

BATMAN v SUPERMAN

EL AMANECER DE LA JUSTICIA

ESTRENO 23 DE MARZO



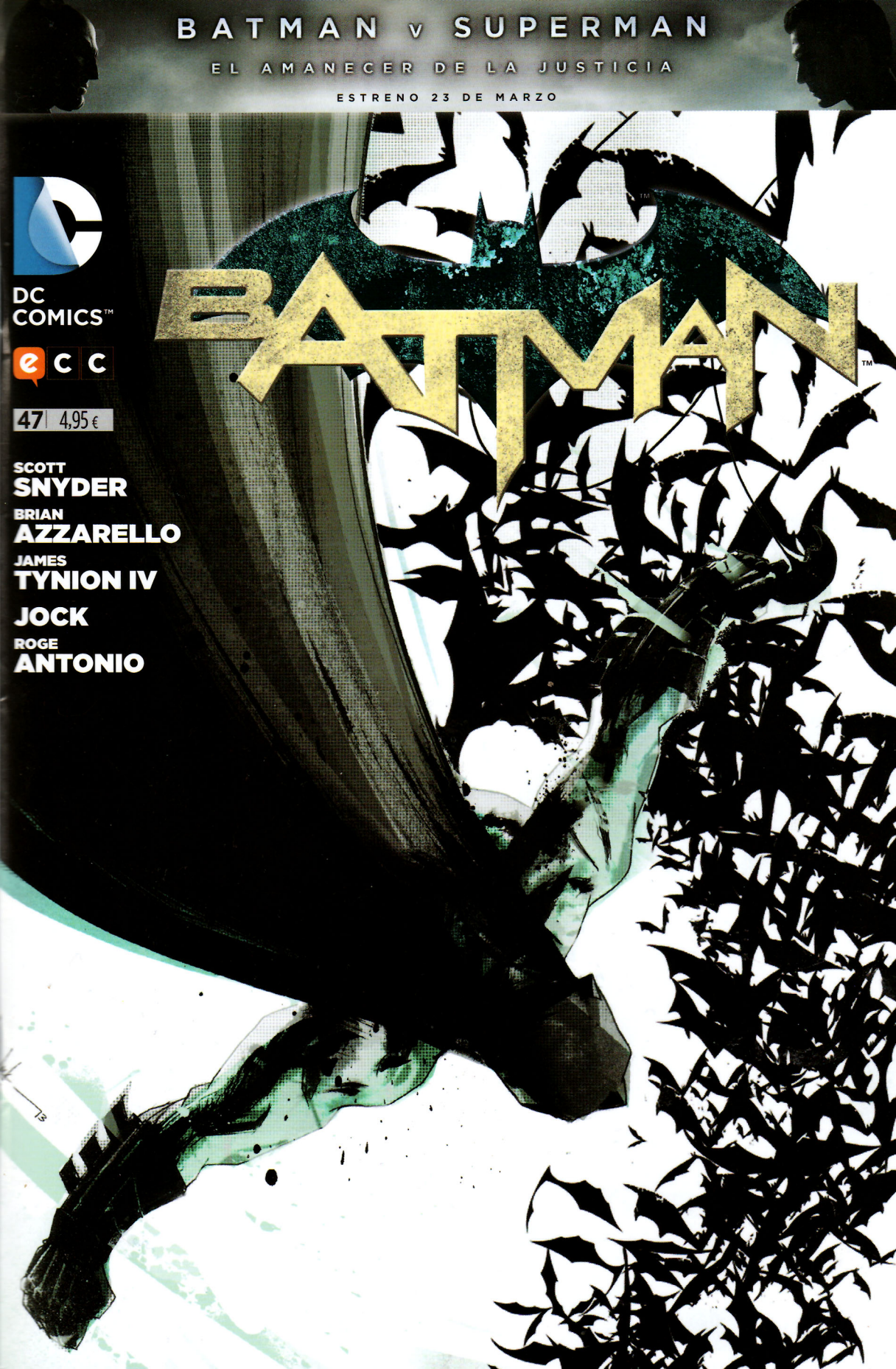
DC
COMICS™

e c c

47 4,95 €

SCOTT
SNYDER
BRIAN
AZZARELLO
JAMES
TYNION IV
JOCK
ROGE
ANTONIO

BATMAN™





BATMAN núm. 47

Publicación de ECC Ediciones.
Aragó, 466, entlo. 08013 Barcelona.

Originally published by DC Comics in the U.S. as
Batman 44, Batman Annual 4 2015

Original U.S. editors:
Mark Doyle, Rebecca Taylor and Dave Wielgosz.

Copyright © 2015, 2016 DC Comics. All Rights Reserved. All characters, their distinctive likenesses and related elements featured in this publication are trademarks of DC Comics. The stories, characters and incidents featured in this publication are entirely fictional.

Published by ECC Ediciones under license from DC Comics.
Any inquiries should be addressed to DC Comics c/o ECC Ediciones.

Edición

Francisco Calderón, Gustavo Martínez,
Sira Guardó, David Fernández.

Realización

Juli Cases, Esteban Carmona, Marc Viaplana,
Dolores Faraco, Francesc Martínez.

Diseño y vídeo

Isaac Romana, Albert Torner, Jordi Vázquez.

Traducción

Felip Tobar Pastor.

Corrección

Sandra Velencoso, Merché Bermúdez,
Gabriela Micialeucius.

Impreso en España por: Gráficas Anman
DL B 13694-2012

ISBN: 978-84-16660-00-1

Fecha de edición: Marzo 2016

El precio sin Gastos, Genta y Mailia incluye gastos de transporte. Printed in Spain/Impreso en España. Ninguna parte de este libro puede ser reproducida ni incorporada a un sistema informático, ni esta permitida su transmisión en cualquier forma o cualquier medio, sea este electrónico, mecánico, por fotocopia, por grabación u otros medios, sin el permiso previo y por escrito del editor. Las infracciones se perseguirán según la ley.

RECUERDA QUE PUEDES ENCONTRAR O SOLICITAR TODOS NUESTROS PRODUCTOS EN TU LIBRERÍA ESPECIALIZADA FAVORITA. IGUALMENTE, PUEDES ADQUIRIRLOS A TRAVÉS DE:

WWW.TIENDASCOSMIC.COM

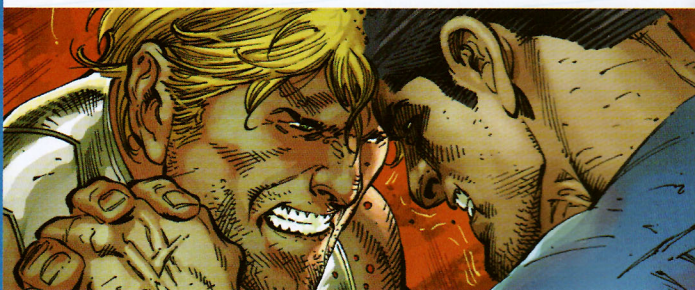
WWW.ECCEDICIONES.COM

SÍGUENOS EN



LA HISTORIA HASTA AHORA

Bruce Wayne resucitó tras la batalla contra el Joker gracias al dionesium, pero ahora es una persona distinta que ayuda al prójimo de forma más pacífica. En este contexto, Alfred comunica a Superman que tiene un medio para que Bruce vuelva a ser el de antes, uno en que trabajaba el héroe de Gotham antes de "morir" y que no terminó de desarrollar antes de la batalla contra el Joker. Por su parte, Gordon busca a Mr. Bloom, que a su vez hace una visita al Pingüino para dejarle claro que hay un nuevo pez gordo en la ciudad.



ESTE MES EN EL NUDO

Por si el Hombre de Acero y el nuevo Caballero Oscuro no tuvieran bastantes problemas con Ukur y su ejército subterráneo, ahora tienen que vérselas con el mismísimo Aquaman, el rey de los siete mares. Los héroes se enfrentan a su compañero fundador de la Liga de la Justicia en *Batman/Superman* núm. 29, un cómic escrito por Greg Pak (*Superman*) y dibujado por Ardian Syaf (*Superman: Tierra Uno*) con la colaboración de Yildiray Cinar (*Legion of Super-Heroes*) y Howard Porter (*Liga de la Justicia 3000*).



EN EL OJO DEL HURACÁN

El mes pasado supimos por qué Bruce Wayne estaba vivo, y era gracias al dionesium. El antiguo Batman ya no recuerda de primera mano la dramática infancia que tuvo ni las vicisitudes que lo llevaron a convertirse en el Caballero Oscuro, y ahora lleva una vida muy distinta en la que ayuda al prójimo por vías mucho menos expeditivas al lado de su novia, Julie Madison. No obstante, mientras Gotham City sigue azotada por la delincuencia que combate Jim Gordon, Bruce va a regresar al escenario que tan bien conoce: su mansión.



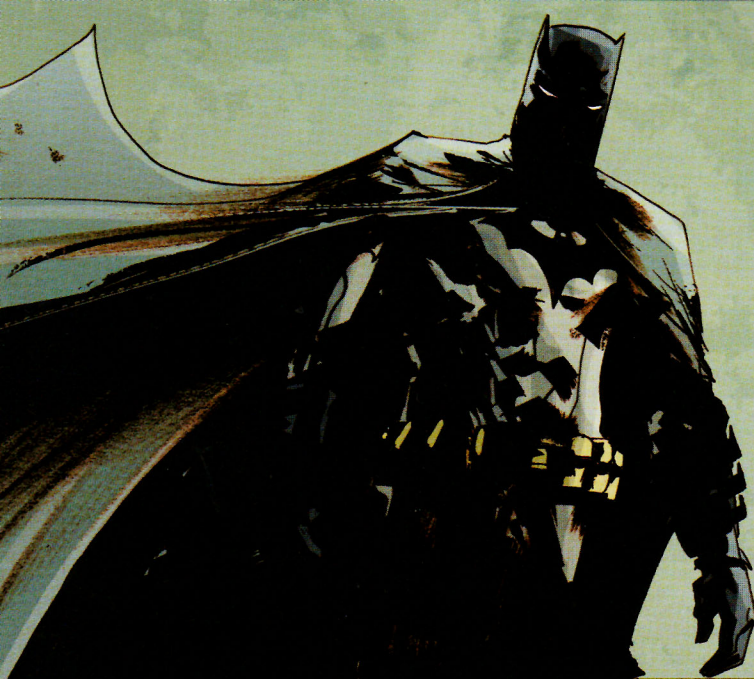
El cadáver yace a menos de 30 centímetros del antiguo límite territorial de la ciudad.



Un muchacho, ni siquiera tiene 16 años. Un niño.

Un niño para los cuervos.





Al observar la escena del crimen, una idea se le pasa por la cabeza:

Atrapará a alguien por esto.

Castigará a quien lo hizo e impedirá que vuelva a suceder.



AÚN SIGO CONSERVANDO LA ESPE-RANZA...



...ME HAS HECHO VENIR PARA EXHIBIR TU BATLANCHA DE PANTANOS, ¿VERDAD?
¿QUÉ TENEMOS AQUI?



PETER DUGGIO, 15 AÑOS. DE LOS NARROWS.
DE CORNER, PARA SER MÁS EXACTOS. LE PEGARON CUATRO TIROS Y LE ARROJARON AQUI.
¿CÓMO LE HAS IDENTIFICADO? ¿LLEVA CARTERA?

VEO QUIÉN ES.

"ESTÁS MEJORANDO."

"HAS DICHO QUE ERA DE CORNER. LOS FOUR-FIVES ESTÁN MUY AGRESIVOS POR ALLÍ ÚLTIMAMENTE. SE HAN ALIADO CON EL PAJARRAGO. PODRÍAN HABER SIDO ELLOS."

ESTARÍA DE ACUERDO SI LOS DISPAROS LE HUBIERAN MATADO.

PERO LE HE ANALIZADO CON MIS ESCÁNERES. HA MUERTO A CAUSA DE UNA CAÍDA. LE HAN TIRADO AQUÍ, DESDE MÁS DE 300 METROS.

...

EL AEROPUERTO MUNICIPAL KANE SE ENCUENTRA AL OTRO LADO DE LA CIUDAD, Y TODOS LOS DIRIGIBLES DE LA POLICÍA QUEDARON FUERA DE SERVICIO HACE SEMANAS. AQUÍ SOLO HAY NUBES Y GANSOS.

NADIE SOBREVUELA ESTA ZONA.

ALGUIEN LO HA HECHO.

DE ACUERDO. INVESTIGARÉ LOS DISPAROS. ¿ALGUNA PISTA?

¿BATMAN?

En estos últimos meses, desde que derrotó al denominado "Acertijo", no han dejado de surgir más enemigos. La ciudad apenas se ha recuperado, y en algunos lugares ni siquiera lo ha hecho en absoluto. El crimen está en su punto álgido. Y ahora estos "supervillanos"...

Todos tienen algo contra la ciudad. Y con cada uno de ellos ha intentado atraer sus ataques, convertirse en el objetivo. Cada día hay uno nuevo. Cada día la ciudad corre peligro. Casi se ha acostumbrado. Un año y ya es un relato que conoce como la palma de su mano, y termina con él.

MR. FRÍO
KILLER CROO
CLAYFACE
VENENOSA
EL PINGÜINO

Ahora, dentro de su cabeza, se mueve a través de esa galería de villanos hasta aterrizar en el que está vinculado a Corner. Y a lo aéreo...



Oswald Cobblepot Antes afiliado a la Banda de Capuchas Rojas y ahora artífice de sus propias jugadas.



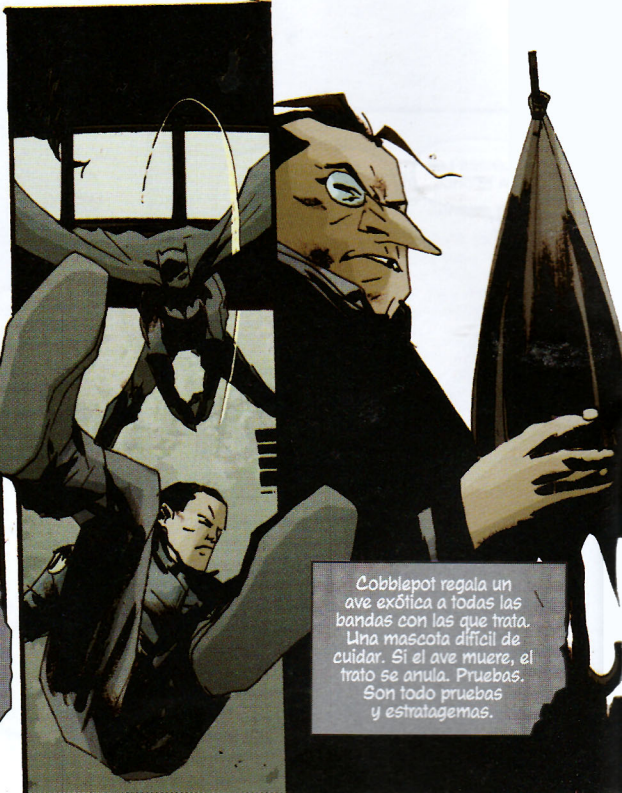
¿A qué juega? A introducir bienes de contrabando en la ciudad mediante dirigibles.




Tras los ataques del año cero, con Gotham en ruinas, Cobblepot ha empezado a erigir su propio imperio.



