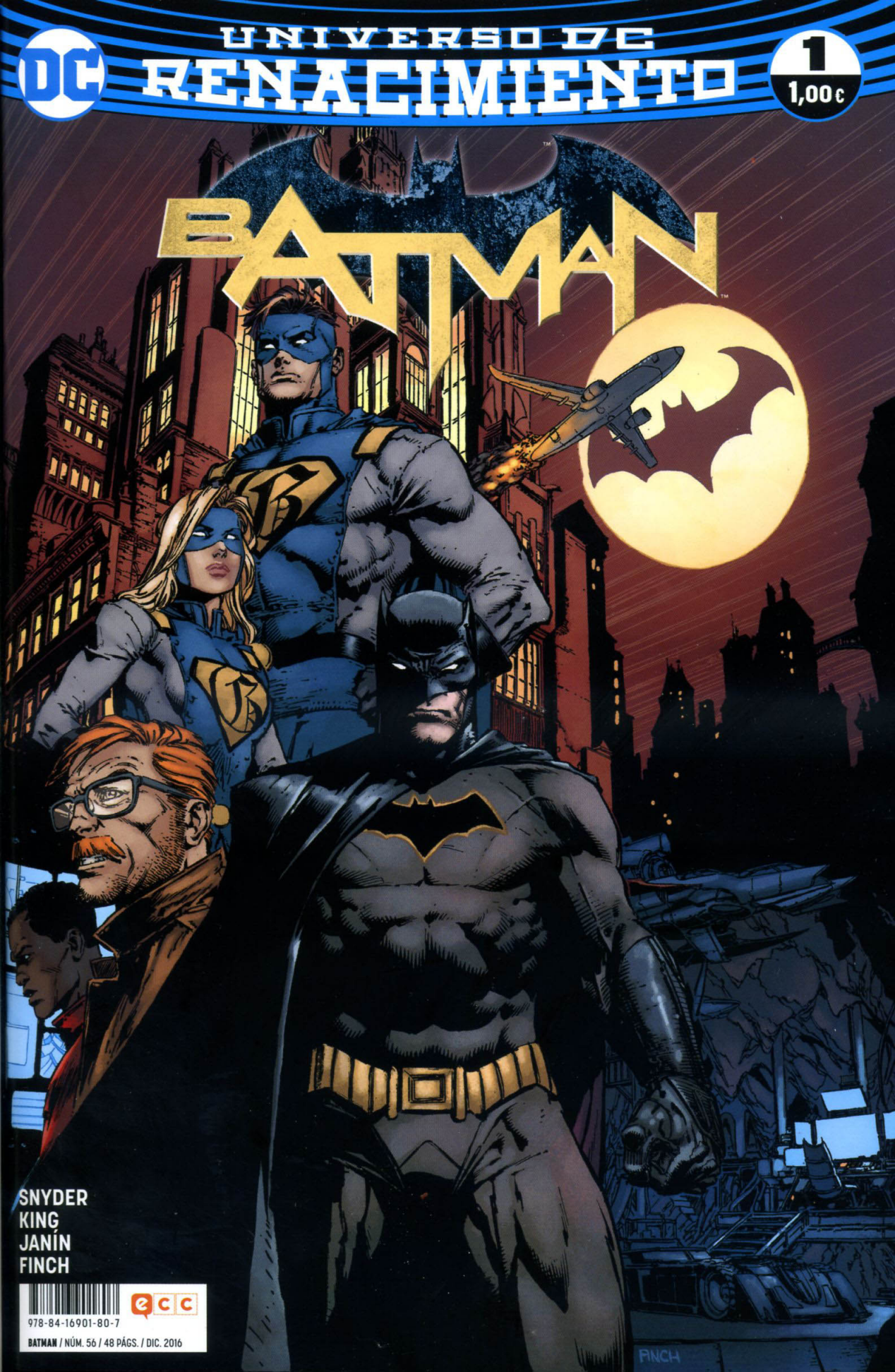




UNIVERSO DE
RENACIMIENTO

1
1,00c

BATMAN



SNYDER
KING
JANIN
FINCH



978-84-16901-80-7

BATMAN / NÚM. 56 / 48 PÁGS. / DIC. 2016

FINCH

Bienvenidos a *Renacimiento*

¿Todos listos?

Esta vez los cielos no se han vuelto rojos, ninguna tierra ha muerto ni se ha borrado la continuidad de un plumazo. Nada de eso ha sido necesario para la nueva etapa del Universo DC que ahora comienza y que hará que vibremos con las aventuras de sus personajes: ya está aquí **Renacimiento**.

DC Comics propone recuperar todo su legado creativo y hacerlo vigente, sin eliminar de la continuidad nada de lo ocurrido anteriormente, sino creando un universo en el que toda la historia contada es válida y sirve para enriquecer la vida de sus protagonistas. **Geoff Johns** es el arquitecto tras todo el concepto que aquí se inaugura y que pretende unir pasado y presente para que todo resulte rabiosamente actual y accesible: esa es la premisa básica de **Renacimiento**.

Muchos os estaréis preguntando cómo será la propuesta de ECC Ediciones para llevar **Renacimiento** a vuestras librerías. No habrá grandes cambios, ya que nuestras ediciones mantendrán los formatos a los que estáis acostumbrados, pero los cambios serán significativos en cuanto a nuevos títulos, series que cambian de formato y periodicidad.

Nuestra lista de series mensuales en grapa se incrementará. A las ya clásicas **Batman**, **Superman**, **Green Lantern** y **Liga de la Justicia**, se suman las entregas regulares de las series **All-Star Batman**, **Trinidad**, **Flash**, **Harley Quinn** y **Escuadrón Suicida**. Nuestras series cuatrimestrales, las que incluyen cuatro *comic-books* por entrega, pasarán a tener cadencia bimestral, y además de las habituales **Wonder Woman** o **Aquaman**, entre ellas contaremos con nuevas series como **Batman: Detective Comics**, **Nightwing** y **Green Arrow**. También continuaremos ofreciendo series en volúmenes que recopilen arcos argumentales, como es el caso de las nuevas **Green Lanterns**, **Action Comics** o **Superwoman**, o las ya conocidas **Deathstroke** o **Sociedad de Tierra 2**. En los próximos meses, iréis descubriendo muchas más novedades y sorpresas, que podremos ir comentando mes a mes en esta sección. Esto es tan solo el comienzo.

¡Bienvenidos al nuevo viejo Universo DC!


Gustavo Martínez

Batman: Renacimiento núm. 01

Batman núm. 56

Traducción: Felip Tobar Pastor.

Original U.S. editors:

Mark Doyle and Rebecca Taylor.

Compilation, cover and all new material

Copyright © 2016 DC Comics. All Rights Reserved.

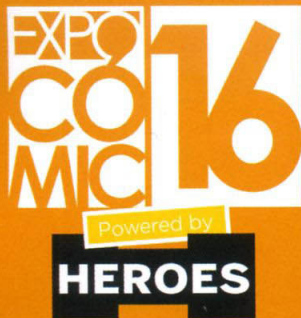
Originally published in single magazine form in

Batman: Rebirth 1, *Batman 1* 2016.

Copyright © 2016 DC Comics. All Rights Reserved. All characters, their distinctive likenesses and related elements featured in this publication are trademarks of DC Comics. The stories, characters and incidents featured in this publication are entirely fictional.

¿SABÍAS QUE...?

La figura del ayudante juvenil nació con el primer Robin para que los lectores más jóvenes se identificaran más con las aventuras de Batman, que en sus inicios era un personaje muy oscuro que incluso mataba a sus adversarios.



¡VISITA EL STAND DE
ECC EN EL PABELLÓN 3!

3&4 DICIEMBRE
FERIA DE MADRID

expocomic.com

Edita ECC Ediciones.

Aragó, 466, entlo. 08013 Barcelona.

DIRECCIÓN

Presidente: Daniel Navarro.

Director general: Beni Vázquez.

Director de publicaciones: Jaime Rodríguez.

EDICIÓN

Director editorial: Francisco Calderón.

Editores: Gustavo Martínez, Sira Guarido, David Fernández.

Editores adjuntos: Marc Viaplana, Sandra Solorzano.

Jefe de cierre: David Carro.

Diseñadores gráficos: Isaac Romano, Jordi Vázquez, Ismene Grande, Albert Torner, Esteban Carmona, Juli Cases.

Realización técnica: Estudio NoDo.

Gestión de materiales: Francesc Martínez.

Correctoras: Gabriela Miculevicius, Ivonne Bonsfills.

Control de calidad: Sandra Velencoso, Merche Bermúdez.

OPERACIONES Y SISTEMAS

Directora de operaciones y sistemas: Noemí Faraco.

Administración: Maica Espiluez, Marc Terricabras.

Directora de marketing: Paloma Jaga.

Prensa y comunicación: Bruno Lorenzo.

Responsable de logística: Cristóbal Pina.

Comerciales de tiendas de cómic: Ximo Hernández,

Elena Cabrera, Eva Faraco.

Comercial de librerías generalistas: Alex Trilles.

Impreso en España por: Gráficas Anman

DL B 13694-2012

ISBN: 978-84-16901-80-7

Fecha de edición: Diciembre 2016

Ninguna parte de este libro puede ser reproducida ni incorporada a un sistema informático, ni está permitida su transmisión en cualquier forma o cualquier medio, sea este electrónico, mecánico, por fotocopia, por grabación u otros medios, sin el permiso previo y por escrito del editor. Las infracciones se perseguirán según la ley.

