

DC

UNIVERSO DE
RENACIMIENTO

5
1,95 €





BATMAN

**YO SOY
SUICIDA**

PRIMERA PARTE

**KING
JANÍN**


978-84-17063-49-8

BATMAN / NÚM. 60 / 24 PÁGS. / ABRIL 2017

La montaña de papel

No sé si cuando podáis leer esto estaréis inmersos en el Salón Internacional del Cómic de Barcelona o ya recordando sus mejores momentos. La gran mayoría de editoriales del país aprovechan esta gran cita para lanzar los pesos pesados de la temporada, novedades que todos los lectores esperan, ediciones especiales de clásicos impecaderos o ediciones singulares en las que el formato supone un valor añadido. Y todo esto se traduce en una amplísima oferta para el lector.

Yo, como lector, también sucumbo a esa gran oferta, y tras el aluvión de compras de estas fechas, cuando llego a casa me enfrento a la montaña de cómics pendientes de leer, como creo que nos pasa a todos. Cada uno tiene su propio sistema para separar esas historias. Hay lectores que reservan un espacio de su librería para ellas, otros las colocan en su lugar correspondiente y más tarde, de memoria, las buscan cuando llega el momento de leerlas. En mi caso, quizás porque mi momento para la lectura es al final de la jornada, apilo esos asuntos pendientes en mi mesita de noche, construyendo un pilar de libros que me acompaña antes de dormir.

En estos tiempos en que el pulso vital es tan frenético y todo parece moverse a un ritmo tan vertiginoso, escalar esa montaña de papel siempre ha significado para mí un momento de paz, de frenar y desconectar antes de dar por terminado el día. La posibilidad de abstraerme con el último complot para destruir Gotham City o la última gran amenaza que afecta al sector 2.814, o de seguir las aventuras de ese mago inglés tan poco convencional.

La oferta editorial es muy rica y variada a día de hoy, y eso es signo de la buena salud del cómic en nuestro país. Como lectores, solo podemos alegrarnos de que la montaña siempre esté ahí, de tener múltiples historias interesantes pendientes de leer, billetes de ida y vuelta a esos lugares de evasión imposibles, a escalar esa montaña que no es otra cosa que el fantástico mundo de la lectura.


Gustavo Martínez

Batman: Renacimiento núm. 5
Batman núm. 60

Traducción: Felip Tobar Pastor.

Original U.S. editors:

Mark Doyle and Rebecca Taylor.
Compilation, cover and all new material
Copyright © 2017 DC Comics. All Rights Reserved.
Originally published in single magazine form in
Batman 9.

Copyright © 2016 DC Comics. All Rights Reserved. All characters, their distinctive likenesses and related elements featured in this publication are trademarks of DC Comics. The stories, characters and incidents featured in this publication are entirely fictional.

¿SABÍAS QUE...?

Chuck Brown, el Hombre Cometa, lleva desde 1960 enfrentándose a Batman ocasionalmente, pero no ha sido su único enemigo. No en vano, se vio las caras con Hawkman en los años ochenta cuando trató de robar el trofeo de un festival en que participaban tanto el héroe alado como Hawkgirl y Zatanna.



**VEN A CONOCER A
LOS CREADORES DE**



**LOS ESPERAMOS EN
EL STAND DE ECC EN EL
SALÓN INTERNACIONAL
DEL CÓMIC DE
BARCELONA!**
DEL 30 DE MARZO
AL 2 DE ABRIL



Edita ECC Ediciones.
Aragó, 466, entlo. 08013 Barcelona.

DIRECCIÓN

Presidente: Daniel Navarro.
Director general: Beni Vázquez.
Director de publicaciones: Jaime Rodríguez.

EDICIÓN

Director editorial: Francisco Calderón.
Editores: Gustavo Martínez, Sira Guardido, David Fernández.
Editores adjuntos: Maro Viaplana, Sandra Salorzano.
Jefe de cierre: David Carro.
Diseñadores gráficos: Isaac Romano, Jordi Vázquez,
Ismaele Grande, Esteban Carmona, Juli Cases.

Realización técnica: Estudio NoDo.
Gestión de materiales: Francisco Martínez.
Correctoras: Gabriela Miculevicius, Ivonne Bonsfills.
Control de calidad: Sandra Valenciano, Merche Bermúdez.

OPERACIONES Y SISTEMAS

Director de operaciones y sistemas: Noemí Farraco.
Administración: Mónica Espílez, Marc Terricabras.
Directora de marketing: Paloma Joga.
Prensa y comunicación: Bruno Lorenzo.
Responsable de logística: Cristóbal Pino.
Comerciales de tiendas de cómic: Ximo Hernández,
Elena Cabrero, Eva Farraco.
Comercial de librerías generalistas: Alex Trilles.

Impreso en España por: Gráficas Animan
DL B 13694-2012
ISBN: 978-84-17063-49-8
Fecha de edición: Abril 2017

Ninguna parte de este libro puede ser reproducida ni incorporada a un sistema informático, ni está permitida su transmisión en cualquier forma o cualquier medio, sea este electrónico, mecánico, por fotocopia, por grabación u otros medios, sin el permiso previo y por escrito del editor. Las infracciones se perseguirán según la ley.






