



DC  
COMICS™

**ecc**

21 3,95 €

SCOTT  
SNYDER

JOHN  
LAYMAN

JAMES  
TYNION IV

GREG  
CAPULLO

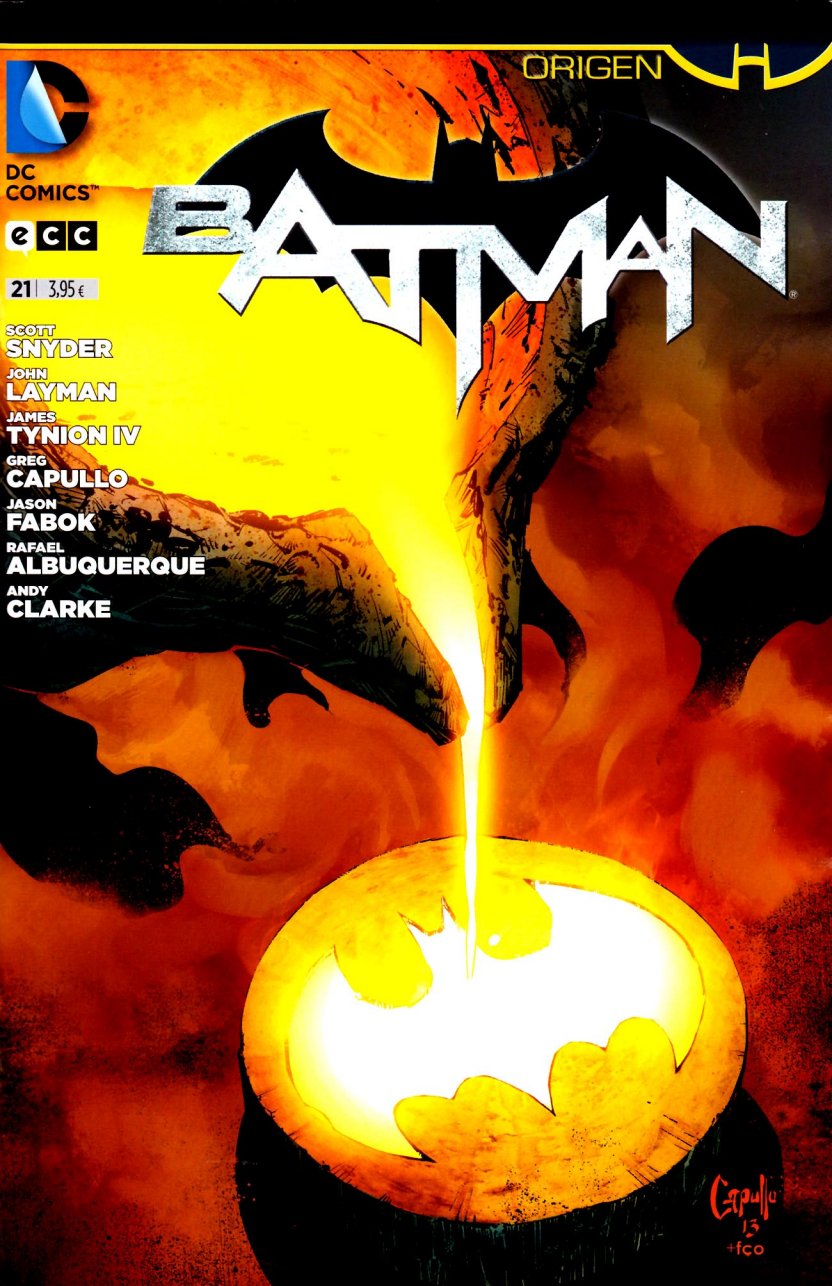
JASON  
FABOK

RAFAEL  
ALBUQUERQUE

ANDY  
CLARKE

ORIGEN

# BATMAN



Capullo  
13  
+fco

## BATMAN núm. 21

Publicación de ECC Ediciones.  
Aragó, 466, entlo. 08013 Barcelona.

Originally published by DC Comics in the U.S. as  
*Batman 22, Detective Comics 22* 2013

Original U.S. editor: Mike Marts

Copyright © 2014 DC Comics. All Rights Reserved. All characters,  
their distinctive likenesses and related elements featured in this  
publication are trademarks of DC Comics. Their stories, characters  
and incidents featured in this publication are entirely fictional.

Published by ECC Ediciones under license from DC Comics. Any  
inquiries should be addressed to DC Comics c/o ECC Ediciones.

Director editorial	Francisco Calderón
Editores	Gustavo Martínez Arnau Sogas Albert Torner Isaac Romana
Editor adjunto	Marc Viaplana
Traducción	Felip Tobar Pastor
Corrección	Merche Bermúdez Sandra Velencoso
Rotulación	Juli Cases
Preproducción	Dolores Foraco Francesc Martínez

Impreso en España por: Gráficas Anman  
(B-13694-2012)  
ISBN: 978-84-15990-35-2  
Fecha de edición: Enero 2014

El precio en Chile es: Cesta y Milla incluye gastos de transporte. Printed in Spain/Impreso en España. Ninguna parte de este libro puede ser reproducida ni incorporada a un sistema informático, ni está permitida su transmisión en cualquier forma o cualquier medio, sea este electrónico, mecánico, por fotocopia, por grabación u otros medios, sin el permiso previo y por escrito del editor. Las infracciones se perseguirán según la ley.

RECUERDA QUE PUEDES ENCONTRAR O SOLICITAR TODOS  
NUESTROS PRODUCTOS EN TU LIBRERÍA ESPECIALIZADA  
FAVORITA. IGUALMENTE, PUEDES ADQUIRIRLOS A TRAVÉS DE:

[WWW.PLANETACOMIC.NET](http://WWW.PLANETACOMIC.NET)

[WWW.ECCEDICIONES.COM](http://WWW.ECCEDICIONES.COM)

SÍGUENOS EN



## LA HISTORIA HASTA AHORA

Hace seis años, Bruce Wayne regresó a Gotham City para emprender su carrera como justiciero, decidido a evitar que cualquier otro inocente corriera la misma suerte que sus padres, aquella aciaga noche en el Callejón del Crimen. Centrado en el perfeccionamiento de las habilidades que le permitieran desarticular la banda de Capuchas Rojas, no previó cómo afectaría su reaparición a Empresas Wayne: un renovado emporio liderado por su tío Philip, quien se beneficia de los inquietantes consejos de Edward Nygma.



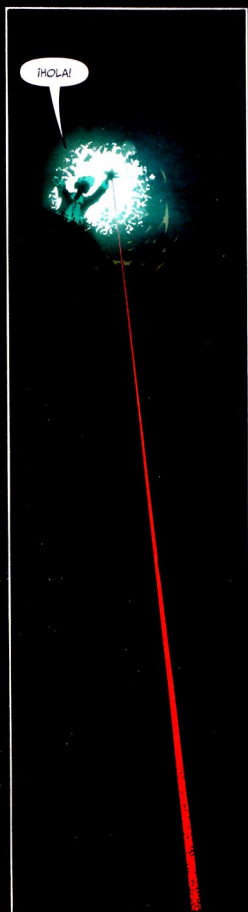
## ESTE MES EN EL NÚDC

Superman y Batman continúan su periplo junto a sus homónimos de Tierra 2 en *Batman/Superman* núm. 3, un cuaderno realizado por **Greg Pak** (*Alpha Flight*), **Jae Lee** (*Antes de Watchmen: Ozymandias*) y **Yildray Cinar** (*Tierra 2*). Además, este mes las Aves de Presa debutan en el Nuevo Universo DC en un volumen titulado *Caos mental*, realizado por **Duane Swierczynski** (*The Immortal Iron Fist*) y **Jesús Saiz** (*El proyecto OMAC*). ¿Qué "heroínas" acompañarán a Canario Negro en esta nueva etapa?



## EN EL OJO DEL HURACÁN

La saga *Origen* no solo nos sirve para saber cómo Bruce Wayne adoptó el manto de Batman tras su accidentado regreso a Gotham City. También nos permite conocer cómo fue el pasado de ciertos personajes habituales de las aventuras del Caballero Oscuro. En este caso, se trata de Oswald Cobblepot, más conocido como el Pingüino, que actualmente regenta el Casino Iceberg, una tapadera en toda regla para sus negocios ilícitos. Y este mes, va a tener que soportar la ira de cierta banda de delincuentes.



# BATMAN: ORIGEN

## CIUDAD SECRETA: SEGUNDA PARTE

SCOTT SNYDER  
GUION

GREG CAPULLO  
DIBUJO

DANNY MIKI  
TINTA

FCO PLASCENCIA - COLOR

KATIE KUBERT - EDITORA ADJUNTA • MIKE MARTS - EDITOR

CAPULLO Y PLASCENCIA - PORTADA • MIKEL JANÍN - PORTADA ALTERNATIVA

BATMAN CREADO POR BOB KANE



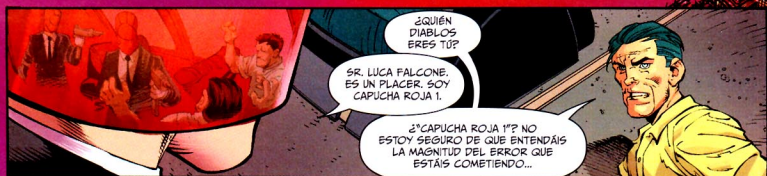
¿TENEMOS PERMISO PARA SUBIR A BORDO?

¡VAYA, GRACIAS!

¡TODO EL MUNDO AL SUELO!



CAPUCHA ROJA 342, DILE A 215 QUE CORTE EL CABLE, ¿QUIERES?



¿QUIÉN DIABLOS ERES TÚ?

SR. LUCA FALCONE, ES UN PLACER. SOY CAPUCHA ROJA 1.

¿"CAPUCHA ROJA 1"? NO ESTOY SEGURO DE QUE ENTENDÁS LA MAGNITUD DEL ERROR QUE ESTÁIS COMIENDO...



