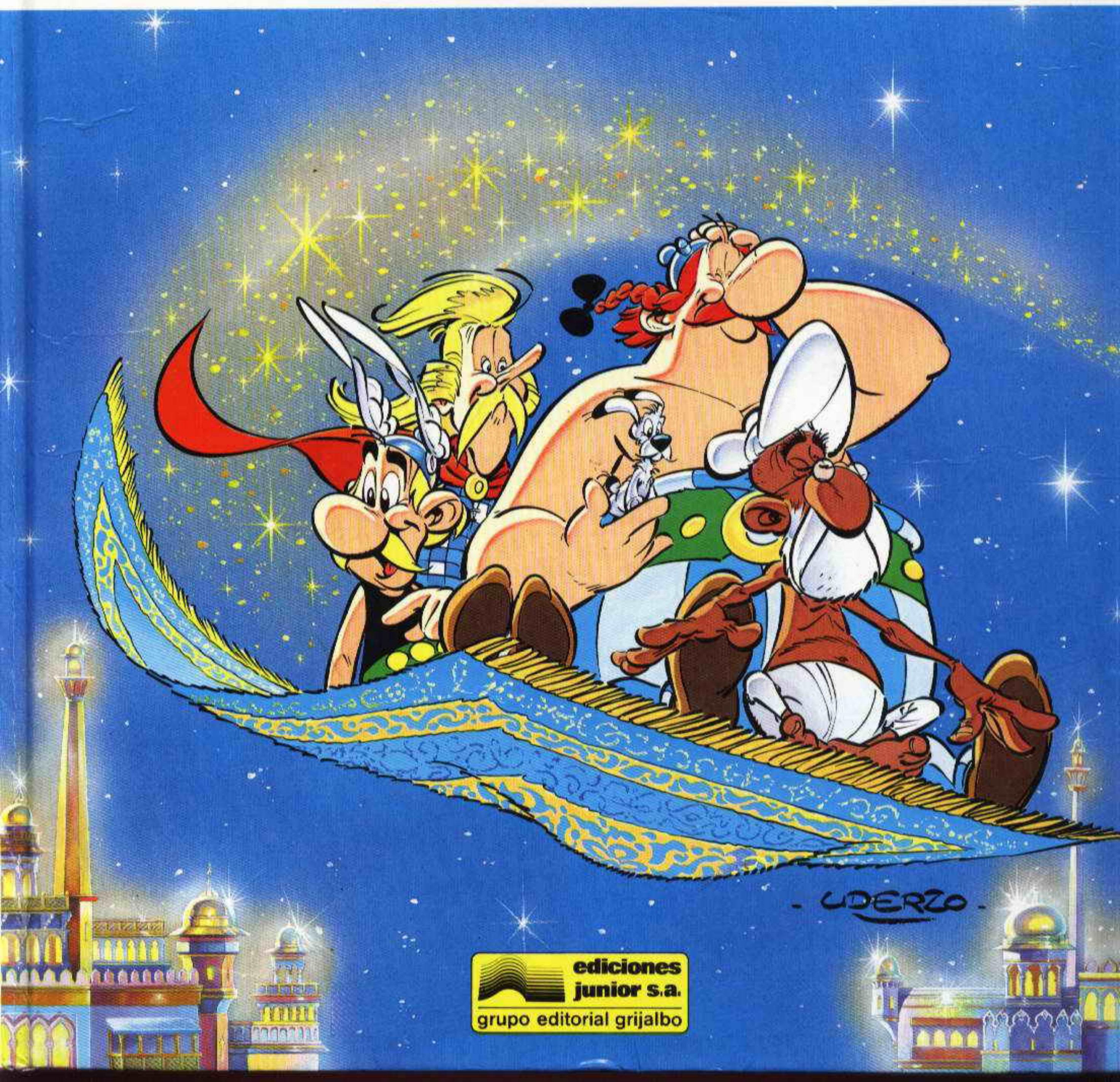


R. GOSCINNY - A. UDERZO

Astérix

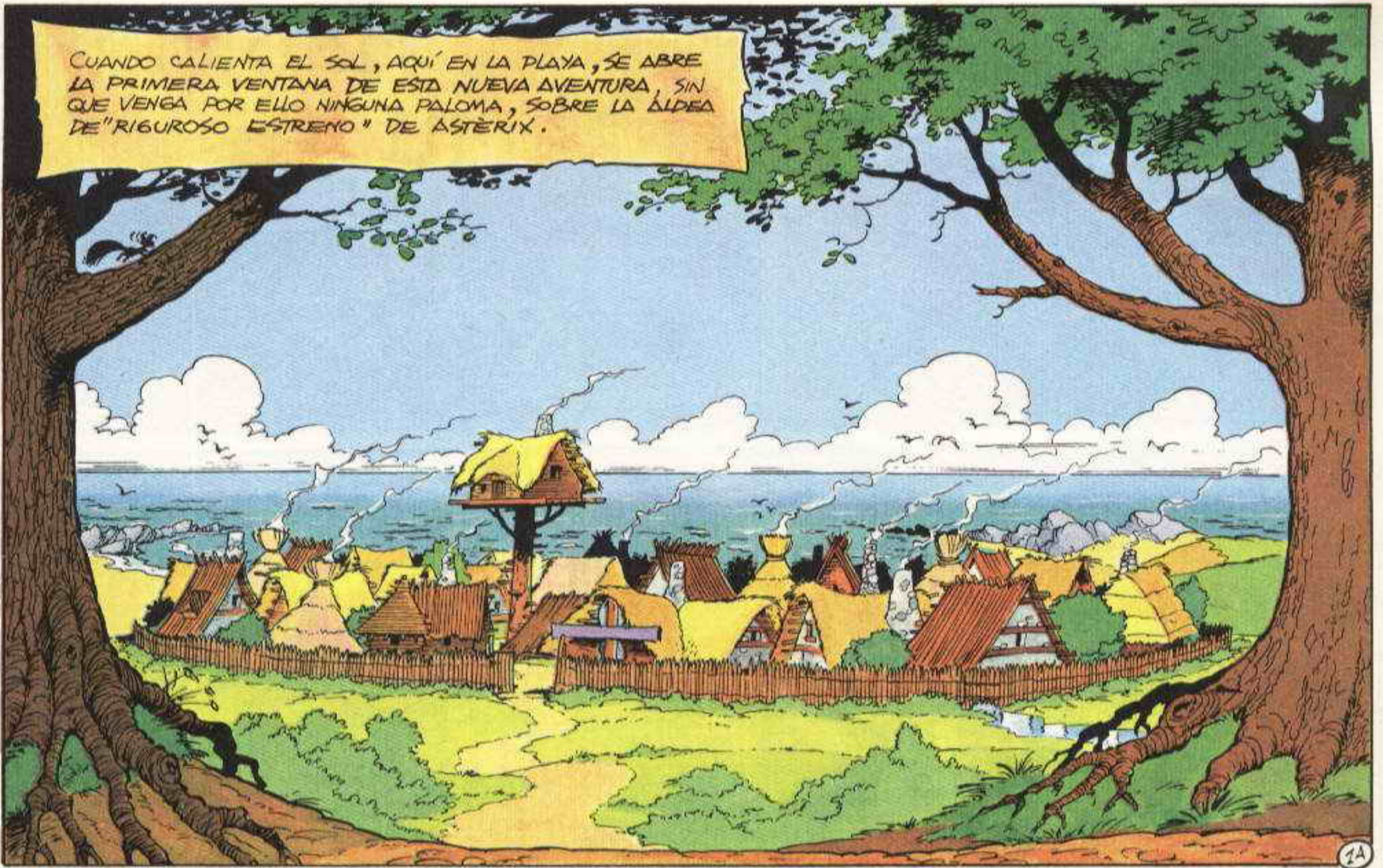
EN LA INDIA

TEXTO E ILUSTRACIONES DE UDERZO



 **ediciones
junior s.a.**
grupo editorial grijalbo

CUANDO CALIENTA EL SOL, AQUÍ EN LA PLAYA, SE ABRE LA PRIMERA VENTANA DE ESTA NUEVA AVENTURA, SIN QUE VENGA POR ELLO NINGUNA PALOMA, SOBRE LA ALDEA DE "RIGUROSO ESTRENO" DE ASTÉRIX.



1A

PORQUE RECORDADLO !!!

LOS ROMANOS HABÍAN REDUCIDO A CENIZAS NUESTRA ALDEA. * AVERGONZADO, CÉSAR HA ORDENADO A SUS LEGIONES QUE LO RECONSTRUYAN. ¡BIEN! PERO NO POR ELLO ESTAMOS EN PAZ! DE MODO QUE, AMIGOS MÍOS ...

* VER " EL HIJO DE ASTÉRIX "

... ALZO MUY ALTO MI COPA PARA CELEBRAR DIGNAMENTE LA RESURRECCIÓN DE ESTE GRANDIOSO Y, OH, CUÁN MAGNÍFICO, SÍMBOLO DE NUESTRA RESISTENCIA AL YUGO ROMANO Y, TAMBIÉN, PARA HONRAR CON ESPLENDOR ESTE ÚLTIMO BASTIÓN DE LAS LIBERTADES DE NUESTRA GRANDE Y BELLA NACIÓN GALA !!!

¡ YO ME DIVERTÍA AL VER A LOS ROMANOS RECONSTRUIR NUESTRA ALDEA, ASTÉRIX !

¡ SOBRE TODO CUANDO LES TIRABAS MIENTIRAS PARA DEMOSTRARLES QUE TÚ SABÍAS TAMBIÉN ALZAR MUROS DE PIEDRA !!! !

... Y OS DIGO ...

¡ EN TODO CASO, HAN IDO MÁS DEPRISA DE LO PREVISTO ! ...

¡ EL MIEDO ES A VECES UN ESTIMULANTE SORPRENDENTE, OBÉLIX !

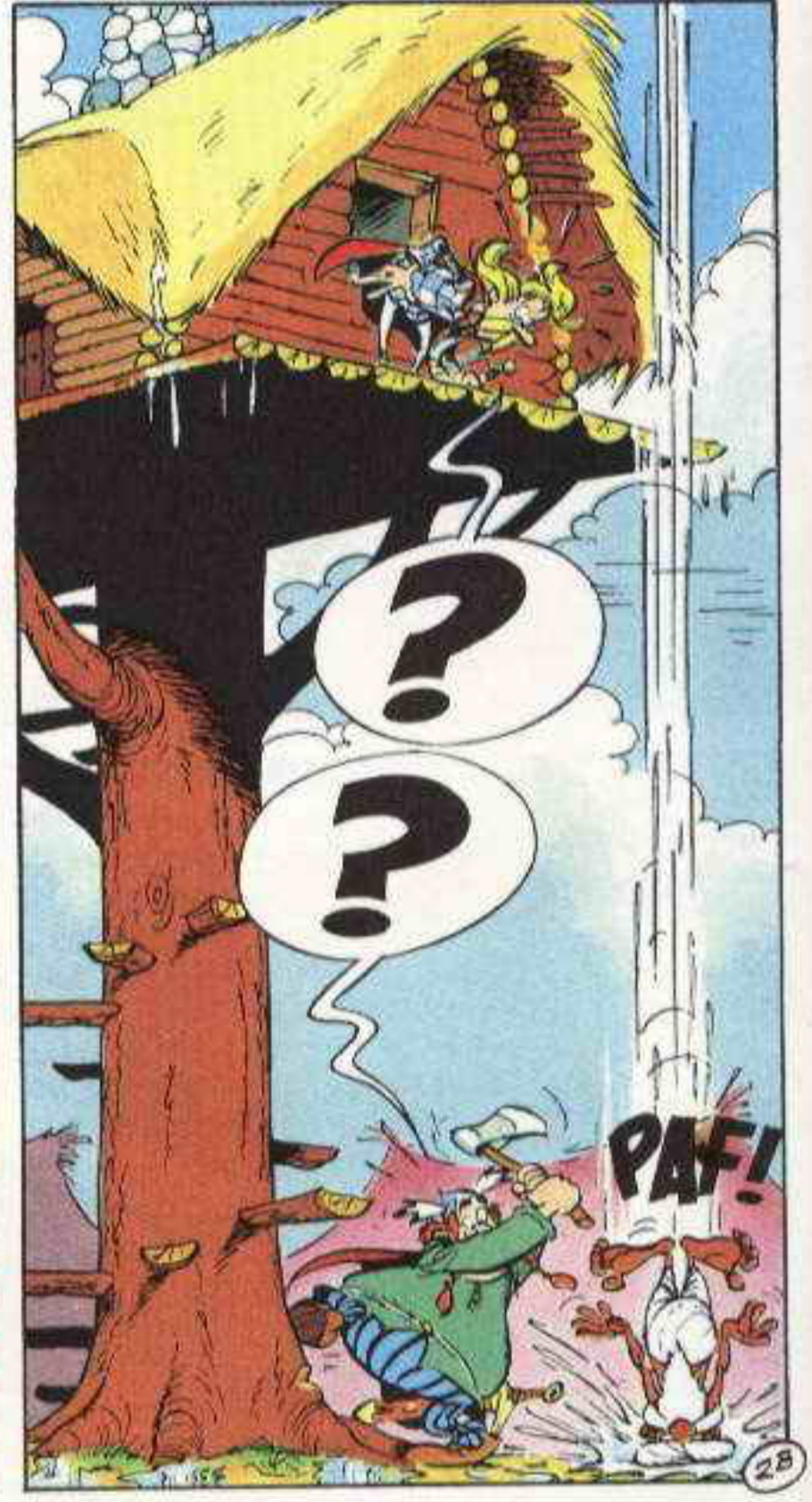
¡ ES AGRADABLE VIVIR EN CABAÑAS NUEVECITAS !

¡ SÍ ! PERO, PUESTOS A RECONSTRUIR, NO ME HABRÍA DESAGRADADO UNA ARQUITECTURA MÁS MODERNA, ESTILO VILLA GALO-ROMANA, POR EJEMPLO !

