

DC
COMICS
23 | 3,25 €


BATMAN



KING
JANÍN
JONES
DANIEL

WILD ORG 
BATMAN / NUM. 78 / 48 PÁGS. / OCTUBRE 2018

**ALGO VIEJO,
ALGO NUEVO...**

GEORGE PRATT, IDILIO CON EL CÓMIC

El mundo del cómic está repleto de grandes e increíbles artistas, pero, injustamente, no todos consiguen que su arte sea reconocido fuera del medio. De vez en cuando aparece algún autor que consigue traspasar esa encorsetada barrera, superar los prejuicios y entrar en el selecto grupo de ilustradores reconocidos y admirados mundialmente, más allá de los límites del arte secuencial, por su calidad y su talento. Hoy nos centraremos en repasar la carrera de uno de esos nombres propios, que es además uno de nuestros invitados estrella en esta edición de la Heroes Comic Con de Madrid. Se trata de **George Pratt**.

Ilustrador, escritor y fotógrafo, con tan solo 20 años llegó a la ciudad de Nueva York, procedente de Texas, con el sueño de formarse como artista. Fue durante su estancia en el Instituto Pratt cuando comenzó a interesarse por las viñetas, lo que le llevó a ingresar en la Escuela Joe Kubert. Pratt impactó en el mundo del cómic con su primera novela gráfica: **As Enemy: Amor por la guerra**, trabajo que le supuso dos

nominaciones a los prestigiosos premios Eisner y Harvey y también fue reconocido fuera de Estados Unidos, ya que estuvo nominado a mejor obra extranjera en el Festival Internacional del Cómic de Angoulême. **As Enemy: Amor por la guerra** fue, además, lectura obligatoria para los estudiantes de la Academia Militar de West Point. Años después, Pratt publicó **Batman: The Harvest Breed**, que le valió nuevas nominaciones al Eisner, premio que finalmente ganó como mejor ilustrador en 2003. Su arte ha llenado portadas e ilustraciones de diverso tipo, pero destacan muy especialmente sus trabajos para Batman. También hemos disfrutado de su arte en alguna de los antologías sobre la guerra, tema capital en su obra, para la línea Vertigo.

Pratt fue incluido en el libro de **Walt Reed The Illustrator in America 1860-2000**, y su obra ha sido expuesta en la Sociedad de Ilustradores de Nueva York y en el Museo de Bellas Artes de Houston.

• Gustavo Martínez

SABÍAS QUE...

La primera vez que llegó de su futuro natal con la intención de hacerse rico ejerciendo como superhéroe, Booster Gold tuvo una empresa que llevaba sus asuntos financieros. Se llamaba Goldstar Inc., más adelante Booster Gold International... y no terminó demasiado bien.



21-23 SEPT | PAB 12 IFEMA
WWW.HEROESCOMICCONMADRID.COM

ECC EDICIONES

Aragó, 44b, entlo.
08013 Barcelona

DIRECCIÓN

Dirección:
Daniel Navarro

Director general:

Beni Vázquez

Director de publicaciones:

Jarme Rodríguez

EDICIÓN

Director editorial:
Francisco Calderín

Editores:

Gustavo Martínez
Siro Guardió
David Fernández

Editores adjuntos:

Marc Viaplana
Sandra Solórzano
Carlota Rodríguez

Coordinadores editoriales:

David Carro
Miguel Pizoz

Diseñadores gráficos:

Isaac Romera
Jordi Vázquez
Ismene Grande

Estaban Carmona
Juli Cobas
Lorena Corvalho

Realización técnica:

Estudio NoDo

Correctoras:

Gabriela Miculevicius
Ivonne Bonfills

Control de calidad:

Sandra Velencoso
Merché Bermúdez

OPERACIONES Y SISTEMAS

Directora de operaciones y sistemas:

Noemi Farraco

Administración:

Mónica Espílez
Marc Terricabras

Directora financiera:

Maribel Valverde

Contabilidad:

Eva Olmedo
Director de logística:
Cristóbal Pino

Legística:

Carme Lieget
Toñi Gutiérrez

Josep Prat

Miguel Peña
Roger Mut
Oriol Saavedra
Jordi Baix
Francisco Gil
Cristian Guerra
Francisco Gutiérrez
David Martínez
Cristian Tejerina

Directora comercial:

Elena Cabrera

Comerciales:

Ximo Hernández
Eva Farraco
Alex Trillas
Mariona Cabrera

Director de merchandising:

Alberto Benavente

MARKETING Y COMUNICACIÓN

Directora de marketing:

Paloma Jogo

Directora de comunicación:

Merché Bermúdez

Redactor:

Bruno Lorenzo

BATMAN NÚM. 78/23

Original U.S. editors: Jamie S. Rich and Brittany Holzhner. Compilation, cover and all new material Copyright © 2018 DC Comics.

All Rights Reserved. Originally published in single magazine form in **Batman 44-45**. Copyright © 2018 DC Comics.

All Rights Reserved. All characters, their distinctive likenesses and related elements featured in this publication are trademarks of DC Comics. The stories, characters and incidents featured in this publication are entirely fictional.

Batman created by Bob Kane with Bill Finger

Traducción: Felip Tabar Pastor

Impreso en España DL B 13694-2012 ISBN: 978-84-17549-37-4 Fecha de edición: Octubre 2018

Si deseas adquirir nuestros cómics y no los encuentras, puedes hacerlo en:
WWW.TIENDASCOSMIC.COM

Si tienes una librería y quieres disponer de nuestros títulos, envíanos un e-mail a comercial@eccediciones.com o llama al 93 252 20 28.

Más información sobre este cómic y todas nuestras publicaciones en:
WWW.ECCCOMICS.COM
WWW.ECCEDICIONES.COM

SÍGUENOS EN

facebook.com/ECCediciones

twitter.com/eccediciones

instagram.com/eccediciones

CanalECCediciones

ECCediciones

¡VISITA EL STAND
DE ECC EN LA
HEROES COMIC
CON MADRID!



