

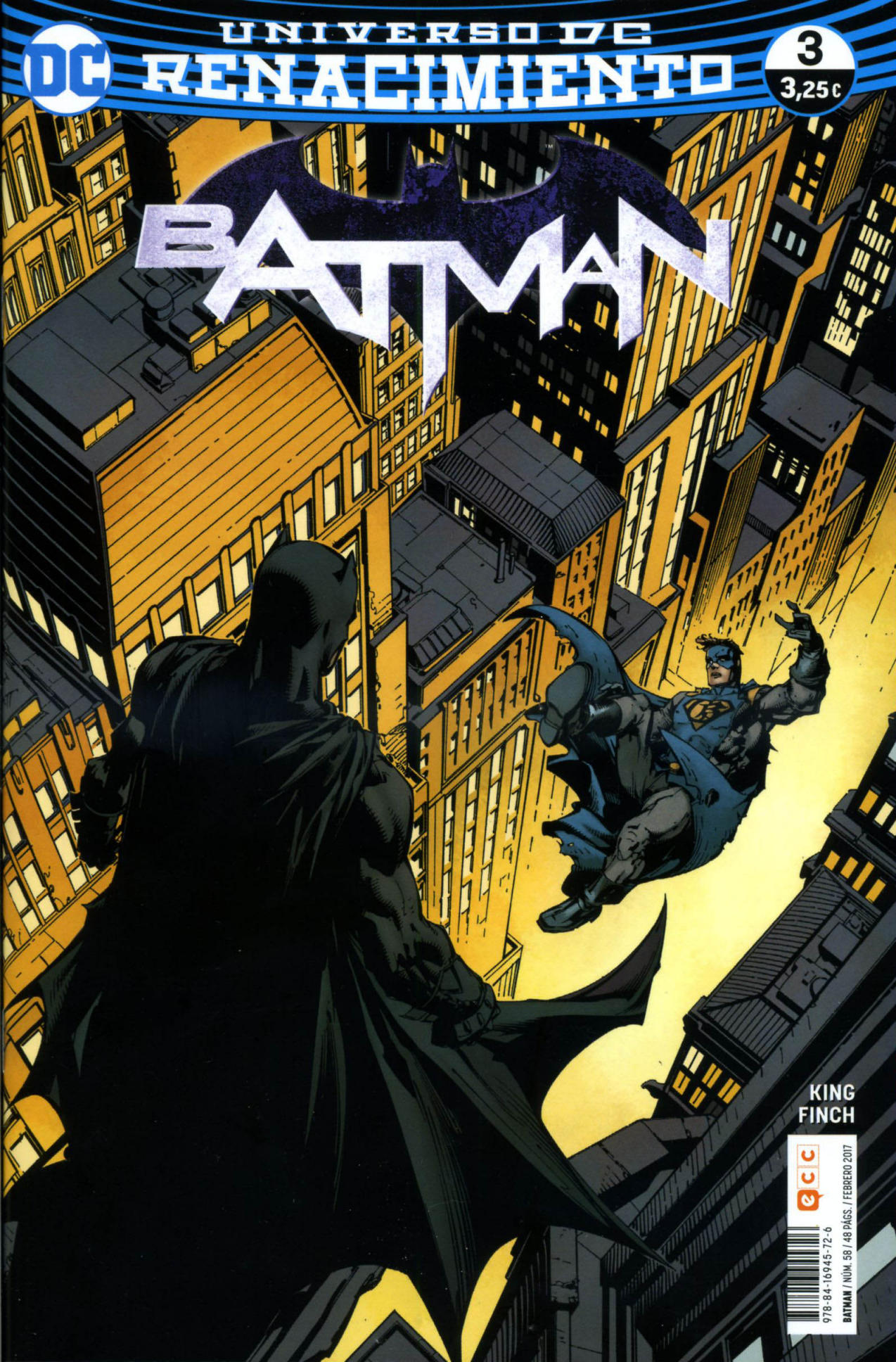


UNIVERSO DC
RENACIMIENTO

3

3,25€

BATMAN



**KING
FINCH**



978-84-16945-72-6
BATMAN / N.º 58 / 48 PÁGS. / FEBRERO 2017



Un pequeño reconocimiento

DC Comics, la creadora del género superheróico, siempre ha apostado por el talento de este rincón de Europa. Atrás quedan los pioneros **Carlos Pacheco**, **Salvador Larroca** y **Óscar Jiménez**, que debutaron en la editorial en 1994 en la serie *The Flash*, abriendo las puertas a toda una cantera de artistas geniales por descubrir.

En la actualidad, DC Comics, siempre consciente del gran potencial autoral que atesoramos, no ha dudado en otorgar algunos de sus títulos más importantes a nuestros autores. En las nuevas series de *Renacimiento*, podréis encontrar a **Mikel Janín** al frente de *Batman*, quizás la cabecera más importante de la editorial americana, cuyo número 1 se ha convertido en el título más vendido de este *Renacimiento* en EE.UU. También destaca el fantástico trabajo que están realizando **Rafa Sandoval** y **Jordi Tarragona** en la serie *Green Lantern*, uno de los grandes iconos del Universo DC, o (esta es una debilidad personal) el alucinante trabajo de **Álvaro Martínez** y **Raúl Fernández** en la serie más longeva de la editorial: *Detective Comics*.

Este mes, con la publicación del núm. 1 de *Nightwing*, sumamos a la lista el nombre de **Javier Fernández**, que ilustrará las aventuras del personaje más importante de la batfamilia tras el propio Batman. En el futuro veremos en nuestras estanterías el trabajo de **Fernando Blanco** en *Apolo* y *Midnighter*, con portadas de **Aco**, o el de **Jorge Jiménez** en *Superhijos*, una de las series que con más ganas esperamos de la segunda oleada de títulos de *Renacimiento*, por citar solo algunos nombres de una lista que no para de crecer.

En ECC somos conscientes de la responsabilidad que conlleva ser la editorial de todos estos autores, a los que siempre hemos invitado a compartir nuestro espacio, como habréis podido comprobar si habéis visitado nuestro stand en las convenciones a las que acudimos. Falta poco más de un mes para el próximo Salón Internacional del Cómic de Barcelona, y allí volveremos a encontrarnos editorial, autores y aficionados en lo que debe ser una celebración de todo lo que explico en estas líneas.


Gustavo Martínez

Batman: Renacimiento núm. 3
Batman núm. 58

Traducción: Felip Tobar Pastor.

Original U.S. editors:
Mark Doyle and Rebecca Taylor.
Compilation, cover and all new material
Copyright © 2017 DC Comics. All Rights Reserved.
Originally published in single magazine form in
Batman 4-5.

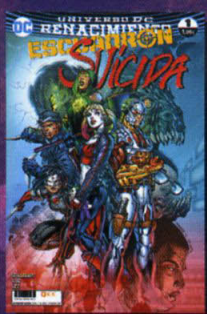
Copyright © 2016 DC Comics. All Rights Reserved. All characters, their distinctive likenesses and related elements featured in this publication are trademarks of DC Comics. The stories, characters and incidents featured in this publication are entirely fictional.

¿SABÍAS QUE...?

El Psicopirata era Roger Hayden, un delincuente común, hasta que se enteró de la existencia de la Máscara de Medusa, un artefacto que le permite manipular y potenciar las emociones ajenas a diferentes escalas, sea una simple sonrisa o un caso de histeria colectiva.



NUEVA SERIE MENSUAL



NUEVA SERIE MENSUAL



SERIE EN VOLUMENES

CELEBRA SAN VALENTÍN CON LA PEOR NOVIA DEL MUNDO

Edita ECC Ediciones.
Aragó, 466, entlo. 08013 Barcelona.

DIRECCIÓN

Presidente: Daniel Navarro
Director general: Bení Vázquez
Director de publicaciones: Jaime Rodríguez.

EDICIÓN

Director editorial: Francisco Calderón
Editores: Gustavo Martínez, Sara Guardo, David Fernández
Editores adjuntos: María Viaplano, Sandra Solorzano
Jefe de cierre: David Carro
Diseñadores gráficos: Isaac Romano, Jordi Vázquez, Ismael Grande, Albert Torner, Esteban Carmona, Juli Cases

Realización técnica: Estudio NoDo
Gestión de materiales: Francesc Martínez
Correctores: Gabriela Micalovicius, Ivonne Benefield
Control de calidad: Sandra Valenciano, Mariche Bermúdez.

OPERACIONES Y SISTEMAS

Directora de operaciones y sistemas: Noemí Faraco
Administración: Maica Espiluz, Marc Terricabras
Directora de marketing: Paloma Joga
Prensa y comunicación: Bruno Lorenzo
Responsable de logística: Cristóbal Pino
Comerciales de tiendas de cómic: Ximo Hernández, Elena Cabrero, Eva Faraco
Comercial de librerías generalistas: Alex Trilles.

Impreso en España por: Gráficas Anman
DL B 18694-2012
ISBN: 978-84-160945-72-6
Fecha de edición: Febrero 2017

Ninguna parte de este libro puede ser reproducida ni incorporada a un sistema informático ni esta permitida su transmisión en cualquier forma o cualquier medio, sea este electrónico, mecánico, por fotocopia, por grabación u otros medios, sin el permiso previo y por escrito del editor. Las infracciones se perseguirán según la ley.

Jimán CRG
15-abril-2017

<http://lamansion-crg.net>






CRG ARJ

MÁS INFORMACIÓN SOBRE ESTE
CÓMIC EN ESTE CÓDIGO:



O entra en nuestras webs
WWW.ECCCOMICS.COM
WWW.ECCLIBROS.COM
WWW.ECCEDICIONES.COM

SÍGUENOS EN:

 facebook.com/ECCediciones
 twitter.com/eccediciones
 instagram.com/eccediciones
 ECCediciones
 CanaleCCediciones

Si deseas adquirir nuestros cómics y no los encuentras, puedes hacerlo en WWW.TIENDASCOSMIC.COM

Si tienes una librería y quieres disponer de nuestros títulos, envíanos un e-mail a comercial@eccediciones.com o llámanos al 93 262 20 28.



TENGO
MIEDO.



TENGO
MUCHO
MIEDO.



TENGO
MIEDO.