MÁS INFORMACIÓN SOBRE ESTE
CÓMIC EN ESTE CÓDIGO:



O entra en nuestras webs

WWW.ECCCOMICS.COM

www.ecclibros.com

www.eccediciones.com

SÍGUENOS EN:



facebook.com/ECCediciones



twitter.com/eccediciones



instagram.com/eccediciones



[ECCediciones](https://plus.google.com/ECCediciones)

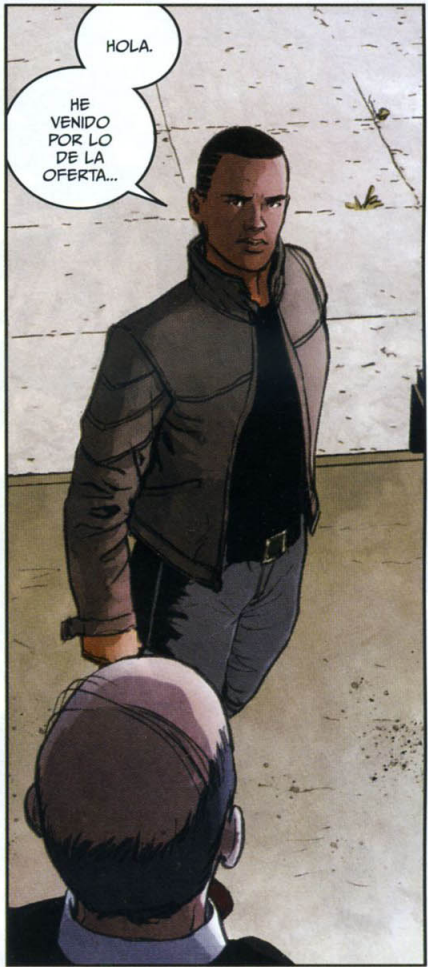


[CanalECCediciones](https://www.youtube.com/CanalECCediciones)

Si deseas adquirir nuestros cómics y no los encuentras, puedes hacerlo en WWW.TIENDASCOSMIC.COM

Si tienes una librería y quieres disponer de nuestros títulos, envíanos un e-mail a comercial@eccediciones.com o llama al 93 252 20 28.

Jimán CRG 15-diciembre-2016 <http://lamansion-crg.net>



LUNES. PRIMAVERA.

BATMAN RENALIMIENTO

GUIÓN: **SCOTT SNYDER Y TOM KING**
DIBUJO: **MIKEL JANÍN**
COLOR: **JUNE CHUNG**
PORTADA: **MIKEL JANÍN**
PORTADA ALTERNATIVA: **HOWARD PORTER CON HI-FI**
EDITORA ADJUNTA: **REBECCA TAYLOR**
EDITOR: **MARK DOYLE**
BATMAN CREADO POR **BOB KANE CON BILL FINGER**

¡ILEGAS DEMASIADO TARDE! ¡NO PUEDES DETENER EL CURSO DE LAS ESTACIONES!

¡SALDRÁN AL EXTERIOR, BATMAN! ¡LO HARÁN!

LA GENTE HA INTENTADO CAMBIAR EL CICLO, ¿SIENTIENDES? ¡LOS CIELOS Y LOS OCEANOS! ¡POR POCO ROMPEN LA RUEDA! BUENO, ¿IGUÉ TE PARECE ESTO PARA CAMBIAR LAS COSAS? ¡ESTE AÑO, LA PRIMAVERA LLEGA DOS VECES! ¡Y TRAE LA MUERTE A GOTHAM!

¡TÚ LO IGNORAS TODO, IGNORAS LA ROTACIÓN DE LA TIERRA, IGNORAS LA RUEDA DEL COSMOS, COMO TODOS EN ESTA CIUDAD! TÚ...

¡LAS ESPORAS, HOMBRE CALENDARIO! ¡SI SALEN...

TÚ... ¿QUÉ ESTÁS...?

JIM. ¿EL AIRE?

¡AQUÍ ESTÁ TU RESPUESTA! ¡TOMA, TOMA, TOMA!





EL AIRE ESTÁ CARGADO DE HUMEDAD, BATMAN, PERO LAS ESPORAS YA HAN...

RETROCEDEDE, TODOS. ¡AHORA!



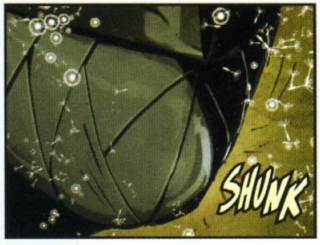
ALFRED. CARGA MÁXIMA.

SEÑOR, SÍ...

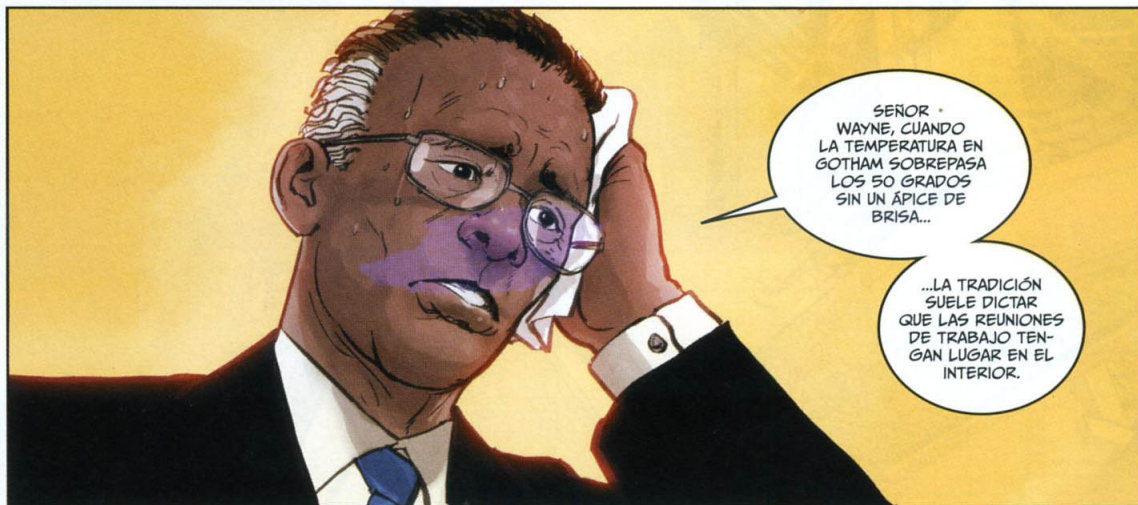
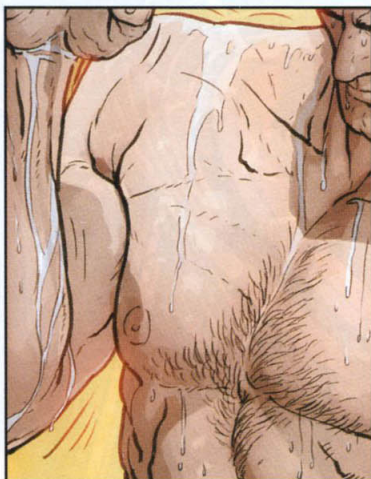
¡SI LAS ESPORAS SALEN, TODOS MUEREN! ¡CARGA MÁXIMA!



¡HAZLO!

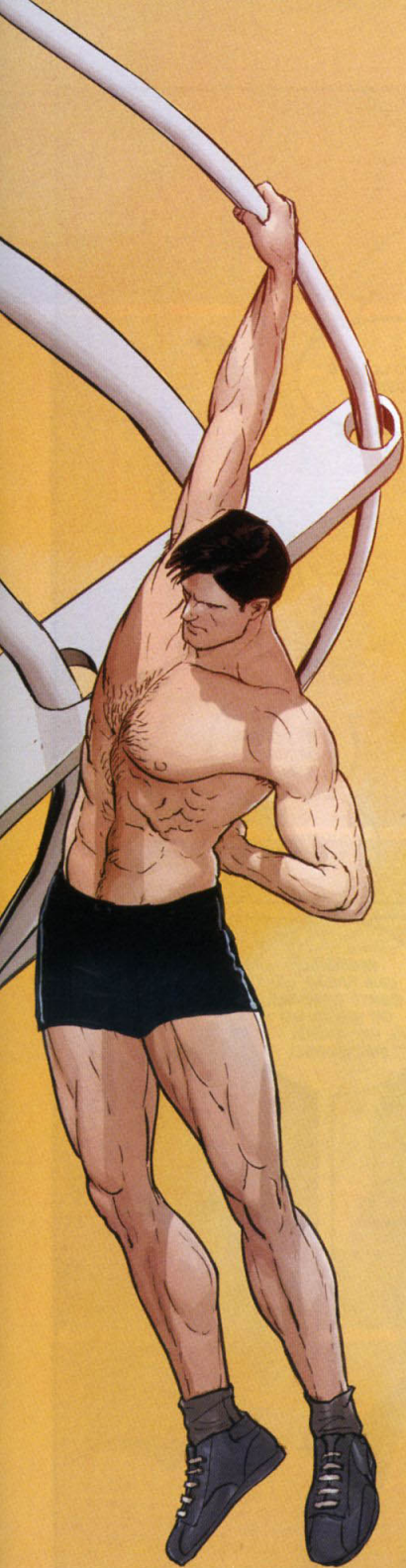


MARTES. VERANO.



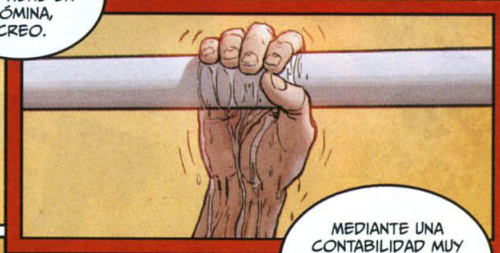


...NUNCA
HE RESPE-
TADO MUCHO
LO TRADI-
CIONAL.



NO, SEÑOR WAYNE, ADMITO QUE NO PUEDO DECIR ESO DE USTED.

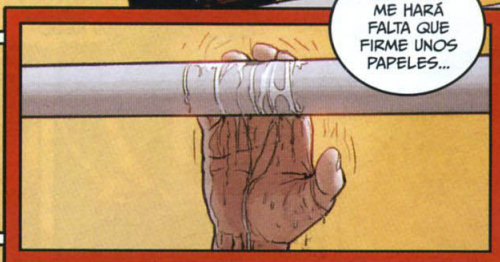
Y POR ESO MISMO ME TIENE EN NÓMINA, CREO.



MEDIANTE UNA CONTABILIDAD MUY TRADICIONALISTA Y VARIAS MANIOBRAS LEGALES...

...ME LAS HE ARREGLADO PARA SEPARAR LOS FONDOS DE LA FAMILIA WAYNE Y EL GRAVAMEN GUBERNAMENTAL.

TAN SOLO ME HARÁ FALTA QUE FIRME UNOS PAPELES...



...Y TANTO SU FORTUNA COMO SU EMPRESA VOLVERÁN A SER SUYAS.



UN SEGUNDO...



¿POR QUÉ NO SE LOS DEJO AQUÍ, SEÑOR WAYNE? ASÍ YA LOS RECOGE CUANDO PUEDA.

VOY A PASAR DENTRO Y A BEBER...