Jimán CRG
15-abril-2017
<http://lamansion-crg.net>



**MÁS INFORMACIÓN
SOBRE ESTE CÓMIC EN
NUESTRAS WEBS:**

WWW.ECCCOMICS.COM
www.ecclibros.com
www.eccediciones.com

SÍGUENOS EN:

 facebook.com/ECCediciones
 twitter.com/eccediciones
 instagram.com/eccediciones
 [ECCediciones](https://plus.google.com/ECCediciones)
 [CanalECCediciones](https://www.youtube.com/CanalECCediciones)

Si deseas adquirir nuestros cómics y no los encuentras, puedes hacerlo en **WWW.TIENDASCOSMIC.COM**

Si tienes una librería y quieres disponer de nuestros títulos, envíanos un e-mail a comercial@eccediciones.com o llámanos al 93 252 20 20.

"VOLVÍA A TENER CUATRO AÑOS."

"VOLVÍA A TENER 10 AÑOS."

"VOLVÍA A TENER 14 AÑOS."

"VOLVÍA A TENER 21 AÑOS."

ESTA HISTORIA SUCEDE TRAS

BATMAN: LA NOCHE DE LOS HOMBRES MONSTRUO, YA EN VUESTRA LIBRERÍA.



"17 AÑOS. SOLO.
OLVIDADO."

"Y TODAS LAS NOCHES
SUBÍA LA MAREA."



"Y TODAS LAS NOCHES
ME ESFORZABA POR
ELEVARME. PATEANDO,
EMPUJANDO. DURANTE
HORAS."

"MIENTRAS LOS CANGRE-
JOS, LAS SANGUIJUELAS,
SE AFERRABAN A MI
CUERPO. ME CORTABAN."



"LO ÚNICO
QUE QUERÍA
ERA... PARAR."

"DEJAR DE DAR PATA-
DAS. DE EMPUJAR."

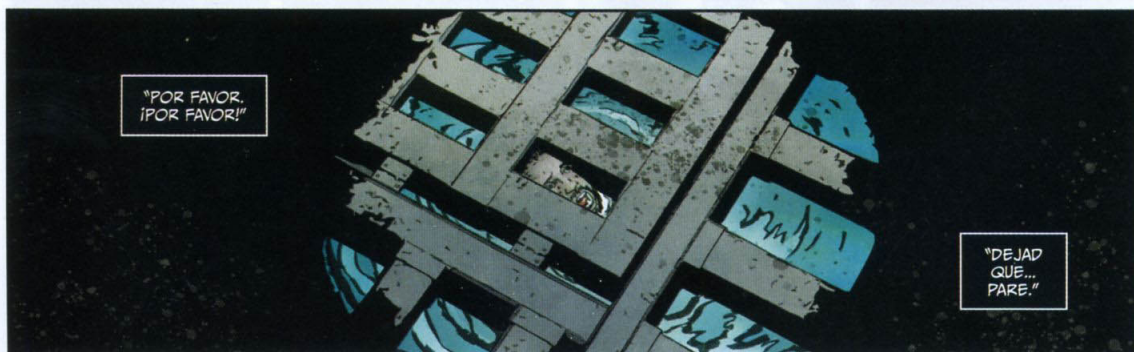
"BASTA.
BASTA.
BASTA."



"LO INTENTÉ CON DIOS. LO
INTENTÉ CON EL DIABLO. LO
INTENTÉ CON EL ESPÍRITU DE MI
MADRE, ESPERO QUE SU ALMA
HAYA ENCONTRADO REPOSO."

"SE LO SUPLIQUÉ
A TODOS."

"DEJAD QUE ME
RINDA. DEJAD QUE CEDA.
DEJAD QUE CAIGA."



"POR FAVOR.
¡POR FAVOR!"

"DEJAD
QUE...
PARE."

"VOLVÍA
A TENER
21 AÑOS."

"VOLVÍA
A TENER
14 AÑOS."

"VOLVÍA
A TENER
10 AÑOS."

"VOLVÍA A TENER
CUATRO AÑOS."

DC Comics
presenta

YO SOY SUICIDA

PRIMERA PARTE

**TOM
KING**
guion

**MIKEL
JANÍN**
dibujo y tinta

**JUNE
CHUNG**
color

**MIKEL
JANÍN**
portada

**TIM Y RICO
SALE Y RENZI**
portada alternativa

**REBECCA
TAYLOR**
editora adjunta

**MARK
DOYLE**
editor

BATMAN creado por
BOB KANE
con **BILL FINGER**

ENTONCES ESTABA SOLO. DESPERTABA SOLO. Y ME ENCONTRABA...

...GRITANDO.

NO ES LA PRIMERA VEZ.

PERO, ANTES, RECURRIA AL VENENO.

EL VENENO... ME AYUDABA CON LOS GRITOS.

PERO AHORA HE DEJADO DE HACERLO.

HE... PARADO.

POR... POR SUPUESTO, SR. B-BANE.

BANE.

¿EN QUÉ P-P-PUEDO AYUDAR?

Y POR ESO TE TENGO A TI.



DÍMELO,
PIRATA.



DIME
QUE SOY
FELIZ.

DIME
QUE SOY
VALIENTE.



DIME QUE
SIEMPRE PUE-
DO PARAR.



AH.