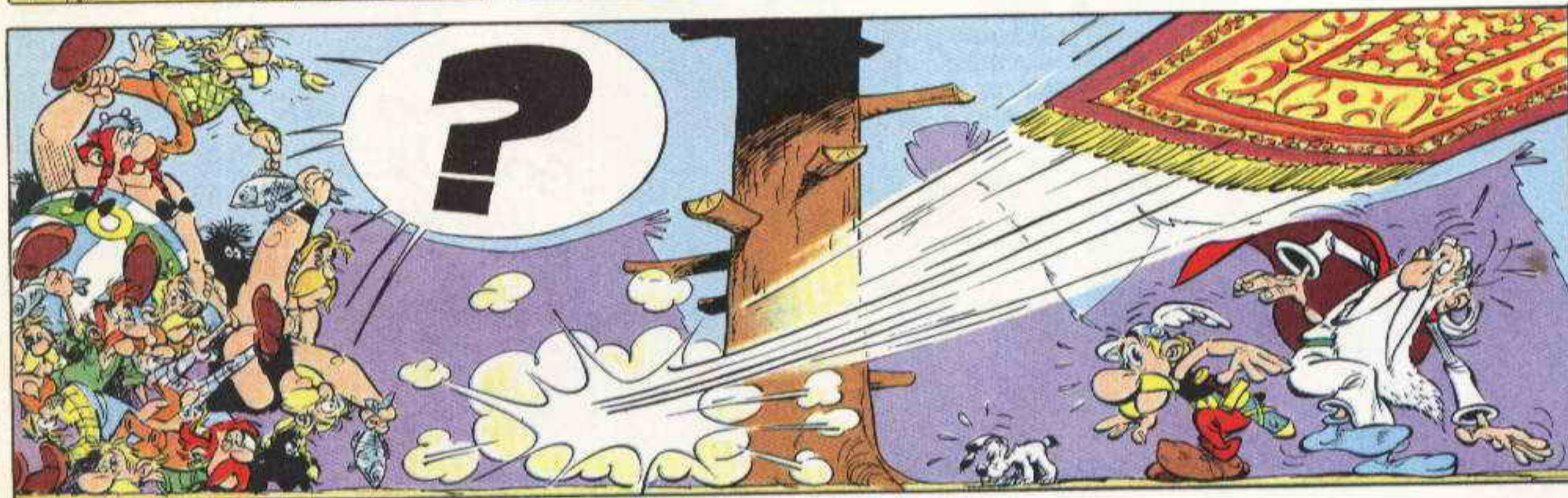
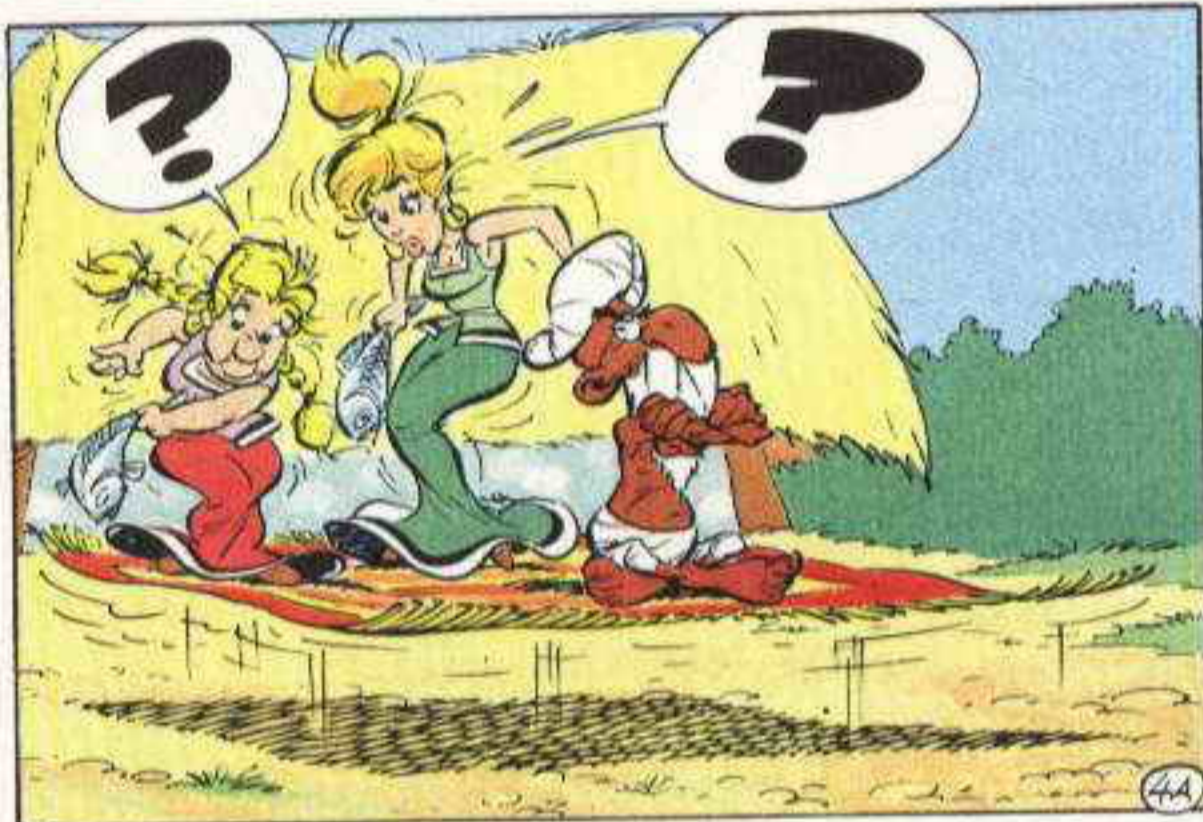
LA COLUMNA ROMANA ESTÁ CARÍSIMA ; UNA AUTÉNTICA RUINA, PARECE SER !!! !

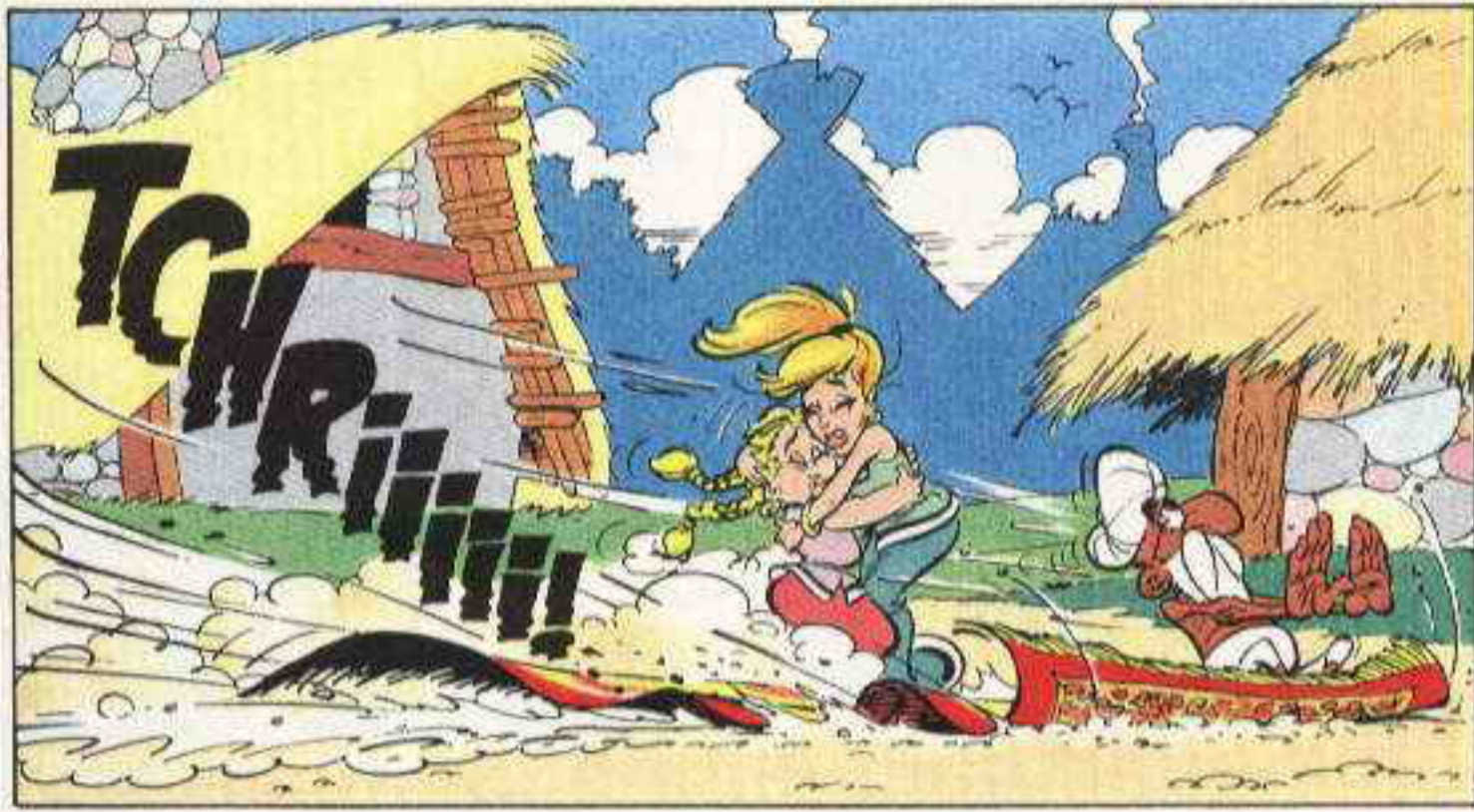
A PROPOSITO, ES EXTRAÑO. ¡ TODAÍA NO HE VISTO A ASURANCE-TÚRIX, NUESTRO BARDO

1B











VENGO DE UN REINO SITUADO EN EL VALLE DEL GANGES. EL CLIMA ES ALLÍ CALIDO Y SECO, SALVO DURANTE ALGUNOS MESES DEL AÑO, CUANDO LUVIAS BIEN-HECHORAS, IRRIGAN NUESTROS CULTIVOS. ¡ES LA EPOCA DEL MONZÓN!

¡ ESPERO QUE NO HADRA HECHO TODO EL VIAJE PARA HABLARNOS DEL TIEMPO QUE HACE!



PERO HEMOS DEBIDO CONTRARIAR AL DIOS INDRA * PORQUE LA TEMPORADA DEL MONZÓN SE VA A TERMINAR Y NI UNA GOTTA DE LUVIA HA CAIDO AUN. LA TEMPORADA SECA VA A VOLVER TRAYENDO EL HAMBRE Y LA RUINA A NUESTRO PUEBLO...

* DIOS DE LAS AGUAS.



NUESTRO BUEN REY, EL RAJA PASSAYA TIENE UNA HIJA, LA DULCE Y BELLA PRINCESA FRAHAZADA...



¡ Y OCURRE QUE EL GURU DHALEKANYA * QUE CONVERSA CON LOS DIOS, HA DECRETADO QUE SI NO LUEVE ANTES DE MIL Y UNA HORAS, TIEMPO QUE NOS SEPARA DE LA TEMPORADA SECA, LA PRINCESA FRAHAZADA TENDRA QUE SER LLEVADA AL ARA DE LOS SACRIFICIOS CON EL FIN DE APACIGUAR LA COLERA DE LOS DIOS!

¡ JE JE JE!

* MAESTRO DE UNA SECTA RELIGIOSA.



¡ NO VEO LO QUE PODEMOS HACER POR TI! DESGRACIADAMENTE, NUNCA LUEVE A GUSTO DE TODOS!



¡ CREO COMPRENDER QUE NUESTRO VISITANTE DESERIA LLEVARSE A NUESTRO BARDO PARA QUE HAGGA LLOVER SOBRE SU PAÍS AL CANTAR.

¡ VAYA! DE MODO QUE ASURANCETURIX SE IRÍA CON LA MUSICA A OTRA PARTE!



¡ ENTENDIDO, FAQUIR! TE CONFIAMOS NUESTRO BARDO! ASTÉRIX Y OBÉLIX TE ACOMPAÑARÁN IGUALMENTE!



¡ ES FALSO! ¡ YO SOY INCAPAZ DE HACER LLOVER! ¡ AHORA VERÉIS!



¡ QUE LUEVA! ¡ QUE LUEVA! LA VIRGEN...



DE LA CUEVA...

¡ PERO! ¿ QUÉ CUEVA? ¡ ESTA LLOVIENDO EN MI CABANA!



¡FUERA!
¡HE DICHO TO-
DO EL MUNDO
FUERA!

PERO,
BELLITA...
¡AY!

TE HAS PASA-
DO, ASURANCE-
TÚRIX...

¡LA LUVIA EN CASA, PUEDE RESUL-
TAR ALGO PRÁCTICO A LA HORA DE LA-
VAR LOS PLATOS!

BANG!
PAF!
BING!

POR FIN, MÁS
TARDE...



OS PROMETO
QUE MUY PRONTO
OS DEVOLVERÉ A
VUESTRO BARDO!

¡OH, NO HAY
PRUSA!

ALLÍ TRIUN-
FARÁS, ASURAN-
CETÚRIX...
¡BARRERAS,
ARRASARÁS!

HMM...
¿TU
CREES?

¡PUEDES
DARLO POR
SEGURO!

¡TOMA ESTA CAN-
TIMPLORA DE PO-
CIÓN MÁGICA, AS-
TÉRIX... ¡NUNCA
SE SABE!

¡GRACIAS,
OH, PANORÁMIX!
PERO, ¿SABES
DONDE ESTÁ OBE-
LIX?



¡DEJADME
PASAR!

?



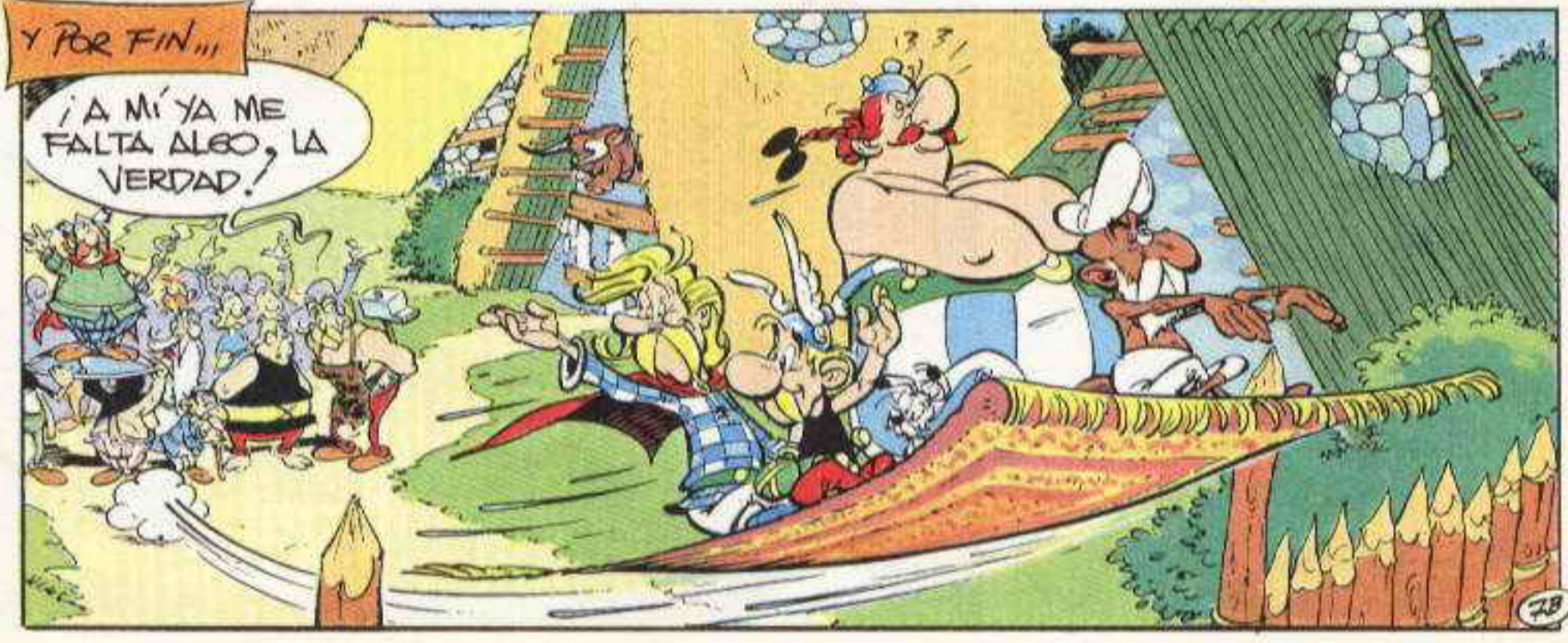
PERO... ¿DÓN-
DE VAS A PONER
TODO ESTO?

BAJO LA ALFOMBRA, NO,
DESDE LUEGO... ¡ENCIMA! EL
AIRE LIBRE ME ABRE EL APE-
TITO!

JAU!
JAU!



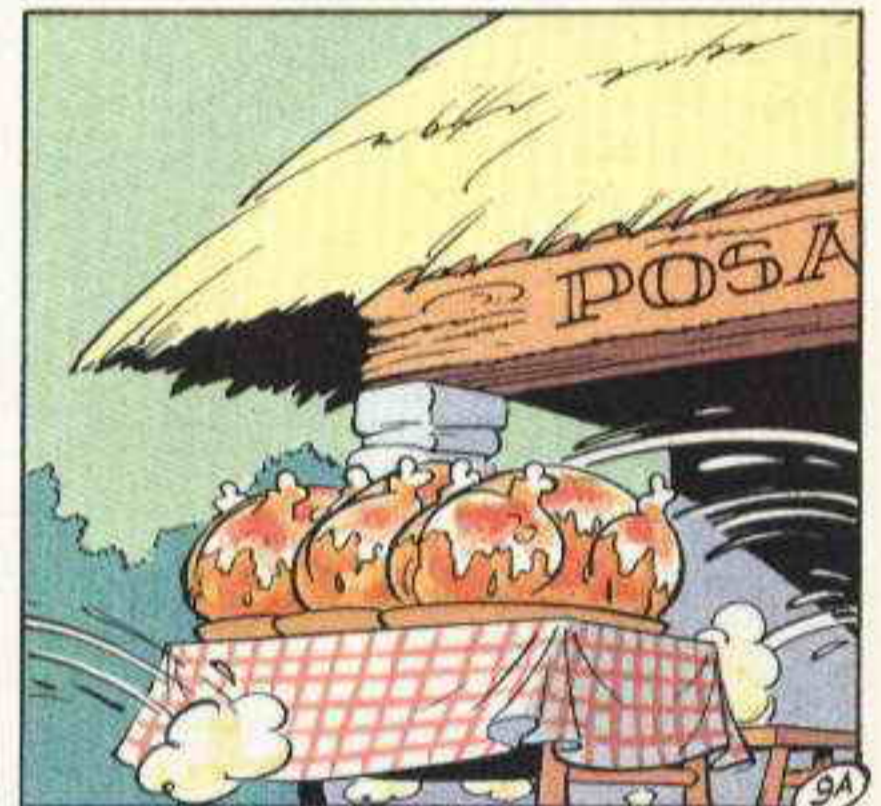
MI ALFOMBRA NO PODRÁ NUN-
CA TRANSPORTAR TODO
ESTO... ¡DE MODO QUE TE
PROMETO TANTAS ESCALAS
GASTRONÓMICAS COMO
QUIERAS, OBÉLIX!