Se dedica a cenar tratos con bandas locales, no con los Falcone ni con los Maroni, sino con las bandas más jóvenes, los grupos callejeros. Es un gánster contemporáneo. Algo más salvaje que todo lo anterior. Algo que debería servir de ejemplo.



Cobblepot regala un ave exótica a todas las bandas con las que trata. Una mascota difícil de cuidar. Si el ave muere, el trato se anula. Pruebas. Son todo pruebas y estratagemas.



ESO ES LO
CURIOSO DEL PODER,
BATMAN. A VECES LA
CLAVE PARA TENER MÁS
ES RENUNCIAR A
UN POCO.

ZZZZT



FFZZAAKKK



BARBARAH!

¡BASTA! YA
BASTA, LUNÁTICO.
¿QUÉ HACES!?



Batman le dice a Cobblepot que se ha vuelto previsible. Tanto que, después de la última vez que se enfrentaron, Batman le puso un rastreador en el traje. "Renunciar a un poco de poder." Exacto.

Luego le dice cómo se llama el muchacho: Peter Duggio.

¿PETER... QUIÉN!?
¡NO TENGO NI IDEA DE
LO QUE DICES! ¿POR
QUÉ NO ME DEJAS EN
PAZ Y VAS A POR LOS
VERDADEROS CRIMINA-
LES DE GOTHAM!?



Si Cobblepot se refiere a los políticsos que hacen la vista gorda mientras él les llena los bolsillos, Batman lo sabe todo sobre ellos. Se ha preparado.

Pero el Gazette ha descubierto vínculos sustanciales entre importantes empresarios y los bajos fondos de Gotham. Durante una investigación que se ha prolongado a lo largo de un año, el Gazette ha averiguado que al menos tres

destacados colectivos políticos han aceptado donaciones de organizaciones criminales en activo que pretendían influir en la asamblea legislativa municipal.

Según las explicaciones de una de nuestras fuentes anónimas, "las normati-

vas benefician a quien se aprovecha de sus límites. Y estos se modifican por la voluntad de quien paga para modificarlos. Los auténticos criminales son los hombres y las mujeres que trazan esos límites".

Pero hoy no se trata de ellos.

HOY VOY A
POR TI.



Batman sabe que lo único que debe hacer... es esperar.



Hasta que llegue la historia.

Y la historia empieza con bobinas. Con unas espirales sobre otras.

NI LO SUERES. NOS HARÁ FALTA AL MENOS UN KILÓMETRO Y MEDIO MÁS. EN CÍRCULO, CON EL TRIPLE DE ÁREA DE SUPERFICIE.

ESTAMOS HABLANDO DE CONGELAR 400 METROS DEL RÍO GOTHAM, Y ESO SOLO PARA LA BASE.

¿SR. COBBLEPOT?

¿QUÉ DIABLOS QUIERES DE MÍ TÚ... TÚ...?

PETER.

PETER DUGGIO.

QUIERO HACER NEGOCIOS.


JE. ¿Y QUÉ SABES TÚ DE NEGOCIOS, CHAVAL?

SÉ QUE TENGO ALGO QUE OFRECER, Y USTED TIENE ALGO QUE QUIERO. ASÍ QUE DEBERÍAMOS HACER NEGOCIOS.

Resultó que Peter dirigía una tienda de alimentación. No era gran cosa, pero nada en Corner lo era. Aun así, se trataba de uno de los pocos negocios cuyo propietario era un hombre que vivía allí, en el barrio. El padre de Peter.


Pero entonces, tras el ataque del año cero, el padre de Peter cayó enfermo. Y era improbable que se recuperase, y el banco, dispuesto de repente a invertir en la reconstrucción de la zona, quería quedarse con la tienda y el edificio que la albergaba.

Cierto, a Cobblepot le divertía el chico. Así que le dio 30 segundos para explicarse.



Una vez vacio, el edificio se convertiría en una de las bases de la banda local, los Four-Fives, con la que Cobblepot mantenía un largo enfrentamiento.

La banda se había llevado por delante al hermano mayor de Peter... había caído en su primer día como Four-Five, en su primer día... y su padre le había hecho prometer a Peter que, ocurriera lo que ocurriese, jamás dejaría que la tienda o el edificio terminaran en manos de los Four-Fives. Él se lo había prometido a su padre y aquello significaba algo.




PUEDE VENDER COSAS A TRAVÉS DEL LOCAL. SE CÓMO TRAFICAR CON ELLAS. LLEVO AÑOS HACIÉNDOLO. PODRÍA DAR RESULTADO PARA TODOS NOSOTROS.



Una oferta.

De modo que la historia empieza con espirales y termina con más espirales, trazando círculos en torno al muchacho.



Y TE QUEDASTE CON EL LOCAL. LO TOMASTE PARA PROVOCAR A LA ÚNICA BANDA QUE SE NEGABA A TRABAJAR CONTIGO, Y MATASTE AL CHICO, DISPARASTE CONTRA ÉL Y TIRASTE EL CADÁVER DESDE LO ALTO DE UNO DE TUS MALDITOS DIRIGIBLES.



PUES NO, MANIACO.

EL CHAVAL ESTABA VIVITO Y COLEANDO LA ÚLTIMA VEZ QUE LE VI.

DE VERAS... NO TIENES NI IDEA DE LO QUE ES ESTA CIUDAD, ¿SABES?



Bruce jugaba a un juego cuando era niño. Había oído anécdotas sobre los indios miagani y su forma de poner los dedos en el suelo para "escuchar" los cambios que se avecinaban en el terreno.

Bruce ponía los dedos sobre las vías que había cerca de su casa. "Escuchaba" con la esperanza de recibir algún mensaje de Gotham City, intentando oír cuanto ella tuviera que contarle.



Lo que ha dicho Cobblepot no le abandona.



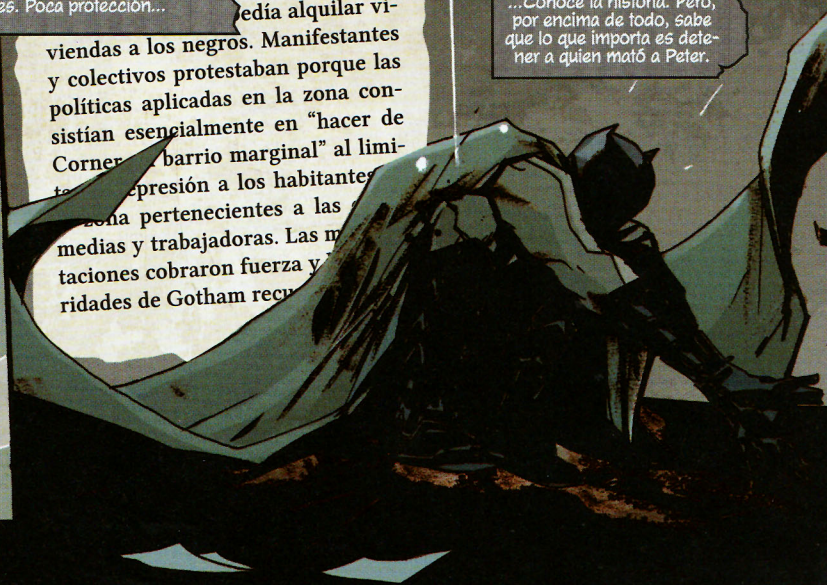
Ha pasado fuera más de una década, entrenándose, pero conoce esta ciudad. Se erio aquí, su familia lleva generaciones en ella. Y ha efectuado todas las indagaciones necesarias.

Este lugar, el barrio de Corner. Población predominantemente afroamericana durante más de un siglo. Pocas oportunidades. Poca protección...

algido en el año serie de mani- tra de la políti- convocadas por múltiples líderes de movimientos Gotham, en condiciones áreas subur- Levittown (Nueva media alquilar vi- endas a los negros. Manifestantes y colectivos protestaban porque las políticas aplicadas en la zona consistían esencialmente en "hacer de Corner un barrio marginal" al limi- tación de presión a los habitantes zona pertenecientes a las medias y trabajadoras. Las m- taciones cobraron fuerza y ridades de Gotham recu-

mangueras de bomberos, perros y lo que se denominó "violencia contenida" para poner fin a las manifestaciones.

...Conoce la historia. Pero, por encima de todo, sabe que lo que importa es deter- minar a quien mató a Peter.



La tienda de Corner...
incendiada. Ver eso re-
fuerza su determinación.

Fuera hay niños preguntándose
cosas. Le miran como si quisieran
hablar. Pero no acerca del caso.
Acerca de sus vidas, de sus
preocupaciones cotidianas.



Les asusta para que se
vayan a casa. Lejos de todo
esto, con suerte.



Así que el muchacho,
Peter, acudió al Pingüino en
busca de ayuda, para impedir
que la tienda cayera en ma-
nos de los Four-Fives...

...Y el Pingüino se quedó
con ella y la convirtió en
un regalo para la banda,
en una ofrenda de paz.

Dejó al chico sin nada.
Sin nada aparte de una
diana en su espalda.







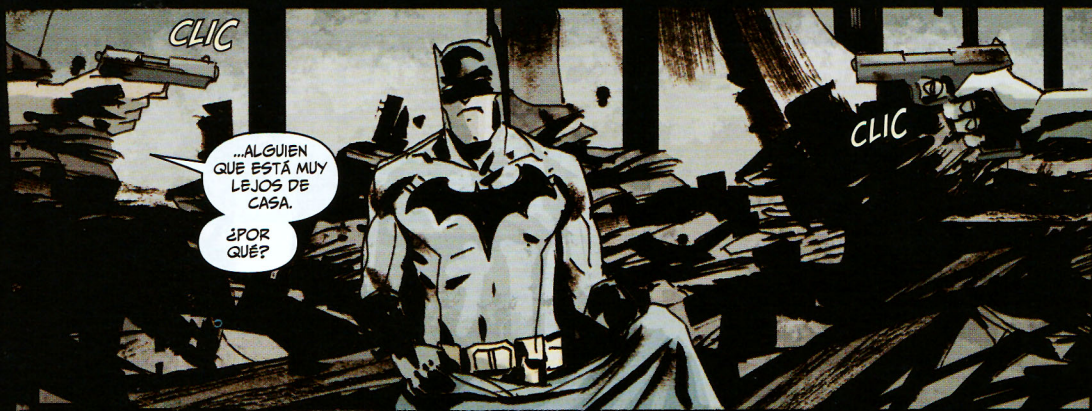
BASTA.



¿QUIÉN TE
CREES QUE
ERES?



SOY...



CLIC

...ALGUIEN
QUE ESTÁ MUY
LEJOS DE
CASA.

¿POR
QUÉ?

CLIC

PETER
DÜGGIO.

ESTE
ES SU
LOCAL.

LO ERA. PETER
SE LO OFRECIÓ A
COBBLEPOT. COBBLEPOT
OS LO OFRECIÓ A VO-
SOTROS. VOSOTROS LO
QUEMASTEIS Y LANZASTEIS
A PETER DESDE UN HELI-
CÓPTERO, EN MEDIO DE
LA RUTA MIGRATORIA DEL
PINGÜINO, PARA ENVIAR
UN MENSAJE.





MALDICIÓN.
SI QUE SOY
BUENO.

ENTONCES
CONFIESAS.

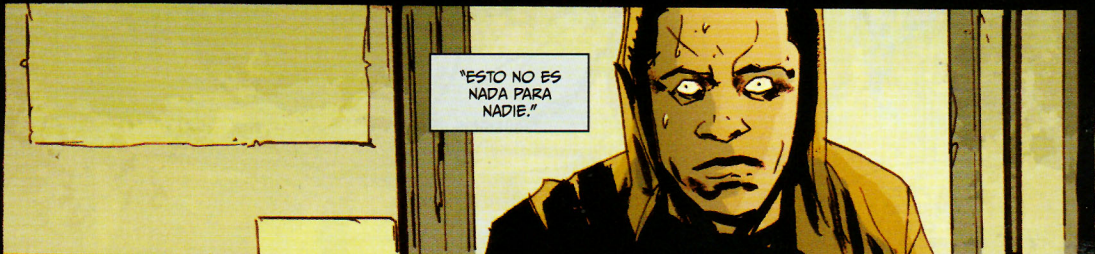


¿POR QUÉ
DEMONIOS CREES
QUE TENGO ACCESO A
UN HELICÓPTERO!?

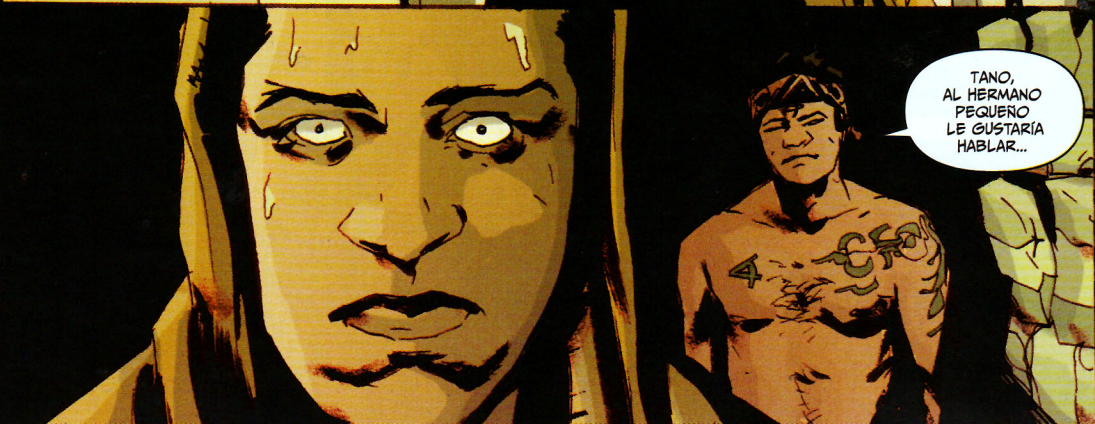


"O SEA, EN
SERIO..."

"SÍ, ESTE ANTRO FUE UN
REGALO. ¿Y QUÉ? ¿A QUIÉN
DIABLOS LE IMPORTA?
¿A TI? CHORRADAS."



"ESTO NO ES
NADA PARA
NADIE."



TANO,
AL HERMANO
PEQUEÑO
LE GUSTARÍA
HABLAR...



"NUNCA HABÍA VISTO AL HERMANO PEQUEÑO ASÍ, CON TODA ESA..."

"...RABIA."