...PERO MI PRIMO, CARMINE, OS CORTARÁ LOS DEDOS DE MANOS Y PIES POR ESTO. TENEMOS HOMBRES EN TODAS PARTES, BICHO RARO.



Y DIGO EN TODAS PARTES.



¿EN SERIO?



IAAAH!

¡OYE, SE TE HA OLVIDADO EL PARACAIDAS!



OH, BUENO...

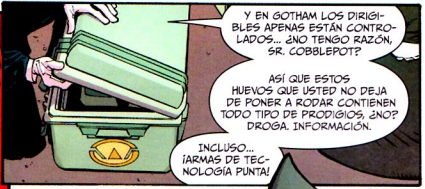
NO TENIAS POR QUÉ HACER ESO.



NO, SR. COBBLEPOT. ES CIERTO.

SOLTADLE, CHICOS.

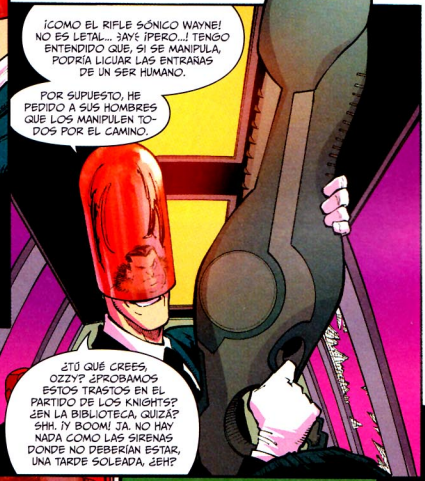
¿SABES? SIEMPRE ME HAN GUSTADO LOS DIRIGIBLES. SON COMO GRANDES HUEVOS DE PLATA ROBANDO POR EL CIELO.



Y EN GOTHAM LOS DIRIGIBLES APENAS ESTÁN CONTROLADOS... ¿NO TENGO RAZÓN, SR. COBBLEPOT?

ASÍ QUE ESTOS HUEVOS QUE USTED NO DEJA DE PONER A RODAR CONTIENEN TODO TIPO DE PRODIGIOS, ¿NO? DROGA. INFORMACIÓN.

¡INCLUSO... ¡ARMAS DE TECNOLOGÍA PUNTA!



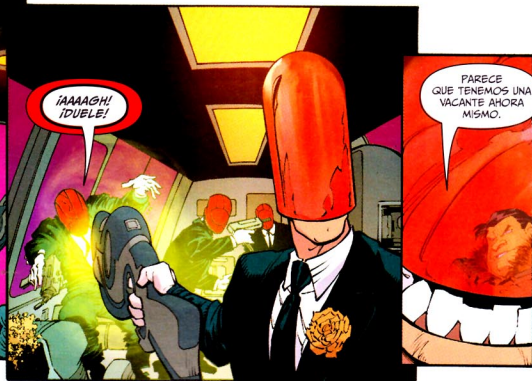
¡CÓMO EL RIFLE SÓNICO WAYNE! NO ES LETAL... ¡AYE! ¡PERO...! TENGO ENTENDIDO QUE, SI SE MANIPULA, PODRÍA LICUIAR LAS ENTRANAS DE UN SER HUMANO.

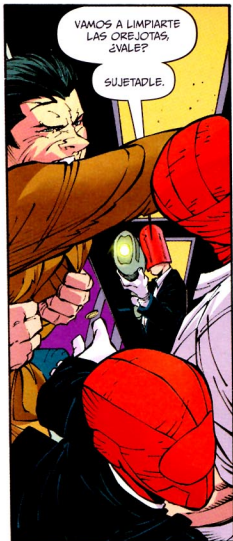
POR SUPUESTO, HE PEDIDO A SUS HOMBRES QUE LOS MANIPULEN TODOS POR EL CAMINO.

¿TÚ QUÉ CREES, OZZY? ¿PROBAMOS ESTOS TRASTOS EN EL PARTIDO DE LOS KNIGHTS? ¿EN LA BIBLIOTECA, QUIZÁ? SHH. ¡Y BOOM! JA. NO HAY NADA COMO LAS SIRENAS DONDE NO DEBERÍAN ESTAR, UNA TARDE SOLEADA, ¿EH?



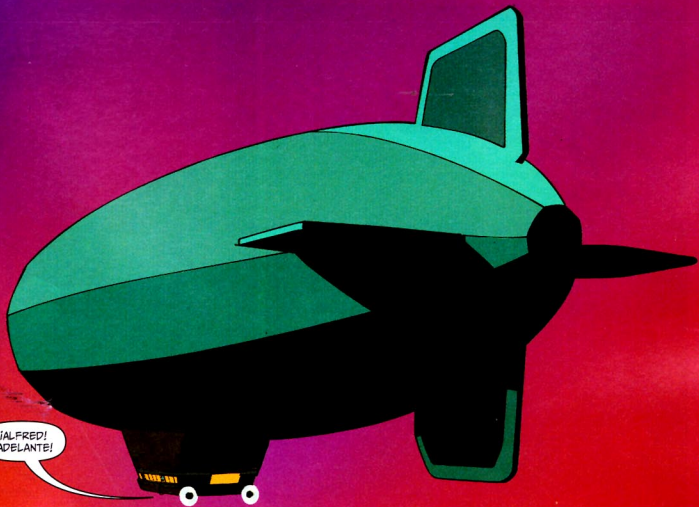
YAAHHHH...



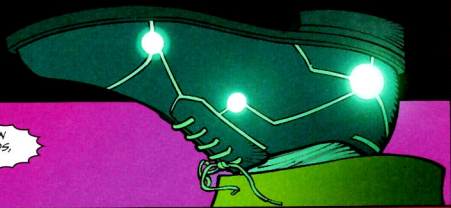








¡ALFRED!  
¡ADELANTE!



¿FUNCIONAN  
LOS ZAPATOS,  
SEÑOR?

¡SÍ! ¡POR  
AHORA, SÍ! ¡PERO VOY A  
NECESITAR... ¡SÍ! ¡UNA  
RECOGIDA!

¡CERCA DE  
LOS NARROWS, Y  
DEPRISA!



¿CAPTO SU SEÑAL.  
¿LAS COSAS NO VAN  
SEGÚN LO PLANEADO,  
SEÑOR?

BUENO...









UNHH...



¡AAAH!



¡SOCORRO...  
¡COFF! ¡SOCORRO!  
ME HE CAIDO  
EN LA...



¡AGH!

¡¡SCREEEE!!

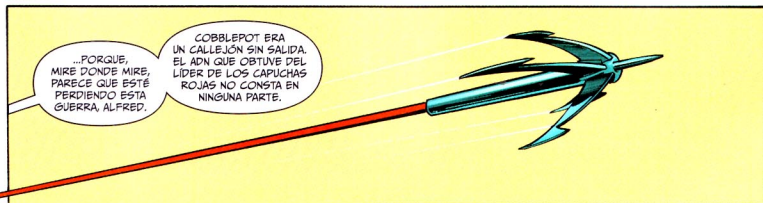


¿QUÉN  
AND...?

¡NO, ATRÁS!  
¡MARCHAOS!



"Y ME DA MIEDO  
LO QUE VEO..."



...PORQUE, MIRE DONDE MIRE, PARECE QUE ESTÉ PERDIENDO ESTA GUERRA, ALFRED.

COBBLEPOT ERA UN CALLEJÓN SIN SALIDA. EL ADN QUE OBTUVE DEL LIDER DE LOS CAPUCHAS ROJAS NO CONSTA EN NINGUNA PARTE.



Y AHORA ESTÁ DESPACHANDO BANDAS RIVALES. ANTES NO ATACABA A CRIMINALES. ES COMO SI ESTUVIERA REFORZANDO SU BANDA PARA DEMOSTRAR QUE PUEDE HACERLO.

UNA BOMBA ESTALLA EN UN COLEGIO PARA SORDOS. ALGUIEN CAE ABATIDO A TIROS SIN MOTIVO MIENTRAS PASEA POR EL PARQUE.

NO SIGUE NINGÚN PATRÓN, TAN SOLO EL DE HACER QUE LA CIUDAD TENGA MIEDO DE SÍ MISMA.

NADIE SABE QUÉ TEMER YA. LA POLICÍA ESTÁ DESESPERADA Y AL LÍMITE, REGISTRAN A QUIEN SEA. TODO ESO NO HACE MÁS QUE GENERAR MÁS MIEDO.



Y AHORA QUE TIENE ARMAS DE INDUSTRIAS WAYNE EN SU ARSENAL, PUEDE DEMOSTRAR QUE NO HAY NADA FUERA DE SU ALCANCE.

MALDITA SEA, GANCHO, VUELVE.



ALFRED, SI TIENES ALGO QUE DECIR, DILO YA. NUNCA ESTÁS TAN CALLADO. PRÁCTICAMENTE NOTO EL DESPRECIO EMANANDO DE TI.

¿QUÉ GUEPA POR DECIR, SEÑOR? SI AHORA NO PUEDE VER EL ESTADO DE LA SITUACIÓN CON CLARIDAD, NO TIENE NINGÚN SENTIDO.

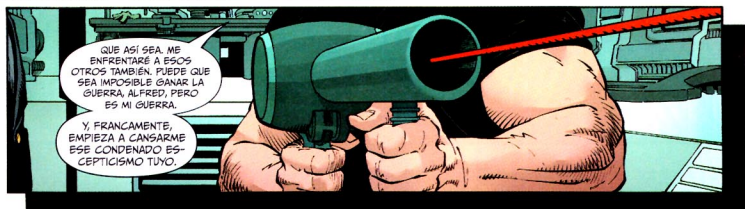
ILUMINAME.



TIENE RAZÓN. ESA GUERRA SUYA... ES DESESPERADA. PERDERÁ.

HE DICHO QUE ESTABA PERDIENDO. NO QUE ESTUVIERA PERDIDA. AÚN PUEDO ATRAPARLE.

Y SI LO CONSIGUE, ¿QUÉ OCURRIRÁ LUEGO? LLEGARÁ OTRO COMO ÉL.