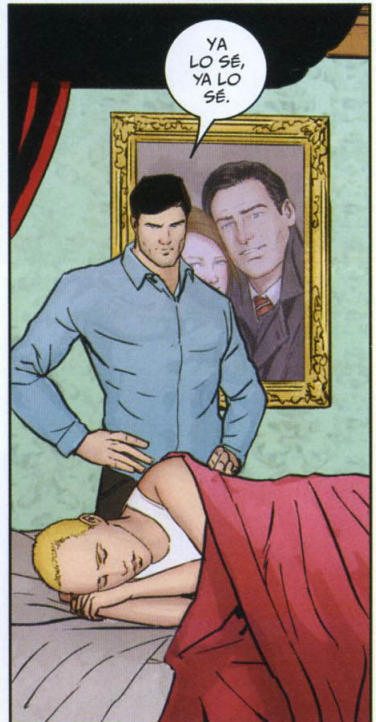
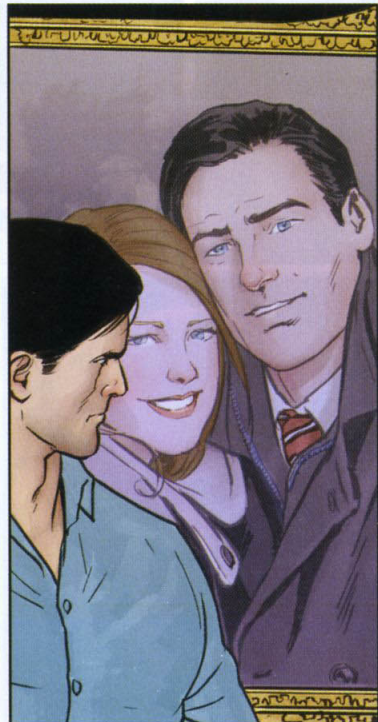


SI,
CLARO.



ERES
FELIZ.

ERES
VALIENTE.





ALFRED, VOY A SALIR.

¿A ESTAS HORAS? ¿ESTÁ SEGURO DE QUE ES PRUDENTE?

UNO NO DEJA DE OIR RUMORES DE LO MÁS PINTORESCO SOBRE UN MURCIÉLAGO GIGANTE QUE VAGA POR LAS CALLES DE LA CIUDAD.



SIN EL PSICOPIRATA, LAS PESADILLAS DE GOTHAM GIRL IRÁN DE MAL EN PEOR.

EN MI AUSENCIA, QUIERO QUE DUKE O TÚ OS MANTENGÁIS A SU LADO.

DELO POR HECHO, SEÑOR.



TARDARÉ UN TIEMPO EN REGRESAR.

QUIZÁ SEMANAS. QUIZÁ MÁS.

VOY A ACEPTAR LA PROPUESTA DE LA SRA. WALLER.



¿SEÑOR?

CREÍA QUE YA HABÍAMOS DECIDIDO QUE TOMAR ESE RUMBO RESULTARÍA UN POCO...



CUANDO GOTHAM GIRL PUEDA ESCUCHARLOS... SI LLEGA A HACERLO... DECÍLE QUE ESTOY AHÍ FUERA.

DECÍLE QUE VOY A VOLVER.



...BUENO, IBA A DECIR "PELIGROSO", PERO LA PALABRA IDÓNEA SERÍA "DEMENCIAL".



DECÍDE...

...PROMETÉDELE...

"...QUE LA AYUDA
VA A LLEGAR."



ARNOLD WESKER. EL PRIMERO... DE MUCHOS... EN HACERSE LLAMAR "EL VENTRILOCUO".

OCHO CARGOS DE ASESINATO POR CRIMENES COMETIDOS DURANTE LA TRAGEDIA DE "LA GUERRA DE LAS BROMAS Y LOS ACERTIJOS", HACE UNOS AÑOS.

PERPETUA SIN CONDICIONAL.

SIGUE AFIRMANDO QUE EL MUNEKO LE OBLIGÓ A HACERLO.

NOS HEMOS ESFORZADO MUCHO CON ESTE. HEMOS CONSEGUIDO ALGUNOS AVANCES.

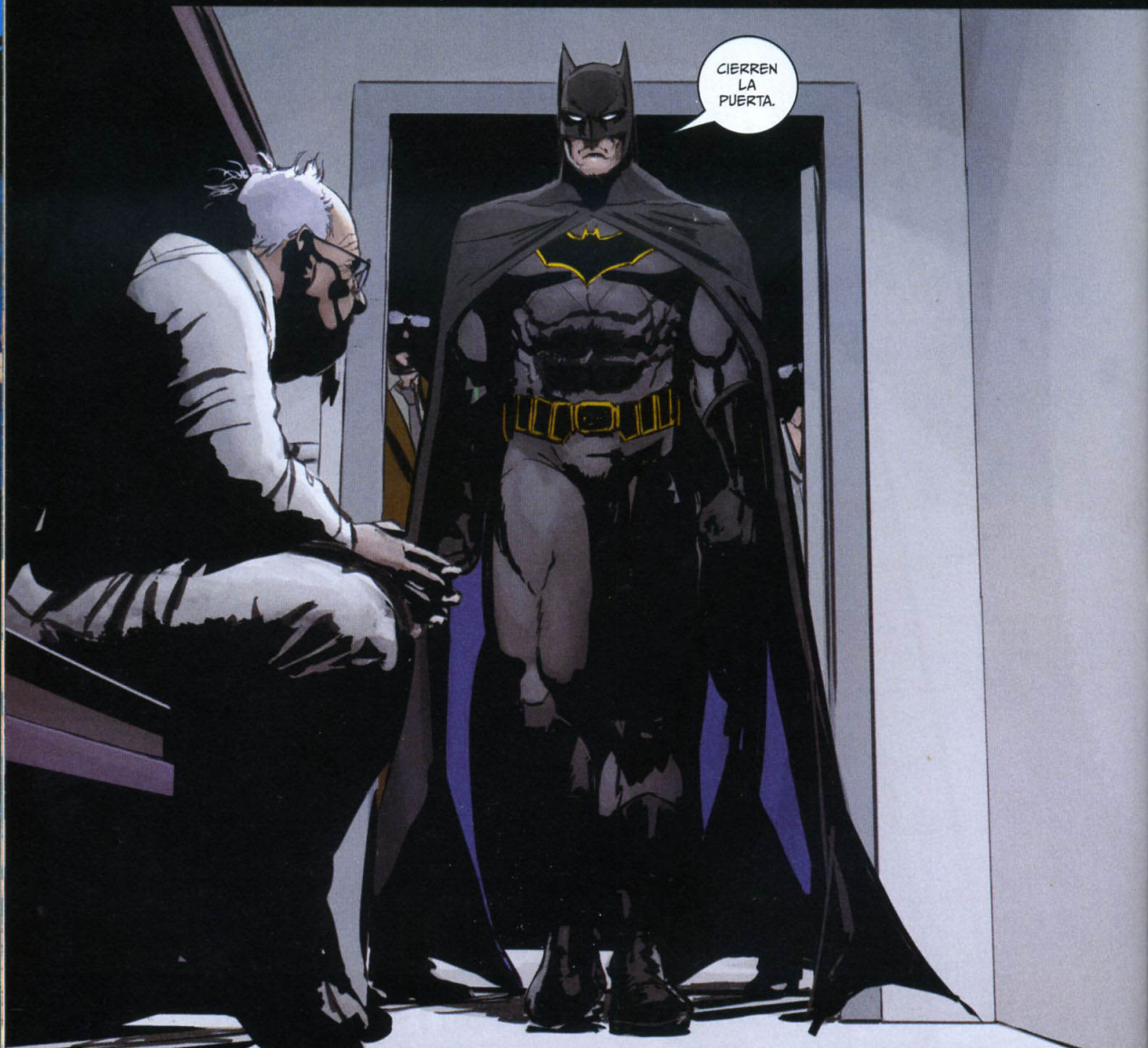
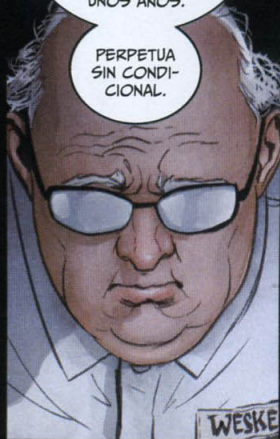
TENGO LA ESPERANZA, BATMAN, DE QUE EN CUANTO HAYAS CUMPLIDO CON TU... OBJETIVO...