TENGO
MUCHO
MIEDO.



TENGO
MIEDO.



ALFRED.

TENGO
MUCHO
MIEDO.

ESTOY VIENDO A 27 SOLDADOS MUERTOS.

AL PARECER, LOS HA ASESINADO ALGUIEN CON PODERES AL NIVEL DE LOS DE SUPERMAN.

NECESITO QUE EXAMINES LA CIUDAD.

TENGO MIEDO.

TENGO MUCHO MIEDO.

YO SOY GOTHAM

DC COMICS PRESENTA

YO SOY GOTHAM

CUARTA PARTE

TOM KING
GUION
DAVID FINCH
DIBUJO
SANDRA HOPE
Y MATT BANNING
TINTA
JORDIE BELLAIRE
COLOR
FINCH, BANNING
Y BELLAIRE
PORTADA
TIM SALE
PORTADA ALTERNATIVA
REBECCA TAYLOR
EDITORA ADJUNTA
MARK DOYLE
EDITOR
BATMAN
CREADO POR
BOB KANE
CON BILL FINGER

"¿DÓNDE ESTÁ GOTHAM?"

SÉ QUE LAS COSAS TIENEN MALA PINTA.

TAL VEZ HAYAS HECHO ALGO MALO.

YO HE HECHO ALGO MALO.

PERO ESO NO SIGNIFICA QUE NO PODAMOS ARREGLARLO.

TAN SOLO DEBEMOS RECORDARLO, TODOS TENEMOS MIEDO.

PERO LO ÚNICO QUE SIGNIFICA ESO ES QUE TODOS TENEMOS LA OPORTUNIDAD DE COMBATIR ESE MIEDO.

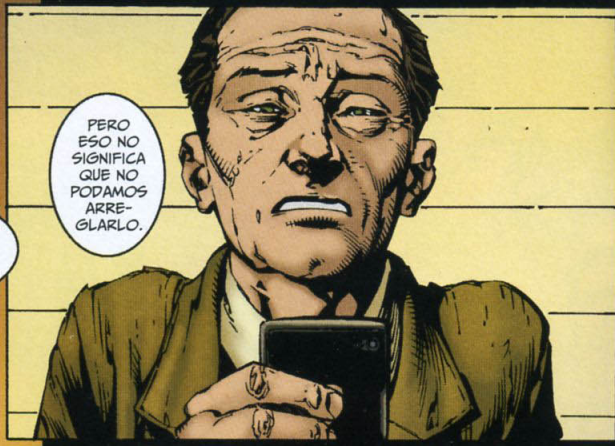
PODEMOS ARREGLAR ESTO.

YO PUEDO ARREGLARLO.

TODOS TENEMOS LA OPORTUNIDAD DE SER VALIENTES.

CONFÍA EN MÍ.

PUEDO ARREGLAR ESTO.





C-CLARO, CLARO. SÍ. GRACIAS.

NO SABIA SI PODIA... HACERLO.

PERO... TIENES RAZÓN.

PUEDO ARREGLARLO.

¿QUÉ?



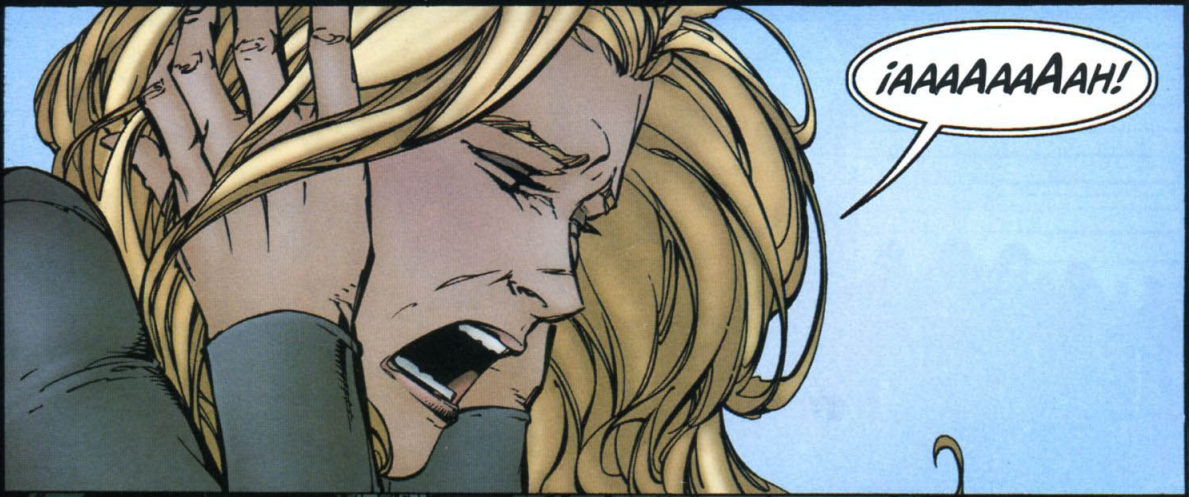
SE ACERCAN LOS HOMBRES MONSTRUO.

DETONAR

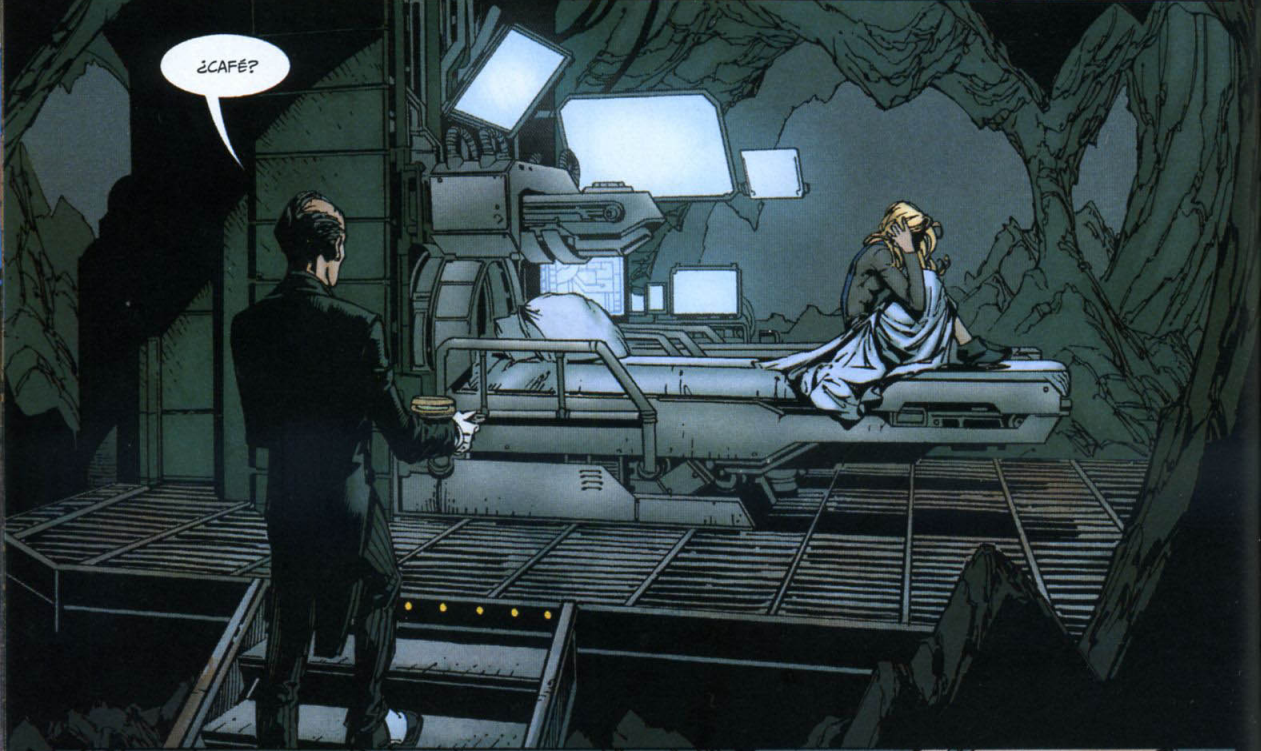


¡BOOM!

¡¡¡NOOO!!!



¡AAAAAAAHH!



¿CAFÉ?



¡NO!

¡NO!

¡NOOOOO!



QUIZÁ TÉ,
ENTONCES.



TOMA, YO... UHM... TRAIGO ESTO.

POR SI TE AYUDA.



TENGO MUCHO MIEDO.

SÍ, BUENO...

ESTOY MUY CERCA DE UNA PERSONA SEMIPOSEÍDA QUE PODRÍA ARRANCARME LA CABEZA DE CUAJO.

YO TAMBIÉN ESTOY ASUSTADO, ¿SABES?



TENGO MIEDO.

VALE. VALE.

ENTONCES, ¿A LO MEJOR PODEMOS TENER MIEDO JUNTOS?

SR. THOMAS.



LO SIENTO, BATMAN... ESTOY...

ESTOY EN ELLO... ES QUE...

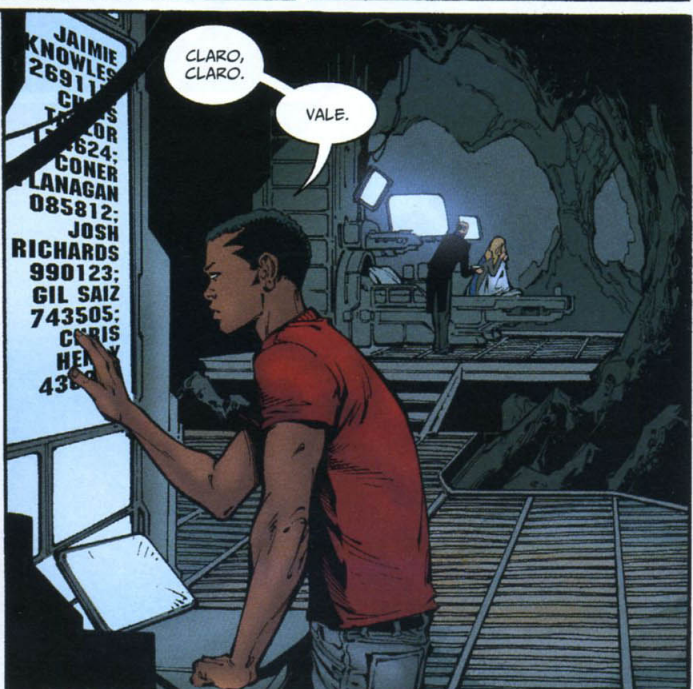
SR. THOMAS, TENGO A GOTHAM A LA VISTA.