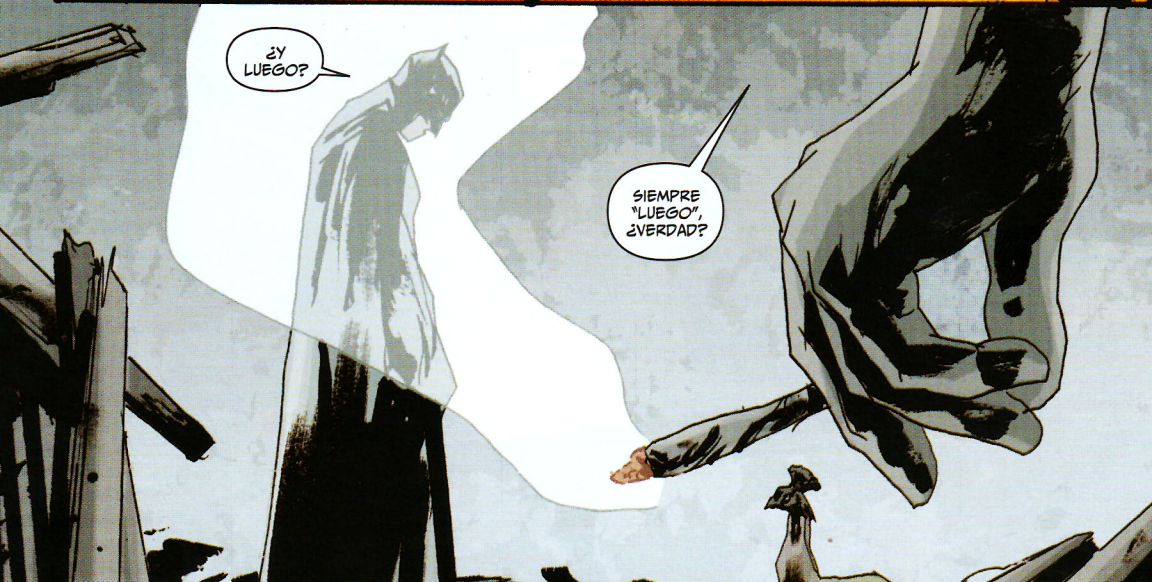
"SI LO HUBIERA VISTO, QUIZÁ LE HABRÍA OFRECIDO ENTRAR EN LA BANDA..."



"ESTABA HECHO UNA FURIA ARDIENDO."

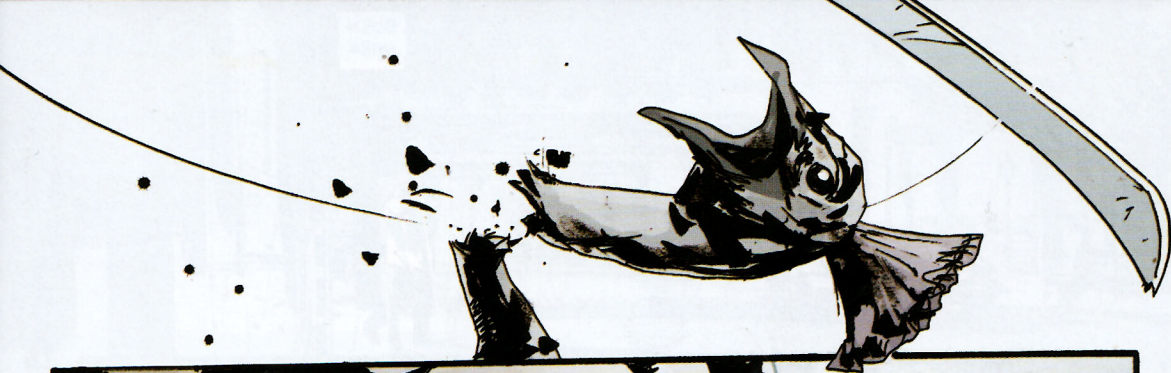


NO...



¿Y LUEGO?

SIEMPRE "LUEGO", ¿VERDAD?



LUEGO TODO
TERMINÓ. YO NO
SOY EL MALO
AQUÍ... SOLO
ESTOY AQUÍ.

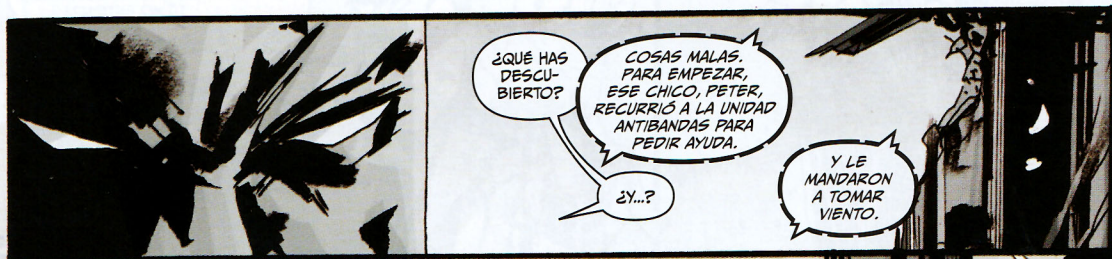
Está todo ahí, en su sonrisa. Entre sus dientes.

...LOS FOUR FIVES, originalmente conocidos como los Green Line Fours, se fundaron en 1971 en el distrito de Corner de Gotham City... nombrado por la intersección en el borde del vecindario, entre la calle Cuarta y la Quinta avenida... hoy en día la gente se sorprendería si descubriera que los Four-Fives empezaron, en realidad, como un grupo de justicieros radicales de barrio. Con menos presencia policial que casi cualquier otro vecindario, ellos ofrecían lo que la policía en otros lugares no podía dar. Una línea de defensa que Batman ya conoce. Nada de eso importa en este lugar quemado. Y está a punto de decirse a Tano cuando recibe la llamada.

Entre líneas.

Una línea de defensa que Batman ya conoce.

Nada de eso importa en este lugar quemado. Y está a punto de decirse a Tano cuando recibe la llamada.



¿QUÉ HAS
DESCUBIERTO?

COSAS MALAS.
PARA EMPEZAR,
ESE CHICO, PETER,
RECURRIÓ A LA UNIDAD
ANTIBANDAS PARA
PEDIR AYUDA.

¿Y...?

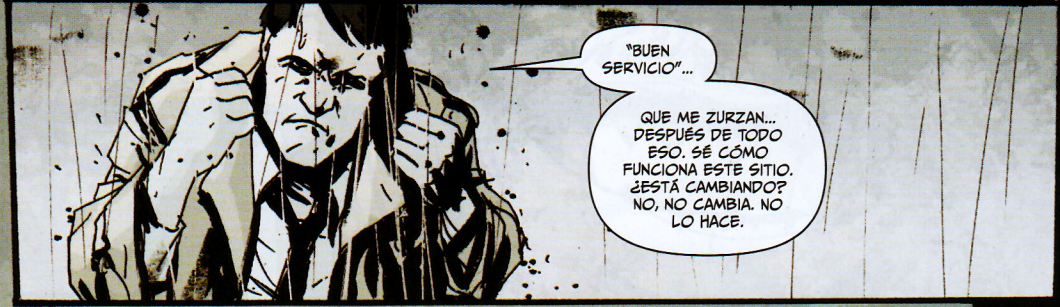
Y LE
MANDARON
A TOMAR
VIENTO.

¿Y...?

Y TENGO
UN NOMBRE
PARA LAS BA-
LAS. NO PINTA
NADA BIEN.

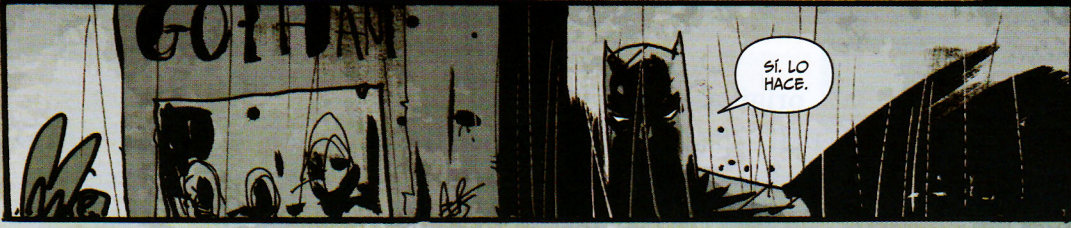


BUEN
servicio



"BUEN
SERVICIO"...

QUE ME ZURZAN...
DESPUÉS DE TODO
ESO, SÉ CÓMO
FUNCIONA ESTE SITIO.
¿ESTÁ CAMBIANDO?
NO, NO CAMBIA. NO
LO HACE.



SÍ, LO
HACE.



Se llama Ned Howler. Lleva 10 años en el Departamento de Policía de Gotham City. Condecorado en dos ocasiones, aunque con muchos grises... con muchas cosas oscuras, que se han ido encubriendo.



SACAS
MUY
RÁPIDO.



SOLO CUMPLIA
CON MI DEBER. RECIBI
UNA LLAMADA POR UNA
PELEA ENTRE BANDAS.
TÚ NO ENTIENDES...
...

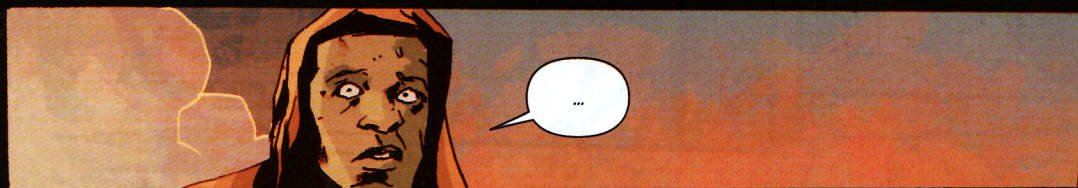
Pero Batman lo entiende. Y no le oye, porque ya sabe lo que Howler va a decir...

"EL PROBLEMA DE LA AUTORIDAD" (continuación)
la NAACP (Asociación Nacional por el Avance de las Personas Color) informó de que en los últimos dos años se han producido en la ciudad 45 agentes de la ley impunes, los cuales terminan muchas negras. Ninguna de ellas blanca. Muchas de las víctimas fueron mortales. Las armas homicidas no se... en un 40%... Sobre los numerosos policías que han sufrido disparos en la zona. Sobre las pistolas.
Y él lo sabe. También sabe cuántos jóvenes negros han caído abatidos a tiros por la policía, desarmados, estos dos últimos años en Comer. Cuántos policías han quedado impunes.
Es demasiado.



¡TÚ! ¡NO
TE MUEVAS
DE AHÍ! ¡AL
SUELO, YA!

Demasiado sobre todo para hoy porque aquí,
ahora, Batman ha salido en busca de su historia,
para atrapar a quien liquidó a Peter.



...

¡ME DICHO
QUE AL
SUELO!


Y Howler le está hablando de pistolas,
de las armas que hay en las calles hoy
en día. De la falta de preparación. De la
incapacidad de adaptarse al vecindario.



Y Batman sabe
todo eso.

Pero no es lo
que busca.






BASTA.
EL CHICO.
¿QUÉ HICISTE
CON EL?



¿QUÉ?

NADA...
C-CREÍ QUE LE
HABÍA MATADO.

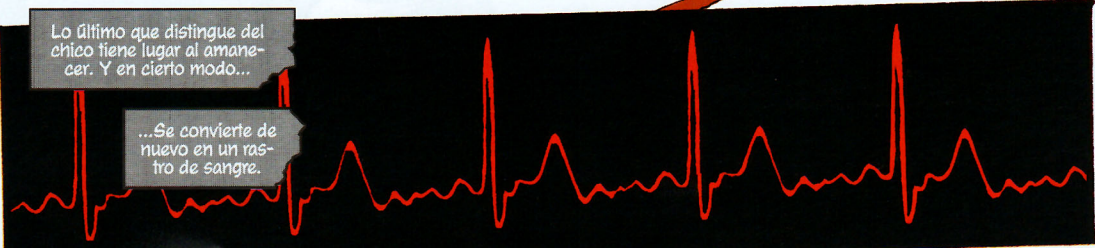


"PERO CUANDO
REGRESÉ... SOLO
HABÍA SANGRE."

Sangre. La lluvia
ya la ha borrado
desde entonces.


El barrio cuenta con pocas
cámaras de vigilancia a
las que acceder, aunque él
logra entrever imágenes del
muchacho tambaleándose
por las calles vacías en
plena madrugada.

Su rastro es enérgico.




Lo último que distingue del
chico tiene lugar al amanecer.
Y en cierto modo...

...Se convierte de
nuevo en un ras-
tro de sangre.



El padre.
Thomas Elerby Duggio.



Su hijo, muerto. Su
tienda, quemada.

Por un instante, Batman se pregunta si no sería mejor que el hombre siguiera así. Que se apagara poco a poco sin saberlo nunca...

Pero no. Él dará un final a este hombre. Despierte o no. Recibirá alguna forma de justi...

DICEN QUE LE FALTABA UNA DE SUS ZAPATILLAS.

¿ES CIERTO? ¿PETER SOLO LLEVABA UNA PUESTA CUANDO LE ENCONTRASTE?

ASÍ ES.

LE DIJE QUE NO LO HICIERA. SOY SU PRIMO. SE LO DIJE...

NO PASA NADA.

NO, SÍ QUE PASA. PETER ESTÁ MUERTO. ACUDIÓ A LOS LADRONES... Y A LOS POLIS... PERO DEBERÍA HABER RECURRIDO AL DINERO, COMO LE EXPLIQUÉ.

¿AL BANCO?

¿AL BANCO? EL BANCO NO ESCUCHA A LA GENTE SIN DINERO. LE DIJE QUE RECURRIERA AL HOMBRE QUE HABÍA DETRÁS...



"...LE DIJE QUE ACUDIERA A BRUCE WAYNE."



¡SR. WAYNE!
¡BRUCE WAYNE!
¡EH!

"LA TIENDA DE PETER SOLO TUVO ALGO DE VALOR DESDE QUE BRUCE WAYNE ANUNCIÓ QUE FINANCIARÍA UN PLAN DE DESARROLLO PARA EL BARRIO. LE DIJE A PETER, LE DIJE: 'DEBERÍAS TRATAR DE HABLAR CON ESE TÍO'. PEDIRLE AYUDA, O QUE NO CONSTRUYERA. NO SÉ..."

Aunque hay quienes consideran necesaria una inyección de capital, otros se preguntan si las inversiones privadas —incluso las del tipo de los Apartamentos Wayne, diseñadas para proporcionar buenas condiciones de vida a las familias de clase media y baja de Corner— no terminarían por disparar el valor de los inmuebles y expulsar a los habitantes más veteranos de la zona. El debate cuenta con

"PERO NO DIO RESULTADO."

"Y ESO FUE TODO. NO HABÍA MÁS OPCIONES. ENTONCES FUE CUANDO EMPEZÓ A HABLAR DE AQUELLO."

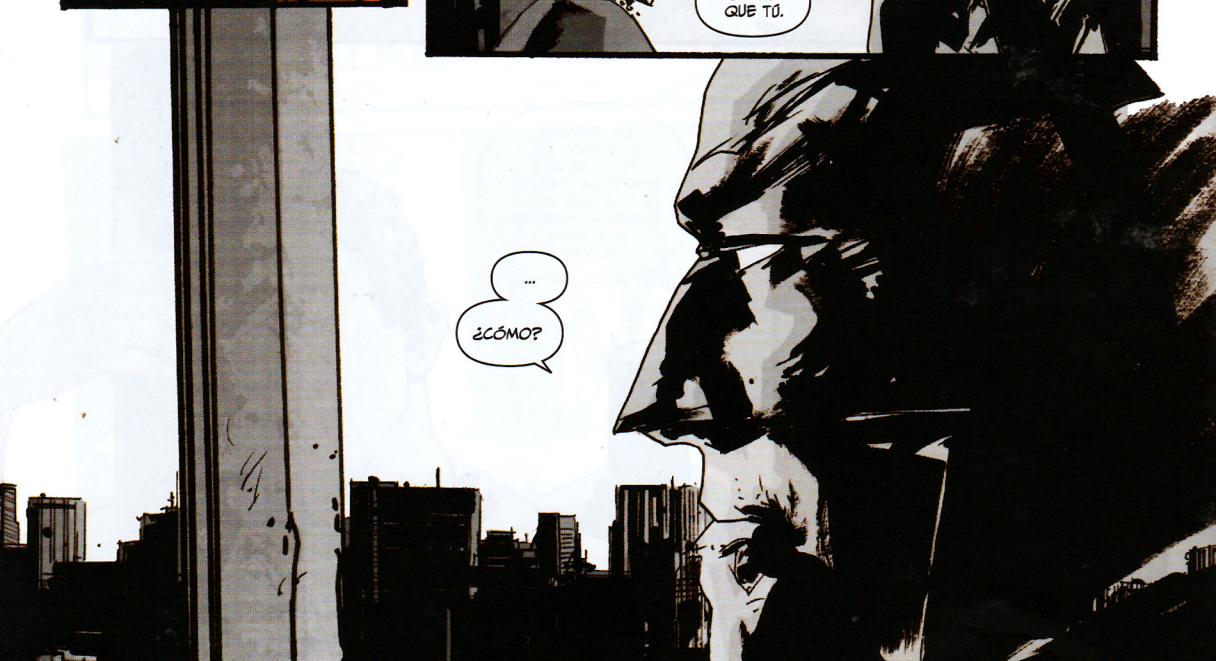


¿DE QUÉ?

