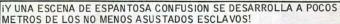


32 PAGINAS A TODO COLOR CON LAS MEJORES AVENTURAS DE "EL CAPITAN TRUENO"









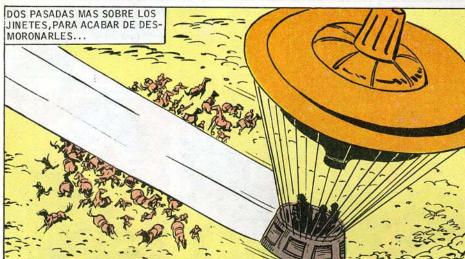


¿QUE HA PASADO...? QUE GOLIATH,
CON GRAN INTUICION, SE HA DADO
CUENTA DE LO QUE PASABA... IY
HA UTILIZADO MUY SABIAMENTE
EL MIEDO QUE INFUNDE EL GLOBO A LOS QUE LO VEN POR PRIMERA VEZ!

IJA, JA, JA! IDA GUSTO
VER A ESOS ORGULLOSOS GUERREROS, QUE SE PROPONIAN CARGAR CONTRA ESA POBRE GENTE,
POR LOS SUELOS!

IY QUE LO DIGAS,
GOLIATH!









ENTRETANTO, LOS ESCLAVOS MAS DECIDIDOS SE APODERAN DE LAS ARMAS DE LOS BANDI-DOS DEL"MAHARAJA NEGRO!"..; Y CORTAN LAS LIGADURAS QUE LES UNEN AL PALACIO!

















































SIN DECIR UNA PALABRA, EL HOMBRE MISTERIO-SO PARA EL PRIMER GOLPE...



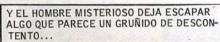




CRISPIN NO QUIERE PERMANECER INACTIVO,Y SE PRECIPITA SOBRE LA CIMITARRA QUE QUE-DO EN EL SUELO...

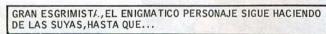








ES CURIOSO...iES COMO SI LA TRAICIONERA ACTUACION DE ESE NIÑATO
LE HUBIERA DISGUSTADO!



















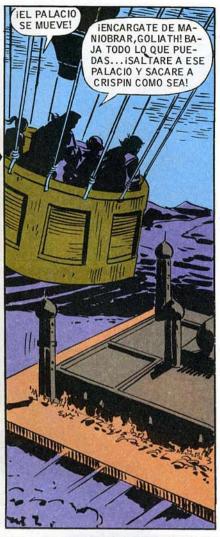


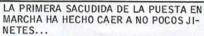
















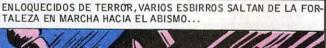




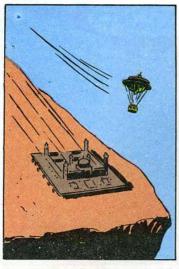












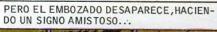


















ES CIERTO...iY YA FALTA MUY POCO PARA LLE-GAR AL FINAL DE LA PENDIENTE!



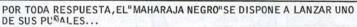






















PERO EL"MAHARAJA NEGRO"ES TAN TRAICIONERO COMO SU RETOÑO...



















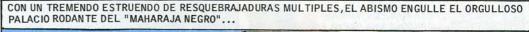














EL FIN DEL PALACIO ES SALUDADO CON ENTUSIASMO POR PARTE DE QUIENES TANTO TUVIERON QUE SUFRIR CON SU EXISTENCIA..















NO FUE ASI, PUES SE HABIAN HECHO CONTUSIONES Y FRACTURAS. EL "MAHARAJA NEGRO", AHORA A BUEN RECAUDO, ERA EL UNICO QUE NO HABIA SUFRIDO LESIONES DE CONSIDERACION. MAS TARDE, EN UN CAMPAMENTO IMPROVISADO POR LOS ESCLAVOS...







REUNI TESTIGOS, QUE ACREDITAN SU MA LA FE ANTE UN TRIBUNAL. Y SABIENDO QUE HABIA ELEGIDO VIVIR COMO UN BAN-DIDO, VINE AQUI CON LA INTENCION DE LIBERTAR A TODOS SUS PRISIONEROS Y LANZARLES CONTRA EL...YA SABEIS TODO LO DEMAS.