QUE ASÍ SEA, ME ENFRENTARÉ A ESOS OTROS TAMBIÉN. PUEDE QUE SEA IMPOSIBLE GANAR LA GUERRA, ALFRED, PERO ES MI GUERRA.

Y, FRANCAMENTE, EMPIEZA A CANSARME ESE CONDENADO ESCEPTICISMO TUYO.



NO ES SU GUERRA LO QUE ME CAUSA UN PROBLEMA, ¿NO SE DA CUENTA? HE LIBRADO GUERRAS MENOS NOBLES. CRÉAME, ES SU FORMA DE LIBRARLA.

¿QUÉ PASA CON ESOP? ESCÓPELO DE UNA VEZ.



YA LO HE HECHO. SI SE PARASE A ESCUCHAR, MI PROBLEMA ES...

NO, DÍLO SIN MÁS, ALFRED. POR UNA VEZ EN TU VIDA, NO SEAS EDUCADO. DÍLO, MALDITA SEA.



EL PROBLEMA QUE TENGO ES SU COBARDÍA, SEÑOR.



MI COBARDÍA, ESTUPENDO. SALGO AHÍ A ARRIESGAR LA VIDA PARA QUITAR DE EN MEDIO A UNA BANDA QUE ESTÁ CORROMPIENDO LA CIUDAD DESDE DENTRO. LA CIUDAD QUE MIS PADRES AMABAN Y LUCHABAN POR PROTEGER.

GANCHO, VUELVE.

LUCHABAN POR ELLA EN PÚBLICO, SEÑOR BRUCE...



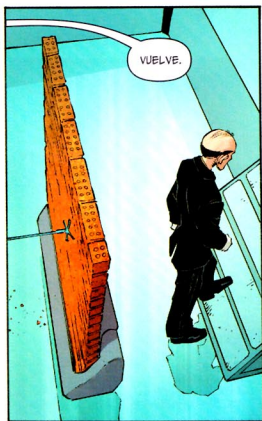
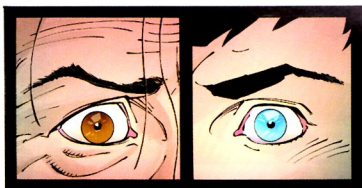
...JUSTE LUCHA COMO UN FANTASMA Y DEJA QUE BRUCE WAYNE SE PUDRA, INCLUSO MIENTRAS EMPRESAS WAYNE... EL LEGADO DE SU FAMILIA PARA ESTA CIUDAD... SE ENCUENTRA BAJO EL MANDO DE UN HOMBRE TRISTE Y FURIOSO SIN MÁS PROPÓSITO QUE LA GLORIA.

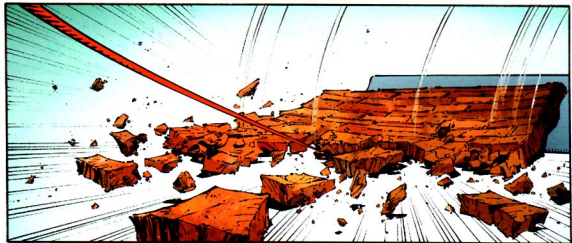
SE NEGIA A VOLVER A SU HOGAR, CONSIDERÁNDOLO AL MARGEN DE GOTHAM, Y AUN ASÍ LA SAVIA VITAL DE ESTA CIUDAD CORRE BAJO ESA CASA.



LO QUE QUIERO DECIR, POR AMOR DE DIOS, ES QUE LA BANDA DE CAPUCHAS ROJAS ESTÁ USANDO ARMAS DE INDUSTRIAS WAYNE. SI ESA FRASE EN SÍ MISMA NO LE HACE ABRIR LOS OJOS A LO ERRÓNEO DE TODO ESTO... CREO QUE SUS PADRES...

BUENO, CREO QUE SE AVERGONZARÍAN.









"...POR LOS VIEJOS TIEMPOS."

¿PHILIP?

POR AQUÍ, BRUCE.



ME TEMO QUE TRAIGO MALAS NOTICIAS...

ME ALEGRO DE QUE HAYAS PODIDO VENIR.

UN AMIGO MIO DE LOS GUARDACOSTAS ME HA DICHO QUE LA BANDA DE CAPUCHAS ROJAS HA ROBAO UN ALLJO DE ARMAS SÓNICAS DE WAYNETECH. AL MENOS DOS CAJAS DE UN ENVÍO QUE, APARENTEMENTE, HABIA SIDO SAQUEADO POR UNA BANDA RIVAL.



ME HE ENTERADO. TENDREMOS QUE MEJORAR LA SEGURIDAD.

NO SÉ SI ES SOLO CUESTIÓN DE SEGURIDAD. ESA BANDA TIENE... TIENE GENTE POR TODAS PARTES.

DEBERÁS CANCELAR TODAS LAS OPERACIONES HASTA DESCUBRIR A QUIÉN TIENEN DENTRO. O HASTA QUE ALGUIEN DETENGA A ESA BANDA.

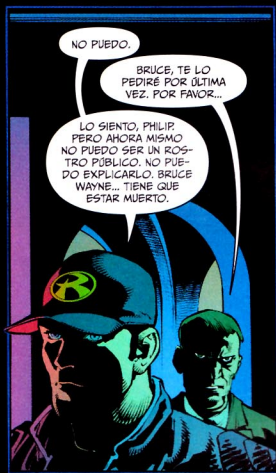
¿CANCELAR LAS OPERACIONES...? ESO NO ES POSIBLE.



HAY ASESINOS Y LADRONES SUELTOS CON ARMAS QUE LLEVAN EL APELLIDO WAYNE.

Y PONDREMOS FIN A ESO. AUNQUE...

MIRA, BRUCE... VUELVE A LA COMPAÑIA. FORMA PARTE DE ELLA. PODEMOS HABLARLO.



NO PUEDO.

BRUCE, TE LO PEDIRÉ POR ÚLTIMA VEZ. POR FAVOR...

LO SIENTO, PHILIP. PERO AHORA MISMO NO PUEDO SER UN ROSTRO PÚBLICO. NO PUEDO EXPLICARLO. BRUCE WAYNE... TIENE QUE ESTAR MUERTO.



SI INSISTES, BRUCE...



KLIK

# ¡BIENVENIDO A CASA, BRUCE!

...AUNQUE ME VEO OBLIGADO A DISCREPAR.

4.99 4.99 4.99 4.99  
4.99 4.99 4.99 4.99

¡ESO ES, AMIGOS, ESTA ES LA SORPRESA QUE LES HE INVITADO A COMPARTIR CONMIGO!

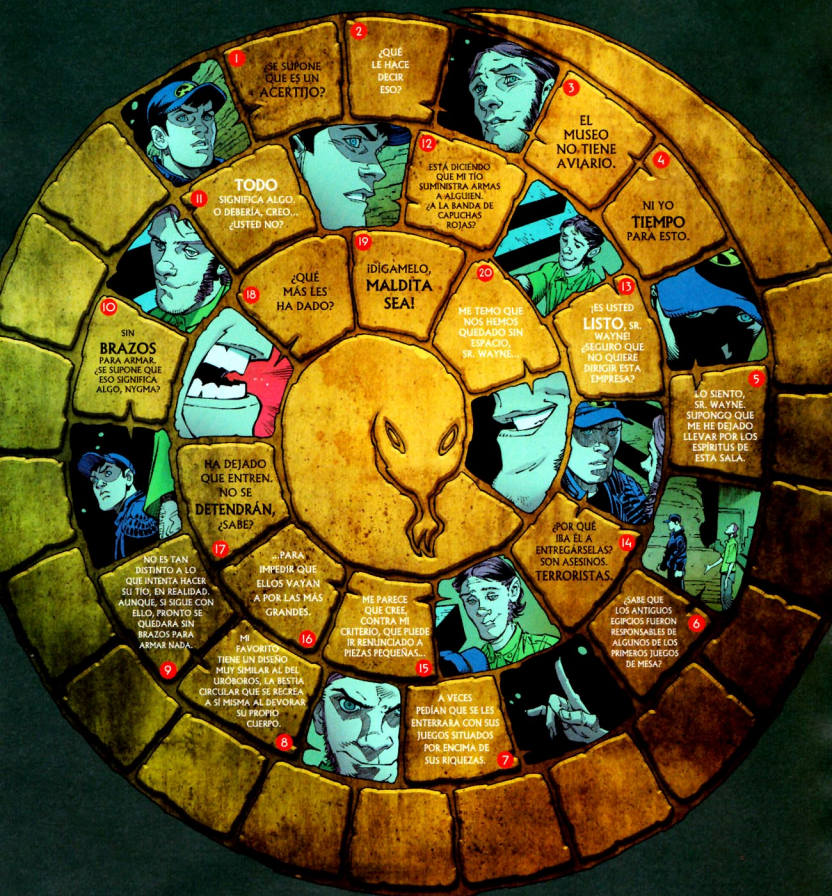
¡MI SOBRINO, BRUCE WAYNE, HA REGRESADO A LA CIUDAD QUE SU FAMILIA AYUDÓ A CONSTRUIR, Y SIGUE CONSTRUYENDO, A TRAVÉS DE EMPRESAS WAYNE!

¡BRAVO, BRAVO!

¡BRAVO, BRAVO!







1  
SE SUPONE  
QUE ES UN  
ACERTIJO?

2  
¿QUÉ  
LE HACE  
DECIR  
ESO?

3  
EL  
MUSEO  
NO TIENE  
AVIARIO.

11  
**TODO**  
SIGNIFICA ALGO,  
O DEBERÍA, CREO...  
¿USTED NO?

12  
ESTÁ DICHIENDO  
QUE MI TIO  
SUMINISTRA ARMAS  
A ALGUIEN...  
¿A LA BANDA DE  
CAPUCHAS  
ROJAS?

4  
NI YO  
TIEMPO  
PARA ESTO.

10  
SIN  
**BRAZOS**  
PARA ARMAR...  
¿SE SUPONE QUE  
ESO SIGNIFICA  
ALGO, NYGMA?

18  
¿QUÉ  
MÁS LES  
HA DADO?