¿YA ESTÁ LISTO EL ANÁLISIS DE LA ESCENA DEL CRIMEN?



NECESITO ESE ANÁLISIS YA.

SEÑOR DUKE, ACUDIMOS ALLÍ DONDE MÁS SE NOS NECESITE.



JAIMIE KNOWLES
269113
CHRIS
TELEOR
624:
CONER
LANAGAN
085812:
JOSH
RICHARDS
990123:
GIL SAIZ
743505:
CHRIS
HENY
43

CLARO, CLARO.

VALE.



"YA ME ENCARGO."

PUEDO ARREGLARLO.

PUEDO ARREGLARLO.

PUEDO ARREGLARLO.

¡GOTHAM!



PUEDO ARREGLARLO.

PUEDO ARREGLARLO.

PUEDO ARREGLARLO.

NO ERES INGENIERO. NO ERES ARQUITECTO.

NO ERES EL ALCALDE, NI FORMAS PARTE DE LAS AUTORIDADES MUNICIPALES.

YO... YO...

Y LO QUE TOPO ESO SIGNIFICA AHORA MISMO.

ES QUE TÚ NO PUEDES ARREGLARLO.

SOLO PUEDES HACER QUE EMPEORE.





¡TÚ NO SABES LO QUE PUEDO HACER!



TIENES RAZÓN, HANK.

NO LO SÉ.



CRUNCH

PERO CREÍA QUE SÍ.



TE ESTUDIÉ, TE VIGILÉ, TE PUSE A PRUEBA.



NO ESTÁS HERIDO COMO LO ESTOY YO.

NI ERES DÉBIL COMO LO SOY YO.



YO CAIGO CON EL AVIÓN.

TÚ LO LEVANTAS EN EL AIRE.



CREÍ QUE PODRÍAS SALVAR ESTA CIUDAD.

COMO YO NUNCA PUDE.



ES CIERTO, CREÍ QUE SABÍA LO QUE PODÍAS HACER.



ANTES DE ENCONTRAR 27 CADÁVERES EN UN EDIFICIO ARDIENDO.



¿HAS DICHO...?
¿...27?



27.

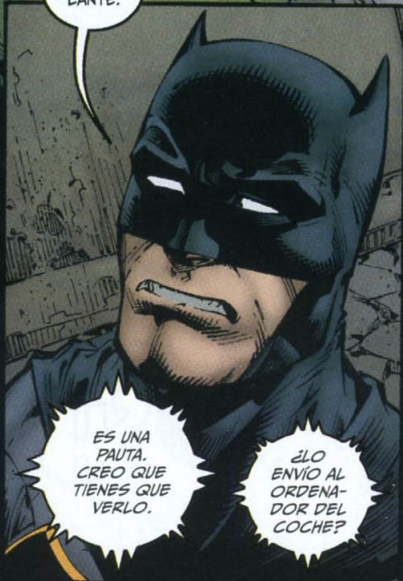
¡NO!



BATMAN,
SOY
DUKE.

HE
DADO
CON
ALGO.

ADE-
LANTE.



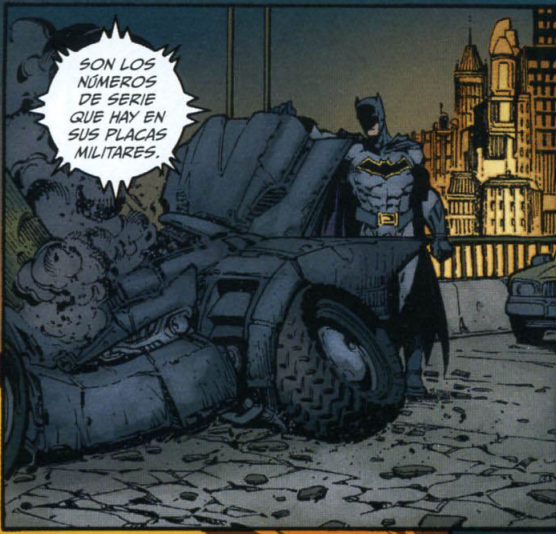
ES UNA
PAUTA.
CREO QUE
TIENES QUE
VERLO.

¿LO
ENVÍO AL
ORDENA-
DOR DEL
COCHE?



NO, SR.
THOMAS.

SERÁ
MEJOR
QUE
NO.



SON LOS NÚMEROS DE SERIE QUE HAY EN SUS PLACAS MILITARES.

AL PRINCIPIO NO PARECIAN SEGUIR NINGÚN CRITERIO.

PERO EMPECE A JUGAR CON ELLOS.

Y ALLÍ ESTABA, ENCAJAN.



Beep Beep



SHK

SHK

¡KBLA OOM!

24.

TODOS
LOS
NÚMEROS
SUMAN
24.

HE LLEVADO
A CABO UNA
COMPARATIVA DE
ESOS NÚMEROS CON
LAS BASES DE DATOS
DEL EJÉRCITO A
LAS QUE PUEDES
ACCEDER CLAN-
DESTINAMENTE.

SE REFIEREN
A UNA UNIDAD.
Y LA LETRA DE
ESA UNIDAD ES LA
NÚMERO 24 DEL
ALFABETO LATINO
UNIVERSAL.

LA
LETRA
NÚMERO
24.

"X."

LA
FUERZA
ESPECIAL
"X".



"EL PEQUEÑO ESCUADRÓN
SUICIDA DE AMANDA WALLER."

SEAMOS
SINCEROS, AMANDA,
NO TENEMOS QUE
PREOCUPARNOS
POR ÉL.

ÉL NO VA A
RELACIONAR CON
NOSOTROS ESE...
INCIDENTE.

Y AUNQUE LO
HICIERA, ESTE LUGAR
NO FIGURA EN NINGÚN
REGISTRO.

NO
PUEDE EN-
CONTRAR-
NOS.

Y AUNQUE...
DE MILAGRO... LO
HICIERA, ESTAMOS
MÁS DE UN KILÓME-
TRO POR DEBAJO
DE GOTHAM.

MÁS DE UN
KILÓMETRO DE HOR-
MIGÓN, CÁMARAS DE
ACERO Y LAS MEJORES
MEDIDAS DE SEGURIDAD
QUE LOS EE.UU. PUE-
DEN COMPRAR O AD-
QUIRIR MEDIANTE
CHANTAJE.

LANE...

TENGO A
SEIS TIPOS DEL
NIVEL DE BLOCKBUS-
TER PROTEGIENDO
SOLAMENTE ESA
PUERTA.

ESE MALDITO
HOMBRE MURCIÉLAGO
NI SIQUIERA VA
A TOCARNOS.

LANE...

...ESE
MALDITO
HOMBRE MUR-
CIÉLAGO ESTÁ
DETRÁS DE
USTED.



¿QUE...?
SRA. WALLER.



BATMAN.




CREO QUE ES
HORA DE QUE
HABLEMOS.

SWAKKK




CLARO.



"EL AÑO CERO.
LOS BÜHOS. EL
JOKER. DE NUEVO
EL JOKER. BLOOM."

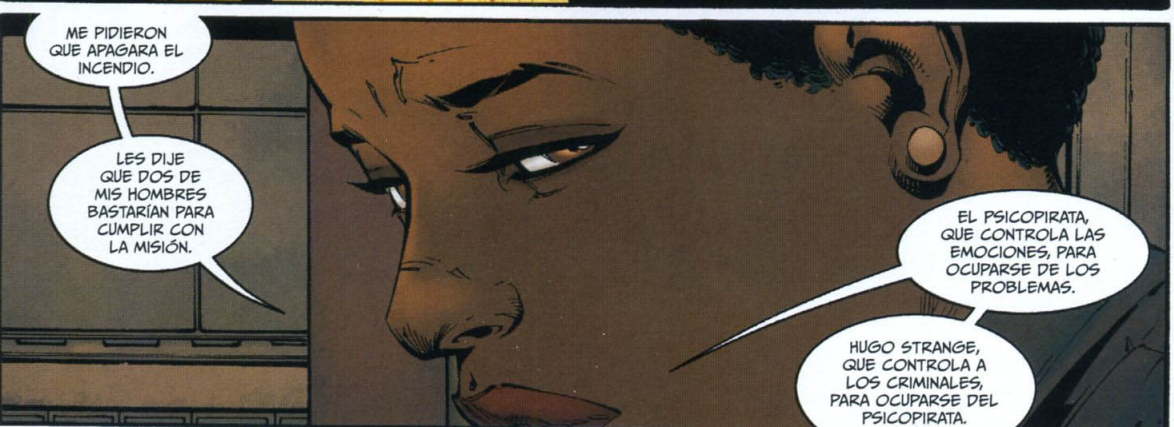


"POR NO MENCIONAR A TODOS
TUS PINTORESICOS AMIGOS."



"DESDE TU LLEGADA,
GOTHAM HA ESTADO
ARDIENDO."

"ESTO ES AMÉRICA. NO
NOS QUEDAMOS SENTA-
DOS MIENTRAS NUESTRAS
CIUDADES SE QUEMAN."



ME PIDIERON
QUE APAGARA EL
INCENDIO.

LES DIJE
QUE DOS DE
MIS HOMBRES
BASTARIAN PARA
CUMPLIR CON
LA MISIÓN.

EL PSICOPIRATA,
QUE CONTROLA LAS
EMOCIONES, PARA
OCUPARSE DE LOS
PROBLEMAS.

HUGO STRANGE,
QUE CONTROLA A
LOS CRIMINALES,
PARA OCUPARSE DEL
PSICOPIRATA.



10 MINUTOS DESPUÉS.

ROBBINSVILLE (GOTHAM CITY).

LO ENTIENDO.

TE LA QUITASTE, ¿VERDAD?

ÉL HA DICHO...

PERO UNO DE ELLOS ESTABA FINGIENDO. UNO DE ELLOS TE VIO. HIZO UNA FOTO.