...ÉL NO PIERDA LOS PROGRESOS QUE HEMOS LOGRADO.

HA RENUNCIADO A VOLVER CON SU AMIGUITO. SE HA CONVERTIDO EN UN PACIENTE IDEAL.

ABRA LA PUERTA, ARKHAM.

CIERREN LA PUERTA.





ESTOY FORMANDO UN EQUIPO CONCRETO PARA CUMPLIR UNA MISIÓN CONCRETA.

TE QUIERO EN ESE EQUIPO.



A CAMBIO DE TU AYUDA, SE TE TRASLADARÁ A UNAS INSTALACIONES DE LUJO.

TENDRÁS ACCESO A EJERCICIO FÍSICO DIARIO. VOLVERÁS A VER LA LUZ DEL SOL.



N-NO SÉ...

ÉL SIEMPRE ME DECÍA QUE HACER.

PERO AHORA...

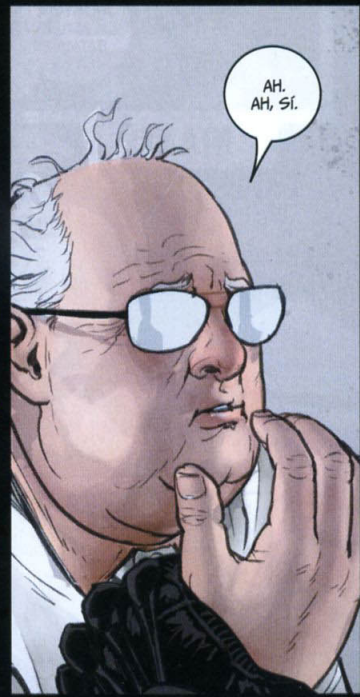


AHORA...

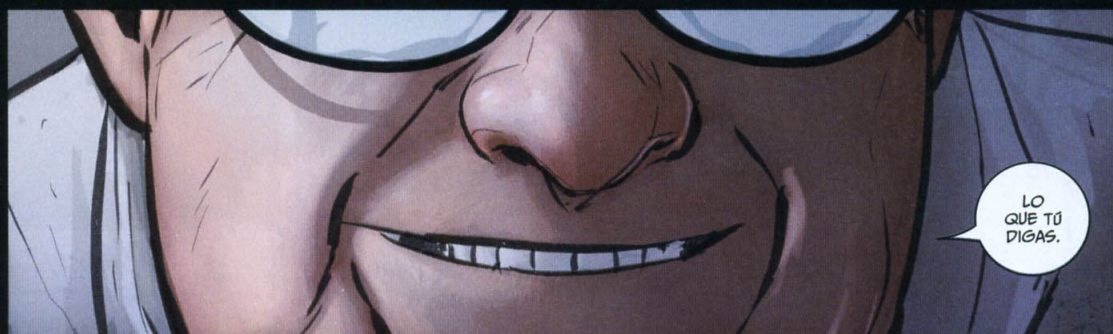


AHORA SCARFACE YA NO ESTÁ. Y TÚ SIGUES AQUÍ, WESKER.

