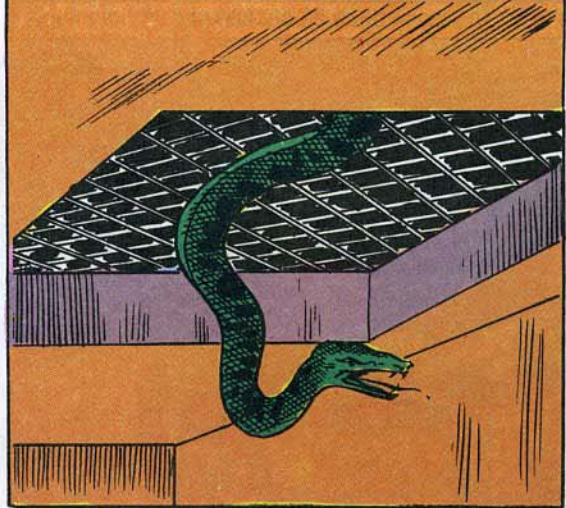
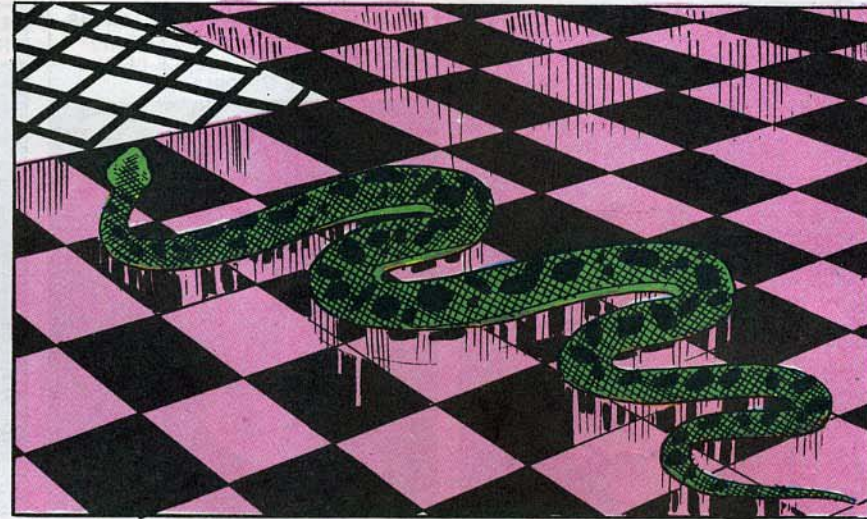


... ¡Y QUE EL TESORO SE HALLA AHORA ENTRE LAS ROPAS DEL CAPITAN TRUENO!



EL GLOBO VA A GOLPEAR LA BALAUSTRADA...





EL CAPITAN PASA SIGILOSAMENTE ENTRE LOS AGOTADOS PRISIONEROS QUE UTILIZAN PARA ARRASTRAR EL PALACIO DE UN LADO A OTRO...



NUESTRO AMIGO NO PUEDE EVITAR EL SENTIRSE PENETRADO POR UN SENTIMIENTO DE PROFUNDA AFLICCIÓN ANTE EL ESPECTACULO DE AQUELLOS HOMBRES REDUCIDOS A LA ESCLAVITUD POR EL MAHARAJA NEGRO...



DE REPENTE...

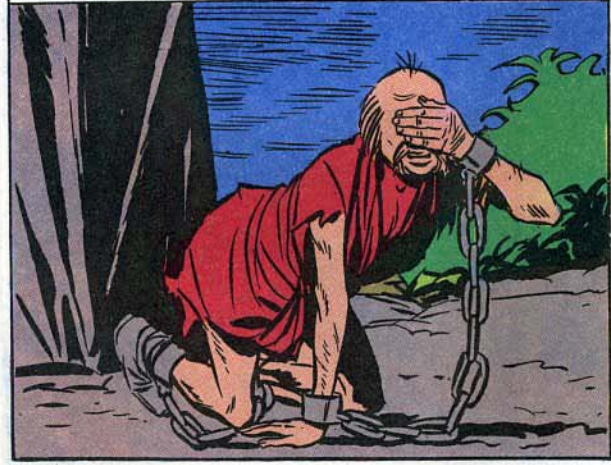
¡ESE HOMBRE ME HA VISTO!