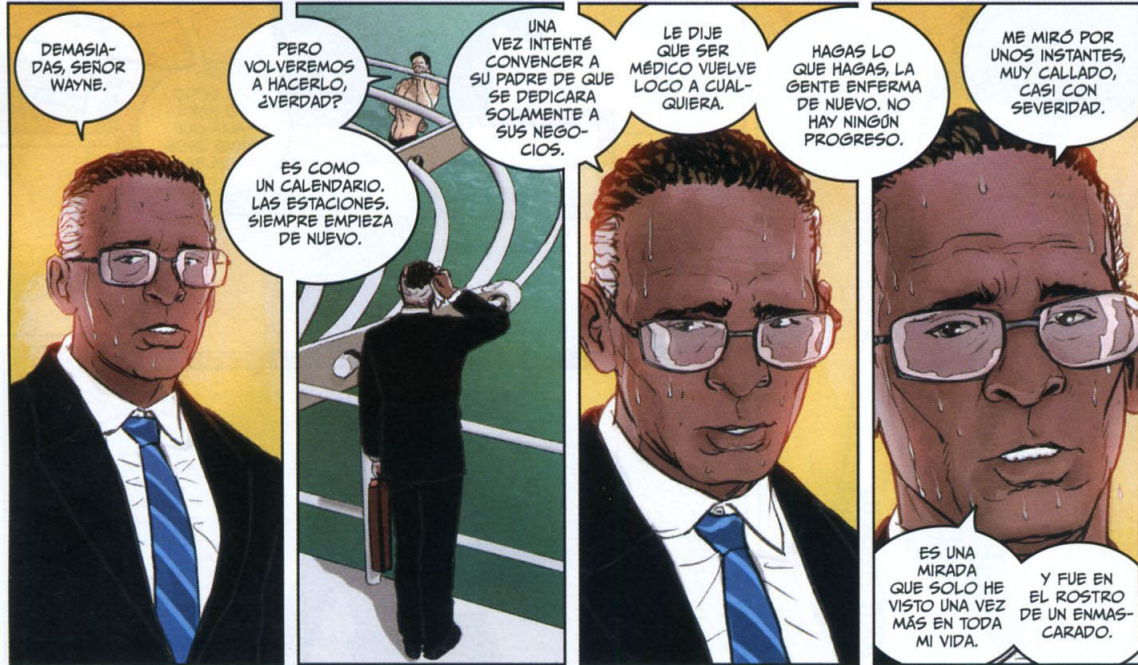
...TODO LO QUE ENCUENTRE.

JUNNGG

LUCIUS, ¿CUÁNTAS VECES HEMOS HECHO ESTO?

YO PIERDO UNA FORTUNA. TÚ LA SALVAS.

¿CUÁNTAS VECES?



DEMASIADAS, SEÑOR WAYNE.

PERO VOLVEREMOS A HACERLO, ¿VERDAD?

ES COMO UN CALENDARIO. LAS ESTACIONES SIEMPRE EMPIEZA DE NUEVO.

UNA VEZ INTENTÉ CONVENCER A SU PADRE DE QUE SE DEDICARA SOLAMENTE A SUS NEGOCIOS.

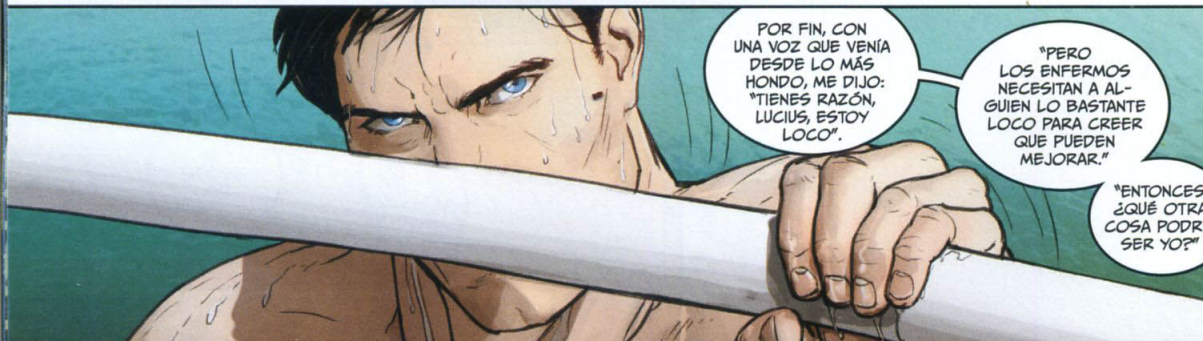
LE DIJE QUE SER MÉDICO VUELVE LOCO A CUALQUIERA.

HAGAS LO QUE HAGAS, LA GENTE ENFERMA DE NUEVO. NO HAY NINGÚN PROGRESO.

ME MIRÓ POR UNOS INSTANTES, MUY CALLADO, CASI CON SEVERIDAD.

ES UNA MIRADA QUE SOLO HE VISTO UNA VEZ MÁS EN TODA MI VIDA.

Y FUE EN EL ROSTRO DE UN ENMASCARADO.



POR FIN, CON UNA VOZ QUE VENÍA DESDE LO MÁS HONDO, ME DIJO: "TIENES RAZÓN, LUCIUS, ESTOY LOCO".

"PERO LOS ENFERMOS NECESITAN A ALGUIEN LO BASTANTE LOCO PARA CREEER QUE PUEDEN MEJORAR."

"ENTONCES, ¿QUÉ OTRA COSA PODRÍA SER YO?"

MIÉRCOLES. OTOÑO.



ES DEMENCIAL.



PARECE MÁS VIEJO.

ES JULIAN DAY. SU CUERPO ENVEJECE CON LAS ESTACIONES.



AL SER UN VERDADERO "HOMBRE CALENDARIO", MUERE EN INVIERNO, MUDA DE PIEL Y RENACE COMO UN JOVEN EN SU PUNTO ÁLGIDO.

¿MUDA...? CARAY. DE MODO QUE SU ENVEJECIMIENTO SIGNIFICA...



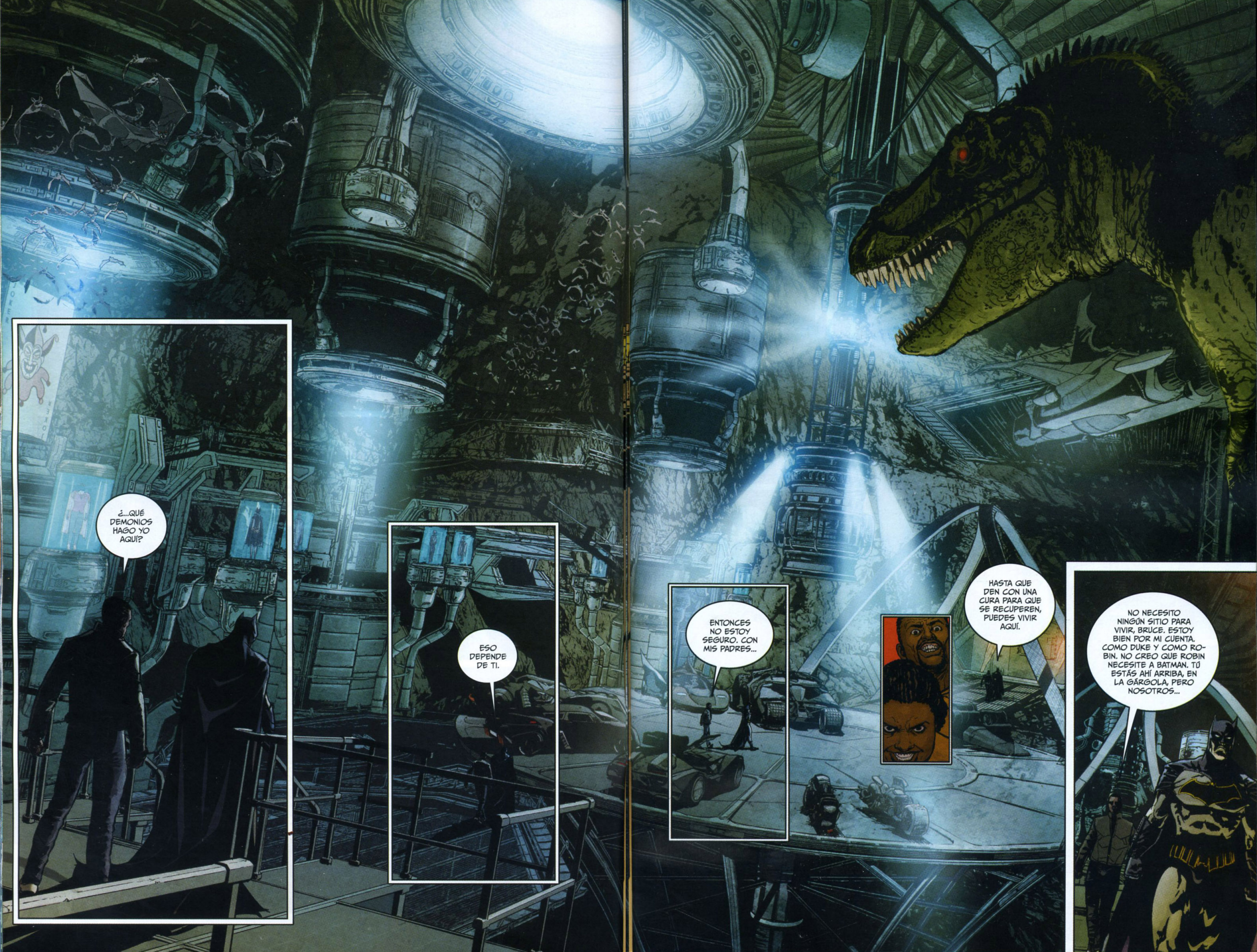
SIGNIFICA QUE ESTÁ ACELERANDO EL TRÁNSCURSO DE LAS ESTACIONES MEDIANTE ALGÚN MECANISMO SECRETO. MAÑANA LAS TEMPERATURAS DESCENDERÁN. LUEGO SUBIRÁN...

HABRÁ OCULTADO ESPORAS POR TODA LA CIUDAD. ECLOSIONARÁN EL JUEVES, CON LA LLEGADA DE LA PRIMAVERA. DE TODAS FORMAS, ÉL JAMÁS HABLARÁ.

TENEMOS QUE IRNOS.



BRUCE, ESPERA. NECESITO PREGUNTARTE...



¿...QUÉ DEMONIOS HAGO YO AQUÍ?