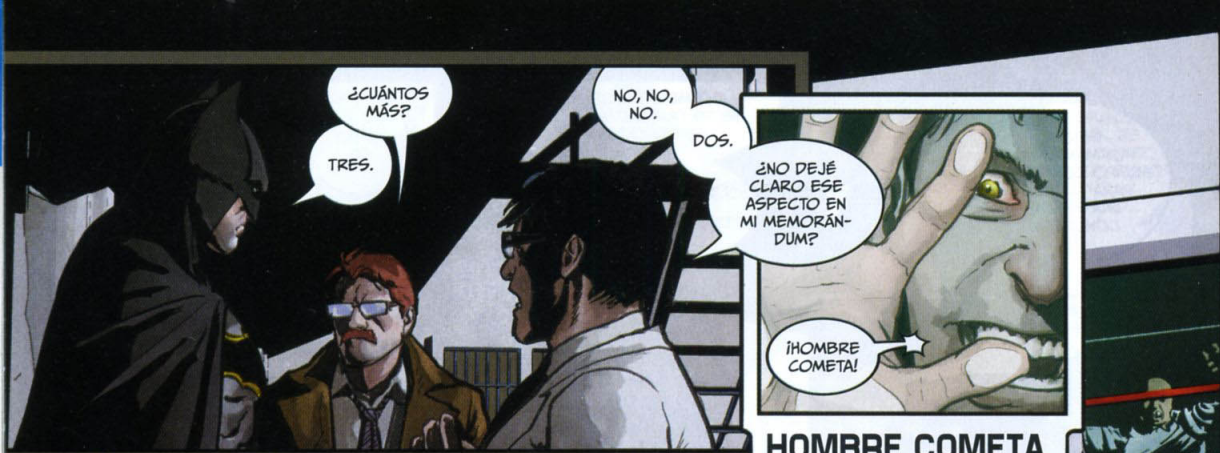
TIENES QUE TOMAR UNA DECISIÓN.



AH. AH, SÍ.



LO QUE TÚ DIGAS.



¿CUÁNTOS MÁS?
TRES.

NO, NO, NO.
DOS.



¿NO DEJÉ CLARO ESE ASPECTO EN MI MEMORÁNDUM?

¡HOMBRE COMETA!

HOMBRE COMETA



¡PONTE A LA ALTURA, BATMAN!

¡A LA ALTURA!

EL TITIRITERO, EL ESPÍA Y LA PAYASA.

NO SON LO IDEAL, PERO SON ACEPTABLES.

AUNQUE ESA OTRA...

MAYO



TWEED



“Y ENTONCES BAJÓ VOLANDO UN CUERVO HORRENDO.”

“TAN NEGRO COMO UN TONEL DE ALQUITRÁN.”



TWEED

“Y DIO A AMBOS HÉROES UN SUSTO TAN TREMENDO...”

“...QUE OLVIDARON POR QUÉ SE PELEABAN.”

HAY PRESOS QUE HAN COMETIDO CRÍMENES TAN GRAVES QUE...

...BUENO, ES IMPOSIBLE.

HOLA OTRA VEZ.



DAY

Y OTRA. Y OTRA. Y OTRA...

O SEA,
TÚ LO
ENTIENDES,
¿VERDAD?

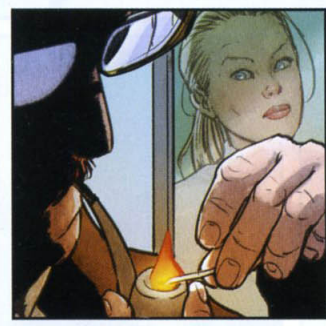
DESPUÉS
DE TODO LO
QUE HA HECHO,
SI DEJÁRAMOS
LIBRE A ESA...
CRIATURA...

...ESTA
CIUDAD LE
PONDRIA UNA
PISTOLA CARGADA
A BOCAJARRO
CONTRA LA
CABEZA.

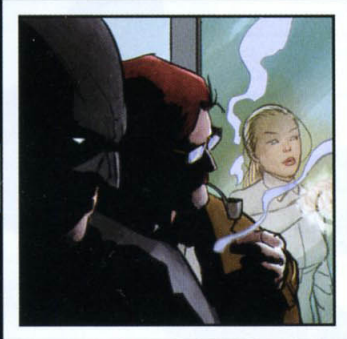
¿Y QUIÉN
SE HARIA RESPON-
SABLE CUANDO SE
APRETARA ESE
GATILLO, EH?

¿YO? ¿TÚ,
GORDON?
¿WALLER?

¿QUIÉN?



DESCONOCIDA



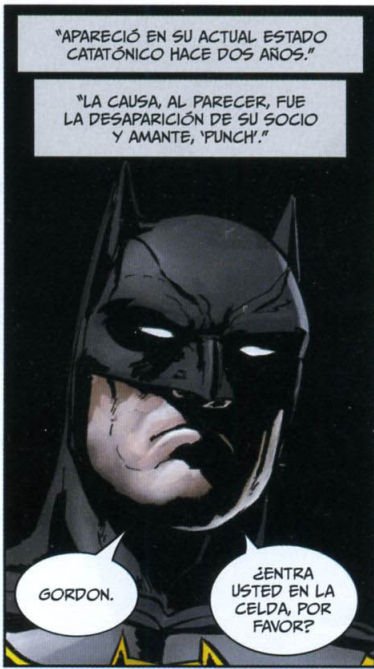
¿QUIÉN
ASUMIRIA ESA
CARGA?

DÍGAME QUIÉN
VIENE AHORA,
JEREMIAH.





"JEWEEE', NADIE SABE CÓMO SE LLAMA EN REALIDAD."
"CUATRO CARGOS DE ASESINATO."
"PERPETUA SIN CONDICIONAL."



"APARECIÓ EN SU ACTUAL ESTADO CATATÓNICO HACE DOS AÑOS."
"LA CAUSA, AL PARECER, FUE LA DESAPARICIÓN DE SU SOCIO Y AMANTE, 'PUNCH'."