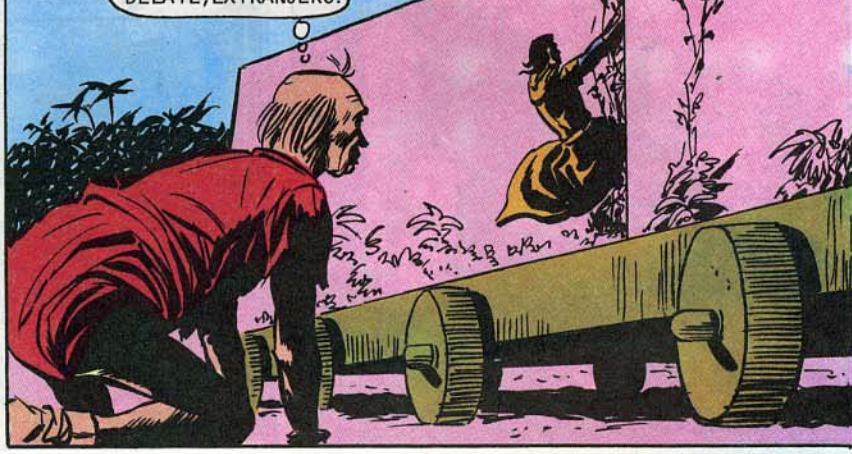
EL HOMBRE VACILA DURANTE LARGOS SEGUNDOS...



Y FINALMENTE CONTESTA AL GESTO DEL CAPITAN CON OTRO GESTO.



LOS ENEMIGOS DEL MAHARAJA NEGRO SON MIS AMIGOS... ¡NO TEMAS QUE TE DELATE, EXTRANJERO!



¡DENTRO DE ESE INCREIBLE PALACIO RODANTE, AL FIN!



AHORA HAY QUE DAR CON CRISPIN... ¿DONDE LO TENDRAN?



¡HUM! IMPOSIBLE IMAGINAR QUE SE PUEDE SALIR DE AQUI SI NO TE ABREN DESDE FUERA... ¡SI, AL MENOS, TUVIERA NOTICIAS DEL CAPITAN Y DE GOLIATH! ¿QUE SERA DE ELLOS?





¿CREES QUE LO ATRAPARAS, GOLIATH?



...¡Y TRES!



¡YA ES NUESTRO! ¡OS RECOGERE EN SEGUIDA!

¡VIVAAAA...!



LO VEREMOS EN SEGUIDA, LI-LO... ¡UNO...! ¡DOS...!



UANG-SI Y LI-LO ESTAN MUY INTIMIDADOS POR EL ARTEFACTO DE NUESTROS AMIGOS... PERO, FINALMENTE, GOLIATH CONSIGUE CONVENCERLES DE QUE SUBAN A EL...



Y, CUMPLIENDO LAS ORDENES DEL CAPITAN TRUENO, GOLIATH DIRIGE EL GLOBO HACIA LAS TORRES DEL PALACIO RODANTE...



...DONDE...



¿DONDE ESTARA CRISPIN? ¡HOLA! AHÍ... FRENTE A MI... OIGO UN ROCE... COMO SI ALGO SE ARRASTRARA POR EL SUELO...



EL CAPITAN DOBLA EL RECODO Y...



¡LA GRAN SERPIENTE SE DISPONE A DAR AL CAPITAN TRUENO UNA SALVAJE DENTELLADA!



¿HAS OIDO...? ¡ERA COMO EL SILBIDO DE UNA SERPIENTE FURIOSA!



¡ATRÁS, ALIMAÑA!



¡UNA SERPIENTE, EN EFECTO!

¡ATACA A UNO DE LOS GUARDIANES, PADRE!



¡NO PUEDO FALLAR DESDE AQUÍ! ¡SE COMO MATAR A ESOS ANIMALES EN EL ACTO!



PERO...

¡HOLA...! ¿QUE VEO...? ¡NO ES UNO DE MIS HOMBRES!



¡ES UN INTRUSO!



¡AJA! Y PARA TI, UN INTRUSO NO MERECE SALVARSE, YA LO VEO...



¡JE, JE! UN INTRUSO, EN MI PALACIO RODANTE... ¡VEREMOS QUIEN PUEDE MAS, SI LA SERPIENTE O EL...!

¡BRAVO, PAPA! ¡UN COMBATE SINGULAR!