19  
**¡DÍGAMÉLO,  
MALDITA  
SEA!**

13  
¿ES USTED  
**LISTO**, SR.  
WAYNE?  
¿SEGURO QUE  
NO QUIERE  
DIRIGIR ESTA  
EMPRESA?

17  
HA DEJADO  
QUE ENTREN.  
NO SE  
**DETENDRÁN**,  
¿SABÉ?

16  
MI  
FAVORITO  
TIENE UN DISEÑO  
MUY SIMILAR AL DEL  
LORONDO. LA BESTIA  
CIRCULAR QUE SE BEGREA  
A SÍ MISMA AL DEVORAR  
SU PROPIO  
CUERPO.

20  
ME TEMO QUE  
NOS HEMOS  
QUEDADO SIN  
ESPACIO,  
SR. WAYNE.

5  
LO SIENTO,  
SR. WAYNE.  
SUPONGO QUE  
ME HE DEJADO  
LLEVAR POR LOS  
ESPIRITUS DE  
ESTA SALA.

17  
NO ES TAN  
DISTINTO A LO  
QUE INTENTA HACER  
SU TIO, EN REALIDAD.  
AUNQUE, SI SIGUE CON  
ÉLLO, PRONTO SE  
QUEDARÁ SIN  
BRAZOS PARA  
ARMAR NADA.

16  
...PARA  
IMPEDIR QUE  
ELLOS VAYAN  
A POR LAS MÁS  
GRANDES.

14  
¿POR QUÉ  
IBA EL A  
ENTREGARSELAS?  
SON ASESINOS,  
TERRORISTAS.

6  
¿SABE QUE  
LOS ANTIGUOS  
EGIPCOS FUERON  
RESPONSABLES DE  
ALGUNOS DE LOS  
PRIMERS JUEGOS  
DE MESA?

9  
MI  
FAVORITO  
TIENE UN DISEÑO  
MUY SIMILAR AL DEL  
LORONDO. LA BESTIA  
CIRCULAR QUE SE BEGREA  
A SÍ MISMA AL DEVORAR  
SU PROPIO  
CUERPO.

15  
ME PARECE  
QUE CREE,  
CONTRA MI  
CRITERIO, QUE PUEDE  
IR RENUNCIADO A  
PIEZAS PEQUEÑAS...

15  
A VECES  
PEDÍAN QUE SE LES  
ENTERRARA CON SUS  
JUEGOS SITUADOS  
POR ENCIMA DE  
SUS RIQUEZAS.

7



¿ADÓNDE VA, SR. WAYNE?

A LA SALIDA. ANTES Dijo QUE ESTABA MÁS ARRIBA, PASANDO EL AVIARIO. PERO AQUÍ NO HAY NINGÚN AVIARIO.

LAS ESFINGES EGIPCIAS SON DE LAS QUE POCAS QUE CARECEN DE ALAS. CASI TODAS JUNTE LAS TIENEN EN SU ESPALDA, COMO SI FUESEN AVES.



"MÁS ARRIBA..."

ESFUÉRCESE MÁS LA PRÓXIMA VEZ, NYGMA.

JAYS. OJALÁ PUESE A HABERLA.

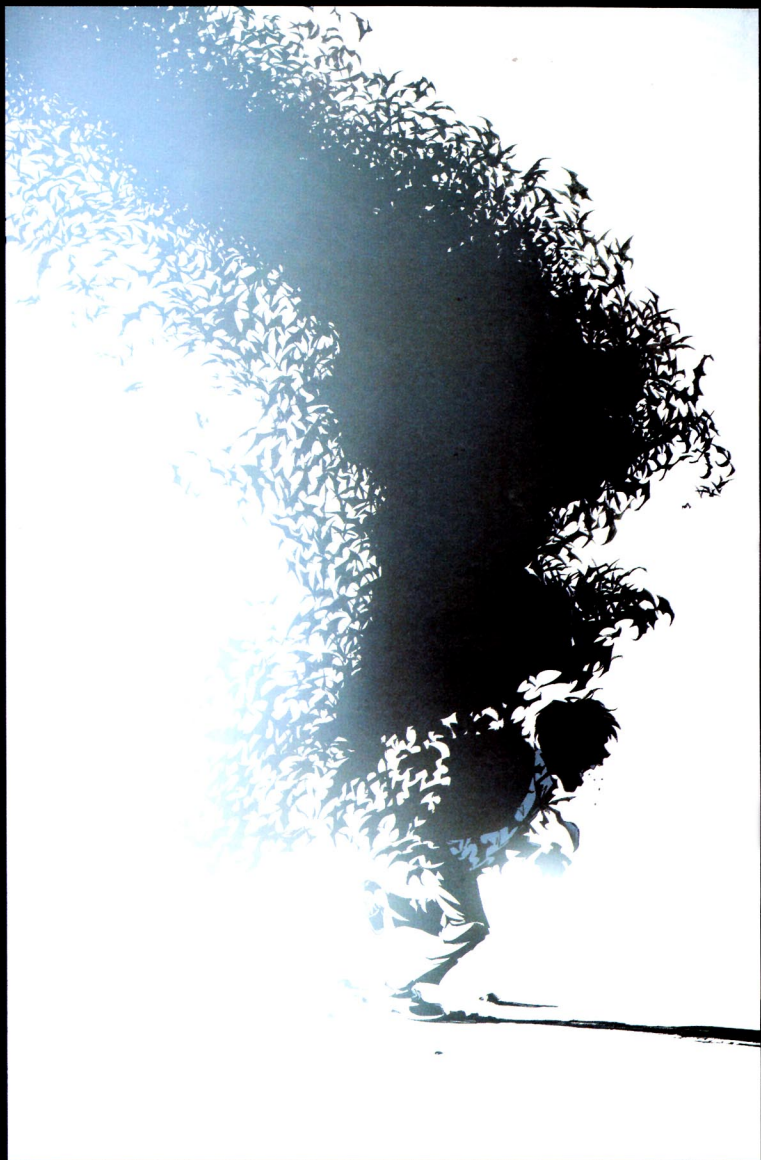




\*...ASÍ QUE HEMOS PENSADO EN CELEBRAR OTRA POR NUESTRA CUENTA.\*







***PRÓXIMAMENTE: EL FIN DE BRUCE WAYNE***

EN PARADERO DESCONOCIDO.

A LOS 21 AÑOS...

MI  
CABEZA...

SERGEI...  
¿ESTÁS AHÍ  
FUERA? NO  
VEO NADA DE  
NADA.

MIERDA.

**BRUCE WAYNE**  
en

# AQUELLA VEZ

GUIÓN DE **SCOTT SNYDER Y  
JAMES TYNION IV**

DIBUJO DE **RAFAEL ALBUQUERQUE**

COLOR DE **DAVE McCAIG**

EDITORIA ADJUNTA: **KATIE KUBERT**

EDITOR: **MIKE MARTS**

BATMAN CREADO POR **BOB KANE**

ANTES...

ESOS PEQUEÑOS TRASTOS... LLEVAS MESES HACIÉNDOLOS, BRUCE. TOQUETEÁNDOLOS, PERFECCIONÁNDOLOS... ¿Y POR QUÉ?

ESTOY HACIENDO JUSTO LO QUE ME ENSEÑASTE, SERGEI. ESTA TECNOLOGÍA ES TAN SOFISTICADA COMO LA DE CUALQUIER EJÉRCITO DEL MUNDO.



SAYÉ SON BARATIJAS MILITARES QUE ME DEDICABA A CONFECCIONAR EN LA GUERRA FRÍA. OH, MAXWELL... EL CHICO NO TIENE REMEDIO.

EEX

ME CONTACTASTE LAS CONDICIONES GENERALES DE TU ÚLTIMO EXPERIMENTO. UNA SALA CERRADA. SUMINISTRO DE OXÍGENO LIMITADO.

Y LO ÚNICO QUE LLEVO ENCIMA PARA ESCAPAR, O MORIR, SON LAS COSAS QUE ME HE DEDICADO A HACER ESTOS ÚLTIMOS SEIS MESES.

ME HE PREPARADO PARA CUALQUIER EVENTUALIDAD. HE PERFECCIONADO TODAS Y CADA UNA DE ESTAS HERRAMIENTAS. SERVIRÁN. NO PUEDES VENCERME EN ESTO. NO ES POSIBLE.

AHORA...

MALDICIÓN... ME FALTAN LA MITAD DE LOS COMPONENTES... NADA DE ESTO FUNCIONA.



**GUANTELETES ELÉCTRICOS**



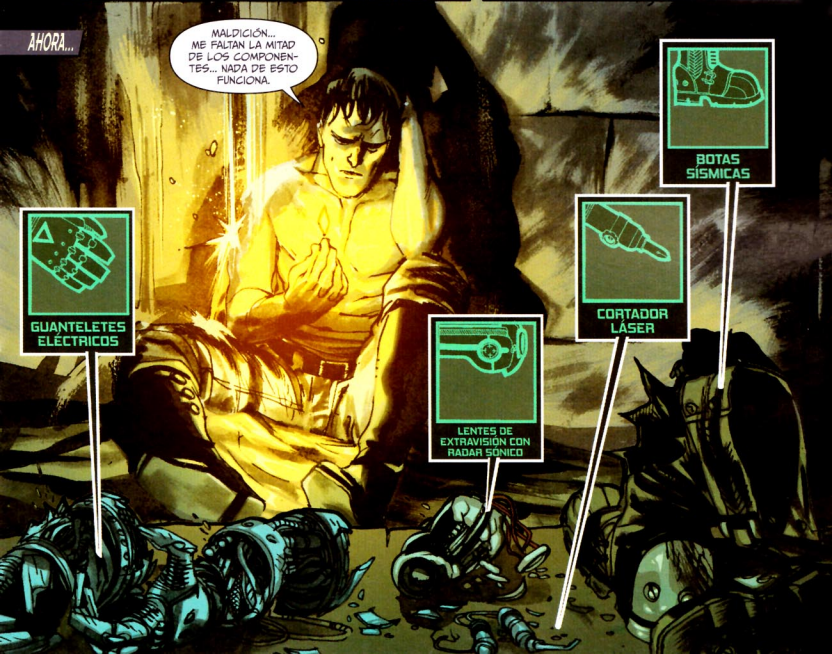
**BOTAS SÍSMICAS**



**CORTADOR LÁSER**



**LENTE DE EXTRAVISIÓN CON RADAR SÓNICO**






VALE... PIENSA, BRUCE, PIENSA... ¿QUÉ ES LO QUE VAS A HACER?