GORDON.
¿ENTRA USTED EN LA CELDA, POR FAVOR?



¿PUEDO AYUDARTE EN ALGO, BATMAN?
¿ESTÁ BIEN LA PACIENTE?



TUVO USTED UNA BUENA IDEA AL FILTRAR NUESTROS PLANES PARA JEWEEE'.
CREO QUE HEMOS LOGRADO QUE PUNCH SALGA A LA LUZ.
¿EN SERIO?



SI.
EN SERIO.



GORDON ES
DIESTRO.

CUANDO
HAS ENCENDIDO
LA PIPA CON
LA IZQUIERDA,
HE ENVIADO UN
MENSAJE A MIS
ALIADOS.

ME HAN
DICHO QUE
EL COMISARIO
ESTÁ EN CASA.
DURMIENDO.
SEDADO.

¿PUNCHY?



TE HE ESTADO
SIGUIENDO,
PUNCH.

DESDE QUE
LE TRAICIONASTE.
DESDE QUE BANE
TE CAPTURÓ.

¿PUNCHY!?



HAN HECHO
FALTA DOS
AÑOS, PERO TE
HAS FUGADO
DE SANTA
PRISCA.

DE UNA
CÁRCEL DE
LA QUE NADIE
SE FUGA.

Y TODO
PARA VENIR
A GOTHAM.
TODO POR ESTA
OPORTU-
NIDAD.

¡PUNCHY!

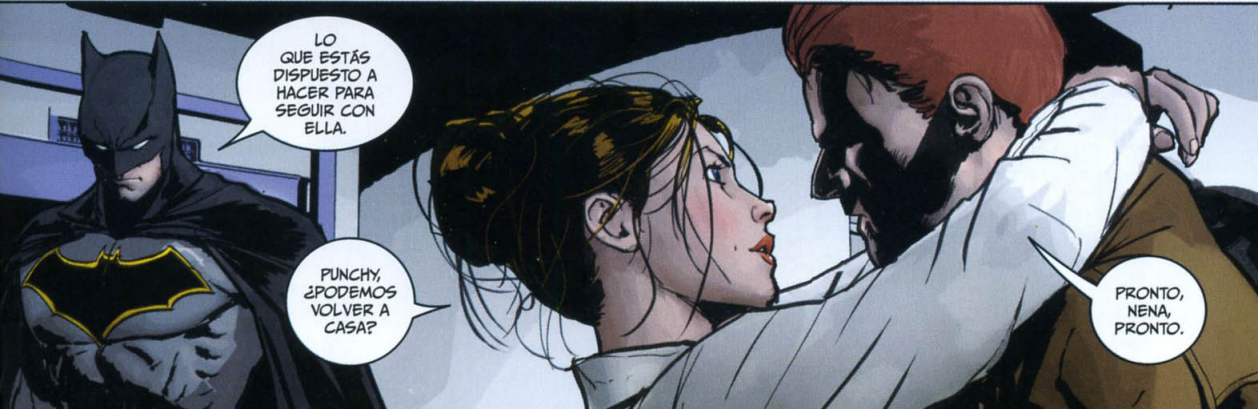


¡PUNCHY,
HAS
VENIDO A
POR MÍ!

¡SÍ, NENA,
SIEMPRE.

ES
IMPRESIO-
NANTE.

LO QUE
HAS HECHO
PARA ESTAR
CON ELLA.



LO
QUE ESTÁS
DISPUERTO A
HACER PARA
SEGUIR CON
ELLA.

PUNCHY,
¿PODEMOS
VOLVER A
CASA?

PRONTO,
NENA,
PRONTO.



YO...
NO TENÍA
NI IDEA.
NI IDEA.

UNA
MÁS.

YA.



¿QUÉ?

NO,
NO, NO.
ESA NO. YA
TE LO HE
DICHO.

ES
DEMASIADO
PELIGROSO.



UN CRIMINAL
ACABA DE ACCE-
DER FURTIVAMENTE
A SUS INSTALACIONES DE
MÁXIMA SEGURIDAD.
Y USTED NO TENÍA
NI IDEA.

SI SU JUNTA
DIRECTIVA SE
ENTERA, LE DES-
TITURAN COMO
DIRECTOR DE
ARKHAM.



¿NO
QUIERE
QUE SE
ENTEREN?

LE SUGIERO
QUE VISITEMOS
A ESA ÚLTIMA
PERSONA.



PERO
ES...

O
SEA, NO
PUEDES...



ARKHAM,
MIRE A SU
ALREDE-
DOR.

MIRE EL
MANICOMIO
QUE HE
LLENADO.



¿DE VERDAD
QUIERE
DECIRME LO
QUE NO PUEDO
HACER?



ÚLTIMAMENTE, HE ESTADO PENSANDO.

EN TI Y EN MÍ.

EN QUE QUIZÁ TÚ SEAS LA ÚNICA PERSONA QUE ENTIENDE LO QUE HAGO.



BANE.

ÉL TIENE ALGO... ALGO QUE QUIERO.

ALGO QUE LE ARREBATARÉ.



PARA CONSEGUIRLO, INFRINGIRÉ TODAS LAS LEYES QUE NECESITE INFRINGIR.



UTILIZARÉ A QUIEN NECESITE UTILIZAR.



HARÉ TODO LO QUE SEA NECESARIO HACER.



Y NUNCA
PARARÉ.

"SELINA KYLE,
CATWOMAN."

"237 CARGOS
DE ASESINATO."

"CONDENADA
A MUERTE POR
INYECCIÓN LETAL."



MIAUUU.



