

32 PAGINAS A TODO COLOR CON LAS MEJORES AVENTURAS DE "EL CAPITAN TRUENO"



ALGUN TIEMPO DESPUES, EL CAPITAN TRUENO, CON GOLIATH Y CRISPIN, EMBARCAN EN UN GLO-BO,EN BUSCA DE AVENTURAS Y NOBLES CAU-SAS POR LAS QUE LUCHAR...Y UNA NOCHE,EN MEDIO DE UNA FUERTE TORMENTA..



















...PORQUE POR LA CUERDA PODIA SUBIR AL-GUNA DE LAS FIERAS DE AQUELLA JUNGLA.



ASI, MIENTRAS CRISPIN Y GOLIATH SE ENTREGABAN YA AL SUEÑO...



...EL CAPITAN CONDWO SUAVEMENTE EL GLOBO HASTA LAS MONTAÑAS VECINAS...





ALLI, ANCLO EN UNA ZONA DESPEJADA... Y SE DISPUSO A DORMIR!



ANTES DE HACERLO, ECHO NO OBSTANTE UN VISTAZO...



...Y VIO,LEJOS,EN LA ESTEPA,UNA FORMIDABLE CIUDAD,DE RESPLANDECIENTES CUPULAS...









SOÑO QUE IBA CON SUS AMIGOS À LA MARAVILLO-SA CIUDAD...



...QUE ENTRABAN EN UNA POSADA, A REQUERI-MIENTO DE GOLIATH...



LOS OTROS CLIENTES LE INCREPABAN...























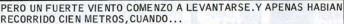






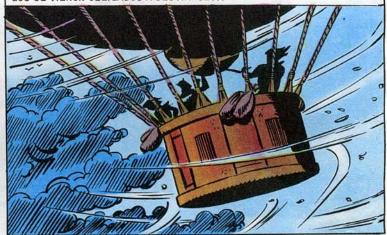


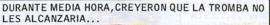






PARA ESCAPAR DE AQUEL PAVOROSO REMOLINO DE ARENA, NUESTROS AMIGOS SE VIERON OBLIGADOS A DESVIARSE...









EL VIENTO FURIOSO LES ENVOLVIO, ARRASTRANDO-LES, DURANTE KILOMETROS Y KILOMETROS, POR EL



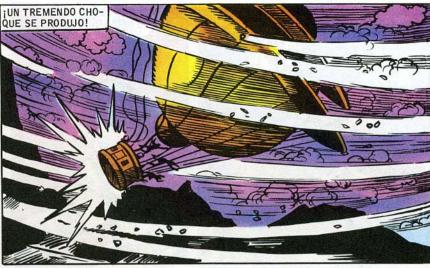
NUESTROS AMIGOS SE TAPA-RON COMO PUDIERON Y SE ACOSTARON EN EL FONDO DE LA ZARANDEADA BARQUILLA..

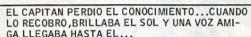


ESTUVIERON EN AQUELLA SITUACION VARIAS HORAS... Y CUANDO YA CASI HABIAN PERDIDO LA NOCION DEL TIEMPO...























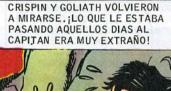
























LA CIUDAD ESTABA LEJOS Y NUESTROS AMIGOS CALCULARON QUE NO LLEGARIAN HASTA ELLA, DA-DO LO ACCIDENTADO DEL TERRENO, HASTA EL AMANECER DEL DIA SIGUIENTE..









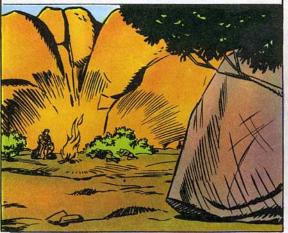








POCO DESPUES, MIENTRAS SUS COMPAÑEROS DORMIAN, EL CAPITAN MONTO LA PRIMERA GUARDIA...



¡EL FUEGO DEL CAMPAMENTO ATRAJO A ALGUIEN!¿UNA FIERA?



NO...EN AQUEL MOMENTO, LA LUNA, SALIENDO DE ENTRE LAS NUBES, DEJO VER A UN YAK...¡ UN RA-RISIMO EJEMPLAR DE YAK BLANCO COMO LA NIEVE!



PERO EL MIEDO NO LE DEJO ACERCARSE Y SIGUIO OCULTO EN LAS BREÑAS.AL AMANE-CER...





EL BLANCO YAK, DESDE LOS ARBUSTOS, MIRABA HACIA NUESTROS AMIGOS, CO-MO AÑORANDO LA COMPAÑIA HUMANA... ;PERO NO SE ATREVIA A CAMINAR HACIA ELLOS!