ESO DEPENDE DE TI.



ENTONCES NO ESTOY SEGURO. CON MIS PADRES...



HASTA QUE DEN CON UNA CURA PARA QUE SE RECUPEREN, PUEDES VIVIR AQUÍ.



NO NECESITO NINGÚN SITIO PARA VIVIR, BRUCE. ESTOY BIEN POR MI CUENTA. COMO DUKE Y COMO ROBIN. NO CREO QUE ROBIN NECESITE A BATMAN. TÚ ESTÁS AHÍ ARRIBA, EN LA GÁRGOLA, PERO NOSOTROS...



NO TE ENTRENO PARA QUE SEAS ROBIN.

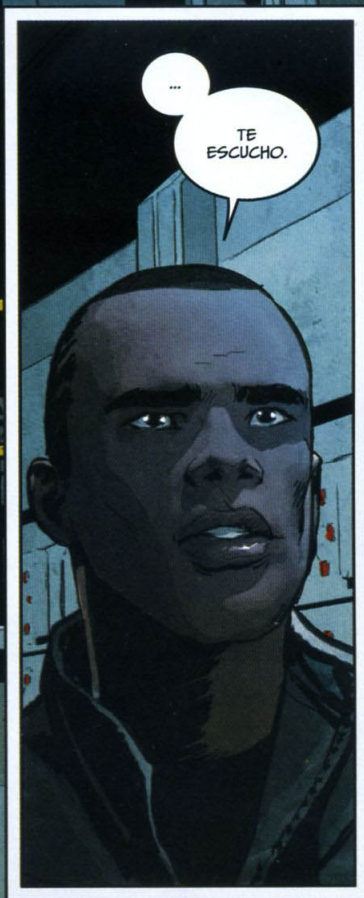
INTENTO... ALGO NUEVO.



PERO SI NO HE VENIDO PARA SER ROBIN...



COMO HE DICHO, LO QUE INTENTO ES ALGO NUEVO.



...
TE ESCUCHO.


JUEVES. INVIERNO.




"BIEN,
SEÑOR
THOMAS."

"NECESITO
QUE LLEVES
LA CUENTA."

"LAS BOMBONAS DE OXÍGENO
NO SIRVEN DE NADA EN AGUAS
A ESTAS TEMPERATURAS. LA VÁLVULA
PRINCIPAL SE CONGELA."



"CON TANTO FRÍO Y SIN
NADA DE AIRE, TENDRÉ UNOS
CUATRO MINUTOS ANTES DE
QUE MI CORAZÓN CEDA."



"SI NO PUEDO ENCONTRAR Y
DESACTIVAR LA MÁQUINA DEL
HOMBRE CALENDARIO EN ESOS
CUATRO MINUTOS, ESA MÁQUINA
HARÁ QUE EN LA CIUDAD VUELVA
A SER PRIMAVERA."

"TODAS ESAS
ESPORAS QUEDARÁN
ACTIVADAS. Y
GOTHAM MORIRÁ."

"POR ESO
NECESITO
QUE LLEVES
LA CUENTA."



DE ACUERDO, SEÑOR BATMAN.

LLEVAMOS 15 SEGUNDOS.



UN MINUTO Y 37 SEGUNDOS.

AHORA, A3 SEGUNDOS.



¡BATMAN!
¡SEÑOR
WAYNE!

¡YA HAN
PASADO CIN-
CO MINUTOS
Y 41 SEGUN-
DOS!



¡TU
CUERPO
NO PUEDE
RESISTIR
ESTO!

¡TIENES
QUE
EMER-
GER!



¡OLVIDA
LAS ES-
PORAS!

¡OLVIDA
ESA MALDITA
MÁQUINA
CLIMATOLÓ-
GICA!



¡VAS A
MORIR!



¡SEIS
MINUTOS!

¡NO
PUEDES
HACER
ESTO!

NO
TIENES...

¡BATMAN!
¡ES UNA
LOCURA!



¡NO PUEDES HACER-LO!

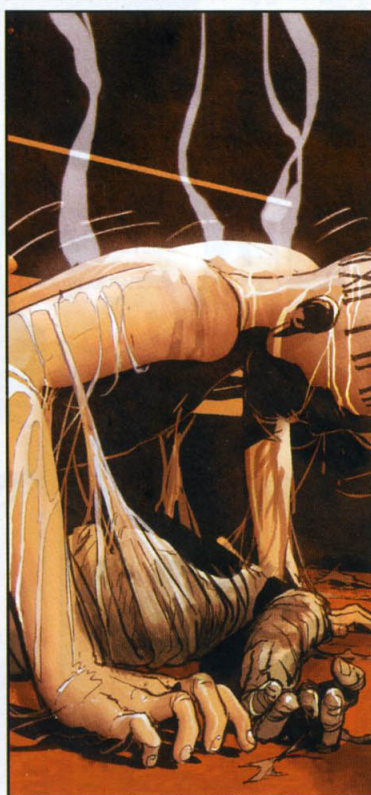


NO PUEDES HACER-LO...



ESTÁ HECHO.

VIERNES. PRIMAVERA.



"...CONVÉNCETE DE QUE HA TERMINADO."

"PERO NUNCA TERMINA."



OTRA VEZ.

HA VUELTO. Y AHORA MISMO ESTÁ... ECLOSIONANDO. HE CONSULTADO LOS INFORMES SOBRE EL.

AHÍ DICE QUE, SIEMPRE QUE REGRESA, LO HACE DE MANERA LEVEMENTE DISTINTA, CON SU ADN MODIFICADO. ES UNA PERSONA DIFERENTE, AUNQUE CONSERVA TODOS LOS RECUERDOS DE LA ÚLTIMA VEZ.

SE LE OCURRIRÁN NUEVAS IDEAS.

EL ÁRBOL ESTÁ GANANDO. ¿QUÉ INTENTAS DECIR?

SOLO QUE CADA VEZ QUE VUELVE ES MEJOR. ¿CÓMO VAMOS A LUCHAR CONTRA ALGO ASÍ?

FÁCIL. SIENDO MEJORES CADA VEZ TAMBIÉN.

... ESTÁS LOCO, Y LO SABES, ¿VERDAD?



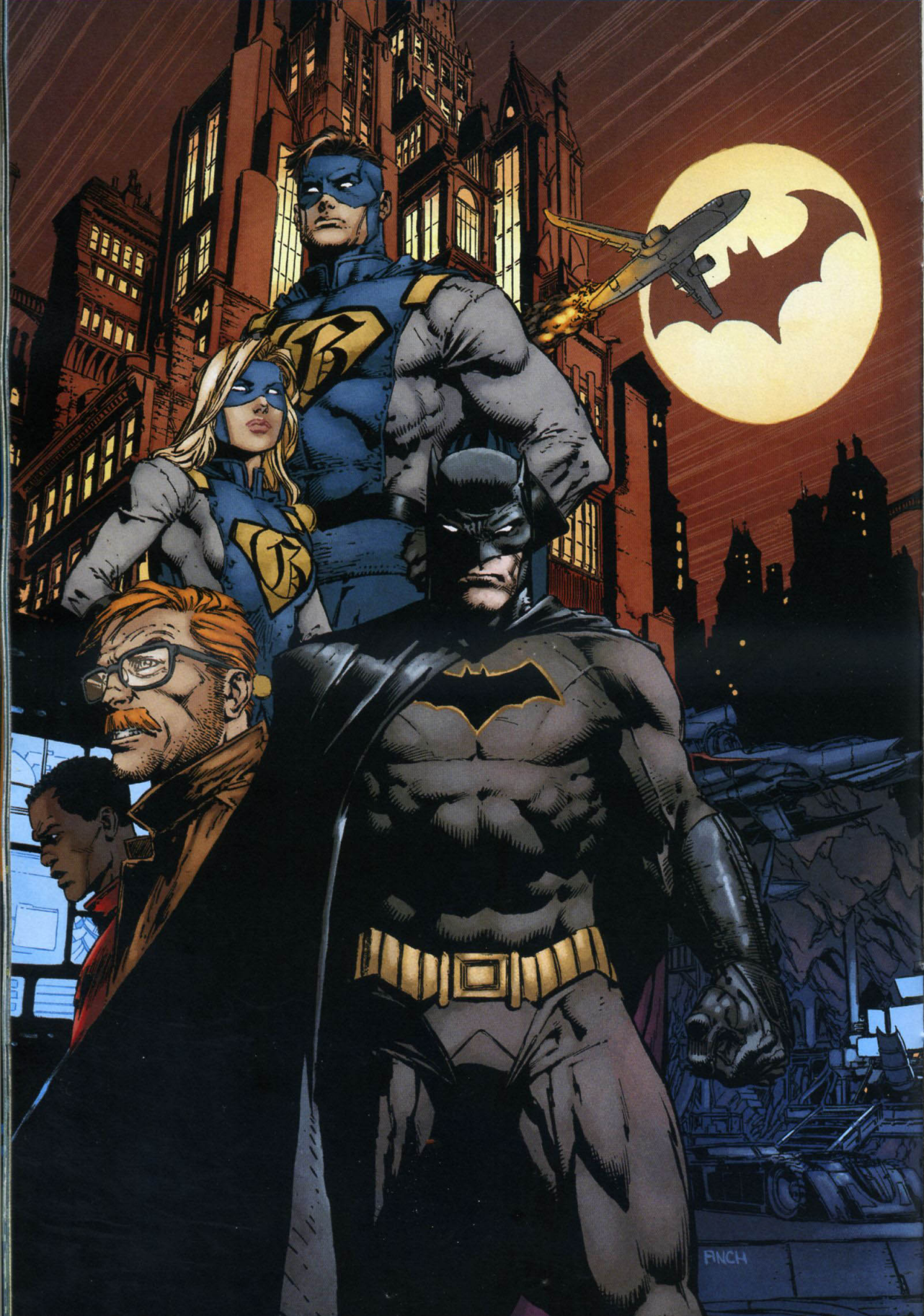




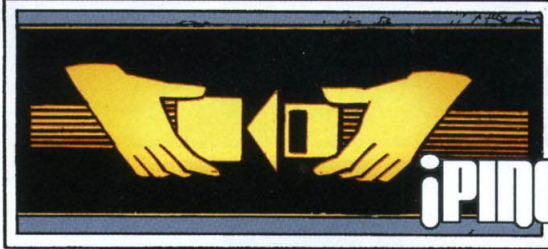
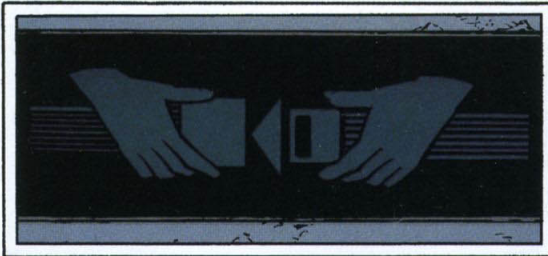
PRÓXIMAMENTE:
ALL-STAR BATMAN,
DE SCOTT SNYDER,
JOHN ROMITA JR. Y
DECLAN SHALVEY.