DE TI. QUERÍA DEFENDERME POR SÍ MISMO. DEVOLVER LOS GOLPES.

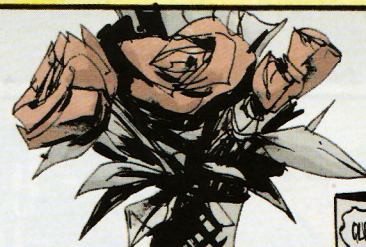
IGUAL QUE TÚ.

...
¿CÓMO?






HAY
UN LUGAR,
BATMAN...



Y ahora la historia gira hacia un
callejón que hay en los límites de
Comer. Ya no tiene nombre, pero hace
mucho lo llamaban Blossom Row.



QUE TE
MEXORES



Batman conoce
su pasado.

Y ahora descubre su presente...
Atraviesa una parte de Comer que
nadie se ha molestado en limpiar
desde el año cero.

Es una zona
llena de maleza
incontrolada.

Un lugar al que ir cuando
se está harto de todo,
como ellos.

Un sitio especial. Un jardín. Donde
pueden cultivarse cosas nuevas.



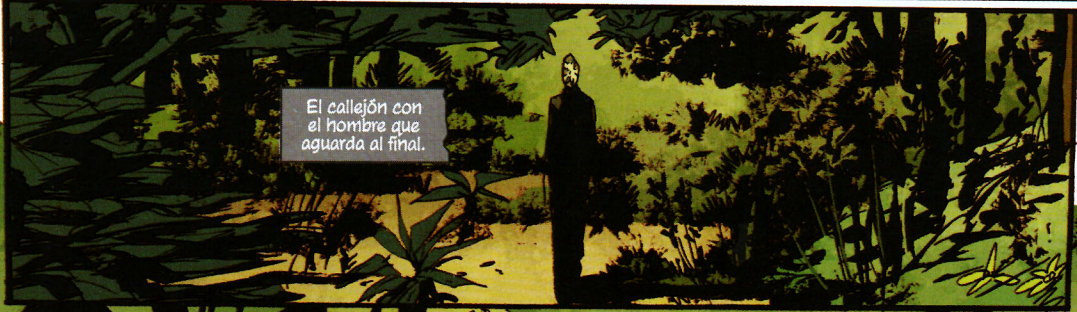
¿HOLA?



¡EH!
ESTOY AQUI.
HE VENIDO.



¡AAHHÉ
MIRA, SI ANDAS
CERCA, ME...

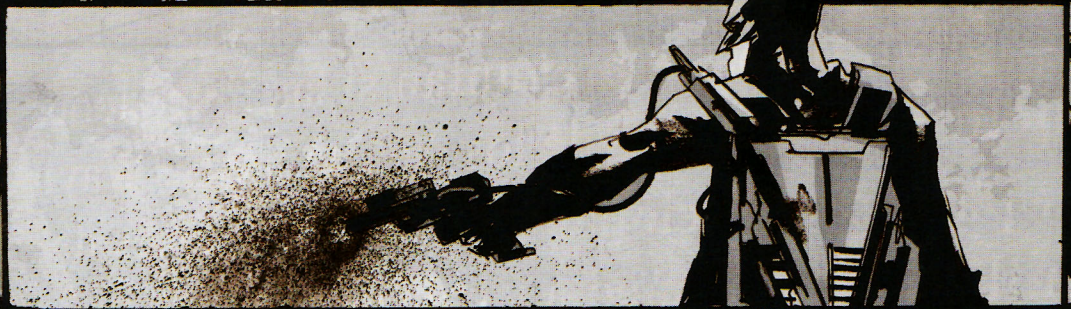


El callejón con
el hombre que
aguarda al final.



El hombre que
tiene algo especial,
solo para ti.





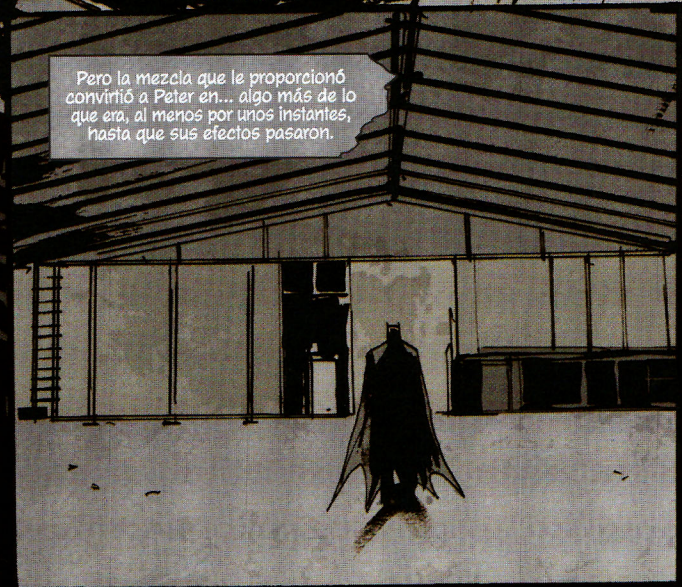
Jim le informa de la situación, y todo es como Batman sospechaba.

En la sangre de Peter hay una sustancia obtenida a partir de la obra del Dr. Kirk Langstrom y unida a veneno esteroideo y otros componentes. Una combinación inmundada. Sofisticada y tosca a la vez.

Le habría dotado de fuerza y velocidad... y con cierto catalizador, algún daño catastrófico, podría haberle mutado, transformado.

No queda ni rastro del hombre que dijo esa cosa al chico.

Pero la mezcla que le proporcionó convirtió a Peter en... algo más de lo que era, al menos por unos instantes, hasta que sus efectos pasaron.




Tenemos a un hombre malo, en un callejón, que vendió algo monstruoso a un joven desesperado.

Al final, es un caso sencillo.


A d...
— Incluso la...
das para proporcionar buenas condiciones de vida a familias de clase media y baja de Corner— no termina por disparar el valor de los inmuebles y expulsar a los habitantes más veteranos de la zona. El debate cuenta partidarios en ambos frentes, y aun así en Corner

Ninguna de ellas...
Muchas de las víctimas fueron mortales. Las víctimas homicidas no se encuentran en un 40%

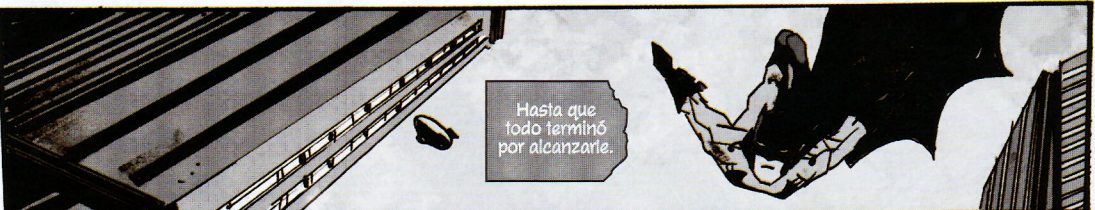
manifestaciones en contra de la política segregacionista...
anizó su punto álgido en el año 1963, durante una serie




Él lo sabe. Es algo tan sencillo como un chico que quería pasar por encima de todo.




Fingir que nada de ello importaba.




Hasta que todo terminó por alcanzarse.



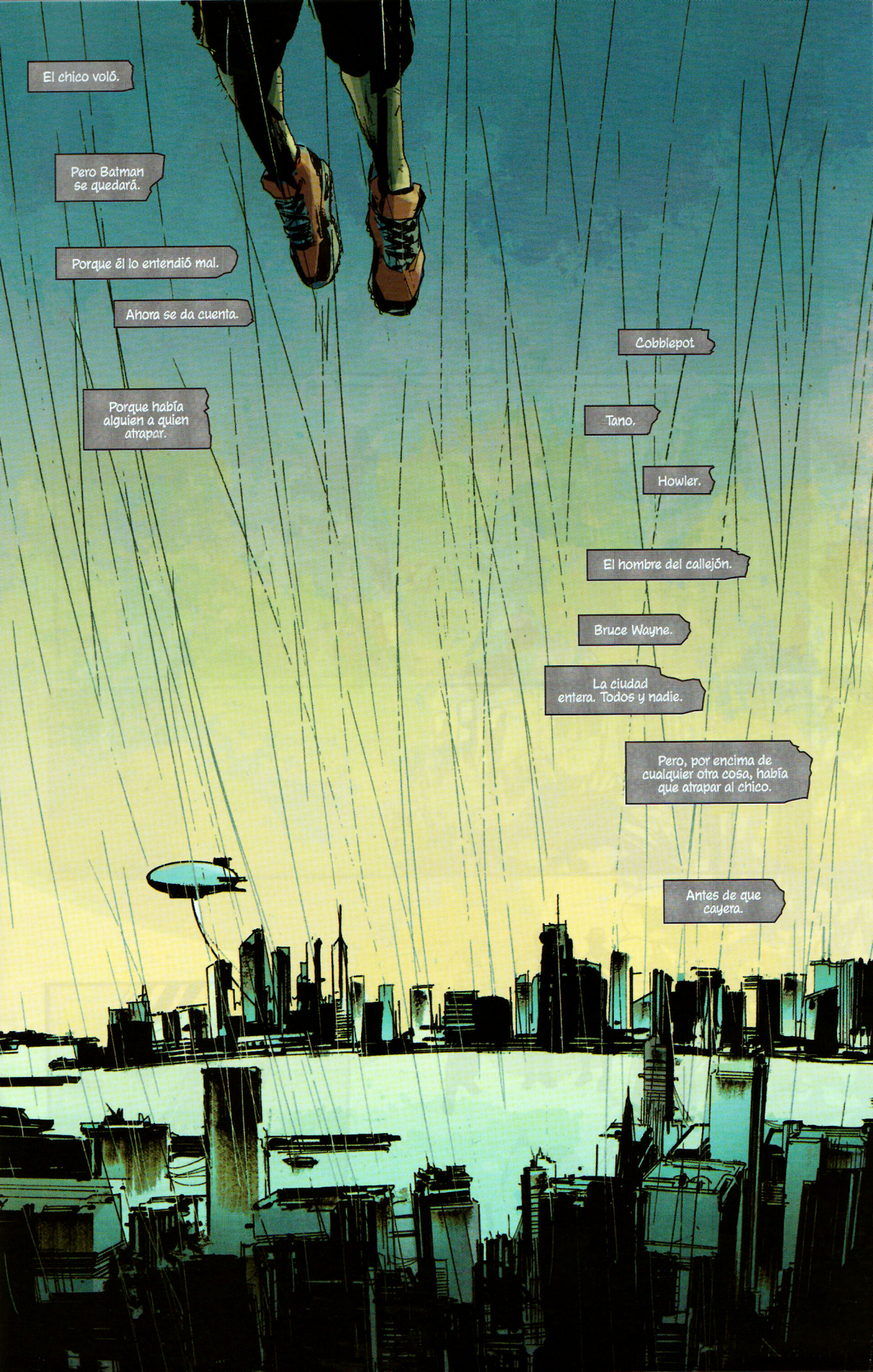
Hasta que todo importó.



Y piensa en cómo se sentiría el muchacho entonces, en cuánto habría deseado huir de todo, volar muy lejos.



Las marismas. El antiguo límite de la ciudad, tan cerca... Casi puede sentirlo todo, allí mismo.



El chico voló.

Pero Batman se quedará.

Porque él lo entendió mal.

Ahora se da cuenta.

Porque había alguien a quien atrapar.

Cobblepot

Tano.

Howler.

El hombre del callejón.

Bruce Wayne.

La ciudad entera. Todos y nadie.

Pero, por encima de cualquier otra cosa, había que atrapar al chico.

Antes de que cayera.

Lo hará la próxima vez.
Atrapará a alguien.

¡ES EL
OTRA VEZ! ¡HAY
QUE PIRARSE!

ESPERAD.
HABLAD
CONMIGO.

¿VA EN
SERIO?

¿DE
VERAS?

UN CASO SENCILLO

Argumento: Scott Snyder Guion: Scott Snyder y Brian Azzarello
Dibujo: Jock Color: Lee Loughridge Portada: Jock
Portada alternativa del 75 aniversario de Green Lantern: Tony Daniel y Tomeu Morey
Editores adjuntos: Dave Wielgosz y Rebecca Taylor Editor: Mark Doyle
Batman creado por Bob Kane con Bill Finger



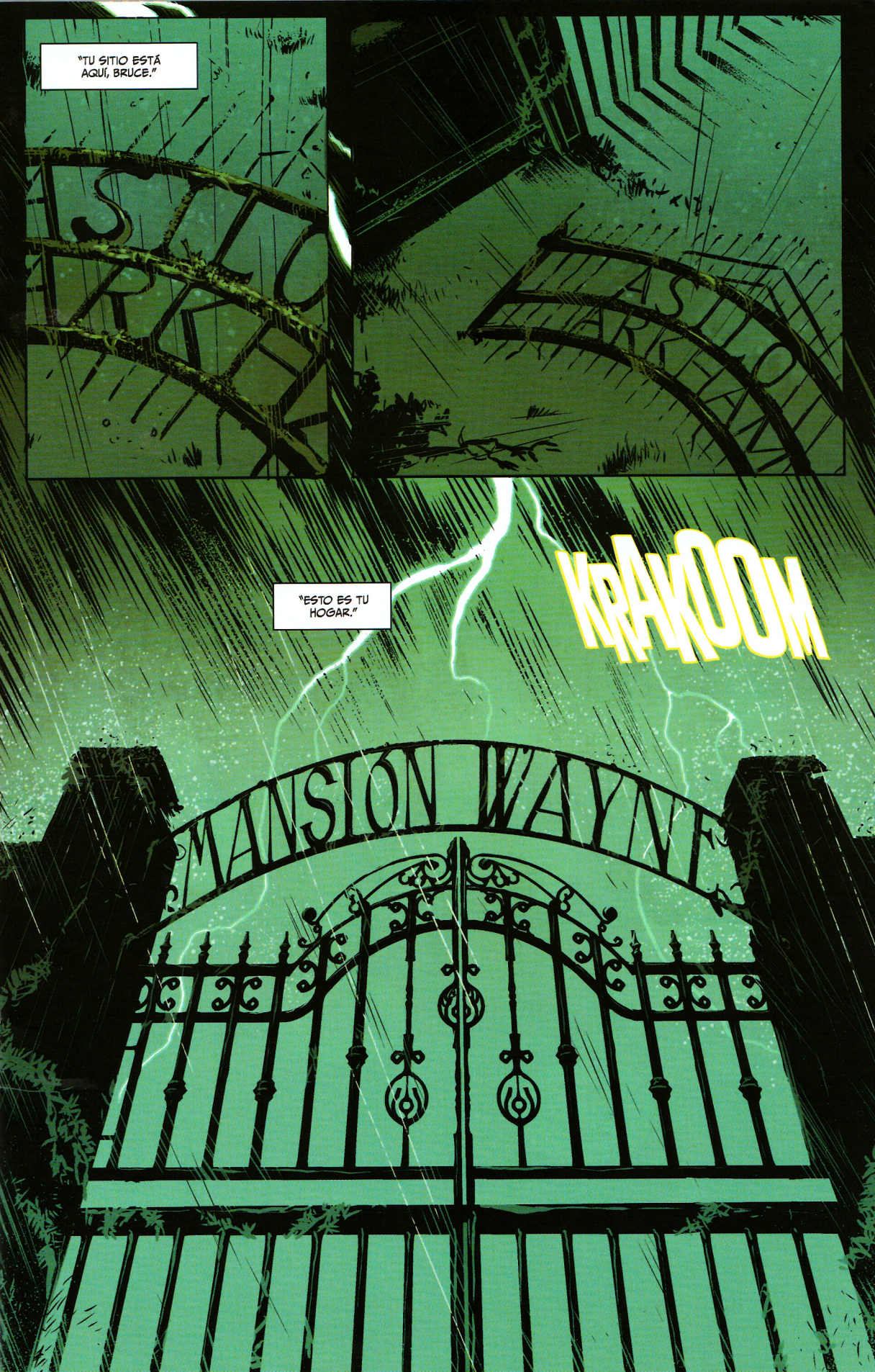


Sean Murphy

"TU SITIO ESTÁ
AGÜÍ, BRUCE."