LA PUSO A CIRCULAR POR LAS BASES DE DATOS DE LA FUERZA ESPECIAL X. ENCONTRÓ A HENRY Y MARY CLOVER.

FUERA DE SÍ, ESE SOLDADO SE VENGO. MATÓ A TUS PADRES.

BAJO LA MÁSCARA, TIENES CALOR. SUDAS. PRODUCE PICOR.

CREÍAS QUE TODOS ESOS SOLDADOS HABÍAN MUERTO Y TE LA QUITASTE.

SOLO POR UN SEGUNDO. PARA REFRESCARTE TRAS UN COMBATE.

DESCUBRIR ESO, VER ESO.

DESPIERTA EN TI UNA FURIA COMO NINGUNA OTRA QUE HAYAS CONOCIDO.

ESO TAMBIÉN LO ENTIENDO.





LE HE ENCONTRADO AQUÍ.

SUÉLTALE, GOTHAM.

NO ERES TÚ MISMO. ES EL PSICOPIRATA.

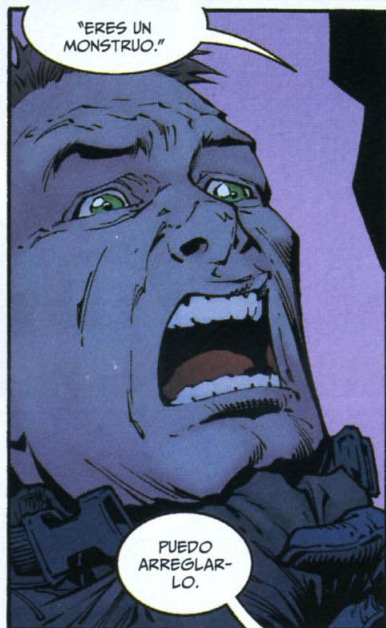
¿Y SABES LO QUE HA DICHO? ¿DE PIE SOBRE MAMA, ESPERÁN-DOME?



VOY A ENCONTRAR AL PIRATA, A TRAERLE DE VUELTA.

A TRAERTE DE VUELTA.

A ENSEÑARTE QUE ESTE MOMENTO, ESTA FURIA, PUEDE HACER DE TI UN HOMBRE MEJOR.



"ERES UN MONSTRUO."

PUEDO ARREGLARLO.



NO. TÚ NO PUEDES ARREGLARLO.

SOLO PUEDES HACER QUE EMPEORE.



SNAP



¡NO!

PERO, VERÁS, TAL VEZ ESO SEA LO MEJOR.



TAL VEZ SEA COMO DEBE SER.



ME SACRIFIQUÉ... RENUNCIÉ... ¡A TODO! ¡A TODO!

POR SALVAR MI CIUDAD, ¡POR SALVAR GOTHAM!



Y ESTO... ESTA CIUDAD... INTENTAS SALVARLA Y ELLA SOLO... TE DESANGRA.

¡TE DESTRUYE! DESTRUYE... TODO LO QUE... ¡LO DESTRUYE TODO!

EN GOTHAM, LOS HOMBRES MONSTRUO SIEMPRE SE ACERCAN.



NO PUEDO ARREGLARLO. NO. NO, NO, NO, NO PUEDO.

PERO PUEDO HACER QUE EMPEORE.

PUEDO BORRARLO DE LA EXISTENCIA.



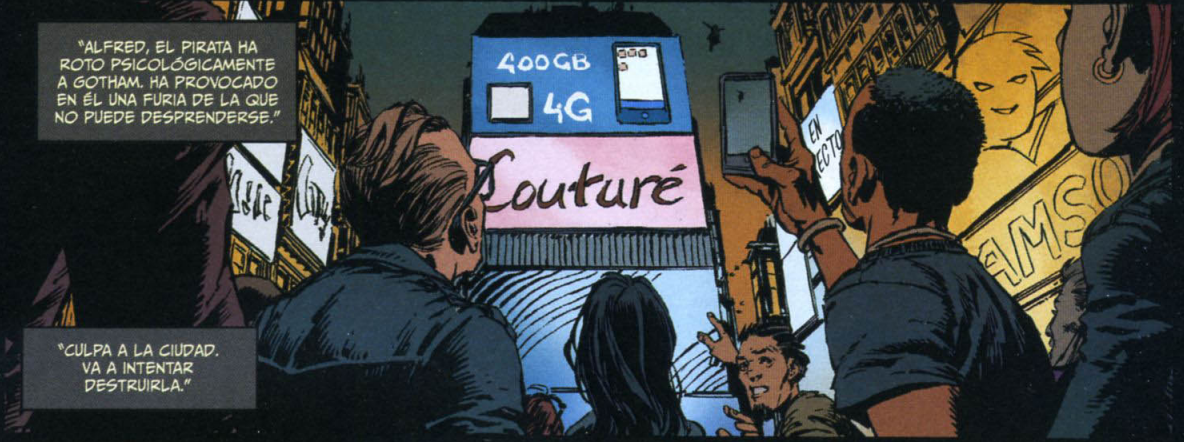
NO PUEDO SALVAR GOTHAM, BATMAN.

PERO PUEDO MATARLA ANTES DE QUE HAGA DAÑO A ALGUIEN MÁS.

NO... NO...







"ALFRED, EL PIRATA HA ROTO PSICOLÓGICAMENTE A GOTHAM. HA PROVOCADO EN ÉL UNA FURIA DE LA QUE NO PUEDE DESPRENDERSE."

"CULPA A LA CIUDAD. VA A INTENTAR DESTRUIRLA."




"VOY HACIA ALLÍ."

"PERO NO LLEGARÉ A TIEMPO."



HUID.



"HAZ LO QUE PUEDas."



BUENO, THOMAS, EN PRIMER LUGAR, PERMITAME DECIRLE QUE ES UN HONOR QUE ME LO HAYA PEDIDO.

QUE USTED HAYA CONTEMPLADO LA POSIBILIDAD DE CONFIARME EL CUIDADO DEL SEÑOR BRUCE...

...BIEN, SEÑOR, ME SIENTO MUY HONRADO.

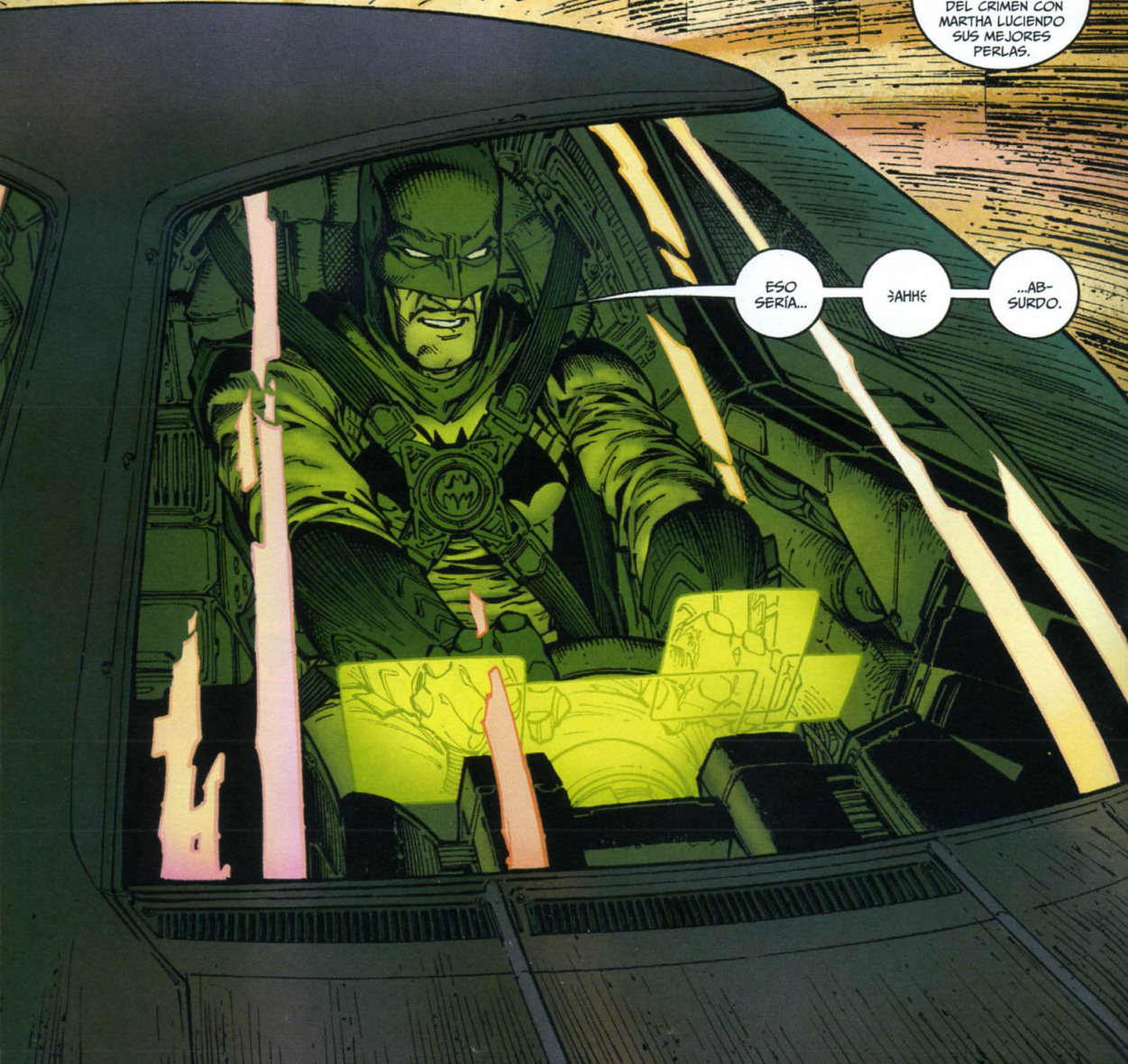


AUNQUE, POR SÚPUESTO, ESA NECESIDAD NUNCA LLEGARÁ A SURGIR.



TAMPOCO ES QUE EN UNA OSCURA NOCHE...