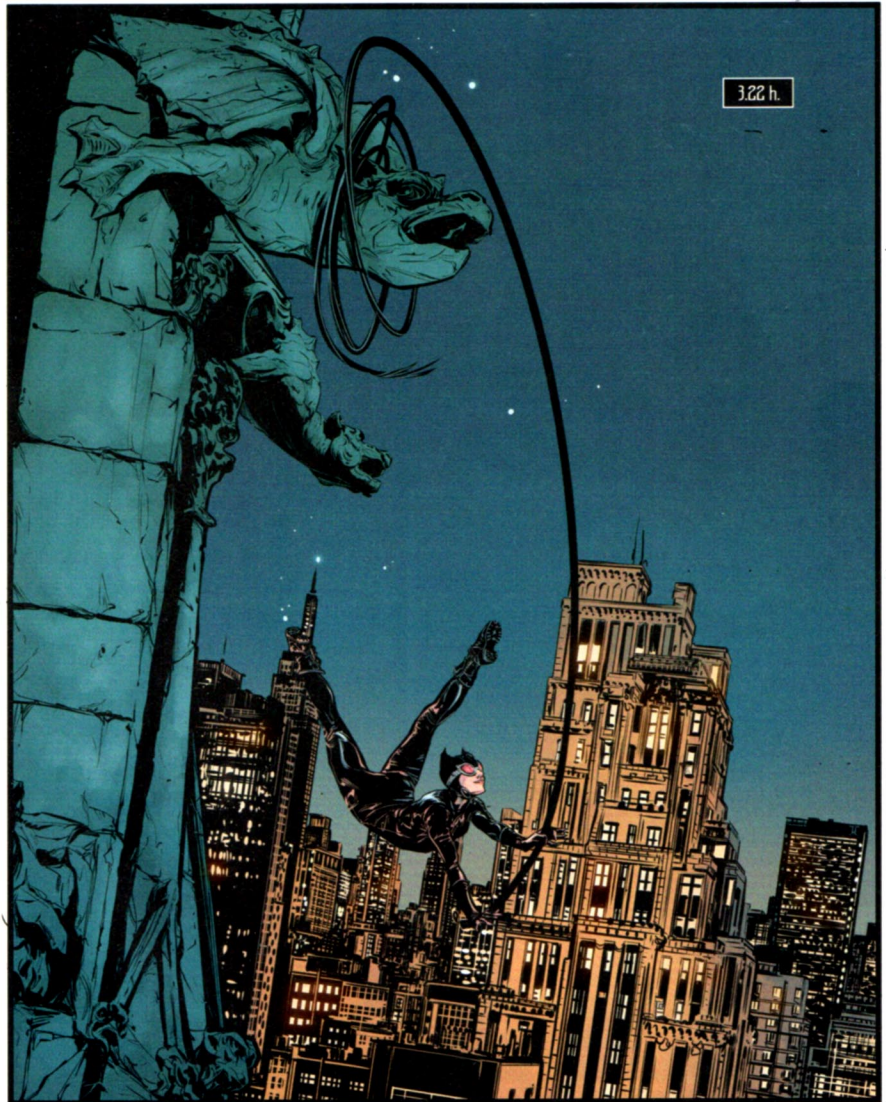
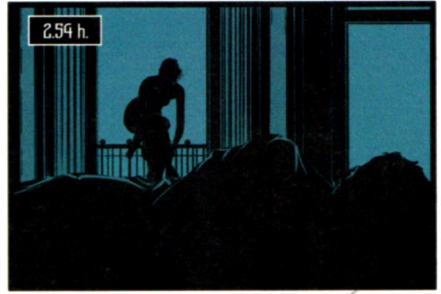
21-23 DE SEPTIEMBRE · IFEMA

INVITADO DE HONOR: GEORGE PRATT

HEROES

COMIC CON

MADRID





¿Y BIEN?
¿QUÉ PROBLEMA HAY?



¿ES QUE NUNCA HABÍAS VISTO A UNA CHICA BONITA?



BUENO, GATA...
PARECE QUE AL FIN NOS HEMOS OCUPADO DE TI.
AHORA ECHEMOS UNA OJEADA A ESE VENDAJE.



¿PARA QUÉ?
SE CUÁNDO ESTOY...
...RENDIDA.



ADELANTE.

3.54 h.



3.55 h.



3.56 h.

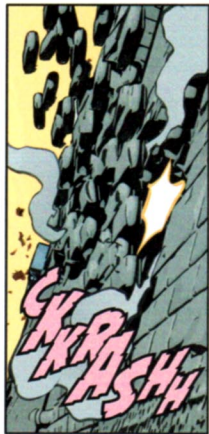


3.57 h.



3.58 h.





3.58 h.

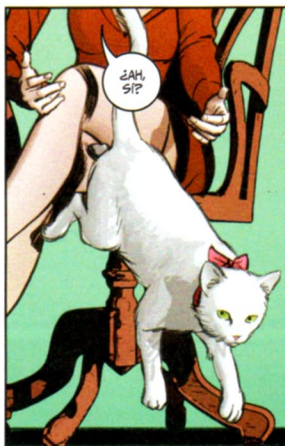
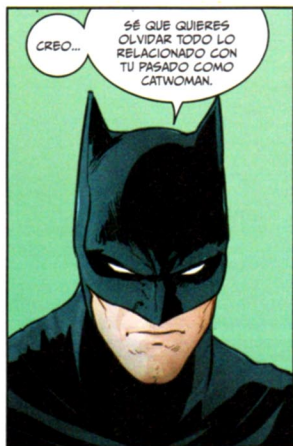
BOOM