Portada *Batman: Rebirth* núm. 1 USA
Dibujo: **Mikel Janin**





DC COMICS PRESENTA



DAMAS Y CABALLEROS, INICIAMOS NUESTRO DESCENSO FINAL HACIA GOTHAM.



POR FAVOR, ASEGÚRENSE DE QUE SU CINTURÓN DE SEGURIDAD ESTÁ ABROCHADO Y DE QUE SUS RESPALDOS Y BANDEJAS ESTÁN EN POSICIÓN VERTICAL.



YO SOY GOTHAM

PRIMERA PARTE

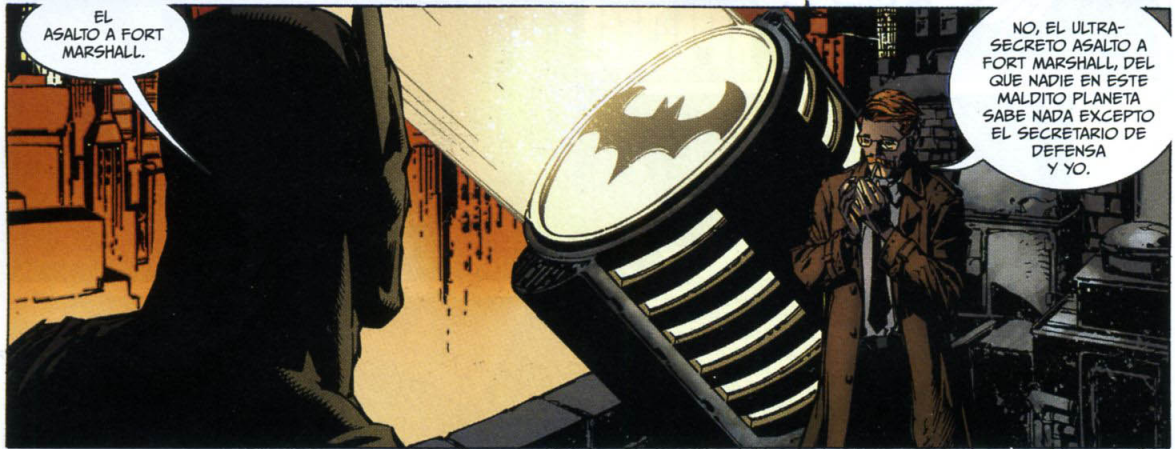
DEBEN DEJAR TODO EL EQUIPAJE DE MANO BAJO SUS ASIENTOS O EN LOS COMPARTIMENTOS DE LA PARTE SUPERIOR.

GRACIAS.

TOM KING - GUION · DAVID FINCH - DIBUJO · MATT BANNING - TINTA
JORDIE BELLAIRE - COLOR · FINCH Y BELLAIRE - PORTADA
TIM SALE - PORTADA ALTERNATIVA
REBECCA TAYLOR - EDITORA ADJUNTA · MARK DOYLE - EDITOR
BATMAN CREADO POR BOB KANE CON BILL FINGER



ACABAN DE AVISARME AHORA MISMO. A LOS CHICOS DE UNIFORME LES CUESTA COMPARTIR INFORMACIÓN.



EL ASALTO A FORT MARSHALL.

NO, EL ULTRA-SECRETO ASALTO A FORT MARSHALL, DEL QUE NADIE EN ESTE MALDITO PLANETA SABE NADA EXCEPTO EL SECRETARIO DE DEFENSA Y YO.



Y TÚ.

POR LO VISTO.

OCURRIÓ HACE UNA SEMANA, AL PARECER. UNA SEMANA DE LOCOS.



MIS MUCHACHOS HAN DADO CON DOS DE ELLOS EN UNA REDADA CONTRA UNA CÉLULA DE KOBRA, HACE UNA HORA.

LOS ASALTANTES CONSIGUIERON TRES MISILES TIERRA-AIRE.



HAN PERSEGUIDO A UN TIPO QUE HUÍA CON EL TERCERO...

...PERO LE HAN PERDIDO LA PISTA EN ALGÚN LUGAR DE LOS NARROWS.

CON LO CUAL HAY UN HOMBRE DESESPERADO CON UN PROYECTIL ENORME EN ALGUNA PARTE DE MI CIUDAD.



¿SABES, AMIGO? ME ENCANTA ESTO DE LA AZOTEA QUE COMPARTIMOS.

NO OBSTANTE, EN MOMENTOS ASÍ, DESEARÍA QUE ME HUBIERAS DADO TU MALDITO NÚMERO DE TELÉFONO...



KAKOOM



SANTO...



TENEMOS QUE IR A...



VALE.

VALE.

A dramatic comic book panel showing Batman in his full suit, including the cowl and cape, flying through a city at night. He is positioned in the center, moving from the top left towards the bottom right. The city buildings are rendered in a detailed, high-contrast style with warm orange and yellow lighting, suggesting a sunset or night scene. The perspective is from a low angle, looking up at Batman as he descends. Several speech bubbles are scattered around him, containing dialogue. The overall tone is urgent and action-oriented.

ALFRED.

ESTOY SUPERVISANDO LAS COMUNICACIONES DEL PILOTO EN ESTE MISMO INSTANTE, SEÑOR BRUCE. EL AVIÓN HA SUFRIDO DAÑOS CRÍTICOS EN EL ESTABILIZADOR VERTICAL Y EN EL TIMÓN TRASERO.

Y LO QUE ES PEOR, PARECEN HABER PERDIDO EL CONTROL DEL SISTEMA HIDRÁULICO CENTRAL.

ESPERAN ATERRIZAR JUNTO A LA BASE DEL EDIFICIO KANE PLAZA, EN GOTHAM SQUARE, DENTRO DE SEIS MINUTOS APROXIMADAMENTE.

UNA NOCHE DE SÁBADO. HAY UNA MULTITUD ALLÍ.

ME TEMO QUE LA PÉRDIDA DE VIDAS SERÁ... EXCEPCIONAL.



DE ACUERDO. TRASMÍTELO POR LA FRECUENCIA DE LA LIGA DE LA JUSTICIA CON MENSAJES PERSONALIZADOS PARA HAL Y CLARK.



LUEGO NECESITO A DUKE.

¡SÍ, SEÑOR BRUCE.



¡AQUÍ ESTOY, BRUCE. ¿QUIERES QUE ME VISTA DE AMARILLO Y VAYA A LA ZONA DONDE CAERÁ EL AVIÓN?

¡COMPRENDO QUE AUN ESTOY ENTRENÁNDOME, PERO PUEDO AYUDAR.

TIENES RAZÓN EN LO DE AYUDAR, DUKE.



CONTRASTA LOS DATOS DEL AVIÓN Y LOS DEL COCHE.



NECESITO UN PLAN.

¡AVIÓN Y COCHE. ENTENDIDO. SÍ.



¡LO ESTOY VIENDO AHORA. UM. SÍ, LO VEO.

¡NO SERÁ FÁCIL.

¡NO NECESITO QUE LO SEA, SEÑOR THOMAS.



SOLO NECESITO UN PLAN.

DE ACUERDO... ABANDONA EL PUENTE ROBINSON A LA ALTURA DE LA SEGUNDA SEÑAL.

SI SALES A UNA VELOCIDAD DE 200 KM/H, AL CABO DE 12 SEGUNDOS, CON UNA INCLINACIÓN A LA IZQUIERDA DE 37 GRADOS Y UN GIRO FRONTAL DE... ¿13 GRADOS, DIRÍA YO?


SÍ, 13 GRADOS. CON ESO BASTARÁ, CREO.

TIEMPO, SEÑOR THOMAS.



SÍ, TIEMPO, POR SUPUESTO. PERDÓN.

ER, VEAMOS... HAY QUE DAR EL SALTO DENTRO DE... 53 SEGUNDOS.



53 SEGUNDOS.

GRACIAS.

EL PUENTE
ROBINSON.

AL
CABO DE 52
SEGUNDOS.

SEÑOR,
LAMENTO
INTERRUM-
PIRLE.

NO
PASA NADA,
ALFRED.

ADELANTE.

HE
RECIBIDO
VARIAS
RESPUESTAS
AUTOMÁTICAS
POR PARTE DE
LA LIGA.

SCREEEEE

POR
DESGRACIA, AL
PARECER ESTÁN
TODOS FUERA
DEL PLANETA O
COMBATIENDO
A MONSTRUOS
DE DIVERSA
INDOLE.

ENTENDIDO.
RESPONDE.
INFÓRMENOS
DE QUE
ESTAMOS
BIEN.

ESTA
ES MI
CIUDAD.



YO LA SALVARÉ.



“GORDON, ¿ME RECIBES?”

¡ESTOY AQUÍ!
INTENTO... PERO
NO PUEDO...

¿QUÉ
TE HACE
FALTA?!