VAS A MORIR.

Y ESE VIEJO RUSO COCHAMBROSO TE VA A ECHAR DE COMER A SU MALDITO MONO.




IMPOSIBLE, ¿EH? PARA ESO ME BUSCASTE, ¿NO? PARA APRENDER LO IMPOSIBLE.

Y AUN ASÍ, TE IMPLICAS TANTO EN EL RESULTADO... EN TU PLANIFICACIÓN. ERES INFLEXIBLE.

NO TE PERMITES ESTABLECER NUEVOS VÍNCULOS.

NO PERMITES LO IMPOSIBLE.



CALMA TU RESPIRACIÓN. PUEDES HACER QUE 10 MINUTOS DE AIRE DUREN UNA HORA. ESO LO SABES.

PIENSA. SÉ FLEXIBLE. ¿QUÉ PUEDO HACER CON ESTA BAZOFIA?



NO. NO HAY SUFICIENTE ENERGÍA... SIGUE PENSANDO.



A LO MEJOR SI AMPLIFICO LA DESCARGA SÓNICA...



Je... ES UNA LOCURA.

NO ESTÁS LO BASTANTE LOCO, BRUCE. ESE ES EL PROBLEMA, MAXWELL.

ES LISTO, SÍ. LE HABRÍA CONTRATADO A MI SERVICIO CUANDO ESTABA EN EL KREMLIN. LE HABRÍA DADO LA SEMILLA DE UNA IDEA, Y ÉL LA HUBIERA HECHO BROTAR. LA HUBIERA MEJORADO.

PERO NO ES NINGÚN SONADOR. JAMÁS HABRÍA LOGRADO PRODUCIR ALGO NUEVO.

¿COFFEE  
¿QUIERES APOSTAR?



HE USADO EL MOTOR DE LAS BOTAS SÍSMICAS PARA SOBRECARGAR EL SISTEMA DEL RADAR SÓNICO DE LAS LENTES EN 10.000 DECIBELIOS. Y LO HE INCORPORADO TODO A LOS GUANTES.

ME HA COSTADO UNOS CUANTOS INTENTOS ENCONTRAR UN PUNTO DE RUPTURA. AUNQUE LO HE CONSEGUIDO, Y HE CAVADO.



¡SÍ! ¡SÍ! ¡SÍ! DEBE SER! EL PODER RESIDE EN LO IMPOSIBLE... HACER LO IMPOSIBLE ES EL ORIGEN MISMO DE ESTE ARTE...

HA SIDO EMOCIONANTE, ¿NO ES CIERTO?

¡NO ME REFIERO A ESCAPAR, MUCHACHO! ESE MOMENTO. ESE INSTANTE PERFECTO EN QUE TE HAS DESPOJADO DE TUS RÍGIDOS CONCEPTOS SOBRE LO POSIBLE.

¿QUÉ HAS SENTIDO?

LA VERDAD ES QUE CREO QUE SE ME HA REVENTADO UN TÍMPANO...


CUANDO NO QUEDABA NADA QUE HACER SALVO DAR UN PASO MÁS ALLÁ DE LO QUE HABÍAS APRENDIDO... CUANDO HAS DEJADO DE SER UN POBRE MIMO Y TE HAS CONVERTIDO EN UN EXPLORADOR DE LA MENTE.

PODER.



...IMAGINA A LOS ANTIGUOS, CUANDO SE VIERON OBLIGADOS A HACER ALGO NUEVO, POR PRIMERA VEZ... CUANDO SUS PODEROSOS REYES LES ORDENARON CONSTRUIR MARAVILLAS QUE EL MUNDO NUNCA HUBIERA VISTO.

NO PODÍAN CONFÍAR EN LO QUE SE HABÍA HECHO ANTES. TENÍAN QUE CREAR. TENÍAN QUE ESCAPAR DE LA RIGIDEZ DE SUS ESQUEMAS MENTALES COETÁNEOS...



...POR ESO TU PRUEBA  
HA TENIDO LUGAR AQUÍ.  
ESO ES LO QUE QUERÍA  
ENSEÑARTE.

CUANDO  
PUEDES MANEJAR  
LO IMPOSIBLE...

...PUEDES  
CREAR  
PRODIGIOS.

A dramatic comic book illustration of Batman in a dark, rainy industrial environment. He is the central figure, wearing his iconic suit and cowl, looking intensely at the viewer. He is surrounded by debris and the bodies of defeated enemies. The scene is lit with a strong blue and black color palette, with rain falling vertically across the entire frame. In the background, there are industrial structures and a bright light source, possibly a fire or explosion, creating a high-contrast atmosphere. Two speech bubbles are present: one near Batman's head and another in a white box on the right side of the page.

NO LO  
HABÍAS.  
COMETÉIS  
UN ERROR.

"Y ENTONCES  
ABRISTEIS FUEGO,  
¿ES CORRECTO?"



"ESPERAD. RETROCEDED UN POCO.  
EMPEZAD POR EL PRINCIPIO."

"HA OCURRIDO A PRIMERA HORA  
DE LA MAÑANA, ¿VERDAD? ¿JUSTO  
AL FINAL DE VUESTRO TURNO?"

"SÍ, SEÑOR. HABÍAMOS APARCADO  
EN GREENFIELD, Y ESTÁBAMOS  
REDACTANDO LOS INFORMES DE  
INCIDENCIAS DE LA NOCHE."

"EL AGENTE GILROY  
LE VIO PRIMERO."



"BAJANDO DE ESE  
AVIÓN QUE TIENE."

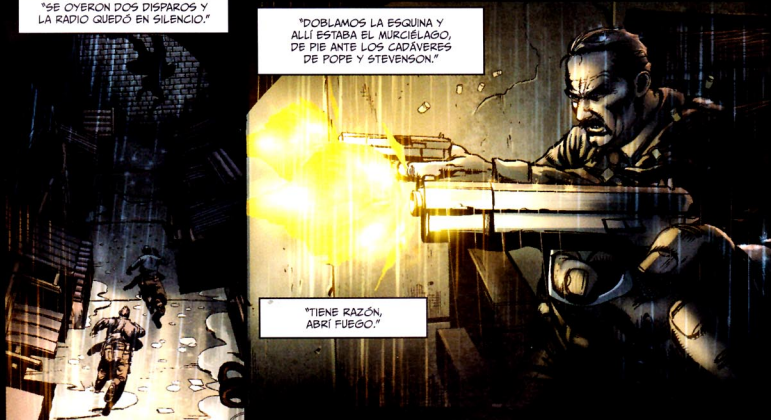
"CON SU ESTÚPIDA CAPA  
ONDEANDO AL VIENTO."

"TRES MINUTOS DESPUÉS, EL AGENTE POPE ESTABA  
GRITANDO POR LA RADIO PORQUE UNO DE ESOS BI-  
CHOS RAROS LES HABÍA TENDIDO UNA EMBOSCADA."

"SE OYERON DOS DISPAROS Y  
LA RADIO QUEDÓ EN SILENCIO."

"DOBLAMOS LA ESQUINA Y  
ALLÍ ESTABA EL MURCIÉLAGO,  
DE PIE ANTE LOS CADÁVERES  
DE POPE Y STEVENSON."

"TIENE RAZÓN,  
ABRÍ FUEGO."







"NO LE DISTE..."

"PUES CLARO QUE NO."

"DEJÓ CAER UNA DE SUS BOMBAS DE HUMO."



"Y LUEGO NOS DERRIBÓ..."



"...ANTES DE QUE PUDIESE VACIAR EL CARGADOR."



NO ES LA PRIMERA VEZ QUE ME ENFRENTÉ AL MURCIÉLAGO, COMISARIO.\*

YA LO HE DICHO ANTES... BATMAN ES TAN PELIGROSO COMO CUALQUIER OTRO CRIMINAL QUE NOS JUGUEMOS EL CUELLO PARA ARRESTAR.

PODRÍA HABERME MATADO.

PERO NO LO HIZO, ¿VERDAD, AGENTE WALLACE?

\*?Se vio en el núm. 18 de esta colección!



Y TAMPOCO  
HA MATADO A ESTOS  
POBRES HOMBRES.

BATMAN  
NUNCA  
MATA.  
Y MENOS A  
POLICIAS.



LO CIERTO ES QUE QUIZÁ OS  
HAYA SALVADO DE CAER EN LA  
MISMA EMBOSCADA QUE TERMINÓ  
CON LOS AGENTES POPE Y  
STEVENSON MUERTOS.



POR MI PARTE,  
ME CONSIDERO  
AFORTUNADO DE  
CONTAR CON ÉL.



TENEMOS A UN  
ASESINO DE POLIS  
ENTRE MANOS,  
CABALLEROS.



Y POR  
DESGRACIA  
SOSPECHO QUE  
APENAS HA  
EMPEZADO.

FIN DEL PRÓLOGO.

Un nuevo villano ha  
llegado a Gotham.

Uno que mata policías.

NO CREO  
QUE ESE HOMBRE  
ME CAIGA BIEN,  
ALFRED.

Batman en  
**DETECTIVE**  
COMICS

# APUNTANDO A LA PLACA

Guion de  
JOHN LAYMAN

Dibujo de  
JASON FABOK


Color de EMILIO LÓPEZ

Portada de FABOK Y LÓPEZ

Editora adjunta: KATIE KUBERT

Editor: MIKE MARTS

BATMAN creado por BOB KANE



Media docena en seis días.  
La gente está asustada.


La policía, nerviosa.

Y, mientras tanto, tengo  
que enfrentarme a esto.