...VAYA USTED A TERMINAR DANDO UN PASEO POR EL CALLEJÓN DEL CRIMEN CON MARTHA LUCIENDO SUS MEJORES PERLAS.



ESO SERÍA...

¿AHÍE

...AB-SURDO.

PERO SI LLEGARAN A HACERSE REALIDAD TAN TRÁGICAS CIRCUNSTANCIAS...

...PERMÍTAME ASEGURARLE QUE NO SERÍA UNA CARGA DIFÍCIL DE ASUMIR.

140 KM/H.

BRUCE ES MUY BUEN CHICO, SEÑOR, COMO USTED SABE.

SILENCIOSO Y CALMADO A LA VEZ QUE COMPASIVO Y CURIOSO.

170 KM/H.

CUIDAR DE ÉL SERÍA MÁS UN PLACER QUE UNA OBLIGACIÓN, SEÑOR.

UNA VIDA LLENA DE DÍAS AMABLES LEYENDO LIBROS.

236 KM/H.

NOCHES TRANQUILAS CON JUEGOS DE MESA.

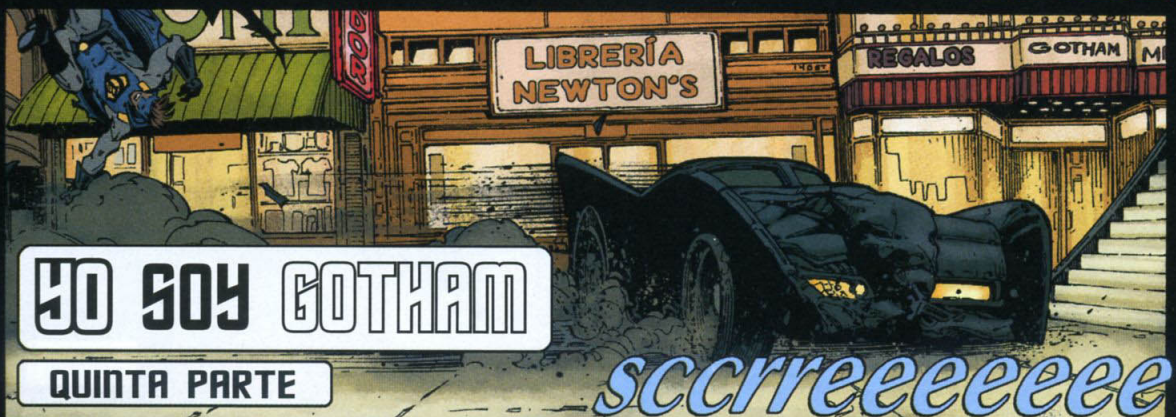
ALGUNA GALA BENÉFICA DE VEZ EN CUANDO.

315 KM/H.



DC COMICS PRESENTA

KCKRASH SH



YO SOY GOTHAM

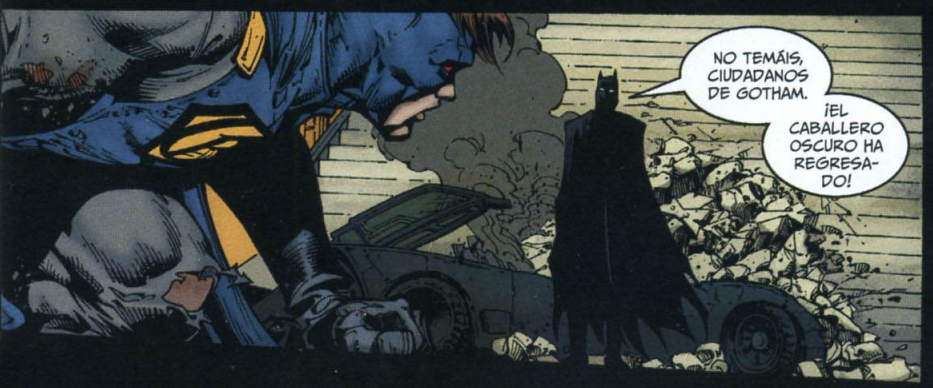
QUINTA PARTE

sccrreeeeeeee

TOM KING
 GUION
 DAVID FINCH
 DIBUJO
 FINCH,
 SANDRA HOPE,
 MATT BANNING Y
 SCOTT HANNA
 TINTA
 JORDIE BELLAIRE
 COLOR
 FINCH, DANNY
 MIKI Y BELLAIRE
 PORTADA
 TIM SALE
 PORTADA
 ALTERNATIVA
 REBECCA
 TAYLOR
 EDITORA ADJUNTA
 MARK DOYLE
 EDITOR
 BATMAN
 CREADO POR
 BOB KANE
 CON
 BILL FINGER,
 SUPERMAN
 CREADO POR
 JERRY SIEGEL
 Y JOE SHUSTER.
 PUBLICADO
 MEDIANTE
 ACUERDO CON
 LA FAMILIA DE
 JERRY SIEGEL.



KGGRASSSH



NO TEMÁIS, CIUDADANOS DE GOTHAM.

¡EL CABALLERO OSCURO HA REGRESADO!





GOTHAM.



POR FAVOR.



TENEMOS QUE HABLAR.





LA BATCUEVA.

EN ALGÓN
MOMENTO SE
QUEDARÁ SIN
BATMÓVILES.

¿QUÉ ES
ESTO?

¿QUÉ...?
¿ESTÁS...?

¿CÓMO
HACÉIS
ESO TO-
DOS?!

LO
S-S-SIENTO.

NO,
NO, YO LO
SIENTO,
CLAIRE.

N-NO... NO
SABÍA QUE
ESTUVIERAS
DUEPIERTA.

SÍ, B-BUENO... S-SIGO
INF-F-FECTADA POR
EL P-PIRATA.

AÚN ES-ESTOY...
MUY ASUSTADA. TENGO
MIEDO DE TODO, DUKE.

PERO
SÍ, AL
M-MENOS
ESTOY
DE PIE.



BASTA.

ESCUCHA.



LO ENTIENDO.

TE HAN DADO UN GOLPE. MUY DURO.

Y AHORA ESTÁS HERIDO.



PERO EL MERO HECHO DE ESTAR HERIDO...

...NO SIGNIFICA QUE PUEDES HACER DANO A MI CIUDAD.

RINDETE. O YO HARÉ QUE TE RINDAS.



UN HOMBRE. UNA MÁSCARA.

¿QUÉ ES LO QUE VAS A HACER, BATMAN?

¿LANZAR UNA CUERDA CONTRA MÍ?



NO, GOTHAM.

VOY A TIRARTE UN AVIÓN ENCIMA.



¿QUÉ?



NO.

MILLER

ADAMS

ADAMS

GOTH

APPRO

WILEY

TEL

CEERTA



ALFRED.

CRASH



YA ME HE QUITADO EL DISFRAZ, SEÑOR BRUCE.

SI DESEA QUE VUELVA A PONERMELO, ESPERO UN AUMENTO SUSTANCIAL EN MIS HONORARIOS.



NECESITO QUE UTILICES EL BATFONO.

QUE HAGAS LA LLAMADA.



¿SEÑOR? JAMÁS HE MOS... ¿EN GOTHAM, SEÑOR?

¿ESTÁ SEGURO?



SÍ, ALFRED.

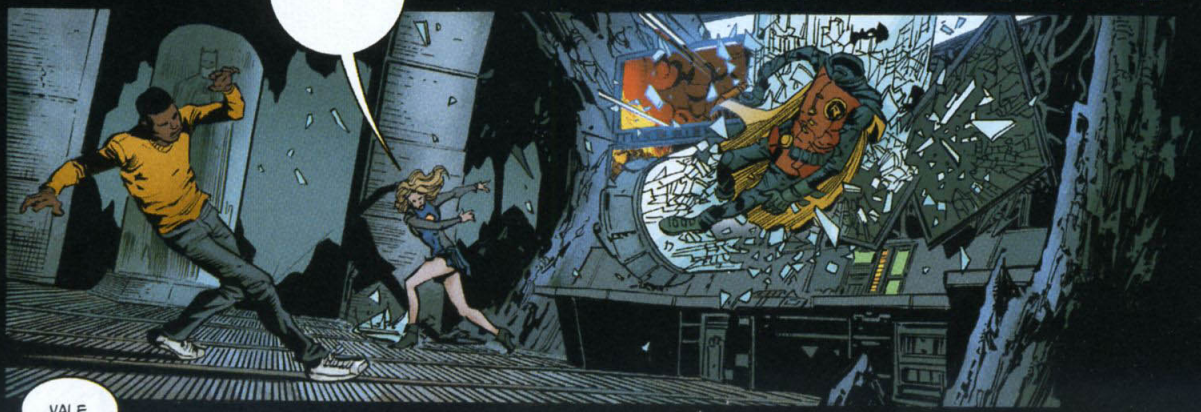


ESTOY SEGURO.



NO.

¡NO!



VALE.

ESO HA OCURRIDO.



¿ESTÁS BIEN?

¿VAS A MATARME?

A LO MEJOR CONVIENE QUE RESPONDAS PRIMERO A LA SEGUNDA PREGUNTA.

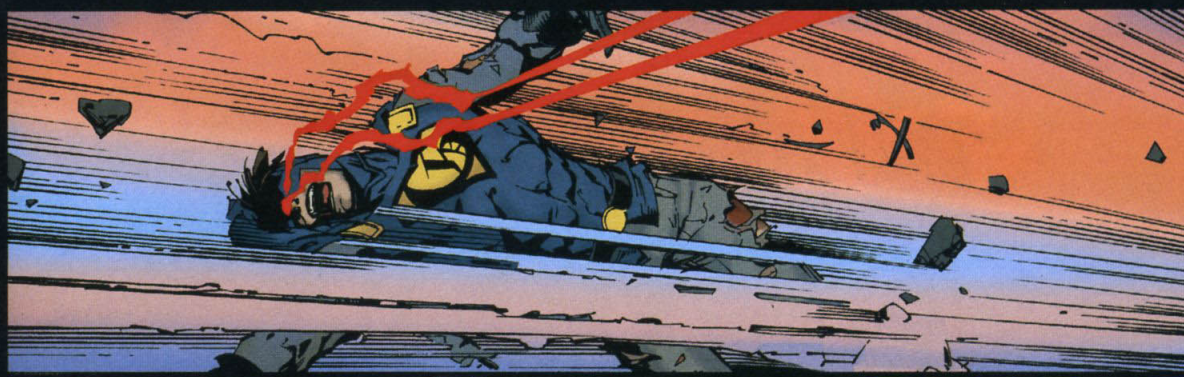
TENGO M-M-MUCHO MIEDO.