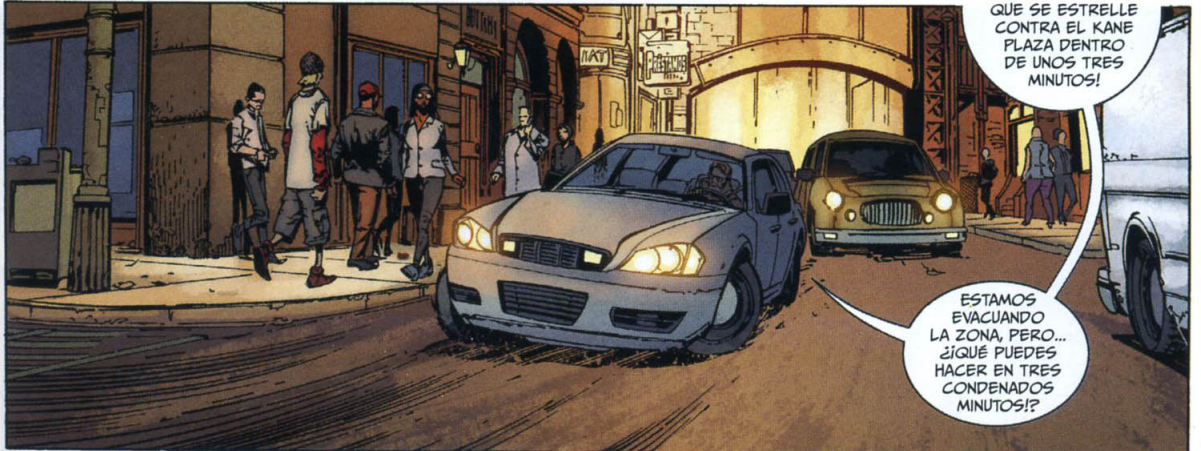


ENVIAD A
LOS EQUIPOS
DE EMERGENCIA
AL GOLFO DE
BLACKGATE.

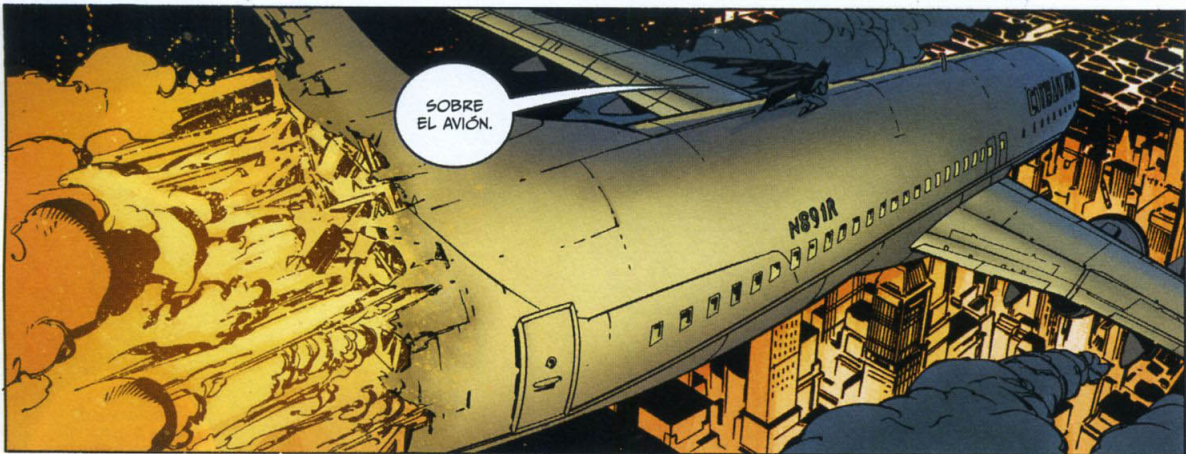
PREPARAD
EL CENTRO
DE ASISTENCIA
MÉDICA EN LOS
ASTILLEROS
TRICORNER.



¡NO NOS
INDICAN QUE
VAYA A CAER AHÍ!
¡HEMOS PREVISTO
QUE SE ESTELLE
CONTRA EL KANE
PLAZA DENTRO
DE UNOS TRES
MINUTOS!



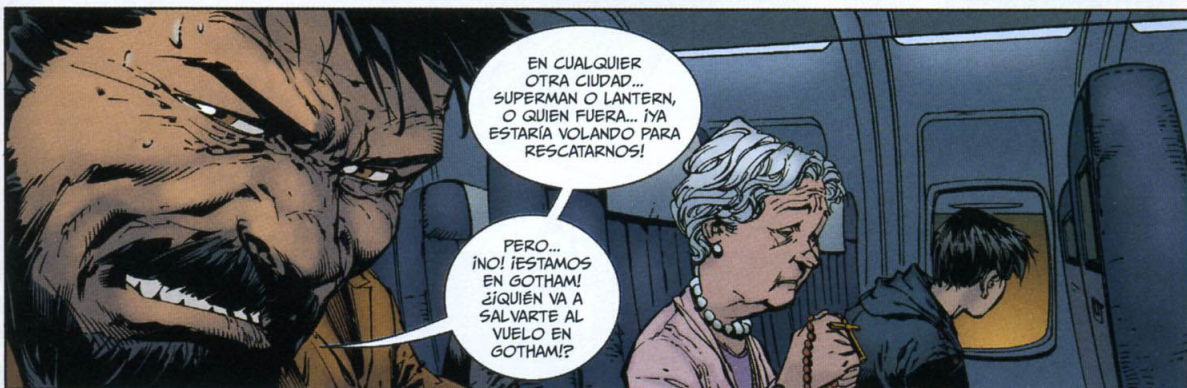
ESTAMOS
EVACUANDO
LA ZONA, PERO...
¿QUÉ PUEDES
HACER EN TRES
CONDENADOS
MINUTOS!?





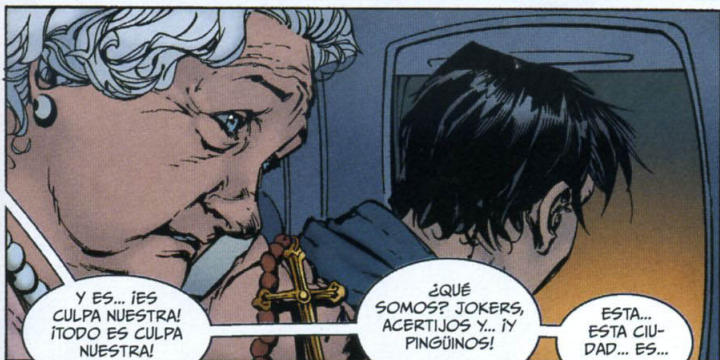
¡ESTO ES GOTHAM!

¡GOTHAM NOS ESTÁ MATANDO!



EN CUALQUIER OTRA CIUDAD... SUPERMAN O LANTERN, O QUIEN FUERA... ¡YA ESTARÍA VOLANDO PARA RESCATARNOS!

PERO... ¡NO! ¡ESTAMOS EN GOTHAM! ¿QUIÉN VA A SALVARTE AL VUELO EN GOTHAM!?



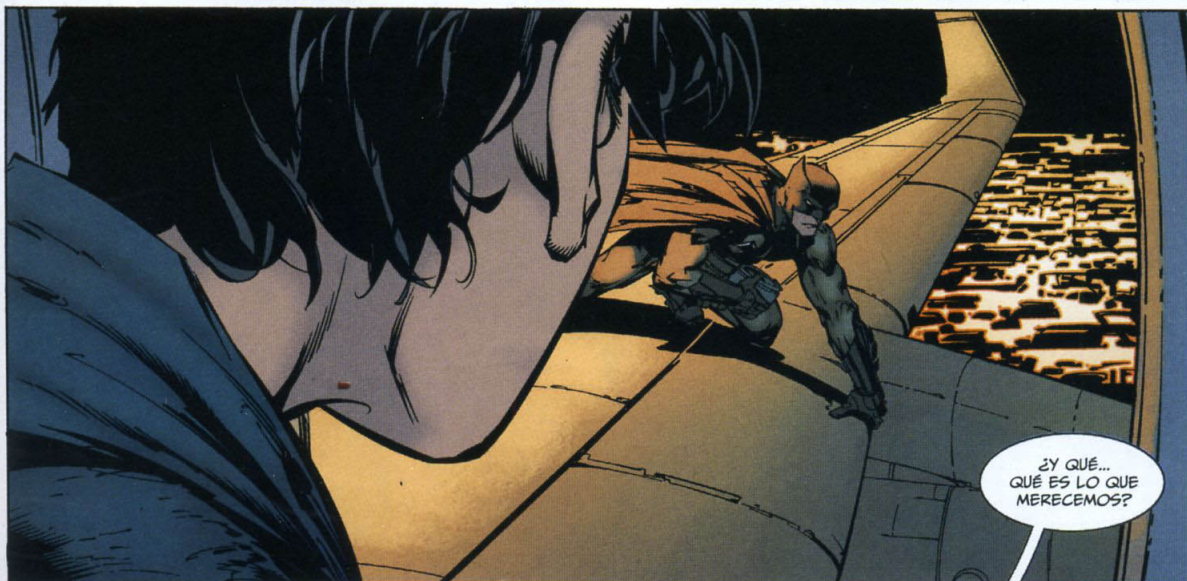
Y ES... ¡ES CULPA NUESTRA! ¡TODO ES CULPA NUESTRA!

¿QUÉ SOMOS? JOKERS, ACERTIJOS Y... ¡Y PINGÜINOS!

ESTA... ESTA CIUDAD... ES...



CADA UNO TIENE AL HÉROE QUE MERECE, ¿SABÉIS?



¿Y QUÉ... QUÉ ES LO QUE MERECEMOS?



ALFRED.
COMPRUEBA
ESTO.


¿A QUÉ
DISTANCIA
EXACTA ESTÁ
EL PLAZA?
¿UNOS 425
METROS?



SÍ,
SEÑOR.
440
EXAC-
TOS.




BIEN.



BUENO,
ESO ES
ALGO QUE NO
VAMOS A PO-
DER EVACUAR,
¿VERDAD?



NO,
SEÑOR.

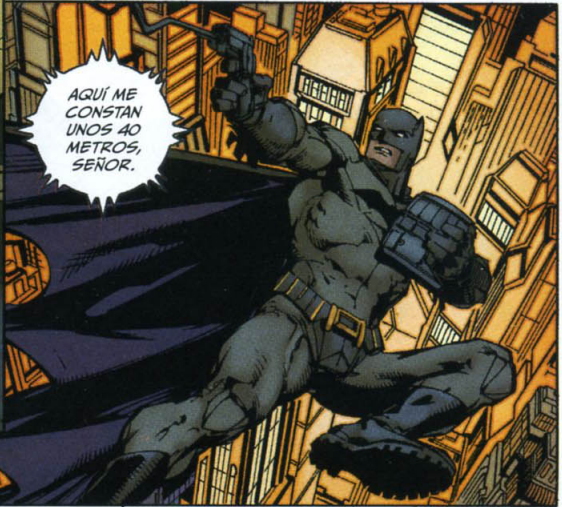


EN ESTOS
MOMENTOS, CON
LOS DAÑOS SUFRIDOS
POR EL ESTABILIZADOR
VERTICAL, AUNQUE USTED
DETENGA EL DESCENSO
DEL AVIÓN, ESTE IMPACTA-
RÁ IGUALMENTE CONTRA
UNA DE LAS PLANTAS
INTERMEDIAS DEL
EDIFICIO.