"ESTO ES TU
HOGAR."

KRAKOOOM





VAMOS,
¿NO SIENTES
NADA?



BRUCE.

TENGO
UN POCO DE
HAMBRE, LA
VERDAD.



ESTA NO ES MI
CASA, JULIE. ES
LA SUYA.

LA DE BRUCE
WAYNE. EL BRUCE
AL QUE NO PUEDO
RECORDAR.


Y DEJÓ QUE
SU HOGAR SE
CONVIRTIERA
EN ESTO.

BUENO, A PARTIR DE
MEDIANOCHE VOLVERÁ
A SER TUYO. Y PODRÁS
CONVERTIRLO EN LO
QUE QUIERAS.

DIABLOS,
PODRÁS
ECHARLO ABAJO,
SI ES LO QUE
DESEAS.

DEBERÍAMOS
ENTRAR.
SEGURAMENTE
NOS ESTÁN
ESPERANDO.







SEÑORITA MADISON,
ESTOY ENCANTADO DE QUE
HAYA DECIDIDO VENIR ESTA
NOCHE.

ALFRED, YA TE
LO HE DICHO, SI
NO ME LLAMAS JULIE,
OBLIGARÉ A BRUCE A
PREPARARTE ALGO
EN LA COCINA.


DIOS
NO LO
QUIERA.



ES INCREIBLE... TIE-
NE EL MISMO ASPECTO
QUE RECUERDO...




A MEDIDA
QUE IBAN TRAS-
LADANDO A LOS
PACIENTES FUERA DEL
EDIFICIO, HE VUELTO
A PONERLO TODO EN
SU SITIO. QUEDA UN
POCO DE TRABAJO
POR HACER.




NUNCA SE SABE CUÁNDO
UNA JOVEN PAREJA ABAN-
DONARÁ LAS MALAS CALLES
DE LA CIUDAD PARA CAM-
BIARLAS POR LAS COMO-
DIDADES DE LAS ZONAS
RESIDENCIALES.

¿ALGUNA VEZ
LE HE ENSEÑADO
EL JARDÍN DE ROSAS?
SIEMPRE ME HA PARE-
CIDO EL ESCENARIO
PERFECTO PARA
UNA BODA.

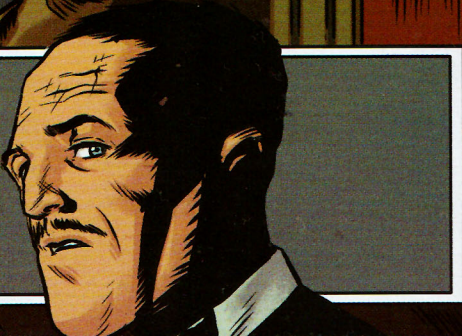


NOS ESTAMOS
PRECIPITANDO
UN POCO, ¿NO
CREES?

NUNCA ESTÁ
DE MÁS PREPA-
RARSE, QUE-
RIDA MÍA.



ESTA CASA... Y TODO
LO QUE HA SUPUESTO
PARA NUESTRA EXTRAÑA
FAMILIA A LO LARGO DE
LOS AÑOS... PERDÓN, PERO
CREÍ QUE NUNCA ÍBAMOS
A RECUPERARLO POR
COMPLETO.



¿ALGÚN
PROBLEMA,
SEÑOR BRUCE?

NO.

NINGUNO EN
ABSOLUTO.

MANICOMIO

James Tynion IV Guion

Roge Antonio Dibujo

Dave McCaig Color

Sean Gordon Murphy Portada

Rebecca Taylor Editora adjunta

Mark Doyle Editor

Batman creado por Bob Kane con Bill Finger

VEO QUE YA EMPIEZA A SENTIRSE COMO EN CASA.

LO CUAL ES BASTANTE APROPIADO, PENSÁNDOLO BIEN.

SEÑORA POWERS.

LLÁMEME GERI, POR FAVOR. YA NOS HEMOS VISTO. MUY A MENUDO. SIEMPRE ME IMPRESIONÓ QUE SE MANTUVIERA EN SU ESPLÉNDIDA FORMA, PARA SER EL PRESIDENTE EJECUTIVO DE UNA EMPRESA. YO TENGO LOS HOMBROS UN POCO MÁS FLOJOS QUE EN MI ÉPOCA DE MARINE.

LO SIENTO, NO ME...

YA LO HE OÍDO. LAMENTO LO DE SU ACCIDENTE. EN PARTE POR ESO QUERÍA HACER ESTO POR USTED.

EL ASILO ARKHAM, SI ESE NOMBRE NO ME DA ESCALOFRIOS, NO SÉ QUÉ PODRÍA HACERLO. NO PUEDO NI IMAGINAR LO QUE SUPONDRIA PARA MÍ QUE ESOS MANÍACOS SE INSTALARAN DONDE YO DORMÍA EN MI NIÑEZ.


FRANCAMENTE, YO TAMPOCO.

POR SUPUESTO. PERDÓNEME.


NO PASA NADA, GERI.

FUE UNA SUCIA MANIOBRA DEL ALCALDE HADY EXPROPIAR SU CASA TRAS LA BANCARROTA, MIENTRAS TODAS SUS PROPIEDADES ESTABAN EN EL LIMBO.

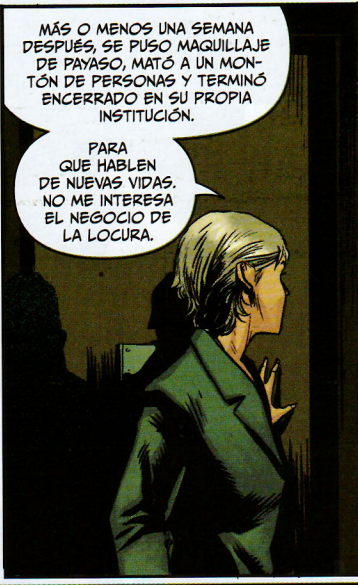
ANTES DE QUE USTED LAS COMPRARA.



EXACTO. Y ESTÁN DANDO MUY BUENOS RESULTADOS... SOBRE TODO LOS DERECHOS SOBRE LA MARCA DE MI AMIGO, EL DE LAS OREJAS PUNTIAGUDAS. PERO... ¿QUÉ DIANTRES IBA A HACER YO EJERCIENDO DE CASERA PARA LOS LUNÁTICOS DE GOTHAM?




LLEGARON A VENIR A MI DESPACHO PARA PROPONERME QUE ME QUEDARA EN LA INSTITUCIÓN COMO MECENAS PRIVADA. ¿PUEDE CREELO? QUE AMPLIARA LAS INSTALACIONES, INCLUSO. JEREMIAH SE SENTÓ AL OTRO LADO DE MI MESA Y EMPEZÓ A HABLARME DE UN LUGAR DE CURACIÓN, DONDE ÉL PUDIERA PERMITIR A LA GENTE QUE EMPEZASE UNA NUEVA VIDA.




MÁS O MENOS UNA SEMANA DESPUÉS, SE PUSO MAQUILLAJE DE PAYASO, MATÓ A UN MONTEÓN DE PERSONAS Y TERMINÓ ENCERRADO EN SU PROPIA INSTITUCIÓN.

PARA QUE HABLEN DE NUEVAS VIDAS. NO ME INTERESA EL NEGOCIO DE LA LOCURA.



VENGAN, HE DEJADO LOS PAPELES AL FINAL DEL PASILLO.

J. ARKHAM



¿QUÉ OCURRIRÁ CON ARKHAM?

ESTÁN ELABORANDO PLANES A LARGO PLAZO. CON SUERTE SERÁN LO BASTANTE LISTOS PARA BORRAR EL APELLIDO DE ARKHAM DE LA MEMORIA DE ESTA CIUDAD.

POR AHORA, LOS PACIENTES MÁS NORMALES HAN INGRESADO EN LOS HOSPITALES DEL ESTADO, MIENTRAS QUE EN BLACKGATE HAN DESPEJADO UN ALA ENTERA PARA LOS MÁS PINTORESOS.


EL ÚLTIMO TURNO HA SALIDO ESTA MAÑANA.

¿SIN DIFICULTADES?


"HAN VENIDO
REFUERZOS."

"CASI TODOS SE HAN IDO
DE FORMA BASTANTE TRAN-
QUILA... HOY QUEDABAN SOLO
TRES RECLUSOS, CASOS DE
MÁXIMA SEGURIDAD, PARA
EL ÚLTIMO TRASLADO..."







"BASIL KARLO, CLAYFACE... NOS LAS HEMOS INGENIADO PARA MANTENER SU ESTRUCTURA MOLECULAR EN ESTADO DE HIBERNACIÓN CON ALGO DE TRATAMIENTO DE CHOQUE... RESULTA MUCHO MÁS FÁCIL MOVER UNA ESTATUA DE BARRO QUE UN MONSTRUO GIGANTESCO CAPAZ DE CAMBIAR DE FORMA."



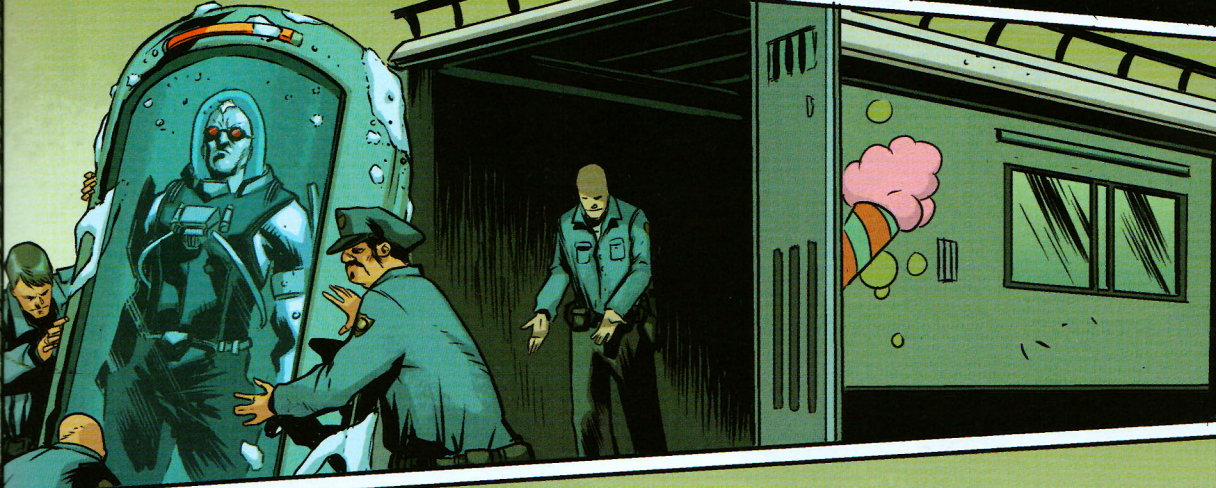
"VICTOR FRIES, MR. FRÍO... HA SIDO BASTANTE FÁCIL... UN SEDANTE LE HA NOQUEADO ENSEGUIDA Y HEMOS CONSEGUIDO UN FURGÓN DOTADO DE CÁMARA FRIGORÍFICA A TRAVÉS DE UNA EMPRESA DE HELADOS. NO HA SIDO LO MÁS DIGNO DEL MUNDO, PERO TAMPOCO LO MÁS DIFÍCIL."



"¿Y EDWARD NIGMA... ¿SABÍA QUE, CUANDO ENCERRARON AL ACERTIJO EN ARKHAM POR PRIMERA VEZ, TENÍAN QUE IR CAMBIÁNDOLE DE CELDA PARA IMPEDIR QUE DIERA CON UN MODO DE ESCAPAR?"




"LOS MÉDICOS DIJERON QUE HABÍA MANIFESTADO SÍNTOMAS DE EPISODIOS MANIACOS AL ENTERARSE DE QUE LA MANSIÓN IBA A SERLE RESTITUIDA A USTED. NOS PARECÍA QUE EL TRASLADO SE LO HUBIERA PUESTO DEMASIADO FÁCIL PARA HUIR. DECIDIMOS NO ARRIESGARNOS."



"ASÍ QUE RETIRAMOS SU CELDA ENTERA Y COMPLETAMOS EL TRASLADO SIN ABRIR LA PUERTA."

"POR CIERTO, FALTA UNO DE LOS MUROS EXTERIORES EN LA SALA NORTE. EL VIERNES LLEGARÁ LA SUBCONTRATA PARA DEJARLO COMO NUEVO. ESPERO QUE LO ENTIENDA."

"POR SUPUESTO."




¿POR QUÉ HACE ESTO, GERIP? AUNQUE NO QUISIERA SEGUIR CON EL PSIQUIÁTRICO, PODRÍA VENDER ESTA MANSIÓN POR MILLONES.

PODRÍA. CRÉAME, MI JUNTA DIRECTIVA ESTÁ ENFURECIDA.