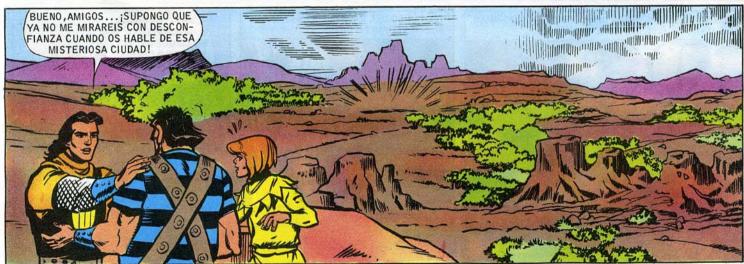






















EL EXTRAÑO YAK BLANCO QUE DURANTE LA NOCHE HABIA RONDADO, SIN ATREVERSE A IRRUMPIR EN EL CAMPAMENTO DE NUESTROS AMIGOS, TRATO DE ES-CAPAR DEL GRAN TIGRE QUE, DE REPENTE, HABIA SURGIDO A SU LADO...

















































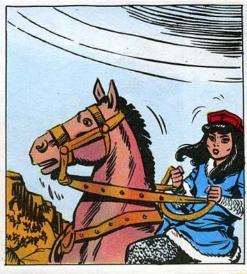
























NUESTROS HEROES ACEPTAN LA PROPOSICION DE LA SIMPATICA "FLOR DE NIEVE". Y LA PEQUEÑA COMITIVA SE PONE EN MARCHA...

MI TIO, TAGAI-KHAN, ES REGENTE DEL PRINCIPA-DO...JUNTO A EL, RECORRO ACTUALMENTE ESTAS POSESIONES, ALEJADAS DE DALAK, MI CAPITAL, EN LAS MONTAÑAS...

















ASI, LA MISTERIOSA CIUDAD, (¿PERO ES SIEMPRE LA MISMA?)REAPARE-CE UNA VEZ MAS...; QUE CLASE DE INCOGNITA ES LA QUE LLEVA CON-SIGO TAN ASOMBROSO LUGAR...?







CRISPIN ACEPTA COMPLACIDO LA INVITACION DE LA GENTIL PRINCE-SA...



CON INGENUO ENTUSIASMO, "FLOR DE NIEVE"LE MUESTRA A CRISPIN DISTINTAS PARTES DEL CAMPAMENTO...; PERO NUESTRO AMIGUITO ESTA CABIZBAJO!







































































SENTIMOS NO PODER

QUEDARNOS

; SOBRE TODO

Y0!















DESPUES DE UNA IMPLACABLE PERSECUCION, NUESTROS HEROES CONSIGUEN DISTANCIAR A SUS PERSEGUIDORES...





A UNOS QUINIENTOS METROS, ANTES DE LLE-GAR A LA CIUDAD, HAY UN CIRCULO DE CENTI-LAS ARMADOS...



TRES PERSONAS LOGRAN BURLARLOS,APROVE-CHANDO LOS MOMENTOS EN QUE LA LUNA SE OCULTA,Y SE ACERCAN TODO LO POSIBLE A LA CIUDAD...



















































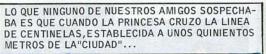




























































AL OTRO LADO DE LAS ROCAS SE EXTIENDE UN







EL CAPITAN TRUENO SE DETIENE...AL BOR-DE DE LA ARENA...¿QUE HACER?¿METER-SE EN EL DESIERTO, CORRIENDO EL RIESGO DE UNA TEMPESTAD DE ARENA CON SEME-JANTE VIENTO?¿ENFRENTARSE A LOS PER-SECULIDODES?



























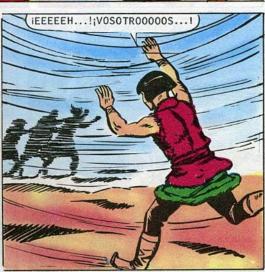


















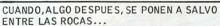




































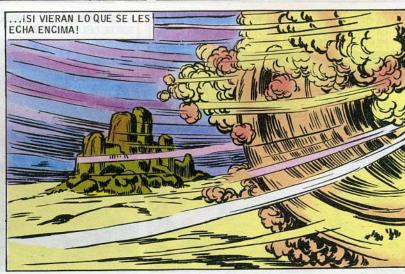




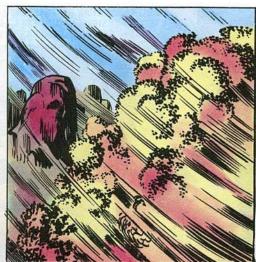
























LA GRUTA DESCENDIA EN PROFUNDIDAD...Y
LA ARENA COMENZO A DESLIZARSE POR LA
PENDIENTE TRAS NUESTROS AMIGOS...

