A LO MEJOR  
LE SORPRENDE,  
SEÑOR BRUCE.

ALGUNAS  
DE SUS OBRAS DE  
CARIDAD RESULTAN  
ADMIRABLES.

TAMPOCO  
PUEDE SER  
TAN MALO,  
¿NO CREE?



Bruce Wayne frente  
a un tipo de ataque  
totalmente distinto.

¡HOLA!



E.D. CALDWELL, FUNDA-  
DOR Y PRESIDENTE EJE-  
CUTIVO DE CALDWELL  
TECHNOLOGIES.

ES UN PLACER  
CONOCERTE,  
BRUCE.

ESPERO QUE  
NO TE IMPORTE  
SI TE LLAMO  
BRUCE.



ME  
ENCANTARÍA DARLE  
LA BIENVENIDA  
A GOTHAM, SR.  
CALDWELL...



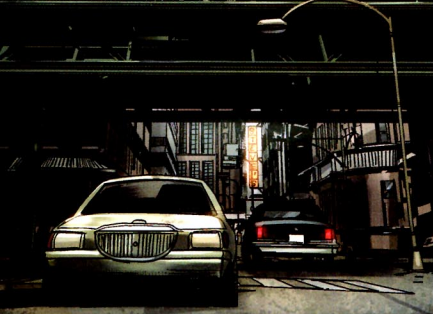
...PERO PARECE QUE YA SE SIENTE USTED COMO EN CASA.



POR FAVOR, POR FAVOR, LLÁMAME E.D., O E.D., SI LO PREFIERES.

SI VAMOS A HACER NEGOCIOS JUNTOS, PARECE LO MÍNIMO.

SR. CALD... E.D., ME TEMO QUE NO VAMOS A HACER NEGOCIOS JUNTOS.



¿NO ESTÁS LISTO PARA ACEPTAR MI OFERTA POR EMPRESAS WAYNE? BIEN.

PONGÁMOSLO FÁCIL... ARADE OTRO CERO.



EMPRESAS WAYNE NO ESTÁ A LA VENTA, SR. CALDWELL.

TONTERÍAS. TODO TIENE UN PRECIO.

YO.

NO.



EN CUALQUIER CASO... HA HECHO UNA OFERTA GENEROSA Y MERECE UNA RESPUESTA.

Y LA RESPUESTA ES: "GRACIAS, PERO NO".


AHORA, SI ME DISCULPA, LLEGO TARDE A OTRO COMPROMISO.



¿SR. WATERS?  
¿SRA. WATERS?

AL PARECER EL SR. WAYNE SE EMPENA EN HACERNOS LA VIDA DIFÍCIL.

Sí. Estoy seguro de que este hombre no me cae bien.




FABRICA ARMAS, ALFRED. TODO TIPO DE ARMAS. ESTE HOLOGRAMA ES UN VIDEO DE VIGILANCIA DE UNO DE LOS ALMACENES DE CALDWELL. NO HAY CASI NADA QUE NO FABRIQUE, AL MENOS EN CUANTO A MÁQUINAS DE MATAR.


QUIERE LA TECNOLOGÍA DE EMPRESAS WAYNE PARA CREAR UNA GUERRA MÁS PERFECTA.

Y VOLVERSE AUN MÁS RICO EN EL PROCESO.


CIERTO, SEÑOR. ESO ES VERDAD.



PERO TAMBIÉN LO ES QUE E.D. CALDWELL DEVUELVE MUCHAS DE ESAS RIQUEZAS A LA COMUNIDAD.




YA HA EFECTUADO GENEROSOS DONATIVOS A LA POLICIA, A LAS BIBLIOTECAS MUNICIPALES, A INSTITUCIONES DE ENSEÑANZA Y ARTÍSTICAS, CASAS BENÉFICAS, ORGANIZACIONES PARA JÓVENES PROBLEMÁTICOS... INCLUSO PROGRAMAS DE REINSECCIÓN PARA PRESOS.



ES UN GOTHAMITA DE CUNA, AHORA IMPOSIBLEMENTE RICO, QUE HA VUELTO A LA CIUDAD HACE POCO TRAS UNA AUSENCIA CONSIDERABLE...

...Y DICE QUE SU PRINCIPAL OBJETIVO AQUÍ ES MARCAR LA DIFERENCIA.

SI ME PERMITE LA OSADÍA, SEÑOR, QUIZA OTRO DE LOS MOTIVOS POR LOS QUE NO LE CAE BIEN EL SR. CALDWELL ES QUE CREE USTED QUE ESE PUESTO EN GOTHAM YA ESTÁ OCUPADO.



SOLO EJERZO DE ABOGADO DEL DIABLO, SEÑOR BRUCE. A DECIR VERDAD, A MÍ TAMPOCO ME CAE DEMASIADO BIEN.

Y TAMPOCO ME IMPRESIONÓ EN EXCESO EL ASPECTO DE SUS ASISTENTES.



VOY A SALIR, ALFRED. A DAR CAZA A ESE ASESINO...

¡...ANTES DE QUE  
VUELVA A ATACAR."

GOTHAM.

AHÍ ABAJO, YA  
HAS VISTO CÓMO  
SE HACE.

SABES LO  
QUE ESPERO.

NO LE  
FALLARÉ,  
SEÑOR.

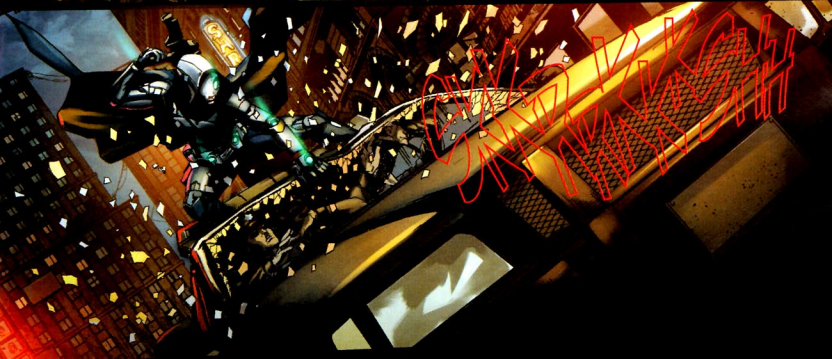
NO LO HARÁS.  
NO SI TIENES  
MEMORIA. PIENSA  
EN TODOS LOS  
MOMENTOS QUE  
HAS PASADO  
ENTRE REJAS.

QUIÉN TE  
METIÓ ALLÍ.  
CÓMO TE TRA-  
TARON. CUÁNTO  
SUFRISTE.

BAJA  
AHÍ Y HAZLES  
SUFRIR  
TAMBIÉN.

"MUESTRALES TU  
ODIO."

"MUESTRALES TU  
DESPRECIO."





El asesino atacó de nuevo  
justo después de medianoche.

Tendió una emboscada  
a los agentes Bradley y  
Parker y los asesinó.

Strode y Meléndez, dos de los miembros más inteligentes  
de la Policía de Gotham City no andaban lejos. Habían  
estado patrullando en tándem junto a Bradley y Parker  
para protegerse mejor unos a otros.



Tampoco es que les  
serviera de mucho.







Llego 20 segundos tarde.



¡BATMAN!

EL CULPABLE SE DIRIGÍA AL NOROESTE A PIE, HACIA PARK STREET, ARMADO CON UNA ESPECIE DE FUSIL DE TECNOLOGÍA PUNTA... NUNCA HABÍA VISTO UN ARMA IGUAL.

LLEVABA UN TRAJE NEGRO Y MARRÓN CON CAPA, CAPUCHA Y UNA ESPECIE DE MONÓCULO. PARECÍA TENER VEINTIÓCOS AÑOS, Y APROXIMADAMENTE UNA ESTATURA DE 1,70 Y UN PESO DE 60 KILOS.



¿Y MELÉNDEZ?

SE HA LLEVADO LA PEOR PARTE, SEÑOR. USE LO QUE USE EL TIRADOR, PARECE QUE TIENE LA POTENCIA DE UN GARCÓN.

SI ALGO BUENO HAY EN ESTO, ES QUE NOS HAN EQUIPADO CON NUEVOS...

¡COFE  
¡COFE



¡ESTÁ VIVO!

¡GRACIAS A DIOS, ESTÁ VIVO!



AH, CARAY... UN PROYECTIL ASÍ HABRÍA ATRAVESADO NUESTROS VIEJOS CHALEGOS COMO MANTEQUILLA.

PERO ESTOS...



...SÍ QUE PUEDEN SALVAR NOS LA VIDA.



MANTÉNGANSE A SALVO, AGENTES



CONTACTA CON GORDON.

MÓVIL DE TRABAJO.



BRIGADA TÁCTICA... VESTÍOS Y PREPARAOS PARA LARGAROS.

COMISARIO... ES BATMAN.



GORDON... ALEJA A TODAS LAS UNIDADES POLICIALES DE LA ZONA DE CHESAPEAKE Y PARK STREET.



VUESTRO ASESINO DE POLICIAS...  
...LE ESTOY SIGUIENDO




ENTENDIDO, BATMAN. ESO HARÉ.

¿HAY ALGO QUE PUEDES DECIRME DE LOS ANTERIORES TIROTEOS, JIM?

SOLO UNO DE LOS POLICÍAS EN LA ESCENA DEL CRIMEN... EL AGENTE WALLACE... PUDO ECHARLE UN VISTAZO AL CULPABLE.



DIJO QUE EL TIRADOR TENÍA TU ASPECTO, BATMAN.



Henry Wallace. Veterano de la policía. Lleva casi 16 años en el cuerpo.

Sé que no le entusiasma mi forma de actuar. Y como mucha gente en Gotham, y en el Departamento de Policía, no confía en mí.

Pero es imposible que Wallace le haya confundido...



RECÓJAME, JEFE. ¡RECÓJAME!




...Conmigo.


RETÉN A ESAS UNIDADES, JIM. NO QUIERO A NADIE MÁS HERIDO ESTA NOCHE.




No a nadie que no lo merezca.



Por un instante, me pregunté si sería una especie de imitador.