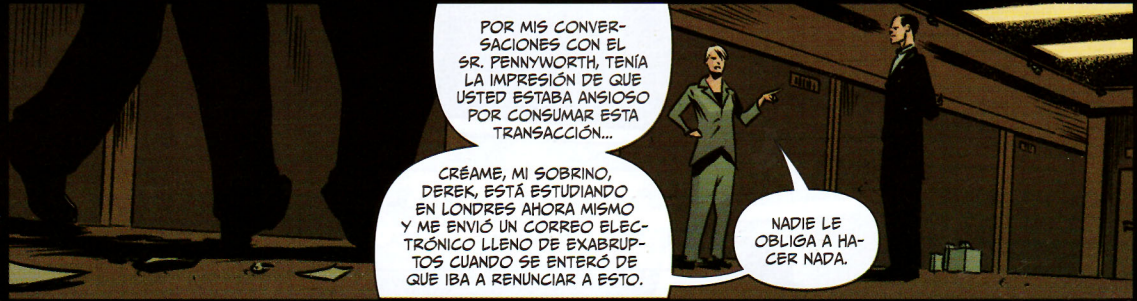
PERO ESTE NO ES MI HOGAR. ESTO NO ES MI PASADO.



NI EL MIO.




VAMOS, BRUCE. HEMOS LLEGADO HASTA AQUÍ...




POR MIS CONVERSACIONES CON EL SR. PENNYWORTH, TENÍA LA IMPRESIÓN DE QUE USTED ESTABA ANSIOSO POR CONSUMAR ESTA TRANSACCIÓN...

CRÉAME, MI SOBRINO, DEREK, ESTÁ ESTUDIANDO EN LONDRES AHORA MISMO Y ME ENVIÓ UN CORREO ELECTRÓNICO LLENO DE EXABRUPOTOS CUANDO SE ENTERÓ DE QUE IBA A RENUNCIAR A ESTO.

NADIE LE OBLIGA A HACER NADA.



HAN TRANSCURRIDO MUCHOS MESES, SEÑORA POWERS. PERO LE ASEGURO QUE MANTENER ESTA CASA COMO PROPIEDAD DE LA FAMILIA ES UNA ENORME PRIORIDAD.



DEPENDE DE ÉL. LOS PAPELES ESTÁN AQUÍ MISMO.



DISCULPE, SEÑORA POWERS, PERO... ¿HIZO OTROS CAMBIOS EN LA MANSIÓN CUANDO ELIMINÓ AQUEL MURO?



NO, ¿POR QUÉ LO PREGUNTA?



EL DESPACHO ESTÁ EN EL ALA SUR... ESTO DEBERÍA SER EL SALÓN DE BAILE. Y DEBERÍA TENER UN TAMAÑO CINCO VECES MAYOR.



BUENO, ENTONCES ME PARECE QUE SE HA DESVELADO EL TRUCO... ¿NO?



¿¡AHÍ!

SIIOPPO

¡BRUCE!
¿QUÉ...?

¡JULIE!






MANTENGA LA CALMA, BRUCE... VOY A PEDIR AYUDA.



KLIK

NADA DE ESO, GERI.



¿CREÍAS QUE NO ME MOLESTARÍA EN CREAR UNA ZONA SIN COBERTURA PARA CUALQUIER TIPO DE TELECOMUNICACIONES DESDE QUE TOMÉ EL CONTROL DE LA CASA?

TU NUEVO Y RELUCIENTE BATBOT NO VA A VENIR A JUGAR.



AQUI SOLO QUEDAMOS LOS LOCOS Y VOSOTROS.



¿QUÉ ES LO QUE QUIERES, ACERTIJO?



USTED SOLO HA RESULTADO ESTAR AQUI POR CASUALIDAD ESTA NOCHE, SEÑORA POWERS. NO HEMOS VENIDO POR USTED.

SÍ... CREO QUE DEBERÍA UNIRSE A LOS DEMÁS... ESTO ES UN ASUNTO PRIVADO.



YA ESTÁ... LOS TENGO A TODOS.

EXCELENTE TRABAJO, BASIL.



HOLA, BRUCE.

HABIAMOS OIDO QUE PASARÍAS POR AQUI Y NOS PARECIA QUE YA ERA HORA DE QUE MANTUVIERAMOS UNA PEQUERA CHARLA.




NOS HA LLEVADO UNOS DÍAS PULIR
LOS PREPARATIVOS.

PARA
CONSEGUIR QUE
CLAYFACE CREATA
DOBLES NUESTROS
LO BASTANTE CONVINCEN-
TES MIENTRAS
NOS ESCONDÍAMOS
A SIMPLE VISTA.


UN INCORDIO,
CLARO. PERO
LO HEMOS HE-
CHO POR TI.

NO SÉ
NI QUIÉNES
SOIS.



ENTONCES
LOS RUMORES
ERAN CIERTOS...

¿EL
SEÑOR WAYNE
HA PERDIDO LA
CABEZA!?




NO EN SENTIDO COLOQUIAL,
POR SUPUESTO. ES ALGO MUCHO
MÁS LITERAL. SIMPLEMENTE
NO ESTÁ AHI.

ESTO DEBE DE
RESULTAR FASCINANTE
PARA TI. CADA VEZ QUE
ALGUIEN CON QUIEN TE CRU-
CES POR LA CALLE TE
MIRE DE REJOJO...

...NO SABRÁS SI
ES ALGUIEN QUE TE
RECONOCE DE UNA
REVISTA O UN AMIGO
QUE HAS TENIDO
DURANTE AÑOS.

SERÁ TAN
FRUSTRANTE QUE
APENAS PUEDO
CONCEBIRLO.

BUENO, BRUCE,
NO TE PREOCUPES. MIS
AMIGOS Y YO ESTAMOS
AGÜÍ PARA AYUDARTE
A QUE TODO VUELVA A
SER COMO ANTES.



ENTONCES, ¿NO SABES QUIÉN SOY? ESTUPENDO.

CAREZCO DE VANIDAD, O SEA, MI ENTRADA EN LA WIKIPEDIA ES MÁS LARGA QUE LA MAYORÍA DE LIBROS QUE SALEN A LA VENTA, PERO A LA GENTE LE ENCANTAN LOS VILLANOS DISFRAZADOS.


TE EXPLICARÉ LO MÁS BÁSICO... ME GUSTAN LAS PREGUNTAS, LAS GRANDES PREGUNTAS, LAS PREGUNTAS DIFÍCILES...

Y TENGO UNA PARA TI AHORA MISMO, LA PREGUNTA MÁS SENCILLA Y LA MÁS DIFÍCIL QUE TE HAYAN HECHO JAMÁS.



NO HE VENIDO A JUGAR.

NO VAMOS A DARTE MUCHAS ALTERNATIVAS.



NO PASA NADA, BRUCE, NO VOY A PONÉRTELO DIFÍCIL. HABRÁ MUCHAS PISTAS.

EN PRIMER LUGAR, HAS EMPEZADO A JUGAR DESDE EL MISMO INSTANTE EN QUE HAS ENTRADO EN ESTA MANSIÓN.





AHORA VENDRÁ CONMIGO.

SI VAS A MATARME, HAZLO DE UNA VEZ.



NO, NO, NO... ESTO NO FUNCIONARÁ ASÍ.



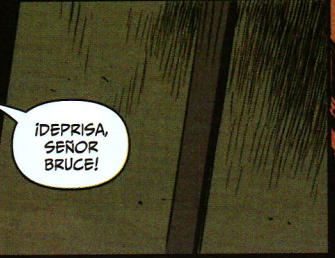
QUEDA CLARO QUE NO.



ESTO NO FORMABA PARTE DEL PLAN.



BANG

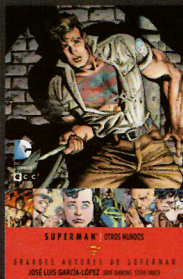


¡DEPRISA, SEÑOR BRUCE!

COLECCIÓN
GRANDES AUTORES DE SUPERMAN

JOSÉ LUIS GARCÍA-LÓPEZ

OTROS MUNDOS



JOSÉ LUIS GARCÍA-LÓPEZ

SUPERMAN Y LOS MEJORES DEL MUNDO



JOSÉ LUIS GARCÍA-LÓPEZ

CONTRA EL MUNDO



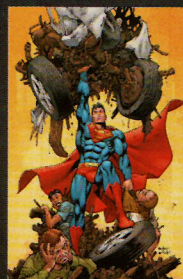
ALAN MOORE

¿QUÉ FUE DEL HOMBRE DEL MAÑANA? Y OTRAS HISTORIAS



KURT BUSIEK CARLOS PACHECO

LA CAÍDA DE CAMELOT



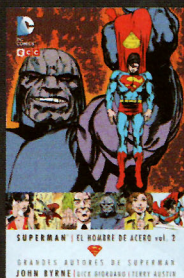
JOHN BYRNE

EL HOMBRE DE ACERO VOL. 1



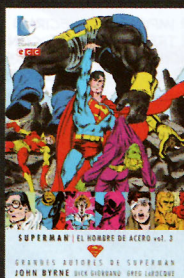
JOHN BYRNE

EL HOMBRE DE ACERO VOL. 2



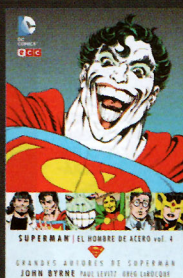
JOHN BYRNE

EL HOMBRE DE ACERO VOL. 3



JOHN BYRNE

EL HOMBRE DE ACERO VOL. 4



JOHN BYRNE

EL HOMBRE DE ACERO VOL. 5



JOHN BYRNE

EL HOMBRE DE ACERO VOL. 6



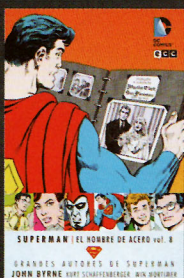
JOHN BYRNE

EL HOMBRE DE ACERO VOL. 7



JOHN BYRNE

EL HOMBRE DE ACERO VOL. 8



JOHN BYRNE

EL HOMBRE DE ACERO VOL. 9



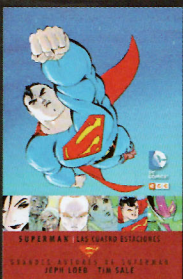
JOHN BYRNE

EL HOMBRE DE ACERO VOL. 10



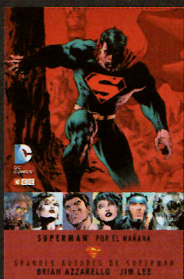
JEPH LOEB TIM SALE


LAS CUATRO ESTACIONES



BRIAN AZZARELLO JIM LEE

POR EL MAÑANA





¡ALFRED! HAS ESCAPADO... ¿DÓNDE ESTÁN JULIE Y GERI? ¿SANAS Y SALVAS?

NO LO SÉ...

ME HABÍAN ENCERRADO EN LA DESPENSA... POR SUERTE, NO SE DIERON CUENTA DE QUE DENTRO HABÍA UNO DE LOS ACCESOS AL SISTEMA DE TÚNELES.

LLEVO TODA UNA VIDA EN ESTA CASA. CONOZCO SUS SECRETOS, SEÑOR BRUCE...


UN SISTEMA DE TÚNELES...




NI SIQUIERA SABRÍA SOSTENERLO.

TENEMOS QUE ENCONTRAR LO QUE ESTÉ IMPIDIENDO A LA SEÑORA POWERS CONTACTAR CON BATMAN. BASÁNDONOS EN LO QUE PODRÍAN HABER UTILIZADO EN EL HOSPITAL PSIQUIÁTRICO, SUPONGO QUE SERÁ UNO DE ESOS DISRUPTORES DE SEÑALES DE ARKHAM.

PIENSA EN UNA CAJITA, CON LUCES INTERMITENTES Y DOS ANTENAS SIMILARES A OREJAS DE CONEJO.



¿TE IMPORTARÍA DECIRME POR QUÉ TRES LUNÁTICOS CON DISFRACES DESEAN QUE ME SIEN-TE A HABLAR CON ELLOS?



ÉL QUIERE QUE LE DIGA LO QUE SOY... ¿SABES A QUÉ SE REFIERE?

ERA USTED... UN PERSONAJE PÚBLICO, SIN DUDA. DESDE SU NIREZ, ALGO QUE A VECES ATRAE A ELEMENTOS INDESEABLES.

LA SEGURIDAD SIEMPRE HA SIDO IMPORTANTE. POR ESO CONSTRUYÓ ESTOS TÚNELES.



Y CONSTRUI ESTO...

SIEMPRE ESTABA USTED PREPARADO. Y, POR EL AMOR DE DIOS, PUEDE GOLPEAR A UNO DE ELLOS EN LA CABEZA CON ESTO SI ES NECESARIO.



CLARO QUE NO, SEÑOR.





Y ESTO ES UNA ARMERÍA...

CIELOS, NO... SOLO ES MI ESCONDITE PRIVADO. LOS VIEJOS RIFLES DE CAZA DEL SEÑOR THOMAS. A USTED SIEMPRE LE INQUIETARON, DE MODO QUE TUVE QUE APARTARLOS DE SU VISTA.

NO CREO QUE USTED...



HAY TODAVÍA MÁS...

TENEMOS UNA PUERTA EXTERIOR CON LOS MÁS SOPHISTICADOS SENSORES DE MOVIMIENTO QUE PUEDAN COMPRARSE, MÁS DE UN CENTENAR DE TÓNELES DE SEGURIDAD Y UNA LÁMPARA ELECTRIFICADA EN EL ESTUDIO QUE CAE SI SE PRONUNCIA LA PALABRA "CONASTA".



ENTONCES, ¿YA ESTÁS? ¿NO HAY MÁS MOTIVOS PARA DARME CAZA?

FUE COSA MÍA, EN REALIDAD. ERA MÁS UN ARTÍCULO DE BROMA QUE OTRA COSA.



ALFRED...

NO QUIERO QUE TERMINE HERIDO. SON HOMBRES PELIGROSOS.

NO, NO ES ESO...

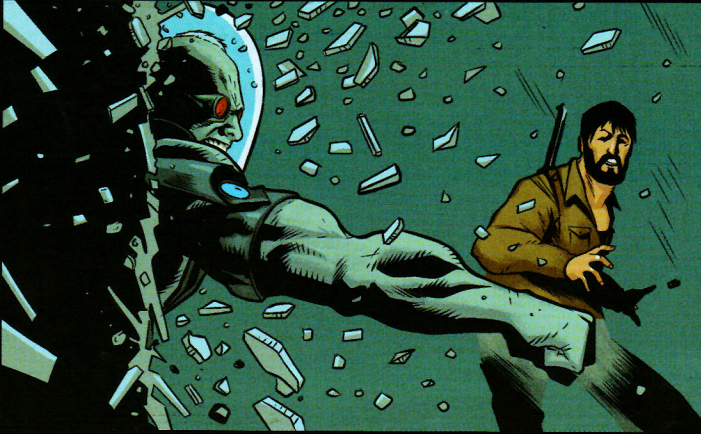
¿...ES UNA SENSACIÓN MÍA O LAS COSAS SE HAN ENFRIADO MUCHO POR AQUÍ?



CIELO SANTO...



¡ALFRED!



PERDÓNEME.

ODIO PRIVARLE DE SUS SERES QUERIDOS. TAL COMO USTED HIZO CONMIGO.

POR ÚLTIMA VEZ, NO SÉ DE QUÉ ESTÁIS HABLANDO...



DE ESO SE TRATA, SEÑOR WAYNE.

NO PUEDE QUEDAR ABSUELTO POR SUS PECADOS TAN FÁCILMENTE. NO LO PERMITIREMOS.

LE CONGELARÍA Y LE DESTROZARÍA TROZO A TROZO CON UN PICAHUELOS POR LO QUE ME HA HECHO.



ESPARCIRÍA LOS TROZOS POR LAS CALLES UN DÍA DE VERANO Y VERÍA CÓMO SE DERRITEN SOBRE EL ASFALTO DE ESTA CIUDAD.



