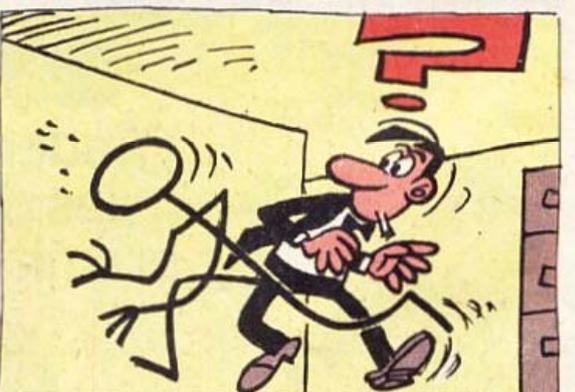




# ANACLETO AGENTE SECRETO

## EL MONIGOTE



# TAPIAR LA ENTRADA

PERO, ¿QUÉ LE HA OCURRIDO, JEFE?

¡HA SIDO "EL MONIGOTE"!

CUANDO ME DI CUENTA, YA ESTABA ATADO Y AMORDAZADO. ¡SEGURO QUE IBA A ROBARNOS TODOS LOS DOCUMENTOS SECRETOS DE LA CÁMARA ACORAZADA! ¡Y ES CAPAZ DE HACERLO!

PERO, ¿QUIÉN ES "EL MONIGOTE"?

¡EL MÁS FERROZ ESPÍA DE TODOS LOS TIEMPOS! ¡Y EL MÁS HÁBIL!

¡ES INCREÍBLE!

¡NO CONOCE EL FRACASO Y ES EL TERROR DE LAS POTENCIAS ENEMIGAS Y AMIGAS!

¡ESO NO SE LE PUEDE CONSENTIR!

¡Y LA CULPA DE TODO, LA TIENE EL ÁRBITRO!

¡ANULAR UN GOL QUE ESTABA CLARÍSIMO! ¡NO HAY DERECHO, HOMBRE!

¡QUE LE DEN SU MERECIDO!

¡YA TE DARÉ YO A TÍ TELEVISOR, YA TE DARÉ...!

-PERO JEFE...

¡VAMOS, ES PRECISO PROTEGER NUESTROS DOCUMENTOS A TODA COSTA! ¡EN MARCHA!

¡POR FORTUNA, AÚN ESTÁ CERRADA! ¡HEMOS DE EVITAR QUE ENTRE "EL MONIGOTE"!

QUÉDATE AQUÍ DE CENTINELA, MIENTRAS YO VOY A POR UNA COSA.

¿PARA QUÉ ES ESO, JEFE?

¡YA VERÁS QUE IDEA MÁS GENIAL HE TENIDO!

PUES A MI NO ME PARECE QUE ESTO DE TAPIAR LA ENTRADA A LA CÁMARA SEA UNA BUENA IDEA.

¡CÁLLATE Y DAME MÁS CEMENTO!

BUENO, AHORA YA NADIE PUEDE ENTRAR EN NUESTRA CÁMARA ACORAZADA.

NI SALIR, TAMPOCO.

¿Y QUIÉN QUIERE SALIR DE AHÍ, MUCHACHO?

PUES EL DIRECTOR GENERAL, QUE HABÍA ENTRADO A POR UNOS DOCUMENTOS Y NO HA SALIDO TODAVÍA...

# RAYNOLD

¡SÁQUENME DE AQUÍ!!! ¡SOCORROOOO!

BUENO, YO ME VOY.

CALMA, CALMA, SEÑOR DIRECTOR GENERAL. ¡LE ESTOY DESEMPAREDANDO!

SUPONGO QUE LA BRONCA YA HABRÁ TERMINADO. IRÉ OTRA VEZ PARA ALLÁ.

¿QUÉ TAL, JEFE? ¿SE ENFADÓ MUCHO EL DIRECTOR GENERAL?

¡PST! ¡UN POQUILLO!

¡SÁCAMME DE AQUÍ, POR FAVOR!

¿POR QUÉ NO ME AVISASTE QUE ÉL ESTABA AHÍ DENTRO? ¿POR QUÉ?

¡SI LO SÉ NO LE SACO, CORCHO!

SE ME ESTÁ OCURRIENDO OTRA IDEA ESTUPENDA PARA PROTEGER LOS DOCUMENTOS.

¿NO SE COMPLICA UN POCO LA VIDA, JEFE?