¡COMO APRIETA CONTRA MÍ! ¡NO VOY A PODER RESISTIR MAS...!

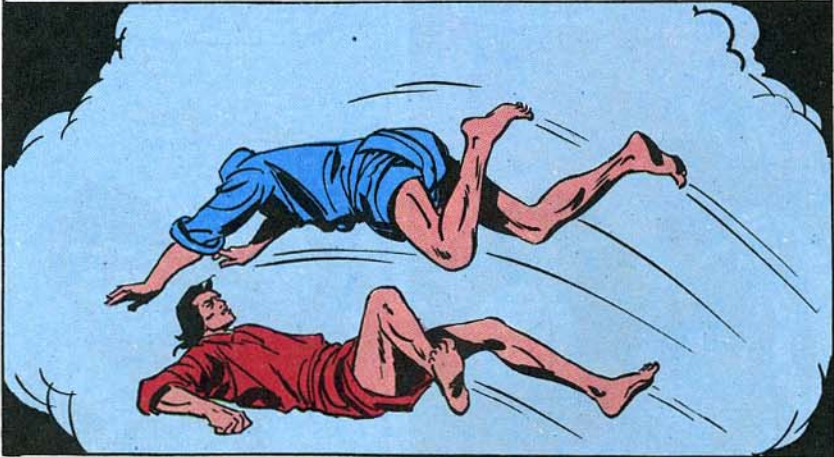


EN AQUEL MOMENTO, EL CAPITAN TRUENO RECUERDA EL CONSEJO QUE UN "JUDOKA" LE DIO EN UNO DE SUS VIAJES AL JAPON...



CUANDO ALGUIEN TE ECHE CON TODAS SUS FUERZAS HACIA ATRÁS, RESISTE AL PRONTO...

"...Y, DE REPENTE, CEDE TOTALMENTE... ¡TU ADVERSARIO PERDERA EL EQUILIBRIO Y TENDRAS UNA OPORTUNIDAD DE TOMAR ENTONCES LA INICIATIVA!"



BRUSCAMENTE, EL CAPITAN...



...CESA DE Oponerse AL TREMENDO EMPUJE DE LA BESTIA...



¡ENCAJA ESTO, REP-TIL!



¡ESTOY VIENDO QUE EL INTRUSO ES MAS PELIGROSO QUE LA SERPIENTE!



¡OH, PADRE! ¡FALLASTE!



¡NO FALLARE ESTA VEZ!

EL CAPITAN TRUENO USA ENTONCES LA INANIMADA SERPIENTE COMO SI FUERA UN ENORME LATIGO...

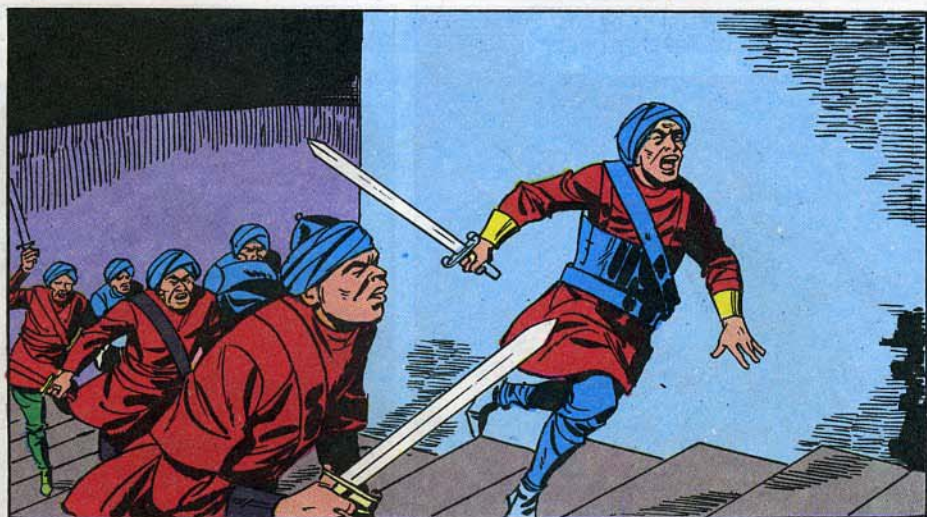


¡QUEDAOS CON ELLA!



¡AHORA VERAS!