ES... MI HERMANO... ÉL N-NUNCA ME HA ABANDONADO.

Y AHORA VA A...



ESTOY SOLA.



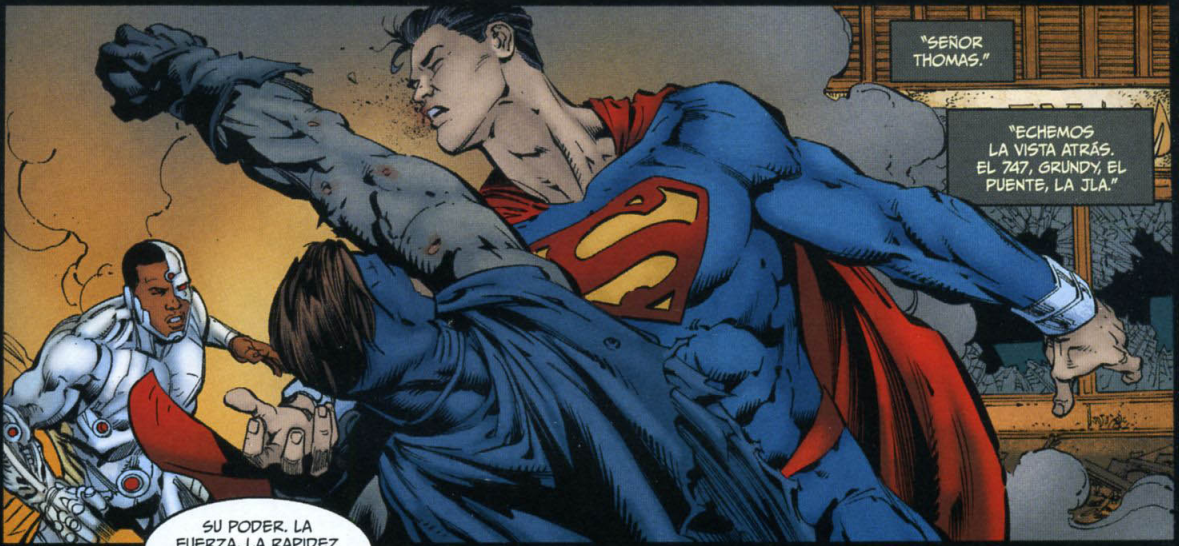
HOLA,
GOTHAM.

ME LLAMO
SUPERMAN
Y ESTA ES LA
LIGA DE LA
JUSTICIA.

SOMOS
AMIGOS DE
BATMAN.

Y AGRA-
DECERIAMOS
MUCHO QUE TE
RINDIERAS.





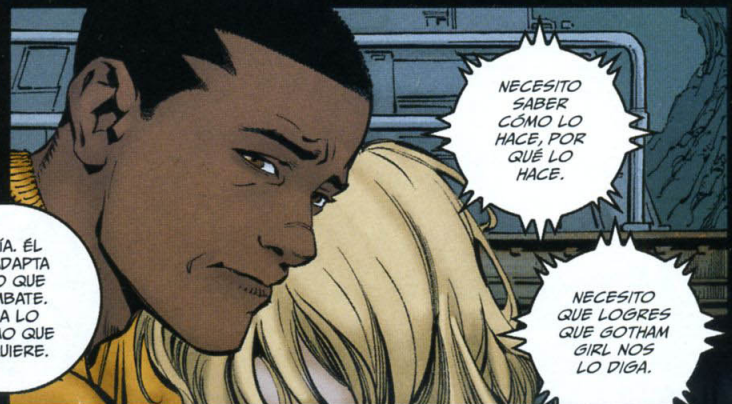
"SEÑOR THOMAS."

"EHEMOS LA VISTA ATRÁS. EL 747, GRUNDY, EL PUENTE, LA JLA."

SU PODER. LA FUERZA, LA RAPIDEZ QUE TIENE. NO ES ALGO FIJO.



VARÍA. ÉL SE ADAPTA A LO QUE COMBATE. USA LO MÍNIMO QUE REQUIERE.



NECESITO SABER CÓMO LO HACE, POR QUÉ LO HACE.

NECESITO QUE LOGRES QUE GOTHAM GIRL NOS LO DIGA.



"Y LO NECESITO YA."



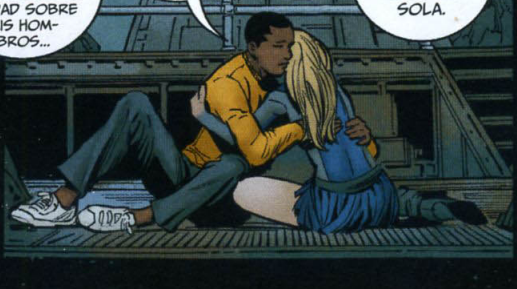
TENGO MIEDO.



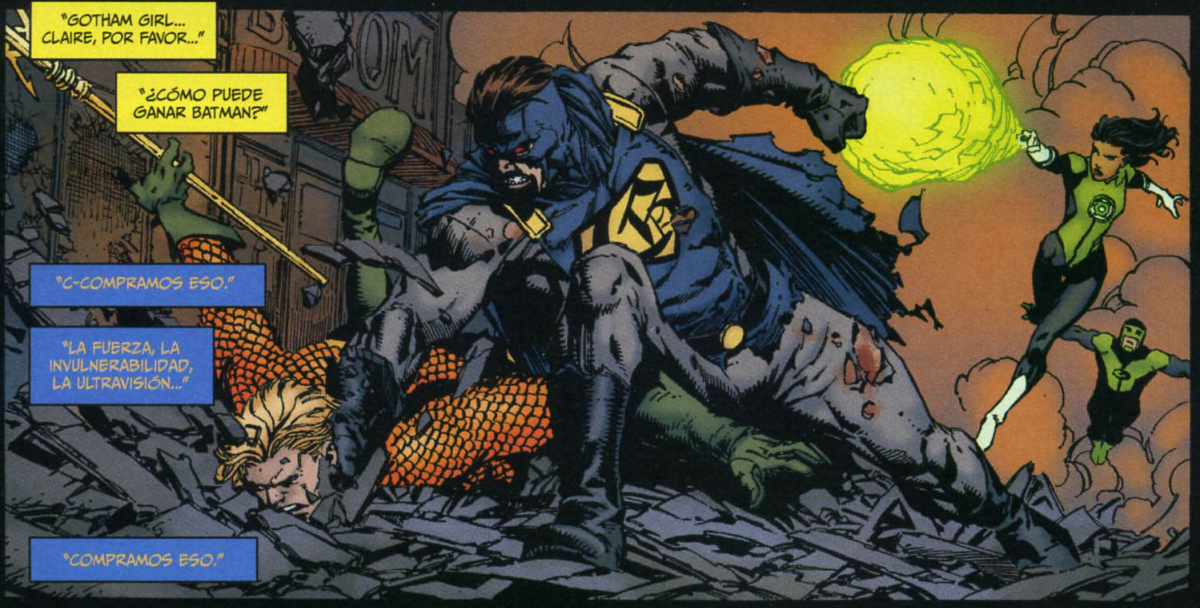
SÍ, BUENO, AL PARECER, BATMAN ACABA DE DEJAR EL DESTINO DE LA CIUDAD SOBRE MIS HOMBROS...

ASÍ QUE... NO SE...

...LO ÚNICO QUE TE PUEDO DECIR ES QUE NO ESTÁS SOLA.



YO TAMBIÉN TENGO MIEDO.



"GOTHAM GIRL... CLARE, POR FAVOR..."

"¿CÓMO PUEDE GANAR BATMAN?"

"¿C-COMPRAMOS ESO?"

"LA FUERZA, LA INVULNERABILIDAD, LA ULTRAVISIÓN..."

"COMPRAMOS ESO."



"PERO LO QUE... LO QUE COMPRAMOS NO ERAN PODERES PARA TODA LA VIDA."



"E-E-ERAN PODERES A CAMBIO DE VIDA."



"PODEMOS UTILIZAR NUESTRA VIDA... AÑOS DE NUESTRA VIDA NORMAL... PARA P-PRODUCIR HORAS SIENDO 'SÚPER.'"



"BASTABA PARA P-DOS AÑOS, P-DOS AÑOS PARA SALVAR LA CIUDAD."

"Y LUEGO MORIR... MORIRIAMOS."

"Y... Y... LO MEJOR... LO PEOR ES... QUE SIEMPRE PODEMOS E-ELEGIR."



"PODEMOS SER ALGUIEN CORRIENTE P-POR UNAS DÉCADAS."



"S--SUPERMAN POR U-UNOS A-AÑOS."



"O UN DIOS POR UNAS HORAS."



"ASÍ QUE YA... YA LO VES. B-BATMAN NO PUEDE G-GANAR."



"B-BATMAN NO ES MÁS QUE UN HOMBRE. CON UNA MÁSCARA. MI HERMANO ES M-MÁS..."

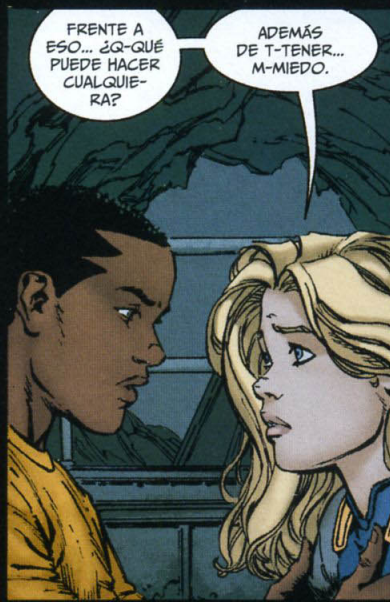
Y NO SE DETENDRÁ HASTA QUE HAYA HECHO LO QUE DEBE HACER.





BIEN. BIEN. HAZLO, PUES.