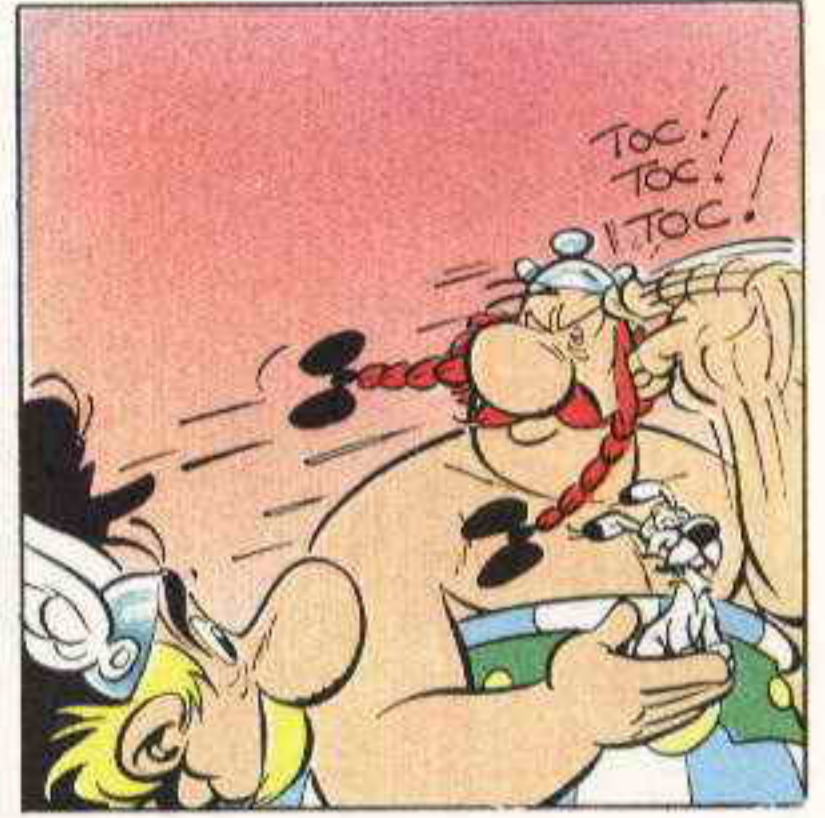


Y POR FIN...

¡A MÍ YA ME
FALTA ALGO, LA
VERDAD!







ESTAMOS ENCIMA DEL MAR TIRRENO. * PRONTO SOBREVOLAREMOS ITALIA, DESPUÉS GRECIA, MESOPOTAMIA, PERSIA, EL VALLE DEL INDO Y POR FIN, EL VALLE DEL GANGES.

¿CÓMO TE LAS ARREGLAS PARA ENCONTRAR TAN FÁCILMENTE TU CAMINO?

*PARTE DEL MEDITERRÁNEO

¡ES MUY SENCILLO! ¡BASTA CON HACER EXACTAMENTE COMO LAS PALOMAS MENSAJERAS!

MI CHUCHÍN REQUETEBONITO TIENE HAMBRECITA, ¿VERDAD, IDEAFIX?

VEO UN BARCO. SEGURAMENTE TRANSPORTA COMIDITA PARA LOS GORDITOS REQUETEBONITOS!

¡EEH! ¡VIGÍA! ¿VES ALGUNA VELA EN EL HORIZONTE?

¡NI HABLA' CAPITÁN! ¡NI A BABO'...

¡NI A EST' IBO'!

¡PERFECTO!

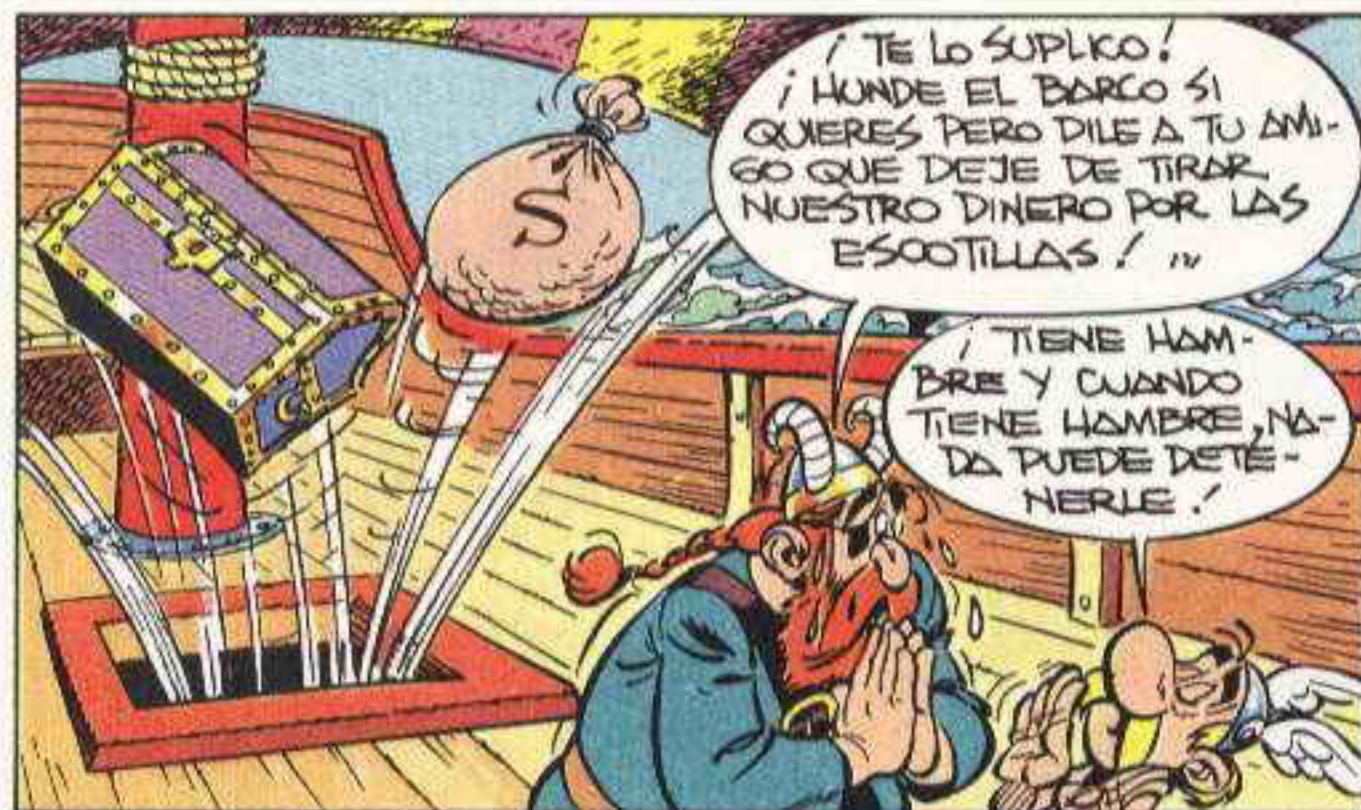
¡JE, JE, JE! ¡VAIS A SACAR DE LA CALA TODO EL BOTÍN DE NUESTRA TEMPORADA DE PIRATERÍA! ¡VAMOS A HACER TRANQUILAMENTE UN BALANCE DEL MISMO...!

AL... AL... AL...

¿QUÉ AL, AL, AL?

AL... ALFOMBA A P'OA!

¡VAYA! ¡PERO SI SON NUESTROS VIEJOS CONOCIDOS!











RONNN!
BLBLBL!
RONNN!
BLBLBL!

SI DUERME LA MONA, DEMASIADO TIEMPO, LLEGAREMOS DEMASIADO TARDE Y LA PEQUEÑA FRAJAZADA SERA SACRIFICADA. ¡UN MAL TRAGO!

¡SERÁ MALO... PERO HA SIDO ABUNDANTE...!



RONNN!
BLBLBL!

¡HAY QUE HACER ALGO!

¡SI...
¿Y SI COMIÉRAMOS?



¡QUE AYUDA RECIBO! ¡UNO, SOLO PIENSA EN COMER Y EL OTRO, EN CANTAR...!



PRECISAMENTE, ¿Y SI CANTARA?

RONNN
BLBLBL!...

¡YA ESTÁ!
¡YA LE VUELVE A DAR!



¡PIENSA, ASTÉRIX, PIENSA!
¡YA QUE MIS CANTOS PARECEN PRODUCIR UN CIERTO EFECTO SOBRE AHIVA, TAL VEZ LOGRARE HACERLE SALIR DE SU SUEÑO AVINADO!

¡PSSSI!
¡DESPUES DE TODO, YA NO PODEMOS CAER MAS BAJO QUE EL NIVEL DEL MAR!

16A



RONNN!
BLBLBL!

AL VEEER EN LA INMENSANURA...



DEL MAAAR...



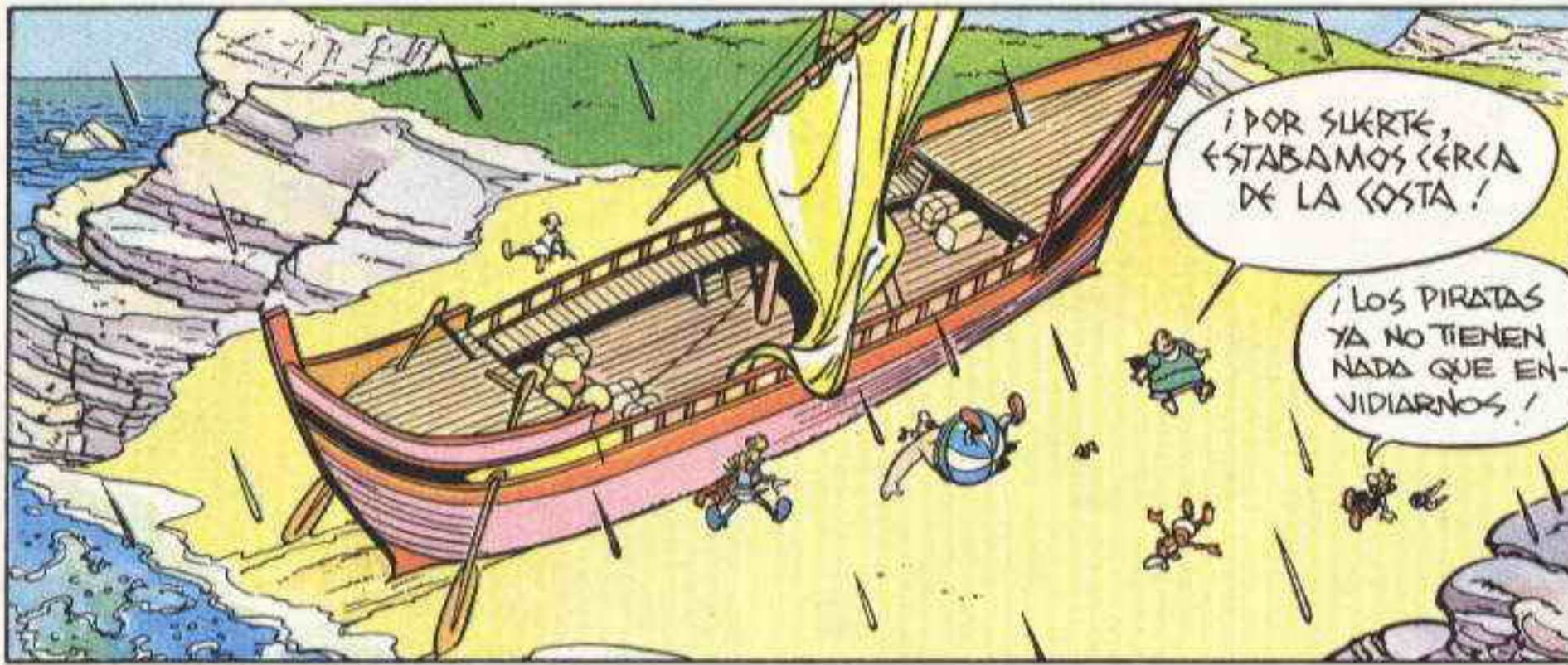
EL MAAAR!

¡BASTA, IMBÉCIL!
¡NOS VAS A HACER NAUFRAGAR!



¡DEMASIADO TARDE!
NAUFRAGAMOS!

16B



¡POR SUERTE, ÉSTABAMOS CERCA DE LA COSTA!

¡LOS PIRATAS YA NO TIENEN NADA QUE ENVIDIARNOS!



¡CUANDO PIENSO QUE ULISES SE LAS DABA DE HABER SUFRIDO TANTO, CON SUS CANTOS DE SIRENA!



UN FAQUIR CHQUITO

¡YA SABÍA YO QUE LE DESPERTARÍA!

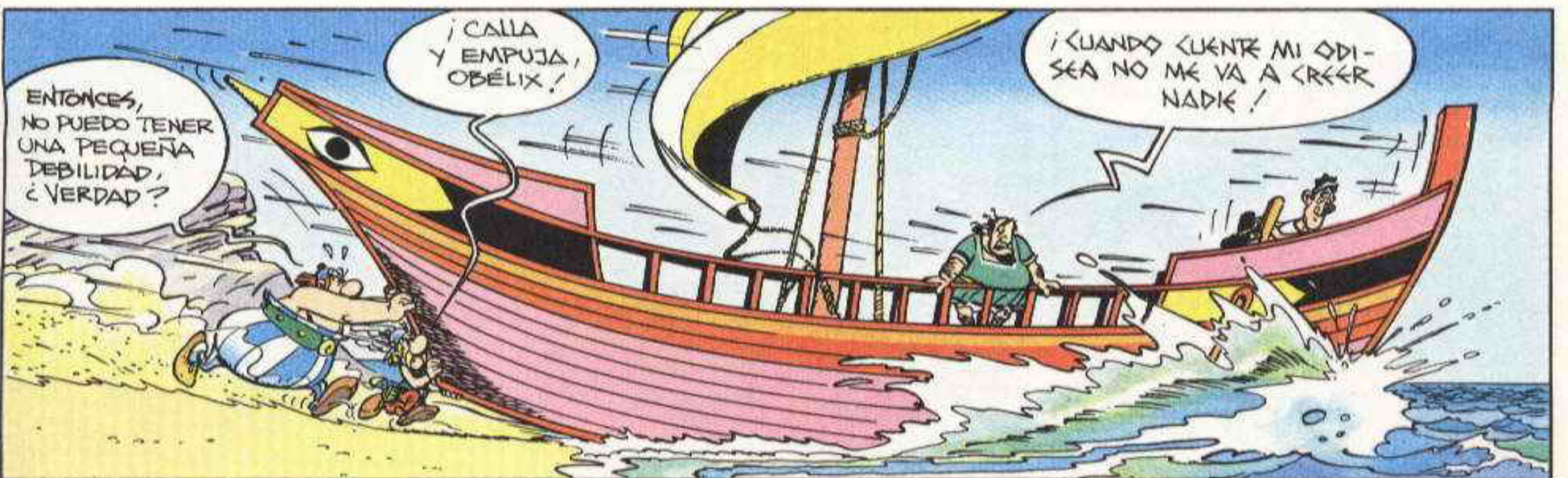
SIGUE HECHO UNA BIRRIA. ¡DEBE SER ALGO NORMAL TRAS UN AYUNO TAN LARGO!

¡A MÍ ME PASA IGUAL, NOTO COMO UNA PEQUEÑA DEBILIDAD!



¡DECIDME! ¿QUÉ PASA CON MI BARCO?

¡PESE A SU DEBILIDAD, OBÉLIX ME AYUDARÁ A VOLVERLO A PONER A FLOTE, FULDEAS!



ENTONCES, NO PUEDO TENER UNA PEQUEÑA DEBILIDAD, ¿VERDAD?

¡CALLA Y EMPUJA, OBÉLIX!

¡CUANDO CUENTE MI ODISEA NO ME VA A CREER NADIE!