EN EL PRÓXIMO
NÚMERO:
**¡ASALTO A
SANTA PRISCA!**



Janín
2016



TSALE
2016
rico.

SUPERMAN AMERICAN ALIEN

LECTURA
RECOMENDADA

LAS EDADES DEL HOMBRE DE ACERO

Superman está tan arraigado en la cultura popular que hay muy poca gente que no conozca su vida. Llegado a la Tierra en cohete desde el malogrado planeta Krypton, se crio en una granja de Kansas con un matrimonio terrícola mientras descubría sus portentosos poderes y, ya adulto, se marchó a Metropolis, donde ejerce el periodismo con la identidad secreta de Clark Kent. Eso lo sabe todo el mundo, pero no todo el mundo conoce las diferentes interpretaciones que caben de una historia tan simple y, a la vez, tan rica y repleta de posibilidades. **Superman: American Alien** aborda las diferentes etapas de la vida del Último Hijo de Krypton sin tocar sus orígenes, pero dándole aún mayor profundidad. No en vano, no pierde de vista en ningún momento esa dicotomía entre orígenes alienígenas y crianza terrícola que tan buen resultado da a los autores que saben explotarla.

Buena parte del mérito de que Superman sea tan conocido es del cine y de las diversas adaptaciones que se han realizado del personaje a lo largo de las décadas. Es de este medio del que procede **Max Landis** (*Chronicle*, *Victor Frankenstein*), el guionista de **American Alien**. Landis ya había realizado sus pinitos en el Noveno Arte antes de que se publicara este volumen, como vimos en el relato protagonizado por el Joker y el propio Hombre de Acero en la antología **Crónicas de la Trinidad**. En este caso, el autor sigue los pasos de cineastas como **Kevin Smith**, que

aportan una visión fresca y novedosa al medio sin perder de vista los elementos tradicionales de los personajes que tocan, esto es, su esencia. En **American Alien**, Landis consigue dejar su sello y crear tramas atractivas para las nuevas generaciones sin ahuyentar a los lectores más veteranos con un estilo demasiado rompedor.

Publicada en Estados Unidos como miniserie de siete episodios, **American Alien** cuenta con un elenco de dibujantes, a razón de uno por capítulo, que pone los dientes largos a todo aficionado. Entre ellos, se encuentran habituales de DC Comics como **Jae Lee** (*Batman/Superman*), **Francis Manapul** (*Flash, Trinidad*), **Jock** (*Green Arrow: Año uno, Batman*), **Mark Buckingham** (*Fábulas*) o **Matthew Clark** (*Wonder Woman*), pero también hay algunos que no suelen prodigarse por la casa, como **Jonathan Case** (*The Creep*), **Joëlle Jones** (*Mockingbird*) o **Nick Dragotta** (*East of West*).

Huelga decir que el volumen es todo un derroche de talento gráfico, y Landis lo sabe muy bien, de ahí que aproveche las virtudes de cada uno de los dibujantes para marcar el tono de cada una de las historias que lo componen. El resultado termina siendo una carta de amor a un personaje inmortal que, por mucho que lo conozca todo el mundo, por muchos autores que lo hayan tocado y por muchas décadas que lleve presente en diversos medios, sigue teniendo frescura de sobra para asombrar a los lectores de cómics del siglo XXI.

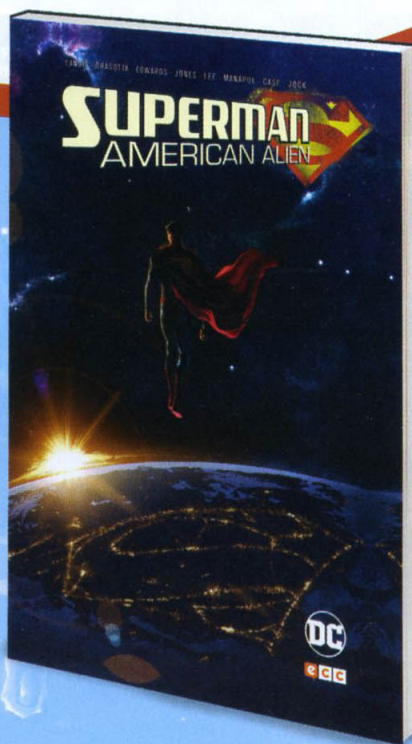
■ Fran San Rafael

Guión: Max Landis
Dibujo: Evan Shaner, Francis Manapul, Jae Lee, Jock, Joëlle Jones, Jonathan Case, Matthew Clark, Nick Dragotta, Steve Dillon, Tommy Lee Edwards
Publicado originalmente en: *Superman: American Alien* 1-7 USA
192 págs. | Cartoné | Color | 19,50 €

Más información sobre este cómic:

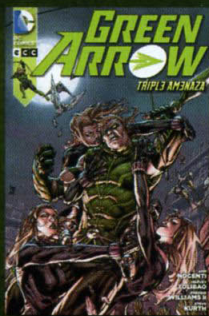


www.ecccomics.com

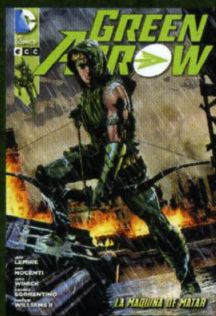


DESCUBRE A
**GREEN
 ARROW**

EN ESTOS TÍTULOS DE ECC:



GREEN ARROW núm. 01:
Triple amenaza



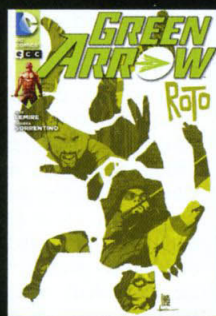
GREEN ARROW núm. 02:
La máquina de matar