PERO USTED NO ENTENDERÍA POR QUÉ. SERÍA ALGO SIN SENTIDO.



¿Q-QUÉ ES ESTO?

OH, ES ALGO QUE YA HAS VISTO OTRAS VECES. CRÉEME.



ACUÍ FUE DONDE
TODO EMPEZÓ. ES
LO QUE YACE BAJO
EL ACERTIJO DE
BRUCE WAYNE.

DOS
CADÁVERES EN
UN CALLEJÓN.

ALGUIEN
TE HABRÁ
CONTADO LA
HISTORIA YA.



TIENES QUE
IMAGINAR LO QUE
HIZO ALGO ASÍ CON
EL NIÑO QUE LO
PRESENCIÓ...



¡BANG,
BANG!


Y EN AQUELLOS
INSTANTES, TU VIDA
ENTERA TE FUE
ARREBATADA, TODO
QUEDÓ DEL REVÉS.



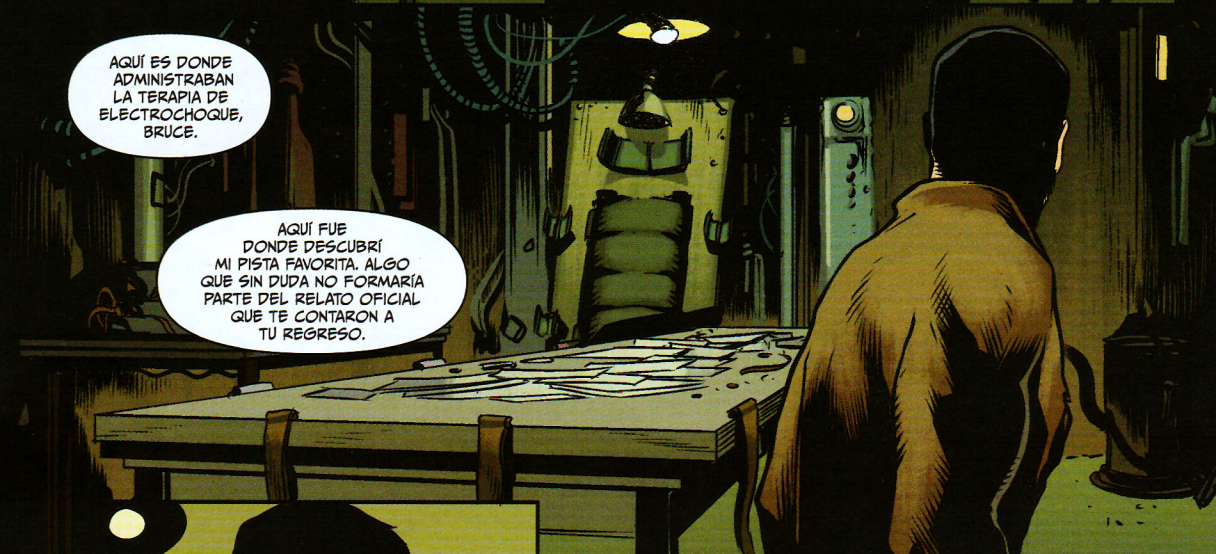
ESTA
NO ES MI
HISTORIA.

SÍ,
BRUCE.
LO ES.

AUNQUE NO
LA CONOZCAS
TAN BIEN COMO
EL RESTO DE
NOSOTROS.




MIRA, ESTA ES MI ESTANCIA FAVORITA. LA DEJAMOS TAL COMO LA TENÍAN LOS MÉDICOS DE ARKHAM.




AQUÍ ES DONDE ADMINISTRABAN LA TERAPIA DE ELECTROCHOQUE, BRUCE.


AQUÍ FUE DONDE DESCUBRÍ MI PISTA FAVORITA. ALGO QUE SIN DUDA NO FORMARÍA PARTE DEL RELATO OFICIAL QUE TE CONTARON A TU REGRESO.



FUISTE A ARKHAM, BRUCE. HOY MISMO HE LEÍDO LOS ARCHIVOS... PUEDES COMPROBARLO TÚ MISMO.



QUISISTE QUE TE TRATASEN CON TERAPIA DE CHOQUE. MÁS QUE ESO, LO NECESITABAS. LO EXIGISTE.




HASTA QUE TE ACOBARDASTE EN EL ÚLTIMO MOMENTO. Y HUISTE.




Y PASASTE AÑOS
DESAPARECIDO.

¡OCHO AÑOS,
BRUCE! ¿PUEDES
IMAGINARLO!?


NO HABÍA
NI RASTRO DE TU
POSIBLE PARADERO,
EL MUNDO TE DABA POR
MUERTO. TE DEDICARON
UN VELATORIO TODAS LAS
NOCHES, DURANTE MESES,
EN LA ANTIGUA TORRE
WAYNE.




CIENTOS DE
PERSONAS, BRUCE...
CUALQUIERA TENÍA
QUE CRUZAR LA CALLE
PARA NO PISAR
LAS FLORES.



O SEA, ¿QUÉ
CLASE DE PERSONA
HACE ALGO ASÍ?
¿ABANDONA A TODAS LAS
DEMÁS QUE HAY EN SU
VIDA Y SE MARCHA, VIVE
CASI UNA DÉCADA
AISLADO...?



Y NO HUBO
NI UNA SEÑAL
DE VIDA.



HABRÍA SIDO
DISTINTO SI TE HUBIERAS
DEDICADO A IR DE FIESTA POR
EUROPA Y ASIA, PERO PUSIERON
CARTELES CON TU CARA A
LO LARGO Y ANCHO
DEL MUNDO.





¡JULIE!

NO, NO, NO...
ASÍ NO SE JUEGA.
NO PASAS POR LA
CASILLA DE SALIDA.
NO COBRAS 200
DÓLARES.

DEMONIOS,
NI SIQUIERA HAS
LANZADO LOS
DADOS AÚN.



¿QUÉ ERES,
BRUCE?

ESE ES
EL ACER-
TIJO.

¿QUÉ CAMBIÓ
AQUELLA NOCHE EN EL CALLEJÓN?
¿QUÉ ARDIÓ EN TU INTERIOR CON
TANTA FUERZA PARA HUIR HASTA EL
RINCÓN MÁS LEJANO DEL MUNDO,
TAN SOLO PARA ESCAPAR?



¿QUÉ

ERES

TÚ?



¡UN
LOCO!

¡FUI UN LOCO!
ESO QUIERES OIR,
¿VERDAD? ¡QUIERES
QUE DIGA QUE ERA
UNA ESPECIE DE
LUNÁTICO!



JE.

TAMPOCO HA SIDO TAN DIFÍCIL, ¿VERDAD?



DEBERÍAS HABER ESTADO AQUÍ DESDE EL PRINCIPIO. CON TUS REPETIDOS TRATAMIENTOS DE CHOQUE, TUS DOCENAS DE SESIONES CON EL DOCTOR ARKHAM...

PERO LO QUE HICISTE FUE MUCHO PEOR.

REGRESASTE A GOTHAM CITY Y ENCONTRASTE A UN MANIACO CON CAPA, Y LE PROPORCIONASTE VEHÍCULOS, ARMAMENTO Y DINERO.

LE PAGASTE PARA QUE SALIESE AHI FUERA Y RECREASE AQUEL INSTANTE DEL CALLEJÓN UNA Y OTRA VEZ. LE PAGASTE PARA QUE ROMPIERA A OTRAS PERSONAS.



ESE ES TU MAYOR LEGADO. EL LEGADO DE TU LOCURA.





¿VES LAS CICATRICES? PAGASTE POR TODAS Y CADA UNA DE ELLAS, PARA VIVIR UNA ESPECIE DE FANTASIA ENFERMIZA.

Y LUEGO ENTREGASTE TU HOGAR A LA CIUDAD... DICEN QUE FUE BANCA-RROTA, AUNQUE NO ME LO TRAGO NI POR UN SEGUNDO.

METÍAS A TODAS LAS PERSONAS QUE DESTROZABAS EN LA CASA DE TU INFANCIA, PARA QUE VIERAN TU APELLIDO UNA Y OTRA VEZ, Y OTRA...

PARA QUE SUPIERAN DE QUIÉN ERA LA CULPA.

PARA QUE RECORDARAN TU APELLIDO.



HABLAN DE LA LOCURA DE LOS ARKHAM, PERO PALIDECE AL LADO DE LA LOCURA DE BRUCE WAYNE.

YA NO SOY ESA PERSONA...



¡DE ESO SE TRATA, MALDITA SEA!

ESO ES LO QUE NO PODEMOS PERMITIR, SEÑOR WAYNE.

¿NOS HACES TODO ESO Y CREES QUE VAMOS A DARTE UN FINAL FELIZ?

NO TE QUEDARÁS
CON LA CHICA GUAPA,
NI CON EL MAYORDOMO,
NI CON ESTA BONITA
MANSIÓN CERCADA DE
VALLAS BLANCAS.

TE QUEDARÁS
TAN ROTO COMO
SIEMPRE LO HAS ESTADO,
ENCERRADO EN EL
MANICOMIO QUE TÚ
MISMO CONSTRUISTE.

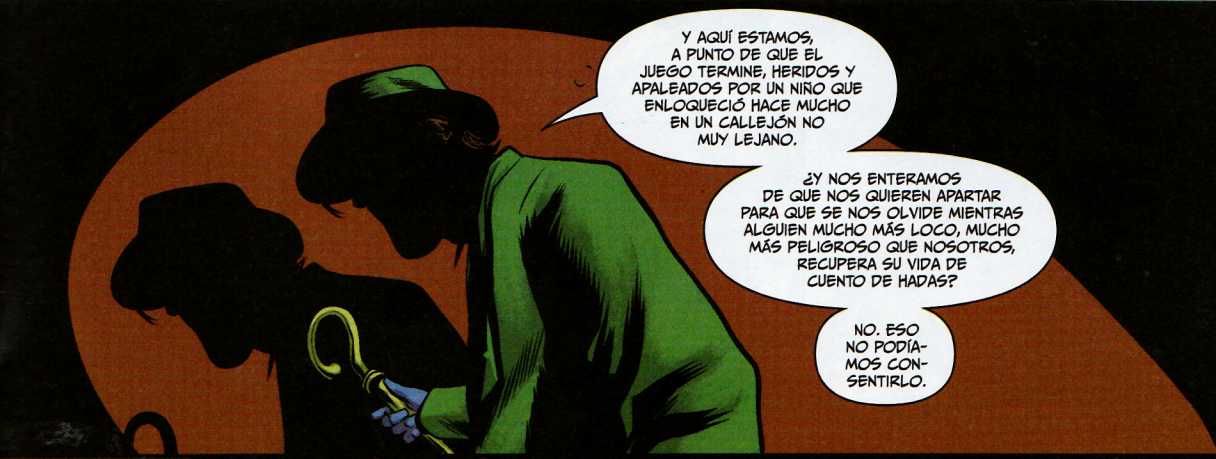
TÚ HAS BORRADO
DE TU MEMORIA
AQUEL INSTANTE
EN EL CALLEJÓN Y
PUEDES DEJARLO
TODO ATRÁS.

PERO
NOSOTROS NOS
QUEDAMOS CON LAS
CICATRICES. CON
EL TRAUMA.

SIN TI, INCLUSO
CON MI ACCIDENTE... UNA
VEZ SUPERÉ LA CONMOCIÓN,
PODRÍA HABER LLEVADO UNA
VIDA INCREÍBLE. ERA ACTOR.
Y CON ESTOS PODERES...
HABRÍA SIDO CAPAZ DE
INTERPRETAR CUALQUIER
PAPEL DEL MUNDO.

Y YO PODRÍA VIVIR
CON MI QUERIDA NORA,
SALVANDO UN MILLAR DE VIDAS
AL AÑO CON LA CRIOTECNOLOGÍA
QUE ESTABA DESARROLLANDO
EN SU EMPRESA.

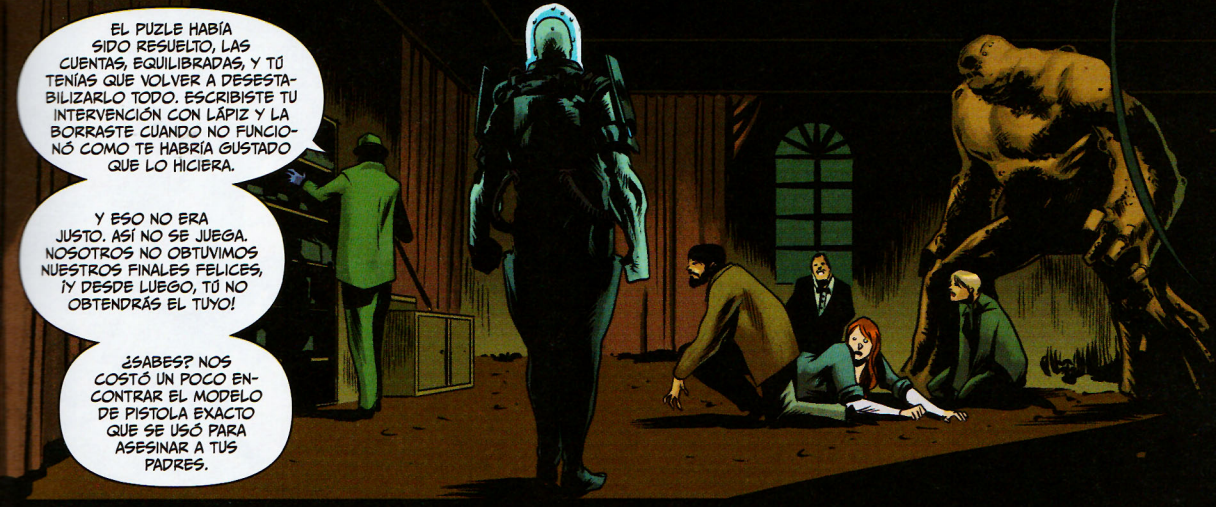
Y YO HABRÍA
COMPRADO UNA
ISLA EN MEDIO DEL
PACÍFICO CON EL DINERO
DEL RESCATE QUE
PENSABAN PAGARME
EN EL AÑO CERO.



Y AQUÍ ESTAMOS, A PUNTO DE QUE EL JUEGO TERMINE, HERIDOS Y APALÉADOS POR UN NIÑO QUE ENLOQUECIÓ HACE MUCHO EN UN CALLEJÓN NO MUY LEJANO.

¿Y NOS ENTERAMOS DE QUE NOS QUIEREN APARTAR PARA QUE SE NOS OLVIDE MIENTRAS ALGUIEN MUCHO MÁS LOCO, MUCHO MÁS PELIGROSO QUE NOSOTROS, RECUPERA SU VIDA DE CUENTO DE HADAS?


NO. ESO NO PODÍAMOS CONSENTIRLO.




EL PUZLE HABÍA SIDO RESUELTO, LAS CUENTAS, EQUILIBRADAS, Y TÚ TENÍAS QUE VOLVER A DESESTABILIZARLO TODO. ESCRIBISTE TU INTERVENCIÓN CON LÁPIZ Y LA BORRASTE CUANDO NO FUNCIONÓ COMO TE HABRÍA GUSTADO QUE LO HICIERA.

Y ESO NO ERA JUSTO. ASÍ NO SE JUEGA. NOSOTROS NO OBTUVIMOS NUESTROS FINALES FELICES, Y DESDE LUEGO, TÚ NO OBTENDRÁS EL TUYO!