REGRESAREMOS AL CAMPAMENTO ... IY



























































DESPUES DE REIRSE UN BUEN RATO CON LAS

...UEI,CRISPIN Y"FLOR DE NIEVE"DECIDIERON SALIR,AL AMANECER,RUMBO AL TORREON DE WAMPUNCHI,QUE ASI SE LLAMABA EL LAMA AMIGO DEL JEFE DE LOS NO-MADAS...



EL CAPITAN TRUENO Y GOLIATH LES DESPIDIERON CON UNA ALEGRE SONRISA...; PERO NO HUBIERAN ESTADO TAN TRANQUILOS DE HABER SABIDO QUE NUEVA, AZAROSA Y EMO-CIONANTE AVENTURA LES RESERVABA EL AZAR!





LA TRAYECTORIA EDITORIAL DEL CAPITÁN TRUENO (3)

Naturalmente, la proliferación de las hazañas del famoso guerrero medieval en tan diversos medios de difusión simultáneamente impedía que sus autores fueran siempre los mismos. La premura del tiempo rebasaba las posibilidades materiales de Ambrós para dibujar todas las aventuras del Capitán Trueno que se publicaban a la vez y pronto hubo de ser ayudado y después sustituido por otros ilustradores que procuraban -con excepciones- conservar el ágil estilo de aquél. Víctor Mora fue también reemplazado ocasionalmente para que la maquinaria comercial pudiera seguir avanzando. Con tal motivo se organizó alrededor de «El Capitán Trueno» una especie de equipo productor que posibilitaba el funcionamiento de una verdadera estructura industrial, hasta el punto de que las historietas del famoso Capitán no sólo fueron, sin ninguna duda,

las de mayor éxito y difusión que se recuerdan en nuestro país, sino que además, y quizá como consecuencia de ello, fueron también las primeras que en España se explotaron industrialmente.

Y como es lógico, uno de los capítulos fundamentales de este tipo de explotación era la reedición. Ya en 1957. cuando la serie de cuadernos alcanzaba el n.º 52, se reeditaron los primeros títulos prontamente agotados. Pero fue en 1964 cuando, aprovechando ya la infraestructura industrial, apareció «El Capitán Trueno Álbum Gigante» recogiendo las aventuras del héroe desde su comienzo, en un montaje de páginas adaptado al nuevo formato y con los textos mecanizados. Fueron 65 álbumes verticales de 20 páginas a gran tamaño (33 × 24 cm) con nuevas portadas en las que campeaba una gran imagen fotográfica del protagonista sobre una escena dibujada de sus correrías.

De nuevo en 1969 el Capitán Trueno, flanqueado por las alegres figuras de Crispín y Goliat, se lanzó por los caminos de la aventura. Ese año vio el comienzo de una nueva reedición. ahora coloreada, que bajo el rótulo de «Trueno Color», se incluía en la renacida colección «Superaventuras». Se trataba de una publicación semanal en formato vertical, cada una de cuyas páginas estaba en principio formada por dos de las que integraban los antiguos cuadernos, con los textos mecanizados. Se añadieron además los episodios aparecidos en «El Capitán Trueno Extra». Realmente cada ejemplar constituía un fascículo encuadernable al que se añadía una cubierta con portada bellamente ilustrada por Antonio Bernal. Cada cuatro números componían al principio

una aventura completa que se publicaba además mensualmente en forma de álbum. Los once primeros de estos álbumes, encuadernados en tapa dura, integraron la colección «Superaventuras-Extra»; los siguientes, que iniciaron una nueva numeración, se acogieron bajo el epígrafe «Trueno Color Extra» y aparecieron encuadernados en rústica excepto los ocho primeros, de los que se hizo otro lanzamiento en tapa dura con fondo rojo y la denominación «Trueno Extra Especial».

Y cuando «Trueno Color» completó el ciclo de las aventuras de su protagonista al llegar al n.º 297, volvió a comenzarlo de nuevo por el principio.

La moda del revival que en los años 80 rememoraba a los héroes populares de las pasadas décadas propició la penúltima reedición de las aventuras del Capitán Trueno en un intento frustrado de reproducir, a tamaño ligeramente inferior, los álbumes «Trueno Color Extra».