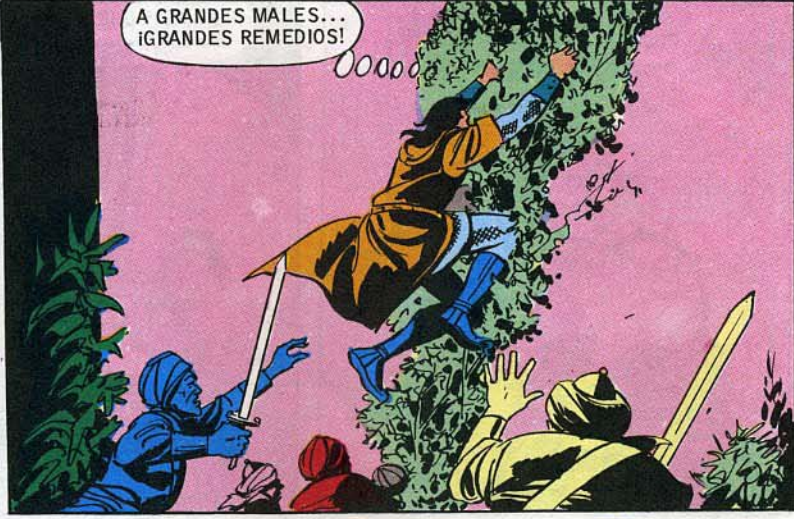




¡...Y CORRO EL RIESGO DE IR A HACERLE COMPAÑÍA EN ALGUN CALABOZO!



A GRANDES MALES... ¡GRANDES REMEDIOS!



¡CAPTURABLE! ¡SI LE DEJAIS ESCAPAR, OS ARREPENTIREIS!



NO TENDRE TIEMPO DE ESCAPAR, ANTES DE QUE CON SUS GRITOS DESPIERTEN A TODOS LOS BANDIDOS DEL CAMPAMENTO...



EN EFECTO, ALGUNOS, MEDIO ADORMILADOS, ASOMAN YA...



MIENTRAS, CRISPIN, EN SU CALABOZO...



¡REZAPATETA, COMO CORREN TODOS DE UN LADO PARA OTRO! ¡NI QUE EL CAPITAN TRUENO ESTUVIERA EN PALACIO!



EN UN SERIO APURO, EL CAPITAN...



...SE JUEGA EL TODO POR EL TODO...



¡ESCLAVOS! ¡OÍDME TODOS!

¡TENEIS UNA OCASION DE DEMOSTRARLE AL "MAHARAJA NEGRO" VUESTROS VERDADEROS SENTIMIENTOS HACIA EL! ¡PONEOS EN MARCHA! ¡PONEOS EN MARCHA!





¿QUE DICE?

¡DEBE SER UN LOCO!

¡NUESTROS VERDADEROS SENTIMIENTOS! ¡PUES SI QUE SERIA UNA BUENA COSA MOSTRARSELOS!



¡VAMOS! ¡EN PIE! ¡SOIS HOMBRES! ¡NO DEJES QUE ESE SALTEADOR OS REDUZCA A OBJETOS! ¡EN PIE, POR VUESTRA LIBERTAD!



¡TIENE RAZON! ¡EN PIE! ¡CONFIO EN ESE HOMBRE! ¡ESCUCHEMOSLE!



¡ARRANCAD! ¡ADELANTE! ¡PONED EN MARCHA ESE PALACIO RODANTE!



GALVANIZADOS POR LAS PALABRAS DEL CAPITAN Y DE LOS MAS DECIDIDOS, LA MULTITUD DE ESCAVOS SE PONE EN MARCHA...

¡ADELANTE! ¡CADA VEZ MAS DEPRISA! ¡Y YA OS DIRE LO QUE HAY QUE HACER!

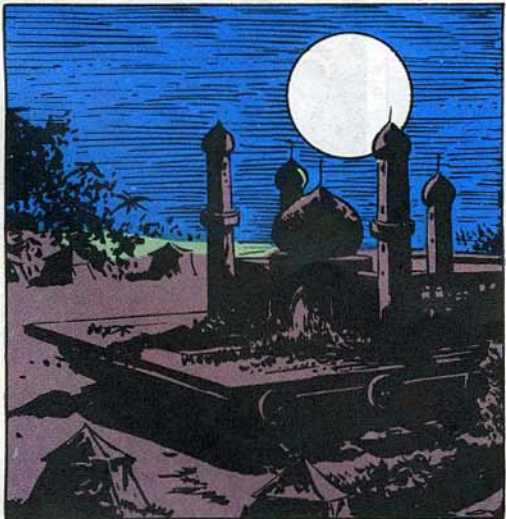


NOS ACERCAMOS MUY DEPRISA AL PALACIO...