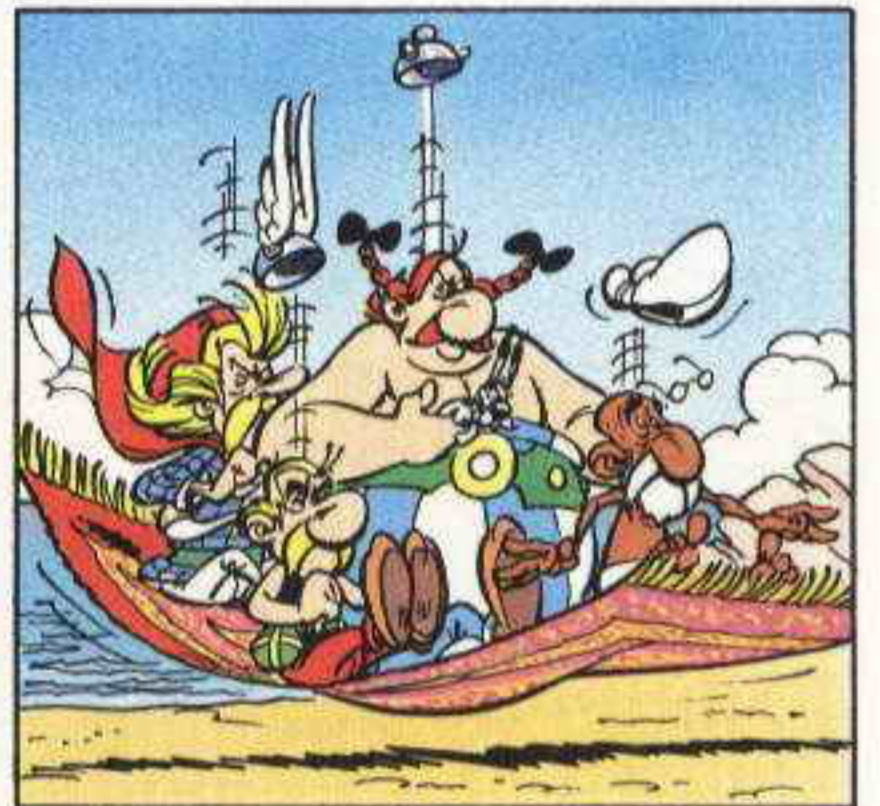
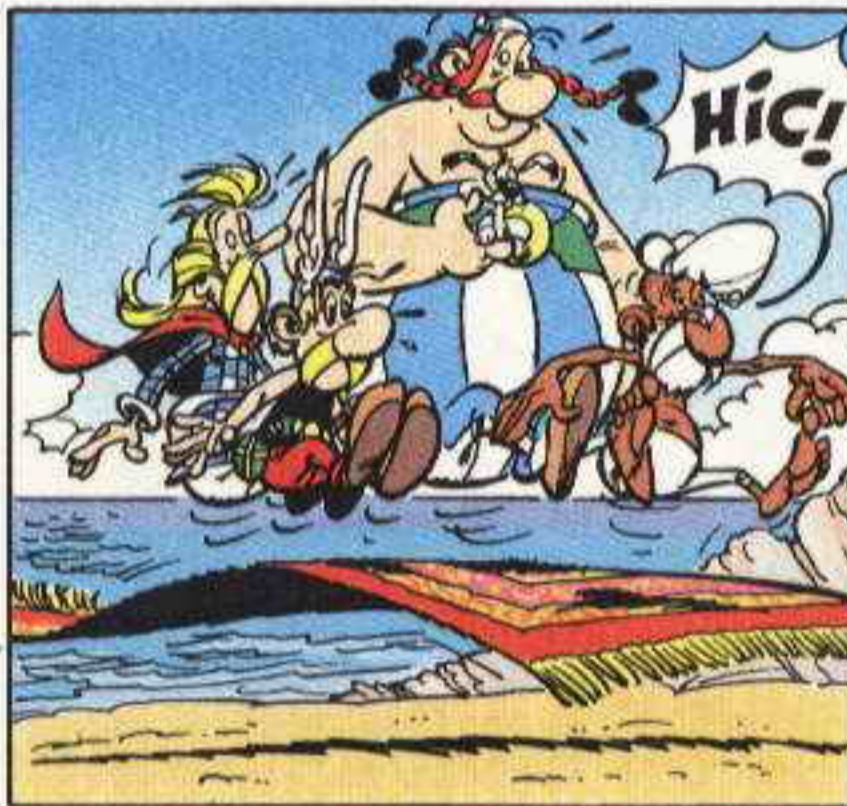
¡PORRON-PONPÓN!

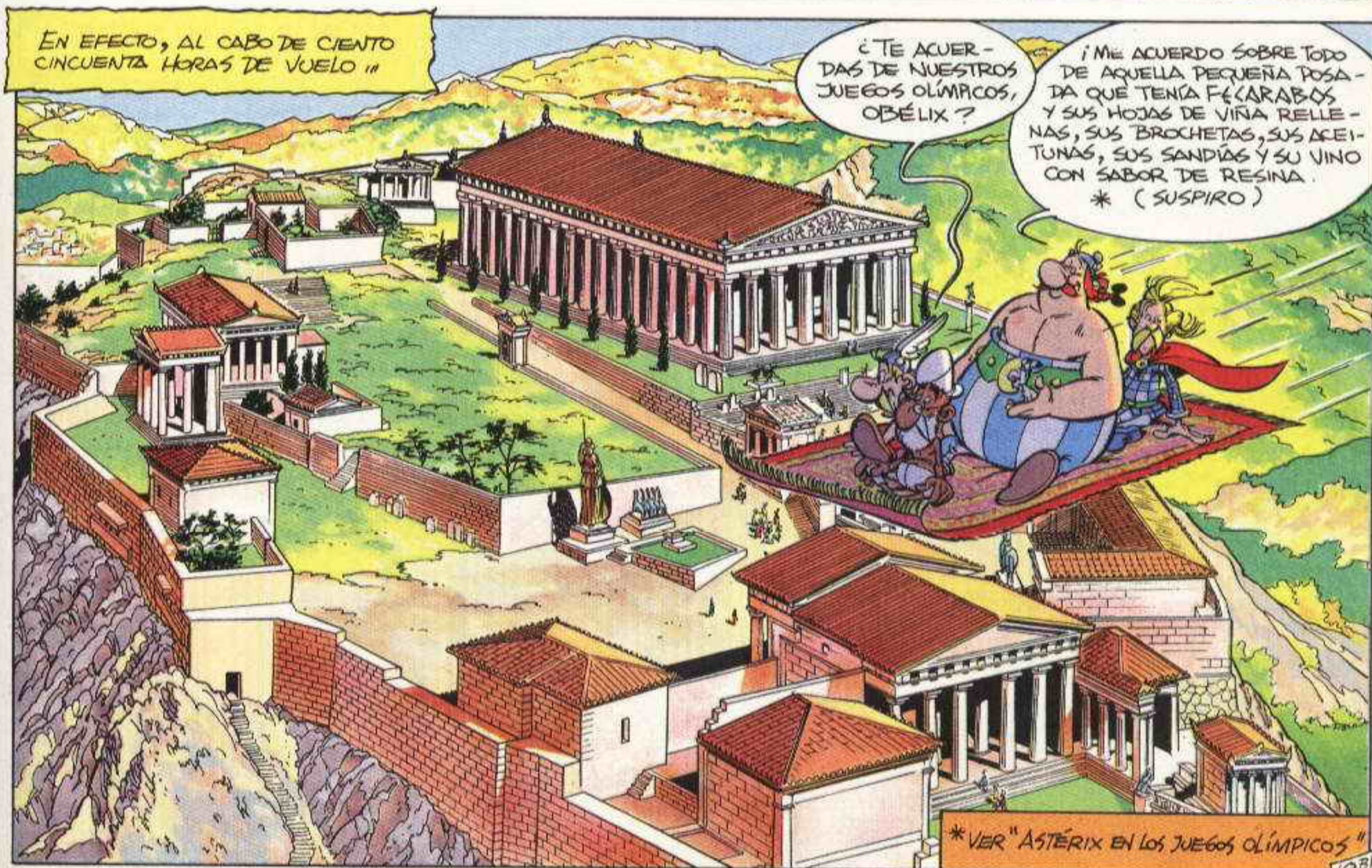
¡UF! ¡NO ME DESAGRA DA VOLVER A ENCONTRAR LA COMODIDAD DE LA ALFOMBRA VOLADORA!

¿A PROPOSITO... ¿DÓNDE ESTÁ?



¡LA ALFOMBRA! ¡HEMOS PERDIDO LA ALFOMBRA!!



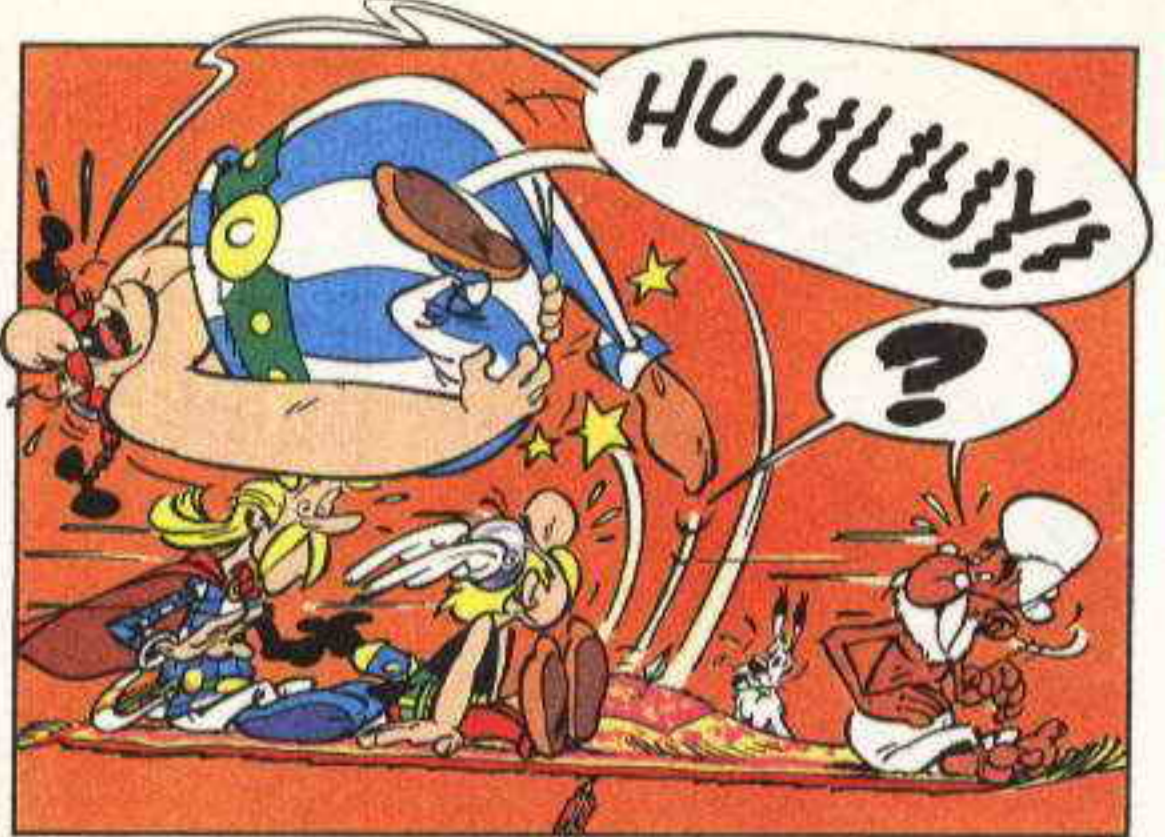


LAS HORAS PASAN INEXORABLEMENTE EN AVENTURAS DIVERSAS.

VAMOS A DEJAR DEFINITIVAMENTE EL MAR Y VOLAR SOBRE LOS PAÍSES DE ORIENTE.



¡UF!
¡AL FIN PODREMOS BAJAR Y COMER!



¡YA LO VEO QUE ESTA CAYENDO! ¡INTENTARE PASAR BAJO EL!



¡GUAU!
¡GUAU!



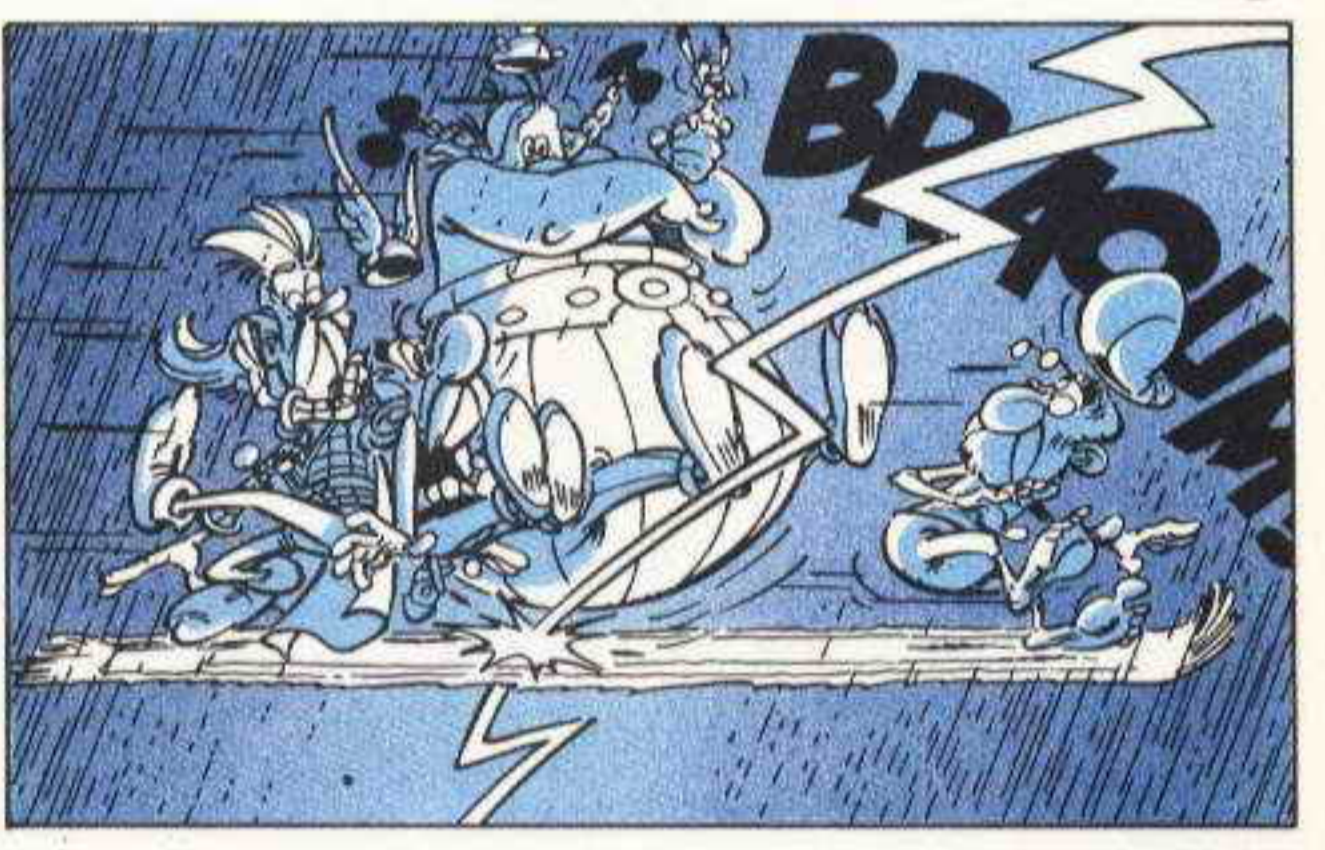
ESTAMOS ENCIMA DE TIRO.*
¡ES UN PASO PELIGROSO!!