LASTIMA QUE HA HECHO UN DAÑO INCAL-CULABLE Y DIFICIL DE REPARAR... i SO-BRE TODO CON SU PROPIO HIJO! YO HARE TODO LO POSIBLE POR QUE SE CONVIER-TA EN UN HOMBRE DE PROVECHO.



ASI, UNA GRAVE AMENAZA DEJABA DE PESAR SOBRE LA REGION...iEL CAPITAN TRUENO PUDO DEVOLVER SUS GEMAS AL BUEN UANG-SI.

DOY GRACIAS AL CIELO POR HABER CONOCIDO A ALGUIEN TAN HONESTO Y VALIENTE COMO TU, CAPITAN TRUENO.



LI-LO Y CRISPIN FUERON HASTA EL ABIS-MO. PERO NO SE VEIA EL FONDO DEL MIS-MO, NI LOS RESTOS DEL PALACIO. ¡LO UNF CO QUE SACARON EN CLARO FUERON GRAN-DES BRAZADAS DE FLORES Y FRUTOS SIL-**VESTRES!**







EN LOS ULTIMOS QUE ROMPI, PARA GUI-SARLOS... ¡APARECIO UNA FUENTE DE COMPLICACIONES*. IUN POCO MAS Y NO LO CONTAMOS!



*COMO RECORDARA EL LECTOR, GOLIATH SE REFIERE A LAS GEMAS QUE, POR TEMOR A LOS BANDIDOS DEL "MAHARAJA NEGRO", UANG-SI Y LI-LO HABIAN OCULTADO EN EL INTERIOR DE UNOS HUEVOS DE AVES RAPACES.

























































































































"NO TARDO EN CUNDIR EL DESCONTENTO, PRODUCIENDOSE UNA IN-SURRECCION QUE ASPIRABA A COLOCAR EN EL TRONO A UN DES-PIADADO CABECILLA"...



"UNA DE LAS PRIMERAS VICTIMAS FUE EL PROPIO REY, QUE TAN-TO SE HABIA DEJADO INFLUENCIAR POR SU AMBICIOSA HIJA"...



"PERO LA PRINCESA LOGRO ESCAPAR A LAS MONTAÑAS, DONDE LA SOR-PRENDIO UNA TERRIBLE TORMENTA DE NIEVE"...



"NUESTROS HOMBRES LA ENCONTRARON E INMEDIATAMENTE LA TRASLADARON A NUESTRO PUEBLO, PARA ATENDERLA"...



"LA JOVEN PRINCESA, VALIENDOSE DE SU ASTUCIA Y SU BELLEZA, NO TARDO EN ATRAER LA ATENCION DE LOS MEJORES MUCHACHOS DE NUESTRO PUEBLO"...



"...A LOS QUE CONVENCIO PARA QUE FORMARAN UN EJERCITO QUE LE AYUDARA A RECONQUISTAR SU PERDIDO PODER"...



"A PESAR DE CUANTO HICE POR EVITARLO, AQUELLOS HOMBRES MARCHARON CON LA PRINCESA A LAS MONTAÑAS, CON EL CORAZON LLENO DE VIOLENCIA"...











AQUELLA NOCHE, EL CAPITAN TRUENO ES SOLICITAMENTE ATENDIDO...PERO UN SOLO PENSAMIENTO OCUPA SU MENTE...



AL AMANECER DEL DIA SIGUIENTE, EL CAPITAN EMPREN-DE LA MARCHA AL ENCUENTRO DE LO DESCONOCIDO...





























































POCO DESPUES, ALGO LLAMA LA ATENCION







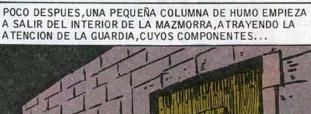






























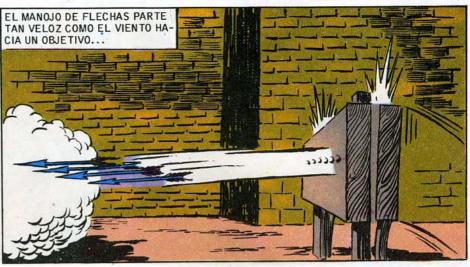










































LA MORTIFERA LLUVIA DE FLECHAS PASA ROZAMDO A NUESTROS AMIGOS, EN EL MOMENTO EN QUE
SALTAN AL OTRO LADO.









































LAS MISTERIOSAS CAJAS SON ABIERTAS...
iY DE SU INTERIOR SURGE UN TERRIBLE
GRUPO DE MONSTRUOS DE LAS NIEVES...