¡ESPEREMOS QUE EL CAPITAN TRUENO HAYA RESCATADO YA A CRISPIN Y PODAMOS RECOGERLE EN ALGUNA DE ESAS AZOTEA!



PERO... ¿QUE ES LO QUE VEO?



¡POR EL GRAN BATRACIO VERDE...! ¡EL PALACIO SE HA PUESTO EN MOVIMIENTO!



¿QUE HABRA PASADO, GO-LIATH?

¡NO LO SE, LI-LO! VAMOS A ACERCARNOS UN POCO MAS...

LO QUE HA PASADO ES QUE, AREN-
GADOS POR EL CAPITAN TRUENO...

¡A EL! ¡CAPTURADLE!
¡HACEDLE CALLAR!



... LOS ESCLAVOS QUE HACEN AVANZAR, HABITUAL-
MENTE, EL PALACIO RODANTE... ¡SE HAN PUESTO
EN MARCHA!

¡CADA VEZ MAS DEPRI-
SA, HA DICHO ESE HOM-
BRE! ¡HAY QUE OBEDE-
CERLE!



¡OBEDECED! ¡OBEDECED! ¡EL CORAZON ME DICE
QUE ESTE HOMBRE ES NUESTRO LIBERTADOR!



¡PADRE!
¿POR QUE NOS
PONEMOS EN
MARCHA?

¡CALLA, HASSAN, QUE
ME ESTAS IRRITANDO
CON TUS QUEJIDOS!



¡ADELANTE! ¡ADELANTE!
¡CADA VEZ MAS DEPRI-
SA!



¡SUEL TAME! SIENTO HACERTE
BAJAR MAS DEPRI-
SA DE LO
QUE SUBIAS...



¡OH, PERO VEO
QUE SOIS MUCHOS
LOS QUE SUBIS...!



¡ALTO, AMIGOS! ¡DETE-
NEOS EN SECO!

LAS CUERDAS SE PONEN TENSAS... ¡Y SE PRODUCE UNA BRUS-
CA SACUDIDA AL CLAVAR LOS ESCLAVOS LOS PIES EN EL SUE-
LO...!





EL CAPITAN, QUE ESPERABA LA SACUDIDA, SE HA AGARRADO FUERTEMENTE AL MURO...

¡BRAVO!



Y, EN SU CELDA, CRISPIN...

¡UF! PERO... ¿QUE PASA AQUI? ¿SE HABRAN VUELTO LOCOS?



¡PADRE, SOCORRO!

PERO, ¿POR QUE NO TE AGARRAS A ALGUN SITIO?



¡AY, SI! ¡ME AGARRARE CUANDO PUEDA... Y DONDE PUEDA!



¡OH! ¡AH...! ¿QUE PASA AHORA...?



¡QUE NOS VOLVEMOS A PONER EN MARCHA! ¡EL RESPONSABLE DE TODO ESTO LO PAGARA MUY CARO!

ENTRETANTO, LOS BANDIDOS DEL CAMPAMENTO, DESPUES DE LA SORPRESA QUE LES HAN PRODUCIDO AQUELLOS ACONTECIMIENTOS, COMIENZAN A REACCIONAR...



¡TODOS A CABALLO! ¡A CABALLO TODO EL MUNDO!



¡LA CHUSMA ENCADENADA SE HA REBELADO, PORQUE NADIE HA HECHO SONAR EL "GONG" QUE ORDENA TIRAR DEL PALACIO! ¡A CABALLO Y A CARGAR CONTRA ELLOS!



SABLES EN MANO... ¡Y CARGAD!



¡LOS DEL CAMPAMENTO!

¡MIRADLES! ¡CARGAN CONTRA NOSOTROS!



¡ESTAMOS PERDIDOS!



EL CAPITAN TRUENO HA ADVERTIDO TAMBIEN EL PELIGRO...

PENSABA SEMBRAR LA CONFUSION EN PALACIO, A BASE DE ACELERACIONES Y FRENAZOS BRUSCOS... PERO AHORA... ¿QUE HACER?