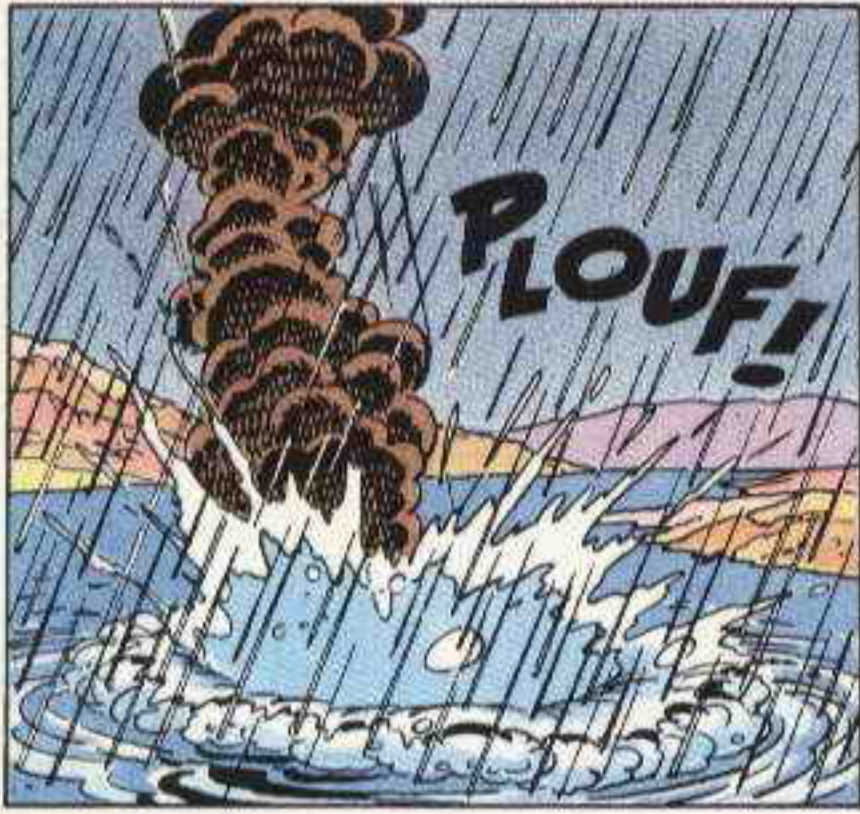


¡OH! ¡CUESTIÓN DE COSTUMBRE!

* PUERTO FENICIO. (VER "LA ODISEA DE ASTÉRIX")

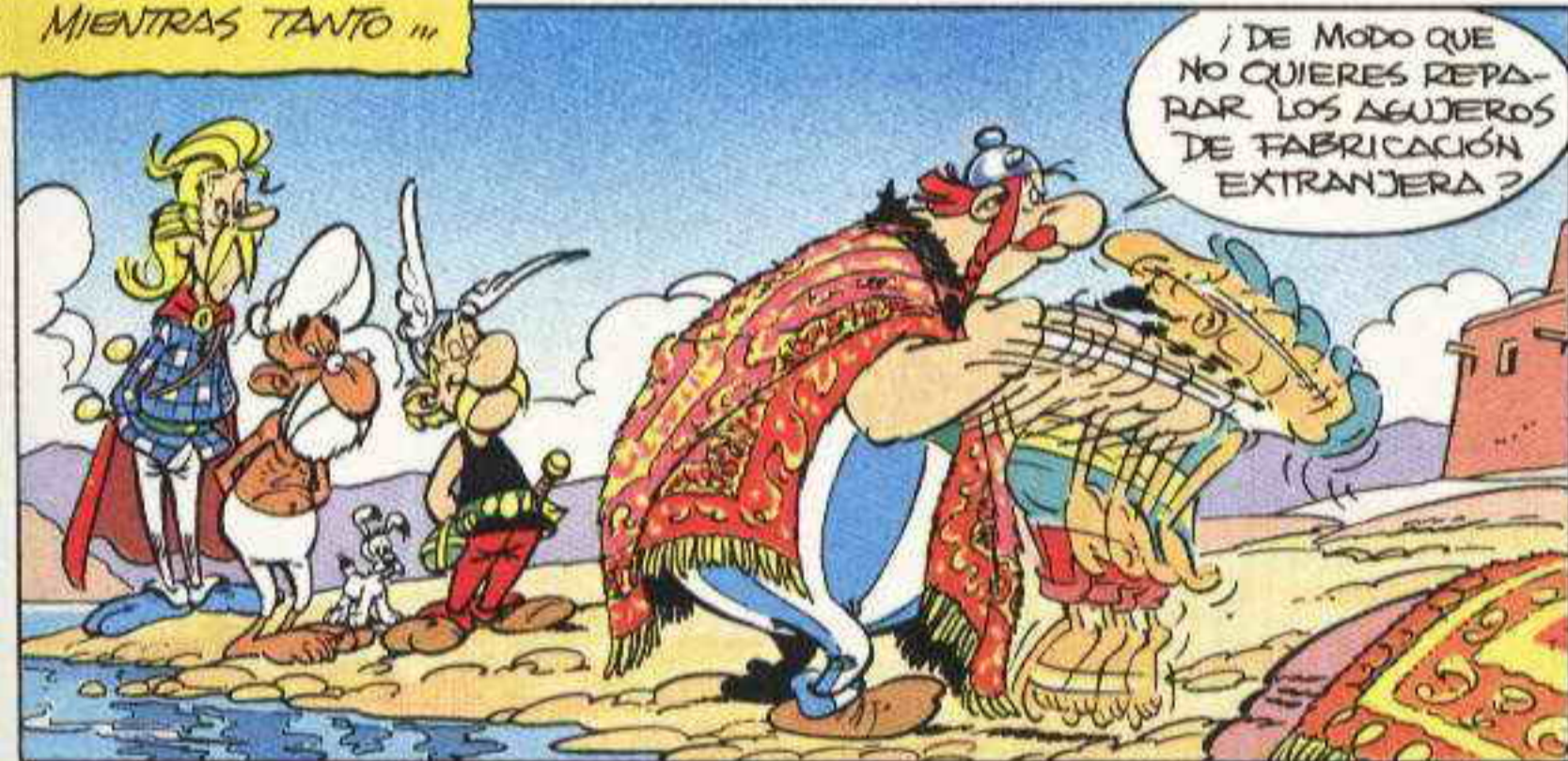
SIGUE HACIENDO UN MUY BUENO Y DESASTROSO SOBRE EL REINO DEL RAJAH PASSAYA Y YA SÓLO FALTAN 300 HORAS PARA LA HORA "H" O, MEJOR DICHO, LA HORA "HACHA" DEL SACRIFICIO DE LA PRINCESA FRAHAZADA.







MIENTRAS TANTO ...





¡LOS PIRATAS VAN A ROBARNOS OTRA VEZ NUESTRAS ALFOMBRAS Y A INCENDIAR NUESTRAS CASAS !!!

¡OS LO SUPLICO! ¡SI TENÉIS ALGÚN PODER AYUDADNOS! ¡SI NO SERÁ LA RUINA DE NUESTRA ALDEA!

¡AH! ¡LO SIENTO! ¡PERO NO PODEMOS HACER NADA!

¿Y POR QUÉ?

¡PUES PORQUE SOMOS EXTRANJEROS A TODOS VUESTROS PROBLEMAS Y PORQUE ADEMÁS NOS SIGUE FALTANDO LA PIEZA NECESARIA!

¿Y QUÉ PIEZA ES ESA?

¡UNA ALFOMBRA!

¡POR AHORA - MAZDA*, YO OS REGALO ESA ALFOMBRA!

¡POR TUTATIS, PUES CHÓCALA!

CLAC!

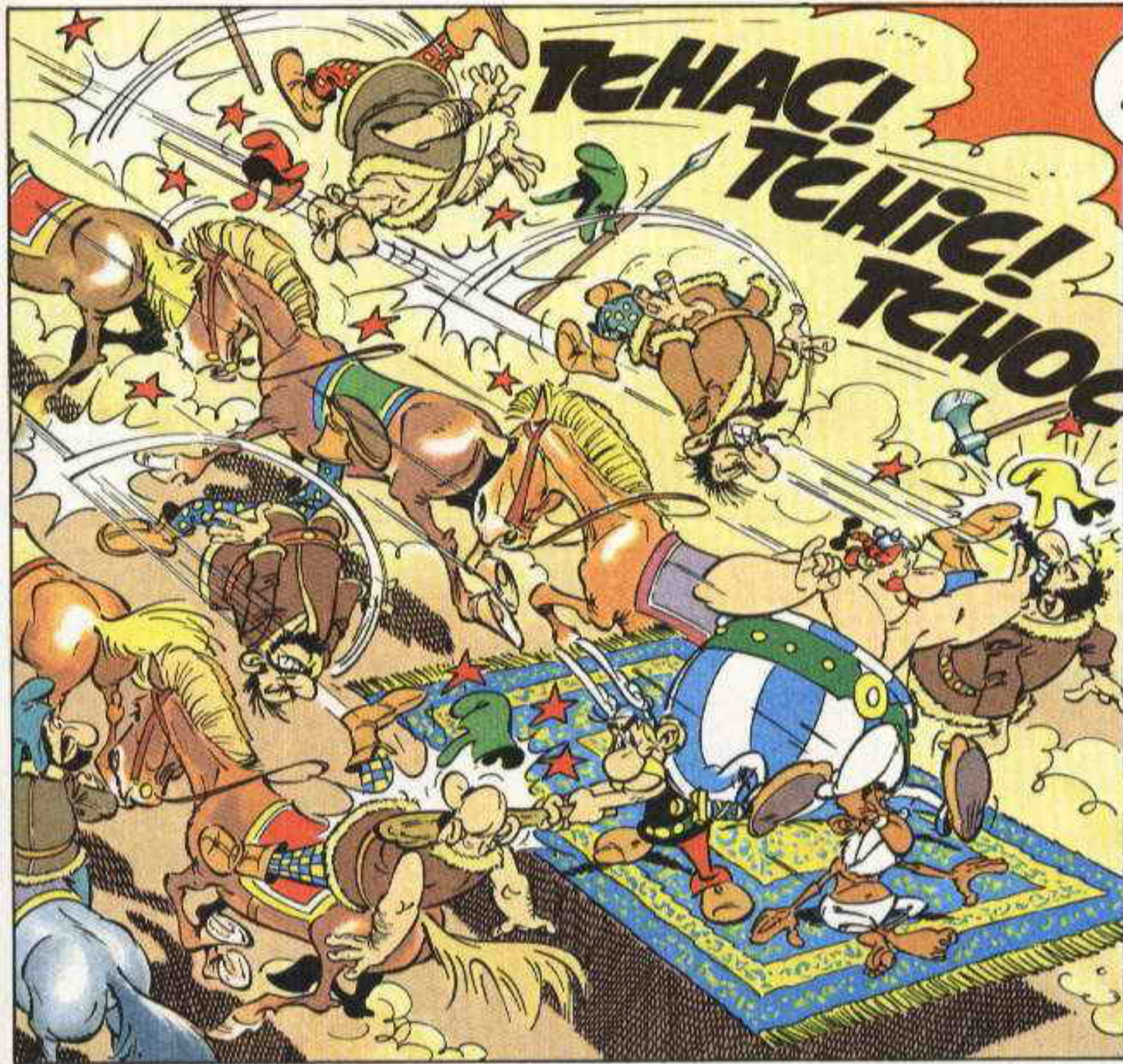
* SER SUPREMO ENTRE LOS PERSAS.

ASURANCETURIX, ESPERANOS TRANQUILAMENTE CON IDEAFIX! ¡NO TARDAREMOS MUCHO!

¡ESTO DE LOS ESCITAS, ME EXCITA!

¡AHINA! ¡INTENTA PASAR ENTRE SUS FILAS, A LA ALTURA DE LOS PICOS DE SUS GORROS!

¡UN VUELO EN PICADO, VAYA!



**TE HACI
TE HICI
TE HOC**

**¡POR LA GRAN DIOSA!
¡HUYAMOS DE ESTOS DE-
MONIOS DEL CIELO!**



* PRINCIPAL
DIVINIDAD DE LOS
ESCITAS.



¿YA SE ACABÓ?
¡PREFIERO LOS
ROMANOS! ¡DURAN
MÁS!



**¡VIVAN NUESTROS
HEROES!!**

**¡VIVAN NUESTROS
SALVADORES!!!**

¡Y ESTO
LO HAN HECHO
CON MI
ALFOMBRA!



¡OS DEBEMOS
MUCHO! ADEMÁS
DE LA ALFOMBRA
¿QUE DESEA-
RIAS?

¡COMER!



Y ALGO
MÁS
TARDE!!!

¡ESAS
COSITAS
GRISES SON
EXCELEN-
TES!

¡OH, NO ES MÁS QUE UN PLA-
TO PARA LOS POBRES QUE LLA-
MAMOS KHAVIAR!
¡ES MUY ALIMENTICIO,
YA VERÉIS!

¡PUES A MÍ
ME BASTARÁ
UN GRANTO, YA
VERÉIS!

¿Y ESTO
QUÉ
ES?

¡CAMELLO ASADO! ¡ESTAN BUE-
NO COMO EL DROMEDARIO PERO
LLENA MÁS PORQUE TIENE DOS
JOROBAS!

SCRONTCH!
SCRONTCH!

25A



¡ TAL VEZ SUS CAMELLOS ASADOS LLENAN MÁS, PERO NO VALEN LO QUE UN BUEN JABALÍ !

¡ VIENDO LA CANTIDAD QUE HAS DEVORADO, NADIE LO CREERÍA !



¡ BUENO ! ¡ Y AHORA QUE YA HEMOS REPOSTADO, RECUPEREMOS EL TIEMPO PERDIDO Y VAYAMOS DIRECTAMENTE HACIA EL REINO DEL RAJA PASSAYA !



TU SACRIFICIO ME DA FRÍO, FRAJAZADA... ¡ Y LO RECHAZO ! PREFERO ABDICAR EN FAVOR DE DHALEKANYA !

¡ TEN CONFIANZA, PADRE ! ¡ ESPEREMOS EL REGRESO DE AHIVA !



¡ JE, JE, JE ! ¡ LA CUENTA DE LAS MIL Y UNA HORAS NO LE SALDRÁ BIEN A PASSAYA, MAJARATHA !

¡ EN TODO CASO, PARA EL RAJA Y LA PRINCESA, ES UNA CUENTA DE NUNCA ACABAR ! ¡ JI, JI, JI !



¡ OH, DHALEKANYA, MI DIVINO MAESTRO ! ¿ Y SI LA LLUVIA PERSISTE EN NO CAER, TRAS EL SUPLICIO DE LA PRINCESA... ?

¡ ENTONCES INDRA RECLAMARÁ MÁS SANGRE REAL Y CAERÁ LA CABEZA DEL RAJA !



¿ Y SI A PESAR DE ESTO SIGUE SIN LLOVER ?

¡ ENTONCES YA NO TENDRÁ NINGUNA IMPORTANCIA PORQUE SERÉ EL AMO DEL REINO ! ¡ JA, JA, JA !



PERO LA VALIENTE ALFOMBRERA PERSA CONTINÚA INFATIGABLEMENTE SU CAMINO, ORA VOLANDO SOBRE TORRIDOS DESIERTOS !!!



!!! ORA AFRONTANDO LOS RIGORES CLIMÁTICOS DE LAS ALTAS CUMBRES.

¡ A QUE PILLAMOS ALGO, YENDO ASÍ DEL CALOR AL FRÍO !

POR FIN, A 30 HORAS, 30 MINUTOS Y 30 SEGUNDOS DE LA HORA "H"...

¡YA HEMOS LLEGADO!
¡AQUÍ ESTÁ EL GANGES!



ME PARECE MÁS BIEN SECO, TU GANGES!