DESTRUYE GOTHAM.



FRENTE A ESO... ¿Q-QUÉ PUEDE HACER CUALQUIERA?

ADEMÁS DE T-TENER... M-MIEDO.



PERO ESTA CIUDAD... NO ES MÁS QUE UN CÚMULO DE LADRILLOS Y HORMIGÓN.

NO FUE ELLA LA QUE LIBERÓ AL PIRATA. NI MATÓ A ESOS SOLDADOS.

Y TE ASEGURO QUE NO ASESINÓ A TUS PADRES, MALDITA SEA.



BUENO, YA SABES LO QUE DICE BATMAN.

NO PASA NADA POR TENER MIEDO, ¿VERDAD? TODOS LO TENEMOS.

O SEA, ESO SIGNIFICA QUE TODOS TENEMOS LA OPORTUNIDAD DE SER VALIENTES.



EL PIRATA ESTABA AQUÍ PORQUE YO NO PUDE IMPEDIR EL CAOS QUE CORROE ESTA CIUDAD.

TÚ HICISTE DAÑO A ESOS SOLDADOS PORQUE YO TE DIJE QUE VOLARAS HASTA ELLOS.

Y TUS PADRES... ¡TERMINARON ASESINADOS PORQUE YO NO PUDE SALVARLOS!



ÉL... ¿CÓMO...? NO, ESE NO ES BATMAN. ÉL NO...

HANK... MI HERMANO DICE ESO. SIEMPRE LO HA DICHO...



¿QUIERES DESTRUIR GOTHAM!?

¿¡POR SER DÉBIL!?

¿¡POR TENER MIEDO!?

¿¡POR FRACASAR UNA Y OTRA VEZ!?



ÉL SIEMPRE DECÍA QUE PODÍAMOS SER VALIENTES.



YO SOY GOTHAM.

MÁTAME.



SI... ¡SI! ¡SI! DESDE EL PRINCIPIO. EL CALLEJÓN. UN HOMBRE. UNA MÁSCARA. ¡TÚ!

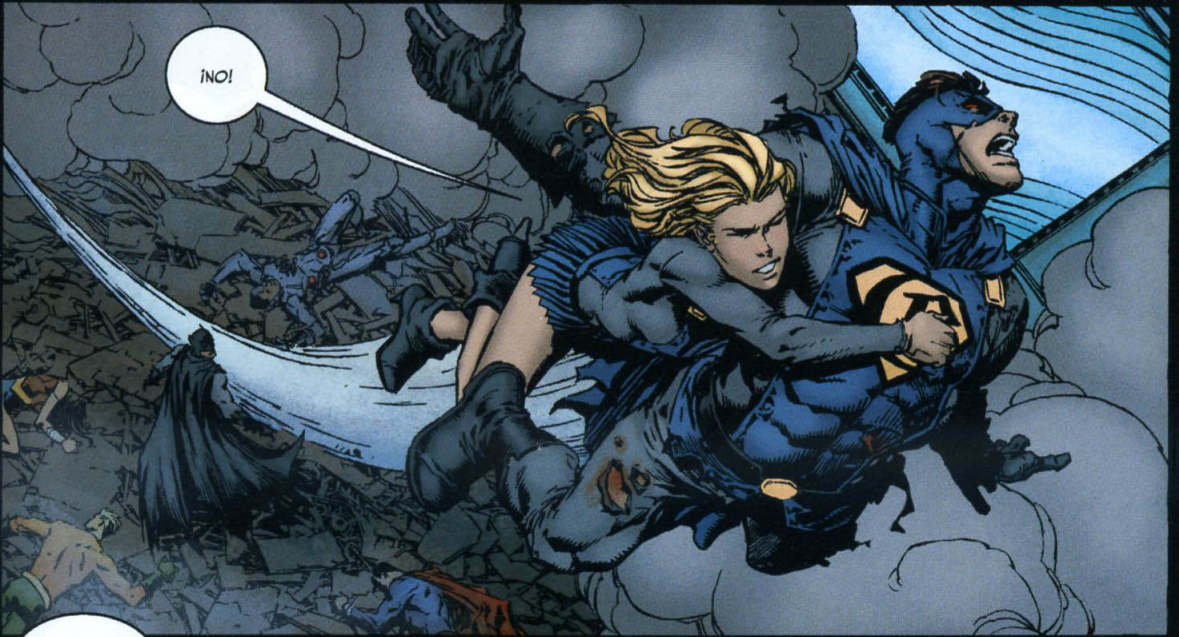
NO ME... NO ME HACE FALTA DESTRUIR LA CIUDAD.

TENGO QUE DESTRUIRTE A TI.



ADIÓS, BATMAN.

ADIÓS, GOTHAM.



¡NO!



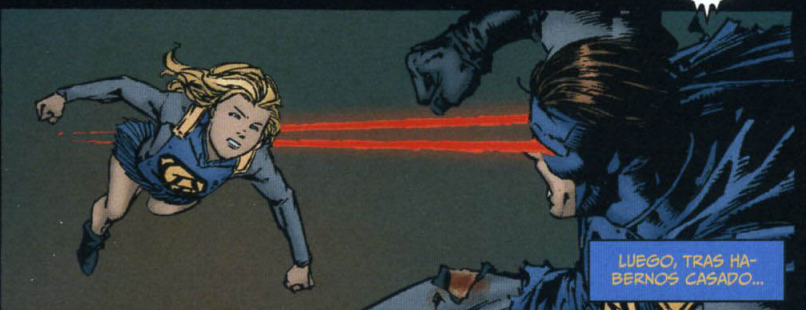
¿SEÑOR THOMAS?

GOTHAM GIRL, BATMAN.



ELLA... TIENE VALOR.

SIN DUDA ALGUNA, LO TIENE.



LUEGO, TRAS HABER NOS CASADO...

...TRAS HABER HECHO BRUCE
LO QUE HIZO, TRAS HABER
MUERTO COMO MURIÓ...

...TRAS... TRAS
HABERLE MATADO
YO, QUIERO DECIR...

...DUKE Y YO VENÍAMOS
POR AQUÍ UNA VEZ AL
AÑO, EN EL ANIVERSA-
RIO DE LA MUERTE
DE MI HERMANO.

PARA TOMARNOS
NUESTRO TIEMPO Y
RECORDAR.

PARA RECORDAR QUE AQUÍ
FUE DONDE TODO EMPEZÓ.

KBBBMMMM

LE HE DICHO
QUE SE DETENGA.
HE... HE INTENTADO
HACER QUE SE
DETENGA.

SI NO SE
D-DETENIA,
TODO DEJARÍA
DE EXISTIR. É-ÉL
DEJARÍA DE
EXISTIR.

SE LO
HE DICHO. HE
I-INTENTADO
DECIRSELO...

LO HE
INTENTADO...

LO HE
I-INTENTADO...

EL ORIGEN DE
GOTHAM GIRL...

LA MUERTE
DE BATMAN...

EN EL PRÓXIMO NÚMERO...
GOTHAM GIRL:
AÑO UNO

Portada alternativa *Batman* núm. 4 USA

Dibujo: **Tim Sale**



Portada alternativa *Batman* núm. 5 USA

Dibujo: **Tim Sale**



EL AMOR POR UNA ÉPOCA

En 2004, **Darwyn Cooke** (Canadá, 1962 - Florida, 2016) ya se había labrado una reputación como dibujante de cómics tras haber dedicado su carrera al diseño gráfico y de producción. No en vano, ya había publicado las excelentes novelas gráficas **Batman: Ego** y **Catwoman: Selina's Big Score** (ambas incluidas por ECC Ediciones en *Grandes autores de Batman: Darwyn Cooke - Batman: Ego*), además de varios episodios de la serie regular de la Felina Fatal escritos por **Ed Brubaker**. No obstante, su gran proyecto aún no había visto la luz, y lo haría aquel año para asombro de una industria que reconoció su labor con un sinfín de premios, entre ellos el Harvey y el Eisner.

Dicha historia se titulaba **La Nueva Frontera** y se convirtió en un clásico instantáneo en apenas seis entregas. La serie limitada, que Cooke escribió y dibujó, se ambientaba en la década de los cincuenta y buscaba narrar qué había ocurrido desde la disolución de la Sociedad de la Justicia hasta la aparición de la Liga de la Justicia en los albores de la Edad de Plata. El resultado fue un trabajo de pura arqueología, un canto de amor a unos personajes inmortales que pocos autores han plasmado con tanta emotividad. A lo largo de sus páginas, asistimos al debut de Barry Allen, a la azarosa trayectoria profesional de Hal Jordan hasta su transformación en Green Lantern, a la llegada a la Tierra de un Detective Marciano tierno por lo desorientado y, cómo no, a las discrepancias entre la sacrosanta Trinidad de DC, la que forman Superman, Batman y una

Wonder Woman que defiende los derechos de las mujeres con más vehemencia que nunca. Y todo esto sin olvidarse de actores "menores" como el Escuadrón Suicida, los Perdedores o los Investigadores de lo Desconocido y, sobre todo, sin perder de vista los acontecimientos reales que azotaban Estados Unidos en aquella época. Así pues, la caza de comunistas del senador McCarthy, el auge de Kennedy (que acuñó la expresión "nueva frontera" en uno de sus famosos discursos) o la premura por ganar la carrera espacial adquieren tanta importancia como la vida, obra y milagros de unos superhéroes que intentan estar a la altura de las circunstancias.

El resultado fue una obra maestra de esas que no se repiten, organizada de forma que más parece un guion cinematográfico. No es de extrañar, a este respecto, que Warner Bros. la adaptara en forma de película de animación unos años después, cuando también se publicó un especial protagonizado por Batman y Superman que narraba un episodio perdido. Este relato se incluye, cómo no, en la reciente edición de ECC Ediciones, un integral que añade la friolera de 13 páginas al relato original que, por razones de espacio, se quedaron fuera en su día. Pero eso no es todo. Para un mayor disfrute del libro, este también comprende las anotaciones realizadas por el propio Cooke, donde explica el proceso creativo con todo lujo de detalles que sirven para apreciar más si cabe uno de los mejores cómics de superhéroes tradicionales que se hayan publicado desde el cambio de milenio.