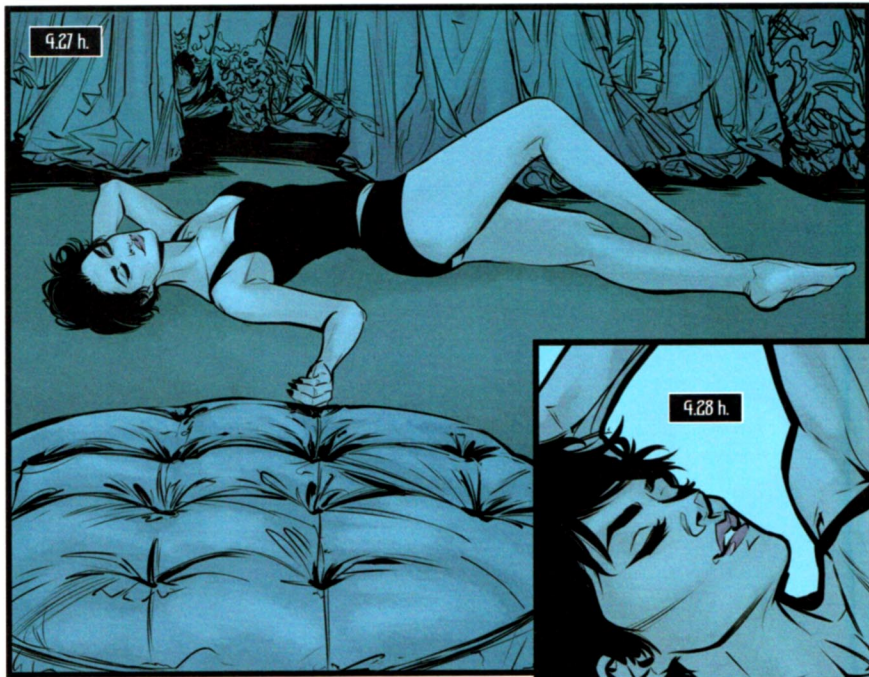
4.00 h.

4.02 h.

4.09 h.







A full-page comic panel showing Catwoman in her green suit standing over Batman, who is lying on the floor in a trap. She is holding a whip. The background consists of stone pillars and walls.

NO PUEDES
ESCAPAR
DE MI TRAMPA
CATAFÓNICA.

ESOS
MAILLIDOS
CONFORMAN UNA
MARANA INVISIBLE
DE ONDAS
SONORAS.

QUE
ATRAVIESEN
TU CUERPO PARA
LLEGAR AL CENTRO
DE CONTROL DEL
CEREBRO.

REBOTAN UNA
Y OTRA VEZ COMO
LOS HILOS DE UN
OVILLO AL TENSARSE
ENTRE LOS DEDOS
DE LOS NIÑOS.

A close-up panel of Catwoman's face. She is wearing her green mask and has a confident, slightly smug expression. Her eyes are green, and her lips are red.

Y AHORA...
DAME TU
RESPUESTA:

¿NOVIA O
LADRONA?

4.33 h.



4.42 h.



4.46 h.



4.46 h.



4.47 h.





VALE.

SÉ
TERCA.

SIEMPRE
LO
ERES.



POR
NATURA-
LEZA,
BATMAN.



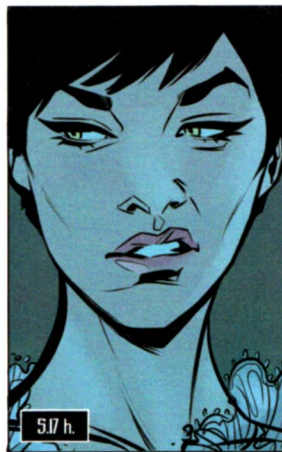
LA
NATURALEZA
DE LA GATA.



ORGU-
LLOSA.

INDEPENDIENTE.







IDOS DIAS!
HE PASADO AQUÍ ESCONDIDA.

SNKKK

DESBANDOTE Y... ..ODIÁNDOTE.

PKOWW

¡CON MIEDO A MOVERME POR TU CULPA!

¡CON MI VIDA EN RUINAS POR TU CULPA!

KPOWW

¡CON TODO PERDIDO!
¡POR TU CULPA!

POWW

¡AAHHH!



5.36 h.



5.37 h.



5.38 h.



5.38 h.



5.47 h.



5.47 h.



SELINA...
¿QUÉ NOS
SUCEDE?



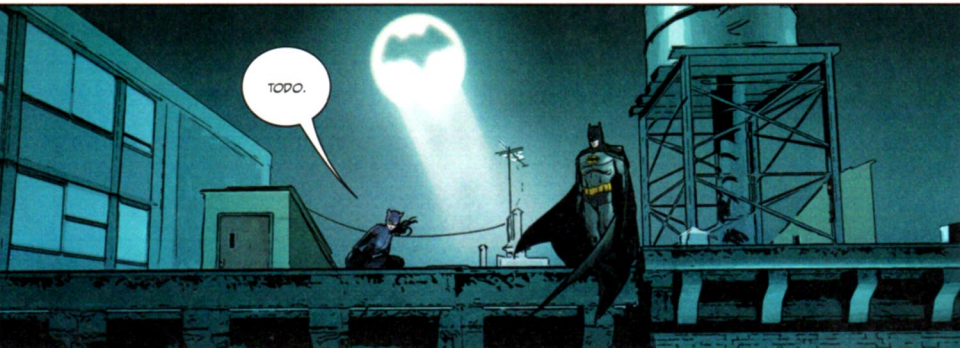
PARECE QUE
NOS ESTAMOS
DISTANCIANDO.



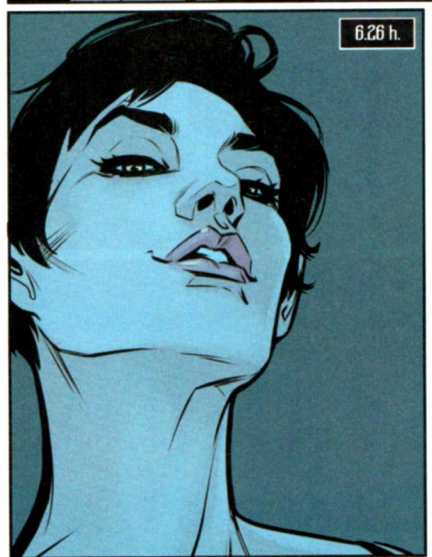
PERO
¿POR
QUÉ?
¿QUÉ
ES LO
QUE VA
MAL?



NADA...



TODO.







6.37 h.

SEGUIMOS
CAMBIANDO.

NOSOTROS,
CON LOS
AÑOS.

¿DE
TRAJE?
LO SÉ.

NUNCA
SOMOS
IGUALES.

CREO
QUE SOLO
SON LOS
TRAJES.

SI NO
SON LOS
TRAJES, NO
ES NADA.

NO
SON LOS
TRAJES.

¿NO
RESULTA
OBYIO...?

¿...MEJOR
DETECTIVE DEL
MUNDO?