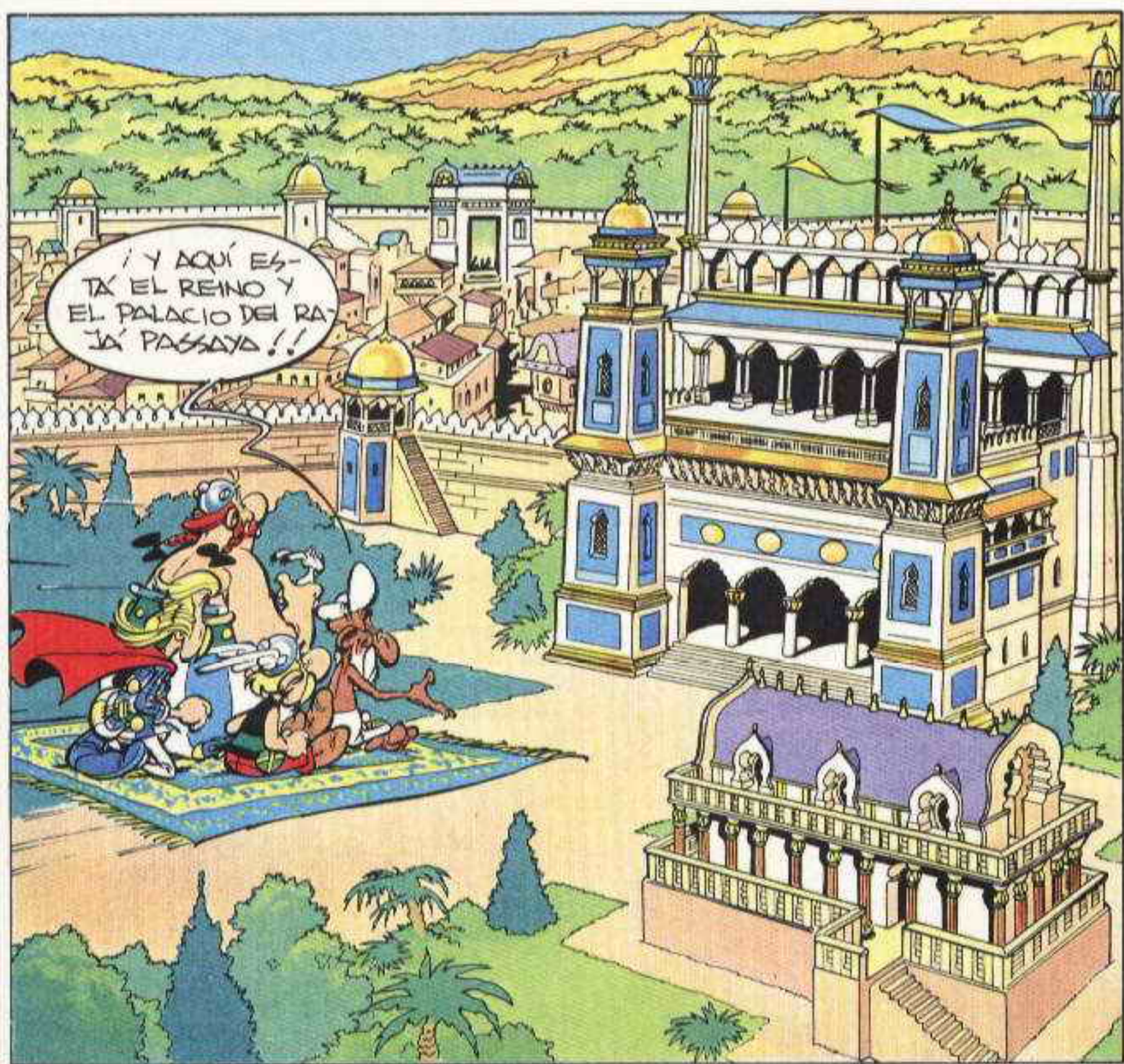
¿QUÉ HACE TODA ESA GENTE QUE CHAPOTEA EN EL BARRO?

¡EL GANGES ES UN RÍO SAGRADO Y AUNQUE SE HAYA SECADO LOS INDIOS CONTINUAN HACIENDO EN EL SUS ABLUCIONES PARA PURIFICAR SU ALMA Y SU CUERPO!



¡ESTÁN LOCOS ESTOS HINDÚES!

TOC!
TOC!
TOC!



¡Y AQUÍ ESTÁ EL REINO Y EL PALACIO DEL RAJA PASSAYA!!



¡VEO LA ALFOMBRA DE ALHIVA REGRESAR...

...Y CON LOS GALOS LLEGAR!



¡MALDICIÓN!





¡ HE AQUÍ EL GALO QUE VA A IMPE-
TRAR A LOS DIOSES PA-
RA QUE EL AGUA DEL
CIELO ABREVE NUE-
TROS CULTIVOS... !

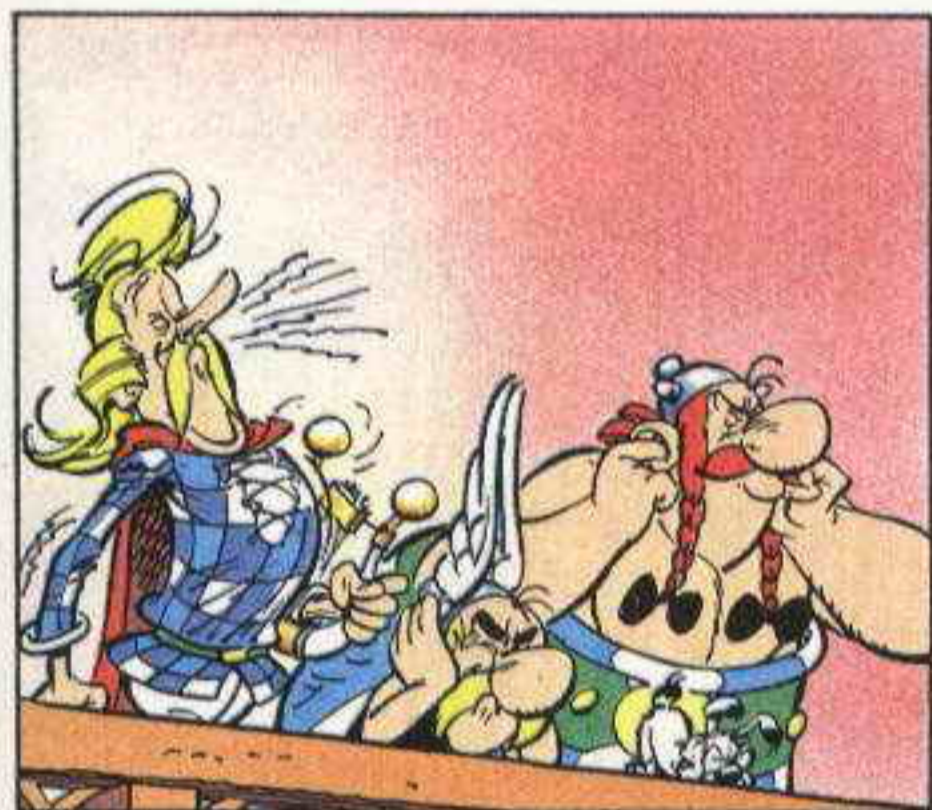


¿ ESTÁIS AL ME-
NOS SEGUROS DE
QUE SALDRÁ
BIEN... ?

¡ Y CUÁNTO ! ¡ DESGRA-
CIADAMENTE SIEMPRE
SALE BIEN !



NUNCA HAS TE-
NIDO UN PÚBLICO
COMO ÉSTE, ASURANCE-
TÚRIX. ¡ Y AHORA !!!
TE TOCA CANTAR !



* ENCARNACIONES Y ME-
TAMORFOSIS DE LOS
DIOSES DE LA INDIA .



¡APARTADLE DE MI VISTA O HAGO UNA DESGRACIA!

¡ESTA NO ES LA LLUVIA QUE YO QUERÍA!



¡YA LO DECÍA, YO! ¡HACER LLOVER! ¡ESO ES CIENCIA-FICCION!

¡NO IMPORTA! ¡DE AHORA EN ADELANTE, VIGILEMOS PARA EVITAR CONTRATIEMPOS LAMENTABLES!



¡TE RUEGO QUE PERDONES MI IRA, ASURANCETÚRIX! ¡EL FRIO Y EL CALOR DEL VÍDJE TE HAN AFECTADO, SIN DUDA!

¡TAL VEZ PODAMOS CURARLE ANTES DE LA ÚLTIMA DE LAS MIL Y UNA HORAS!



¡PRONTO! ¡QUE HAGAN VENIR A MIS MEDICOS!



ALGO MÁS TARDE

¡ES UN CASO PURAMENTE PSICOSOMÁTICO DEBIDO AL RECHAZO DE SU YO EGO-CÉNTRICO Y DE SUS PULSIONES INTROVERTIDAS QUE FORMAN UN SÍNDROME QUE YO CALIFICARÍA DE "VULGARIS PARANOIA" Y QUE DEMUESTRO AB ABSURDO!

¡CONTRARIA CONTRARIS CURANTUR!

QUOT CAPITA TOT SENSUS!

¡EH, MUCHACHOS, HABÉIS VISTO ESO? NO ESTÁ NADA BIEN, ¿VERDAD?

¡YO SÓLO VEO UNA MANERA DE HACERLE HABLAR! ¡ARRANCÁNDOLE LA LENGUA!



BLBLBLBLBLBLBLBLBL...



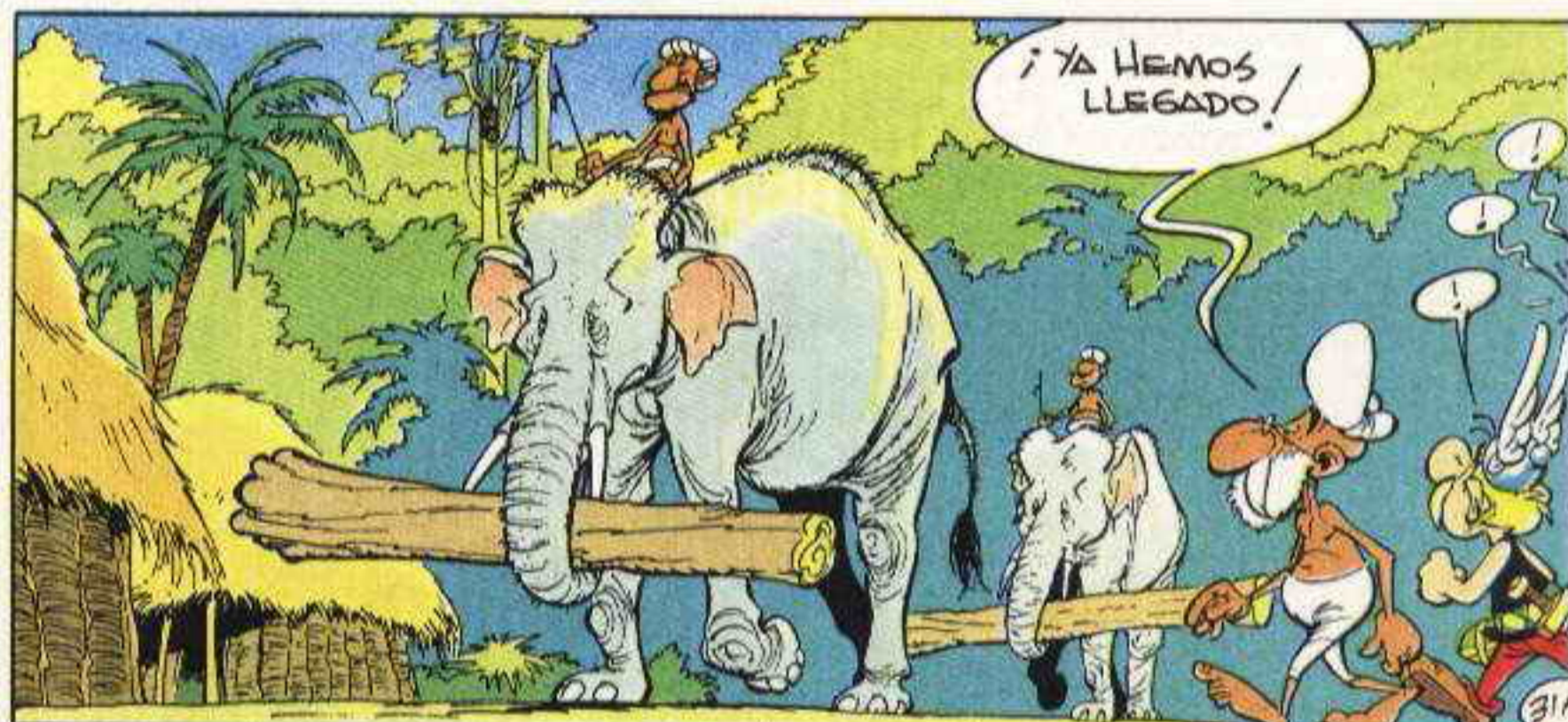
¡NUESTRO DIAGNÓSTICO ES CATEGÓRICO, OH, GRAN RAJA! ¡EL PACIENTE TENDRÁ QUE MACERAR DURANTE TODA UNA NOCHE EN UN BAÑO DE LECHE DE ELEFANTA MADRE, MEZCLADA CON BONIGAS FRESCAS DE ELEFANTITO CON PELO PULVERIZADO DE ELEFANTE VIEJO! ¡¡¡ITA EST!



¡BUENO, PUES QUE TRAJERAN RÁPIDAMENTE TODOS ESOS INGREDIENTES!

¿POR QUÉ NO LLEVAR AL GALO DIRECTAMENTE A LA FUENTE DE PRODUCCION, OH, GRAN RAJA? ¡EN CASA DE BHENGAYAH, EL DOMADOR DE ELEFANTES, TODO SE HARÁ RÁPIDO Y BIEN.

¡DESPUÉS DE ESTO, ASURANCETÚRIX, TAL VEZ NO TENGAS UNA VOZ DE ORO, PERO SI LA TENDRÁS DE MARFIL!



31B

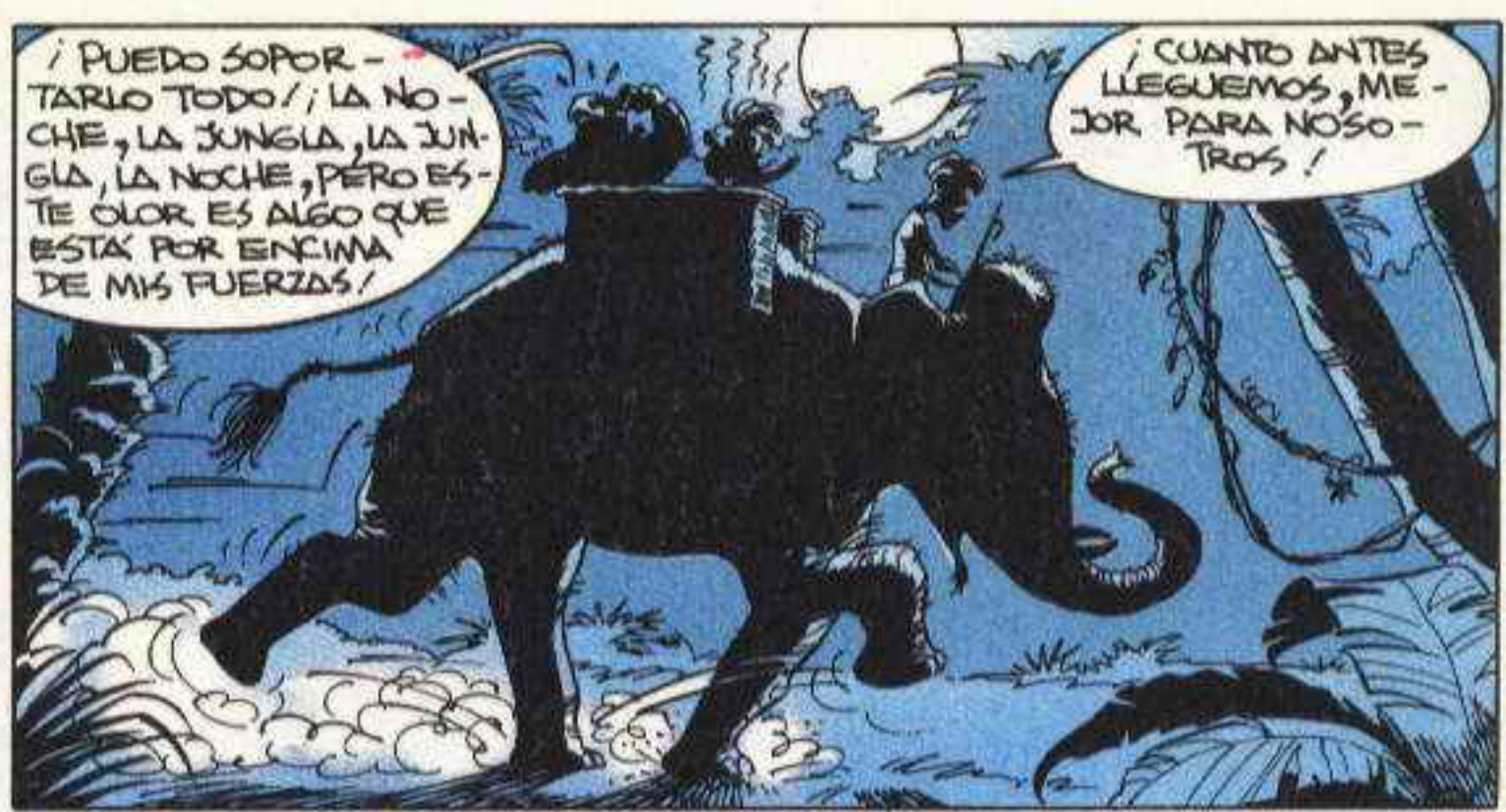




AL ANOCHECER, A 18 HORAS DE LA HORA "H"...

¡UF! SU BAÑO TIENE UN OLOR NAUSEABUNDO!