¿SABES? NOS COSTÓ UN POCO ENCONTRAR EL MODELO DE PISTOLA EXACTO QUE SE USÓ PARA ASESINAR A TUS PADRES.



COSTÓ UN POCO MÁS CHANTAJEAR A UN GUARDA PARA QUE SE COLASE EN EL EDIFICIO. PERO ME PARECE QUE LOS DETALLES IMPORTAN, ¿NO CREES?



Y AHORA VOY A DISPARAR CONTRA TU PEQUEÑA VIDA PERFECTA ANTE TUS PROPIOS OJOS, PARA QUE PUEDas VOLVER A SENTIR CÓMO SE TE ESCAPA ENTRE LOS DEDOS.



AUNQUE SERÁ UN TRAUMA DISTINTO, QUEDA CLARO.

NO OBTANTE, ME INTERESA MUCHO VER QUÉ CLASE DE BRUCE WAYNE LOCO SURGIRÁ TRAS ESTO.



¿QUÉ CREES QUE ESTÁS HACIENDO...?



APUNTAR...

¡ERES BRUCE WAYNE, LLEVAS TODA LA VIDA POSICIONÁNDOTE EN CONTRA DE LAS ARMAS DE FUEGO!


¡ESO ES ALGO QUE TODO EL MUNDO SABE!



¡SÍ, BUENO, LAS COSAS CAMBIAN.




Y HAS FALLADO, ME TEMO...



VICTOR,
PREPÁRALE.
DEBERÍAMOS SALIR
CUANTO ANTES.

UN
PLACER.



¿SUS ÚLTIMAS
PALABRAS, SEÑOR
WAYNE...? ¿ALGO QUE
QUIERA DECIR A SUS
AMIGOS?

NO. SOLO
ALGO PARA
VOSOTROS.

NO ESTABA
APUNTÁNDOTE A TI.
APUNTABA AL DISRUPTOR
DE SEÑALES QUE HAY EN
CIMA DE LA ESTANTERÍA.



GERI, LLAMA
A BATMAN.



NO...



Y UNA
ÚLTIMA
COSA...

CONASTA.



ZAZAP

NO PUEDO MANTENER MI FORMA... DEMASIADO CALOR...

¡IDIOTA! ¡NAS A SOBRECARGAR EL TRAJE!

WAZZ



¡NO!

SPLOOSH




NO...



¿QUIERES SABER LO QUE ES ESTAR LOCO? ESTAR LOCO ES MONTAR UNA ATRACCIÓN DE CIRCO PORQUE ALGUIEN HA HERIDO TUS SENTIMIENTOS EN VEZ DE ESCAPAR CUANDO TUVISTE LA OCASIÓN.

LA LOCURA ES CEDER AL RESENTIMIENTO HASTA EL EXTREMO DE QUERER DESTRUIR LA VIDA DE OTRA PERSONA EN VEZ DE ARREGLAR LA TUYA.



LO SÉ... FUI UN
HOMBRE DIFÍCIL. HICE
COSAS QUE ME PARECEN
TOTAL Y ABSOLUTAMENTE
DEMENCIALES, AHORA
QUE ECHO LA VISTA
ATRÁS.

PERO SÉ, MEJOR
QUE CUALQUIER OTRA
COSA, QUE BRUCE LAS
HIZO PORQUE CREÍA
QUE ERAN LO
CORRECTO.



Y ESPERO
ESTAR A LA
ALTURA DE SU
LEGADO.

VEREMOS
SI ESTO DEJA
CICATRICES.





BUENO... DESPUÉS DE TANTAS EMOCIONES, SUPONGO QUE SE HABRÁ DESENCANTADO DE ESTE SITIO.



NO LO SÉ...



ALFRED TENIA RAZÓN... ESTE JARDÍN SERÍA IDÓNEO PARA UNA BODA.

¿TÚ QUÉ PIENSAS, JULIE?

BRUCE... SI CREEES QUE VOY A VOLVER A PONER UN PIE EN ESTE LUGAR HASTA QUE SE HAYAN ASEGURADO DE QUE NO QUEDAN MONSTRUOS NI LUNÁTICOS...

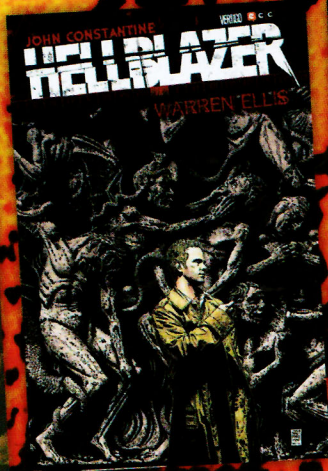
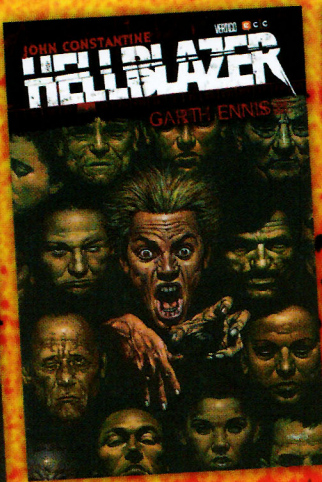
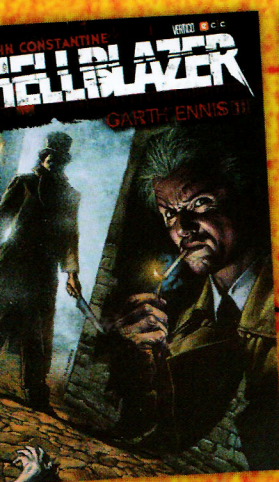
"...ES QUE ESTÁS LOCO."



FIN



TONY
DANIEL 15



JOHN CONSTANTINE HELLBLAZER

LA EDICIÓN INTEGRAL DE HELLBLAZER
MÁS AMBICIOSA JAMÁS PUBLICADA EN NUESTRO PAÍS.

17 VOLÚMENES CARTONÉ, recopilando las etapas de los autores más prestigiosos
que pasaron por una de las cabeceras más emblemáticas de VERTIGO.

ecc VERTIGO

WWW.ECCEDICIONES.COM

COLECCIÓN
GRANDES AUTORES DE BATMAN

FRANK MILLER

EL REGRESO DEL
 CABALLERO OSCURO



BATMAN: EL REGRESO DEL CABALLERO OSCURO
 FRANK MILLER
 ELIAS JARSON

FRANK MILLER

EL CONTRAATAQUE DEL
 CABALLERO OSCURO



BATMAN: EL CONTRAATAQUE DEL CABALLERO OSCURO
 FRANK MILLER
 JOHN ABBETT

**FRANK MILLER
 DAVID MAZZUCHELLI**

BATMAN: AÑO UNO



BATMAN: AÑO UNO
 FRANK MILLER
 DAVID MAZZUCHELLI

**FRANK MILLER
 JIM LEE**

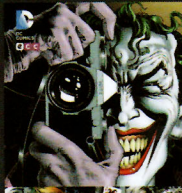
BATMAN ALL STAR



BATMAN ALL STAR
 FRANK MILLER
 JIM LEE

**ALAN MOORE
 BRIAN BOLLAND**

LA BROMA ASESINA



BATMAN: LA BROMA ASESINA
 GRANDES AUTORES DE BATMAN
 ALAN MOORE, BRIAN BOLLAND

**JEPH LOEB
 TIM SALE**

EL LARGO HALLOWEEN



BATMAN: EL LARGO HALLOWEEN
 GRANDES AUTORES DE BATMAN
 JEPH LOEB, TIM SALE

**JEPH LOEB
 TIM SALE**

VICTORIA OSCURA



BATMAN: VICTORIA OSCURA
 GRANDES AUTORES DE BATMAN
 JEPH LOEB, TIM SALE

**JEPH LOEB
 TIM SALE**

CABALLERO MALDITO



BATMAN: CABALLERO MALDITO
 GRANDES AUTORES DE BATMAN
 JEPH LOEB, TIM SALE

**JEPH LOEB
 TIM SALE**

CATWOMAN: SI VAS A ROMA



CATWOMAN: SI VAS A ROMA
 GRANDES AUTORES DE BATMAN
 JEPH LOEB, TIM SALE

**GRANT MORRISON
 DAVE MCKEAN**

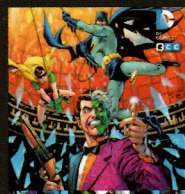
ASILO ARKHAM



BATMAN: ASILO ARKHAM
 GRANDES AUTORES DE BATMAN
 GRANT MORRISON, DAVE MCKEAN

**JOSÉ LUIS
 GARCÍA-LÓPEZ**

EL EPISODIO PERDIDO



BATMAN: EL EPISODIO PERDIDO
 GRANDES AUTORES DE BATMAN
 JOSÉ LUIS GARCÍA-LÓPEZ, MARCO VENTURA, DAN MORA, SEAN WILSON

**BERNIE
 WRIGHTSON**

LA SECTA



BATMAN: LA SECTA
 GRANDES AUTORES DE BATMAN
 BERNIE WRIGHTSON, DAN MORA, SEAN WILSON

**DOUG MOENCH
 KELLEY JONES**

FUNDIDO EN NEGRO



BATMAN: FUNDIDO EN NEGRO
 GRANDES AUTORES DE BATMAN
 DOUG MOENCH, KELLEY JONES, JONATHAN HAYES

**DOUG MOENCH
 KELLEY JONES**

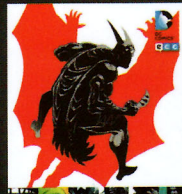
LA CONEXIÓN DEADMAN



BATMAN: LA CONEXIÓN DEADMAN
 GRANDES AUTORES DE BATMAN
 DOUG MOENCH, KELLEY JONES

**DOUG MOENCH
 KELLEY JONES**

LA NOCHE FINAL



BATMAN: LA NOCHE FINAL
 GRANDES AUTORES DE BATMAN
 DOUG MOENCH, KELLEY JONES

ALAN DAVIS

AÑO DOS



BATMAN: AÑO DOS
 GRANDES AUTORES DE BATMAN
 ALAN DAVIS, JOHN W. HAYES, JOHN HUBBERTSON

ALAN DAVIS

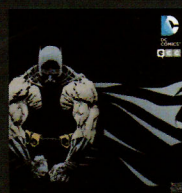
MI PRINCIPIO...
 Y MI PROBABLE FIN



BATMAN: MI PRINCIPIO... Y MI PROBABLE FIN
 GRANDES AUTORES DE BATMAN
 ALAN DAVIS

**BRIAN AZZARELLO
 EDUARDO RISSO**

CIUDAD ROTA Y OTRAS HISTORIAS



BATMAN: CIUDAD ROTA Y OTRAS HISTORIAS
 GRANDES AUTORES DE BATMAN
 BRIAN AZZARELLO, EDUARDO RISSO

**JEPH LOEB
 JIM LEE**

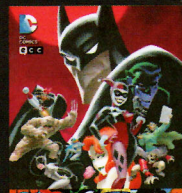
SILENCIO



BATMAN: SILENCIO
 GRANDES AUTORES DE BATMAN
 JEPH LOEB, JIM LEE

**PAUL DINI
 BRUCE TIMM**

AMOR LOCO Y OTRAS HISTORIAS



BATMAN: AMOR LOCO Y OTRAS HISTORIAS
 GRANDES AUTORES DE BATMAN
 PAUL DINI, BRUCE TIMM

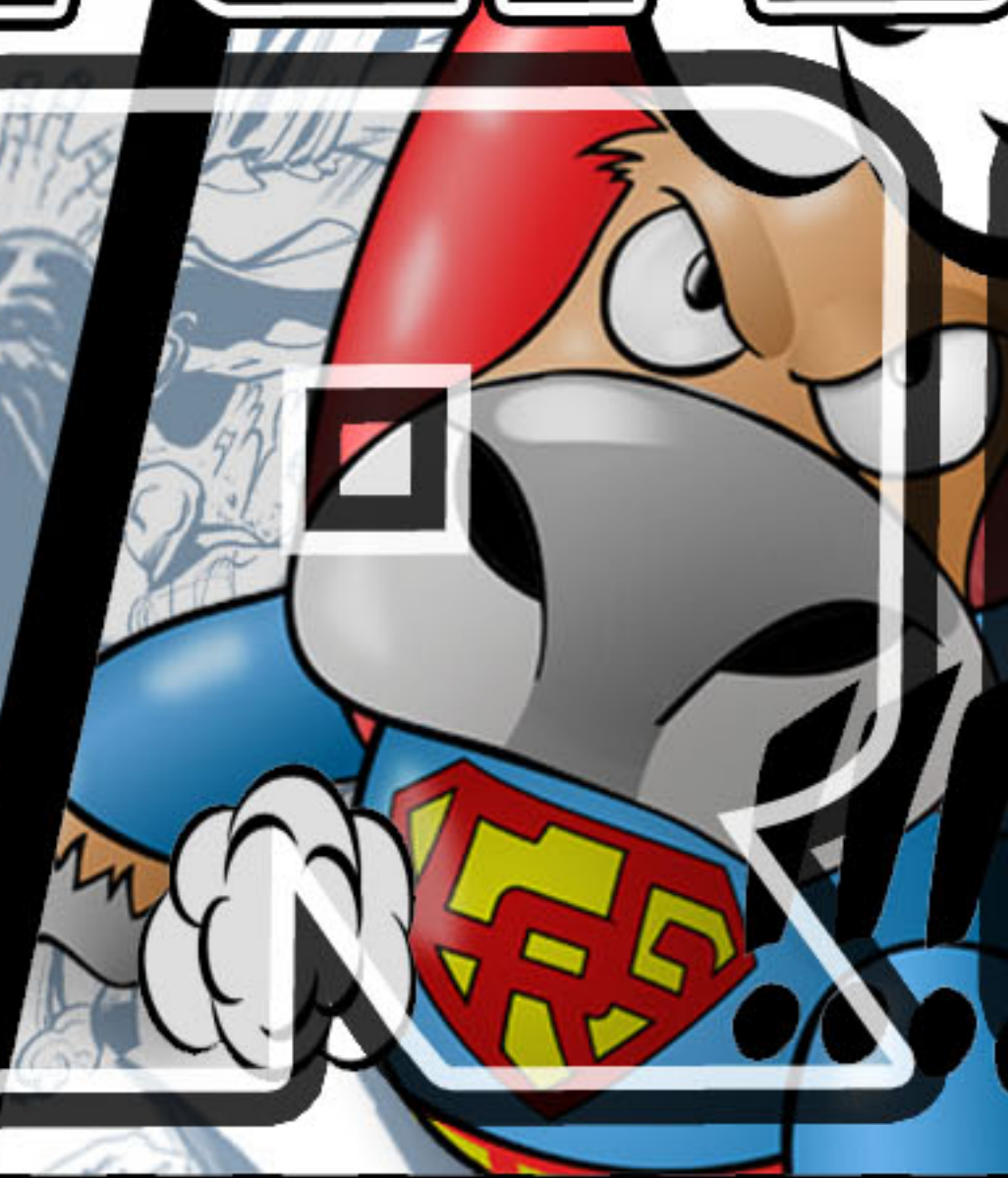
CRIG

COLAAAASH!

CRASH!

Aniversario

CRASH!



CRASH!