VAS A
DECIR "UN
TRAJE".



¿Y SI
VOLVEMOS
A CAMBIAR?
¿Y SI ESTO NO
FUNCIONA?

OH,
MURCIÉLAGO,
TAN SOLO PARECE
QUE CAMBIAMOS,
PORQUE SIEMPRE
ESTAMOS... BUS-
CANDO ALGO.

PERO SI
ESTAMOS SIEMPRE
BUSCANDO ALGO,
NO CAMBIAMOS
EN ABSOLUTO.

CLARO,
AUNQUE SI ESO
ES CIERTO...

¿...QUÉ
ES LO QUE
BUSCAMOS?

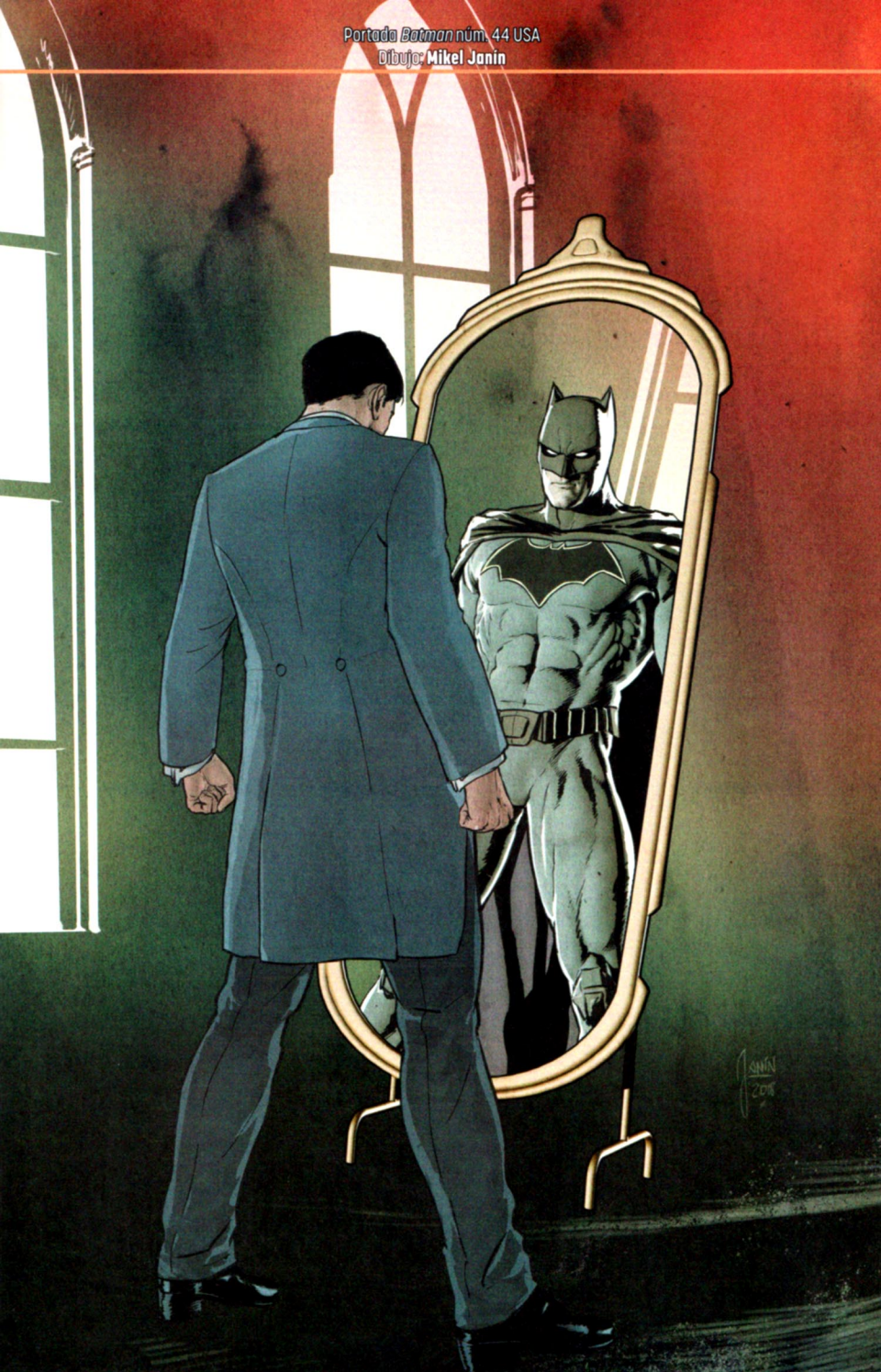
SÍ, UN
TRAJE.
O UN
DISFRAZ.
O...

ALGO,
ALGO QUE
ENCAJE...

A LA
PERRRFECCIÓN.

HM.







HEROES

COMIC CON

• MADRID •



The Sandman, TM & © 2018 DC Comics. All Rights Reserved.

HEROES
COMIC CON
MADRID

21-23 SEPT | PAB 12 IFEMA
WWW.HEROESCOMICCONMADRID.COM



BOOSTER
GOLD MUST
DIE!

Tony
Daniel



NO
TE PREO-
CUPES.

PUEDES
HACER LO
QUE SEA.

MIENTRAS
TENGAS LA
VOLUNTAD DE
HACERLO.



DEJA QUE
TE ENSENE UN
EJEMPLO.

EL ANILLO
IMPIDE QUE
SU PORTADOR
SE HAGA DANO
A SÍ MISMO.
¿VERDAD?

ES UNA
GRAN
REGLA.



PERO...
CON BASTANTE
FUERZA DE
VOLUNTAD...

¡Y, AFRONTÉ-
MOSLO. ¿QUIÉN
TIENE MÁS DE ESO
QUE YO?!

...ESTOY CASI
SEGURO DE QUE
INFRINGIRÉ ESA
REGLA.



¿QUIERES
VERLO?

¿ME
DESAFÍAS?

SÍ, ME
DESAFÍAS.