GREEN ARROW núm. 03:
Vértigo



GREEN ARROW núm. 04:
La guerra de los Outsiders



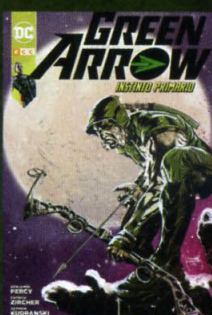
GREEN ARROW núm. 05:
Roto



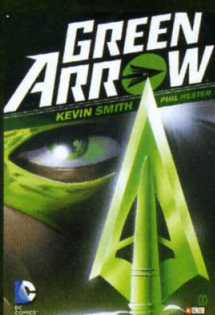
GREEN ARROW núm. 06:
Reino



GREEN ARROW núm. 07:
Aves nocturnas



GREEN ARROW núm. 08:
Instinto primario



GREEN ARROW de
Kevin Smith



GREEN ARROW: Año uno



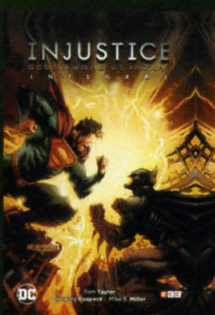
GREEN ARROW de
Brad Meltzer



**75 años de GREEN
 ARROW: Especial More
 Fun Comics (1941-2016)**



GREEN ARROW de
Jeff Lemire y Andrea
Sorrentino



**INJUSTICE: Gods among
 us - Año uno (Integral)**



**CANARIO NEGRO Y
 ZATANNA: Hechizo
 de sangre**

GRANDES AUTORES DE WONDER WOMAN

LAS MEJORES HISTORIAS DE LA PRINCESA AMAZONA

WILLIAM MESSNER-LOEBS
MIKE DEODATO JR.
EL TORNEO



WONDER WOMAN | EL TORNEO

GRANDES AUTORES DE WONDER WOMAN
WILLIAM MESSNER-LOEBS MIKE DEODATO JR.

JOHN BYRNE
SEGUNDA GÉNESIS



WONDER WOMAN | SEGUNDA GÉNESIS

GRANDES AUTORES DE WONDER WOMAN
JOHN BYRNE

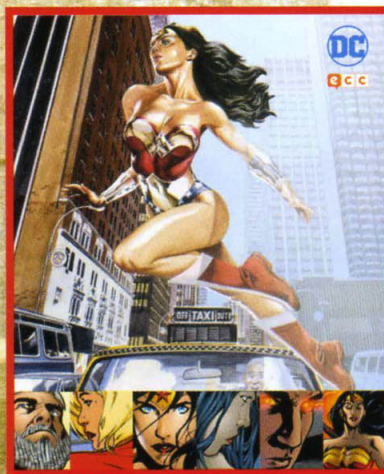
GEORGE PÉREZ
LA MUJER MARAVILLA



WONDER WOMAN | LA MUJER MARAVILLA

GRANDES AUTORES DE WONDER WOMAN
GEORGE PÉREZ

GREG RUCKA
REFLEXIONES



WONDER WOMAN | REFLEXIONES

GRANDES AUTORES DE WONDER WOMAN
GREG RUCKA

OWEN JONZON SHANE BERRY STEPHEN SADOWSKI

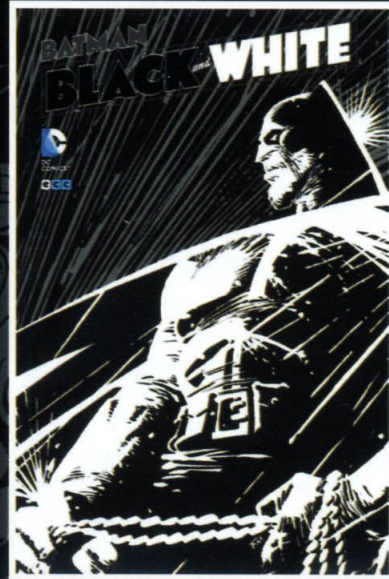
TM and © 2017 DC Comics.
All rights reserved.



¡GOTHAM NUNCA HABÍA SIDO TAN OSCURA!



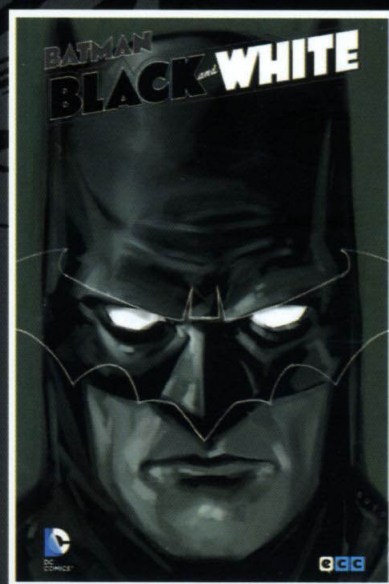
BATMAN: Black and White vol. 01



BATMAN: Black and White vol. 02

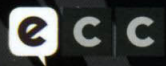


BATMAN: Black and White vol. 03



BATMAN: Black and White vol. 04

UNA ANTOLOGÍA DE HISTORIAS CORTAS
DE LOS AUTORES MÁS PRESTIGIOSOS





CRG

Comic Release Group

LA MAYOR BIBLIOTECA DE COMICS EN ESPAÑOL EXISTENTE EN LA RED:

www.lamansion-crg.net/

TODO LO QUE BUSCAS: DC, MARVEL, IMAGE, MANGA, EUROPEO, LATINOAMERICANO Y MUCHO MÁS.