... QUE SE LANZAN CON CIEGO IMPETU CONTRA EL EJERCITO DE IKAL!

ICUIDADO...! ICON ESE ENEMIGO NO CONTABAMOS, PERO NO PODEMOS RETROCEDER!

NUESTROS AMIGOS, QUE SE ENCUENTRAN ENTRE
LOS DOS BANDOS, TOMAN UNA DETERMINACION...

ITENEMOS QUE ALEJARNOS,
ANTES DE QUE NOS VEAMOS
EN MEDIO DEL COMBATE!













































DESPUES DE UNA CORTA PERMANENCIA EN EL PACIFICADO PAIS, NUESTROS AMIGOS EMPRENDEN LA MARCHA HACIA NUEVAS AVENTURAS...





ANGEL PARDO, 2

Antes de que todo esto sucediera, antes de su entrada en «Pulgarcito» como titular de una de sus páginas, Ángel Pardo había ilustrado, también para Bruguera, la serie de 17 cuadernos apaisados «El Caballero de las Tres Cruces» que sobre un guión de Pablo Quesada relataba las aventuras de la Legión de las Tres Cruces empeñada en reconquistar Jerusalén de manos de los sarracenos aún a costa de asesinar a traición al sultán Saladino. Ya entonces Ángel Pardo mostraba unas extraordinarias dotes para la historieta realista destacando la firmeza del trazo y el movimiento de las figuras que eclipsaban las lógicas ingenuidades gráficas del principiante.

Pero ya en «Pulgarcito» el estilo de Pardo se afianzó poco a poco hasta alcanzar una rotunda esplendidez acorde con el tipo de historias que relataba, a veces excesivamente tiernas, excesivamente heroicas o excesivamente «gloriosas». Los títulos de estas historias, o mejor, los subtítulos, describen suficientemente la ambientación de las mismas, conseguida de modo casi perfecto por Ángel Pardo que acentuaba además la belleza de los personajes femeninos y la gallar-

día de los héroes. La primera de estas historias fue Fe y heroismo. Un episodio de la Roma de Nerón, en 1948. Siguió Sangre en Bizancio. Una gloriosa página de los cristianos en Oriente, en 1948-1949. Y después Luis de Almanzor. Un glorioso episodio de la conquista del Nuevo Mundo, en 1949-1950, Cruz de Fuego. Un glorioso episodio de la lucha por Tierra Santa, en 1950, y La rosa de la muerte. Un episodio de las gloriosas campañas del Gran Capitán, en 1951. Finalmente El terror del mar, en 1951, y La reina del Caribe, en 1952, dos historias de piratas y corsarios, terminaron las colaboraciones en «Pulgarcito» de Ángel Pardo que demostró con ellas su dominio de la aventura histórico-marinera con bellísimas imágenes de grandes veleros, brutales abordajes, heroicos combates y demoledoras tempestades, entre amores románticos y mujeres hermosas. La misma tónica se mantenía en Raúl de Montrose, un héroe de las Cruzadas, aparecida en «El Campeón» en 1948, y en las breves historias de Pardo que publicaban los almanagues de «Pulgacito» de la época: La espada del cruzado el de 1949, El diablo errante el de 1951 y Cita en Navidad el de 1952.

A partir de 1951 la «Colección Caperucita», de cuadernos de historietas que desarrollaban cuentos de hadas, contó hasta su extinción en 1953 con la frecuente colaboración de Ángel Pardo que ilustró un buen número de tales cuadernos con el grafismo apropiado al género.

de tales cuadernos con el grafisma apropiado al género. EL Capitan EL RETO DEL MANDARIN! Resumen "El Capitan Trueno salvo a la princesa Suei de caer en manos de los esbirros del mandarín Chún, Junto

Resumen "El Capitán Tipeno salvo a la princesa Suei de caer en manos de los esbirros del mandarín Chún. Junto con sus compañeros el Capitán se na-lla en el castillo de la princesa, cuyos doctores cuidan a Crispín de la herida que aquella le infligió involuntatariamente. Entretanto, Tah-Fung, el enigmatico artesano, es capturado por la gente de Chun.