BZZZOOOOO

DC COMICS PRESENTA
EL REGALO
PARTE 1



TOM KING GUIÓN
TONY S. DANIEL DIBUJO
JOHN LIVESAY TINTA ADICIONAL
TOMEU MOREY Y COLOR
DANIEL Y MOREY PORTADA
JIM LEE, SCOTT WILLIAMS Y ALEX SINCLAIR PORTADA ALTERNATIVA
BRITTANY HOLZHERR EDITORA ADJUNTA JAMIE S. RICH EDITOR
BATMAN CREADO POR BOB KANE CON BILL FINGER



UUUUU...



ESO HA SIDO...



...INTENSO.



MUY INTENSO. PERO ¿SABES...?



¡¡IMPRESIONANTE!

TAMBIÉN HA SIDO, Y HAY QUE RECONOCERLO, ALGO...



NO
SÉ QUE
OPINAS
TÚ...

...PERO
CREO QUE
DEBERIAMOS
DAR CON
BATMAN.



SI, BUENO.
NO SÉ QUE
OPINA
USTED...

...PERO
YO CREO QUE
ESTO ES LO PEOR
QUE HA HECHO EN
SU VIDA.

¡NO!

NO,
NO, NO,
SKEETS.

TE
ASEGURO
QUE NO.



PERO...
ER...

POR SI
ACASO LO
FUERE...

...DEBE-
RIAMOS
DAR CON
BATMAN.



INGENIERÍA WAYNE

NOMBRE DE USUARIO: TIMDRAKE7337

CONTRASEÑA: _____

ESTA
MARANA HABÍA
UN JOKER EN EL
AUTOBÚS.

HA
APURÁLADO
A ESA
SEÑORA.

EN LA
CARA. UN
ASCO.

ELLA
GRITABA.

IBA A USAR
MI PISTOLA,
PERO OTRO
TIPO HA USADO
LA SUYA
ANTES.

HA
DISPARADO
CONTRA EL JOKER.
UN MONTÓN DE
VECES.

TAMBIÉN
CONTRA ESA
OTRA SEÑORA.
CREO QUE POR
ACCIDENTE.

ME PARECE
QUE HA SIDO
LA TERCERA VEZ
ESTE MES. ES
ABSURDO.

NO QUIERO
DECIRLO, PERO
EL PRESIDENTE
COBBLEPOT
TIENE RAZÓN.

TODO IRÍA MEJOR
SI LE DEJÁRAMOS
GOBERNAR AQUÍ
COMO GHUL HACE
EN EURASIA.



LA BATSERAL
AQUÍ... SIGNIFICA
QUE BATMAN ESTÁ
AHÍ FUERA.

PERO UNA
BATSERAL
ROTA
SIGNIFICA...

...QUE
ME...



...HACE
FALTA
AYUDA.



SKEETS,
AMIGUITO...

¡RETIRO
TODAS LAS
COSAS MALAS
QUE DIGO
DE TI!



ESPERE... ¿QUÉ
DICE DE
MÍ?



BUENO,
EN REALIDAD
NO SÉ SI ES
MALO...

PERO
AVISO A LA
GENTE DE LO
LATOSO QUE
ERES.



¡NO SOY
LATOSO!

CLARO
QUE NO,
PERO, VAMOS,
ESO ES JUSTO
LO QUE DIRIA
UN LATOSO.

NO PUEDE DECIR A
NADIE QUE SOY UN LATOSO.
MI TECNOLOGÍA PUNTA, MI
SOFISTICACIÓN...

¡AHORA ERES
PESADO.

¡NO SOY
PESADO!

SOLO
SOY...



BANG

GGHHH.







¿ESTÁN HARTOS DE APARCAR EN CUALQUIER SITIO DE GOTHAM...?

¿...TAN SOLO PARA VOLVER Y ENCONTRARSE CON QUE... ¡BUM!?

¡UN JOKER LES ESTÁ ROBANDO LOS NEUMÁTICOS!



¡BUENO, PUES EN NEUMÁTICOS JASON TODD ESTAMOS TAN HARTOS COMO USTEDES!

Y POR ESO HEMOS INVENTADO Y PATENTADO...

¡...EL ELEC-TROGODD!

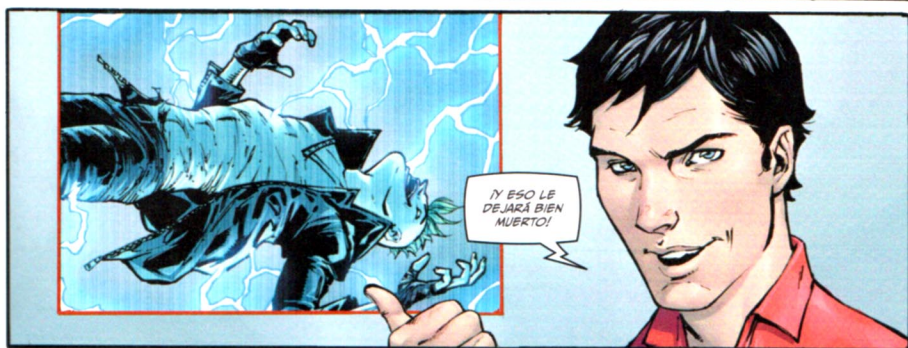


SI APARCAN EN GOTHAM...

...Y ESE JOKER INTENTA DEJARLES SIN RUEDAS...

¡...SE LLEVARÁ UNA BUENA... COMMOCIÓN!

¡GRACIAS AL ELEC-TROGODD!



¡Y ESO LE DEJARÁ BIEN MUERTO!



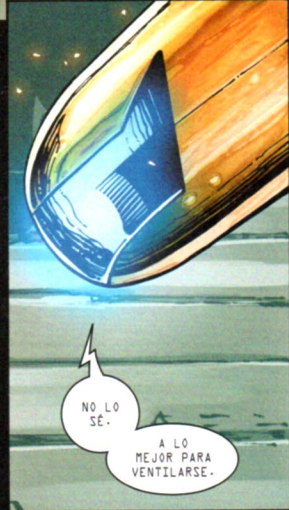
YO DIGO QUE LE LLEVEMOS UN VENTILADOR.



TIENE MAYORDOMO. Y UNA MANSIÓN.

O SEA, Y UNAS TRES MANSIONES MÁS.

¿PARA QUE IBA A NECESITAR UN VENTILADOR?



NO LO SÉ.