TÚ ESPÉRAME AQUÍ Y VIGILA.

VAMOS, ABRE LA PUERTA DE LA CÁMARA ACORAZADA Y APÁRTATE.

¡MÚU!

TORO DE LIDIA

¡YA ESTÁ DENTRO EL BICHO! ¡JE, JE, JE!

TORO DE LIDIA

¡EL QUE ENTRE A ROBAR AHÍ, ESTÁ LISTO! ¡PERO QUE MUY LISTO!

¿QUÉ HACEMOS CON ESTO, JEFE?

¿QUÉ SIGNIFICA ESTE SOMBRERO?

ES EL DEL SEÑOR DIRECTOR GENERAL, QUE SE LO HA DEJADO FUERA.

PERO, PERO... ¡NO ME DIGAS QUE HA VUELTO AQUÍ! ¡NO ME DIGAS QUE ESTÁ OTRA VEZ AHÍ DENTRO! ¡NO ME DIGAS QUE...!

¡SOCORROOOO! ¡SACADME DE AQUÍ!!!

¡¡¡MÚUUUUUUUU!!! ¡¡¡MÚUUUU!!!

¡YA VOODOOY, SEÑOR DIRECTOR GENERAL! ¡NO SE PONGA NERVIOSO!

# TRAYNKGLW

¡AHORA, SEÑOR DIRECTOR!  
¡APROVECHE QUE ME ESTÁ  
CORNEANDO Y ESCAPE!

¡EH, EH,  
TORO!

¡TORITO  
BRAVO!

¡PERO NO SE ENTRETENGA PE-  
GÁNDOME PUNTAPIES, HOMBRE!

¡MUY BUE-  
NO ESE PASE,  
JEFE! ¡MUY  
BIEN!

¡OLÉEEEE!  
¡QUÉ FAENA!

¡PUES NO ESPERABA YO QUE  
ME DIERAN LA OREJA; NO, SE-  
ÑOR!

¿UN AUTÓ-  
GRAFO,  
MAESTRO?

¡EN LA PIEL, TE VOY A ESCRIBIR  
YO EL AUTÓGRAFO, GAMBERRO!  
¡MIRA QUE NO ADVERTIRME QUE  
EL DIRECTOR ESTABA OTRA VEZ  
AHÍ DENTRO!

¡NO SE MO-  
LESTE, JEFE!  
¡NO HAGO CO-  
LECCIÓN!

EN FIN, TE SALVAS POR LA AME-  
NAZA DE "EL MONIGOTE", QUE SI  
NO...! AHORA VUELVO.

SE ME HA OCURRIDO OTRA IDEA PARA EVITAR  
QUE ENTRE AHÍ.

PERO ANTES, DIME, ¿HA VUELTO  
A ENTRAR EL DIRECTOR GENE-  
RAL MIENTRAS YO IBA A POR  
ESTA CAJA?

¿EL DIRECTOR GE-  
NERAL? NO, JEFE.

ENTONCES, ¡AHÍ VA ESO! ¡A CUM-  
PLIR CON VUESTRO DEBER, CHI-  
CAS!

¡NADA MENOS QUE QUINCE  
MIL SEISCIENTAS AVISPAS  
VENEZIANAS, SALVAJES Y  
FEROCES! ¡COMO ENTRE "EL  
MONIGOTE" A ROBAR, VA A  
VER LO QUE ES BUENO...!  
¡LLEVAN SEIS MESES SIN  
PICAR A NADIE...!

¡AAAAAAAAAH...!

ANACLETO, NO ME LO DIGAS BRUSCAMEN-  
TE, PERO, ¿QUIÉN ESTÁ AHÍ DENTRO, ES-  
TA VEZ?

PUES, EL PREBOSTE SUPREMO ENTRÓ A  
POR UNOS DOCUMENTOS Y, ENTONCES,  
LLEGÓ USTED CON LAS AVISPAS. ¡COMO  
NO ME PREGUNTÓ MÁS QUE POR EL DI-  
RECTOR GENERAL, YO...!

DE MODO QUE EL PREBOSTE  
SUPREMO, ¿EH? ¡VAYA, VA-  
YA...!

¡AAAAAAAA! ¡AAAAAAAAAH!

CONQUE A USTED LE DEBO ESTA BROMITA TAN AGU-  
DA, ¿EH, GRACIOSILLO...?

¡NO SOMOS  
NADIE, JEFE!

# BRANK!