POR SUERTE, GANAREMOS TIEMPO AL NO TENER QUE MORDAZARLE, YA QUE ESTÁ MUDO.



¡ PUEDO SOPORTARLO TODO! ¡ LA NOCHE, LA JUNGLA, LA JUNGLA, LA NOCHE, PERO ESTE OLOR ES ALGO QUE ESTÁ POR ENCIMA DE MIS FUERZAS!

¡ CUANTO ANTES LLEGUEMOS, MEJOR PARA NOSOTROS!



¡ A ESTAS HORAS, NUESTROS HOMBRES LLEVAN AL GALO HACIA EL SANTUARIO SACRADO DEL CEMENTERIO DE LOS ELEFANTES, EN PLENO CORAZÓN DE LA JUNGLA!

¡ JE, JE, JE! CUANDO LE VUELVAN A ENCONTRAR LOS ELEFANTES, FURIOSOS, LO HABRÓN REDUCIDO AL ESPESOR DE UN DRACMA.*

* MONEDA GRIEGA USADA EN LA INDIA.



A LA MAÑANA SIGUIENTE, A 10 HORAS DE LA HORA "H"...

¡ PRONTO! ¡ ES HORA DE IR A BUSCAR A ASURANCETÚRIX! ¡ CON MI ALFOMBRA, IREMOS MÁS DEPRISA!

¿ Y MI DESAYUNITO, QUÉ?

¡ HAY UN TIEMPO PARA TODO, OBÉLIX!

33A



¡ TENGO PRISA POR SABER SI EL REMEDIO HA HECHO EFECTO!

¡ Y YO TENGO PRISA POR SABER CUANDO PODRÉ DESAYUNAR... PORQUE ME SIENTO COMO VACIADO CUANDO MI VIENTRE ESTÁ VACÍO!



¡ ESO! ¡ Y COMPRUEBO QUE TU VIENTRE NO ES LO ÚNICO QUE SE HA VACIADO!

¡ AH! ¡ LO RECONOCES TÚ MISMO!

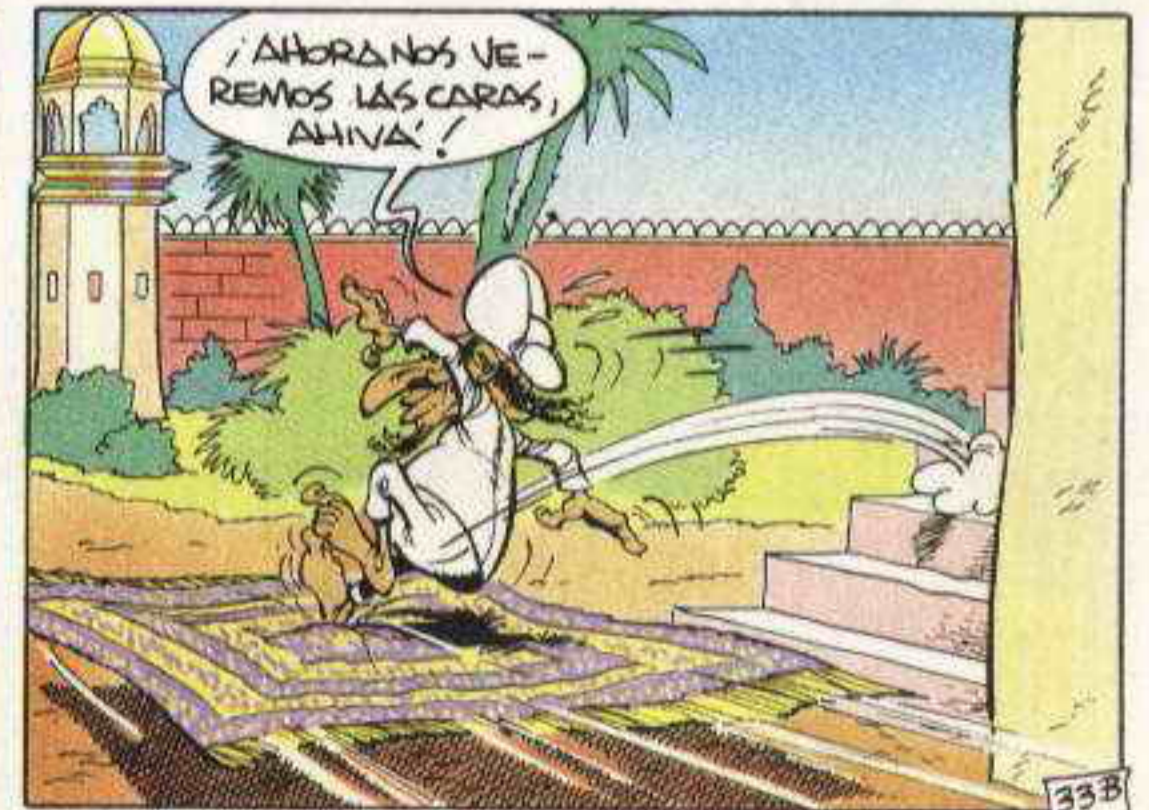


¡ VAN A BUSCAR AL CANTANTE! ¡ INTENTA RETRASARLES, MAJARRATHA!

¡ ES FÁCIL! ¡ MI ALFOMBRA ESTÁ ESTACIONADA CERCA DE AQUÍ!



¡ MÚSICA!

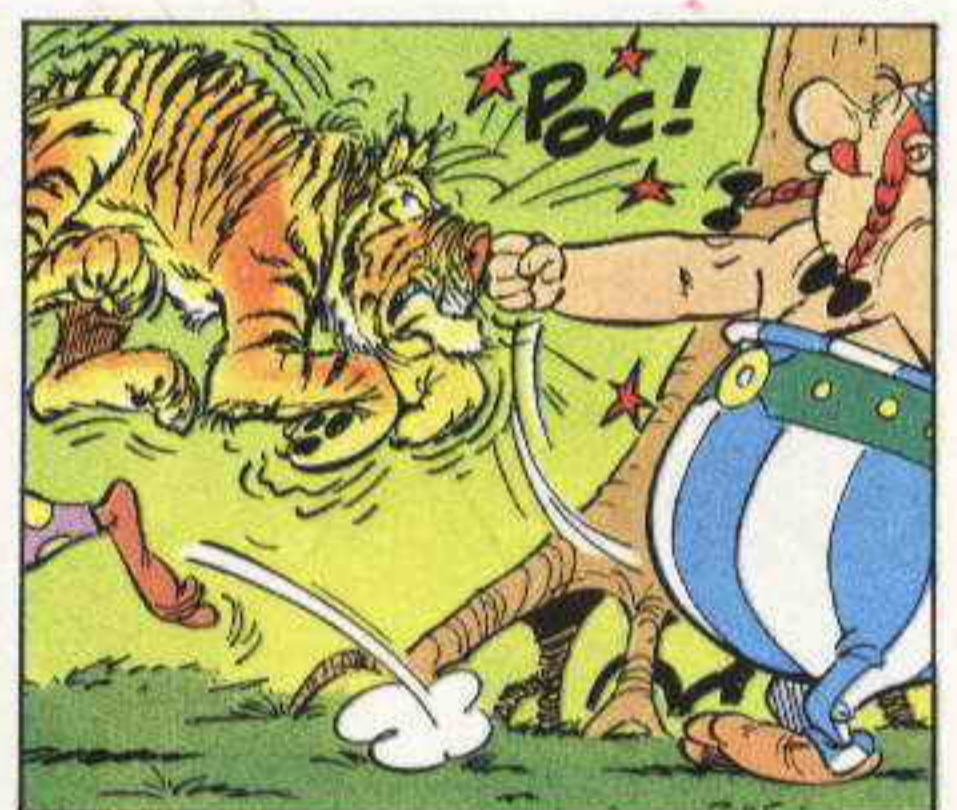
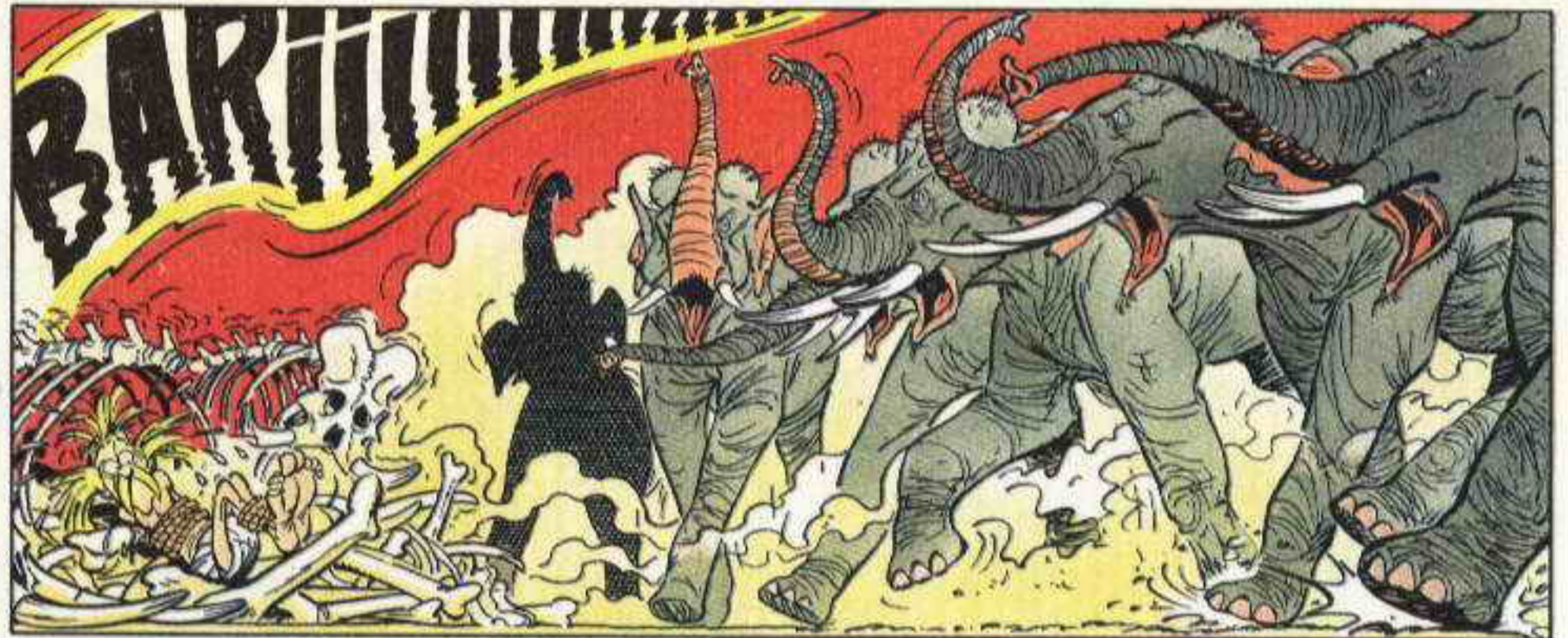


¡ AHORA NOS VEREMOS LAS CARAS, AHIVA!

33B

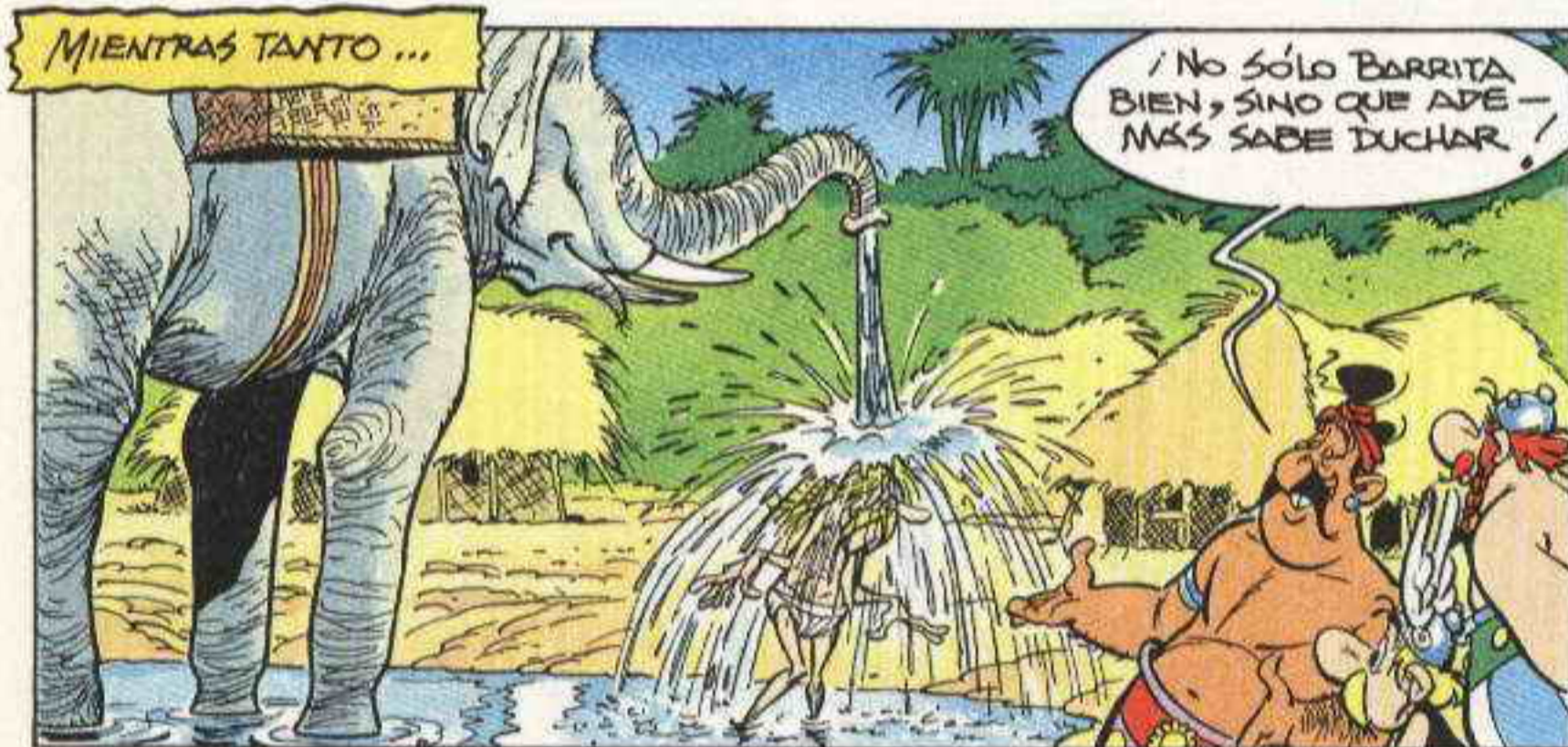
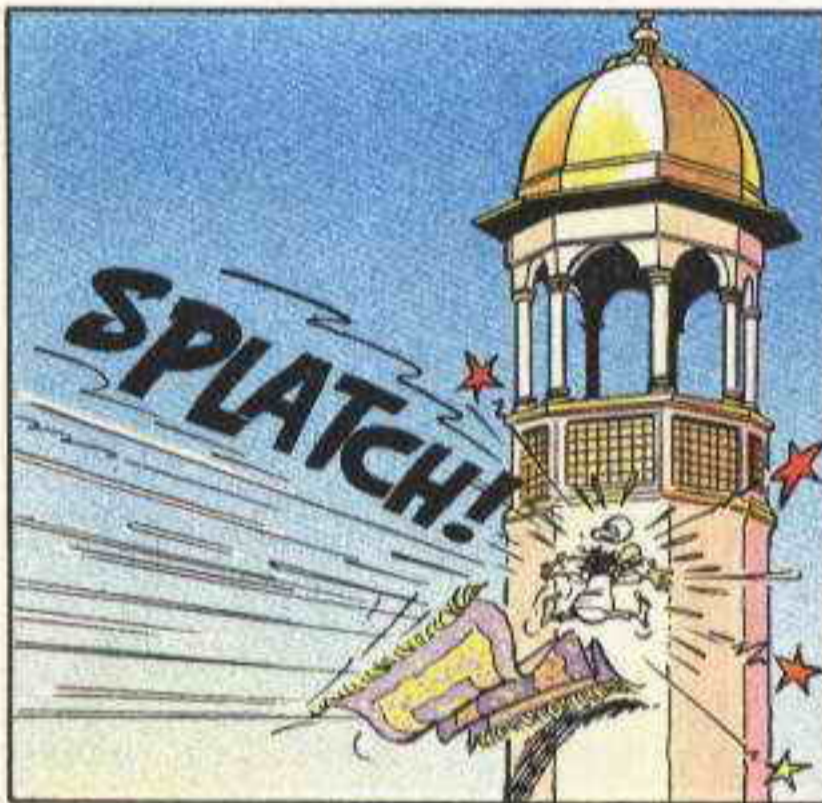
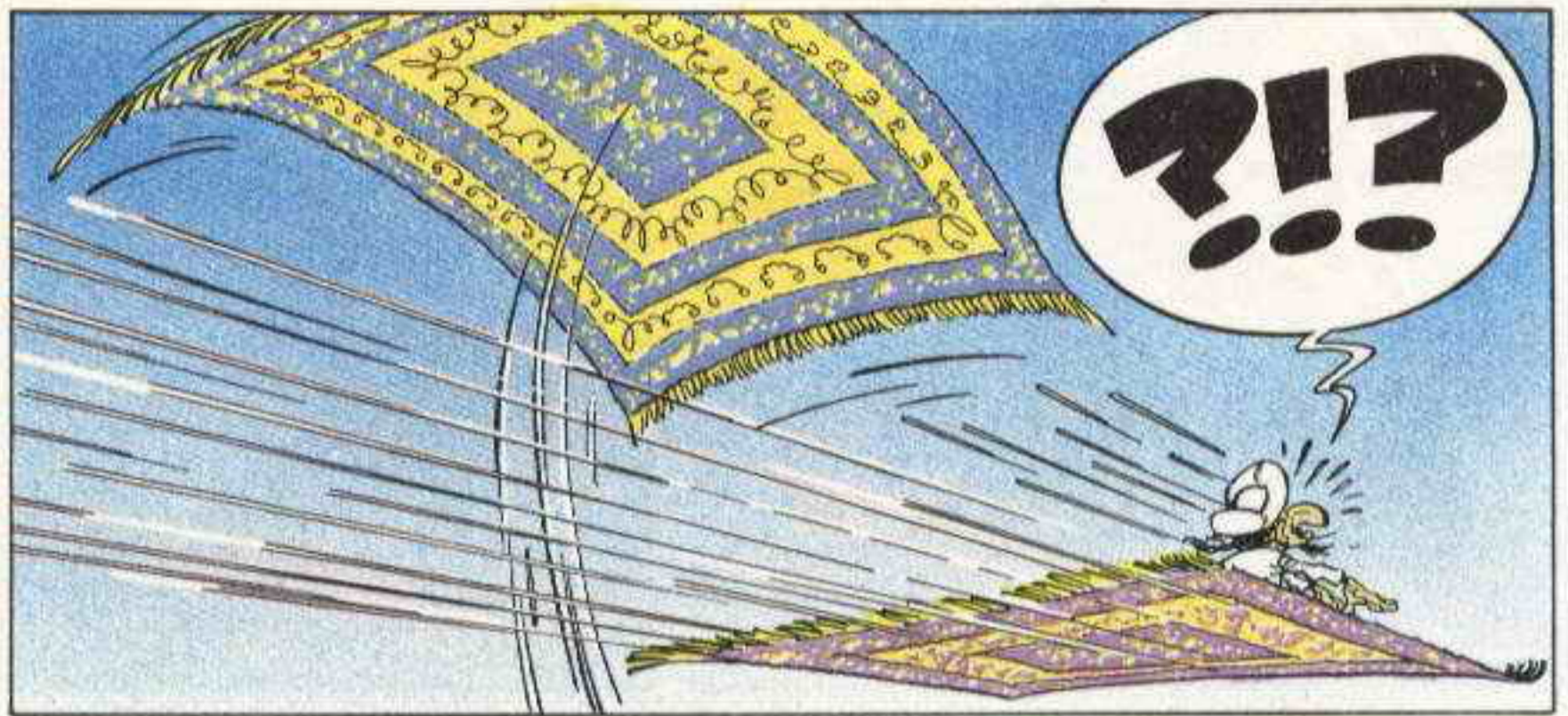