A LO MEJOR PARA VENTILARSE.



ESPERA ESTÁS DICHIENDO QUE LO QUE NECESITA ES...

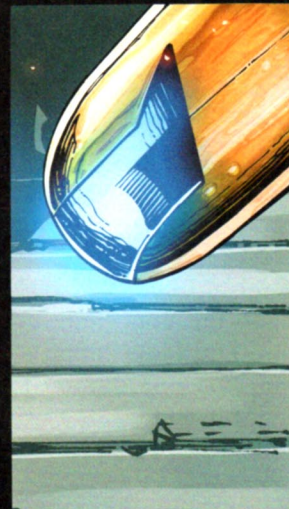
...UNA BUENA...

NO. POR FAVOR. BOOSTER.

ESTÁ USTED POR ENCIMA DE ESO.



¿AH, SÍ?



BUENO, SIENDO ESTRICTOS, NO.

AUN ASÍ, TENGO LA ESPERANZA DE QUE...

¡BRUCE WAYNE! ¡EN SU NOCHE DE BODAS! ¡UNA BUENA VENTOSIDAD!



"¡TE QUIERO, MURCIÉLAGO!"
"OH, SÍ, Y YO A TI, GATA..."

...Y TAMBIÉN: PRRRRTTTTT!



ES BROWA, PERO SABEMOS QUE SEGURAMENTE LA COSA IRA ASI.

ESTOY IGNORANDO ESO. Y BUSCANDO A BATMAN.

ESTOY IGNORANDO ESO Y BUSCANDO A BATMAN.

BASTA DE REPETIR LO QUE DIGO.

BASTA DE REPETIR LO QUE DIGO.

BOOSTER GOLD ES EL HOMBRE COMETA DE LA LIGA DE LA JUSTICIA.

BOOSTER GOLD ES... ¡OYE!



NNNNNG.

AH, GRACIAS. UN VALTOSO MOMENTO DE SILENCIO.

TAL VEZ AHORA MIS SENSORES PUEDAN CENTRARSE EN DAR CON EL.



HM.

CREO QUE HE DETECTADO ALGO.



AL PARECER, TENEMOS A BATMAN JUSTO ENCIMA.



Y VEO QUE YA LO HA DESCUBIERTO USTED MISMO.



ERES UN SUPERHÉROE. ESTÁS EN MI CIUDAD.

DONDE PODRÍAN JOKERIZARTE.

ASÍ QUE VOY A MATARTE ANTES DE QUE TERMINES JOKERIZADO.

BATMAN...



LA CUESTIÓN ES... ¿CUÁNTO TARDARÉ?

SIGUE HABLANDO Y SERÉ AGRADABLE Y RÁPIDO.

¿QUÉN MÁS VA A VENIR?

TE...



AH, RESULTA INTERESANTE.

SEGÚN LOS PROGRAMAS DE RECONOCIMIENTO FACIAL, ESTE NO ES EL HOMBRE MURCILAGO QUE BUSCAMOS.

...HE TRAIIDO...

¿QUÉ?



ESTE ES DICK GRAYSON.

...UN REGALO.



¿CÓMO HAS...?

DEBERÍAMOS IRNOS.

DEBERÍAMOS IRNOS.



¿DE QUIÉN HA SIDO LA IDEA DE BUSCAR A BATMAN?

DE USTED. ERA IDEA SUYA.

SEGURAMENTE HA SIDO COSA DE LOS DOS.

NO. SE EQUIVOCA. ERA SOLO COSA SUYA.

¡BASTA!



BANG

BUENO, FUERA DE QUIEN FUESE LA IDEA, SE ME HA OCURRIDO OTRA.

¡AH, SÍ! QUÉ ALEGRÍA.

PUESTO QUE SOY DEL FUTURO Y SÉ QUE BRUCE WAYNE ES BATMAN.

CREO QUE DEBERÍAMOS IR EN BUSCA DE BRUCE WAYNE.

¿SABE? DEMASIADA GENTE SUBESTIMA SU BRILLANTEZ COMO ESTRATEGA.



SÍ QUE LA SUBESTIMAN. ES MUY CIERTO.

PODRÍA SERLO.

NO. NO LO ES.

NO. NO PODRÍA.

LA GENTE PODRÍA PENSAR QUE ES CIERTO, AUNQUE NO LO FUERA.

ESO... NO ES NADA BUENO.



ERES ANTIPÁTICO.

USTED ME PROGRAMÓ.

TÍO, DESCARGUÉ TU PROGRAMACIÓN DE ESA WEB QUE USA TODO EL MUNDO.

¿QUÉ?

¿QUÉ!?

NO DECÍA NADA SOBRE LO ANTIPÁTICO QUE SERÍAS. DEBÍ HABER LEÍDO EL AVISO DE LA VENTANA EMERGENTE.



VALE, DUKIE, YA SABES CÓMO HACER ESTO.

ABRE LA BOCA.



AH, ESTUPENDO.

Y AHORA NO LA CIERRES.

LO ESTÁS HACIENDO MUY BIEN.



TODOS ESOS ADINERADOS GOTHAMITAS ESCONDIÉNDOSE DETRÁS DE LAS PAREDES Y LOS IMBÉCILES QUE LES SIGUEN...

LOS WAYNE, LOS COBBLEPOTISTAS Y TODOS ELLOS.

TÚ LES DARÁS UNA LECCIÓN, DUKIE.



PODEMOS SOLUCIONAR EL PROBLEMA DEL JOKER A LA PERFECCIÓN.

SIN QUE NADIE SALGA HERIDO.

BASTARÁ CON UN POCO DE... TRATAMIENTO.





¡EH,
BATMAN!

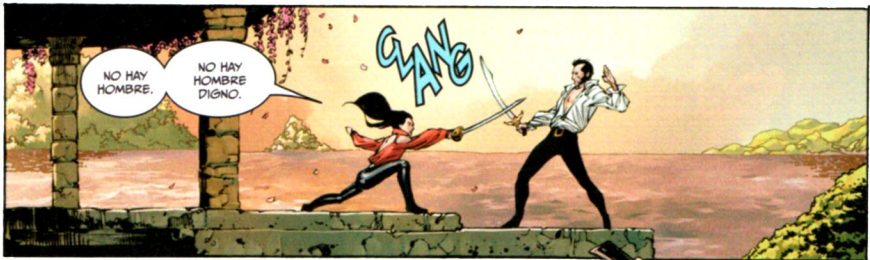
BRUCE
WAYNE.