EL EDIFICIO MÁS CERCA NO ES LA TORRE FINGER.

¿QUÉ DISTANCIA HAY ENTRE EL PLAZA Y ESE?



AGÜÍ ME CONSTAN UNOS 40 METROS, SEÑOR.



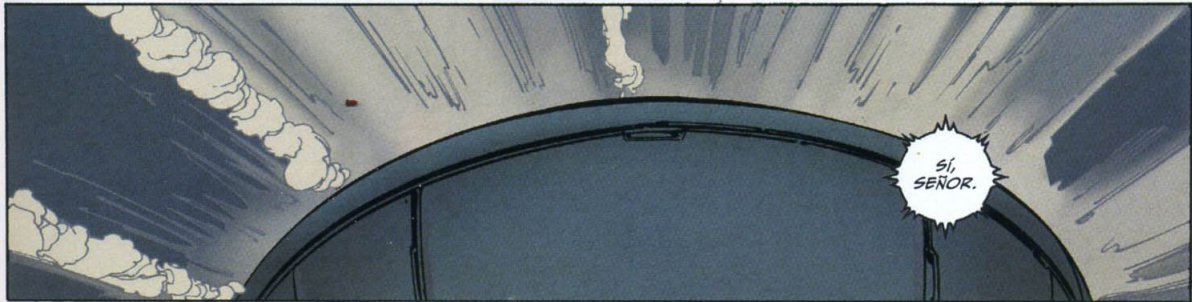
¿Y LA ENVERGADURA DE LAS ALAS DE ESTE AVIÓN?



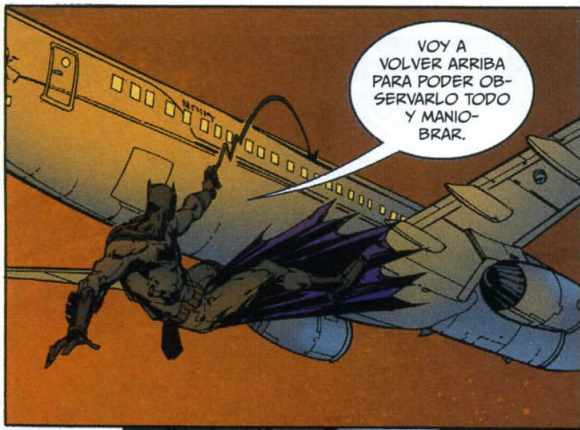
60 METROS, SEÑOR.



VA A IR POR MUY POCO.



SÍ, SEÑOR.



VOY A VOLVER ARRIBA PARA PODER OBSERVARLO TODO Y MANIOBRAR.



EN CUANTO ME HAYA ESTABILIZADO, ACTIVA AMBOS REACTORES AL 100%.

SI, SEÑOR. ESPERO QUE ALCANCE LA ESTABILIDAD.

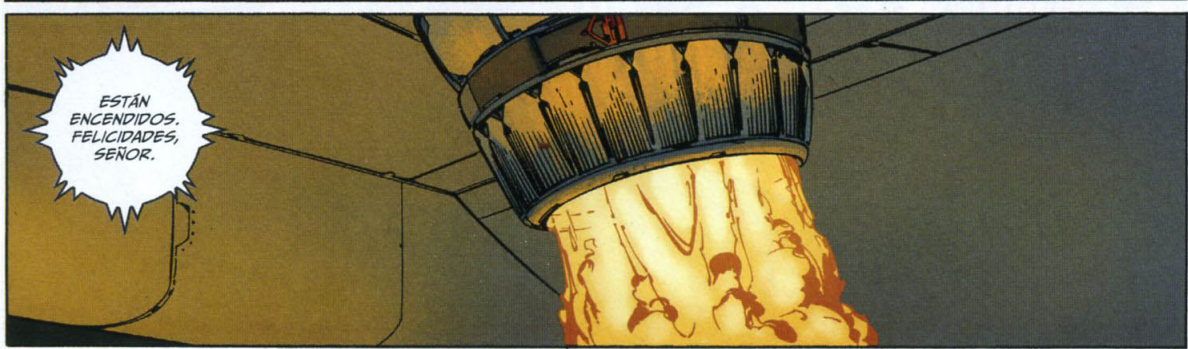


COMO SIEMPRE.



MUY BIEN, ALFRED.

ENCIÉNDELOS.



ESTÁN ENCENDIDOS. FELICIDADES, SEÑOR.

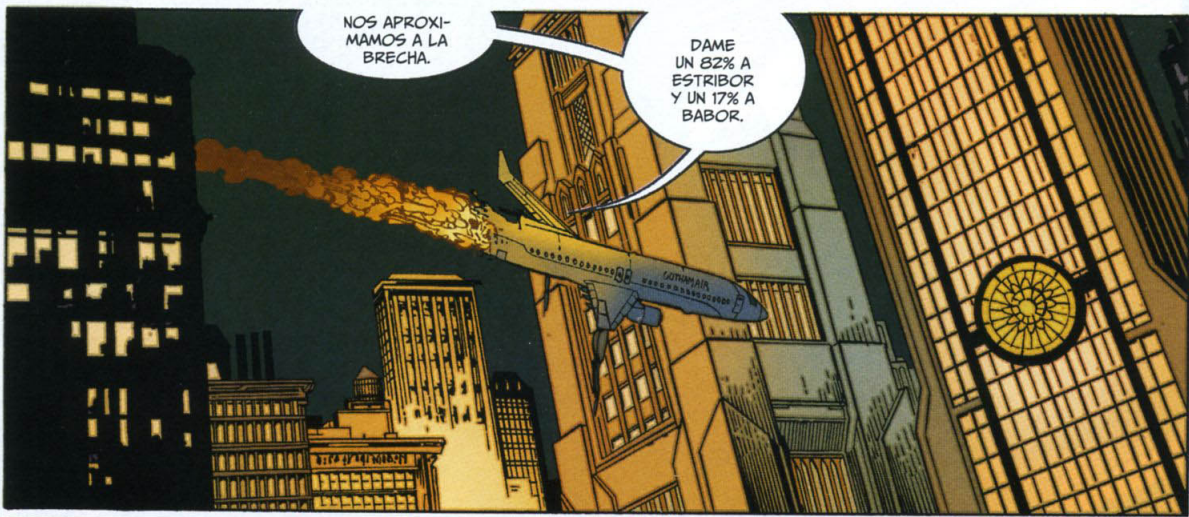



LO QUE
UNA VEZ
FUE SOLO
UN REACTOR
COMERCIAL
747...

...AHORA
ES...



...EL
NUEVO
BATPLA-
NO.






"SEÑOR, LAMENTO PLANTEARLE ESTO, PERO TAL VEZ HAYA ALGO DE LO QUE DEBAMOS HABLAR."

"¿SÍ?"

"SI USTED CHOCA DIRECTAMENTE CONTRA EL GOLFO CON ESE ÁNGULO PRECISO, EL AVIÓN ABSORBERÁ GRAN PARTE DEL IMPACTO Y PRESERVARÁ LAS VIDAS DE LOS PASAJEROS."


"USTED HABRÁ SALVADO MILES DE VIDAS. HABRÁ SALVADO LA CIUDAD. SU CIUDAD."

"Sí."



"SIN EMBARGO, PARA LOGRAR ESE ÁNGULO PRECISO, DEBERÁ MANTENERSE EN SU SITIO Y DIRIGIR EL AVIÓN HASTA EL PUNTO DE ACCESO."

"ESO SIGNIFICA QUE ESTARÁ FUERA DEL APARATO, EXPUESTO A TODA LA FUERZA DE LA COLISIÓN."



"SEÑOR, DEBE SABER QUE LE SERÁ IMPOSIBLE SOBREVIVIR."

"Sí."

"LO SÉ."

OBSERVA EL RELOJ, BATMAN.



PREPÁRE MENSAJES PARA LOS CHICOS POR SI... ME ENCONTRABA...

...

EN CUALQUIER CASO, ESTÁN EN LA CAJA FUERTE QUE HAY DETRÁS DEL GOYA. LA CLAVE ES "1.048". POR FAVOR, ENTRÉGASELOS.



POR SUPUESTO, SEÑOR.

Y DILE AL SEÑOR THOMAS QUE LO SIENTO.

SI DESEA CONTINUAR CON SU FORMACIÓN, COMO DEBERÍA, DICK GRAYSON SERÁ TAN BUEN MAESTRO COMO LO PUDE HABER SIDO YO.



LE TRANSMITIRÉ ESA... RECOMENDACIÓN, SEÑOR.



BABOR AL 54%. ESTRIBOR AL 48%.

¡SÍ, SEÑOR.



QUE SEA 56% A BABOR.

56%.

¡SÍ, SEÑOR.



¿ALFRED?

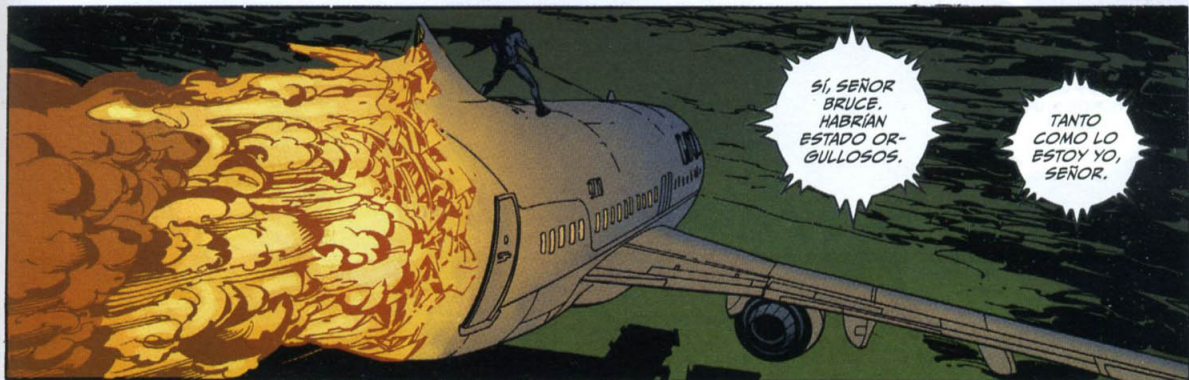
¡SÍ, SEÑOR. LO QUE SEA, SEÑOR.