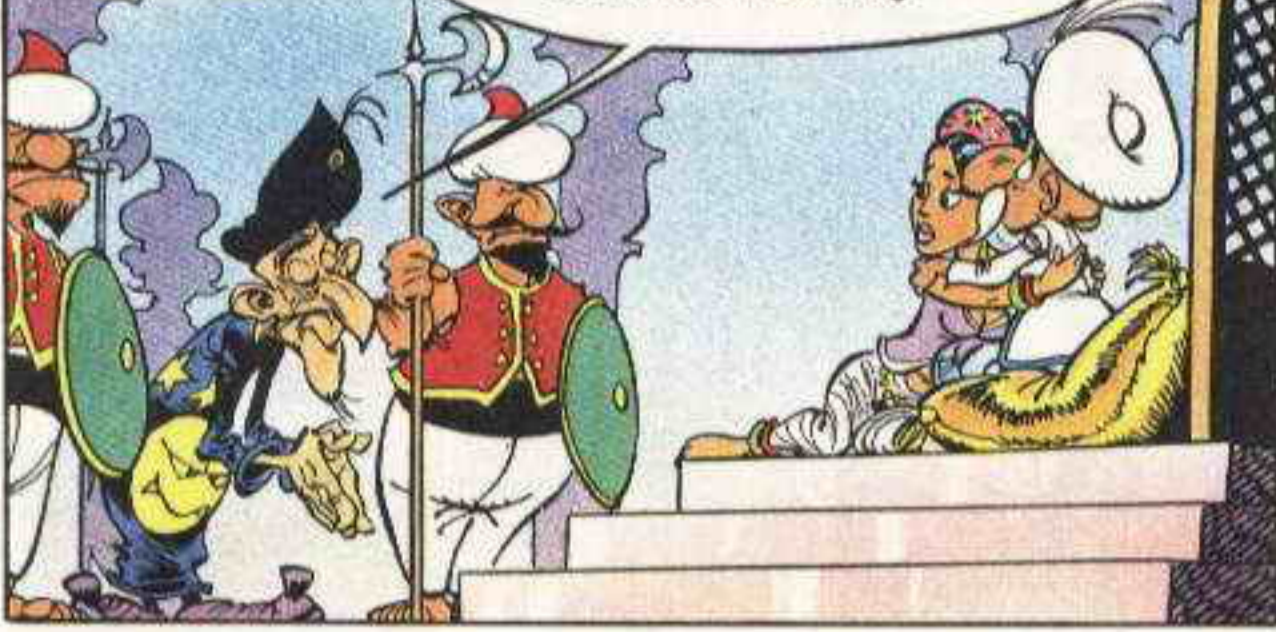






A LA HORA "H"
MENOS CINCO
MINUTOS ...

¡ HAY QUE DECIDIRSE,
PRINCESA ! ¡ SIGUE SIN
LLOVER, Y HA SONADO TU
ÚLTIMA HORA !



¡ QUE VISNÚ* TE
AHOGUE, INFAME
GURÚ !

* DIOS QUE POSEE
VARIOS BRAZOS.



¡ OJALÁ QUE, CON MI SA-
CRIFICIO, EL CIELO OS COLME
POR FIN CON SUS RIQUEZAS ! ¡ SI
NO, GUARDAOS DE LAS SERPIENTES
QUE SE BURLAN DE VOSOTROS Y UTI-
LIZAN VUESTRA MISERIA PARA
SACIAR SU CODICIA !

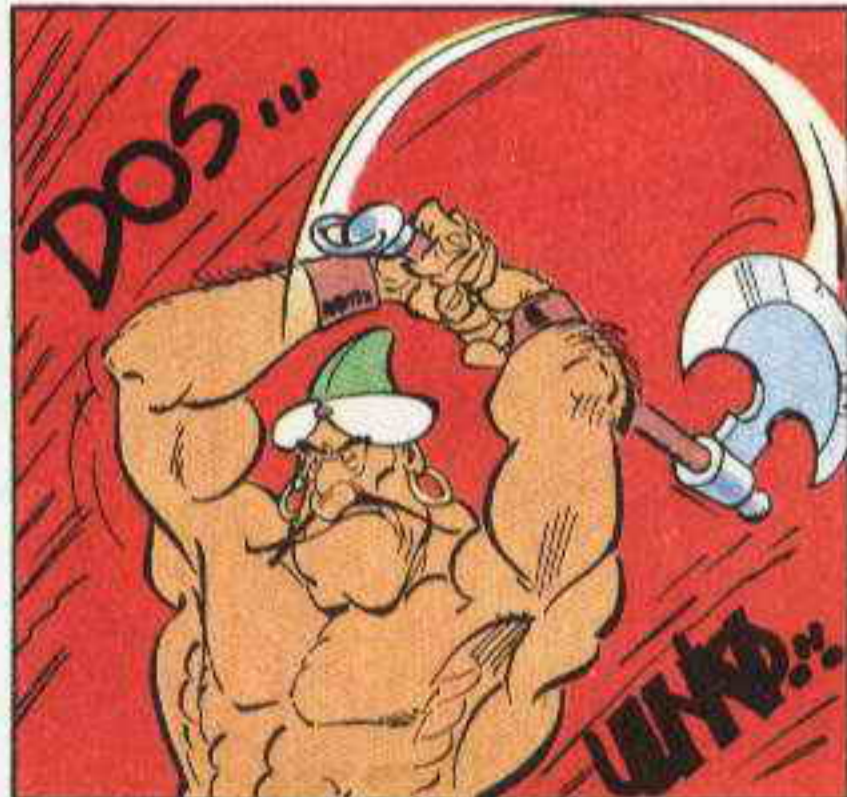


¡ VIVA NUESTRA
PRINCESA QUE
QUE VA A MORIR POR TODOS NOSOTROS !!

¡ QUE IM-
BÉCILES TAN
SIMPÁTICOS !



CINCO ...
CUATRO ...
TRES ...



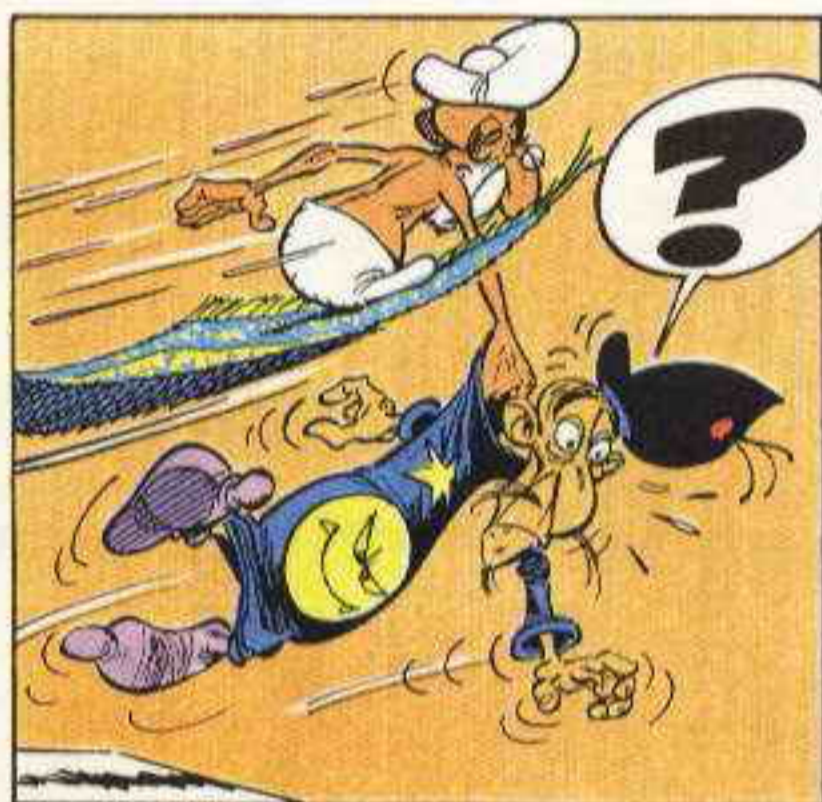
DOS ...

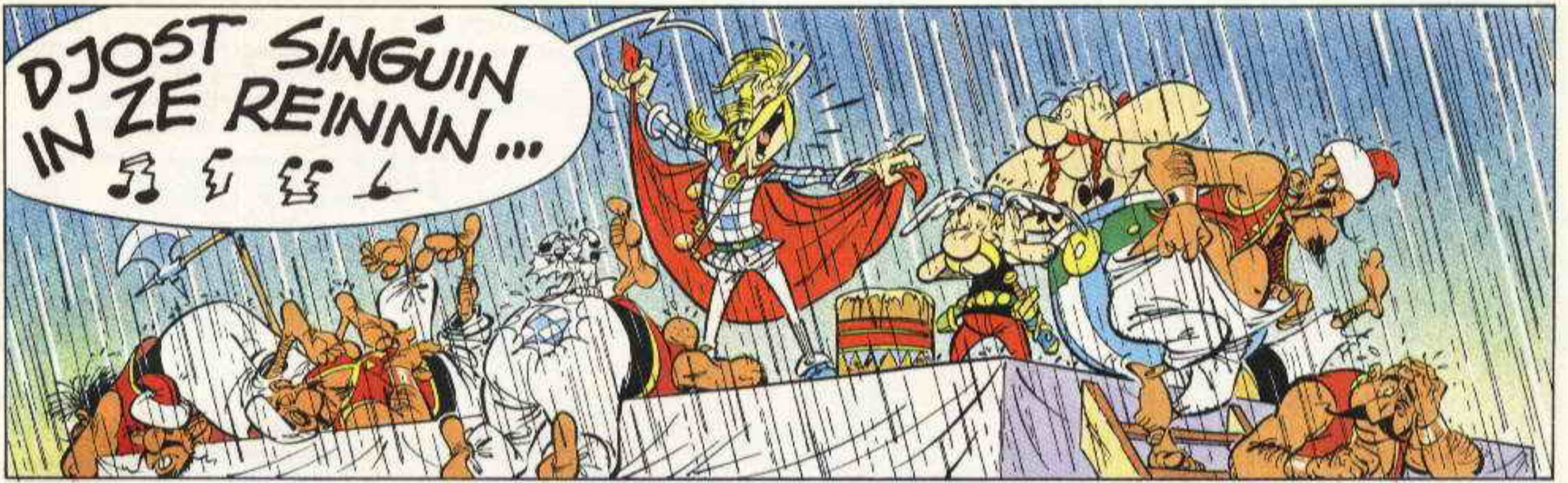
UNO ...



¡ CERO !

¡ CHAC !







¡TIENES SUERTE, OBÉLIX! ¡AQUÍ, EL JABALÍ NO ES OBJETO DE NINGÚN CULTO!

¡GLOP! ¡SCRONCH! ¡CULTO? ¡ESTE DEBÍA SER MUY SABIO, PORQUE LO QUE ES SABER, SABE A GLOP!

¡ME ENCANTA OÍRTE CANTAR, GALO!

UN CONSEJO, PRINCESA: TOMADLO MODERADAMENTE. CORRERÍAIS EL RIESGO DE UNAS INUNDACIONES TAN GRANDES COMO LA SEQUÍA!



¿ESTÁS MEJOR, OBÉLIX?

¡ESTOY DEPRIMIDO, ASTÉRIX! ¡SCRONCH, GLOP!



¿Y POR QUÉ ESTÁS DEPRIMIDO?

SCRONCH! GLOP!



¡PORQUE PIENSO QUE TAL VEZ EN ESTE MISMO INSTANTE, EN NUESTRA ALDEA, ESTÁN HACIENDO UN BANQUETE Y QUE ESE BANQUETE LO HACEN SI NOSO-TROS! ¡SCRONCH!

LA NARIZ DE OBÉLIX, ADEMÁS DE BUEN TAMAÑO, TIENE BUEN OLFATO PORQUE, EN EFECTO, A ALGUNOS CENTENARES DE HORAS DE VUELO DE ALFOMBRA DEL VALLE DEL GANGES ...

¡ALZO MUY ALTO MI COPA EN HONOR DE NUESTROS PRODIGIOSOS GUERREROS, DE NUESTROS MUCHACHITOS QUE SE FUERON LEJOS, A UNAS REGIONES REMOTAS, CON EL FIN DE LLEVARLES A UNOS PUEBLOS DESCONOCIDOS, EL SOSTÉN Y LA IMAGEN DE NUESTRA GRANDE Y BELLA NACIÓN GALA, Y OS DIGO ...

¡HACE TIEMPO QUE NO LLUEVE EN NUESTRA ALDEA, PANORAMIX!

¡SÍ, TAL VEZ HABRÍA QUE DESEAR QUE NUESTRO BARDO REGRESE RÁPIDAMENTE!

HOU!

Fin

DEL EPISODIO

LUERZO - 6-82

44B