¡Y ESOS TESTARUDOS, QUE NO RENUNCIAN A TREPAR...!



LOS PRIMEROS ESCLAVOS COMIENZAN A SOLTAR LAS MAROMAS, IMPLORANDO UNA PROBLEMÁTICA GRACIA...

¡PIEDAD!

¡LA CULPA LA TIENE ESE EXTRANJERO...!



¡HAN DESOBEDECIDO AL MAHARAJA NEGRO Y DEBEN SER CASTIGADOS!



PERO...

¡MIRAD! ¿QUE ES ESTO?



CONTINUARA



Historias del cómic

por
SALVADOR VAZQUEZ de PARGA

ÁNGEL PARDO, 1

El Capitán Trueno es una creación gráfica de Miguel Ambrós. Fue Ambrós quien concibió la figura del héroe, quien le dio forma, quien ideó su rostro, quien lo vistió de la manera adecuada y le confirió ciertos atributos externos. Pero Ambrós, como es sabido, abandonó la ilustración de las aventuras del famoso guerrero medieval a finales de 1959 sin retomarla nunca más, y a pesar de ello *El Capitán Trueno* continuó viviendo en el papel durante muchos años. Ambrós, pues, en esos tres años dibujó continuamente los tebeos de Trueno con la ayuda casi desde el principio de A. G. Beaumont, que los pasaba a tinta, pero al abandonar Ambrós la serie se planteó a la editorial el gran problema de la sustitución. *El Capitán Trueno* debía seguir cabalgando, impartiendo su justicia por el mundo mientras los lectores lo aceptaran y era preciso encontrar un dibujante con las cualidades necesarias para continuar la serie sin desmerecer el nivel en que la había colocado su creador. Y en seguida se pensó en

Ángel Pardo, una de las primeras figuras del «Pulgarcito» de posguerra.

Ángel Pardo, nacido en Santoña en 1924, había colaborado al comenzar la década de los cuarenta en algunos de los primeros tebeos posbélicos publicados en Madrid, como «Leyendas Infantiles» (cuya primera etapa de 83 números había sido editada por Teodoro Delgado en aquella ciudad). Y en 1947, año del nacimiento de la revista, asomó ya a las páginas de «Pulgarcito». Es sabido que «Pulgarcito» en su larga etapa de posguerra era una revista de humor, o mejor, una revista de historietas cómicas famosa precisamente por los personajes humorísticos que entonces popularizó como prototipos generados por la situación que vivía el país. Pero «Pulgarcito», como revista, necesitaba una cierta variedad que rompiera la inevitable monotonía de un conjunto de historietas de estructura similar. Por eso desde el principio, en aras de la amenidad, «Pulgarcito» dedicaba algunas de sus páginas a pasatiempos, chistes, concursos, cuentos —algunos ilustrados por Ángel

Pardo— y dos de ellas al cómic de aventuras en episodios continuados. Gracias a estas páginas aventureras alcanzó la fama el Inspector Dan de la Patrulla Volante, creación de Eugenio Giner, que ocupó una permanentemente durante esta etapa de «Pulgarcito». La otra descubrió primeramente a Silver Roy el comando solitario del hoy prestigioso portadista Bosch Penalva, que tras dos largas aventuras desapareció de «Pulgarcito» para reaparecer en 1949 en «Superpulgarcito»; después ofreció una magnífica aventura ilustrada por Miguel Ripoll G., uno de los grandes historietistas españoles de posguerra más injustamente olvidado, con el protagonismo del héroe Pantera Gris; y finalmente descubrió las dotes para la historieta de Ángel Pardo. Ocurría esto último ya en 1948 y desde entonces hasta 1952, cuando cambió la composición de la revista, los dibujos de Ángel Pardo habían de ocupar ininterrumpidamente la segunda de las páginas aventuras de «Pulgarcito».

A lo largo de estos años, siete aventuras distintas se sucedieron, siete aventuras que no relataron las peripecias de un único héroe de papel como protagonista de una serie; quizá por eso, por no habese creado a través de ellas una figura heroica de prolongada trayectoria, estas historietas de Ángel Pardo han permanecido ocultas y olvidadas durante algún tiempo. Pero todas ellas, sin embargo, tenían un componente común, algo que, además de su autor, las vinculaba unas a otras; y es que las siete trataban temas históricos, temas heroicos y románticos situados en los más recordados momentos de la Historia de la humanidad.