¡EH,
BRUCE
WAYNE!
¡TE HE
TRAI DO UN
REGALO!



ME HACES LA MISMA PREGUNTA, PADRE.

TE DARÉ LA MISMA RESPUESTA.



NO HAY HOMBRE.

NO HAY HOMBRE DIGNO.



SÍ, ALGÓN DÍA OCUPARÉ EL TRONO DEL DÉMONIO.

Y REINARÉ SOBRE EURASIA, COMO AHORA LO HACES TÚ.

O, MEJOR DICHO, CUANDO TERMINEMOS CON NUESTRO JOKER, REINARÉ SOBRE ALGO MÁS QUE TU REINO ACTUAL.



PERO SERÉ LA ÚLTIMA DE NUESTRO LINAJE.

NO HABRÁ HEREDEROS.





YO...

SIEMPRE HABA NOTADO QUE ALGO ESTABA...

ALGO ESTABA MAL.



EN EL MUNDO.

EN MÍ.

TENIA... SUEÑOS.



MIS PADRES HABIAN... MUERTO... Y HABIA PERLAS... CAYENDO...

ENTONCES, LUEGO, ME VEIA A MI MISMO... CAYENDO... COMO LAS PERLAS...

VESTIDO DE... MURCIÉLAGO.



LO SABIA SABIA QUE VENDRIAS.

SIEMPRE LO HE SABIDO.

QUE ME PEDIRIAS... QUE CAYERA.



¡CLARO! ¿VES?

ESTE MUNDO ESTÁ ROTO, AMIGO MICO, Y TÚ PUEDES ARREGLARLO.

Y LUEGO, SI QUIERES ENVIARME UNA NOTA PARA DARME LAS GRACIAS, VOY A MUDARME, PERO PUEDO DARTÉ LA NUEVA DIRECCION.

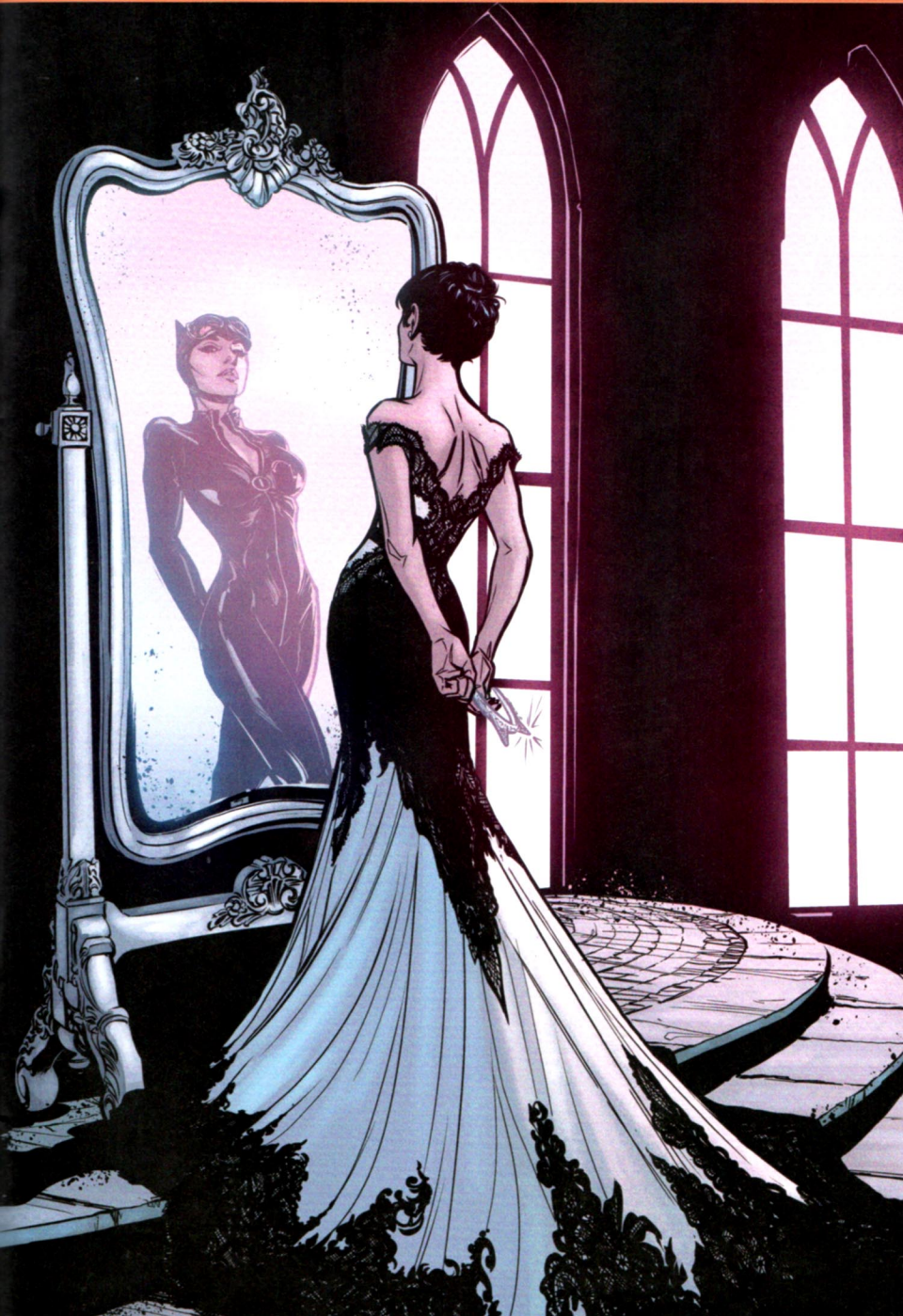


¿LAS GRACIAS?

SI...

ESO MISMO...