Guion: Darwyn Cooke
Dibujo: Darwyn Cooke,
David Bullock, J. Bone, Michael Cho
Publicado originalmente en:
DC: *The New Frontier Deluxe Edition USA*
520 págs. | Cartoné | Color | 43 €

Más información sobre
este cómic:



www.ecccomics.com

■ Fran San Rafael



COLECCIÓN
GRANDES AUTORES DE BATMAN

ALAN MOORE
 LA BROMA ASESINA



**JEPH LOEB
 JIM LEE**
 SILENCIO



**JEPH LOEB
 TIM SALE**
 CABALLERO MALDITO



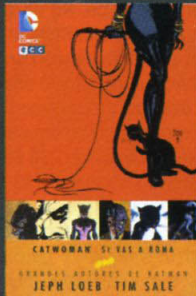
**JEPH LOEB
 TIM SALE**
 EL LARGO HALLOWEEN



**JEPH LOEB
 TIM SALE**
 VICTORIA OSCURA



**JEPH LOEB
 TIM SALE**
 SI VAS A ROMA



**JEPH LOEB
 TIM SALE**
 RECOMPILATORIO



DARWYN COOKE
 EGO



ALAN DAVIS
 AÑO DOS



ALAN DAVIS
 MI PRINCIPIO... Y MI PROBABLE FIN



**JOSÉ LUIS
 GARCÍA-LÓPEZ**
 EL EPISODIO PERDIDO



MATT WAGNER
 ROSTROS



**PAUL DINI
 BRUCE TIMM**
 AMOR LOCO Y OTRAS HISTORIAS



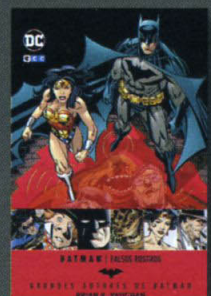
PAUL POPE
 AÑO 100 Y OTRAS HISTORIAS



PETER MILLIGAN
 CABALLERO OSCURO, CIUDAD OSCURA



**BRIAN K.
 VAUGHAN**
 FALSOS ROSTROS



FRANK MILLER
ALL-STAR



BATMAN™ ALL-STAR
FRANK MILLER
JIM LEE

FRANK MILLER
AÑO UNO



BATMAN™ AÑO UNO
FRANK MILLER
DAVID MAZZUCHELLI

FRANK MILLER
EL CONTRAATAQUE DEL
CABALLERO OSCURO



BATMAN™ EL CONTRAATAQUE DEL CABALLERO OSCURO
FRANK MILLER
LYNN VARELY

FRANK MILLER
EL REGRESO DEL
CABALLERO OSCURO



BATMAN™ EL REGRESO DEL CABALLERO OSCURO
FRANK MILLER
KLAUS JARSON

DENNIS O'NEIL
NEAL ADAMS
LOS PADRES DEL DEMONIO



BATMAN™ LOS PADRES DEL DEMONIO
DENNIS O'NEIL
NEAL ADAMS
DAVID MAZZUCHELLI

DENNIS O'NEIL
CHAMÁN



BATMAN™ CHAMÁN
DENNIS O'NEIL
DAVID MAZZUCHELLI

BRIAN AZZARELLO
EDUARDO RISSO
CIUDAD ROTA Y OTRAS HISTORIAS



BATMAN™ CIUDAD ROTA Y OTRAS HISTORIAS
BRIAN AZZARELLO
EDUARDO RISSO

ED BRUBAKER
EL HOMBRE QUE RÍE



BATMAN™ EL HOMBRE QUE RÍE
ED BRUBAKER
DAVID MAZZUCHELLI
KLAUS JARSON

DOUG MOENCH
KELLEY JONES
LA CONEXIÓN DEADMAN



BATMAN™ LA CONEXIÓN DEADMAN
DOUG MOENCH
KELLEY JONES
DAVID MAZZUCHELLI

DOUG MOENCH
KELLEY JONES
GÉNESIS OSCURA



BATMAN™ GÉNESIS OSCURA
DOUG MOENCH
KELLEY JONES
JAN WILLIAMS III

DOUG MOENCH
KELLEY JONES
FUNDIDO EN NEGRO



BATMAN™ FUNDIDO EN NEGRO
DOUG MOENCH
KELLEY JONES
DAVID MAZZUCHELLI

DOUG MOENCH
KELLEY JONES
LA NOCHE FINAL



BATMAN™ LA NOCHE FINAL
DOUG MOENCH
KELLEY JONES
DAVID MAZZUCHELLI

BERNIE WRIGHTSON
LA SECTA



BATMAN™ LA SECTA
BERNIE WRIGHTSON
KLAUS JARSON

GRANT MORRISON
GÓTICO



BATMAN™ GÓTICO
GRANT MORRISON
KLAUS JARSON

GRANT MORRISON
DAVE MCKEAN
ASILO ARKHAM



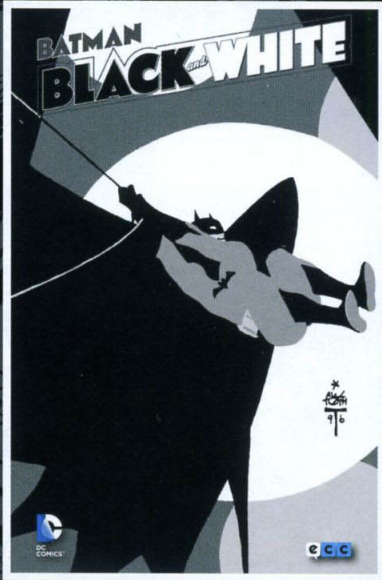
BATMAN™ ASILO ARKHAM
GRANT MORRISON
DAVE MCKEAN

BO HAMPTON
SCOTT HAMPTON
OTROS REINOS



BATMAN™ OTROS REINOS
BO HAMPTON
SCOTT HAMPTON

¡GOTHAM NUNCA HABÍA SIDO TAN OSCURA!



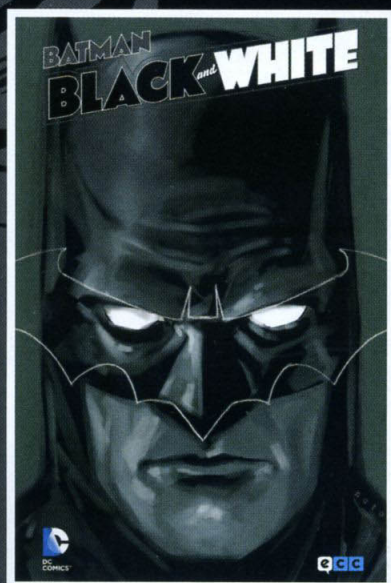
BATMAN: Black and White vol. 01



BATMAN: Black and White vol. 02

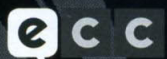


BATMAN: Black and White vol. 03



BATMAN: Black and White vol. 04

UNA ANTOLOGÍA DE HISTORIAS CORTAS
DE LOS AUTORES MÁS PRESTIGIOSOS



GRANDES AUTORES DE LIGA DE LA JUSTICIA

GEOFF JOHNS

EL DÍA DEL JUICIO



LIGA DE LA JUSTICIA | EL DÍA DEL JUICIO

JLA

GRANDES AUTORES DE LIGA DE LA JUSTICIA
GEOFF **JOHNS** MATT SMITH

GRANT MORRISON

DC UN MILLÓN



LIGA DE LA JUSTICIA | DC UN MILLÓN

JLA

GRANDES AUTORES DE LIGA DE LA JUSTICIA

GRANT **MORRISON**
JAMES ROBINSON VAL SEMEIKS BRYAN HITCH

GRANT MORRISON

JLA VOL. 1



LIGA DE LA JUSTICIA | JLA VOL. 1

JLA

GRANDES AUTORES DE LIGA DE LA JUSTICIA

GRANT **MORRISON**

MARK MILLAR MICHAEL PORTER GILBERT JARRETT JIM MILLERIAN

GRANT MORRISON

JLA VOL. 2



LIGA DE LA JUSTICIA | JLA VOL. 2

JLA

GRANDES AUTORES DE LIGA DE LA JUSTICIA

GRANT **MORRISON**

SCOTT FRIANZ GUY LINDO JOHN JOHNSON/TOM TAYLOR

GRANT MORRISON

JLA VOL. 3



LIGA DE LA JUSTICIA | JLA VOL. 3

JLA

GRANDES AUTORES DE LIGA DE LA JUSTICIA

GRANT **MORRISON**

MARK WAID MICHAEL PORTER ANDRÉ KOBUSCHKE

GRANT MORRISON

JLA VOL. 4



LIGA DE LA JUSTICIA | JLA VOL. 4

JLA

GRANDES AUTORES DE LIGA DE LA JUSTICIA

GRANT **MORRISON**

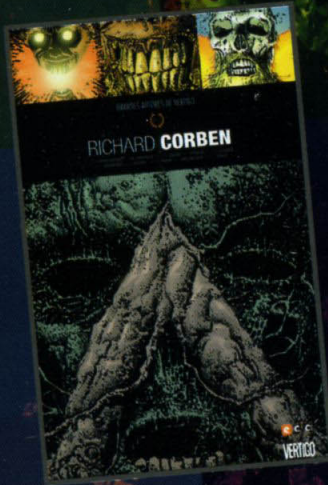
MARK WAID JAMES GRAYSON MICHAEL PORTER JIM PALMARIELLO ST. MCGUINNESS

GRANDES
AUTORES DE

VERTIGO



DAVE McKEAN



RICHARD CORBEN



BRIAN AZZARELLO



GARTH ENNIS



EDUARDO RISSO



LEN WEIN Y
BERNIE WRIGHTSON



FRANK QUITELY



TM AND © 2017 DC COMICS.
ALL RIGHTS RESERVED.
VERTIGO IS A TRADEMARK OF DC COMICS.



C R G

Comic Release Group

LA MAYOR BIBLIOTECA DE COMICS EN ESPAÑOL EXISTENTE EN LA RED:

www.lamansion-crg.net/

TODO LO QUE BUSCAS: DC, MARVEL, IMAGE, MANGA, EUROPEO, LATINOAMERICANO Y MUCHO MÁS.