¿HABRÍAN... ELLOS... MI MADRE Y MI PADRE... HABRÍAN ESTADO ORGULLOSOS?



¿ES UNA BUENA MUERTE?



SÍ, SEÑOR
BRUCE.
HABRÍAN
ESTADO OR-
GULLOSOS.

TANTO
COMO LO
ESTOY YO,
SEÑOR.



TANTO
COMO
SIEMPRE
LO HE
ESTADO.



POR
FAVOR,
HIJO MÍO,
TENGA
POR SE-
GURO...

...QUE
ES... SIN
DUDA... UNA
BUENA
MUERTE.



¿CLARK?



BATMAN,
ES UN
HONOR Y UN
PLACER.

POR
FAVOR,
PERMITE
QUE ME PRE-
SENTE.

YO SOY
GOTHAM.

ELLA
ES GOTHAM
GIRL.

Y ESTA
ES NUESTRA
CIUDAD.
ESTAMOS
AQUÍ PARA
SALVARLA.

¡CONTINUARÁ!

Portada alternativa *Batman: Rebirth* núm. 1 USA

Dibujo: **Howard Porter**







JIM LEE '16
10/22/00/01/03
JML

Portada alternativa *Batman* núm. 1 USA

Dibujo: **Ant Lucia**



BATMAN

TIERRA DE NADIE VOLUMEN 1

LECTURA
RECOMENDADA

GOTHAM EN MANOS DE LOS VILLANOS

Gotham City, la ciudad más peligrosa de Estados Unidos, ha sufrido los efectos devastadores de un terremoto. El ejército la ha evacuado y ha volado los puentes que la conectan con el resto del país. A partir de entonces, quien quede dentro está en manos de su destino y de los villanos que se han repartido los diferentes barrios. Y por si fuera poco, Bruce Wayne se ha quedado fuera y Oráculo es la única capaz de coordinar la protección de los civiles que se han quedado atrapados en esta tierra de nadie.

Así comienza uno de los mayores eventos editoriales de la franquicia de Batman tanto en duración como en envergadura. Y es que, además de durar un año entero, acaparó durante dicho período todas las series mensuales del Caballero Oscuro y se propagó por las de sus ayudantes, por no hablar de diversos especiales. Orquestada por los editores **Jordan B. Gorfinkel** y **Dennis O'Neil**, que se despidió de estos personajes una vez terminada la saga, narró unas tramas apasionantes no exentas de misterios tan relevantes como la identidad de aquella nueva Batgirl que intentaba como podía suplir la ausencia de Batman. El resultado fue una historia colosal que tocó tanto a los grandes personajes como a los pequeños y que ahora, por fin, podemos leer en una colección de cinco volúmenes recopilatorios.

Lo anterior no es de extrañar teniendo en cuenta la extraordinaria labor de planificación realizada por los editores y los autores que se implicaron

en contar cada una de las historias, que se dividieron por lo general en bloques de cuatro episodios. Entre los nombres más destacados, tenemos a **Greg Rucka** (*Wonder Woman*, *Lazarus*), guionista que empezaba a despuntar en la franquicia y que se convertiría en nombre esencial de la misma a lo largo de los años siguientes; **Alex Maleev** (*Moon Knight*), responsable de dibujar el arranque de la saga cuyo particular estilo oscuro marcó el tono de las condiciones que vivían los pobres refugiados que quedaban en Gotham; **Devin Grayson** (*JLA/Titans*), escritora de referencia de la franquicia en aquellos momentos; **Dale Eaglesham** (*Sinestro*), que ya empezaba a mostrar las cualidades que lo convertirían en dibujante estrella de DC Comics durante los años siguientes; o **Damion Scott** (*Batgirl*), que pasaría a ocuparse del título mensual de la Chica Murciélago justo después de esta saga.

Hoy en día, *Tierra de nadie* es una historia indispensable para los seguidores del Caballero Oscuro que ha influido en las adaptaciones del mismo que se han realizado fuera de las viñetas. No en vano, podemos encontrar elementos suyos en la película *El Caballero Oscuro: La leyenda renace* (**Christopher Nolan**, 2012), si bien las circunstancias del aislamiento son muy distintas, y eso sin olvidarnos de *Arkham City*, uno de los videojuegos más populares de la última década, que también partía de la premisa de una ciudad (o una parte de la misma) aislada del resto del mundo y tomada por los delincuentes.

Guion: Bob Gale, Dennis O'Neil, Devin Grayson, Greg Rucka, Ian Edginton

Dibujo: Alex Maleev, Dale Eaglesham, D'Israeli, Frank Teran, Roger Robinson

Publicado originalmente en:

Batman: No Man's Land 1, *Batman: Shadow of the Bat* 83-85, *Batman* 563-565, *Detective Comics* 730-732, *Azrael: Agent of the Bat* 51-52, *Batman: Legends of the Dark Knight* 116-117, *Batman Chronicles* 16 USA

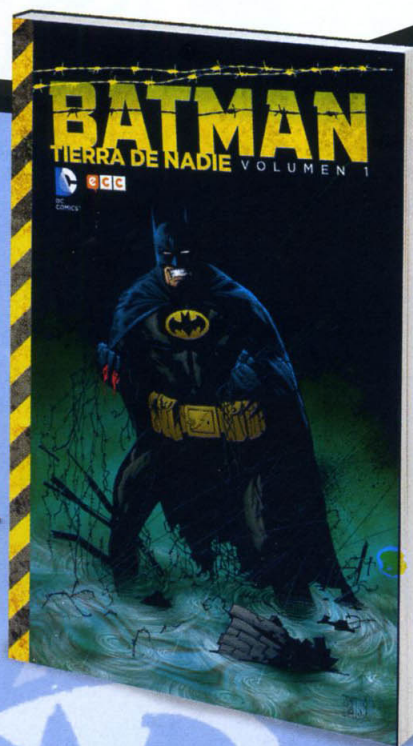
368 págs. | Cartoné | Color | 33,50 €

Más información sobre este cómic:



www.ecccomics.com

■ Fran San Rafael



COLECCIÓN
GRANDES AUTORES DE BATMAN

ALAN MOORE
LA BROMA ASESINA



JEPH LOEB
JIM LEE
SILENCIO



JEPH LOEB
TIM SALE
CABALLERO MALDITO



JEPH LOEB
TIM SALE
EL LARGO HALLOWEEN



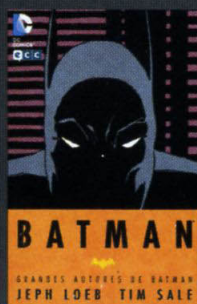
JEPH LOEB
TIM SALE
VICTORIA OSCURA



JEPH LOEB
TIM SALE
SI VAS A ROMA



JEPH LOEB
TIM SALE
RECOMPILATORIO



DARWYN COOKE
EGO



ALAN DAVIS
AÑO DOS



ALAN DAVIS
MI PRINCIPIO... Y MI PROBABLE FIN



JOSÉ LUIS GARCÍA-LÓPEZ
EL EPISODIO PERDIDO



MATT WAGNER
ROSTROS



PAUL DINI
BRUCE TIMM
AMOR LOCO Y OTRAS HISTORIAS



PAUL POPE
AÑO 100 Y OTRAS HISTORIAS



PETER MILLIGAN
CABALLERO OSCURO, CIUDAD OSCURA



BRIAN K. VAUGHAN
FALSOS ROSTROS





INMORTALIZA TU COLECCIÓN

Protege y almacena tus cómics
100% transparentes · Sin ácidos ni PVC

FUNDAS 'CURRENT'
17,5 x 26,5 cm



También disponibles con autocierre

FUNDAS 'SILVER'
18 x 26 cm



También disponibles con autocierre

FUNDAS 'GOLDEN'
19,40 x 26,25 cm



También disponibles con autocierre

FUNDAS 'MAGAZINE'
22,1 x 27,9 cm



Solo disponibles con autocierre

CUBIERTAS MANGA
'SMALL' - 12,1 x 17,7 cm
'LARGE' - 13,3 x 18,8 cm



BOLSAS MANGA
15 x 21,8 cm



BACKING BOARDS



Disponibles para tamaños 'Current' y 'Silver'

SEPARADORES
21,6 x 33 cm



Solo disponibles en tamaño magazine

**PROTEGE TUS CÓMICS DEL PASO DEL TIEMPO,
LA HUMEDAD, LOS IMPACTOS Y LAS RALLADURAS.**

Más información en www.ultimateguard.com y www.tiendascosmic.com

A LA VENTA EN LAS TIENDAS COSMIC Y LAS MEJORES LIBRERÍAS

COSMIC
www.tiendascosmic.com

COSMIC GUARDS
Castillejos, 272 - Barcelona

COSMIC GUARDS
Castillejos, 282 - Barcelona

COSMIC GUARDS
Padilla, 305 - Barcelona

**SOLICÍTALAS EN
TU PUNTO DE VENTA**

¡Añade este cómic
a tu comiteca!



AC2016W04



Cómics, rol, series, magic... un tipo normal. Mi suegra a veces me llama friki.

1364
CÓMICS

¿Orgullosa de tu colección de cómics?

Whakoom te ayuda a organizar los cómics que tienes, los que quieres y los que te faltan.

¡Y te avisamos cuando salgan novedades de las series que coleccionas!



Regístrate hoy mismo en
www.whakoom.com
¡PRÓXIMAMENTE LA APP!

whakoom
WE ♥ COMICS




CRG

Comic Release Group

LA MAYOR BIBLIOTECA DE COMICS EN ESPAÑOL EXISTENTE EN LA RED:

www.lamansion-crg.net/

TODO LO QUE BUSCAS: DC, MARVEL, IMAGE, MANGA, EUROPEO, LATINOAMERICANO Y MUCHO MÁS.



EN EL **FRENTE
POPULAR DE
JUDEA** LOS
HOMBRES TENEMOS
DERECHO A TENER
HIJOS.

ESTE ES TONTO,
ALIN NO SABE QUE
EL **FPJ** PUEDE HACER
CUALQUIER COSA QUE
SE PROPONGA.

¡QUÉ BUENA QUE ESTÁS!
¡TE VOY A ENSEÑAR PARA
QUE SIRVE UN **HALLS!**

¡FELIZ
DÍA DE
ANDALUCIA,
COMPAÑERO!