SMEE'18
WILLIAMS
50K



LECTURA
RECOMENDADA

YO SOY BANE

EL ENEMIGO VUELVE A GOTHAM

Bane se dio a conocer al mundo en 1993, cuando protagonizó el especial *Batman: Vengeance of Bane*. Creado por **Chuck Dixon** y **Graham Nolan**, formaba parte de una maniobra con la que DC Comics volvería a llamar poderosamente la atención de los lectores sobre las aventuras del Hombre Murciélago por medio de la saga que conocemos como *La caída del Caballero Oscuro*, que ECC Ediciones está recopilando actualmente en extensos volúmenes. Bane era un huérfano de Santa Prisca, una implacable dictadura caribeña, que cumplía prisión desde que nació para expiar los pecados de su padre. La cárcel le había servido para convertirse en toda una máquina de matar, y no solo por el ejercicio físico o por las peleas que había librado contra otros reclusos, sino también porque había sido el sujeto de un experimento. Los responsables del centro le habían inyectado una droga llamada "veneno" que le confería fuerza sobrehumana. Pero Bane era mucho más que un saco de músculos, y empleó su inteligencia para, una vez fugado, destruir a Batman y conquistar Gotham City. Para ello, urdió el complejo plan que pasaba por agotar al héroe local con sus demás enemigos mientras él aguardaba el momento oportuno.

Desde aquella triunfal presentación en *La caída del Caballero Oscuro*, Bane ha regresado a las aventuras de Batman de forma recurrente, incluso fuera de las viñetas, como por ejemplo en la trilogía cinematográfica de **Christopher Nolan** o en los videojuegos de la saga *Arkham*. Por supuesto, la etapa *Renacimiento* no iba a ser

la excepción, ya que ha desempeñado un papel muy destacado en la serie mensual *Batman*. No en vano, quería utilizar los poderes del Psicopirata para curarse de la adicción al veneno, lo cual desencadenó la saga *Yo soy suicida*, donde el Hombre Murciélago y un número reducido de aliados se marchaban a Santa Prisca para emprender una misión de la que tal vez no todos volverían.

Pero Bane ha regresado a Gotham City, todo un homenaje a sus primeros tiempos, en *Yo soy Bane*, saga que ocupa los números del 64 al 66 de la colección de ECC Ediciones. Como toda la actual etapa, la historia cuenta con guion de **Tom King**, uno de los guionistas que más están llamando la atención en la industria estadounidense gracias a obras como *El sheriff de Babilonia* o la más reciente *Mr. Milagro*. El dibujante de la saga no es otro que **David Finch**, autor de gran éxito cuya carrera ha estado muy vinculada a DC Comics durante los últimos años por medio de títulos como *Maldad eterna* o *Wonder Woman*, por no mencionar la colección *Batman: El Caballero Oscuro*, donde tuvo ocasión de demostrar lo bien que se le da ilustrar las andanzas del justiciero de Gotham. En *Yo soy Bane*, Finch vuelve a dar una lección de maestría a los lápices con el enésimo enfrentamiento entre el protagonista y el enemigo que más daño físico le ha hecho mientras, de fondo, se sigue desarrollando la gran subtrama actual de la serie, la que tiene que ver con cierta ladrona llamada Catwoman...

Guión: Tom King

Dibujo: David Finch

Publicada originalmente en:

Batman 16-20 USA

Batman núm. 64

48 págs. | Grapa | Color | 3,25 €

Batman núm. 65

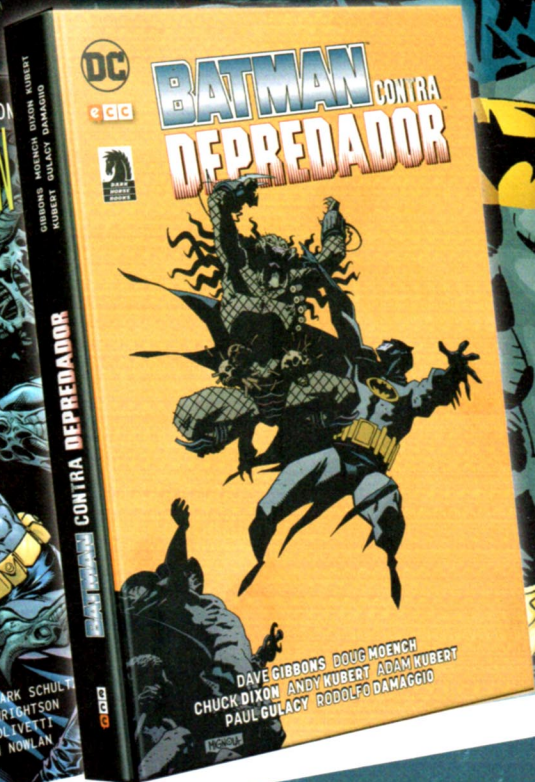
48 págs. | Grapa | Color | 3,25 €

Batman núm. 66

24 págs. | Grapa | Color | 1,95 €

■ Fran San Rafael





¡NADIE OIRÁ TUS GRITOS EN EL UNIVERSO DC!

Las criaturas más temidas del espacio exterior están a punto de apoderarse del mundo... ¿Podrán detenerlas los mejores superhéroes?



AQUAMAN



¡SUMÉRGETE EN LAS AVENTURAS DEL REY DE ATLANTIS!

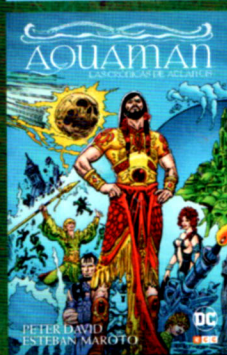
SERIE REGULAR



AQUAMAN: SUB DIEGO
DOS VOLÚMENES



AQUAMAN: LAS CRÓNICAS
DE ATLANTIS • 344 PÁGINAS



AQUAMAN: LA FOSA
144 PÁGINAS



AQUAMAN: LA MUERTE
DE UN REY • 264 PÁGINAS



AQUAMAN: LOS OTROS
160 PÁGINAS



ESPECIAL MORE FUN COMICS
(1941-2016): 75 AÑOS
DE AQUAMAN • 264 PÁGINAS



SERIE REGULAR
(NUEVO UNIVERSO DC)



LIGA DE LA JUSTICIA:
EL TRONO DE ATLANTIS
160 PÁGINAS





**ALGO PRESTADO,
ALGO AZUL...**