Su manera de disparar contra ese coche patrulla no encaja con la puntería del tirador previo.



SMACK

Pero este huía. Trataba de ganar tiempo. Esperaba algo de ayuda.



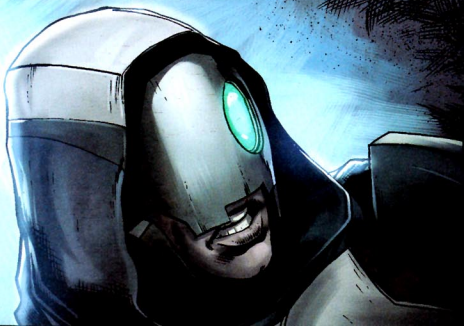
Es solo una de las personas que estoy buscando.



Trabaja con alguien más.



¡VAS A PAGAR POR LO QUE HAS HECHO, ESCORIA!





¿STROPE? ¿QUE HACE?

TIENE QUE MARCHARSE.



NEGATIVO, SEÑOR.

ESTE HOMBRE HA DISPARADO A MI COMPAÑERO. HA MATADO A LOS MIOS.

A MIS AMIGOS.



Y VA A PAGAR POR ESO.

VOY A ASEGURARME.

BAJE EL ARMA, AGENTE.



TU FORMA DE HACER LAS COSAS NO FUNCIONA, BATMAN. ¿A CUANTOS POLICIAS HA MATADO EN UNA SEMANA?

A DOS, Y SOLO ESTA NOCHE.



ESE HOMBRE ES UNA AMENAZA...

\*...PERO YA HA DEJADO  
DE SER LA PRINCIPAL.\*

**BRATATA**



**BRATATA**



**BRATATA**







...BATMAN NO  
TARDARÁ EN  
EXPERIMENTAR  
TODA MI  
**IRA.**





PILOTO,  
LLEVÁNOS  
MÁS  
ARRIBA.


HAS SIDO  
UNA DECEPCIÓN  
TERRIBLE,  
DESPRECIO.

COMO  
CONVICTO Y FRACASADO  
ABSOLUTO, CREÍA QUE  
PODRÍAMOS COMPARTIR  
LA MISMA ANIMADVERSIÓN  
POR LAS FUERZAS  
DE LA LEY.

DEBERÍAS HABER  
SIDO EL PRIMERO DE  
UN EJÉRCITO CAPAZ DE  
AYUDARME A PROPICIAR  
LA CAÍDA DE LA POLICÍA  
DE GOTHAM.

AHORA, EN CAMBIO,  
ME VEO OBLIGADO  
A PONER FIN A TUS  
SERVICIOS.

¿IQUEÍ? NO  
PUEDE...



PUEDO Y LO HARÉ.  
POR SI FUERA POCO  
HABERME FALLADO,  
ME HAS DEJADO  
POTENCIALMENTE AL  
DESCUBIERTO.

HAS PUESTO  
EN PELIGRO AÑOS DE  
PLANIFICACIÓN METICULOSA...  
Y NO PERMITIRÉ QUE SIGAS  
ARRIESGÁNDOLO TODO.

¿M-ME  
ECHA?



PODRÍAMOS  
DECIRLO ASÍ.

YA HE LOCALIZADO  
A POSIBLES SUSTITUTOS  
MUY PROMETEDORES EN  
UNO DE LOS CORRECCIONALES  
JUVENILES DE GOTHAM. CREO QUE  
ALGUIEN MÁS JOVEN ASIMILARÁ EL  
ENTRENAMIENTO UN POCO MEJOR.

USTED Y YO...  
DEBERÍAMOS SER  
COMPAÑEROS.

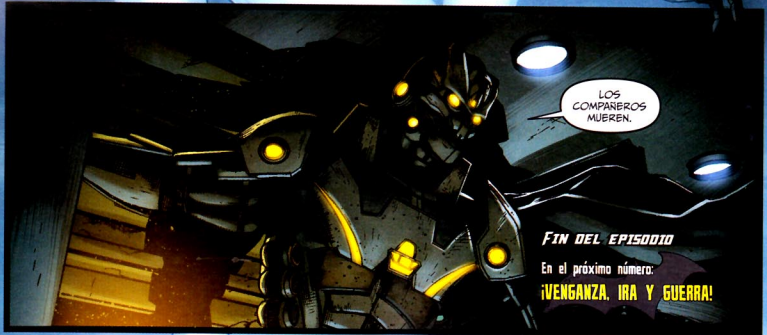
TAL VEZ  
CREYERAS ESO,  
DESPRECIO.

PERO HAY ALGO  
QUE DEBES ENTENDER  
SOBRE LA NATURALEZA  
DEL COMPANERISMO  
EN GOTHAM.

ESPERE...  
¡POR  
FAVOR!  
**¡NO!**



¡Noooo!



LOS  
COMPAÑEROS  
MUEREN.

*FIN DEL EPISODIO*

En el próximo número:

**¡VENGANZA, IRA Y GUERRA!**

Ocurrió por primera vez la semana pasada, mientras andaba por las calles de Gotham.



¡UOH!

Sin previo aviso.

Dolor.

AMIGO, ¿SE ENCUENTRA BIEN?

A-ATRÁS.

Y luego cambio.

TIO... ¿QUÉ PASA...?

¡ALÉJSEEEEEEE!

**MENOS EN**  
**MI MEJOR MITAD**

Guion de **JOHN LAYMAN**

Dibujo de **ANDY CLARKE**

Color de **BLOND**

Editora adjunta: **KATIE KUBERT**

Editor: **MIKE MERTS**

**BATMAN** creado por **BOB KANE**

Fue la primera vez que me transformé sin recurrir al Suero de Manbat.

Desde entonces, cada mañana doy gracias por despertar en mi cama.

Me miro las manos, y a veces están temblando.

Por lo menos siguen siendo las mías.

Sin embargo, cuando me miro en el espejo, ya no sé a quién veo con certeza.

Después de aquello, me desfogué de todo el suero que me quedaba, hasta la última gota.

Aunque no estoy seguro de que tenga importancia ya.

Cierro los ojos.

Y recuerdo volar.



La libertad.



La fuerza.



Y cuando abro los ojos...

...Un trabajo que consiste en catalogar códigos genéticos, en combinar cadenas de ADN, parece cada vez más absurdo.

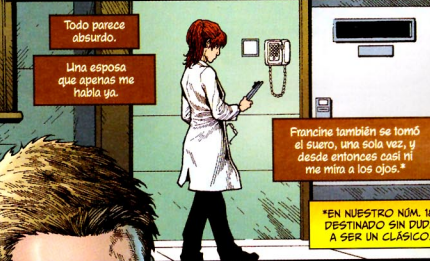


Todo parece absurdo.

Una esposa que apenas me habla ya.

Francine también se tomó el suero, una sola vez, y desde entonces casi ni me mira a los ojos.\*

\*EN NUESTRO NÚM. 18, DESTINADO SIN DUDA A SER UN CLÁSICO.



He tomado mi suero muchas veces.

¿Es que me había estado erando algún tipo de adicción psicológica.

Pero... ¿qué ocurría a nivel físico?



Y entonces, ayer...

UHHH.

Esta vez queda atrás.

Pero, sin duda, el suero sigue en mi organismo.

Y no sé por cuánto tiempo, qué es lo que activa mis esporádicas metamorfosis...

...Ni cómo impedirlo.

No fui yo.

¿DR. LANGSTROM?

He empezado a llamar la atención de mis compañeros de trabajo.

¿SE ENCUENTRA USTED BIEN, DR. LANGSTROM?

Y lo último que necesito es atención de más...

TENIENTE HARVEY BULLOCK, POLICÍA DE GOTHAM.

¿ESTÁ EL DR. KIRK LANGSTROM POR AQUÍ?

ER... SOY KIRK LANGSTROM.

VALE. ME HARÁ FALTA QUE HAGA UN VIAJECITO A COMISARÍA, DOC.

TENGO ALGUNAS PREGUNTAS SOBRE UNOS CADÁVERES.

LA JEFATURA DE POLICÍA DE GOTHAM.  
LUEGO...

ECHE UN VISTAZO,  
DOCTOR LANGSTROM.

OCHO  
VÍCTIMAS POR  
AHORA.

A PRIMERA  
VISTA, PARECE  
OBRA DE ALGÚN  
LOCO ASESINO  
EN SERIE.

PERO  
ESO NO  
ENCAJA.

¿LO VEP? HAY  
MARCAS DE GARRAS.  
Y HUELLAS ALREDEDOR  
DEL CUERPO.

MUCHA SANGRE,  
TAMBIÉN.

ZAP  
ZAP

"ASÍ QUE ESTAMOS PENSANDO  
QUE QUIZÁ LO HICIESE ALGÚN  
ANIMAL SALVAJE."

"RECURRIMOS A VARIOS EXPERTOS  
FORENSES, Y DIJERON QUE  
LAS HERIDAS DEL ATAQUE  
CORRESPONDRÍAN A UNA ESPECIE  
DE MURCIÉLAGO GIGANTESCO."

"ENTONCES  
TRAJIMOS A UN  
EXPERTO EN  
MURCIÉLAGOS..."

"...Y EL  
MISMO LO  
RATIFICÓ."

POR LOCA  
QUE SUENE LA IDEA DE  
MURCIÉLAGOS GIGANTES,  
NO HABRÍA SIDO LA PRIMERA  
VEZ QUE OCURRE ALGO  
ASÍ EN GOTHAM.\*

Y TENGO  
ENTENDIDO QUE USTED  
AYUDÓ A SOLVENTAR EL  
PROBLEMA DE LA MANZANA  
DEL 900, HARÁ UNOS  
MESES.

AUNQUE TAMBIÉN  
ME CUENTAN QUE NO  
HABRÍA NI OCURRIDO, PARA  
EMPEZAR, SI NO HUBIERA  
USTED CONTRIBUIDO A LA  
CREACIÓN DEL SUERO  
DE MANBAT.

POR ESO  
VOY A NECESITAR  
UNA COARTADA SÓLIDA  
PARA LAS FECHAS  
DE ESTA LISTA.

\*TAMBIÉN EN  
EL NÚM. 18.



LE DARÉ UN MINUTO PARA QUE SE LO PIENSE, DOC.

ACLÁRESE CON SU HISTORIA.



No fui yo.

Yo nunca haría algo así.

Y él tampoco haría jamás nada parecido.



Pero si no puedo controlar el proceso de transformación, ¿qué más hay que escape a mi control?



Los muros... se ciernen sobre mí.



Tengo que salir de aquí.



MUY BIEN, DOC. HE VUELTO.

Y TRAIGO NOTICIAS...





...BUENAS NOTICIAS.  
SU ESPOSA ESTÁ AQUÍ, Y LE HA PROPORCIONADO UNA COARTADA.

¿FRANCINE?



ENTRADAS PARA LA ÓPERA DE LA MISMA NOCHE QUE MATARON A ESA CHICA APELLIDADA JACKSON.

UN RECIBO DE LA GRÚA, LA NOCHE QUE SE LE ESTROPEÓ EL COCHE, A LA MISMA HORA QUE SE PRODUCIAN DOS ASESINATOS CERCA DE LOS NARROWS. TODAS LAS DEMÁS NOCHES TAMBIÉN ESTÁN VERIFICADAS.

MENOS MAL QUE SU MUJER ES TAN EXHAUSTIVA...

¿YA HEMOS TERMINADO, DETECTIVE?



DEPARTAMENTO DE POLICÍA DE GOTHAM CITY

VAMOS, KIRK, VOLVAMOS A CASA.

¿Ópera?



NO TE PREOCUPES, CARINO.

NO DEJARÉ QUE TE PASE NADA.

Y entonces lo supe.



Tan solo me negaba a creerlo.

Me largué aquella noche, al igual que lo había hecho tantas otras veces en el último mes.


Aunque esta vez fue como Kirk Langstrom.



De vuelta al laboratorio.

Y a los archivos de Francine.

Ella había reconstruido el Suero de Mambat basándose en mis apuntes incompletos, y había añadido sus propias notas.



En particular, me fijé en los aspectos en los que su fórmula difería de la mía.

En una especie que utilizó para su fórmula, una que yo había usado como forma de controlar algunos de mis otros estudios.



*Lasionycteris Desmodontidae.*

Una especie extinta de murciélago sudamericano.

Muy agresiva.



Y vampírica.

¡CONTINUARÁ!

# CHECKLIST

## ENERO 2014

SI DESEAS MÁS INFORMACIÓN SOBRE LOS CÓMICOS DE ECC EDICIONES, VISITA NUESTRA WEB [WWW.ECCEDICIONES.COM](http://WWW.ECCEDICIONES.COM)  
Y SIGUEVNOS EN FACEBOOK, TWITTER, GOOGLE+, YOUTUBE E INSTAGRAM

BATMAN

SUPERMAN

UNIVERSO DC

VERTIGO

ROBIN HOOD

INFANTIL / HUMOR

### BATMAN núm. 21

SNYDER + LAYMAN + TYNION IV + CAPULLO + FABOK  
+ ALBUQUERQUE + CLARKE  
*Batman 22, Detective Comics 22 USA*  
56 págs. 13,95 €

### BATMAN/SUPERMAN núm. 3

PAK + LEMIRE + LEE + CINAR  
*Batman/Superman 3, Adventures of Superman 1 USA*  
32 págs. 12,50 €

### BATMAN núm. 3: ASALTO A LA MANSIÓN WAYNE

SNYDER + CAPULLO  
*Batman 6-8 USA*  
104 págs. 19,95 €

### CATWOMAN núm. 4

NOCENTI + SANDOVAL + DUCE  
*Catwoman 18, 20-23, Catwoman Annual 1 USA*  
152 págs. 14,50 €

### SUPERMAN núm. 21

LOBDELL + HANNAH + BARROWS + HDR + BORGES  
+ KIRKHAM + DERENICK  
*Action Comics 22, Superman 22 USA*  
48 págs. 13,50 €

### SUPERMAN núm. 3: ¿QUÉ PRECIO TIENE EL MAÑANA?

PÉREZ + MERINO + SCOTT  
*Superman 1-4 USA*  
96 págs. 18,95 €

### SUPERMAN: EL HOMBRE DE ACERO núm. 3

SNYDER + LEE + NGUYEN  
*Superman Unchained 3 USA*  
32 págs. 12,50 €

### LIGA DE LA JUSTICIA núm. 21

JOHNS + FAWKES + REIS + SAMPERE + CANNON  
*Justice League 22, Pandora 1 USA*  
56 págs. 13,95 €

### LIGA DE LA JUSTICIA DE AMÉRICA núm. 6

JOHNS + LEMIRE + FAWKES + MAHNKE  
+ GUEDES + JANIÑI  
*JLA 6, Justice League Dark 22, Constantine 5 USA*  
72 págs. 14,95 €

### GREEN LANTERN núm. 21

VENDITT + JORDAN + TAN + WALKER  
*Green Lantern 22, Green Lantern: New Guardians 22 USA*  
48 págs. 13,50 €

### INJUSTICE: GODS AMONG US núm. 8

TAYLOR + MILLER + DERENICK  
*Injustice: Gods Among Us 8 USA*  
32 págs. 12,50 €

### AQUAMAN núm. 6

JOHNS + OSTRANDER + PELLETIER + GARCÍA  
*Aquaman 17-21 USA*  
120 págs. 11,95 €

### FLASH núm. 6

MANAPUL + BUCCELLATO + TAKARA  
*The Flash 19-22 USA*  
96 págs. 18,95 €

### ESCUADRÓN SUICIDA: DISCIPLINA Y CASTIGO

KOT + GLASS + ZIRCHER + LEONARDI  
+ JONSSON + RICHARDS  
*Suicide Squad 16-23 USA*  
184 págs. 16,95 €

### SIMON DARK núm. 3 (DE 3): ¿TEMES A LA OSCURIDAD?

NILES + HAMPTON  
*Simon Dark 13-18 USA*  
144 págs. 13,95 €

### BREACH núm. 2 (DE 2)

HARRAS + MARTÍN + PULIDO + LÓPEZ  
*Breach 6-11 USA*  
152 págs. 14,50 €



### BATMAN: EL CABALLERO OSCURO - LOBO, MORTALMENTE SERIO

KIETH  
*Batman/Lobo: Deadly Serious 1-2 USA*  
104 págs. 19,95 €

### BATMAN: EL CABALLERO OSCURO - FORAJIDOS

MOENCH + GULACY  
*Batman: Outlaws 1-3 USA*  
160 págs. 14,95 €

### AVES DE PRESA: CAOS MENTAL

SWIERCZYNSKI + SAIZ + PINA  
*Birds of Prey 1-8 USA*  
184 págs. 16,95 €

### SUPERMAN: LA ÚLTIMA FAMILIA DE KRYPTON

BATES + ARLEM  
*Superman: The Last Family of Krypton 1-3 USA*  
160 págs. 14,95 €

### SUPERMAN: RUINA núm. 1 (DE 3)

RUCKA + CLARK + GUEDES  
+ PELLETIER + BOGDANOVE  
*Adventures of Superman 625-632,  
Superman Secret Files & Origins 2004 USA*  
168 págs. 11,50 €

### EI FANTASMA ERRANTE: ARDIENDO

DIDIO + DeMATTEIS + BLANCO  
+ CANNON + HA + TAN  
*Phantom Stranger 7-10 USA*  
96 págs. 8,95 €

### JLA: TIERRA 2

MORRISON + QUITLEY  
*JLA: Earth 2 USA*  
144 págs. 15,95 €

### CRISIS FINAL

MORRISON + TOMASI + JONES  
+ MAHNKE + CLARK + PACHECO  
*Final Crisis Absolute Edition, Final Crisis: Requiem USA*  
416 págs. 130 €

### FABULOSAS núm. 3: EL RETORNO DEL MAHARAJÁ

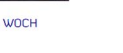
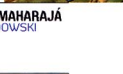
WILLINGHAM + WILLIAMS + KITSON + SADOWSKI  
+ BRAUN  
*Fairest 14-20 USA*  
152 págs. 14,50 €

### Y, EL ÚLTIMO HOMBRE núm. 5: EL ANILLO DE LA VERDAD

VAUGHAN + GUERRA + MARZÁN JR.  
*Y, the Last Man 25-30 USA*  
144 págs. 13,95 €

### SANDMAN núm. 5: JUEGO A SALR TÚ

GAIMAN + McMANUS + DORAN + TERBÓ + WOCH  
*The Sandman 32-37 USA*  
192 págs. 17,95 €



La antesala al **EVENTO** más **ÉPICO** de este 2013: **LA MUERTE DE LA FAMILIA**

# ESCUADRÓN SUICIDA

EL ORIGEN DE **THE HARLEY QUINN**

"UNA LECTURA INTELIGENTE Y EXCEPCIONAL DE PRINCIPIO A FIN."

**USA TODAY**



DC COMICS™

**eccc**

[eccediciones.com](http://eccediciones.com)

www.ECCEDICIONES.COM

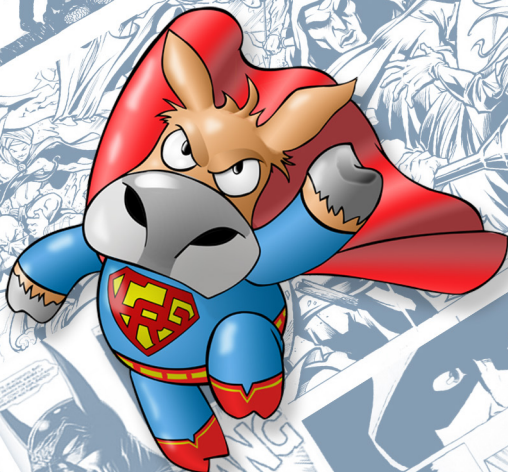
2003



2013



# DÉCIMO ANIVERSARIO COMIC RELEASE GROUP



<http://lamansion-crg.net/>